



Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών
ΤΜΗΜΑ Ιστορίας-Αρχαιολογίας
<http://www.ha.upatras.gr/>

ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
Ακαδημαϊκού Έτους 2024-2025





ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2024-2025

Πάτρα, 2025





ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Τηλ.: 2610962885-6, 2610962997-99

E-mail: secr-ha@upatras.gr

Η παρούσα **Ετήσια Εσωτερική Έκθεση** του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025 του Τμήματος **Ιστορίας-Αρχαιολογίας** συντάχθηκε από την ΟΜΕΑ του Τμήματος, που αποτελείται από τα παρακάτω μέλη ΔΕΠ:

Αλεξάνδρα Μπαρτζώκα, Επίκουρη Καθηγήτρια (συντονίστρια)

Μυρτώ Βέικου, Επίκουρη Καθηγήτρια

Παναγιώτα Πάντζου, Επίκουρη Καθηγήτρια

Κάτια Παπανδρεοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια

Αλέξανδρος Τενεκετζής, Επίκουρος Καθηγητής

και συνεπικουρήθηκε από την υποστηρικτική Ομάδα της ΟΜΕΑ η οποία απαρτίζεται από την:

Παναγιώτα Κανά, Προϊσταμένη Γραμματείας Τμήματος (Ομάδα υποστήριξης)

Η Συντονίστρια της ΟΜΕΑ

Αλεξάνδρα Μπαρτζώκα

Επίκουρη Καθηγήτρια

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Περιεχόμενα

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ	4
ΠΡΟΛΟΓΟΣ – ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	5
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	6
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	17
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ & ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	32
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ (ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ).....	37
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ (ΗΜΕΡΟΛ. ΕΤΟΣ)	42
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ	49
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ.....	51

ΠΡΟΛΟΓΟΣ – ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η παρούσα Ετήσια Εσωτερική Έκθεση (ΕΕΕ) συντάχθηκε από την Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ) του τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας και αποτυπώνει το συνολικό έργο που επιτέλεσε το Τμήμα κατά το διάστημα 2024-2025. Στην Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ), η οποία συγκροτήθηκε με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης (αρ. 02/19.09.25) του Τμήματος, μετέχουν τα ακόλουθα μέλη ΔΕΠ:

1. Αλεξάνδρα Μπαρτζώκα, Επίκουρη Καθηγήτρια (συντονίστρια)
2. Μυρτώ Βέικου, Επίκουρη Καθηγήτρια
3. Παναγιώτα Πάντζου, Επίκουρη Καθηγήτρια
4. Κάτια Παπανδρεοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια
5. Αλέξανδρος Τενεκετζής, Επίκουρος Καθηγητής

Η ΟΜΕΑ, η οποία έχει την ευθύνη για τη διεξαγωγή της διαδικασίας αξιολόγησης του Τμήματος, μερίμνησε για τη συγκέντρωση όλων των απαραίτητων στοιχείων για τους εν ενεργεία και αποφοιτήσαντες φοιτητές, το διοικητικό και ακαδημαϊκό προσωπικό, ζητήματα φοιτητικής μέριμνας, το ερευνητικό και διδακτικό έργο των μελών ΔΕΠ, τα προσφερόμενα προγράμματα σπουδών, και την υλικοτεχνική υποδομή, για τη σύνταξη και υποβολή στη ΜΟΔΠΠ του Πανεπιστημίου Πατρών της παρούσας ΕΕΕ. Η διαδικασία υποστηρίχθηκε από την Προϊσταμένη της Γραμματείας του Τμήματος, κα Παναγιώτα Κανά.

Η παρούσα ΕΕΕ αποτελεί την 6η ΕΕΕ που υποβάλλει η ΟΜΕΑ του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας στη ΜΟΔΠΠ του Πανεπιστημίου Πατρών.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών ιδρύθηκε το 2019 (ΦΕΚ 70/7.5.2019, τ. Α, σύμφωνα με τον νόμο 4610/2019) και ξεκίνησε την εκπαιδευτική του λειτουργία κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020. Το Τμήμα είχε έως το τέλος του ακαδημαϊκού έτους 2021-2022 έδρα το Αργίνιο. Προήλθε από το Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών (ΤΔΠΠΝΤ), το οποίο ιδρύθηκε το 2004 στην ίδια πόλη, ενώ παράλληλα συγχωνεύθηκε μαζί του το Τμήμα Μουσειολογίας που πριν ήταν εγκατεστημένο στον Πύργο του Νομού Ηλείας. Με βάση τον νέο ακαδημαϊκό χάρτη του Πανεπιστημίου Πατρών, που περιέχεται στο Προεδρικό Διάταγμα 52/2022 (ΦΕΚ 131/07.07.2022 τ. Α), από το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 (α) το Τμήμα Μουσειολογίας συγχωνεύεται με το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας και οι εγγεγραμμένοι μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 φοιτητές του Τμήματος Μουσειολογίας συνεχίζουν και ολοκληρώνουν το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος εισαγωγής τους και λαμβάνουν τον αντίστοιχο τίτλο σπουδών, (β) το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας έχει πλέον έδρα την Πάτρα.

Στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας (<http://www.ha.upatras.gr/>) θεραπεύονται οι επιστήμες της ιστορίας και της αρχαιολογίας, οι οποίες αποτελούν θεμελιώδη πεδία των ανθρωπιστικών σπουδών και μείζονα αντικείμενα της διεθνούς έρευνας. Ο πυρήνας του προγράμματος σπουδών του Τμήματος απαρτίζεται από μαθήματα που έχουν κατά κύριο λόγο σχέση με την ιστορία και την αρχαιολογία της Ελλάδας και γενικότερα της Μεσογείου, από τα προϊστορικά χρόνια έως και τον 20ό αιώνα. Εξετάζονται σημαντικές πτυχές των πολιτισμών που αναπτύχθηκαν στον χώρο αυτό, με το βάρος να πέφτει στους πολιτισμούς των λαών που κατοίκησαν διαδοχικά τον σημερινό χώρο του ελληνικού κράτους: τους προϊστορικούς πολιτισμούς του Αιγαίου, τον Μυκηναϊκό πολιτισμό, τον αρχαίο ελληνικό, τον ρωμαϊκό, τον βυζαντινό, τον φραγκικό, τον ενετικό, τον οθωμανικό, και τον νέο ελληνικό. Το Τμήμα προσφέρει κάλυψη των διδακτικών και ερευνητικών αναγκών στους ακόλουθους επιστημονικούς τομείς:

- Αρχαία-, Ρωμαϊκή-, Νεότερη- και Σύγχρονη Ιστορία / Ιστορία των Πολιτισμών / Δημόσια Ιστορία
- Ιστορική Εκπαίδευση / Διοίκηση, Ανάπτυξη και Εκπαίδευση Ανθρωπίνων Πόρων
- Κλασική- και Βυζαντινή Αρχαιολογία
- Αρχαία Ελληνική Γραμματεία
- Ιστορία της Ελληνικής και Ευρωπαϊκής Τέχνης
- Πολιτισμική Κληρονομιά: Διαχείριση και Προβολή
- Αρχαιότητα και Ψηφιακός Πολιτισμός / Πληροφορική με έμφαση στην Πολιτισμική Τεχνολογία / Συστήματα και Τεχνολογίες Διαδικτύου Διαχείρισης Πολιτιστικής Πληροφορίας

Επιπλέον, για τις μελλοντικές προς πλήρωση θέσεις, έχουν προβλεφθεί τα εξής γνωστικά αντικείμενα:

- Βυζαντινή Ιστορία: άγωνα εκλογή κενής θέσης καθηγητή στη βαθμίδα του Επίκουρου (10.06.2024)
- Ιστορία του Νέου Ελληνισμού (από τον 13ο αι. έως την Ελληνική Επανάσταση)
- Προϊστορική Αρχαιολογία: Εποχή του Χαλκού
- Αρχαία Ιστορία: Ρωμαϊκοί Χρόνοι
- Κλασική Αρχαιολογία
- Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία
- Προϊστορική Αρχαιολογία: Νεολιθική Εποχή

- Μεσαιωνική Ιστορία της Δύσης
- Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης

Από αυτές, έχει ήδη προκηρυχθεί κενή θέση στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με θητεία με γνωστικό αντικείμενο «Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία» (ΦΕΚ 1795/14.05.2025, τ. Γ'). Επίσης, προκηρύχθηκε κενή θέση στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με θητεία με γνωστικό αντικείμενο «Εκπαίδευση Εκπαιδευτικών και Διαπολιτισμικότητα» (ΦΕΚ 1770/12.05.2025, τ. Γ').

Το γεγονός ότι το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας προέρχεται από ένα προγενέστερο Τμήμα έχει ως αποτέλεσμα να εντάσσονται στο πρόγραμμα σπουδών του και μαθήματα τα οποία δεν είναι αυτονόητο ότι θα προσφέρονταν σε παλαιότερα αντίστοιχα Τμήματα στον ελληνικό πανεπιστημιακό χώρο. Συγκεκριμένα, όπως περιγράφεται λεπτομερώς σε άλλο σημείο, στο Τμήμα προσφέρονται και μαθήματα δημόσιας ιστορίας, δημόσιας αρχαιολογίας, μουσειολογίας, διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς. Τα μαθήματα αυτά θεραπεύουν πιο σύγχρονες πτυχές της έρευνας, αλλά και της επαγγελματικής απασχόλησης στα πεδία τόσο της ιστορίας όσο και της αρχαιολογίας διεθνώς. Η τάση εντατικής εισαγωγής των αντικειμένων αυτών σε Προγράμματα Σπουδών των Ιστορικών επιστημών παρατηρείται τις τελευταίες δεκαετίες (1990-σήμερα) σε παγκόσμιο επίπεδο. Πραγματοποιείται, κατά περίπτωση, είτε μέσω της διεύρυνσης ακαδημαϊκών Τμημάτων, που θεραπεύουν τις επιστήμες της Ιστορίας και της Αρχαιολογίας, και εισαγωγής αντίστοιχων μαθημάτων (βλ. π.χ. Πανεπιστήμια University College London στη Μεγάλη Βρετανία, Sorbonne και Ecole du Louvre στη Γαλλία, Harvard στις Η.Π.Α., Πανεπιστήμιο Κοχ στην Τουρκία) ή μέσω της συνένωσης και ενοποίησης Τμημάτων Αρχαιολογίας, Μουσειολογίας και Διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς (βλ. π.χ. Πανεπιστήμια Leiden στην Ολλανδία, Πεκίνου και Shandong στην Κίνα, La Trobe και Macquarie στη Μελβούρνη και το Σίδνεϊ της Αυστραλίας). Συνεπώς, η παρόμοια συγκρότηση του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών ανταποκρίνεται σε κοινωνικές ανάγκες και συνάδει με εκπαιδευτικές και ακαδημαϊκές πολιτικές, που παρατηρούνται σε παγκόσμιο επίπεδο.

Επίσης, σημαντική προσθήκη στο πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος και στην εξωστρέφειά του συνιστά η προσφορά μαθημάτων που σχετίζονται με ψηφιακά μέσα, τα οποία συμβάλλουν στην καταγραφή, προστασία, και ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος το οποίο μελετούν οι δύο αυτές επιστήμες. Η χρήση ψηφιακών μέσων στις αρχαιολογικές επιστήμες (Digital Humanities) έχει αποκτήσει ραγδαία διάδοση τα τελευταία χρόνια και αποκτά συνεχώς όλο και μεγαλύτερη σημασία σε διεθνές επίπεδο. Αντίστοιχα μαθήματα έχουν εισαχθεί σε προγράμματα σπουδών Ιστορίας και Αρχαιολογίας (βλ. π.χ. Πανεπιστήμιο Marburg στη Γερμανία), ή ακόμη και νέα ειδικευμένα Ινστιτούτα ιδρύονται τα τελευταία χρόνια ως παραρτήματα τέτοιων Τμημάτων (βλ. π.χ. Πανεπιστήμια Princeton και Kansas στις Η.Π.Α., Uppsala στη Σουηδία, Sheffield στη Μεγάλη Βρετανία, Göttingen στη Γερμανία, Τόκιο στην Ιαπωνία κ.ά.).

Τέλος, σημαντικό στοιχείο της δυναμικής του Τμήματος είναι η διεπιστημονική του φυσιογνωμία. Το διδακτικό και ερευνητικό προσωπικό του Τμήματος απαρτίζεται από δεκατέσσερις επιστήμονες με ειδίκευση σε πέντε διαφορετικές επιστήμες (Ιστορία, Αρχαιολογία, Ιστορία Τέχνης, Φιλολογία, Μουσειολογία) και σε δύο επιπρόσθετες ερευνητικές περιοχές (Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες, Διαχείριση Πολιτισμικών Αγαθών). Η συγκεκριμένη σύνθεση αποτελεί εξαιρετικά σημαντικό πλεονέκτημα για τη σκοπιμότητα και βιωσιμότητα του Τμήματος, εφόσον, πρώτον, πλειοδοτεί την ποιότητα και χρησιμότητα της εκπαίδευσης που είναι σε θέση να προσφέρει, παρά τον σχετικά μικρό αριθμό μελών του σε σχέση με άλλα Τμήματα της ημεδαπής, Δεύτερον, καταδεικνύει τη θέση του

Τμήματος στην καρδιά των σύγχρονων διεθνών επιστημονικών εξελίξεων, οι οποίες συνολικά εγγράφονται γύρω από τον κύριο άξονα της διεπιστημονικότητας της έρευνας. Συγκεκριμένα, τις δύο τελευταίες δεκαετίες, η διεπιστημονικότητα (inter-, cross-disciplinarity) και η δια-επιστημονικότητα ή εγκάρσια διεπιστημονικότητα (intra-disciplinarity) αποτελούν απαραίτητες προϋποθέσεις για την πραγματοποίηση και τη χρηματοδότηση νέων ερευνών στις ανθρωπιστικές επιστήμες τόσο σε ευρωπαϊκό όσο και σε παγκόσμιο επίπεδο. Ο προσανατολισμός αυτός έχει επικρατήσει και κερδίζει ολοένα και περισσότερο έδαφος, επειδή αντιπροσωπεύει την καινοτομία, καθιστώντας τη γνώση πιο σχετική με τις κοινωνικές ανάγκες, εξισορροπώντας την ενσωμάτωση και την εξειδίκευση, και θέτοντας ερωτήματα σχετικά με τη βιωσιμότητα της εξειδίκευσης. Συνεπώς, η ιδιαίτερη διεπιστημονική φυσιογνωμία του Τμήματος τού αποδίδει έναν ιδιαίτερο ακαδημαϊκό ρόλο σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Το Τμήμα απονέμει τίτλους σπουδών μέχρι και διδακτορικού διπλώματος. Η ελάχιστη υποχρεωτική διάρκεια φοίτησης για τη λήψη πτυχίου ορίζεται σε οκτώ (8) εξάμηνα σπουδών. Κεντρικός πυρήνας του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών είναι ένας αριθμός υποχρεωτικών μαθημάτων τα οποία πρέπει να παρακολουθήσουν οι φοιτητές στα δύο πρώτα έτη σπουδών τους και τα οποία καλύπτουν όλο το φάσμα των προσφερόμενων γνωστικών πεδίων του Τμήματος. Στα δύο επόμενα έτη οι φοιτητές επιλέγουν κατεύθυνση σπουδών συνδυάζοντας υποχρεωτικά μαθήματα κατεύθυνσης με μαθήματα ελεύθερης επιλογής. Επιπλέον υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και μαθήματα που προσφέρονται από άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου Πατρών, τα οποία είναι υποχρεωτικά για την ολοκλήρωση των εγκύκλιων σπουδών. Τα Προγράμματα Σπουδών (ΠΠΣ και ΠΜΣ) του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας έχουν σύγχρονο χαρακτήρα και είναι εναρμονισμένα με προγράμματα σπουδών αντίστοιχων Τμημάτων σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Συνδυάζουν θεωρητικές γνώσεις με πρακτικές δεξιότητες («εφαρμογές» με χρήση υπολογιστών και δικτύων), προσανατολίζοντας τους απόφοιτους προς τις σύγχρονες επιστημονικές εξελίξεις και επαγγελματικές διεξόδους, σχετικές με το αντικείμενο των σπουδών τους, σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Αποστολή του Τμήματος είναι η παροχή άρτιας επιστημονικής γνώσης στους φοιτητές για τις επιστήμες της ιστορίας και της αρχαιολογίας και των συναφών επιστημών. Οι στρατηγικοί στόχοι του Τμήματος συνδέονται άμεσα με τους αντίστοιχους στόχους του Πανεπιστημίου Πατρών και περιλαμβάνουν:

- παροχή εκπαίδευσης υψηλού ακαδημαϊκού επιπέδου, με έμφαση στη φοιτητοκεντρική μάθηση,
- παραγωγή βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας υψηλού επιπέδου με βάση τις διεθνείς προδιαγραφές.

Η σύμπλευση του Τμήματος με τις διεθνείς εξελίξεις στην επιστήμη και στην εκπαιδευτική πολιτική ενισχύει σημαντικά τη δυναμική του όσον αφορά τη στρατηγική απεύθυνσης στη διεθνή ακαδημαϊκή κοινότητα με ειδικούς στόχους:

- την προσέλκυση ξένων φοιτητών
- τη δυνατότητα για διεθνή ακαδημαϊκή εμπειρία για τους φοιτητές του Τμήματος
- την ισχυροποίηση της εξωστρέφειας και της διεθνούς παρουσίας του μέσω ελληνικών ερευνητικών προγραμμάτων σε συνεργασία με διεθνή consortia
- τη συμμετοχή σε διεθνή ερευνητικά προγράμματα

- τη διασφάλιση γνώσης των βέλτιστων πρακτικών σε διεθνές επίπεδο για τη μελέτη, αξιοποίηση, προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Προγράμματα Σπουδών

Το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας προσφέρει Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών που οδηγεί σε Πτυχίο Ιστορίας-Αρχαιολογίας. Το ετήσιο εκπαιδευτικό έργο διαρθρώνεται σε δύο εξάμηνα, χειμερινό και εαρινό και στο κάθε εξάμηνο αντιστοιχούν δεκατρείς (13) πλήρεις διδακτικές εβδομάδες. Ο φόρτος εργασίας κάθε εξαμήνου αντιστοιχεί σε 30 πιστωτικές μονάδες (ECTS).

Στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) με τίτλο «Σύγχρονες Προσεγγίσεις στην Ιστορία και την Αρχαιολογία των Πόλεων», ωστόσο, στη συνέχεια, καταργήθηκε λόγω προσέλευσης μικρού αριθμού φοιτητών και θα συνεχίσει τη λειτουργία του μέχρι να αποφοιτήσει και ο τελευταίος εγγεγραμμένος φοιτητής του. Το Τμήμα παρέχει επίσης τη δυνατότητα διεξαγωγής διδακτορικών σπουδών σε τομείς που εμπίπτουν στα ερευνητικά ενδιαφέροντα ή/και στα επιστημονικά θεματικά πεδία που θεραπεύει το Τμήμα.

Τα όργανα του Τμήματος είναι αρμόδια για την ολοκλήρωση των προγραμμάτων σπουδών (προπτυχιακών, μεταπτυχιακών και διδακτορικών) του Τμήματος ΔΠΠΝΤ και του Τμήματος Μουσειολογίας που μεταβατικά παρέχονται μέχρι την αποφοίτηση των ήδη εγγεγραμμένων φοιτητών.

Από το πρώτο έτος λειτουργίας του Τμήματος, έχει τεθεί ως βασικός στόχος η επικαιροποίηση του ΠΠΣ και η προσαρμογή του στις νέες συνθήκες που επικρατούν στην αγορά εργασίας και στην επιστημονική κοινότητα των γνωστικών αντικειμένων της Ιστορίας και της Αρχαιολογίας. Στο πλαίσιο αυτής της συνεχούς αναβάθμισης:

- Από το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025, το Τμήμα δίνει στους πρωτοετείς φοιτητές τη δυνατότητα μετεγγραφής σε ένα από τα 6 υπάρχοντα Τμήματα Ιστορίας και Αρχαιολογίας. Σύμφωνα με τον Πίνακα που κατήρτισε το Υπουργείο Παιδείας, το Τμήμα έχει ενταχθεί στην ίδια ομάδα Αντιστοίχισης του Πίνακα Α με τα ακόλουθα Τμήματα: Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ, Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΑΠΘ, Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.
- Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024, το Τμήμα υπέβαλε φάκελο, συνοδευόμενο από τα αναλυτικά προγράμματα σπουδών, στο Υ.ΠΑΙ.Θ.Α, στο πλαίσιο του αιτήματος (αριθ. πρωτ. 95568/8-12-2023) του Πανεπιστημίου Πατρών για την ένταξη των αποφοίτων του Τμήματος στον κλάδο εκπαίδευσης ΠΕ02 (Φιλολόγων). Το αίτημα έγινε δεκτό (αριθ. πρωτ. 6347/Ε1/21-01-2025) και σύμφωνα με το Πρακτικό (4/04-06-2024) της Επιτροπής Ένταξης σε κλάδους Εκπαιδευτικών του Ι.Ε.Π., η θετική εισήγηση αφορά τους/τις εισακτέους/-ές στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 και εξής. Προκειμένου να ολοκληρωθεί η ένταξη των πτυχιούχων του Τμήματος στον κλάδο εκπαίδευσης ΠΕ02-Φιλολόγων, ώστε να μπορούν οι κάτοχοι των εν λόγω τίτλων να συμμετέχουν στις προκηρύξεις υποψηφίων εκπαιδευτικών του Α.Σ.Ε.Π., η Διοίκηση του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α έχει εκκινήσει τη διαδικασία έκδοσης Προεδρικού Διατάγματος [διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003 (Α'141), ΣτΕ Α270/2024].

- Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025, το Τμήμα ξεκίνησε τις διαδικασίες για τη μετονομασία του σε Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, διότι η χρήση του ενωτικού στην επωνυμία («Ιστορίας-Αρχαιολογίας») έχει δημιουργήσει πρακτικά και θεσμικά ζητήματα, ιδίως όσον αφορά την επαγγελματική κατοχύρωση των αποφοίτων. Συγκεκριμένα, η τρέχουσα ονομασία δεν περιλαμβάνεται ρητά στους προσδιορισμούς των κλάδων ΠΕ σύμφωνα με το Π.Δ. 85/2022 (Προσοντολόγιο-Κλαδολόγιο).

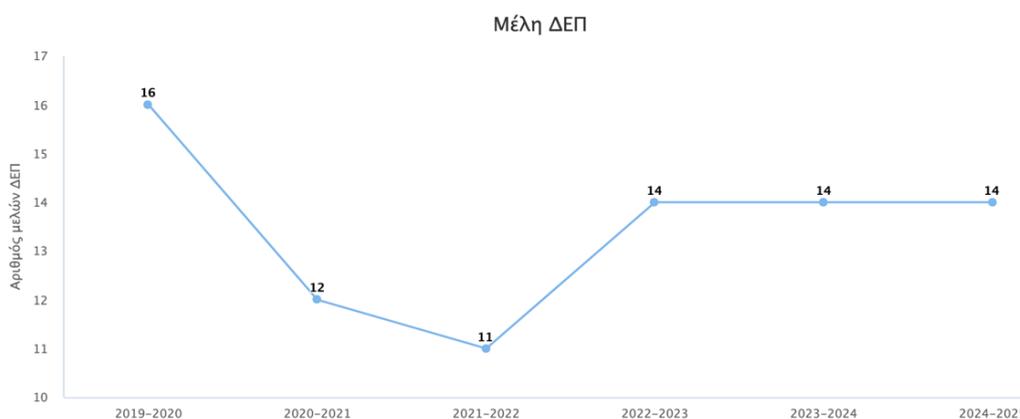
Το Τμήμα σε αριθμούς

Το προσωπικό του Τμήματος περιλαμβάνει 14 μέλη ΔΕΠ, 4 ΕΔΙΠ και 4 μέλη διοικητικού προσωπικού στη Γραμματεία.

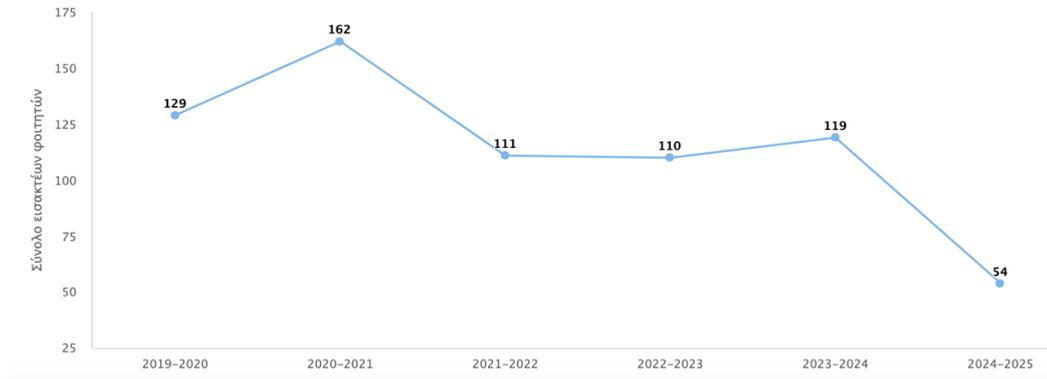
Μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 το Τμήμα έχει:

- 2472 εγγεγραμμένους προπτυχιακούς φοιτητές, 6 μεταπτυχιακούς φοιτητές και 27 υποψήφιους διδάκτορες.
 - Από αυτούς, 490 είναι προπτυχιακοί φοιτητές του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας, 389 ανήκουν στο ΠΠΣ Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών, 222 στο ΠΠΣ Μουσειολογίας και 1371 στο ΠΠΣ ΔΟΕΠΤΜ που θεραπεύονται από το Τμήμα Μουσειολογίας και ανήκε στο ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας.
 - Στο Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας έχουν εγγραφεί 15 υποψήφιοι διδάκτορες (δύο νέοι υποψήφιοι κατά το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025), ενώ 4 υποψήφιοι διδάκτορες προέρχονται από το Τμήμα Μουσειολογίας και 8 από το Τμήμα ΔΠΠΝΤ.
 - 61 άτομα έλαβαν Πτυχίο Ιστορίας-Αρχαιολογίας, 13 έλαβαν Πτυχίο Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών και 4 άτομα διδακτορικό δίπλωμα Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών. 75 άτομα έλαβαν πτυχίο Μουσειολογίας.

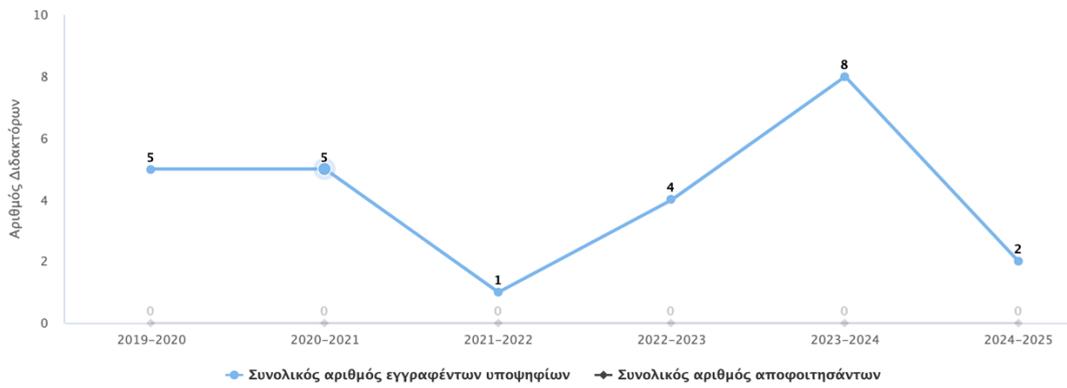
Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας



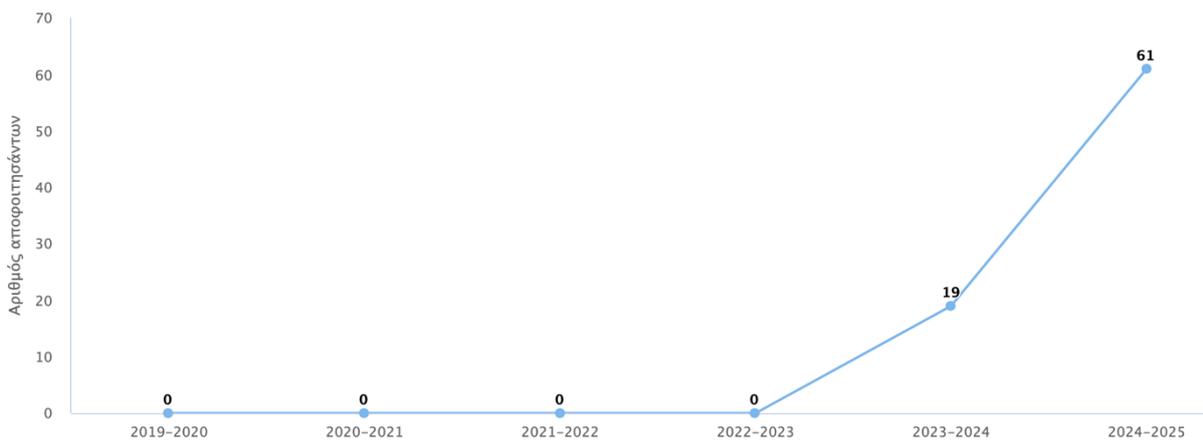
Συνολικός αριθμός νεο-εισερχομένων



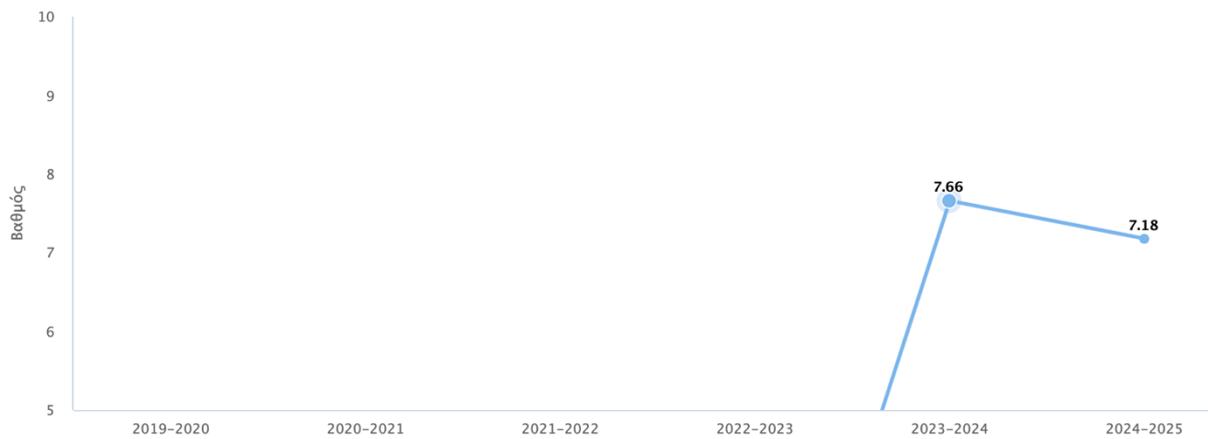
Εξέλιξη του αριθμού των εγγραφέντων υποψηφίων και των αποφοίτων Διδακτόρων



Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων

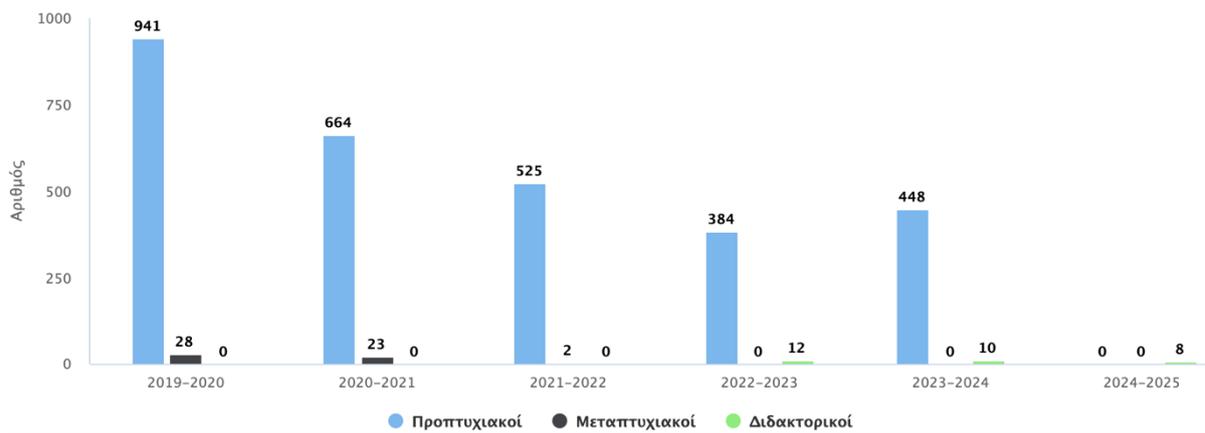


Μέσος όρος βαθμολογίας

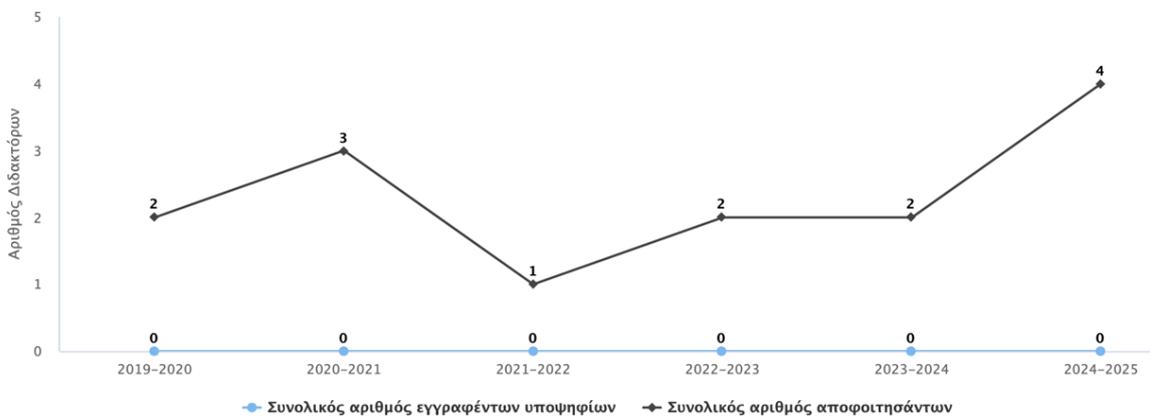


Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών

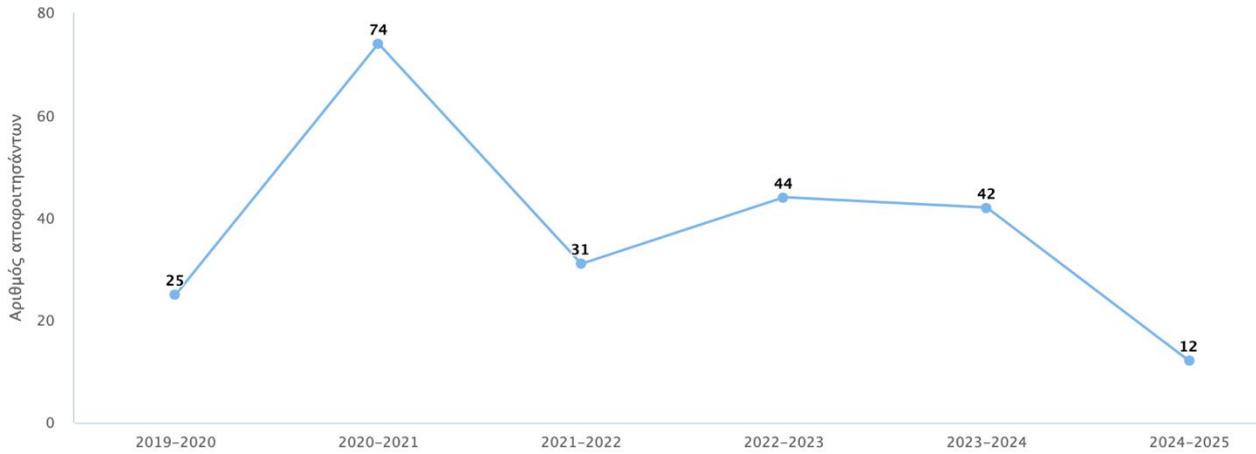
Εγγεγραμμένοι φοιτητές (Σύνολο)



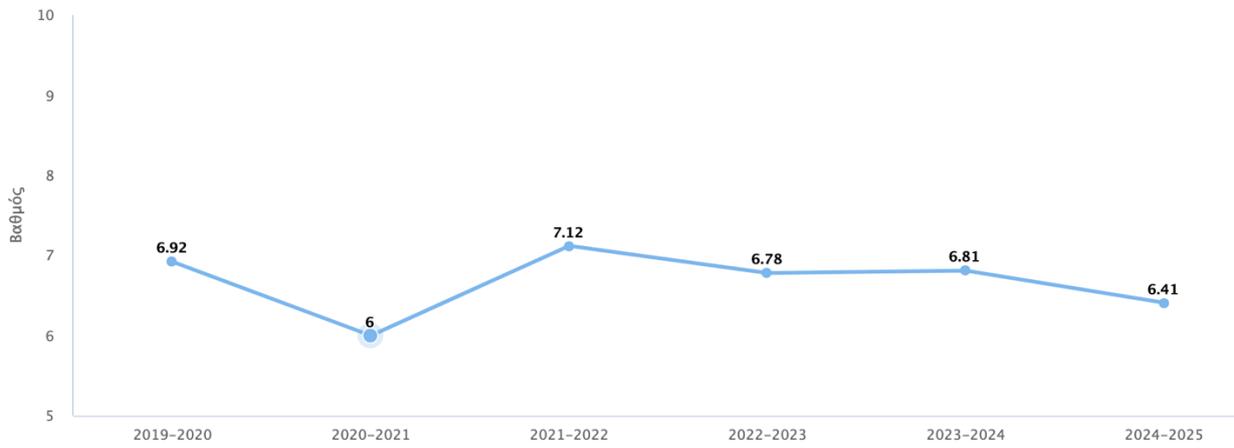
Εξέλιξη του αριθμού των εγγραφέντων υποψηφίων και των αποφοίτων Διδακτόρων



Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων

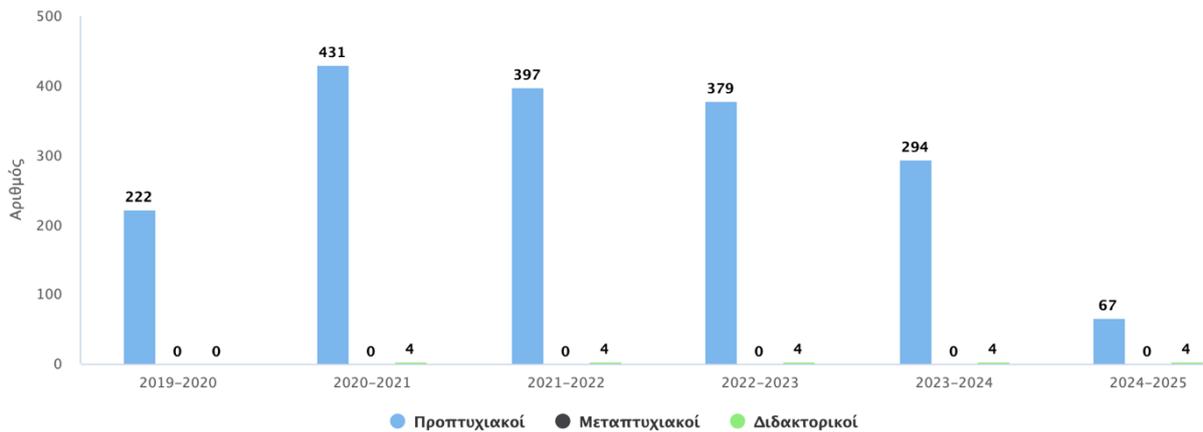


Μέσος όρος βαθμολογίας

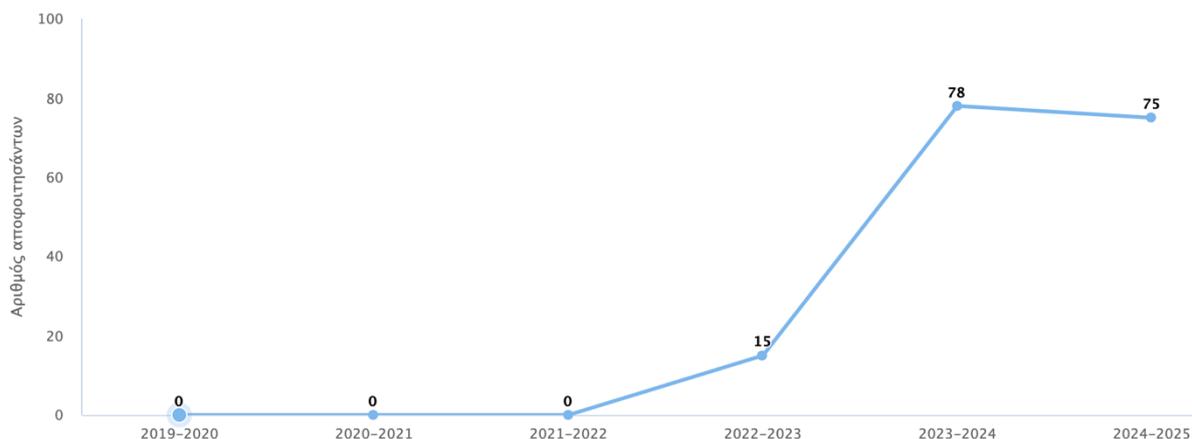


Τμήμα Μουσειολογίας

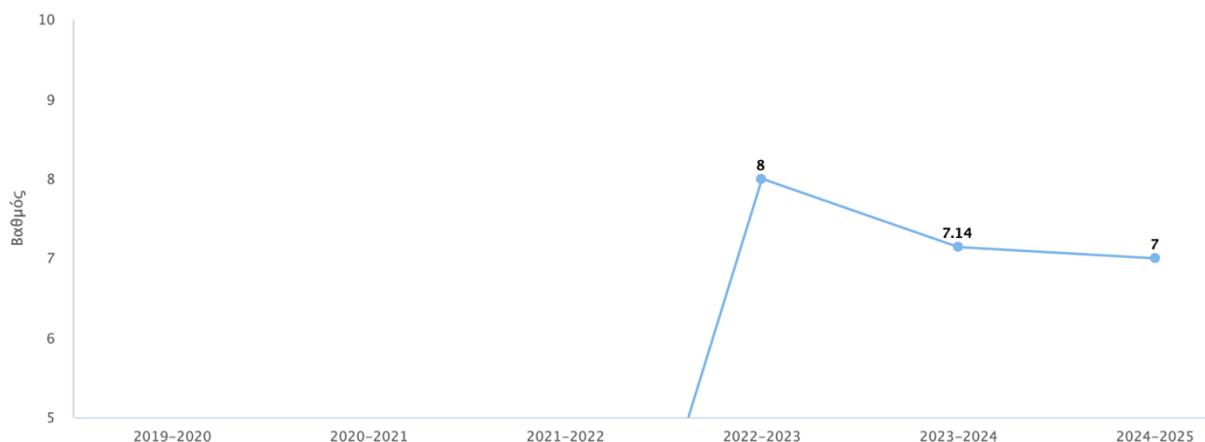
Εγγεγραμμένοι φοιτητές (Σύνολο)



Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων



Μέσος όρος βαθμολογίας



Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές

Η υλικοτεχνική υποδομή του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας είναι επαρκής για την κάλυψη των αναγκών των προγραμμάτων σπουδών πρώτου κύκλου που παρέχει. Το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών μετακινήθηκε από το Αγρίνιο στην Πάτρα το καλοκαίρι του 2022 (Ιούλιος-Αύγουστος), ενώ παράλληλα συγχωνεύθηκε μαζί του το Τμήμα Μουσειολογίας που πριν ήταν εγκατεστημένο στον Πύργο του Νομού Ηλείας.

Οι εκπαιδευτικές και ερευνητικές δραστηριότητες του Τμήματος πραγματοποιούνται σε χώρους του Κτιρίου Β΄ της Πανεπιστημιούπολης Πατρών. Η υφιστάμενη κατάσταση ως προς το χώρο των διοικητικών, διδακτικών και ερευνητικών υποδομών που διαθέτει το Τμήμα έχει ως εξής: το Τμήμα διαθέτει έναν πλήρως εξοπλισμένο χώρο ως Γραμματεία, ένα (1) εργαστήριο υπολογιστών, τέσσερις (4) αίθουσες διδασκαλίας (δυο εκ των οποίων μοιράζεται με άλλα Τμήματα), δεκατρείς (13) χώρους ως γραφεία μελών Δ.Ε.Π., τέσσερις (4) χώρους ως γραφεία μελών Ε.Δ.Ι.Π., έναν (1) χώρο ως γραφείο ομότιμων/αφουηρητησάντων Καθηγητών και έναν (1) χώρο ως γραφείο για υποψήφιους διδάκτορες

και μεταδιδάκτορες. Το Τμήμα διαθέτει σημαντικό αριθμό υποψήφιων διδασκτόρων, ενώ μέλη Δ.Ε.Π. του σε συνεργασία με υποψήφιους διδάκτορες και μεταδιδάκτορες δραστηριοποιούνται σε ερευνητικά έργα. Το Τμήμα διαθέτει μια αίθουσα συνεδριάσεων, που χρησιμοποιείται και ως χώρος σεμιναρίων, αλλά και διδασκαλίας για μαθήματα επιλογής του ΠΜΣ, και έναν χώρο για βιβλιοθήκη υπό διαμόρφωση.

Ως προς τον εξοπλισμό, το Τμήμα διαθέτει 1 (ένα) εργαστήριο υπολογιστών υπό διαμόρφωση, εξοπλισμένο με εξήντα (60) ηλεκτρονικούς υπολογιστές σχετικά παλιάς τεχνολογίας (προδιαγραφές 2014). Ο εξοπλισμός του εργαστηρίου περιλαμβάνει, επίσης, τέσσερις (4) εκτυπωτές laser, δυο (2) scanner A3, ένα (1) 3D εκτυπωτή, ένα (1) 3D σαρωτή και δυο (2) 3D τηλεοράσεις. Ο παραπάνω εξοπλισμός είναι σχετικά παλιός (προδιαγραφές 2014). Σήμερα το εργαστήριο υπολογιστών του Τμήματος χρησιμοποιείται για την υποστήριξη της διδασκαλίας των μαθημάτων του ΠΠΣ του Τμήματος. Εκτός από τη διδασκαλία, το εργαστήριο χρησιμοποιείται και για την έρευνα του διδακτικού προσωπικού. Επιπλέον, το Τμήμα διαθέτει βοηθητικά μέσα διδασκαλίας (βιντεοπροβολείς, φορητοί υπολογιστές κ.ά.).

Η Γραμματεία του Τμήματος στελεχώνεται από τέσσερα (4) μέλη στα οποία έχουν ανατεθεί διακριτές αρμοδιότητες. Δεν υπάρχει προσωπικό τεχνική/ερευνητικής υποστήριξης. Το ωράριο λειτουργίας της Γραμματείας του Τμήματος είναι 07.30-15.00 και τα διαστήματα εξυπηρέτησης φοιτητών είναι κάθε Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή, ώρες 10.00-13.00. Ο χώρος όπου στεγάζεται η Γραμματεία είναι επαρκής, και καλύπτει τις ανάγκες της σε υλικοτεχνικό και γραφειακό εξοπλισμό. Η συνεργασία της Γραμματείας του Τμήματος με τις υπηρεσίες της κεντρικής διοίκησης του Πανεπιστημίου Πατρών είναι πολύ καλή.

Για τους εισαχθέντες κατά το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 ο Σύμβουλος Σπουδών ανακοινώνεται μετά την εγγραφή του φοιτητή. Για τους φοιτητές, Σύμβουλοι Σπουδών ορίστηκαν δύο μέλη ΔΕΠ ανά έτος σπουδών κατόπιν απόφασης της Γενικής Συνέλευσης.

Το Τμήμα εξυπηρετείται κεντρικά από τη Βιβλιοθήκη & το Κέντρο Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Πατρών (<https://library.upatras.gr/>) και τοπικά από τη βιβλιοθήκη του κεντρικού κτιρίου.

Το Γραφείο Διασύνδεσης του Πανεπιστημίου Πατρών (<https://www.cais.upatras.gr/>) επιδιώκει να αποτελέσει σημαντικό στήριγμα για τους φοιτητές και αποφοίτους του Τμήματος, ενημερώνοντας και συμβουλευοντας τους φοιτητές σε θέματα σχετικά με τις σπουδές και την επαγγελματική τους σταδιοδρομία. Επιπλέον, η Υπηρεσία Συμβουλευτικής του Γραφείου Διασύνδεσης του Πανεπιστημίου Πατρών αποσκοπεί στη διευκόλυνση φοιτητών ΑΜΕΑ, κοινωνικά αδύναμων φοιτητών και φοιτητών με μαθησιακές δυσκολίες ή ψυχολογικά προβλήματα.

Το Τμήμα λαμβάνει μέριμνα για τους εργαζόμενους φοιτητές, κατόπιν δήλωσής τους, και η Γραμματεία δείχνει ελαστικότητα στην εξυπηρέτησή τους. Οι φοιτητές μπορούν να συμβουλευτούν τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος για εκπαιδευτικά ζητήματα, ενημέρωση σχετικά με δικαιώματα και υποχρεώσεις προς το Τμήμα αλλά και για συζήτηση ενδεχόμενων προβλημάτων στη σχέση τους με αυτό.

Τέλος, οι υποδομές και οι υπηρεσίες πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών του Τμήματος υποστηρίζονται από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Πανεπιστημίου Πατρών. Τα μέλη της ακαδημαϊκής

κοινότητας έχουν πρόσβαση σε υπηρεσίες ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail) μέσω των οποίων μπορούν να έχουν επικοινωνία με το προσωπικό του Τμήματος και τους φοιτητές, σε υπηρεσίες ηλεκτρονικής Γραμματείας (Ψηφιακό Άλμα) καθώς και σε υπηρεσίες τηλεματικής (eclass), υποστηρικτικές της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Τα γραφεία των διδασκόντων διαθέτουν ηλεκτρονικό υπολογιστή, εκτυπωτή, σταθερή και ασύρματη σύνδεση στο Διαδίκτυο. Συνολικά, όλα τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας έχουν πρόσβαση στις υποδομές και στον εξοπλισμό του Τμήματος.

Το Τμήμα διαθέτει αίθουσα συνεδριάσεων χωρητικότητας 25 ατόμων στον 1ο όροφο του κτιρίου η οποία κρίνεται επαρκής. Για την εξυπηρέτηση και πρόσβαση των ΑΜΕΑ στους χώρους του Τμήματος έχει τοποθετηθεί ειδική ράμπα στην είσοδο του κτιρίου που εξυπηρετεί την πρόσβαση στους χώρους του ισόγειου. Επιπλέον λειτουργεί ανελκυστήρας που εξυπηρετεί την πρόσβαση στον πρώτο όροφο.

Όλοι οι χώροι του Τμήματος έχουν διαμορφωθεί έτσι ώστε να εξυπηρετούν τις ανάγκες των φοιτητών, του εκπαιδευτικού προσωπικού και γενικά την εκπαιδευτική διαδικασία, συμπεριλαμβανομένων των αναγκών ατόμων με κινητικές δυσκολίες. Για τη διευκόλυνση της εκπαιδευτικής διαδικασίας έχουν τοποθετηθεί έδρανα και βιντεοπροβολείς στις αίθουσες διδασκαλίας. Επιπλέον, υπάρχει φωτοτυπικό μηχάνημα στην Αίθουσα Σεμιναρίων (1^{ος} όροφος) του κτιρίου που καλύπτει τις ανάγκες του Τμήματος.

Δεν προβλέπεται διαδικασία σύνταξης προϋπολογισμού του Τμήματος από το ίδιο το Τμήμα καθώς αρμόδια για αυτήν τη διαδικασία είναι η οικονομική υπηρεσία του Πανεπιστημίου Πατρών. Δεν προβλέπεται, επίσης, διαδικασία κατανομής πόρων. Η εξεύρεση οικονομικών πόρων για την κάλυψη των αναγκών του Τμήματος γίνεται πάντα μέσω της Οικονομικής Υπηρεσίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Η διαδικασία για την πραγματοποίηση δαπάνης γίνεται με την αποστολή αιτήματος έγκρισης δαπάνης. Όταν εγκριθεί η δαπάνη από την Οικονομική Υπηρεσία του Πανεπιστημίου Πατρών, τότε το Τμήμα προχωράει στην ολοκλήρωση της διαδικασίας με την αγορά των ειδών και ταυτόχρονη έκδοση τιμολογίων και αποστολή αυτών στην Οικονομική Υπηρεσία, συνοδευμένων από τα απαραίτητα πρακτικά της αρμόδιας επιτροπής παραλαβής υλικών. Πολλές κατηγορίες ειδών προμηθεύονται μέσω κεντρικών διαγωνισμών του Πανεπιστημίου Πατρών. Τέλος, δεν προβλέπεται διαδικασία απολογισμού από το Τμήμα, καθώς αρμόδια για αυτήν τη διαδικασία είναι η Οικονομική Υπηρεσία του Πανεπιστημίου Πατρών.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας παρέχει την απαραίτητη και αναγκαία εκπαίδευση με μαθησιακά αποτελέσματα και απόκτηση δεξιοτήτων που καθιστούν ικανούς τους αποφοίτους του Τμήματος ώστε να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις της αγοράς εργασίας. Επίσης, παρέχει ευρύτερες επιστημονικές γνώσεις στους πτυχιούχους, ώστε να είναι σε θέση να χρησιμοποιήσουν τις γνώσεις τους σε ένα ευρύ φάσμα επαγγελματικών δυνατοτήτων. Οι απόφοιτοι του Τμήματος, με βάση τις γνώσεις που αποκτούν κατά τη διάρκεια των σπουδών τους αποκτούν δεξιότητες (ικανότητες εφαρμογής γνώσεων και αξιοποίησης τεχνογνωσίας) για:

- την αναγνώριση της ιστορικής εξέλιξης της ανθρώπινης κοινωνίας διαχρονικά με τα βασικά χαρακτηριστικά της ανά εποχή και πολιτισμό,
- τη γνώση σχετικά με την αρχαιολογία του μεσογειακού χώρου ανά εποχή, όπως αυτή αποκτάται σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο στο αρχαιολογικό πεδίο,
- την προστασία, διατήρηση και προώθηση του πολιτιστικού αποθέματος που εξετάζουν οι επιστήμες της ιστορίας και της αρχαιολογίας με την επιπλέον απόκτηση ψηφιακών δεξιοτήτων.

Οι πτυχιούχοι του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας έχουν τα προσόντα και τις δυνατότητες να απασχοληθούν γενικά στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, σε Δημόσιους Οργανισμούς και φορείς (αρχαία, βιβλιοθήκες, μουσεία), στον Ιδιωτικό Τομέα καθώς και σε Διεθνείς Οργανισμούς.

Η ελάχιστη υποχρεωτική διάρκεια φοίτησης για τη λήψη πτυχίου ορίζεται σε οκτώ εξάμηνα σπουδών (που ισοδυναμούν με 240 ECTS). Κεντρικός πυρήνας του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών είναι ένας αριθμός υποχρεωτικών μαθημάτων τα οποία πρέπει να παρακολουθήσουν οι φοιτητές στα δύο πρώτα έτη των σπουδών τους και τα οποία καλύπτουν όλο το φάσμα των προσφερόμενων γνωστικών πεδίων του Τμήματος. Στα δύο επόμενα έτη οι φοιτητές επιλέγουν κατεύθυνση σπουδών συνδυάζοντας μαθήματα κατεύθυνσης με μαθήματα ελεύθερης επιλογής. Επιπλέον υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και μαθήματα που προσφέρονται από άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου Πατρών, τα οποία είναι υποχρεωτικά για την ολοκλήρωση των εγκύκλιων σπουδών.

Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει 13 εβδομάδες μαθημάτων και τρεις εβδομάδες εξετάσεων. Ο φόρτος εργασίας κάθε εξαμήνου αντιστοιχεί σε 30 ECTS (1 ECTS = 25 ανθρωπόωρες). Ο τρόπος υπολογισμού του βαθμού του πτυχίου είναι ενιαίος για όλα τα ΑΕΙ και υπολογίζεται με βάση τους βαθμούς όλων των μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου.

Πιο αναλυτικά:

Οι φοιτητές οφείλουν στην αρχή του κάθε εξαμήνου να δηλώσουν μαθήματα συνολικού αριθμού Πιστωτικών Μονάδων 30. Επίσης, μπορούν να δηλώσουν μαθήματα που έχουν παρακολουθήσει και δεν είχαν επιτυχή εξέταση συνολικού αριθμού Πιστωτικών Μονάδων μέχρι 30.

Από το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 τα μαθήματα του Τμήματος οργανώνονται σε Μαθήματα Βάσης, Μαθήματα Κορμού 1^{ου} και 2^{ου} έτους, Μαθήματα Επιλογής 3^{ου} και 4^{ου} έτους:

• **Μαθήματα Βάσης**

Τα μαθήματα Βάσης είναι υποχρεωτικά (Υ) και κατανέμονται σε όλα τα εξάμηνα σπουδών. Για τη λήψη πτυχίου είναι υποχρεωτική η δήλωση 11 μαθημάτων ως εξής:

5 Υποχρεωτικά Μαθήματα 1^{ου} και 2^{ου} έτους

- HIA_RH101 Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία
- HIA_RH205 Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Θεματογραφία
- HIA_RH206 Βυζαντινή Φιλολογία: μέθοδοι και προσεγγίσεις
- HIA_RH304 Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας I
- HIA_RH405 Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας II

3 Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικά Μαθήματα 3^{ου} και 4^{ου} έτους

- HIA_RH501 Βυζαντινή Φιλολογία I
- HIA_RH502 Λατινική Φιλολογία I
- HIA_RH602 Γλωσσολογία
- HIA_RH603 Βυζαντινή Φιλολογία II
- HIA_RH703 Νέα Ελληνική Φιλολογία I
- HIA_RH803 Λατινική Φιλολογία II
- HIA_RH804 Νέα Ελληνική Φιλολογία II
- HIA_RH805 Νέα Ελληνική Φιλολογία III

3 Υποχρεωτικά Παιδαγωγικά Μαθήματα

- HIA_ED702 Θεωρίες μάθησης και εκπαίδευσης ή HIA_ED703 Ανάπτυξη δεξιοτήτων και επαγγελματοποίηση ή HIA_ED704 Κριτική Παιδαγωγική ή HIA_ED705 Ειδικά θέματα εκπαίδευσης και ανθρώπινο δυναμικό
- HIA_ED802 Πολιτικές εκπαίδευσης και επιμόρφωσης εκπαιδευτικών ή HIA_ED803 Σχεδιασμός εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε τυπικά και μη τυπικά περιβάλλοντα μάθησης ή HIA_ED804 Παιδαγωγικά-Διαπολιτισμική Εκπαίδευση ή HIA_ED806 Μεθοδολογία εκπαιδευτικής έρευνας
- HIA_ED805 Πρακτική Διδασκαλία Φιλολογικών Μαθημάτων

• **Μαθήματα Κορμού 1^{ου} και 2^{ου} έτους**

Τα μαθήματα Κορμού είναι υποχρεωτικά (Υ) και κατανέμονται στα τέσσερα (4) πρώτα εξάμηνα σπουδών.

10 Μαθήματα Ιστορίας

- HIA_I101 Εισαγωγή στις Ιστορικές Σπουδές
- HIA_I194 Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία
- HIA_I291 Αρχαία Ιστορία I
- HIA_I294 Βυζαντινή Ιστορία

- HIA_I303 Ελληνική Ιστορία (19ος–20ός αιώνας)
- HIA_I304 Αρχαία Ιστορία II
- HIA_I305 Στοιχεία Βυζαντινού Πολιτισμού
- HIA_I490 Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία
- HIA_I498 Μεσαιωνική Ιστορία της Δύσης
- HIA_I499 Ιστορία του Νέου Ελληνισμού I

10 Μαθήματα Αρχαιολογίας

- HIA_A192 Θεωρία και Μεθοδολογία της Αρχαιολογίας
- HIA_A194 Κλασική Αρχαιολογία I
- HIA_A195 Βυζαντινή Αρχαιολογία I
- HIA_A196 Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης I
- HIA_A293 Πολιτισμοί του Προϊστορικού Αιγαίου
- HIA_A294 Κλασική Αρχαιολογία II
- HIA_A306 Βυζαντινή Αρχαιολογία II
- HIA_A492 Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης II
- HIA_A403 Εισαγωγή στη Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς
- HIA_A496 Ρωμαϊκή Αρχαιολογία

2 Μαθήματα Ψηφιακού Πολιτισμού

- HIA_D296 Εισαγωγή στην Πληροφορική I
- HIA_D307 Εισαγωγή στην Πληροφορική II

• Μαθήματα Επιλογής 3^{ου} και 4^{ου} έτους (με ρήτρα ακροατηρίου ανά μάθημα)

Από το 5ο Εξάμηνο και εξής οι φοιτητές επιλέγουν κατεύθυνση Ιστορίας ή Αρχαιολογίας. Υπάρχει κοινή λίστα μαθημάτων επιλογής για το Χειμερινό (5^ο/7^ο) και το Εαρινό (6^ο/8^ο) εξάμηνο του 3^{ου} και 4^{ου} έτους. Οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα να διαμορφώσουν ελεύθερα το πρόγραμμα των μαθημάτων τους, λαμβάνοντας, ωστόσο, υπόψη τον απαραίτητο αριθμό ECTS που πρέπει να δηλώσουν ανά εξάμηνο (30) και τους παρακάτω περιορισμούς:

- Μαθήματα Κατεύθυνσης: 10
- Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής από την Κατεύθυνση ή την άλλη Κατεύθυνση: 4
- Φιλολογικά Μαθήματα Βάσης (τα οποία προσφέρονται στο 3^ο και 4^ο έτος): 3
- Παιδαγωγικά Μαθήματα: 3
- Μαθήματα Ψηφιακού Πολιτισμού: 4

Πτυχιακή Εργασία

Στο 7^ο Εξάμηνο οι φοιτητές δηλώνουν την Πτυχιακή Εργασία (μάθημα επιλογής 10 πιστωτικών μονάδων: 5ΠΜ+5ΠΜ: HIA_PE700+HIA_PE800). Η Πτυχιακή Εργασία αντικαθιστά δύο μαθήματα του 7^{ου} και 8^{ου} εξαμήνου, στα οποία οι φοιτητές δεν εξετάζονται. Το ένα μάθημα πρέπει να προέρχεται από την κατεύθυνση την οποία έχουν επιλέξει και το άλλο μπορεί να προέρχεται από την ίδια ή την άλλη κατεύθυνση. Οι φοιτητές μπορούν να δηλώσουν την Πτυχιακή Εργασία, εφόσον έχουν ολοκληρώσει με επιτυχία την εξέταση μαθημάτων με συνολικό αριθμό τουλάχιστον ΠΜ 120.

Πρακτική άσκηση (6^ο ή 8^ο Εξάμηνο)

Το μάθημα HIA_EPA600 Πρακτική άσκηση προσφέρεται κατά το εαρινό εξάμηνο των δύο τελευταίων ετών φοίτησης (3ο και 4ο) και η επιτυχής ολοκλήρωση και βαθμολόγησή του αντιστοιχεί σε 5 ΠΜ (ECTS). Το μάθημα δεν απαιτείται για τη λήψη πτυχίου και συνεπώς η πίστωση της σχετικής ΠΜ είναι επιπρόσθετη του τελικού απαιτούμενου αριθμού ΠΜ για την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών. Ως Διδάσκων ορίζεται ο εκάστοτε υπεύθυνος Πρακτικής Άσκησης του τμήματος [Απόφαση της 47ης/12.01.2022 απόφαση της Συνέλευσης Τμήματος].

Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια

Η απόκτηση της Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας μπορεί να εξασφαλιστεί με την επιτυχή εξέταση των φοιτητών στα ακόλουθα έξι (6) μαθήματα, βάσει του προγράμματος σπουδών:

- 4 Υποχρεωτικά Μαθήματα
 - HIA_I101 Εισαγωγή στις Ιστορικές Σπουδές
 - HIA_PH205 Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Θεματογραφία
 - HIA_PH206 Βυζαντινή Φιλολογία: μέθοδοι και προσεγγίσεις
 - HIA_ED805 Πρακτική Διδασκαλία Φιλολογικών Μαθημάτων
- Επιλογή 2 από τα ακόλουθα 8 Μαθήματα
 - HIA_ED702 Θεωρίες μάθησης και εκπαίδευσης
 - HIA_ED703 Ανάπτυξη δεξιοτήτων και επαγγελματοποίηση
 - HIA_ED704 Κριτική Παιδαγωγική
 - HIA_ED705 Ειδικά θέματα εκπαίδευσης και ανθρώπινο δυναμικό
 - HIA_ED802 Πολιτικές εκπαίδευσης και επιμόρφωσης εκπαιδευτικών
 - HIA_ED803 Σχεδιασμός εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε τυπικά και μη τυπικά περιβάλλοντα μάθησης
 - HIA_ED804 Παιδαγωγικά-Διαπολιτισμική Εκπαίδευση
 - HIA_ED806 Μεθοδολογία εκπαιδευτικής έρευνας

Για τους φοιτητές προηγούμενων ακαδημαϊκών ετών που δεν είχαν παρακολουθήσει τον προβλεπόμενο αριθμό Φιλολογικών Μαθημάτων, σύμφωνα με το νέο ΠΠΣ (ακαδημαϊκού έτους 2023-2024), εφαρμόστηκαν οι παρακάτω αλλαγές:

• **Εισακτέοι ακαδημαϊκού έτους 2022-2023:**

- Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής από την Κατεύθυνση ή την άλλη Κατεύθυνση: 2
- Φιλολογικά Μαθήματα Βάσης: 5

• **Εισακτέοι ακαδημαϊκού έτους 2021-2022:**

- Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής από την Κατεύθυνση ή την άλλη Κατεύθυνση: 1
- Φιλολογικά Μαθήματα Βάσης: 6

• **Εισακτέοι ακαδημαϊκών ετών 2019-2020 και 2020-2021:**

Εφόσον φοιτητής/τρια επιθυμεί να ενισχύσει το φιλολογικό περιεχόμενο των σπουδών του, στην περίπτωση που έχει ήδη καλύψει τα απαιτούμενα ECTS με μαθήματα κατεύθυνσης ή ελεύθερης επιλογής από άλλη κατεύθυνση, με υπεύθυνη δήλωσή του που θα υποβάλλεται στη Γραμματεία του Τμήματος πριν από την έναρξη του εξαμήνου και μετά από σχετική απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος έχει τη δυνατότητα να ζητάει να μην μετρήσει μάθημα επιλογής 3^{ου} ή/και 4^{ου} έτους στο οποίο έχει εξεταστεί επιτυχώς και στη θέση του να μπορεί να δηλωθεί (μέσω της Γραμματείας) η παρακολούθηση και εξέταση του μαθήματος φιλολογικού περιεχομένου.

Τα μέσα δημοσιοποίησης του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας περιλαμβάνουν τον Οδηγό Σπουδών, τον ιστότοπο του Τμήματος, την πλατφόρμα e-class καθώς και συμπληρωματικά μέσα ενημέρωσης, όπως π.χ. πίνακες ανακοινώσεων, που υπάρχουν στο Τμήμα.

Το ωρολόγιο πρόγραμμα διδασκαλίας των μαθημάτων και των εργαστηρίων ανακοινώνεται στους ιστότοπους του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας και στον πίνακα ανακοινώσεων της Γραμματείας. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει την κατανομή των ωρών διδασκαλίας των μαθημάτων, όπως παρουσιάζεται στον Οδηγό Σπουδών, το όνομα του εκάστοτε διδάσκοντα και τον αριθμό της αίθουσας διδασκαλίας.

ERASMUS

Από το 2021-2022 το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας συμμετέχει σε δι-ιδρυματική συμφωνία ERASMUS με το Πανεπιστήμιο της Κύπρου. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 σύναψε, επίσης, συμφωνία με το Πανεπιστήμιο της Coimbra (Πορτογαλία), ενώ κατά το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 σύναψε συμφωνία με το Πανεπιστήμιο του León (Ισπανία) και το Πανεπιστήμιο Paris Nanterre (Γαλλία). Όλες οι συμφωνίες απευθύνονται τόσο στους φοιτητές (κινητικότητα για σπουδές) όσο και στα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος (με σκοπό τη διδασκαλία). Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 πραγματοποιήθηκε μία μετακίνηση φοιτητή (εξερχόμενη), δύο (2) μετακινήσεις μελών ΔΕΠ και μία (1) ΕΔΙΠ (εξερχόμενες). Για την αντιστοίχιση των μαθημάτων του προγράμματος σπουδών με αντίστοιχα προγράμματα Τμημάτων του εξωτερικού, εφαρμόζεται το σύστημα μεταφοράς πιστωτικών μονάδων (ECTS).

Πρακτική Άσκηση

Η Πρακτική Άσκηση αποτελεί μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας (μη υποχρεωτικής) και έχει ως σκοπό: α) την εμπέδωση των γνώσεων που απέκτησαν οι

φοιτήτριες και οι φοιτητές στα μαθήματα μέσα από την πρακτική εφαρμογή τους, β) την άμεση γνώση των συνθηκών εργασίας σε πραγματικούς εργασιακούς χώρους στους οποίους μπορούν να εργαστούν οι απόφοιτοι του Τμήματος, γ) την ανάπτυξη δεξιοτήτων και εξειδικεύσεων που σχετίζονται με τις γνώσεις και τα εφόδια που έχουν λάβει οι φοιτητές του Τμήματος από το Πρόγραμμα Σπουδών κατά τη διάρκεια των σπουδών τους και δ) τη διευκόλυνση της πρόσβασης στην αγορά εργασίας για τους αποφοίτους του Τμήματος.

Η Πρακτική Άσκηση είναι πλήρους απασχόλησης. Η διάρκειά της είναι δύο μήνες, ακολουθεί το εργασιακό ωράριο που ισχύει στον εκάστοτε φορέα/εταιρεία και πρέπει να πραγματοποιηθεί τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο. Πραγματοποιείται σε επιλεγμένους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς (ιστορικά αρχεία, ερευνητικά κέντρα, μουσεία, πινακοθήκες, εφορίες αρχαιοτήτων, επιχειρήσεις, κλπ).

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025, συμμετείχαν δεκαεπτά (17) φοιτητές στο Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας. Δεν παρατηρήθηκαν ιδιαίτερες δυσκολίες κατά την υλοποίησή του και τα αποτελέσματα κρίνονται ιδιαίτερος ικανοποιητικά. Από τη μία μεριά, οι ασκούμενοι φοιτητές και οι ασκούμενες φοιτήτριες εξοικειώθηκαν γρήγορα και με επιτυχία με το περιβάλλον του φορέα απασχόλησης. Από την άλλη, οι υπεύθυνοι στους φορείς απασχόλησης δήλωσαν άκρως ικανοποιημένοι από τη συνεργασία και τις επιδόσεις των φοιτητών, επιθυμώντας τη συνέχιση της συνεργασίας με το Τμήμα.

Είναι βέβαιο ότι η Πρακτική Άσκηση προσφέρει στους φοιτητές την ιδιαίτερα πολύτιμη ευκαιρία να γνωρίσουν άμεσα περιβάλλοντα και χώρους εργασίας όπου μπορεί στο μέλλον να απασχοληθούν ως απόφοιτοι του Τμήματος. Μάλιστα το διαμορφωμένο δίκτυο διασύνδεσης του Τμήματος με κοινωνικούς, πολιτιστικούς ή παραγωγικούς φορείς με σκοπό την Πρακτική Άσκηση των φοιτητών συνεχώς επεκτείνεται. Συγκεκριμένα, το Τμήμα κατά το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 συνεργάστηκε με τους παρακάτω τοπικούς, περιφερειακούς ή εθνικούς φορείς:

- ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ
- ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
- ΔΙΚΤΥΟ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΑΘΗΝΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ
- ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΡΗΤΙΚΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
- ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΡΙΝΘΟΥ, ΒΑΣΟΥ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΑΝ. ΓΑΡΤΑΓΑΝ
- ΥΠ.ΠΟ - ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΧΑΙΑΣ
- ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ - ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
- ΑΧΑΙΑ CLAUSS ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Πέραν της Πρακτικής Άσκησης, δεν υπάρχει συγκεκριμένη δράση του Τμήματος προκειμένου να δημιουργηθούν θέσεις απασχόλησης φοιτητών (σε τοπικό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο). Υπάρχει

όμως στενή και συνεχής συνεργασία και επαφή μεταξύ των εποπτών του Τμήματος και των εκπροσώπων των φορέων απασχόλησης καθ' όλη τη διάρκεια της Πρακτικής Άσκησης. Οι προϋποθέσεις και απαιτήσεις για τη συνεργασία του Τμήματος με φορείς απασχόλησης περιλαμβάνουν προβλεπόμενες εργασιακές συνθήκες και συνάφεια των προς εκτέλεση εργασιών με γνώσεις και δεξιότητες που καλλιεργούνται στο πλαίσιο του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος. Οι ασκούμενοι φοιτητές επιβλέπονται και υποστηρίζονται από τους διδάσκοντες του Τμήματος και βρίσκονται σε τακτική επικοινωνία μαζί τους.

Παρακολούθηση επαγγελματικής εξέλιξης αποφοίτων

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025, το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας ανέδειξε αποφοίτους για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, με τον συνολικό αριθμό τους να ανέρχεται σε 61 (από 1/9/2024 έως 31/8/2025). Εξαιτίας του περιορισμένου αριθμού αποφοίτων μέχρι στιγμής, δεν είναι ακόμη εφικτή η συστηματική παρακολούθηση της επαγγελματικής τους πορείας.

Τρέχουσα μορφή Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Ο Οδηγός και το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών υπάρχουν στον ιστότοπο του Τμήματος (στην Ενότητα Προπτυχιακά, [Προπτυχιακές Σπουδές | ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ \(upatras.gr\)](http://www.upatras.gr)).

Πρόγραμμα Σπουδών ακαδημαϊκού έτους 2024-2025

Α' ΕΤΟΣ						
Α' ΕΞΑΜΗΝΟ						
ΚΩΔ.	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας (Θ/Φ/Ε)	ΔΜ	ECTS	Προγραμματισμός ανάθεσης διδασκαλίας	
YIS101	HIA_I101	Εισαγωγή στις Ιστορικές Σπουδές	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
YIS194	HIA_I194	Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία	3/0/0	3	4	Μέλος ΔΕΠ
YAR192	HIA_A192	Θεωρία και Μεθοδολογία της Αρχαιολογίας	3/0/0	3	4	Μέλος ΔΕΠ
YAR194	HIA_A194	Κλασική Αρχαιολογία Ι	3/0/0	3	4	Μέλος ΔΕΠ
YAR195	HIA_A195	Βυζαντινή Αρχαιολογία Ι	3/0/0	3	4	Μέλος ΔΕΠ
YAR196	HIA_A196	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης Ι	3/0/0	3	4	Μέλος ΔΕΠ
YRH101	HIA_PH101	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ / Μέλος ΕΔΙΠ
				Σύνολο	30	

Α' ΕΤΟΣ						
Β' ΕΞΑΜΗΝΟ						
ΚΩΔ.		Τίτλος Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας (Θ/Φ/Ε)	ΔΜ	ECTS	Προγραμματισμός ανάθεσης διδασκαλίας
YIS291	HIA_I291	Αρχαία Ιστορία Ι	3/0/0	3	4	Μέλος ΔΕΠ
YIS294	HIA_I294	Βυζαντινή Ιστορία	3/0/0	3	4	Εντεταλμένος διδάσκων
YAR293	HIA_A293	Πολιτισμοί του Προϊστορικού Αιγαίου	3/0/0	3	4	Μέλος ΔΕΠ
YAR294	HIA_A294	Κλασική Αρχαιολογία ΙΙ	3/0/0	3	4	Μέλος ΔΕΠ
YRH205	HIA_PH205	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Θεματογραφία	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
YRH206	HIA_PH206	Βυζαντινή Φιλολογία: μέθοδοι και προσεγγίσεις	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
YDG296	HIA_D296	Εισαγωγή στην Πληροφορική Ι	3/0/0	3	4	Μέλος ΔΕΠ
				Σύνολο	30	

Β' ΕΤΟΣ						
Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ						
ΚΩΔ.		Τίτλος Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας (Θ/Φ/Ε)	ΔΜ	ECTS	Προγραμματισμός ανάθεσης διδασκαλίας
YIS303	HIA_I303	Ελληνική Ιστορία (19ος–20ος αιώνας)	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
YIS304	HIA_I304	Αρχαία Ιστορία ΙΙ	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
YIS305	HIA_I305	Στοιχεία Βυζαντινού Πολιτισμού	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
YAR306	HIA_A306	Βυζαντινή Αρχαιολογία ΙΙ	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
YRH304	HIA_PH304	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας Ι	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
YDG307	HIA_D307	Εισαγωγή στην Πληροφορική ΙΙ	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
				Σύνολο	30	

Β' ΕΤΟΣ						
Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ						
ΚΩΔ.		Τίτλος Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας (Θ/Φ/Ε)	ΔΜ	ECTS	Προγραμματισμός ανάθεσης διδασκαλίας
YIS490	HIA_I490	Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία	3/0/0	3	4	Μέλος ΔΕΠ
YIS498	HIA_I498	Μεσαιωνική Ιστορία της Δύσης	3/0/0	3	4	Ακαδημαϊκός υπότροφος
YIS499	HIA_I499	Ιστορία του Νέου Ελληνισμού Ι	3/0/0	3	4	Μέλος ΔΕΠ
YAR492	HIA_A492	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης ΙΙ	3/0/0	3	4	Μέλος ΔΕΠ
YAR403	HIA_A403	Εισαγωγή στη Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
YAR496	HIA_A496	Ρωμαϊκή Αρχαιολογία	3/0/0	3	4	Μέλος ΔΕΠ
YRH405	HIA_RH405	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας ΙΙ	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
				Σύνολο	30	

Γ' ΕΤΟΣ						
Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ						
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΙΣΤΟΡΙΑ						
«Μαθήματα Επιλογής Ιστορίας»						
ΚΩΔ.		Τίτλος Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας (Θ/Φ/Ε)	ΔΜ	ECTS	Προγραμματισμός ανάθεσης διδασκαλίας
EIS502	HIA_I502	Ρωμαϊκή Ιστορία	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EIS506	HIA_I506	Ιστορία του Νέου Ελληνισμού ΙΙ	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EIS507	HIA_I507	Ιστορία των Πολιτισμών Ι	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EIS508	HIA_I508	Ευρωπαϊκή Ιστορία: Από την Αναγέννηση ως τον Διαφωτισμό	3/0/0	3	5	Ακαδημαϊκός υπότροφος
EIS510	HIA_I510	Ιστορία της Λατινοκρατίας	3/0/0	3	5	Ακαδημαϊκός υπότροφος

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ						
«Μαθήματα Επιλογής Αρχαιολογίας»						
EAR507	HIA_A507	Μινωική Αρχαιολογία	3/0/0	3	5	Ακαδημαϊκός υπότροφος
EAR508	HIA_A508	Αρχαιολογία της Μακεδονίας	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EAR509	HIA_A509	Ζητήματα Διαχείρισης Πολιτιστικής Κληρονομιάς	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EAR510	HIA_A510	Ελληνική Τέχνη (18 ^{ος} -20 ^{ος} αιώνας)f	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EAR511	HIA_A511	Υλικός Πολιτισμός - Ανθρωπολογικές Προσεγγίσεις	3/0/0	3	5	Ακαδημαϊκός υπότροφος
EAR512	HIA_A512	Θεωρία και Κριτική της Τέχνης 18ος-20ος αιώνας	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
	HIA_A513	Εισαγωγή στη Μουσειολογία	3/0/0	3	5	Μέλος ΕΔΙΠ
	HIA_A514	Αγγλική Ορολογία στις Αρχαιολογικές Σπουδές	3/0/0	3	5	Μέλος ΕΔΙΠ
Θεματική περιοχή: ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ						
EDG502	HIA_D502	Εισαγωγή στη Δικτύωση Υπολογιστών	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EDG503	HIA_D503	Αλγόριθμοι και Πολιτισμική Τεχνολογία	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EDG508	HIA_D508	Ψηφιοποίηση Πολιτιστικής Κληρονομιάς	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
Θεματική περιοχή: ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ						
YPH501	HIA_PH501	Βυζαντινή Φιλολογία Ι	3/0/0	3	5	Μέλος ΕΔΙΠ
YPH502	HIA_PH502	Λατινική Φιλολογία Ι	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ άλλου τμήματος
		Σύνολο για 6 Μαθήματα (6 ΩΕ)		Σύνολο	30	

Γ' ΕΤΟΣ
ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΙΣΤΟΡΙΑ
«Μαθήματα Επιλογής Ιστορίας»

ΚΩΔ.		Τίτλος Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας (Θ/Φ/Ε)	ΔΜ	ECTS	Προγραμματισμός ανάθεσης διδασκαλίας
EIS601	HIA_I601	Όψεις του δημόσιου και ιδιωτικού βίου στην Αρχαιότητα	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EIS603	HIA_I603	Ευρωπαϊκή Ιστορία: Από τον Διαφωτισμό στη Βιομηχανική Επανάσταση	3/0/0	3	5	Ακαδημαϊκός υπότροφος
EIS608	HIA_I608	Ιστορία των Πολιτισμών II	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EIS609	HIA_I609	Οικονομική Ιστορία (ECO_130)	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ άλλου τμήματος
EIS610	HIA_I610	Ελληνική Οικονομική Ιστορία (ECO_230)	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ άλλου τμήματος
	HIA_I611	Αγγλική Ορολογία στις Ιστορικές Σπουδές	3/0/0	3	5	Μέλος ΕΔΙΠ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ						
«Μαθήματα Επιλογής Αρχαιολογίας»						
EAR603	HIA_A603	Αρχαιολογία της Ύστερης Αρχαιότητας	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EAR605	HIA_A605	Δημόσια Αρχαιολογία	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EAR607	HIA_A607	Μυκηναϊκή Αρχαιολογία	3/0/0	3	5	Ακαδημαϊκός υπότροφος
EAR608	HIA_A608	Αρχαία Ελληνική Κεραμική	3/0/0	3	5	Εντεταλμένος διδάσκων
EAR610	HIA_A610	Η τέχνη στην Ελλάδα μετά τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
	HIA_A611	Εκθεσιακός σχεδιασμός. Θεωρία και πρακτική	3/0/0	3	5	Μέλος ΕΔΙΠ
	HIA_A612	Προστασία της Γεωλογικής, Γεωγραφικής και Ανθρώπινης Κληρονομιάς	2/0/1	3	5	Μέλος ΔΕΠ άλλου τμήματος
	HIA_A613	Θέατρο και θέαμα στον ρωμαϊκό κόσμο	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ άλλου τμήματος
Θεματική περιοχή: ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ						
EDG603	HIA_D603	Τεχνολογίες Διαδικτύου και Πολιτιστικοί Ιστότοποι	2/0/1	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EDG607	HIA_D607	Ασφάλεια και Εμπιστοσύνη σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EDG608	HIA_D608	Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών στην Ιστορία και την Αρχαιολογία	2/0/1	3	5	Μέλος ΔΕΠ

Θεματική περιοχή: ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ						
ΥΡΗ602	HIA_RH602	Γλωσσολογία	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ άλλου τμήματος
ΥΡΗ603	HIA_RH603	Βυζαντινή Φιλολογία II	3/0/0	3	5	Μέλος ΕΔΙΠ
Θεματική περιοχή: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ						
HIA_EPA600 (6 ^ο ή 8 ^ο εξάμηνο)	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ				5	
		Σύνολο για 6 Μαθήματα (6 ΩΕ)		Σύνολο	30	

Δ' ΕΤΟΣ						
Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ						
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΙΣΤΟΡΙΑ						
«Μαθήματα Επιλογής Ιστορίας»						
ΚΩΔ.	Τίτλος Μαθήματος		Ώρες διδασκαλίας (Θ/Φ/Ε)	ΔΜ	ECTS	Προγραμματισμός ανάθεσης διδασκαλίας
EIS701	HIA_I701	Αρχαία Ελληνική Επιγραφική	3/0/0	3	5	Ακαδημαϊκός υπότροφος
EIS702	HIA_I702	Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EIS705	HIA_I705	Οθωμανική Ιστορία	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
	HIA_I709	Ο αγγλικός περιηγητισμός στην προ-επαναστατική και μετεπαναστατική Ελλάδα (με ιστορικό περιεχόμενο)	3/0/0	3	5	Μέλος ΕΔΙΠ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ						
«Μαθήματα Επιλογής Αρχαιολογίας»						
EAR706	HIA_A706	Μουσεία και Εκθέσεις στη Νεότερη και Σύγχρονη Εποχή	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EAR707	HIA_A707	Πρώιμη Εποχή του Χαλκού	3/0/0	3	5	Ακαδημαϊκός υπότροφος
EAR708	HIA_A708	Αρχαιολογία του Πρόσφατου Παρελθόντος	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ

EAR709	HIA_A709	Μεταβυζαντινή Αρχαιολογία	3/0/0	3	5	Ακαδημαϊκός υπότροφος
EAR710	HIA_A710	Αρχαιολογία της Αθήνας	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EAR711	HIA_A711	Μουσειολογία: ανάλυση και αξιολόγηση εκθέσεων	3/0/0	3	5	Μέλος ΕΔΙΠ
Θεματική περιοχή: ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ						
EDG704	HIA_D704	Τεχνολογίες Διαδικτύου και Προηγμένες Πολιτιστικές Εφαρμογές	2/0/1	3	5	Μέλος ΔΕΠ
Θεματική περιοχή: ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ						
YRH703	HIA_RH703	Νέα Ελληνική Φιλολογία Ι	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ άλλου τμήματος
Θεματική περιοχή: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ						
	HIA_ED702	Θεωρίες μάθησης και εκπαίδευσης	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
	HIA_ED703	Ανάπτυξη δεξιοτήτων και επαγγελματοποίηση	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
	HIA_ED704	Κριτική Παιδαγωγική	3/0/0	3	5	Μέλος ΕΔΙΠ
	HIA_ED705	Ειδικά θέματα εκπαίδευσης και ανθρώπινο δυναμικό	3/0/0	3	5	Μέλος ΕΔΙΠ
Θεματική περιοχή: ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ						
	HIA_PE700	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ		3	5	Μέλος ΔΕΠ
		Σύνολο για 6 Μαθήματα (6 ΩΕ)		Σύνολο	30	

Δ' ΕΤΟΣ						
Η' ΕΞΑΜΗΝΟ						
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΙΣΤΟΡΙΑ						
«Μαθήματα Επιλογής Ιστορίας»						
ΚΩΔ.	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας (Θ/Φ/Ε)	ΔΜ	ECTS	Προγραμματισμός ανάθεσης διδασκαλίας	
EIS806	HIA_I806	Προφορική Ιστορία	3/0/0	3	5	Εντεταλμένος διδάσκων
EIS807	HIA_I807	Στοιχεία Μεταβυζαντινού και Οθωμανικού Πολιτισμού	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ

EIS808	HIA_I808	Δημόσια Ιστορία	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EIS809	HIA_I809	Λαϊκός Πολιτισμός II	3/0/0	3	5	Ακαδημαϊκός υπότροφος
EIS810	HIA_I810	Επαναστατικά κινήματα πριν το 1821	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ						
«Μαθήματα Επιλογής Αρχαιολογίας»						
EAR801	HIA_A801	Νεολιθικός Πολιτισμός	3/0/0	3	5	Εντεταλμένος διδάσκων
EAR802	HIA_A802	Αρχαία Ελληνική Γλυπτική	3/0/0	3	5	Εντεταλμένος διδάσκων
EAR807	HIA_A807	Ζητήματα στην Ιστορία της Τέχνης	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EAR808	HIA_A808	Εισαγωγή στην Αρχαιολογία του Αρχαίου Θεάτρου (THE-ATH113)	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ άλλου τμήματος
EAR809	HIA_A809	Νομισματική	3/0/0	3	5	Εντεταλμένος διδάσκων
EAR811	HIA_A811	Οι καλλιτεχνικές πρωτοπορίες του 20ου αιώνα	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
	HIA_A812	Μουσεία – σύγχρονες προκλήσεις	3/0/0	3	5	Μέλος ΕΔΙΠ
	HIA_A813	Πετρολογικές προσεγγίσεις στη μελέτη αρχαίων κεραμικών	2/0/1	3	5	Μέλος ΔΕΠ άλλου τμήματος
	HIA_A814	Ο αγγλικός περιηγητισμός στην προ-επαναστατική και μετεπαναστατική Ελλάδα (με αρχαιολογικό περιεχόμενο)	3/0/0	3	5	Μέλος ΕΔΙΠ
Θεματική περιοχή: ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ						
EDG802	HIA_D802	Δικτυακά Περιβάλλοντα και Πολιτισμός	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
Θεματική περιοχή: ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ						
YRH803	HIA_PH803	Λατινική Φιλολογία II	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ άλλου τμήματος
YRH804	HIA_PH804	Νέα Ελληνική Φιλολογία II	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ άλλου τμήματος
YRH805	HIA_PH805	Νέα Ελληνική Φιλολογία III	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ άλλου τμήματος
Θεματική περιοχή: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ						

HIA_EPA600 (6 ^ο ή 8 ^ο εξάμηνο)	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ			5	
Θεματική περιοχή: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ					
HIA_ED802	Πολιτικές εκπαίδευσης και επιμόρφωσης εκπαιδευτικών	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
HIA_ED803	Σχεδιασμός εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε τυπικά και μη τυπικά περιβάλλοντα μάθησης	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
HIA_ED804	Παιδαγωγικά-Διαπολιτισμική Εκπαίδευση	3/0/0	3	5	Μέλος ΕΔΙΠ
HIA_ED805	Πρακτική Διδασκαλία Φιλολογικών Μαθημάτων	3/0/0	3	5	Μέλος ΕΔΙΠ
HIA_ED806	Μεθοδολογία εκπαιδευτικής έρευνας	3/0/0	3	5	Μέλος ΕΔΙΠ
Θεματική περιοχή: ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ					
HIA_PE800	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ		3	5	Μέλος ΔΕΠ
	Σύνολο για 6 Μαθήματα (6 ΩΕ)		Σύνολο	30	

Οι διαδικασίες των εξετάσεων είναι οι νόμιμες, τυπικές διαδικασίες των ΑΕΙ και τηρούνται με συνέπεια από τα στελέχη του Τμήματος, ώστε να διασφαλίζεται η αντικειμενική αξιολόγηση των φοιτητών με βάση την απόδοσή τους. Η διαφάνεια της αξιολόγησης των φοιτητών διασφαλίζεται με τη γνωστοποίηση των κριτηρίων αξιολόγησής τους, την ανακοίνωση της εξεταστέας ύλης πολύ πριν από την έναρξη της εξεταστικής περιόδου, την πραγματοποίηση γραπτών εξετάσεων με κοινά θέματα, τη δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων και τη δυνατότητα ελέγχου του γραπτού από τους φοιτητές. Επιπλέον, σε κάποια μαθήματα η αξιολόγηση στηρίζεται και στην εκπόνηση-παρουσίαση εργασιών οι οποίες βαθμολογούνται, και η βαθμολογία τους συνυπολογίζεται κατά τη διαμόρφωση του τελικού βαθμού. Η εκπόνηση εργασιών αποτελεί - κατά τη γνώμη μας - αποδοτική λύση για τη μετατόπιση του κέντρου βάρους της εκπαιδευτικής διαδικασίας από την εξεταστική περίοδο στο εξάμηνο. Καταβάλλεται δε προσπάθεια, ώστε οι φοιτητές να συμμετέχουν ενεργά στις διαλέξεις των μαθημάτων σε όλη τη διάρκεια του εξαμήνου (με μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες, παρουσιάσεις, συλλογή δεδομένων, βιβλιογραφική ανασκόπηση κ.λπ.).

Τμήμα Μουσειολογίας

Από το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 το Τμήμα Μουσειολογίας δεν υφίσταται.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ & ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας ίδρυσε Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών τον Απρίλιο του 2021. Το ΠΜΣ δέχτηκε τους πρώτους έξι (6) φοιτητές του το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024. Το ΠΜΣ καταργήθηκε λόγω προσέλευσης μικρού αριθμού φοιτητών (ΦΕΚ 2664/02.05.2024, τ. Β'), ενώ θα συνεχίσει τη λειτουργία του μέχρι να αποφοιτήσει και ο τελευταίος εγγεγραμμένος φοιτητής του.

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) του τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας εγκρίθηκε τον Απρίλιο 2021 με Υπουργική Απόφαση και δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 1480/13.04.2021 μαζί με τον σχετικό κανονισμό λειτουργίας μεταπτυχιακών σπουδών. Το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 επικαιροποιήθηκε ο κανονισμός λειτουργίας του σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 6331/06.11.2023, τ. Β'). Το ΠΜΣ απονέμει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) στις «Σύγχρονες Προσεγγίσεις στην Ιστορία και την Αρχαιολογία των Πόλεων» (Master in Contemporary Approaches to the History and the Archaeology of Cities).

Το πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών (ΠΜΣ) «Σύγχρονες προσεγγίσεις στην Ιστορία και την Αρχαιολογία των πόλεων» (Master in Contemporary approaches to the History and the Archaeology of Cities) έχει ως γνωστικό αντικείμενο τη διεπιστημονική έρευνα ανάμεσα στις γνωστικές περιοχές που διαμορφώνουν: α) οι ιδιαιτερότητες των ιστορικών και αρχαιολογικών τεκμηρίων που συνθέτουν το αστικό παλίμψηστο, β) η επίδραση της διαχρονίας της πόλης στη διαμόρφωση κυρίαρχων και επιμέρους αστικών ταυτοτήτων και αφηγήσεων και γ) οι μέθοδοι αναπαράστασης και προβολής του αστικού παρελθόντος με τη χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας.

Οι πόλεις ως παλίμψηστα διαθέτουν ιστορικό περιεχόμενο που αναδεικνύεται και συμβολοποιείται στο παρόν σε συνάρτηση με ιδεολογικούς, οικονομικούς ή αισθητικούς παράγοντες. Η μνήμη, ατομική και συλλογική, δημιουργεί και αναπαράγει αφηγήσεις παρουσιάζοντας διαφορετικές και όχι πάντα συμπλέουσες εκδοχές του παρελθόντος. Η άμεση σύνδεση των παραπάνω με τις εξελισσόμενες τεχνολογίες ενισχύει την πολιτισμική επικοινωνία των κατοίκων επιδρώντας στη λειτουργία και την αισθητική της πόλης και παρεμβαίνοντας στη διαμόρφωση του υφιστάμενου πολιτισμικού κεφαλαίου. Σε αυτό το θεματικό πλαίσιο προσεγγίζονται ζητήματα διαμόρφωσης και ερμηνείας του αστικού παρελθόντος και της διαχείρισης της μνήμης, όπως αυτή πλέον μετασχηματίζεται με την εγκαθίδρυση και διαμεσολάβηση των ψηφιακών μέσων και τη δημιουργία νέων δυνητικών χώρων.

Σκοπός του ΠΜΣ είναι η εξειδίκευση των μεταπτυχιακών φοιτητών προερχόμενων από τις επιστημονικές περιοχές των ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών, της διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς και της πολιτισμικής πληροφορικής σε μία ολιστική, θεωρητικά ενήμερη και μεθοδολογικά σύγχρονη διερεύνηση του ιστορικού φαινομένου της πόλης που περιλαμβάνει τη διεπιστημονική του προσέγγιση μέσα από τα ιστορικά και αρχαιολογικά τεκμήρια, τις αρχαιολογικές μαρτυρίες, τις φιλολογικές πηγές, τους πολεοδομικούς μετασχηματισμούς, την καλλιτεχνική παραγωγή, την αστική εθνογραφία, την ψηφιακή αναπαράσταση, τη διαχείριση και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς. Μέσω ενός συνδυασμού ακαδημαϊκών μελετών, πρακτικής κατάρτισης και ερευνητικών εργασιών, αναπτύσσονται εξειδικευμένες δεξιότητες που απαιτούνται για την αρχαιολογική έρευνα, την οπτική ανάλυση και την ιστορική καταγραφή και ερμηνεία του διαχρονικού φαινομένου της πόλης

Στο ΠΜΣ γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι Σχολών Ανθρωπιστικών Επιστημών, Σχολών Κοινωνικών Επιστημών, Τμημάτων Πολιτισμικής Διαχείρισης και Πληροφορικής, καθώς και κάτοχοι πτυχίων άλλων ειδικοτήτων ΑΕΙ με σπουδές σχετικές προς το περιεχόμενο και τα γνωστικά αντικείμενα του ΠΜΣ, πανεπιστημίων της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Η διαδικασία εισαγωγής (προϋποθέσεις και κριτήρια) καθορίζεται αναλυτικά στον κανονισμό λειτουργίας του προγράμματος.

Η χρονική διάρκεια για την απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) ορίζεται σε τέσσερα (4) εξάμηνα.

Το σύνολο των Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του ΔΜΣ ανέρχεται σε 120. Από αυτές, 30 μονάδες αντιστοιχούν στα τρία (3) υποχρεωτικά μαθήματα του Α΄ εξαμήνου, 30 μονάδες αντιστοιχούν στα τρία (3) μαθήματα του Β΄ εξαμήνου [τρία (3) κατ' επιλογή μαθήματα], 30 μονάδες αντιστοιχούν στα τρία (3) μαθήματα του Γ΄ εξαμήνου [τρία (3) κατ' επιλογή μαθήματα] και, 30 μονάδες αντιστοιχούν στην εκπόνηση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας του Δ΄ εξαμήνου.

Τα μαθήματα του ΠΜΣ είναι εξαμηνιαία. Η διδασκαλία γίνεται στην ελληνική και/ή στην αγγλική γλώσσα. Η διπλωματική εργασία συγγράφεται στην ελληνική ή αγγλική, ανεξάρτητα από τη γλώσσα διδασκαλίας. Για τη λήψη του ΔΜΣ οι φοιτητές υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν επιτυχώς σε όλα τα υποχρεωτικά μαθήματα, σε έξι (6) από τα προσφερόμενα ως κατ' επιλογή μαθήματα και να εκπονήσουν επιτυχώς διπλωματική εργασία κατά το Δ΄ εξάμηνο. Το πρόγραμμα μαθημάτων ανά εξάμηνο είναι το εξής:

A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Α΄ εξάμηνο				30
A1	HAC101	Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις του αστικού χώρου	Υποχρεωτικό	10
A2	HAC102	“Αρχαία πόλις”: Ιστορικές και φιλολογικές αναγνώσεις	Υποχρεωτικό	10
A3	HAC103	Ψηφιακές μέθοδοι στην Ιστορία και την Αρχαιολογία των πόλεων	Υποχρεωτικό	10
Β΄ εξάμηνο				30
B1	HAC104	Αρχαιολογία των ελληνικών πόλεων	Επιλογής	10
B2	HAC105	Βυζαντινή και Οθωμανική πόλη	Επιλογής	10
B3	HAC106	Ψηφιακές υπηρεσίες και διαδίκτυο	Επιλογής	10

B4	HAC107	Σύγχρονες εθνογραφικές προσεγγίσεις της πόλης	Επιλογής	10
B5	HAC108	Μνήμη και πόλη Ι	Επιλογής	10
<i>Απαιτείται η επιλογή τριών μαθημάτων από τα πέντε</i>				
Γ' εξάμηνο				30
Γ1	HAC109	Όψεις Δημόσιας Ιστορίας στη σύγχρονη πόλη	Επιλογής	10
Γ2	HAC110	Αρχαιολογική έρευνα και διαχείριση του πρόσφατου παρελθόντος	Επιλογής	10
Γ3	HAC111	Ψηφιακά μουσεία και εκθέσεις στη σύγχρονη πόλη	Επιλογής	10
Γ4	HAC112	Εικαστικές εγκαταστάσεις και επιτελέσεις στον δημόσιο χώρο της πόλης	Επιλογής	10
Γ5	HAC113	Μνήμη και πόλη ΙΙ	Επιλογής	10
<i>Απαιτείται η επιλογή τριών μαθημάτων από τα πέντε</i>				
Δ' εξάμηνο				
Δ1	HAC114	Εκπόνηση και συγγραφή μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας	Υποχρεωτική	30
ΣΥΝΟΛΟ ECTS				120

Ο αριθμός εισακτέων στο πρόγραμμα κατ' έτος είχε οριστεί κατά ανώτατο όριο σε τριάντα (30). Δινόταν η δυνατότητα στα μέλη των κατηγοριών ΕΕΠ, καθώς και ΕΔΠΠ και ΕΤΕΠ του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας που πληρούν τις προϋποθέσεις του πρώτου εδαφίου της παρ. 1 του άρθρου 34 καθώς και της παρ. 8 του άρθρου 34 του ν. 4485/2017 μετά από αίτησή τους να εγγραφούν ως υπεράριθμοι, και μόνο ένας κατ' έτος στο ΠΜΣ, σύμφωνα με τους ειδικότερους όρους που προβλέπονται στο άρθρο 45 του ν. 4485/2017.

Η επιλογή των υποψηφίων γινόταν από επιτροπή Καθηγητών του Τμήματος που οριζόταν με απόφαση της Συνέλευσης και πρότεινε προς έγκριση στη Συνέλευση κατ' ανώτατο όριο τους 30 (τριάντα) πρώτους συνυπολογίζοντας τα κάτωθι κριτήρια επιλογής με συντελεστές βαρύτητας που καθορίζονται σε κάθε προκήρυξη: α) το γενικό βαθμό πτυχίου, β) τη βαθμολογία σε προπτυχιακά μαθήματα που είναι σχετικά με το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ, γ) την επίδοση σε πτυχιακή/διπλωματική εργασία, όπου αυτή προβλέπεται στο προπτυχιακό επίπεδο, δ) την προφορική συνέντευξη (συνεκτίμηση της προσωπικότητας, της επιστημονικής συγκρότησης και των συστατικών επιστολών), ε) την τυχόν ερευνητική, επαγγελματική ή συγγραφική δραστηριότητα, σχετική με το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ, στ) την επίδοση σε γραπτές εξετάσεις, και ζ) το επίπεδο γλωσσομάθειας μίας τουλάχιστο ξένης γλώσσας.

Η Επιτροπή Αξιολόγησης Υποψηφίων κατάρτιζε πίνακα αξιολογικής σειράς των επιτυχόντων, ο οποίος (με τη σύμφωνη γνώμη της Συντονιστικής Επιτροπής) επικυρωνόταν από τη Συνέλευση, λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω κριτήρια επιλογής με συντελεστές βαρύτητας που καθορίζονται σε κάθε προκήρυξη. Σύμφωνα με τη διαδικασία, επιλέγονται οι υποψήφιοι που θα συγκεντρώνουν τη μεγαλύτερη βαθμολογία και υπάρχει η δυνατότητα να οριστούν και 3 επιλαχόντες. Ισοβαθμίσαντες υποψήφιοι με τη βαθμολογία του τελευταίου επιτυχόντα μπορούσαν να εισαχθούν καθ' υπέρβαση του προβλεπόμενου αριθμού εισακτέων. Η επιτυχία στις γραπτές εξετάσεις αποτελούσε απαραίτητο κριτήριο επιλογής και προϋπόθεση για τη δυνατότητα προφορικής εξέτασης του υποψηφίου. Το τρέχον ακαδημαϊκό έτος δεν εισήχθησαν φοιτητές στο ΠΜΣ.

Η φοίτηση είναι δωρεάν. Το Διδακτικό Προσωπικό του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών προέρχεται/προερχόταν από τις προβλεπόμενες κατηγορίες διδασκόντων του άρθρου 36 του ν. 4485/2017 (Α' 114). Η υλικοτεχνική υποδομή του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας ήταν επαρκής για την κάλυψη των αναγκών του ΠΜΣ. Οι ερευνητικές δραστηριότητες του Τμήματος πραγματοποιούνται στα Εργαστήρια Υπολογιστών και σε χώρους διαμορφωμένους (αίθουσες διδασκαλίας, αίθουσα σεμιναρίων και εργαστήρια), για τη στέγαση του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών. Επιπλέον, στο Πανεπιστήμιο λειτουργεί οργανωμένη Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης συνδεδεμένη με τράπεζες πληροφοριών και με μεγάλες Βιβλιοθήκες της Ελλάδας και του Εξωτερικού.

Η χρηματοδότηση του Π.Μ.Σ. προερχόταν από τον προϋπολογισμό του ΥΠΑΙΘ.

Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών

Το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας αμέσως μετά την ίδρυσή του το 2019 άρχισε να δέχεται αιτήσεις για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής. Το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 ολοκληρώθηκε η διαδικασία επικαιροποίησης του κανονισμού του προγράμματος διδακτορικών σπουδών του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 6344/06.11.2023, τ. Β'). Επιπλέον, τα αρμόδια όργανα του Τμήματος μεριμνούν για την ολοκλήρωση των προγραμμάτων διδακτορικών σπουδών του καταργηθέντος Τμήματος Δ.Π.Π.Ν.Τ. και του συγχωνευθέντος Τμήματος Μουσειολογίας μέχρι την αποφοίτηση των ήδη εγγεγραμμένων υποψήφιων διδασκτόρων.

• Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών (πρώην Τμήματος Μουσειολογίας)

Το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών του συγχωνευθέντος Τμήματος Μουσειολογίας στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας υποστηρίζεται από το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας ως καθολικός διάδοχος των ακαδημαϊκών και λειτουργικών υποχρεώσεων σύμφωνα με το ν. 4610/2019, ΦΕΚ 70/7.5.2019, τ. Α. Στο ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 ο αριθμός των υποψήφιων διδασκτόρων ανέρχεται σε τέσσερις (4). Η επίδοση και η πρόοδος τους ελέγχονται με βάση τις προβλεπόμενες από τη νομοθεσία διαδικασίες. Λεπτομέρειες υπάρχουν στον ιστότοπο του πρώην Τμήματος Μουσειολογίας (<http://museology.upatras.gr/>) και περιέχονται στο σχετικό κανονισμό (Διδακτορικές Σπουδές) καθώς και στον Οδηγό Σπουδών (Προπτυχιακά > Οδηγός Σπουδών).

• Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών (πρώην Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών)

Το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών του καταργηθέντος τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών υποστηρίζεται από το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, που το διαδέχθηκε (ν. 4610/2019, ΦΕΚ 70/7.5.2019, τ. Α), μέχρι της αποφοίτησης όλων των υποψηφίων διδασκόντων. Στο τέλος του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025 ο αριθμός των υποψηφίων διδασκόντων ανέρχεται σε 8, ενώ 4 έλαβαν Διδακτορικό Δίπλωμα (Πίνακας 5). Η επίδοση και η πρόοδος τους ελέγχονται με βάση τις προβλεπόμενες από τη νομοθεσία διαδικασίες. Λεπτομέρειες υπάρχουν στον ιστότοπο του Τμήματος (<http://www.culture.upatras.gr/>) και περιέχονται στο σχετικό κανονισμό (Μεταπτυχιακά > Διδακτορικό Δίπλωμα > Κανονισμός Διδακτορικών Σπουδών) καθώς και στον Οδηγό Σπουδών (Προπτυχιακά > Οδηγός Σπουδών). Οι διαδικασίες εξέτασης της διδακτορικής διατριβής είναι διαφανείς, με καθορισμένες και συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας, οι οποίες περιγράφονται στον Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών.

Μέχρι τώρα έχουν αποφοιτήσει δέκα (14) άτομα. Ακόμη δεν έχει αναπτυχθεί η διεθνής διάσταση του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών, αν και παρέχεται δυνατότητα εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής σε ξένη γλώσσα. Παρέχονται εντούτοις από το Τμήμα κίνητρα στους υποψηφίους διδάκτορες για τη συμμετοχή τους σε διεθνή «Θερινά Προγράμματα» (summer schools), διεθνή ερευνητικά συνέδρια, υποβολή άρθρων σε έγκριτα περιοδικά, κ.ο.κ.

- ***Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών (Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας)***

Στο τέλος του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025 ο αριθμός των υποψηφίων διδασκόντων ανέρχεται σε δεκαπέντε (15) άτομα. Η επίδοση και η πρόοδος τους ελέγχονται με βάση τις προβλεπόμενες από τη νομοθεσία διαδικασίες (Κανονισμός Διδακτορικών Σπουδών Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας, ΦΕΚ (ΦΕΚ 6344/06.11.2023, τ. Β'). Λεπτομέρειες υπάρχουν στον ιστότοπο του Τμήματος (<http://www.ha.upatras.gr/>) και περιέχονται στο σχετικό κανονισμό (Μεταπτυχιακά > Διδακτορικό Δίπλωμα > Κανονισμός Διδακτορικών Σπουδών) καθώς και στον Οδηγό Σπουδών (Προπτυχιακά > Οδηγός Σπουδών).

Οι διαδικασίες ανάθεσης και εξέτασης της διδακτορικής διατριβής είναι διαφανείς, με καθορισμένες και συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας, οι οποίες περιγράφονται στον Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών. Εκεί περιγράφονται, επίσης, οι προϋποθέσεις και τα κριτήρια για την επιλογή υποψηφίων διδασκόντων, καθώς και όλες οι σχετικές με την αποτελεσματικότητα και τη διαφάνεια της διαδικασίας επιλογής παράμετροι.

Μέχρι τώρα δεν έχουν αποφοιτήσει υποψήφιοι διδάκτορες και δεν έχει αναπτυχθεί η διεθνής διάσταση του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών, αν και παρέχεται δυνατότητα εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής σε ξένη γλώσσα. Παρέχονται εντούτοις από το Τμήμα κίνητρα στους υποψηφίους διδάκτορες για τη συμμετοχή τους σε διεθνή «Θερινά Προγράμματα» (summer schools), διεθνή ερευνητικά συνέδρια, υποβολή άρθρων σε έγκριτα περιοδικά, κ.ο.κ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ (ακαδημαϊκό έτος 2024-2025)

Σε κάθε μέλος του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος έχουν ανατεθεί κατ' ελάχιστον τέσσερα (4) μαθήματα για το ακαδημαϊκό έτος. Το Τμήμα κατά το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 λειτούργησε με δεκατέσσερα (14) μέλη ΔΕΠ εκ των οποίων πέντε (5) στη βαθμίδα του Καθηγητή, δύο (2) στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή και επτά (7) στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή. Επίσης, το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 (εαρινό εξάμηνο) δίδαξαν 4 Νέοι Επιστήμονες Κάτοχοι Διδακτορικού ως εντεταλμένοι διδάσκοντες. Τέλος στο τμήμα υπηρετούν και 4 μέλη ΕΔΙΠ στα οποία επίσης ανατέθηκαν κατ' ελάχιστον τέσσερα (4) μαθήματα.

Τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος διδάσκουν μόνο τα μαθήματα που εμπίπτουν στο στενό ή ευρύτερο γνωστικό τους πεδίο. Οι διδάσκοντες διατηρούν στενή επικοινωνία και συνεργασία με τους φοιτητές και τις φοιτήτριες, τόσο μέσω συναντήσεων όσο και με χρήση μεθόδων επικοινωνίας που βασίζονται στο διαδίκτυο με πολύ καλά αποτελέσματα, όπως αποδεικνύει η μεγάλη συμμετοχή στο eclass και η εκτεταμένη χρήση του.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 συνεχίστηκε η εφαρμογή της διαδικασίας της ηλεκτρονικής συμπλήρωσης των ερωτηματολογίων αξιολόγησης των διδασκόντων από τους φοιτητές. Τα συμπληρωμένα ερωτηματολόγια υποβλήθηκαν στο πληροφοριακό σύστημα της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών. Τα αποτελέσματα της επεξεργασίας τους είναι προσβάσιμα μέσω του πληροφοριακού συστήματος της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου. Η αξιολόγηση επιτρέπει στους φοιτητές να αναδείξουν τον βαθμό στον οποίο έχουν επιτευχθεί τα επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Τα κριτήρια και οι μέθοδοι αξιολόγησης δημοσιεύονται εκ των προτέρων. Τα μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού έχουν πλήρη κατανόηση των μεθόδων αξιολόγησης. Στους φοιτητές δίνεται ανατροφοδότηση, η οποία, εάν είναι απαραίτητο, συνδέεται με συμβουλές σχετικά με τη μαθησιακή διαδικασία. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 παρατηρήθηκε σημαντική αύξηση του αριθμού των συμπληρωμένων ερωτηματολογίων, καθώς αυτά ανέρχονται στα 394 έναντι των 298 της περσινής χρονιάς, γεγονός που πιθανόν να οφείλεται στην ομαλοποίηση των συνθηκών μετά και την αναστάτωση που είχε παρατηρηθεί με τη μεταφορά του τμήματος από το Αγρίνιο στην Πάτρα. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες σε γενικές γραμμές βρήκαν πολύ ενδιαφέροντα τα μαθήματα και τη διδασκαλία. Το ποσοστό ικανοποίησης των φοιτητών και φοιτητριών παρέμεινε περίπου στα ίδια επίπεδα σε σχέση με την προηγούμενη χρονιά.

Η διδασκαλία και τα εργαστήρια/φροντιστήρια πραγματοποιούνται με χρήση διαφανειών, προβολικών συστημάτων και ηλεκτρονικών υπολογιστών, διευκολύνοντας έτσι την παρακολούθηση από τους φοιτητές. Και στα εργαστηριακά μαθήματα χρησιμοποιείται η ίδια μέθοδος με χρήση προβολικών συστημάτων, αλλά επιπλέον οι φοιτητές έχουν την ευκαιρία να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους μέσα από την υλοποίηση εργασιών στο εργαστήριο υπολογιστών του Τμήματος. Η ποιότητα της παρεχόμενης εκπαίδευσης κρίνεται ικανοποιητική λόγω του υψηλού επιπέδου του εκπαιδευτικού προσωπικού του Τμήματος και παρά τις δυσκολίες λειτουργίας που ενδέχεται να προκύψουν στη διάρκεια του κάθε ακαδημαϊκού έτους – δυσκολίες οι οποίες αντιμετωπίζονται κάθε φορά.

Πιο συγκεκριμένα, η διδακτική διαδικασία περατώνεται σε αρκετά ποιοτικές συνθήκες, γεγονός που βοηθά στην αλληλεπίδραση μεταξύ διδασκόντων και φοιτητών. Ο λελογισμένος φόρτος εργασίας και η καθορισμένη ύλη αξιολογήθηκαν επίσης θετικά, καθώς, όπως φαίνεται από τα ερωτηματολόγια,

βοήθησαν τις φοιτήτριες και τους φοιτητές να αποκτήσουν νέες γνώσεις και δεξιότητες, να τις αφομοιώσουν με καλό ρυθμό και να συμβάλουν τελικά στην επιστημονική τους συγκρότηση.

Αξιοποιείται από μεγάλο ποσοστό του διδακτικού προσωπικού ο ιστότοπος του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας σε συνδυασμό με τους παλαιούς, των Τμημάτων ΔΠΠΠΤ και Μουσειολογίας, καθώς και η πλατφόρμα ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης eclass του Πανεπιστημίου Πατρών στην οποία πραγματοποιείται συστηματικά επικαιροποίηση του διδακτικού υλικού και της συνοδευτικής πολυμεσικής πληροφορίας. Τόσο η ιστοσελίδα του Τμήματος όσο και το eclass συμβάλλουν σημαντικά στη διαρκή επικοινωνία με τις φοιτήτριες και τους φοιτητές, ενώ στο eclass αναρτώνται υλικό και εργασίες καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς. Πολύ θετικά κρίνεται τόσο η ποιότητα των επιλεγμένων από τους διδάσκοντες συγγραμμάτων όσο και η χορήγηση υποστηρικτικού υλικού και πανεπιστημιακών σημειώσεων οι οποίες φαίνεται ότι βοηθούν σημαντικά τις φοιτήτριες και τους φοιτητές στην κατανόηση και ορθή αφομοίωση των μαθημάτων. Χάρη στη μεταφορά του Τμήματος στην Πάτρα, πλέον οι φοιτητές μας έχουν πρόσβαση στη Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου, καθώς και σε βιβλιοθήκες άλλων τμημάτων με συναφή γνωστικά αντικείμενα, όπως η βιβλιοθήκη του Τμήματος Αρχιτεκτόνων, του Τμήματος Φιλολογίας και του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών. Ως εκ τούτου, παρατηρήθηκε σχετική αύξηση του ποσοστού χρήσης της βιβλιοθήκης.

Η ύλη των μαθημάτων γνωστοποιείται από τους διδάσκοντες στους φοιτητές μέσω του ιστότοπου του Τμήματος, των ιστοτόπων/ιστοσελίδων μαθημάτων, της πλατφόρμας eclass, καθώς και μέσω ανακοινώσεων που αναρτώνται στα γραφεία των διδασκόντων και σε όλα τα σημεία ενημέρωσης στο Τμήμα. Οι μαθησιακοί στόχοι των μαθημάτων και τα προσδοκώμενα αποτελέσματα περιγράφονται στον Οδηγό Σπουδών του Τμήματος που υπάρχει διαθέσιμος στον ιστότοπο του νέου Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας (<http://www.ha.upatras.gr/>) όπως και σε αυτόν του καταργηθέντος Τμήματος Μουσειολογίας (<http://museology.upatras.gr/>).

Η μέτρηση του βαθμού επίτευξης των μαθησιακών στόχων πραγματοποιείται από το διδακτικό προσωπικό με βάση τις επιδόσεις των φοιτητών στις τελικές εξετάσεις, τη συμμετοχή στα εργαστήρια και την αξιολόγηση των υποχρεωτικών, προαιρετικών ή απαλλακτικών εργασιών που αναλαμβάνουν να εκπονήσουν σε όλη τη διάρκεια του έτους. Η οργάνωση και δομή του ωρολογίου προγράμματος μαθημάτων κρίνεται ορθολογική και τηρείται με ιδιαίτερα ικανοποιητικό τρόπο από τους διδάσκοντες.

Τα παρεχόμενα στους φοιτητές εκπαιδευτικά βοηθήματα είναι υψηλού επιπέδου και ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις του προγράμματος σπουδών του Τμήματος. Τα συγγράμματα παρέχονται στους φοιτητές μέσω της ηλεκτρονικής υπηρεσίας διαχείρισης συγγραμμάτων ΕΥΔΟΞΟΣ, τα οποία και φέτος μοιράστηκαν εγκαίρως, όπως φαίνεται και από την αξιολόγηση. Επιπλέον, σε όλα σχεδόν τα μαθήματα διανέμονται σημειώσεις, υλικό μελέτης και παρουσιάσεις από το διδακτικό προσωπικό. Κάθε χρόνο, όπου κρίνεται απαραίτητο, τα εγχειρίδια ανανεώνονται με βάση τις νέες κυκλοφορίες, με σκοπό να προτείνονται στους φοιτητές τα πιο πρόσφατα επιστημονικά αποτελέσματα σε κάθε θεματική περιοχή. Επίσης, οι σημειώσεις και το διαθέσιμο υλικό ανανεώνονται προσαρμοσμένα στις διεθνείς τάσεις και πραγματοποιείται συνεχής επικαιροποίηση μέσω της πλατφόρμας ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης eclass. Τα βοηθήματα καλύπτουν σε ικανοποιητικό ποσοστό τη διδασκόμενη ύλη.

Όσον αφορά τα διατιθέμενα μέσα και τις υποδομές, το Τμήμα έχει επαρκή εποπτικό, οπτικοακουστικό και υπολογιστικό εξοπλισμό, ο οποίος επιτρέπει τη διεξαγωγή των θεωρητικών και εργαστηριακών

μαθημάτων. Οι Τεχνολογίες Πληροφοριών και Επικοινωνιών (ΤΠΕ/ICT) αξιοποιούνται σε μεγάλο βαθμό βοηθώντας στη διευκόλυνση του διδακτικού έργου όλων των διδασκόντων, καθώς και στην εξοικείωση των φοιτητών με την τεχνολογία, τούτο δε ισχύει απόλυτα για το σύνολο των τεχνολογικών μαθημάτων και εργαστηρίων που χρησιμοποιούν αυτές τις τεχνολογίες. Οι ΤΠΕ χρησιμοποιούνται και αξιοποιούνται επίσης στην επικοινωνία φοιτητών και διδασκόντων (ιστότοποι Τμήματος και Πανεπιστημίου Πατρών, eclass, e-mail).

Η υλικοτεχνική υποδομή του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας είναι επαρκής για την κάλυψη των αναγκών των προγραμμάτων σπουδών πρώτου κύκλου που παρέχει. Οι εκπαιδευτικές και ερευνητικές δραστηριότητες του Τμήματος πραγματοποιούνται σε χώρους του Κτιρίου Β της Πανεπιστημιούπολης Πατρών. Η υφιστάμενη κατάσταση ως προς τον χώρο των διδακτικών και ερευνητικών υποδομών που διαθέτει το Τμήμα έχει ως εξής: το Τμήμα διαθέτει ένα (1) εργαστήριο υπολογιστών, τέσσερις (4) αίθουσες διδασκαλίας (δύο εκ των οποίων μοιράζεται με άλλα Τμήματα). Σχετικά με τις αίθουσες διδασκαλίας, το αμφιθέατρο έχει χωρητικότητα περίπου 120 θέσεων, και το Τμήμα έχει στη διάθεσή του και 3 αίθουσες χωρητικότητας 90-110 θέσεων εκάστη.

Η αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων στα μαθήματα είναι ικανοποιητική, ιδιαιτέρως όσον αφορά τους φοιτητές με ενεργό παρουσία, και διευκολύνει τη συνεργασία τους με το διδακτικό προσωπικό. Η σύνδεση της διδασκαλίας με την έρευνα πραγματοποιείται μέσω των ερευνητικών δραστηριοτήτων των διδασκόντων, της συμμετοχής τους σε ερευνητικά έργα είτε ως επικεφαλής είτε ως μέλη των ερευνητικών ομάδων, καθώς και μέσω της εκπόνησης πτυχιακών εργασιών. Τα μέλη ΔΕΠ συμμετέχουν επίσης σταθερά σε επιτροπές αξιολόγησης μεταπτυχιακών και διδακτορικών εργασιών.

Η μάθηση και η διδασκαλία με επίκεντρο τους φοιτητές και τις φοιτήτριες διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στην τόνωση του κινήτρου και της εμπλοκής των φοιτητών στη διαδικασία της μάθησης. Η απευθείας επαφή με τις φοιτήτριες και τους φοιτητές του Τμήματος αντικατοπτρίζεται και στις πολύ θετικές αξιολογήσεις τόσο για την παρουσία των διδασκόντων όσο και τη μεταξύ τους επικοινωνία και συνεργασία. Σε γενικές γραμμές, τα ποσοστά κινήθηκαν στα ίδια επίπεδα με πέρσι.

Τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού υιοθετούν μια ποικιλία παιδαγωγικών μεθόδων που ταιριάζουν καλύτερα στον τομέα της εμπειρίας τους. Τα προγράμματα διδασκαλίας για κάθε μάθημα ανακοινώνονται εκ των προτέρων στην πλατφόρμα eclass, όπως και τα ενημερωτικά δελτία αξιολόγησης, με περισσότερες πληροφορίες που βρίσκονται στον Οδηγό Σπουδών. Από τη πλευρά τους, τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού βλέπουν την έρευνα ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας, της ενημέρωσης, της ενίσχυσης και της υποστήριξης στην ακαδημαϊκή ανάπτυξη και στην επαγγελματική πρακτική των φοιτητών. Οι αίθουσες διδασκαλίας και τα γραφεία του προσωπικού βρίσκονται στο κεντρικό κτίριο πολύ κοντά το ένα στο άλλο και είναι εύκολα προσβάσιμα σε φοιτητές, φοιτήτριες και προσωπικό.

Οι φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος έχουν επίσης τη δυνατότητα συμμετοχής σε ερευνητικά έργα, μέσω χρηματοδοτούμενων ερευνητικών προγραμμάτων, όπως και μέσω της συμμετοχής τους στην Πανεπιστημιακή Ανασκαφή Αμφίπολης και στην Πανεπιστημιακή Ανασκαφή της Στρογγυλής Άρτας. Για 2^η συνεχόμενη χρονιά πραγματοποιήθηκαν το Θερινό Σχολείο Προφορικής και Δημόσιας Ιστορίας στα Λεχαινά και, για 1^η φορά, το Φθινοπωρινό Σχολείο στο Πάρκο Εθνικής Συμφιλίωσης του Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων στον Γράμμο. Επιπρόσθετα, οι διδάσκοντες και διδάσκουσες φροντίζουν κάθε φορά για την επιτόπια έρευνα ή την επίσκεψη σε πολιτιστικούς φορείς και ιδρύματα

που ταιριάζουν με τον χαρακτήρα του μαθήματος. Τέλος, οι φοιτητές έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν συνέδρια και επιστημονικές συναντήσεις που διοργανώνει και πραγματοποιεί το Τμήμα, όπως το συνέδριο με τίτλο: *Η Ελλάδα της Μεταπολίτευσης* (Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών, 15 Οκτωβρίου 2024) και η επιστημονική ημερίδα με τίτλο: *Η λογοκρισία στις εικαστικές τέχνες και τον κινηματογράφο σε καιρούς δημοκρατίας, 20ός – 21ος αιώνας*, η οποία διοργανώθηκε από μέλη ΔΕΠ του Τμήματος και την Εταιρεία Ελλήνων Ιστορικών Τέχνης και έλαβε χώρα στο συνεδριακό Κέντρο στις 21 Νοεμβρίου 2024.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025, η ΓΣ του Τμήματος ενέκρινε την ίδρυση 3 εργαστηρίων και ενός Διδρυματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος (με αντικείμενο την Ιστορία της Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης και με επισπεύδον τμήμα το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων).

Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν συνεργασίες με άλλα Πανεπιστήμια του εσωτερικού (Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Πολυτεχνείο Κρήτης, Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης κ.ά.), δίνοντας διαλέξεις, εντασσόμενα στο διδακτικό προσωπικό (ΕΑΠ), συμμετέχοντας σε εκλεκτορικά σώματα, σε επιτροπές κρίσης διατριβών και μεταπτυχιακών εργασιών. Επίσης, έχουν συνεργασίες με Πανεπιστήμια του εξωτερικού στο πλαίσιο ερευνητικών προγραμμάτων, δίνοντας διαλέξεις και συμμετέχοντας σε συνέδρια. Γενικότερα, τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος έχουν ενεργή ερευνητική παρουσία σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Έχει επίσης αναπτυχθεί σειρά συγκεκριμένων εκπαιδευτικών συνεργασιών με τοπικούς, περιφερειακούς, εθνικούς και διεθνείς φορείς. Ενδεικτικά διατηρούνται συνεργασίες με:

- ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΑΤΡΑΣ
- ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΓΑΚ-ΑΡΧΕΙΑ Ν. ΚΕΡΚΥΡΑΣ
- ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
- ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΤΑΣ
- ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΑΛΑΙΟΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ-ΣΠΗΛΑΙΟΛΟΓΙΑ
- ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ
- ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
- MONUMENTA
- DIADRASIS
- PARRHASIAN HERITAGE FOUNDATION
- UNIVERSITY OF ARIZONA
- ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΥΠ.ΠΟ.Α. ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ-
- ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
- ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ
- ΠΑΙΔΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

- ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΞΟΡΙΣΤΩΝ ΑΗ ΣΤΡΑΤΗ ΑΡΧΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΦΥΛΑΚΩΝ ΕΞΟΡΙΑΣ
- ΔΗΜΟΣ ΝΟΤΙΑΣ ΚΥΝΟΥΡΙΑΣ
- ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ
- ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΟΙΑΣ
- ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ
- ΔΗΜΟΣ ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ
- ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΙ ΝΤΟΛΛΗΣ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
- ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΕΛΛΑΣ
- ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΝ
- ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΗΛΕΙΑΣ
- ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ
- ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ – ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΣΟΥ
- ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – MOMus
- ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
- ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΤΕΧΝΗΣ (ΕΕΙΤ)

Υπάρχει συνεργασία και επικοινωνία με τοπικούς φορείς, όπως το Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Πατρέων, η Δημοτική Πινακοθήκη, η Δημοτική Βιβλιοθήκη και το Ίδρυμα Ελληνική Διασπορά. Το Τμήμα στο παρελθόν έχει διοργανώσει εκπαιδευτικές εκδρομές εσωτερικού και εξωτερικού, επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία, ημερίδες και συνέδρια, καθώς και άλλες δραστηριότητες με στόχο την ανάπτυξη σχέσεων συνεργασίας και επικοινωνίας με την τοπική κοινωνία, ενώ έχουν πραγματοποιηθεί και ειδικές εκδηλώσεις με πρωτοβουλία και συμμετοχή μελών ΔΕΠ.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ (ημερολογιακό έτος 2024)

Τα μέλη ΔΕΠ προάγουν την έρευνα στα γνωστικά τους αντικείμενα. Μέρος της έρευνας και των αποτελεσμάτων της περνά στη διδασκαλία. Η έρευνα υποστηρίζεται από το Τμήμα με την παροχή αδειών για ερευνητικούς λόγους στα μέλη ΔΕΠ. Τα ερευνητικά αποτελέσματα τα γνωστοποιούν μέσω σχετικών δημοσιεύσεων, επιστημονικών ανακοινώσεων τους και μέσω της διδασκαλίας. Πέραν τούτων, στο τοπικό και εθνικό κοινωνικό περιβάλλον, τα ερευνητικά αποτελέσματα διαχέονται και μέσω παρουσιάσεων στο ευρύ κοινό. Η ενημέρωση του ακαδημαϊκού προσωπικού για δυνατότητες χρηματοδότησης της έρευνας γίνεται μέσω εγγράφων και μηνυμάτων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου από το Πανεπιστήμιο Πατρών. Δεν υπάρχουν θεσμοθετημένες από το Τμήμα υποτροφίες έρευνας.

Ερευνητικά προγράμματα και έργα που εκτελούνται στο Τμήμα

Τα ερευνητικά προγράμματα και οι δραστηριότητες των μελών ΔΕΠ του Τμήματος που υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη είναι τα κάτωθι:

- Το Τμήμα πραγματοποιεί την Πανεπιστημιακή Ανασκαφή στην Αμφίπολη (<https://amphipolisproject.org/>). Το ανασκαφικό πρόγραμμα υλοποιείται στη βάση 5ετούς πρωτοκόλλου συνεργασίας με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Σερρών του ΥΠΠΟ (2019-2023, με παράταση 2024-2025), έχει ως στόχο τη διερεύνηση των προχριστιανικών φάσεων της πόλης και χρηματοδοτείται από τον τακτικό προϋπολογισμό του Πανεπιστημίου Πατρών. Στο πλαίσιο αυτό μελετώνται γλυπτά, ρωμαϊκής εποχής κυρίως, που βρέθηκαν στην ακρόπολη. Συνδιεύθυνση: Καθηγητής **Δημήτρης Δαμάσκος** και Δρ. Δημητρία Μαλαμίδου, Προϊσταμένη της ΕΦΑ Σερρών, συμμετοχή ως ερευνητικός συνεργάτης Επίκουρος Καθηγητής **Μάρκος Κατσιάνης**.
- Το Τμήμα πραγματοποιεί Πανεπιστημιακή Ανασκαφή στην Στρογγυλή Άρτας. Το ανασκαφικό πρόγραμμα υλοποιείται από το 2024 στη βάση 5ετούς πρωτοκόλλου συνεργασίας με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Άρτας του ΥΠΠΟ. Αφορά στην ανασκαφική, επιφανειακή, αρχαιοβοτανική και γεωμορφολογική έρευνα στον αρχαιολογικό χώρο της Στρογγυλής Άρτας. Συνδιεύθυνση: Καθηγητής **Χρήστος Μεράντζας** και Προϊσταμένη του Τμήματος Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και Μουσείων και αναπληρώτρια ελλείποντος Προϊσταμένου της ΕΦΑ Άρτας, κας Θεοδώρας Κοντογιάννη.
- Το Τμήμα έχει θέσει υπό την αιγίδα του σειρά επιμορφωτικών σεμιναρίων του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους, τα οποία απευθύνονται σε εκπαιδευτικούς της Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης του Νομού Ηλείας, με θέμα την «Προφορική Ιστορία και την κινηματογραφική καταγραφή της». Το 2024 πραγματοποιήθηκε στον Πύργο το ακόλουθο σεμινάριο: "Ψηφιακό Αποθετήριο Τοπικής Ιστορίας της Ηλείας", 10.04.2024, Πύργος, αίθουσα Βιβλιοθήκης Πύργου με συμμετοχή της Καθηγήτριας **Έλλης Λεμονίδου**.
- Συνεχίζεται το «Ερευνητικό Δίκτυο για το έργο του Θόδωρου Αγγελόπουλου». Συμβαλλόμενοι πανεπιστημιακοί και ερευνητικοί φορείς: Πανεπιστήμιο Πατρών/Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και η Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία «ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ». Επιστημονική Υπεύθυνη Δικτύου: Καθηγήτρια **Έλλη Λεμονίδου**.

- Το Τμήμα έχει θέσει υπό την αιγίδα του το Διεπιστημονικό Ερευνητικό Πρόγραμμα «The pantopoleio in Ano Gatzia. Establishment, operation and decline of a community shop in a Greek mountain village». Το πρόγραμμα εξετάζει την ίδρυση και λειτουργία ενός παντοπωλείου των αρχών του 20ου αιώνα σε μία ορεινή κοινότητα στο Πήλιο, Θεσσαλία. Συνδιευθύντρια: Επίκουρη Καθηγήτρια **Παναγιώτα Πάντζου**.
- Το Τμήμα συμμετέχει στο πρόγραμμα Ανοικτών Μαθημάτων του Πανεπιστημίου Πατρών.

Τα μέλη ΔΕΠ αναλαμβάνουν ερευνητικές πρωτοβουλίες, οι οποίες καταγράφονται στο πληροφοριακό σύστημα της ΜΟΔΠ του Πανεπιστημίου Πατρών. Όσον αφορά τις ερευνητικές υποδομές του Τμήματος, υπάρχει στις εγκαταστάσεις του σταθερή και ασύρματη σύνδεση (eduroam, urnet) υψηλής ταχύτητας μέσω Διαδικτύου. Με βάση τα όσα έχουν καταγραφεί από τα μέλη ΔΕΠ/ΕΔΠ στο Πληροφοριακό Σύστημα της ΜΟΔΠ του Πανεπιστημίου Πατρών και με συντονισμό από την ΟΜΕΑ του Τμήματος, παραθέτουμε τα παρακάτω στοιχεία σχετικά με το ερευνητικό τους έργο.

• Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/ μονογραφίες	Βιβλιοκρίσεις που συντάξατε	Εργασίες σε Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Εργασίες σε Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Εργασίες σε Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Εργασίες σε Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Συλλογικοί τόμοι ως επιστημονικός εκδότης	Άλλες εργασίες	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλα
2024	1	1	19		23		13	7	7	15	7	8
2023	5	5	18		21	1	10	4	7	25	2	4
2022		2	16		32	3	7	4	5	5	3	2
2021	4		8	1	15	1	6	4	1	9	1	
2020	3	2	8		21		10		2	2		1
Σύνολο	13	10	69	1	112	5	46	19	22	56	13	15

• Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρίσεις	Βιβλιοκρίσεις τρίτων για δημοσιεύσεις σας	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε εθνικά συνέδρια	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2024	295		1	4	20	4	15	7		1	
2023	170		3	2	25	9	13	15			2
2022	160		1		21	4	3	10			5
2021	140				12	9	7	9			
2020	145			2	7	4	1	5			

Σύνολο	910	0	5	8	85	30	39	46	0	1	7
--------	-----	---	---	---	----	----	----	----	---	---	---

Κατάλογος με δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ για το έτος 2024 παρατίθεται στο Παράρτημα στο τέλος της παρούσας έκθεσης.

- **Διεθνή ανταγωνιστικά προγράμματα με συμμετοχή εξωτερικών συνεργατών ή/και μεταδιδακτορικών ερευνητών**

Συντονισμός

Medieval Smyrna: The Transformation of a City and its Hinterland from Byzantine to Ottoman Times, Twelfth–Fifteenth Centuries (MESMY), διευθυντής Prof. Andreas Külzer (Austrian Academy of Sciences), συνεργάτης Prof. Alexander Beihammer (University of Notre Dame), χρηματοδότηση Austrian Science Fund/FWF), <https://www.oeaw.ac.at/byzanz/gesellschaft-und-landschaft/historische-geographie-tib/mesmy>. Επιστημονική υπεύθυνη αρχαιολογικού ερευνητικού σκέλους. 2021–2024. **(Μυρτώ Βέικου)**

Συμμετοχή

Retracing Connections: Byzantine Storyworlds in Greek, Arabic, Georgian, and Old Slavonic (c.950 – c.1100), διεύθυνση: Ingela Nilsson, Department of Linguistics and Philology, Uppsala University, χρηματοδότηση Riksbankens Jubileumfond, <https://retracingconnections.org>. Εξωτερική ερευνήτρια με πρότζεκτ: «Spatial quests of a Byzantine Dhāt al-Himma in an Arabic Digenis – Retracing connections among cross border warriors», 2020–2028 **(Μυρτώ Βέικου)**

Little Islands of the Saronic Project (LISP) (2024–2027), Διαχρονική Αρχαιολογική Έρευνα Επιφανείας σε νησιά και βραχονησίδες του Σαρωνικού Κόλπου σε συνεργασία με τα Πανεπιστήμια της Ουσάλα (Filmo Verhagen), Ουτρέχτης (Axel Frejman), Πατρών (Μ. Βέικου) και του Σουηδικού Ινστιτούτου Αθηνών (C. Nuttall). Διεύθυνση: Δρ. Christopher Nuttall (SIA). Χρηματοδότηση: Enboms donationsfond - Royal Swedish Academy of Letters, History and Antiquities; Curtiss T. Brennan & Mary G. Brennan Foundation. <https://www.sia.gr/en/articles.php?themeID=15>. Επιστημονική Υπεύθυνη για τη Βυζαντινή και Μεσαιωνική περίοδο, 2024-2029 **(Μυρτώ Βέικου)**.

Επιστημονικός συνεργάτης του Μουσείου Fitzwilliam στο Κέμπριτζ από το φθινόπωρο του 2023 στο πλαίσιο πολυετούς ερευνητικού προγράμματος σε συνεργασία με το Μουσείο Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangrahalaya (CSMVS) στη Mumbai με θέμα Ancient Worlds Project (<https://csmvs.in/collaborations/>). Παράλληλα με μεγάλη έκθεση με τίτλο Ancient Sculptures κατά το διάστημα Δεκέμβριος 23 - Οκτώβριος 24 (<https://csmvs.in/ancient-sculptures/>) υλοποιήθηκε εκπαιδευτικό πρόγραμμα σε δύο φάσεις με στόχο την εκπαίδευση Ινδών πανεπιστημιακών (12-16.2.24), αλλά και Ινδών φοιτητών αρχαιολογίας (15-17.6.24) στη Mumbai, με στόχο την εξοικείωση των αρχαίων πολιτισμών της Μεσογείου μέσω της γλυπτικής τους. **(Δημήτρης Δαμάσκος)**

Η **Κωνσταντίνα Καρακώστα** δήλωσε ότι δεν συμμετείχε σε ερευνητικό έργο κατά το 2024.

Ερευνητική συμμετοχή στο έργο Διαχείριση της Τεχνητής Νοημοσύνης στην Αρχαιολογία (MAIA: Managing Artificial Intelligence in Archaeology) στο πλαίσιο του προγράμματος COST (Cooperation in Science and Technology) - CA23141, 2024-2028). **(Μάρκος Κατσιάνης)**

Ερευνητική συμμετοχή στο έργο “Αποτελεσματική κοινή χρήση κληρονομιάς και αρχαιολογικών δεδομένων” (SHADE: Sharing Heritage and Archaeological Data Effectively) στο πλαίσιο του προγράμματος COST Innovators Grant (IG18128), 2023-2024. **(Μάρκος Κατσιάνης)**

Bridging the Digital Humanities & Educational Media in the West Balkans (HOMO DIGITALIS), 2023-σήμερα. Συμμετέχων ερευνητής. Χρηματοδότηση: Erasmus+, Project number: 101129182 — HOMO DIGITALIS — ERASMUS-EDU-2023-CBHE. **(Δημήτρης Κουκόπουλος)**

Scaffolding Creativity of Arts Students: Framework, Toolchain, and Educational Material on how to Create their Own Virtual Exhibitions (CREAMS), 2022-σήμερα. Συμμετέχων ερευνητής. Χρηματοδότηση: IKY, Erasmus+, Project number: 2021-1-EL01-KA220-HED-000027597. **(Δημήτρης Κουκόπουλος)**

Μέλος και Επιστημονική Υπεύθυνη της ελληνικής ομάδας εργασίας του Διεθνούς Ερευνητικού Προγράμματος με τίτλο «Capital cities at war: Athens, Istanbul, Rome, 1911-23». Πρόκειται για ένα διεθνές πρόγραμμα, στο οποίο συμμετέχουν 40 ερευνητές από 16 χώρες, υπό τη διεύθυνση των καθηγητών Jay Winter, ομότιμου Καθηγητή Ιστορίας στην έδρα Charles J. Stille στο Πανεπιστήμιο του Yale, και Robert Gerwarth, Καθηγητή Ιστορίας στο University College Dublin. Αντικείμενο του προγράμματος είναι η μελέτη, υπό πρίσμα συγκριτικό και διεθνικό, των κύκλων της βίας στην περιοχή της Νότιας και Ανατολικής Μεσογείου κατά το πρώτο τέταρτο του εικοστού αιώνα, μέσα από τα παραδείγματα των τριών πρωτευουσών (Αθήνα, Κωνσταντινούπολη, Ρώμη). **(Ελλη Λεμονίδου)**

Συμμετοχή στο διεθνές ερευνητικό πρόγραμμα "Deep White: Myths, Materialities, and Ideologies of an Ambivalent Colour", μέρος του TiO2 Project: 1/ The Materiality of White (MoW), συντονίστρια Marte Johnslie, 2/ TiO2: How Norway Made the World Whiter (NorWhite), συντονίστρια Ingrid Halland, 2023-2028. The Oslo National Academy of the Arts και University of Bergen. Έρευνα, συμμετοχή σε συνέδρια και δημοσιεύσεις, μέρος των οποίων υλοποιείται στο Πανεπιστήμιο Πατρών με τη χρηματοδότηση της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πατρών μέσω του προγράμματος ‘Μέδικος’ (για την ενίσχυση νεοδιοριζόμενων μελών ΔΕΠ). **Παπανδρεοπούλου Αικατερίνη - Καρολίνα (Κάτια)**

- **Εθνικά ανταγωνιστικά προγράμματα με συμμετοχή εξωτερικών συνεργατών ή/και μεταδιδακτορικών ερευνητών**

Συντονισμός

Σχεδιασμός σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Σερρών, πενταετές ερευνητικό-ανασκαφικό έργο στην Ακρόπολη της Αμφίπολης (2019-2023) σε συνδιεύθυνση με τη δρα Δημητρία Μαλαμίδου **(Δημήτρης Δαμάσκος)**

Ερευνητικό Έργο «Κινηματογράφος και νέες τεχνολογίες στην εκπαίδευση: Εκπόνηση και εφαρμογή ενός συνεκτικού πλαισίου δράσεων για την αναβάθμιση της διδασκαλίας της Ιστορίας» (KI.NE.TE.). Υποβλήθηκε στο πλαίσιο της Δράσης «Επιστήμη και Κοινωνία», «Κόμβοι Έρευνας, Καινοτομίας και Διάχυσης του ΕΛ.Ι.Δ.Ε.Κ. Φορέας υλοποίησης: Πανεπιστήμιο Πατρών, Επιστημονική Υπεύθυνη του Έργου: Έλλη Λεμονίδου, Αν. Καθηγήτρια του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας και υλοποιήθηκε κατά τα έτη 2021-2023. **(Ελλη Λεμονίδου)**.

Χρηματοδότηση Βασικής Έρευνας «Κ. Καραθεοδωρή» του Πανεπιστημίου Πατρών για το Έργο «Ψηφιακή και δημόσια ιστορία: διασταυρούμενες θεωρίες και μεθοδολογίες των ιστορικών σπουδών και των νέων τεχνολογιών». Σεπτέμβριος 2018-2023. **(Έλλη Λεμονίδου)**

Συμμετοχή

Συμμετοχή ως ερευνητικός συνεργάτης στο ανασκαφικό πρόγραμμα διερεύνησης της Ακρόπολης της Αμφίπολης – Καθ. Δ. Δαμάσκος, Παν/μιο Πατρών & Δ. Μαλαμίδου, ΕΦΑ Σερρών. **(Μάρκος Κατσιάνης)**

Ερευνητικός συνεργάτης του προγράμματος ΕΛΙΔΕΚ “Διακοινοτικές μουσικές γεωγραφίες της ύστερης Οθωμανικής Κωνσταντινούπολης” (InterMusiG) – Επικ. Καθ. Παναγιώτης Πούλος, Εθνικό Καποδιστριακό Παν/μιο Αθηνών (ΕΚΠΑ). **(Μάρκος Κατσιάνης)**

*Ανάπτυξη και παραγωγή εφαρμογών επαυξημένης και εικονικής πραγματικότητας για την αφηγηματική ξενάγηση στο Βιομηχανικό Μουσείο Τομάτας «Δ. Νομικός» (DeAR Museum), 2023. Συμμετέχων ερευνητής. Χρηματοδότηση: Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης - ΕΥΔΕ ΕΤΑΚ, Project number: T2ΕΔΚ-01392, MIS:5074586 με ΦΚ 81483. **(Δημήτρης Κουκόπουλος)***

Συμμετοχή στο έργο SignGuide Automated Museum Guidance using Sign Language στο πλαίσιο ενιαίας δράσης «Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ» του ΕΤΑΚ. **(Παναγιώτα Πάντζου)**

Μέλος της ομάδας του ερευνητικού έργου «MUSEE: Κατανοώντας την αρχιτεκτονική του μουσείου για ψηφιακές εμπειρίες» (αρ. 2501), του Ελληνικού Ιδρύματος Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.), στο πλαίσιο της Δράσης «2^η Προκήρυξη Ερευνητικών Έργων ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. για την ενίσχυση των μελών ΔΕΠ και Ερευνητών/τριών». 1/12/2022 – 31/8/2023: Φορέας υποδοχής: Πανεπιστήμιο Πατρών. **(Σπυριδούλα Πυρπύλη)**

Μέλος της ερευνητικής ομάδας στο πρόγραμμα με τίτλο WaRs: Μνημεία για τον Πόλεμο και την Αντίσταση στην Ελλάδα: Τεκμηρίωση και Ιστορική Προσέγγιση των Δημόσιων Μνημείων από το 1945 μέχρι σήμερα, που υλοποιήθηκε από το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων στο πλαίσιο χρηματοδοτούμενων δράσεων έρευνας από το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.). **(Αλέξανδρος Τενεκετζής)**

- **Άλλα προγράμματα με χρηματοδότηση από διεθνείς/εθνικούς φορείς ή διεθνή/εθνικά προγράμματα έρευνας**

Συντονισμός

Ανασκαφικό πρόγραμμα Στρογγυλής Άρτας: Το Ανασκαφικό Πρόγραμμα που υλοποιείται από το 2024 και στη βάση 5/τούς πρωτοκόλλου συνεργασίας μεταξύ της Εφορείας Αρχαιοτήτων Άρτας/Υπουργείου Πολιτισμού και Πανεπιστημίου Πατρών (Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας) αφορά στην ανασκαφική, επιφανειακή, αρχαιοβοτανική και γεωμορφολογική έρευνα στον αρχαιολογικό χώρο της Στρογγυλής Άρτας, υπό τη διεύθυνση της Προϊσταμένης του Τμήματος Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και Μουσείων και αναπληρώτριας ελλείποντος Προϊσταμένου της Εφορείας Αρχαιοτήτων Άρτας κας Θεοδώρας Κοντογιάννη και του καθηγητή της ιστορίας των πολιτισμών κ. Χρήστου Μεράντζα του Τμήματος Ιστορίας – Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. **(Χρήστος Μεράντζας)**

Συγγραφή μονογραφίας χρηματοδοτούμενη από την Περιφέρεια Ηπείρου με σκοπό την έκδοση εντός του 2025: Χρήστος Δ. Μεράντζας, Σκέψεις για τη βιώσιμη ανάπτυξη των ορεινών περιοχών στην εποχή του ανθρωπόκainου, Περιφέρεια Ηπείρου, Ιωάννινα 2025 (υπό έκδοση 2025). [Με επίμετρο: Η βιωμένη κληρονομιά: Αλληλεπίδραση επισκεπτών με την υλική, άυλη και φυσική κληρονομιά στις ορεινές περιοχές της Ελλάδας]. **(Χρήστος Μεράντζας)**

Έρευνα πάνω στην έννοια της αλλαγής στις ελληνικές πόλεις της αρχαϊκής και κλασικής εποχής. Η έρευνα υλοποιείται στο Πανεπιστήμιο Πατρών με τη χρηματοδότηση της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πατρών μέσω του προγράμματος 'Μέδικος' (για την ενίσχυση νεοδιοριζόμενων μελών ΔΕΠ). **(Αλεξάνδρα Μπαρτζώκα)**

Μέλος της ομάδας σχεδιασμού του «Παρράσιου Πάρκου Πολιτιστικής Κληρονομιάς στην Πελοπόννησό» υπό την αιγίδα του Parrhasian Heritage Foundation, University of Arizona, ASCSA **(Παναγιώτα Πάντζου)**

Διεθνής εταίρος στο πλαίσιο του προγράμματος Culture Moves Europe: Individual Mobility Action 3) στο πρόγραμμα Italian Community in Patras με την ερευνήτρια Francesca Plateroti (25.11 – 15.12. 2024). **(Παναγιώτα Πάντζου)**.

Επιστημονική υπεύθυνη έρευνας Italians in Patras (σε συνεργασία με Francesca Plateroti) στο πλαίσιο του προγράμματος ERASMUS +traineeship (01.04 -16.06 2024). **(Παναγιώτα Πάντζου)**.

Συμμετοχή

Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του ΕΚΠΑ, με Κ.Ε: 18153 και τίτλο «N@utilos 2» (επιστημονική υπεύθυνη: Δρ. Σοφία Ανεζίρη, Αν. Καθηγήτρια), το οποίο χρηματοδοτείται από τη Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας (ΓΓΕΤ) και το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.), με αρμοδιότητες: τον εμπλουτισμό του περιεχομένου δικτυακού τόπου, την πραγματοποίηση εκπαιδευτικής ψηφιακής εφαρμογής, τη συμμετοχή στη διοργάνωση ενημερωτικής ημερίδας, τη συμμετοχή στο Διεθνές Συνέδριο Επιγραφικής, τη διδασκαλία ενός (1) Σεμιναρίου για μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ. **(Αλεξάνδρα Μπαρτζώκα)**

Συμμετοχή στην ερευνητική ομάδα του Mt. Lykaion Excavation and Survey Project, University of Arizona, Εφορεία Αρχαιοτήτων Αρκαδίας. **(Παναγιώτα Πάντζου)**

- **Άλλα προγράμματα χωρίς χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας**

Συντονισμός

Έργο THEO_Αρχείο Θόδωρου Αγγελόπουλου, με αντικείμενο την επιστημονική αξιοποίηση και προβολή του έργου και του αρχείου του σκηνοθέτη Θόδωρου Αγγελόπουλου. **(Ελλη Λεμονίδου)**

«Ερευνητικό Δίκτυο για το έργο του Θόδωρου Αγγελόπουλου». Το Δίκτυο συστήθηκε με την υπογραφή Μνημονίου μεταξύ πέντε πανεπιστημιακών και ερευνητικών φορέων του. Συμβαλλόμενοι πανεπιστημιακοί και ερευνητικοί φορείς: Πανεπιστήμιο Πατρών (Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας), Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης και το ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής – Εκπαίδευση με χρήση Νέων Τεχνολογιών»), Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

(Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης και το ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής: Ζητήματα Ιστορίας, Ιστορικής Εκπαίδευσης και Εκπαιδευτικής Πολιτικής»), Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και η Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία «ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ». Σκοπός της δημιουργίας του ΔΙΚΤΥΟΥ είναι η διεπιστημονική μελέτη των ποικίλων πτυχών του καλλιτεχνικού έργου του Θόδωρου Αγγελόπουλου, η εγχώρια και διεθνής διάχυση, επικοινωνία και εκπαιδευτική αξιοποίηση της νέας γνώσης που προκύπτει από την έρευνα στο καλλιτεχνικό, στο φοιτητικό και στο ευρύ κοινό, όπως και στην κοινότητα των εκπαιδευτικών, καθώς και η ανάδειξη του έργου του κινηματογραφιστή στο ιστορικό του πλαίσιο. **(Ελλη Λεμονίδου)**

The Pantoroleion Project, Άνω Γατζέα, Πήλιο, υπό την αιγίδα του Τμήματος. **(Παναγιώτα Πάντζου)**.

- **Διοικητική/ές θέσεις σε διεθνείς ακαδημαϊκούς/ερευνητικούς οργανισμούς ή επιστημονικές εταιρείες**

Αντιπρόεδρος Επιτροπής Ιστορικής Γεωγραφίας και Χωρικής Ανάλυσης της Διεθνούς Επιτροπής Βυζαντινών Σπουδών (ΑΙΕΒ) **(Μυρτώ Βέικου)**

Αντιπρόεδρος Εθνικής Επιτροπής της Σουηδίας στην Διεθνή Επιτροπή Βυζαντινών Σπουδών (ΑΙΕΒ) **(Μυρτώ Βέικου)**

Advisory Board Member of the Series *Rethinking Byzantium* for Cambridge University Press (Cambridge Elements) <https://www.cambridge.org/core/publications/elements/rethinking-byzantium> **(Μυρτώ Βέικου)**

Μέλος του CIDOC-CRM SIG. **(Μάρκος Κατσιάνης)**

Μέλος του CAA 3D Spatial Analysis Special Interest Group (SIG). **(Μάρκος Κατσιάνης)**

Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του περιοδικού "Θέματα Αρχαιολογίας" **(Μάρκος Κατσιάνης)**

Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του περιοδικού "Κριτικές Μελέτες για την Πολιτιστική Κληρονομιά" (Critical Studies in Cultural Heritage) **(Μάρκος Κατσιάνης)**

Μέλος του ΔΣ της Εταιρείας Ελλήνων Ιστορικών Τέχνης (ΕΕΙΤ) **(Παπανδρεοπούλου Αικατερίνη - Καρολίνα)**

Γραμματέας Parrhasian Heritage Foundation **(Παναγιώτα Πάντζου)**

Μέλος του ΔΣ της Εταιρείας Ελλήνων Ιστορικών Τέχνης (ΕΕΙΤ) **(Αλέξανδρος Τενεκετζής)**

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ

Στο πλαίσιο της προσπάθειας για τη δημιουργία ενός συγκεκριμένου βραχυπρόθεσμου και μεσοπρόθεσμου αναπτυξιακού σχεδίου, η Γενική Συνέλευση του Τμήματος πραγματοποιεί συνεχώς διαβουλεύσεις από το 2019, χρονιά ίδρυσής του. Στόχος είναι να καθοριστούν συγκεκριμένες δράσεις που ταιριάζουν στη φυσιογνωμία του Τμήματος και μπορούν να εφαρμοστούν στην πράξη. Οι διαβουλεύσεις αυτές αποσκοπούν στην παρουσίαση και την περιγραφή των δράσεων με τη σειρά που πρέπει να υλοποιηθούν, καθώς και των διαδικασιών που απαιτούνται ώστε να επιτευχθούν τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα. Οι δράσεις αυτές θεωρούνται απαραίτητες, ώστε οι απόφοιτοι του Τμήματος να είναι πλήρως προετοιμασμένοι για την επαγγελματική τους πορεία.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 ολοκληρώθηκαν οι ακόλουθες δράσεις:

1. Δυνατότητα μετεγγραφής πρωτοετών φοιτητών σε ένα από τα 6 υπάρχοντα Τμήματα Ιστορίας και Αρχαιολογίας.
2. Θετική εισήγηση του Ι.Ε.Π. για την ένταξη των αποφοίτων του Τμήματος στον κλάδο εκπαίδευσης ΠΕ02 (Φιλολόγων).
3. Δεύτερο έτος λειτουργίας του ΠΜΣ «Σύγχρονες Προσεγγίσεις στην Ιστορία και την Αρχαιολογία των Πόλεων». Υπενθυμίζεται ότι το εν λόγω ΠΜΣ δεν θα λειτουργήσει από το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026.
4. Έγκριση από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος της ίδρυσης Διδρυματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος, με αντικείμενο την Ιστορία της Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης και με επισπεύδον τμήμα το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
5. Έγκριση από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος της ίδρυσης 3 Εργαστηρίων: «Εργαστήριο Αρχαιολογίας και Αρχαιογνωσίας», «Εργαστήριο Ιστορίας, Δημόσιας Ιστορίας και Ιστορικής Εκπαίδευσης», «Εργαστήριο Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Εκπαιδευτικής Καινοτομίας».
6. Επιμέλεια και εμπλουτισμός του ιστότοπου του Τμήματος με στόχο τη διασφάλιση της συστηματικής επικαιροποίησής του και της απρόσκοπτης λειτουργίας του.
7. Επιλογή νέων υποψηφίων διδασκτόρων και ολοκλήρωση διδακτορικών διατριβών.
8. Συμμετοχή σε ανταγωνιστικά διεθνή και εθνικά ερευνητικά προγράμματα.
9. Ολοκλήρωση διαδικασιών εξέλιξης, κρίσης και μονιμοποίησης παλαιών μελών ΔΕΠ του Τμήματος.
10. Προμήθεια Διδακτικών Βιβλίων μέσω του συστήματος «Εύδοξος».
11. Επικαιροποίηση ηλεκτρονικών μαθημάτων στην ειδική πλατφόρμα τηλε-εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Πατρών.
12. Επικαιροποίηση Οδηγού Σπουδών.
13. Αναμόρφωση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας.
14. Υποβολή φακέλου για την Πιστοποίηση του ΠΠΣ του Τμήματος.
15. Δράσεις προβολής Τμήματος.
16. Σύναψη νέων συμφωνιών ERASMUS: University of León, Faculty of Arts and Letters, Université Paris Nanterre.
17. Διεξαγωγή διαλέξεων και συνεδρίων.
18. Διεξαγωγή Πανεπιστημιακής Ανασκαφής στην Αμφίπολη και τη Στρογγυλή Άρτας.
19. Διεξαγωγή Θερινού Σχολείου Προφορικής και Δημόσιας Ιστορίας.

20. Διεξαγωγή Φθινοπωρινού Σχολείου στο Πάρκο Εθνικής Συμφιλίωσης του Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων.
21. Αποδοχή δωρεών σε βιβλία και έντυπο υλικό σχετικό με τα πεδία που θεραπεύει το Τμήμα.
22. Διεξαγωγή Πρακτικής Άσκησης.
23. Αξιολόγηση ΠΠΣ και ΠΜΣ Τμήματος από φοιτητές.
24. Ενίσχυση Θεσμού Ακαδημαϊκού Συμβούλου.

Με τα παραπάνω έργα, καθώς και με τις συνεχείς αλλαγές και παρεμβάσεις κατά τον πέμπτο χρόνο λειτουργίας του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας, το Τμήμα στοχεύει στο να καλλιεργήσει και να προάγει την επιστημονική γνώση στις επιστήμες της ιστορίας, της αρχαιολογίας και στις συναφείς επιστήμες.

Ανάμεσα στους στόχους ανάπτυξης του Τμήματος για την επόμενη χρονιά συγκαταλέγονται:

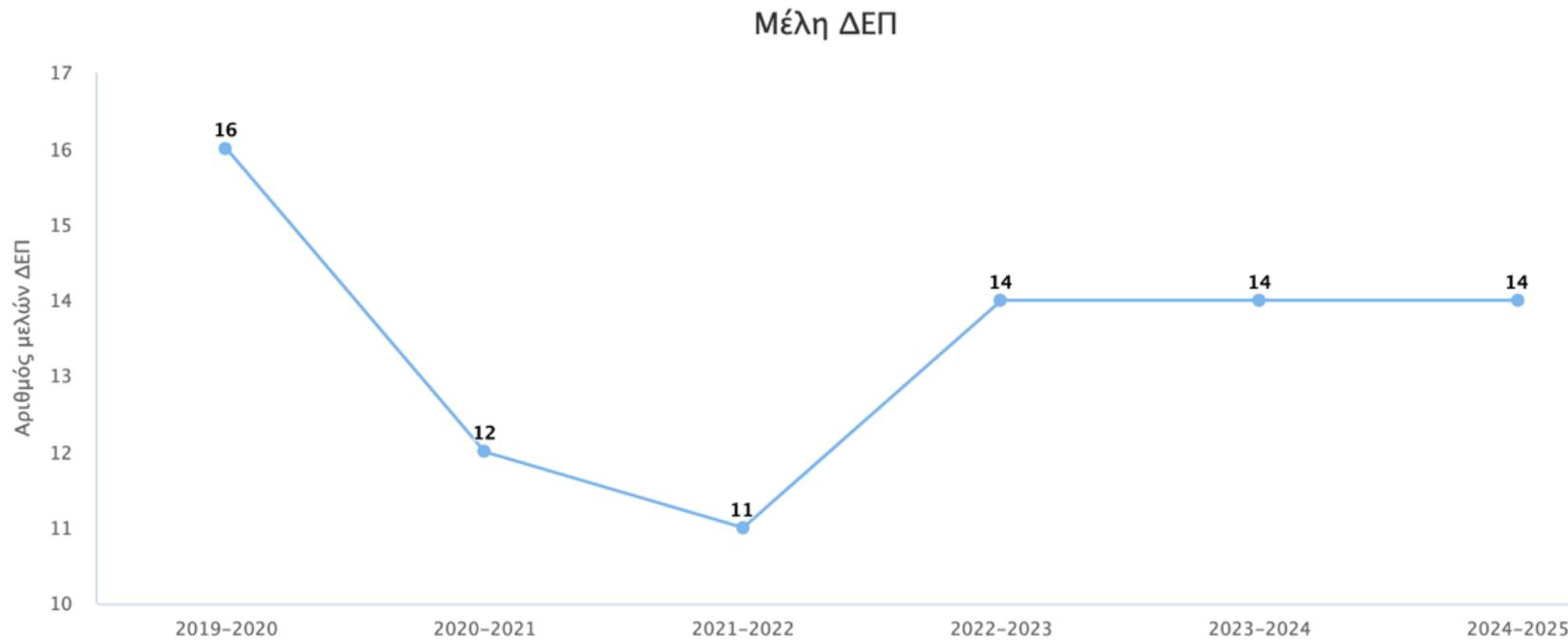
- Αναμόρφωση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών
- Μετονομασία Τμήματος
- Θεσμοθέτηση Κατευθύνσεων Ιστορίας και Αρχαιολογίας
- Προσέλκυση υποψήφιων διδασκόντων
- Προβολή Τμήματος
- Σύναψη νέων συμφωνιών ERASMUS
- Σύναψη Μνημονίων Συνεργασίας
- Σύναψη συνεργασιών με άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου Πατρών
- Διεξαγωγή Πρακτικής Άσκησης
- Αξιολόγηση ΠΠΣ και ΠΜΣ Τμήματος από φοιτητές
- Ολοκλήρωση διαδικασίας πιστοποίησης ΠΠΣ Τμήματος

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

1. Πίνακες Πληροφοριακού Συστήματος ΜΟ.ΔΙ.Π. (ΠΣΔΙΠ)
2. Γενική εικόνα Τμήματος - Προπτυχιακά Μαθήματα
3. Δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ για το έτος 2024

Παράρτημα 1. Πίνακες Πληροφοριακού Συστήματος ΜΟ.ΔΙ.Π. (ΠΣΔΙΠ)

Πίνακας 1. Εξέλιξη του προσωπικού του Τμήματος

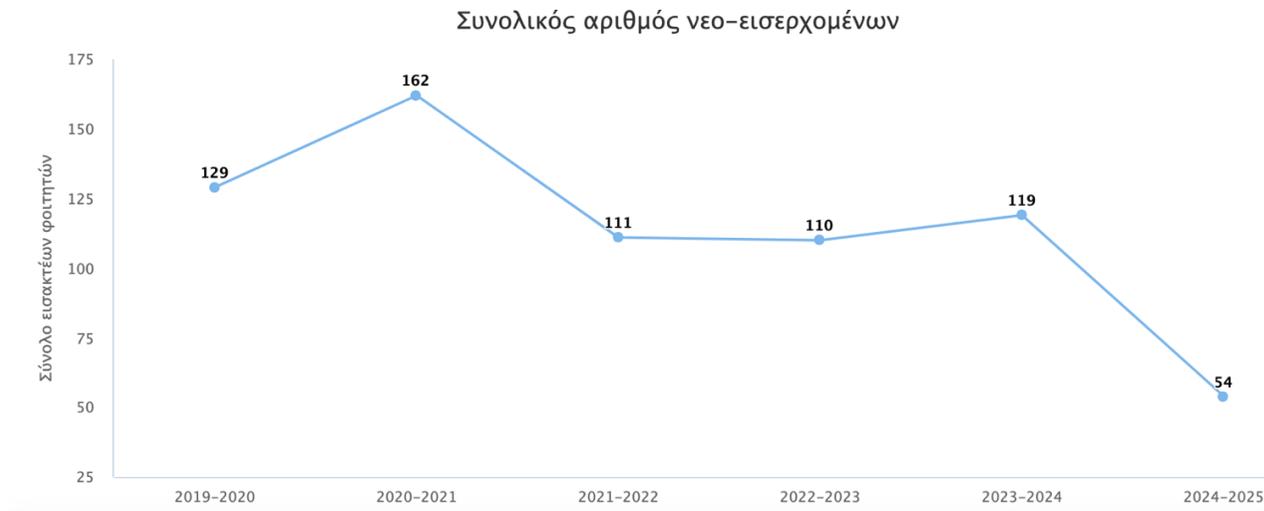


Πίνακας 2. Εξέλιξη του συνόλου των εγγεγραμμένων φοιτητών του Τμήματος σε όλα τα έτη σπουδών

	2024-2025	2023-2024	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020
Προπτυχιακοί	490	516	442	349	262	123
Προπτυχιακοί (Άνδρες)	181	196	168	134	96	44
Προπτυχιακοί (Γυναίκες)	309	320	274	215	166	79
Μεταπτυχιακοί	6	6	0	0	0	0
Μεταπτυχιακοί (Άνδρες)	1	1	0	0	0	0
Μεταπτυχιακοί (Γυναίκες)	5	5	0	0	0	0
Διδακτορικοί	15	18	10	27	26	18
Διδακτορικοί (Άνδρες)	12	14	8	12	15	8
Διδακτορικοί (Γυναίκες)	3	4	2	15	11	10

Πίνακας 3. Εξέλιξη του αριθμού των νέο-εισερχομένων προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος

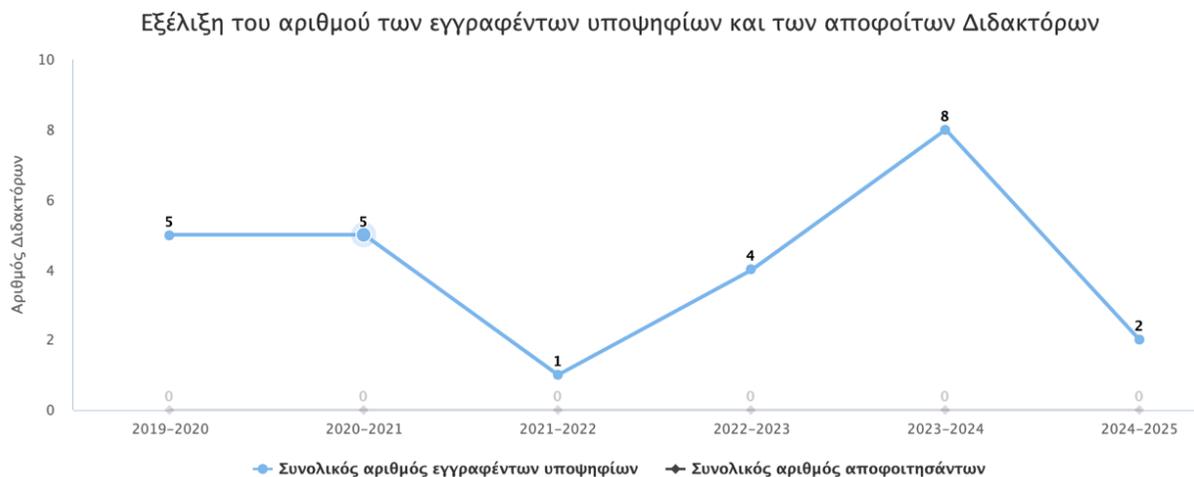
	2024-2025	2023-2024	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020
Εισαγωγικές Εξετάσεις	57	109	106	111	159	175
Μετεγγραφές (εισροές προς το Τμήμα)	5	1	0	0	1	5
Μετεγγραφές (εκροές προς άλλα Τμήματα)	13	0	0	1	0	52
Κατατακτήριες εξετάσεις (πτυχιούχοι ΑΕΙ/ΤΕΙ)	0	5	3	1	1	0
Άλλες Κατηγορίες	5	4	1	0	1	1
Εισαχθέντες ν.4610/2019	0	0	0	0	0	0
Σύνολο	54	119	110	111	162	129
Σύνολο (Άνδρες)	14	46	41	46	64	47
Σύνολο (Γυναίκες)	40	73	69	65	98	82
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	1	0	1	0	0	0



Πίνακας 5. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών (Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας)

	2024-2025	2023-2024	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	2	8	4	0	5	2
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος	0	0			0	0
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων	2	8	4		5	2
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων		0			10	10
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων υποψηφίων	2	8	4	1	5	5
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων						
Μέση διάρκεια σπουδών αποφοίτων (πχ. 4.50)						

Επεξήγηση: Απόφοιτοι = Αριθμός Διδασκόντων που ανακηρύχθηκαν στο έτος που αφορά η στήλη.

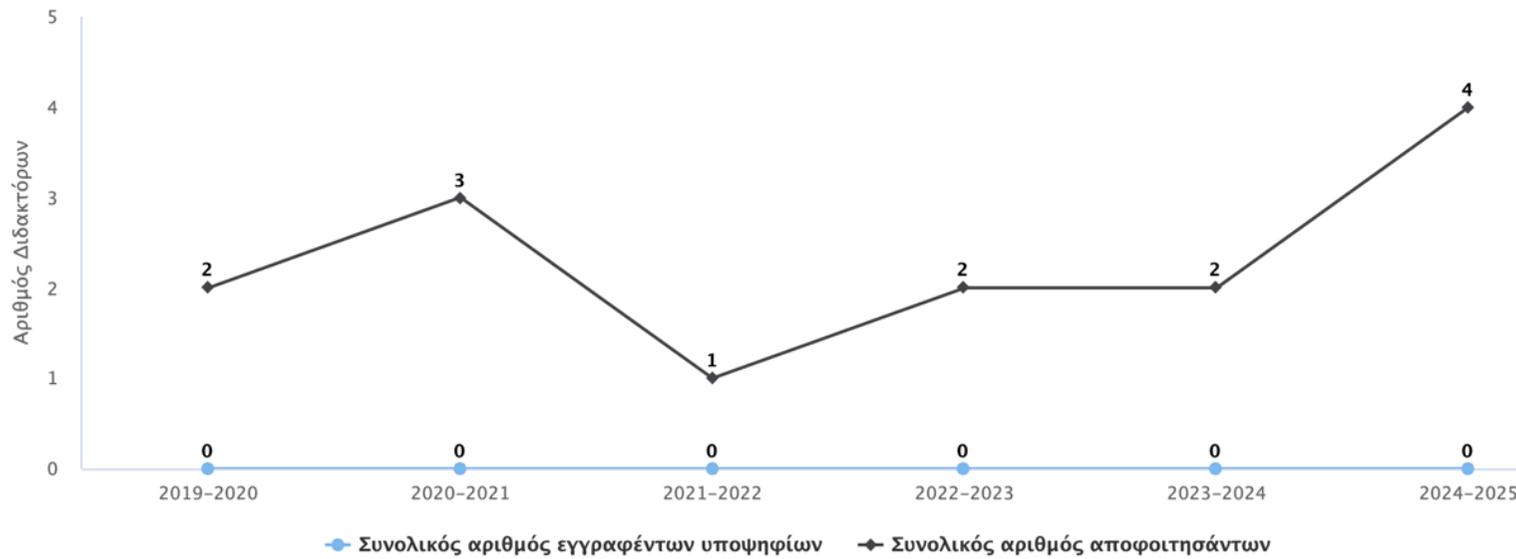


Πίνακας 5. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών (Τμήμα ΔΠΗΠΤ)

	2024-2025	2023-2024	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	0	0	0	0	0	0
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος						
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων						
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων						
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων υποψηφίων						
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	4	2	2	1	3	2
Μέση διάρκεια σπουδών αποφοίτων (πχ. 4.50)	7.00				5.00	5.00

Επεξήγηση: Απόφοιτοι = Αριθμός Διδακτόρων που ανακηρύχθηκαν στο έτος που αφορά η στήλη.

Εξέλιξη του αριθμού των εγγραφέντων υποψηφίων και των αποφοίτων Διδακτόρων



Πίνακας 6. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Έτος	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)								Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων) (πχ. 8.75)
		5.0-5.9		6.0-6.9		7.0-8.4		8.5-10.0		
		Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	
2019-2020										
2020-2021										
2021-2022										
2022-2023										
2023-2024	19	0	0%	3	15.79%	12	63.16%	4	21.05%	7.66
2024-2025	61	0	0%	27	44.26%	31	50.82%	3	4.92%	7.18
Σύνολο	80			30		43		7		

Επεξήγηση: Κάθε στήλη περιέχει τον αριθμό των φοιτητών που έλαβαν την αντίστοιχη βαθμολογία και το ποσοστό που αυτοί εκπροσωπούν επί του συνολικού αριθμού των αποφοιτησάντων το συγκεκριμένο έτος [π.χ. 26 (=15%)].



Πίνακας 7. Εξέλιξη του αριθμού των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών και διάρκεια σπουδών

Έτος	Αποφοιτήσαντες Διάρκεια Σπουδών (σε έτη)								Δεν έχουν αποφοιτήσει [2]	Σύνολο
	Διάρκεια Σπουδών Κ (Κανονική) σε έτη [1]	Διάρκεια Σπουδών Κ+1	Διάρκεια Σπουδών Κ+2	Διάρκεια Σπουδών Κ+3	Διάρκεια Σπουδών Κ+4	Διάρκεια Σπουδών Κ+5	Διάρκεια Σπουδών Κ+6	Διάρκεια Σπουδών πλέον Κ+6		
2019-2020										
2020-2021										
2021-2022										
2022-2023										
2023-2024	10	9	0	0	0	0	0	0	81	100
2024-2025	12	34	15	0	0	0	0	0	144	205

1. Όπου Κ = Κανονική διάρκεια σπουδών (σε έτη) στο Τμήμα (π.χ. αν η κανονική διάρκεια σπουδών είναι 4 έτη, τότε Κ=4 έτη, Κ+1=5 έτη, Κ+2=6 έτη,..., Κ+6=10 έτη) π.χ 60= Αναγράφεται ο αριθμός των εγγεγραμμένων 4ετών φοιτητών του 2011-12, οι οποίοι αποφοίτησαν το ακαδ. έτος 2011-12 (Βάσει των εξεταστικών περιόδων που διενεργήθηκαν εντός του ακαδ. έτους (1.9.11-31.8.12) 15, 5, 4, κ.ο.κ= Αναγράφονται οι αντίστοιχοι αριθμοί των εγγεγραμμένων επί πτυχίω φοιτητών του 2011-12 (όπου 15=μόνο στο 1ο πτυχίο, 5= μόνο στο 2ο πτυχίο, 4= μόνο στο 3ο πτυχίο κλπ), οι οποίοι αποφοίτησαν το ακαδ. έτος 2011-12 (Βάσει των εξεταστικών περιόδων που διενεργήθηκαν εντός του ακαδ. έτους (1.9.11-31.8.12) συμπεριλαμβανομένης της επαναληπτικής εξεταστικής Σεπτεμβρίου 2011).

2. Αναγράφεται ο συνολικός αριθμός των λοιπών εγγεγραμμένων φοιτητών, οι οποίοι θα μπορούσαν να αποφοιτήσουν (εν δυνάμει πτυχιούχοι) το έτος αυτό και δεν αποφοίτησαν (π.χ αν η κανονική διάρκεια σπουδών είναι 4 έτη, τότε αυτοί που κατά το αναφερόμενο ακαδ. έτος είναι εγγεγραμμένοι στο 4ο έτος και πέρα από αυτό). π.χ 190= Αναγράφεται ο συνολικός αριθμός των εγγεγραμμένων 4ετών και επί πτυχίω φοιτητών του ακαδ. έτους 2011-12 που δεν αποφοίτησαν το ακαδ. έτος 2011-12.

3. Σύνολο: Αναγράφεται το άθροισμα όλων των πτυχιούχων και των εν δυνάμει πτυχιούχων του έτους αυτού (δηλαδή, το άθροισμα όλων των στηλών Κ, Κ+1, Κ+2,...,Δεν έχουν αποφοιτήσει)

Πίνακας 9. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Προπτυχιακών Σπουδών

		2024-2025	2023-2024	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020	Σύνολο
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού					0		
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	1	1	3	0	0	5
		Άλλα					0	
Επισκέπτες φοιτητές άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού					0		
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών				0	0	
		Άλλα					0	
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού					0		
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	2			0	0	2
		Άλλα					0	
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού					0	0	
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών				0	0	0
		Άλλα					0	0
Σύνολο		3	1	3				7

Πίνακας 12.1. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας)

Ακαδημαϊκό Έτος: **2024-2025**

A A	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Πιστ. Μονάδ ες ECTS	Κατηγορία Μαθήματο ς	Τύπος Μαθήματ ος	Ώρες διδασκαλί ας ανά εβδομάδα	Εξάμη νο	Τυχόν Προαπαιτούμ ενα Μαθήματα	Ιστότοπος	Σελίδα οδηγού σπουδ ών
1	Εισαγωγή στις Ιστορικές Σπουδές	HIA_I101	5	Υποχρεωτι κό	Υποβάθρ ου	3	1ο	Όχι	https://ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/a-eksamhno/yis101/	55
2	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία Θεματογραφί α	HIA_PH20 5	5	Υποχρεωτι κό	Υποβάθρ ου	3	2ο	Όχι	https://ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/b-eksamhno/yph205/	56
3	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία - Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας I	HIA_PH30 4	5	Υποχρεωτι κό	Γενικών Γνώσεων	3	3ο	Όχι	https://ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/g-eksamhno/yph304/	78
4	Εισαγωγή στη Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς	HIA_A403	5	Υποχρεωτι κό	Γενικών Γνώσεων	3	4ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE261/	79
5	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας II	HIA_PH40 5	5	Υποχρεωτι κό	Γενικών Γνώσεων	3	4ο	Ναι	http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/d-eksamhno/yph406/	80

6	Ελληνική Ιστορία (19ος-20ος αιώνας)	HIA_I303	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	https://ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/g-eksamhno/yis303/	76
7	Αρχαιολογία της Μακεδονίας	HIA_A508	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/modules/auth/courses.php?fc=125	82
8	Ζητήματα Διαχείρισης Πολιτισμικής Κληρονομιάς	HIA_A509	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE273/	82
9	Ελληνική Τέχνη (18ος-20ος αιώνας)	HIA_A510	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/modules/auth/courses.php?fc=125	82
10	Υλικός Πολιτισμός - Ανθρωπολογικές Κατευθύνσεις	HIA_A511	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/modules/auth/courses.php?fc=125	83
11	Εισαγωγή στην	HIA_D307	5	Υποχρεωτικό	Γενικών Γνώσεων	3	3ο	Ναι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE271/	78

	Πληροφορική II									
12	Εισαγωγή στη Δικτύωση Υπολογιστών	HIA_D502	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Υποβάθρου	3	5ο / 7ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE128/	84
13	Αλγόριθμοι και Πολιτισμική Τεχνολογία	HIA_D503	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/modules/auth/courses.php?fc=125	85
14	Στοιχεία Βυζαντινού Πολιτισμού	HIA_I305	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE239/	77
15	Ρωμαϊκή ιστορία	HIA_I502	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/modules/auth/courses.php?fc=125	81
16	Ιστορία των Πολιτισμών I	HIA_I507	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/modules/auth/courses.php?fc=125	80-81

17	Αρχαιολογία της Ύστερης Αρχαιότητας	HIA_A603	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE338/	88
18	Δημόσια Αρχαιολογία	HIA_A605	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	3	60 / 80	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE294/	89
19	Τεχνολογίες Διαδικτύου και Πολιτιστικοί Ιστότοποι	HIA_D603	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι	https://eclass.upatras.gr/modules/course_home/register.php?course=CULTURE304	91
20	Ασφάλεια και Εμπιστοσύνη σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα	HIA_D607	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE270/	90-91
21	Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών στην Ιστορία και την Αρχαιολογία	HIA_D608	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι		91-92

22	Όψεις του δημόσιου & ιδιωτικού βίου στην Αρχαιότητα	HIA_I601	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE419/	86
23	Ευρωπαϊκή Ιστορία: Από τον Διαφωτισμό στη Βιομηχανική Επανάσταση	HIA_I603	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι		86-87
24	Ιστορία των Πολιτισμών II	HIA_I608	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE164/	86
25	Βυζαντινή Αρχαιολογία II	HIA_A306	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	30	Ναι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE406/	77
26	Μουσεία και Εκθέσεις στη Νεότερη και Σύγχρονη Εποχή	HIA_A706	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	50 / 70	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE445/	93-94
27	Αρχαιολογία του Πρόσφατου Παρελθόντος	HIA_A708	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από	Επιστ. Περιοχής	3	50 / 70	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE312/	94-95

				πίνακα Μαθημάτων)						
28	Ψηφιοποίηση Πολιτιστικής Κληρονομιάς	HIA_D508	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/modules/auth/courses.php?fc=125	85
29	Τεχνολογίες Διαδικτύου και Προηγμένες Πολιτιστικές Εφαρμογές	HIA_D704	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/modules/auth/courses.php?fc=125	95-96
30	Ιστορία του Νέου Ελληνισμού ΙΙ	HIA_I506	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Ναι	https://eclass.upatras.gr/modules/auth/courses.php?fc=125	81
31	Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας	HIA_I702	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/modules/auth/courses.php?fc=125	93
32	Νέα Ελληνική Φιλολογία Ι	HIA_PH703	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι		96

				πίνακα Μαθημάτων)						
33	Νεολιθικός Πολιτισμός	HIA_A801	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής		60 / 80	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE459/	99
34	Ζητήματα στην Ιστορία της Τέχνης	HIA_A807	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE307/	99-100
35	Εισαγωγή στην Αρχαιολογία του Αρχαίου Θεάτρου	HIA_A808	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι		100-101
36	Δικτυακά Περιβάλλοντα και Πολιτισμός	HIA_D802	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE234/	102-103
37	Οικονομική Ιστορία	HIA_I609	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι	http://www.econ.upatras.gr/el/undergraduate/courses/oikonomiki-istoria	87

				πίνακα Μαθημάτω ν)						
38	Ελληνική Οικονομική Ιστορία	HIA_I610	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτι κό (από πίνακα Μαθημάτω ν)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι	http://www.econ.upatras.gr/el/undergraduate/courses/elliniki-oikonomiki-istoria	87
39	Δημόσια Ιστορία	HIA_I808	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτι κό (από πίνακα Μαθημάτω ν)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE335/	97-98
40	Λαϊκός Πολιτισμός II	HIA_I809	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτι κό (από πίνακα Μαθημάτω ν)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE333/	98-99
41	Θεωρία και Μεθοδολογία της Αρχαιολογίας	HIA_A192	4	Υποχρεωτι κό	Υποβάθρ ου	3	10	Όχι	https://ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/a-eksamhno/yar102/	55
42	Κλασική Αρχαιολογία I	HIA_A194	4	Υποχρεωτι κό	Υποβάθρ ου	3	10	Όχι	https://ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/a-eksamhno/yar104/	55
43	Βυζαντινή Αρχαιολογία I	HIA_A195	4	Υποχρεωτι κό	Υποβάθρ ου	3	10	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE403/	55

44	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης Ι	HIA_A196	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE305/	55
45	Μουσειολογία : ανάλυση και αξιολόγηση εκθέσεων	HIA_A711	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/modules/auth/courses.php?fc=125	95
46	Θεωρίες μάθησης και εκπαίδευσης	HIA_ED702	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι		96
47	Οθωμανική Ιστορία	HIA_I705	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/modules/auth/courses.php?fc=125	93
48	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία	HIA_PH101	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/modules/auth/courses.php?fc=125	55
49	Βυζαντινή Φιλολογία Ι	HIA_PH501	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/modules/auth/courses.php?fc=125	85

50	Λατινική Φιλολογία Ι	HIA_PH50 2	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι		85
51	Αρχαία Ιστορία ΙΙ	HIA_I304	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE407/	76
52	Προφορική Ιστορία	HIA_I806	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	6ο / 8ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE458/	98
53	Πολιτισμοί του Προϊστορικού Αιγαίου	HIA_A293	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	https://ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/b-eksamhno/year203/	55
54	Κλασική Αρχαιολογία ΙΙ	HIA_A294	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	https://ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/b-eksamhno/year204/	56
55	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης ΙΙ	HIA_A492	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	4ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE297/	79
56	Ρωμαϊκή Αρχαιολογία	HIA_A496	4	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	4ο	Όχι	http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/	79
57	Εισαγωγή στην Πληροφορική Ι	HIA_D296	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	https://ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/b-eksamhno/ydg206/	56

58	Σχεδιασμός εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε τυπικά και μη τυπικά περιβάλλοντα μάθησης	HIA_ED803	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι		104
59	Πρακτική Διδασκαλία Φιλολογικών Μαθημάτων	HIA_ED805	5	Υποχρεωτικό	Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	3	60 / 80	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE416/	105
60	Αρχαία Ιστορία Ι	HIA_I291	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	20	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE418/	55
61	Βυζαντινή Ιστορία	HIA_I294	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	20	Όχι	https://eclass.upatras.gr/modules/auth/courses.php?fc=125	55
62	Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία	HIA_I490	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	40	Όχι	https://ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/st-eksamhno/eis604/	78
63	Μεσαιωνική Ιστορία της Δύσης	HIA_I498	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	40	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE455/	78
64	Ιστορία του Νέου Ελληνισμού Ι	HIA_I499	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	40	Όχι	https://ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/d-eksamhno/yis409/	78-79
65	Στοιχεία Μεταβυζαντινού και Οθωμανικού Πολιτισμού	HIA_I807	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE167/	98

66	Επαναστατικά κινήματα πριν το 1821	HIA_I810	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι		99
67	Βυζαντινή Φιλολογία: μέθοδοι και προσεγγίσεις	HIA_PH206	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	20	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE413/	56
68	Γλωσσολογία	HIA_PH602	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Γενικών Γνώσεων	3	60 / 80	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/LIT1850/	92
69	Βυζαντινή Φιλολογία II	HIA_PH603	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Ναι	https://eclass.upatras.gr/modules/course_home/register.php?course=CULTURE415	92
70	Λατινική Φιλολογία II	HIA_PH803	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι		103
71	Νέα Ελληνική Φιλολογία II	HIA_PH804	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/LIT2107/	103

				κό (από πίνακα Μαθημάτων)						
72	Νέα Ελληνική Φιλολογία ΙΙΙ	HIA_PH805	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	6ο / 8ο	Όχι	http://philology.upatras.gr/courses/neoelliniki-pezografia-1830-1914/	103-104
73	Θεωρία και Κριτική της Τέχνης 18ος-20ος αιώνας	HIA_A512	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/modules/auth/courses.php?fc=125	83
74	Εισαγωγή στη Μουσειολογία	HIA_A513	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/modules/auth/courses.php?fc=125	83
75	Αγγλική Ορολογία στις Αρχαιολογικές Σπουδές	HIA_A514	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/modules/auth/courses.php?fc=125	84
76	Ο αγγλικός περιηγητισμός στην προ-	HIA_I709	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτι	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE432/	93

	επαναστατική και μετεπαναστατική Ελλάδα (με ιστορικό περιεχόμενο)			κό (από πίνακα Μαθημάτων)						
77	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία	HIA_EPH101	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Υποβάθρου	3	5ο / 7ο	Όχι		
78	Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία	HIA_I194	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/modules/auth/courses.php?fc=125	58
79	Πρακτική Άσκηση	HIA_EPA600	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	40	6ο / 8ο	Όχι		92
80	Η τέχνη στην Ελλάδα μετά τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο	HIA_A610	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	6ο / 8ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE453/	89
81	Εκθεσιακός σχεδιασμός Θεωρία & πρακτική	HIA_A611	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	6ο / 8ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/modules/course_home/register.php?course=CULTURE451	89-90

82	Προστασία της Γεωλογικής, Γεωγραφικής και Ανθρώπινης Κληρονομιάς	HIA_A612	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/GEO338/	90
83	Αγγλική Ορολογία στις Ιστορικές Σπουδές	HIA_I611	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι		87-88
84	Θέατρο και θέαμα στον ρωμαϊκό κόσμο	HIA_A613	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι	https://eclass.upatras.gr/modules/course_home/register.php?course=THE957	90
85	Οι καλλιτεχνικές πρωτοπορίες του 20ου αιώνα	HIA_A811	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι		101
86	Μουσεία - σύγχρονες προκλήσεις	HIA_A812	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι		101

87	Πετρολογικές προσεγγίσεις στη μελέτη αρχαίων κεραμικών	HIA_A813	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι		102
88	Ο αγγλικός περιηγητισμός στην προεπαναστατική και μετεπαναστατική Ελλάδα (με αρχαιολογικό περιεχόμενο)	HIA_A814	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE431/	102
89	Παιδαγωγικά-Διαπολιτισμική Εκπαίδευση	HIA_ED804	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι	https://eclass.upatras.gr/modules/auth/courses.php?fc=125	94
90	Μεθοδολογία εκπαιδευτικής έρευνας	HIA_ED806	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι	https://eclass.upatras.gr/modules/auth/courses.php?fc=125	95
91	Βυζαντινή Φιλολογία: μέθοδοι και προσεγγίσεις	HIA_EPH206	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα	Υποβάθρου	3	60 / 80	Όχι		

				Μαθημάτω ν)						
92	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας II	HIA_EPH4 05	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτι κό (από πίνακα Μαθημάτω ν)	Γενικών Γνώσεων	3	6ο / 8ο	Όχι		
93	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (χειμερινό εξάμηνο)	HIA_PE70 0	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	7ο	Όχι		
94	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (εαρινό εξάμηνο)	HIA_PE80 0	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	8ο	Όχι		

Πίνακας 12.2. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας)

Ακαδημαϊκό Έτος: 2024-2025

A A	Εξάμηνο	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Υπεύθυνος Διδάσκων & Συνεργάτες	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε) & αντίστοιχες ώρες/εβδ.	Πολλαπλή Βιβλιογραφία	Χρήση Εκπαιδευτικών Μέσων	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων	Περιγραφή Επάρκειας Εκπαιδευτικών Μέσων	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους φοιτητές
1	1ο	Εισαγωγή στις Ιστορικές Σπουδές	HIA_I101	Αν. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		116	63	43	10
2	2ο	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία Θεματογραφία	HIA_PH205	Εντεταλμένοι Διδάσκοντες Χρονοπούλου Ελένη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		216	208	69	7
3	3ο	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία - Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας I	HIA_PH304	Αν. Καθ. Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		141	109	85	14
4	4ο	Εισαγωγή στη Διαχείριση της	HIA_A403	Επ. Καθ. Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		148	133	68	7

		Πολιτιστικής Κληρονομιάς											
5	4ο	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας II	HIA_PH405	Εντεταλμένοι Διδάσκοντες Χρονοπούλου Ελένη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		132	111	61	5
6	3ο	Ελληνική Ιστορία (19ος-20ος αιώνας)	HIA_I303	Αν. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		129	98	76	10
7	5ο / 7ο	Αρχαιολογία της Μακεδονίας	HIA_A508	Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		58	26	20	7
8	5ο / 7ο	Ζητήματα Διαχείρισης Πολιτισμικής Κληρονομιάς	HIA_A509	Επ. Καθ. Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		83	74	48	9
9	5ο / 7ο	Ελληνική Τέχνη (18ος-20ος αιώνας)	HIA_A510	Επ. Καθ. ΤΕΝΕΚΕΤΖΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		24	15	13	4
10	5ο / 7ο	Υλικός Πολιτισμός - Ανθρωπολογικές Κατευθύνσεις	HIA_A511	Συνταξιούχος Καθηγητής Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		27	17	11	
11	3ο	Εισαγωγή στην	HIA_D307	Αν. Καθ. Κουκόπουλος	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		112	80	66	11

		Πληροφορική II		Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων									
12	5ο / 7ο	Εισαγωγή στη Δικτύωση Υπολογιστών	HIA_D502	Αν. Καθ. Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		66	55	55	9
13	5ο / 7ο	Αλγόριθμοι και Πολιτισμική Τεχνολογία	HIA_D503	Αν. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		14	9	7	3
14	3ο	Στοιχεία Βυζαντινού Πολιτισμού	HIA_I305	Αν. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		102	72	70	10
15	5ο / 7ο	Ρωμαϊκή ιστορία	HIA_I502	Επ. Καθ. ΜΠΑΡΤΖΩΚΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		56	35	24	5
16	5ο / 7ο	Ιστορία των Πολιτισμών I	HIA_I507	Αν. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		74	50	50	4
17	6ο / 8ο	Αρχαιολογία της Ύστερης Αρχαιότητας	HIA_A603	Επ. Καθ. ΒΕΙΚΟΥ ΜΥΡΤΩ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		23	2	2	
18	6ο / 8ο	Δημόσια Αρχαιολογία	HIA_A605	Επ. Καθ. Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		101	60	36	6
19	6ο / 8ο	Τεχνολογίες Διαδικτύου	HIA_D603	Αν. Καθ. Τσώλης Δημήτριος,	α) Διαλέξεις,	Ναι	Ναι	Ναι		61	44	44	1

		και Πολιτιστικοί Ιστότοποι		Υπεύθυνος Διδάσκων	2 β) Φροντιστήριο, 1								
20	6ο / 8ο	Ασφάλεια και Εμπιστοσύνη σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα	HIA_D607	Αν. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		37	23	20	
21	6ο / 8ο	Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών στην Ιστορία και την Αρχαιολογία	HIA_D608	Επ. Καθ. Κατσιάνης Χαρισίου Μάρκος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 2 β) Φροντιστήριο, 1	Ναι	Ναι	Ναι		36	23	18	6
22	6ο / 8ο	Όψεις του δημόσιου & ιδιωτικού βίου στην Αρχαιότητα	HIA_I601	Επ. Καθ. ΜΠΑΡΤΖΩΚΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		39	27	26	3
23	6ο / 8ο	Ευρωπαϊκή Ιστορία: Από τον Διαφωτισμό στη Βιομηχανική Επανάσταση	HIA_I603	Εντεταλμένοι Διδάσκοντες ΓΚΙΖΕΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		49	22	17	
24	6ο / 8ο	Ιστορία των Πολιτισμών II	HIA_I608	Αν. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		55	49	49	2

25	3ο	Βυζαντινή Αρχαιολογία II	HIA_A306	Επ. Καθ. ΒΕΙΚΟΥ ΜΥΡΤΩ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		170	137	95	12
26	5ο / 7ο	Μουσεία και Εκθέσεις στη Νεότερη και Σύγχρονη Εποχή	HIA_A706	Επ. Καθ. Παπανδρεοπούλου Αικατερίνη - Καρολίνα (Κάτια), Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		15	10	10	2
27	5ο / 7ο	Αρχαιολογία του Πρόσφατου Παρελθόντος	HIA_A708	Επ. Καθ. Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		38	19	17	2
28	5ο / 7ο	Ψηφιοποίηση Πολιτιστικής Κληρονομιάς	HIA_D508	Επ. Καθ. Κατσιάνης Χαρισίου Μάρκος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		51	29	24	5
29	5ο / 7ο	Τεχνολογίες Διαδικτύου και Προηγμένες Πολιτιστικές Εφαρμογές	HIA_D704	Αν. Καθ. Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 2 β) Εργαστήριο, 1	Ναι	Ναι	Ναι		52	44	44	4
30	5ο / 7ο	Ιστορία του Νέου Ελληνισμού II	HIA_I506	Επ. Καθ. Καρακώστα Κωνσταντίνα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		72	55	18	3
31	5ο / 7ο	Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας	HIA_I702	Αν. Καθ. Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		37	29	28	5

32	5ο / 7ο	Νέα Ελληνική Φιλολογία Ι	HIA_PH70 3	Αν. Καθ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		77	67	39	7
33	6ο / 8ο	Νεολιθικός Πολιτισμός	HIA_A801	Εντεταλμένοι Διδάσκοντες ΦΑΣΟΥΛΑΣ ΑΡΓΥΡΗΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		23	15	10	3
34	6ο / 8ο	Ζητήματα στην Ιστορία της Τέχνης	HIA_A807	Επ. Καθ. ΤΕΝΕΚΕΤΖΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		36	31	27	1
35	6ο / 8ο	Εισαγωγή στην Αρχαιολογία του Αρχαίου Θεάτρου	HIA_A808	Επ. Καθ. Di Napoli Valentina, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		25	16	13	2
36	6ο / 8ο	Δικτυακά Περβιάλλοντ α και Πολιτισμός	HIA_D802	Αν. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		16	4	4	
37	6ο / 8ο	Οικονομική Ιστορία	HIA_I609	Καθ. Πατρώνης Βασίλειος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		19	16	16	
38	6ο / 8ο	Ελληνική Οικονομική Ιστορία	HIA_I610	Καθ. Πατρώνης Βασίλειος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		19	17	16	

39	6ο / 8ο	Δημόσια Ιστορία	HIA_I808	Αν. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		20	7	7	1
40	6ο / 8ο	Λαϊκός Πολιτισμός II	HIA_I809	Συνταξιούχος Καθηγητής Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		30	28	19	2
41	1ο	Θεωρία και Μεθοδολογία της Αρχαιολογίας	HIA_A192	Επ. Καθ. Κατσιάνης Χαρισίου Μάρκος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		164	120	53	8
42	1ο	Κλασική Αρχαιολογία I	HIA_A194	Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		182	135	67	11
43	1ο	Βυζαντινή Αρχαιολογία I	HIA_A195	Επ. Καθ. ΒΕΙΚΟΥ ΜΥΡΤΩ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		118	90	43	10
44	1ο	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης I	HIA_A196	Επ. Καθ. ΤΕΝΕΚΕΤΖΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		153	113	51	8
45	5ο / 7ο	Μουσειολογία: ανάλυση και αξιολόγηση εκθέσεων	HIA_A711	Ε.ΔΙ.Π. ΠΥΡΠΥΛΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		32	21	19	2
46	5ο / 7ο	Θεωρίες μάθησης και εκπαίδευσης	HIA_ED702	Ε.ΔΙ.Π. Καρανικόλα Ζωή, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		48	27	26	3

47	5ο / 7ο	Οθωμανική Ιστορία	HIA_I705	Επ. Καθ. Καρακώστα Κωνσταντίνα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		71	38	17	1
48	1ο	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία	HIA_PH10 1	α) Επ. Καθ. ΒΕΙΚΟΥ ΜΥΡΤΩ, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Ε.ΔΙ.Π. ΣΤΑΜΟΥΛΗ ΑΛΕΞΙΑ-ΦΩΤΕΙΝΗ, Συνεργάτης	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		72	53	25	8
49	5ο / 7ο	Βυζαντινή Φιλολογία Ι	HIA_PH50 1	Ε.ΔΙ.Π. ΣΤΑΜΟΥΛΗ ΑΛΕΞΙΑ-ΦΩΤΕΙΝΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		68	53	37	4
50	5ο / 7ο	Λατινική Φιλολογία Ι	HIA_PH50 2	Καθ. Λίτκα . Μιχαήλ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		3	1	1	1
51	3ο	Αρχαία Ιστορία ΙΙ	HIA_I304	Επ. Καθ. ΜΠΑΡΤΖΩΚΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		212	164	65	
52	6ο / 8ο	Προφορική Ιστορία	HIA_I806	Εντεταλμένοι Διδάσκοντες ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ ΑΣΗΜΑΚΗΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		11	3	3	

53	2ο	Πολιτισμοί του Προϊστορικού Αιγαίου	HIA_A293	Επ. Καθ. Κατσιάνης Χαρισίου Μάρκος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		155	108	53	5
54	2ο	Κλασική Αρχαιολογία II	HIA_A294	Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		193	157	86	5
55	4ο	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης II	HIA_A492	Επ. Καθ. Παπανδρεοπούλου Αικατερίνη - Καρολίνα (Κάτια), Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		179	150	82	6
56	4ο	Ρωμαϊκή Αρχαιολογία	HIA_A496	Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		187	140	91	9
57	2ο	Εισαγωγή στην Πληροφορική I	HIA_D296	Αν. Καθ. Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		80	44	44	4
58	6ο / 8ο	Σχεδιασμός εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε τυπικά και μη τυπικά περιβάλλοντα μάθησης	HIA_ED803	Καθ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥ ΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		20	13	13	1
59	6ο / 8ο	Πρακτική Διδασκαλία Φιλολογικών Μαθημάτων	HIA_ED805	Ε.ΔΙ.Π. ΣΤΑΜΟΥΛΗ ΑΛΕΞΙΑ-ΦΩΤΕΙΝΗ,	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		39	31	31	2

				Υπεύθυνος Διδάσκων									
60	2ο	Αρχαία Ιστορία Ι	HIA_I291	Επ. Καθ. ΜΠΑΡΤΖΩΚΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		180	142	54	7
61	2ο	Βυζαντινή Ιστορία	HIA_I294	Ε.ΔΙ.Π. ΣΤΑΜΟΥΛΗ ΑΛΕΞΙΑ- ΦΩΤΕΙΝΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		135	88	72	4
62	4ο	Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία	HIA_I490	Αν. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		90	79	47	5
63	4ο	Μεσαιωνική Ιστορία της Δύσης	HIA_I498	Ε.ΔΙ.Π. ΣΤΑΜΟΥΛΗ ΑΛΕΞΙΑ- ΦΩΤΕΙΝΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		88	80	68	6
64	4ο	Ιστορία του Νέου Ελληνισμού Ι	HIA_I499	Επ. Καθ. Καρακώστα Κωνσταντίνα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		110	120	28	6
65	6ο / 8ο	Στοιχεία Μεταβυζαντι- νού και Οθωμανικού Πολιτισμού	HIA_I807	Αν. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		49	31	31	

66	6ο / 8ο	Επαναστατικά κινήματα πριν το 1821	HIA_I810	Επ. Καθ. Καρακώστα Κωνσταντίνα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		21	9	1	
67	2ο	Βυζαντινή Φιλολογία: μέθοδοι και προσεγγίσεις	HIA_PH20 6	Επ. Καθ. ΒΕΙΚΟΥ ΜΥΡΤΩ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		85	71	27	4
68	6ο / 8ο	Γλωσσολογία	HIA_PH60 2	Επ. Καθ. Μαρκόπουλος Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		60	28	14	2
69	6ο / 8ο	Βυζαντινή Φιλολογία II	HIA_PH60 3	Ε.ΔΙ.Π. ΣΤΑΜΟΥΛΗ ΑΛΕΞΙΑ-ΦΩΤΕΙΝΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		93	40	33	3
70	6ο / 8ο	Λατινική Φιλολογία II	HIA_PH80 3	Επ. Καθ. Οικονομοπούλου Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 2 β) Φροντιστήριο, 1	Ναι	Ναι	Ναι		1	0	0	
71	6ο / 8ο	Νέα Ελληνική Φιλολογία II	HIA_PH80 4	Αν. Καθ. Αθήνη . Αναστασία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		20	9	6	1
72	6ο / 8ο	Νέα Ελληνική Φιλολογία III	HIA_PH80 5	Ε.ΔΙ.Π. Ιερωνυμάκη Ευθαλία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		45	35	28	6

73	5ο / 7ο	Θεωρία και Κριτική της Τέχνης 18ος-20ος αιώνας	HIA_A512	Επ. Καθ. Παπανδρεοπούλου Αικατερίνη - Καρολίνα (Κάτια), Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		4	1	1	1
74	5ο / 7ο	Εισαγωγή στη Μουσειολογία	HIA_A513	Ε.ΔΙ.Π. ΠΥΡΠΥΛΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		40	32	32	4
75	5ο / 7ο	Αγγλική Ορολογία στις Αρχαιολογικές Σπουδές	HIA_A514	Ε.ΔΙ.Π. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥ ΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		10	6	6	1
76	5ο / 7ο	Ο αγγλικός περιηγητισμός στην προεπαναστατική και μετεπαναστατική Ελλάδα (με ιστορικό περιεχόμενο)	HIA_I709	Ε.ΔΙ.Π. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥ ΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		17	14	10	3
77	5ο / 7ο	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία	HIA_EPH 101	α) Επ. Καθ. ΒΕΙΚΟΥ ΜΥΡΤΩ, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Ε.ΔΙ.Π. ΣΤΑΜΟΥΛΗ ΑΛΕΞΙΑ-ΦΩΤΕΙΝΗ, Συνεργάτης	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		28	22	14	3

78	1ο	Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία	HIA_I194	Επ. Καθ. Παπανδρεοπούλου Αικατερίνη - Καρολίνα (Κάτια), Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		95	54	35	6
79	6ο / 8ο	Πρακτική Άσκηση	HIA_EPA 600	Καθ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥ ΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 40	Ναι	Ναι	Ναι		18	16	16	
80	6ο / 8ο	Η τέχνη στην Ελλάδα μετά τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο	HIA_A610	Επ. Καθ. ΤΕΝΕΚΕΤΖΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		22	13	12	1
81	6ο / 8ο	Εκθεσιακός σχεδιασμός Θεωρία & πρακτική	HIA_A611	Ε.ΔΙ.Π. ΠΥΡΠΥΛΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		40	29	29	3
82	6ο / 8ο	Προστασία της Γεωλογικής, Γεωγραφικής και Ανθρώπινης Κληρονομιάς	HIA_A612	Αν. Καθ. Γεραγά Μαρία, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 2 β) Φροντιστήριο, 1	Ναι	Ναι	Ναι					
83	6ο / 8ο	Αγγλική Ορολογία στις Ιστορικές Σπουδές	HIA_I611	Ε.ΔΙ.Π. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥ ΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		13	11	9	1
84	6ο / 8ο	Θέατρο και θέαμα στον	HIA_A613	Επ. Καθ. Di Napoli Valentina,	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		4	2	2	1

		ρωμαϊκό κόσμο		Υπεύθυνος Διδάσκων									
85	6ο / 8ο	Οι καλλιτεχνικές πρωτοπορίες του 20ου αιώνα	HIA_A811	Επ. Καθ. Παπανδρεοπούλου Αικατερίνη - Καρολίνα (Κάτια), Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		18	12	11	2
86	6ο / 8ο	Μουσεία - σύγχρονες προκλήσεις	HIA_A812	Ε.ΔΙ.Π. ΠΥΡΠΥΛΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		39	27	26	2
87	6ο / 8ο	Πετρολογικές προσεγγίσεις στη μελέτη αρχαίων κεραμικών	HIA_A813	Αν. Καθ. Ηλιόπουλος Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 2 β) Εργαστήρι ο, 1	Ναι	Ναι	Ναι		1	1	1	
88	6ο / 8ο	Ο αγγλικός περιηγητισμός στην προ- επαναστατική και μετεπαναστατική Ελλάδα (με αρχαιολογικό περιεχόμενο)	HIA_A814	Ε.ΔΙ.Π. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥ ΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		4	2	1	
89	6ο / 8ο	Παιδαγωγικά - Διαπολιτισμική Εκπαίδευση	HIA_ED8 04	Ε.ΔΙ.Π. Καρανικόλα Ζωή, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		39	35	20	2

90	6ο / 8ο	Μεθοδολογία εκπαιδευτικής έρευνας	HIA_ED8 06	Ε.ΔΙ.Π. Καρανικόλα Ζωή, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		12	10	9	1
91	6ο / 8ο	Βυζαντινή Φιλολογία: μέθοδοι και προσεγγίσεις	HIA_EPH 206	Επ. Καθ. ΒΕΙΚΟΥ ΜΥΡΤΩ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		17	16	11	2
92	6ο / 8ο	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας II	HIA_EPH 405	Εντεταλμένοι Διδάσκοντες Χρονοπούλου Ελένη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		31	23	16	3
93	7ο	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (χειμερινό εξάμηνο)	HIA_PE70 0			Ναι	Ναι			2	3	3	
94	8ο	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (εαρινό εξάμηνο)	HIA_PE80 0			Ναι	Ναι			2	3	3	

Πίνακας 13.1. Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Ακαδημαϊκό Έτος: 2024-2025

Τίτλος ΠΜΣ: Σύγχρονες Προσεγγίσεις στην Ιστορία και την Αρχαιολογία των πόλεων

ΑΑ	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Ιστότοπος	Σελίδα οδηγού σπουδών	Υπεύθυνος Διαδάσκων & Συνεργάτης	Κατηγορία Μαθήματος	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε)	Ακαδημαϊκό Εξάμηνο	Αριθμός φοιτητών που εγγεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους φοιτητές
1	Όψεις Δημόσιας Ιστορίας στη σύγχρονη πόλη	HAC109	https://ha.upatras.gr/graduate/graduatecourses/msc-g-eksamhno/hac109/		Αν. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Διαλέξεις	Χειμερινό				
2	Αρχαιολογική έρευνα και διαχείριση του πρόσφατου παρελθόντος	HAC110	https://ha.upatras.gr/graduate/graduatecourses/msc-g-eksamhno/hac110/		Επ. Καθ. Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Διαλέξεις	Χειμερινό				3
3	Εικαστικές εγκαταστάσεις και επιτελέσεις στον δημόσιο χώρο της πόλης	HAC112	https://ha.upatras.gr/graduate/graduatecourses/msc-g-eksamhno/hac112/		α) Αν. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. ΤΕΝΕΚΕΤΖΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Συνεργάτης	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Διαλέξεις	Χειμερινό				2

Πίνακας 13.2. Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Ακαδημαϊκό Έτος: **2024-2025**

Τίτλος ΠΜΣ: **Σύγχρονες Προσεγγίσεις στην Ιστορία και την Αρχαιολογία των πόλεων**

ΑΑ	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Ώρες εργαστηρίου ή άσκησης	Πιστ. Μονάδες ECTS	Πρόσθετη Βιβλιογραφία	Εξάμηνο	Τυχόν Προαπαιτούμενα Μαθήματα	Χρήση Εκπαιδευτικών Μέσων	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων	Περιγραφή Επάρκειας Εκπαιδευτικών Μέσων
1	Όψεις Δημόσιας Ιστορίας στη σύγχρονη πόλη	HAC109	3		10	Ναι	3ο	Όχι	Ναι	Ναι	
2	Αρχαιολογική έρευνα και διαχείριση του πρόσφατου παρελθόντος	HAC110	3		10	Ναι	3ο	Όχι	Ναι	Ναι	
3	Εικαστικές εγκαταστάσεις και επιτελέσεις στον δημόσιο χώρο της πόλης	HAC112	3		10	Ναι	3ο	Όχι	Ναι	Ναι	

Πίνακας 15. Αριθμός Επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>Γ</i>	<i>Δ</i>	<i>E</i>	<i>ΣΤ</i>	<i>Z</i>	<i>H</i>	<i>Θ</i>	<i>I</i>
2019	1	14	0	10	0	6	0	1	7	1
2020	3	8	0	20	0	10	0	3	2	2
2021	2	4	1	11	1	6	3	1	8	0
2022	0	15	0	16	2	5	3	10	8	0
2023	5	16	0	20	1	5	4	7	25	5
2024	1	19		23		13	6	7	15	1
Σύνολο	12	76	1	100	4	45	16	29	65	9

Επεξηγήσεις:

A = Βιβλία/μονογραφίες

B = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Γ = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές

Δ = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

E = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές

ΣΤ = Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

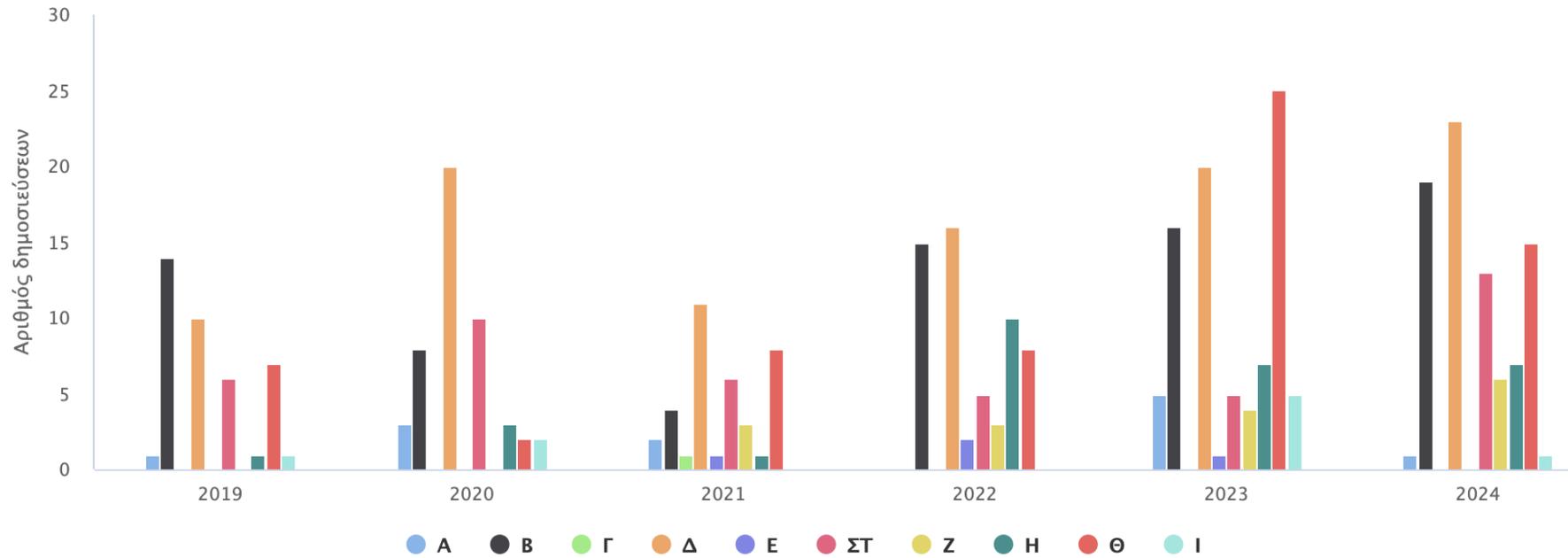
Z = Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος

H = Άλλες εργασίες

Θ = Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά

I = Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Αριθμός Επιστημονικών δημοσιεύσεων



Πίνακας 16. Αναγνώριση του ερευνητικού έργου του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	E	ΣΤ	Z
2019	272	0	3	8	5	7	0
2020	157	0	2	8	4	9	0
2021	148	0	0	10	10	18	0
2022	144	0	0	21	4	8	0
2023	117	0	2	25	9	28	0
2024	295		4	20	4	22	
Σύνολο	1133	0	11	92	36	92	0

Επεξηγήσεις:

A = Ετεροαναφορές

B = Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου

Γ = Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Δ = Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων

E = Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

ΣΤ = Προσκλήσεις για διαλέξεις

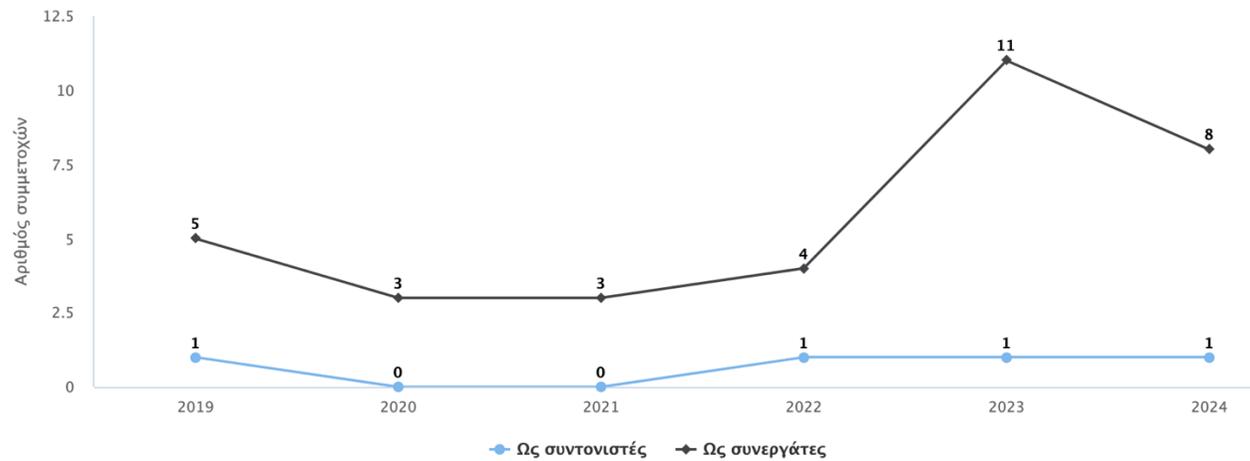
Z = Διπλώματα ευρεσιτεχνίας



Πίνακας 17. Διεθνής Ερευνητική/Ακαδημαϊκή Παρουσία Τμήματος

		2024	2023	2022	2021	2020	2019	Σύνολο
Αριθμός συμμετοχών σε διεθνή ανταγωνιστικά ερευνητικά προγράμματα	Ως συντονιστές	1	1	1	0	0	1	4
	Ως συνεργάτες (partners)	8	11	4	3	3	5	34
Αριθμός μελών ΔΕΠ με χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας		7	5	3	2	2	7	26
Αριθμός μελών ΔΕΠ με διοικητικές θέσεις σε διεθνείς ακαδημαϊκούς/ερευνητικούς οργανισμούς ή επιστημονικές εταιρίες		4	3	0	1	4	6	18

Αριθμός συμμετοχών σε διεθνή ερευνητικά προγράμματα



Παράρτημα 2. Γενική εικόνα Τμήματος - Προπτυχιακά Μαθήματα

Τμήμα: Ιστορίας-Αρχαιολογίας

Τύπος Ερωτηματολογίου: Προπτυχιακό

Ακαδημαϊκό Έτος: 2024-2025

ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ

A/A Ερ.	Ερώτηση	Συνολο Απαντήσεων	Πολ.	Δ.Ξ.Α.	Έγκυρες	Κενές	Μ.Ο.	Τ.Α.
---------	---------	-------------------	------	--------	---------	-------	------	------

Παρακολούθηση Μαθημάτων

1	Πόσο συχνά παρακολουθείτε τα μαθήματα γενικώς;	394	0	1	393	0	3.90	1.16
2	Πόσο συχνά παρακολουθείτε τις παραδόσεις του συγκεκριμένου μαθήματος;	394	0	3	389	2	3.83	1.29
3	Πόσο ενδιαφέρον βρίσκετε το περιεχόμενο του μαθήματος;	394	0	5	388	1	4.12	1.09
4	Πόσο χρήσιμο θεωρείτε το μάθημα για την όλη πορεία των σπουδών σας;	394	0	5	384	5	4.08	1.08
5	Πόσο σχετίζεται το μάθημα με όσα διδαχθήκατε ή διδάσκεστε σε άλλα μαθήματα;	394	0	4	383	7	3.80	1.15
6	Οι αίθουσες διδασκαλίας είναι κατάλληλες;	394	0	15	375	4	3.55	1.17
7	Το ωρολόγιο πρόγραμμα διδασκαλίας διευκολύνει στην παρακολούθηση;	394	0	17	373	4	3.57	1.26
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων						3.84	1.19

Συγγράμματα, Πανεπιστημιακές Σημειώσεις

8	Καλύπτει το περιεχόμενο του συγγράμματος την ύλη του μαθήματος;	394	0	30	359	5	4.02	1.10
9	Καλύπτει το περιεχόμενο των πανεπιστημιακών σημειώσεων την ύλη του μαθήματος;	394	0	19	369	6	4.14	1.11
10	Πόσο καλή κρίνετε την ποιότητα των χορηγούμενων συγγραμμάτων;	394	0	30	362	2	4.14	1.03
11	Πόσο καλή κρίνετε την ποιότητα του περιεχομένου των πανεπιστημιακών σημειώσεων;	394	0	17	372	5	4.14	1.05
12	Πόσο σημαντική θεωρείτε τη συμβολή του πρόσθετου υποστηρικτικού υλικού (αν χορηγείται) στην κατανόηση του μαθήματος;	394	0	33	357	4	4.16	1.04
13	Έχετε έγκαιρα τα συγγράμματα στη διάθεσή σας για να τα μελετήσετε στη διάρκεια του εξαμήνου;	394	0	23	363	8	4.14	1.03
14	Χρησιμοποιείτε την Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου ή του Τμήματός σας;	394	0	6	383	5	2.91	1.42
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων						3.94	1.20

Διδασκαλία

15	Σας εξήγησε ο διδάσκων τη σημασία και τους στόχους του μαθήματος;	394	0	16	374	4	4.35	1.02
16	Ήταν κατανοητός ο διδάσκων στις παραδόσεις του;	394	0	23	368	3	4.40	0.97
17	Κρίνετε ικανοποιητική την οργάνωση του περιεχομένου και τη συνοχή των παραδόσεων κατά την εξέλιξη των μαθημάτων;	394	0	16	372	6	4.26	1.04
18	Σας κίνησε το ενδιαφέρον για το μάθημα ο τρόπος διδασκαλίας;	394	0	23	365	6	4.15	1.19
19	Προσάρμοσε ο διδάσκων τη διδασκαλία του μαθήματος στο επίπεδο γνώσεων των φοιτητών/τριών;	394	0	25	364	5	4.15	1.04
20	Ενθάρρυνε ο διδάσκων του φοιτητές/τριες να διατυπώνουν απόψεις-ερωτήσεις;	394	0	26	363	5	4.41	0.97
21	Κρίνετε ικανοποιητική την επικοινωνία του διδάσκοντα με τους φοιτητές/τριες;	394	0	19	371	4	4.32	1.08
22	Απαντούσε κατανοητά ο διδάσκων στις ερωτήσεις σας;	394	0	28	362	4	4.41	0.95
23	Ήταν συνεπής η προσέλευση του διδάσκοντα στις παραδόσεις;	394	0	24	362	8	4.47	0.98
24	Ανέπτυξε ο διδάσκων τη συνεργασία με τους φοιτητές/τριες;	394	0	31	359	4	4.35	1.02
25	Ο τρόπος εξέτασης του μαθήματος συμβάλλει στην επίτευξη των στόχων του μαθήματος;	394	0	23	361	10	4.21	1.02
26	Χρησιμοποιούνται Τεχνολογίες της Πληροφορίας και Επικοινωνίας για τις ανάγκες του μαθήματος;	394	0	31	358	5	4.11	1.01
27	Δόθηκαν από τον διδάσκοντα παραδείγματα και επεξηγήσεις για την καλύτερη κατανόηση της ύλης;	394	0	25	364	5	4.32	0.99
28	Σας παρακινεί ο διδάσκων να αξιοποιείτε τις πηγές της γνώσης (βιβλιοθήκες, ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων, επιστημονικά περιοδικά κ.λ.π	394	0	24	363	7	4.22	1.03
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων						4.29	1.03

Βαθμός δυσκολίας του μαθήματος και μαθησιακά αποτελέσματα

29	Στο μάθημα αυτό εμπλουτίζονται οι γνώσεις σας για το επιστημονικό σας πεδίο;	394	0	6	383	5	4.10	1.13
30	Δυσκολεύεστε να αφομοιώσετε την ύλη του μαθήματος;	394	0	10	380	4	4.12	1.01
31	Κρίνετε ότι ο φόρτος εργασίας του μαθήματος είναι μεγαλύτερος σε σχέση με άλλα μαθήματα;	394	0	13	374	7	3.99	1.13
32	Σε ποιο βαθμό κατά τη γνώμη σας αποκτάτε τις γνώσεις που προβλέπονται στο περίγραμμα του μαθήματος στο Πρόγραμμα Σπουδών;	394	0	13	374	7	4.02	1.04
33	Θεωρείτε ότι ο ρυθμός εισαγωγής της νέας γνώσης ανταποκρίνεται στις ικανότητές σας;	394	0	10	379	5	3.86	1.05
34	Σε ποιο βαθμό κατά τη γνώμη σας αποκτάτε τις δεξιότητες/ικανότητες που προβλέπονται στο περίγραμμα του μαθήματος στο Πρόγραμμα Σπουδών;	394	0	15	374	5	3.93	1.08
35	Μάθατε από τη διδασκαλία του μαθήματος να αναζητάτε τρόπους τεκμηρίωσης;	394	0	26	363	5	4.01	1.13
36	Σε ποιο βαθμό το μάθημα αυτό πιστεύετε ότι συμβάλλει στην επιστημονική σας συγκρότηση;	394	0	5	385	4	4.13	1.07
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων						4.02	1.08

Σύνολο = Πολ. + Δ.Ξ.Α. + Έγκυρες.

Πολ. = Πλήθος ερωτηματολογίων με τουλάχιστον δύο απαντήσεις στην ερώτηση.

Δ.Ξ.Α. = Πλήθος ερωτηματολογίων με μία απάντηση στην ερώτηση, "Δεν ξέρω/Δεν απαντώ".

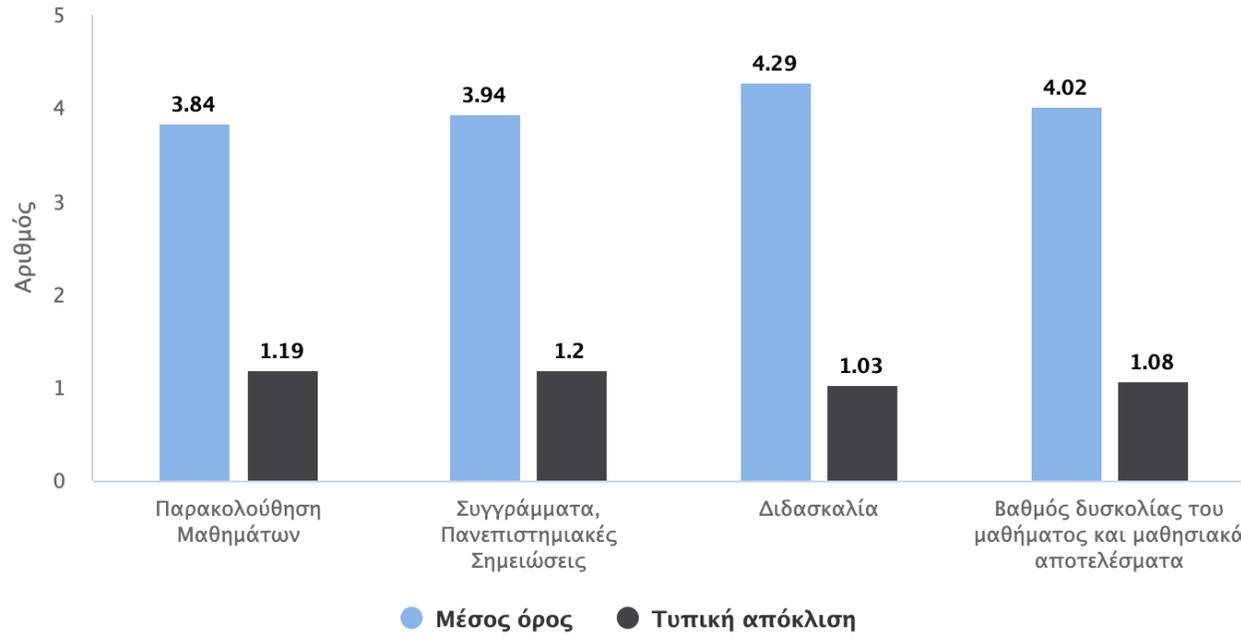
Έγκυρες = Πλήθος ερωτηματολογίων με μία απάντηση στην ερώτηση, 1=Καθόλου, 5=Πάρα πολύ.

Κενές = Πλήθος ερωτηματολογίων χωρίς απάντηση στην ερώτηση.

Μ.Ο. = Μέσος όρος τιμών έγκυρων (Έγκ.) απαντήσεων.

Τ.Α. = Τυπική απόκλιση τιμών έγκυρων (Έγκ.) απαντήσεων.

Στατιστικά Ομάδων Ερωτήσεων



Παράρτημα 3. Δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ για το έτος 2024

Βιβλία/Μονογραφίες

Papandreopoulou K., 2024. *Camille Maclair (1872-1945) critique, théoricien et historien d'art. Un chemin périlleux entre cosmopolitisme et nationalisme sous la IIIe République*. Bruxelles: Peter Lang.

Εργασίες σε Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Veikou, M., A. Frejman, A. Beihammer & T. Tozoğlu, 2024. The Yanikköy Mosque: Architecture as a 'Pathway of Portability' within Medieval Rural Contexts of Transition. *Al-Masaq: Islam and the Medieval Mediterranean* 37(1): 24–57. DOI: 10.1080/09503110.2024.2434385.

Maniatis, Y., **D. Damaskos**, W. Prochaska, D. Tampakopoulos, V. Anevlavi, 2024. Scientific investigation on the provenance of marble of free-standing sculptures from the Archaeological Museum of Kavala, Northern Greece. *Archaeological and Anthropological Sciences* 16:125. <https://doi.org/10.1007/s12520-024-02028-y>.

Karanikola, Z., 2024. Cultivating global citizenship and intercultural competence in “super-diversified” school settings. *IOSR Journal of Research & Method in Education* 14(6): 24-30. <https://doi.org/10.9790/7388-1406052430>.

Zogopoulos, K., A. Karatzas, Z. **Karanikola**, 2024. Artificial Intelligence in Teaching: Applications and Challenges. *IOSR Journal of Research & Method in Education* 14(6): 13-29. <https://doi.org/10.9790/7388-1406041329>.

Karanikola, Z., M. Nikolopoulou, 2024. Exploring the role of teachers and the community in the inclusion of migrant students. *American Journal of Education and Learning* 9(2): 222-233. <https://doi.org/10.55284/ajel.v9i2.122>.

Karanikola, Z., F. Daratzi, 2024. From the Camps to the Campus: Refugees' Experiences in Higher Education through Their Narratives. *DINAMIKA ILMU* 24(2): 221-233. <http://doi.org/10.21093/di.v24i2.9168>

Spyridonos, V., **Karanikola, Z.**, Palaiologou, N. (2024). Translanguaging as a teaching practice for linguistically diverse students. *Intercultural Education* 35(1): 78–95. Taylor & Francis. <https://doi.org/10.1080/14675986.2023.2278372>

Katsianis, M. & Gadolou, E. 2024. Archaeological and cultural heritage web mapping resources: linking the Greek experience with wider research considerations. *Archaeological Reports* 70: 213–238. <https://doi.org/10.1017/S0570608424000036>.

Katsianis, M. 2024. 3D GIS in archaeological excavations: Linking documentation with analytic and synthetic workflows. *Journal of Greek Archaeology* 9: 65-82. <https://doi.org/10.32028/jga.v9i1>.

Karantalis, N., **D. Koukopoulos**, 2024. The role of cultural heritage and digital media in the inclusive education of refugee students. *SN Social Sciences* 4:214. Springer Nature. DOI: 10.1007/s43545-024-01012-6.

Kyriaki, K., **D. Koukopoulos**, C. Fidas, 2024. A Comprehensive Survey of EEG Preprocessing Methods for Cognitive Load Assessment. *IEEE Access* 12: 23466-23489. DOI: 10.1109/ACCESS.2024.3360328.

Sylaiou, S., P. Dafiotis, **D. Koukopoulos**, C. Koukoulis, R. Vital, A. Antoniou, C. Fidas, 2024. From Physical to Virtual Art Exhibitions and Beyond: Survey and some Issues for Consideration for the Metaverse. *Journal of Cultural Heritage* 66: 86-98.

Lemonidou, E., 2024. La Seconde Guerre mondiale et la monarchie en Grèce : une page sous-éclairée d'une institution contestée. *Guerres mondiales et Conflits contemporaines*, 2024/2(294): 63-75.

Lemonidou, E., 2024. An 'Unknown' War in Greece? Perceptions and Historiographical Approaches to the First World War in the Wake of the Centenary. *Historiein* 22(1). <https://doi.org/10.12681/historiein.24039>.

Μπαρτζώκα, A., 2024. Έργα και ημέρες ενός διαβόητου συκοφάντη (;) στην Αθήνα του 4ου αιώνα π.Χ.: Θεοκρίνης Υβόδης. *Τεκμήρια* 18: 283-320. <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/tekmiria/issue/view/2021>.

Σταμούλη, A., 2024. Women martyrs in hagiographical texts of the late Byzantine period. *Βυζαντινός Δόμος* 32: 229-244 (ISSN 1106-1901).

Ziku, M., **A. Teneketzis**, G. Alexandridis, Y. Christodoulou, M. Konstantakis, A. Drosopoulos, E. Dritsas, G. Siolas, K. Paximadis, F. Rousaki, G. Caridakis, 2024. Digital Cultural Heritage Management for Local Heritage: Overcoming Barriers to Accessibility with Regional Digital Infrastructures. *Journal of Integrated Information Management* 9(1): 20–29. <https://doi.org/10.26265/jiim.v9i1.38585>.

Kotsopoulos, K.I., P. Chourdaki, **D. Tsolis**, R. Antoniadis, G. Pavlidis, N. A. Assimakopoulos, 2024. An authoring platform for developing smart apps which elevate cultural heritage experiences: A system dynamics approach in gamification. *J. Ambient Intell. Humaniz. Comput.* 15(2): 1679-1695.

Εργασίες σε Πρακτικά συνεδρίων με κριτές

Damaskos, D., 2024. Squeezed into a Corner? Living and dying in Roman Orestis/Upper Macedonia, στο: S. Blazevska et al. (επιμ.), *Between East and West. Stobi and the cities of the Roman provinces in the Balkans. Proceedings of the international archaeological conference, Studies in the antiquities of Stobi* 5, 253-266.

Karanikola, Z., I. Doka, 2024. Fostering intercultural awareness through 1st-grade Textbook of the Vocational Upper Secondary School. International Conference on “Political and Economic self-constitution: Migration, inequalities and discrimination. 7-8/6/2024, University of the Peloponnese, Corinth, Greece, Center for Personal and Social Transformations, Kyiv, Ukraine, The Migration Mobility Nexus. In: Bondarevska, I., Giacomozzi, A.I., & D. Karakatsani (Eds.), *Political and economic self-constitution: migration, inequalities and discrimination. Proceedings of the II International Conference*, 10-12. ISBN 978-85-8328-324-9.

Karanikola, Z., **G. Panagiotopoulos**, 2024. Super-diversity and inclusion in the contemporary educational context: challenges and practices. International Conference on “Political and Economic

self-constitution: Migration, inequalities and discrimination. 7-8/6/2024, University of the Peloponnese, Corinth, Greece, Center for Personal and Social Transformations, Kyiv, Ukraine, The Migration Mobility Nexus. In: Bondarevska, I., Giacomozzi, A.I., & D. Karakatsani (Eds.), *Political and economic self-constitution: migration, inequalities and discrimination. Proceedings of the II International Conference*, 13-15. ISBN 978-85-8328-324-9.

Economopoulou, A., **Z. Karanikola**, E. Polymenakou, 2024. Intercultural mediators and the interpreting aspect of their work. 1ο Διεθνές Συνέδριο ΔΙ.ΠΕ. Άρτας, «Καινοτομία, Εκπαίδευση & Δια Βίου μάθηση στον 21ο αι.», 15 & 16/3/2024. *Πρακτικά συνεδρίου*, τόμος Δ', 249-261. Αθήνα: Γρηγόρης. ISBN 978-960-612-547-8.

Ζωγόπουλος, Κ., **Γ. Παναγιωτόπουλος**, **Z. Karanikola**, 2024. Τέταρτη βιομηχανική επανάσταση και τεχνολογικές ανάγκες στελεχών σχολικών μονάδων. 10ο Διεθνές Συνέδριο ΙΑΚΕ. Κοινωνική και εκπαιδευτική προσαρμοστικότητα. Μετανάστευση, ένταξη, αειφορία και ψηφιακές τεχνολογίες. Στο: Κ. Λάβδας, Ε. Μαράκη, Ε. Μπελαδάκης, Ι. Τζωρτζάκης, Ζ. Μαρινάκη, Χ. Ντρουμπογιάννης, Ε. Μαρκάκη, Ε. Ψαλτάκη (Επιμ.) *Πρακτικά Συνεδρίου*, τόμος Β', 229-240. ISBN: 978-618-5506-21-6. <https://iake.weebly.com/>.

Κατσιάνης, Μ., Δ. Τσιαφάκη, 2024. Προσεγγίσεις Ανοικτής Επιστήμης στην Ψηφιακή Αρχαιολογική Έρευνα. In: Hein, A. (ed.) *Big Data in Archaeology. Proceedings of the 4th Conference of the Greek Chapter of the Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA-GR), Athens, Greece, 21-22/10/2021, NCSR Demokritos*. https://gr.caa-international.org/wpcontent/uploads/sites/26/2024/06/CAA-GR-Proc-2021-final_compressed.pdf.

I. Katoikos, C. A Fidas, **D. Koukopoulos**, 2024. Machine Learning Meets EEG: A Novel Approach to PGA-Based Authentication Systems, *23rd International Conference on Machine Learning and Applications (ICMLA 2024)*, 924-929.

Z. Koukopoulos, **D. Koukopoulos**, C. Fidas, 2024. eXtended Reality services for Outdoor Cultural Spaces: System Design and Evaluation Framework using Unbiased Biometric Data, *15th IEEE International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications (IISA 2024)*, 1-8, IEEE. doi: 10.1109/IISA62523.2024.10786698.

N. Constantinides, A. Constantinides, **D. Koukopoulos**, C. Fidas, M. Belk, 2024. CulturAI: Exploring Mixed Reality Art Exhibitions with Large Language Models for Personalized Immersive Experiences, *The 32nd ACM Conference on User Modeling, Adaptation and Personalization Adjunct (ACM UMAP 2024)*, 102-105, ACM. [Best Demo Paper Award]

Koukopoulos, D., S. Sylaiou, K. Koukoulis, C. Fidas, 2024. XR Technologies for Fostering Museum Visits for People with Impairments, *Workshop on Mobile and Multimodal HCI Design Approaches in Museums for People with Impairments at ACM International Conference on Mobile Human-Computer Interaction*, 17-25, Vol. 3622, CEUR.

Gkagka, E., S. Sylaiou, **D. Koukopoulos**, C. Fidas, 2024. Designing Accessible Cultural Heritage Experiences for Individuals with Hearing Impairments, *Workshop on Mobile and Multimodal HCI Design Approaches in Museums for People with Impairments at ACM International Conference on Mobile Human-Computer Interaction*, 59-64, Vol. 3622, CEUR.

Καρανταλής, Ν., **Δ. Κουκόπουλος**, 2024. Αξιοποίηση της ψηφιακής αφήγησης σε μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες, *Innovation, Education, and Lifelong Learning in the 21st Century: Proc. of the 1st International Scientific Conference DI.P.E. Arta*, 228-241, Τόμος Η', Αθήνα: Γρηγόρης.

Κουκοπουλος, Ζ., **Δ. Κουκοπουλος**, C. Fidas, in press. Cultural Metaverse Experiences in Archaeological Sites, *Transforming heritage research in a transforming world: Proc. of the 5th Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology Greek Chapter (CAA-GR)*.

Λεμονίδου, Ε., 2024. Η επίδραση των τηλεοπτικών και κινηματογραφικών παραγωγών στη δημιουργία ενός κεντρικού μνημονικού αφηγήματος για τον μικρασιατικό ελληνισμό. Στο: Κ. Κωσταβασίλης (επιμ.), *Μικρασιατική Καταστροφή. 100 χρόνια: από την καταστροφή στην Αναγέννηση*, 199-211. Άρτα: ENTYΠΩΣΙΣ.

Λεμονίδου, Ε., 2024. Μια δύσκολη συμμαχική σχέση: προτεραιότητες και μεταβολές της γαλλικής πολιτικής στην πορεία προς τη Συνθήκη της Λωζάννης. Στο: Ε. Γαρδίκια-Κατσιαδάκη & Ε. Χατζηβασιλείου (επιμ.), *Από τις Σέβρες στη Λωζάννη*, Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία – Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος» (Χανιά), Αθήνα 2024, 169-179.

Λεμονίδου, Ε., 2024. Η περίπτωση των Μικρασιατών προσφύγων ως χαρακτηριστικό παράδειγμα βίαιης μετακίνησης πληθυσμών – Διεθνείς διαστάσεις και απηχήσεις. Στο: Σ. Ηλιάδου-Τάχου, Α. Ανδρέου, Κ. Κασβίκης, Γ. Κασκαμανίδης, Π. Κιμουρτζής, Γ. Κόκκινος (επιμ.), *Ο προσφυγικός κόσμος στην Ελλάδα μετά τη Συνθήκη της Λωζάννης: Ιστορία, Πολιτισμός-Μνήμη, Εκπαίδευση*, 267-276. Αθήνα: Ασίη.

Πυρπύλη, Σ., υπό έκδοση. Η μουσειακή μάθηση στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης. Κριτική παρουσίαση των μουσειοπαιδαγωγικών προτάσεων ενός μοντέλου γενετικής τεχνητής νοημοσύνης. *Ψηφιακά πρακτικά 2ου Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Η εκπαίδευση στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης»*, Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπ/σης Άρτας υπό την αιγίδα του ΥΠΙΑΙΘΑ.

Πυρπύλη, Σ., υπό έκδοση. Η ανάδειξη της σημασίας του να είσαι 'Δίκαιος των Εθνών' ως αφορμή μνήμης και ως πηγή μηνυμάτων για το σήμερα και το αύριο: Διεθνή παραδείγματα. *Πρακτικά επιστημονικής διημερίδας: 'Το Ολοκαύτωμα στη νήσο των Δικαίων. Ιστορία, εκπαίδευση και διαπολιτισμικότητα'*, Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ζακύνθου-Γενική Γραμματεία Θρησκευμάτων ΥΠΙΑΙΘΑ, Ζάκυνθος, 1-3/2/2024.

Πυρπύλη, Σ., 2024. Τεχνητή νοημοσύνη και η αξιοποίησή της στα μουσεία: ένα πείραμα συγγραφής εκθεσιακών κειμένων με το ChatGPT. *Ψηφιακά πρακτικά 5ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς – EuroMed: 'Πολιτισμός, Τεχνητή Νοημοσύνη, Κλιματική Αλλαγή, Έξυπνες Πόλεις, Τουρισμός, Νέες Τεχνολογίες, Καινοτομία'*, 810-817.

Πυρπύλη, Σ., 2024. Τέχνη και δημόσια ιστορία. Εικαστική δημιουργία και ελληνικές εθνικές επέτειοι. *Πρακτικά συνεδρίου: 'Οι τέχνες στο ελληνικό σχολείο. Παρόν και μέλλον'*, (2018) ΕΚΠΑ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Σχολή Καλών Τεχνών ΑΠΘ, ΙΕΠ, 683-693. Αθήνα: Τυπογραφείο ΕΚΠΑ.

Πυρπύλη, Σ., 2024. Τεχνητή νοημοσύνη και μουσεία: ένα υπό διαμόρφωση πεδίο προκλήσεων και προοπτικών. *Ψηφιακά Πρακτικά 1ου Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Καινοτομία-Εκπαίδευση &*

Διά Βίου Μάθηση στον 21ο αιώνα», Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπ/σης Άρτας, 15-16/3/2024, 97-109. Άρτα.

Τενεκετζής, Α., 2024. Η μνήμη του Υπαρκτού Σοσιαλισμού στη Γερμανία 30 χρόνια μετά: Η πολιτική εκθέσεων του Γερμανικού Ιστορικού Μουσείου και η διαχείριση των δημόσιων μνημείων της πρώην Ανατολικής Γερμανίας. Στο: Αλέξανδρος Τενεκετζής/ Άγγελος Παληκίδης (επιμ.), *Ο Ψυχρός Πόλεμος στην τέχνη, την ιστορία και την εκπαίδευση, Πρακτικά ημερίδας, 10 Δεκεμβρίου 2021*. Αθήνα: Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες. <https://doi.org/10.12681/praktika.6873>.

Τενεκετζής, Α., 2024. Research Program “WaRs: War and Resistance Monuments in Greece: Documentation of and Historical Approach to Public Monuments, 1945–today”: The Parameters of Building a Database on Monuments. Στο: Α. Αδαμοπούλου & Α. Μ. Δρουμπούκη (επιμ.), *Monuments for World War II: Memory and Oblivion in the Balkans and Central-East Europe, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Ίδρυμα Β. & Μ. Θεοχαράκη, Αθήνα 23-24 Νοεμβρίου 2023*, 26-32. Ιωάννινα: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων/ΕΛΙΔΕΚ, <https://drive.google.com/file/d/1WbGLP1tSkGfdyLLlcU0xRIYFiZih3LAQ/view>.

Τενεκετζής, Α., 2024. Τέχνη και δημόσιος χώρος στη Θράκη. Στο: Άγγελος Παληκίδης (επιμ.), *Ψηφιακή Θράκη. Χαρτογραφώντας την ιστορία και τον πολιτισμό για την ποιοτική αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος*, 222-250. Κομοτηνή: Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

Τενεκετζής, Α. 2024. Ο δρόμος προς την αφαίρεση: η «αλλαγή παραδείγματος» στον λόγο και το έργο του Αλέκου Κοντόπουλου. Στο: Η. Κατσαρίδου, Α. Κοντογιώργη, Δ. Παυλόπουλος (επιμ.), *Περίοδοι κρίσης και αλλαγές παραδείγματος στην ιστορία της τέχνης στην Ελλάδα (Πρακτικά του Στ' Συνεδρίου Ιστορίας της Τέχνης)* [10], 185-204. Αθήνα: Ασίνη.

Triantafyllou V., **D. Tsolis**, 2024. Towards an Automated Cultural Heritage Data Processing and Publishing Pipeline. *IISA 2024*, 1-8.

D. Tsoukalos, A. Giannaros, K. I. Kotsopoulos, **D. Tsolis**, 2024. An Innovative Information System for Supporting Management and AR Visits in Cultural Tourism Points of Interest. *IISA 2024*, 1-4.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

Veikou, M., 2024. Theorizing Byzantine Urbanity - The City Constituting Memory, Memory Constituting the City. In: L. Zavagno & N. Bakirtzis (eds), *Routledge Companion to the Byzantine City: from Justinian to Mehmet II (ca. 500-ca.1500)*, 37-55. Routledge.

Veikou, M., 2024. Sea of Agency: Islands and Coasts of the Byzantine Aegean in Environmental Perspective. In: J. Preiser-Kapeller & A. Izdebski (eds), *A Companion to the Environmental History of Byzantium*, Brill Companions to Byzantium, 346–380. Leiden-Boston: Brill.

Καρανικόλα, Ζ., 2024. Πολυπολιτισμικά σχολικά περιβάλλοντα και εκπαίδευση εκπαιδευτικών. Στο: Γ. Παναγιωτόπουλος (επιμ.), *Ηγεσία στην Εκπαίδευση: Εξερευνώντας τις Προκλήσεις της Σχολικής Διοίκησης*, 181-192. Αθήνα: Γρηγόρης. ISBN:978-960-612-570-6.

Καρανικόλα, Ζ., Ι. Διαμαντούλη, Ν. Παλαιολόγου, 2024. Σύγχρονα Πολυπολιτισμικά Περιβάλλοντα: Διερευνώντας τις Πρακτικές και τις Δεξιότητες των Εκπαιδευτικών. Στο: Γ. Παναγιωτόπουλος (επιμ.), *Ηγεσία στην Εκπαίδευση: Εξερευνώντας τις Προκλήσεις της Σχολικής Διοίκησης*, 209-225. Αθήνα: Γρηγόρης. ISBN:978-960-612-570-6.

Καρανικόλα, Ζ., 2024. Η διαπολιτισμικότητα στα σύγχρονα πολυπολιτισμικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα. Στο: Γ. Παναγιωτόπουλος (επιμ.), *Ανθρώπινο Δυναμικό: ειδικά ζητήματα και σύγχρονες προσεγγίσεις στην εκπαίδευση*, 228-238. Αθήνα: Γρηγόρης. ISBN: 978-960-612-516-4.

Κούρτης, Γ., **Δ. Κουκόπουλος,** 2024. Η Ψηφιακή Οπτικοποίηση της Ιστορίας στη Σχολική Εκπαίδευση. Στο: Γ. Παναγιωτόπουλος (επιμ.), *Ανθρώπινο Δυναμικό: Ειδικά ζητήματα και Σύγχρονες προσεγγίσεις στην Εκπαίδευση*, 135-148 (κεφ. 10). Αθήνα: Γρηγόρης.

Λεμονίδου, Ε., Ι. Δεκατρή, 2024. "Οι προσφυγικές ομάδες, όταν παίζουν, αφηγούνται...": Διδάσκοντας το '22 μέσα από την ίδρυση και λειτουργία προσφυγικών αθλητικών σωματείων. Στο: Κ. Αγγελάκος (επιμ.), *Σύγχρονες προσεγγίσεις στη διδασκαλία της Ιστορίας*. Αθήνα: Ασίνη.

Λεμονίδου, Ε., 2024. Από την πολιτική ιστορία στην κινηματογραφική αποτύπωση: Πολλαπλές αναγνώσεις του ευρωπαϊκού 20ού αιώνα. Στο: Ε. Λεμονίδου, Κ. Κορρές (επιμ.), *Ιστορία και κινηματογράφος: θεωρητικές και διδακτικές προσεγγίσεις*, ΚΙ.ΝΕ.Τ.Ε., 63-72.

Κόκκινος, Γ., **Ε. Λεμονίδου,** Κ. Κασβίκης, 2024. Εισαγωγή: Σύγχρονοι προσανατολισμοί στην Ιστορία και στην ιστορική εκπαίδευση. Στο: Γ. Κόκκινος, Ε. Λεμονίδου, Κ. Κασβίκης (επιμ.), *Από την Ιστορία στην ιστορική εκπαίδευση. Αποτιμήσεις και προοπτικές. Τιμητικός τόμος για τη Μαρία Ρεπούση*, 11-47. Αθήνα: Πεδίο.

Λεμονίδου, Ε., 2024. Η Ελλάδα και το έργο του Pierre Renouvin και του Jean-Baptiste Duroselle: από τις αμφίδρομες επιδράσεις σε μια δημόσια κινητοποίηση για την Ιστορία. Στο: Γ. Κόκκινος, Ε. Λεμονίδου, Κ. Κασβίκης (επιμ.), *Από την Ιστορία στην ιστορική εκπαίδευση. Αποτιμήσεις και προοπτικές. Τιμητικός τόμος για τη Μαρία Ρεπούση*, 141-156. Αθήνα: Πεδίο.

Merantzias, Ch., 2024. Réflexions préliminaires sur les Femmes Souliotes d' Ary Scheffer. Στο: Χ. Μεράντζας, Β. Παπαδοπούλου, Ι. Χουλιάρης (επιμ.), *Φως Ιλαρόν. Αφιέρωμα στη μνήμη Αθανασίου Παλιούρα*, 251-259. Αθήνα Υπουργείο Πολιτισμού-ΤΑΠΑ.

Μεράντζας, Χ., 2024. Σύγχρονες προκλήσεις στη συγκρότηση μιας νέας παιδαγωγικής πρακτικής. Προς μια νέα πολιτισμική ανθρωπολογία του εφικτού. Στο Γ. Παναγιωτόπουλος (επιμ.), *Ανθρώπινο δυναμικό Ειδικά ζητήματα και σύγχρονες προσεγγίσεις στην εκπαίδευση*, 265-276. Αθήνα: Γρηγόρης.

Πυρπύλη, Σ., 2024. Από το 'έξυπνο' κινητό στην τεχνητή νοημοσύνη: μετατοπίσεις στη μουσειακή εμπειρία και τη μουσειακή μάθηση. Στο: Γ. Παναγιωτόπουλος (επιμ.), *Ανθρώπινο δυναμικό Ειδικά ζητήματα και σύγχρονες προσεγγίσεις στην εκπαίδευση*. Αθήνα: Γρηγόρης.

Πυρπύλη, Σ., 2024. Μουσειακές λογοτεχνικές εκθέσεις για την προβολή της τέχνης του λόγου, την ανάδειξη του γενέθλιου τόπου και την τοπική αυτογνωσία: Η περίπτωση της έκθεσης 'Μνήμη Κ. Χατζόπουλου'. Χ. Μεράντζας, Β. Παπαδοπούλου, Ι. Χουλιάρης (επιμ.), *Φως Ιλαρόν. Αφιέρωμα στη μνήμη Αθανασίου Παλιούρα*. Αθήνα Υπουργείο Πολιτισμού-ΤΑΠΑ.

Γάκης, Π., Χ. Τσαλίδης, **Α.-Φ. Σταμούλη**, 2024. Προς τη δημιουργία ενός αυτόματου γραμματικού διορθωτή: Έρευνα αναγνώρισης γραμματικών λαθών από ομάδες χρηστών. Στο Γ. Παναγιωτόπουλος (επιμ.), *Ανθρώπινο Δυναμικό Ειδικά Ζητήματα και Σύγχρονες προσεγγίσεις στην Εκπαίδευση*, 202-211. Αθήνα: Γρηγόρη, ISBN13 9789606125164.

Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Γιώργος Κόκκινος, Έλλη Λεμονίδου (επιστημονική επιμέλεια), *Εγκλεισμοί και Ιστορία*, Πεδίο, Αθήνα 2024.

Γιώργος Κόκκινος, Έλλη Λεμονίδου, Κώστας Κασβίκης (επιστημονική επιμέλεια), *Από την Ιστορία στην ιστορική εκπαίδευση. Αποτιμήσεις και προοπτικές. Τιμητικός Τόμος για τη Μαρία Ρεπούση*, Πεδίο, Αθήνα 2024.

Χρήστος Μεράντζας, Βαρβάρα Παπαδοπούλου, Ιωάννης Χουλιαράς (επιστημονική επιμέλεια), *Φως Ιλαρόν. Αφιέρωμα στη μνήμη Αθανασίου Παλιούρα*, Υπουργείο Πολιτισμού-Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων, Αθήνα 2024.

Γιώργος Παναγιωτόπουλος (επιστημονική επιμέλεια), *Ανθρώπινο Δυναμικό Ειδικά Ζητήματα και Σύγχρονες προσεγγίσεις στην Εκπαίδευση*, Αθήνα, εκδ. Γρηγόρη, 2024, (ISBN13 9789606125164)

Styliaras, G, Tzima, St and **N, Pantzou** (eds) 2024. *New Technologies for Sustainable Cultural Heritage Tourism, A special issue of Sustainability* (ISSN 2071-1050). This special issue belongs to the section "Tourism, Culture, and Heritage".

Markos Konstandakis, **Alexandros Teneketzis**, George Caridakis (eds), 2024. *Mobile and Ubiquitous Personalised Technologies and Applications in Heritage Education and [5] Museum Learning Environments, Education Sciences (Special Issue)*, https://www.mdpi.com/journal/education/special_issues/7L75815856.

Αλέξανδρος Τενεκετζής, Άγγελος Παληκίδης (επιστημονική επιμέλεια), *Ο Ψυχρός Πόλεμος στην τέχνη, την ιστορία και την εκπαίδευση, Πρακτικά ημερίδας, 10 Δεκεμβρίου 2021, Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες*, Αθήνα 2024, DOI: <https://doi.org/10.12681/praktika.6869>.

Άλλες εργασίες

Καρανικόλα, Ζ., Καρακώστα, Κ. 2024. *Εκπαίδευση για την παγκόσμια ιδιότητα του πολίτη και υπεριδαφοροποιημένα περιβάλλοντα*. Αθήνα: Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (ΕΚΔΔΑ), 2024. <https://dr.ekdd.gr/handle/123456789/1027>

Felicetti, A. Hiebel, G., **Katsianis, M.**, Ore, C.E., Stead, S. (eds) 2024. *Definition of the CRMarchaeo An Extension of CIDOC CRM to support the archaeological excavation process. Version 2.1.1* (Contributions by Christaki, E., Doerr, M., Hermon, S., Kritsotaki, A., Masur, A., May, K., Ronzino, P., Schmidle, W., Theodoridou, M., Tsiafaki, D. et al.). April 2024. <https://cidoccrm.org/crmarchaeo/ModelVersion/version-2.1.1>.

Katsianis, M., 2024. What lies on top lies also beneath? Connecting crop surface modelling to buried archaeology mapping. Peer Community in Archaeology, 100407. <https://doi.org/10.24072/pci.archaeo.100407>

Μπαρτζώκα, Α., Επιγραφικό λήμμα: «Ναυτίλος Ε76: Αφιέρωση και ψήφισμα της βουλής.» στο *Ναυτίλος. Επιλογή αρχαίων ελληνικών επιγραφών και παπύρων*, online από 2023, ημερομηνία ανάσυρσης 21/10/2024 (ημερομηνία δημιουργίας: 11/10/2024, ημερομηνία ανανέωσης: 13/10/2024). <https://nautilus.arch.uoa.gr/exhibits/afierosi-kai-psifisma-tis-boulis/>

Πάντζου, Π., 2023 *Report of Activities Mt. Lykaion Excavation and Survey Project and Parrhasian Heritage Park Field School*, University of Arizona, University of Patra, Parrhasian Heritage Foundation.

Σταμούλη, Α., 2024. λήμματα: Λουκίτης, Κωνσταντίνος, σσ. 663-669- Ραούλ(αινα)-Ράλλη-Παλαιολογίνα-Καντακουζηνή, Θεοδώρα. Στο: Σαββίδης Α. (επιμ.), *Νέο Βιογραφικό Λεξικό του Βυζαντίου*, εκδόσεις Παπαζήση, τ. Β' & Γ', 2024, , σσ. 764-775.

Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά

Μυρτώ Βέικου, *Διαδρομές της βυζαντινολογίας στην Ελλάδα της Μεταπολίτευσης μέσα από τα περιοδικά Σύμμεικτα και Επετηρίς Εταιρείας Βυζαντινών Σπουδών (1974-1994)*. Παρουσίαση στο Συνέδριο «Η Ελλάδα της Μεταπολίτευσης», Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών, 15 Οκτωβρίου 2024.

Μάρκος Χαρισίου Κατσιάνης, *Evolving workflows, data migration processes and usability questions*. Workshop on Advanced 3D Archaeological Documentation and Linked Open Data, 17-19/4/2024, Department of Archaeology and Ancient History, Lund University. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11074380>.

Έλλη Λεμονίδου, *Το Ολοκαύτωμα στην ιστοριογραφία, τη Δημόσια Ιστορία και την ιστορική εκπαίδευση*. Εισήγηση στην Επιστημονική Δημερίδα με τίτλο Το Ολοκαύτωμα στη νήσο των Δικαίων. Ιστορία, εκπαίδευση και διαπολιτισμικότητα. Διοργάνωση: Γενική Γραμματεία Θρησκευμάτων του Υπουργείου Παιδείας/Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ζακύνθου, Ζάκυνθος, Νέο Δημοτικό Θέατρο Ζακύνθου, 1-3 Φεβρουαρίου 2024.

Έλλη Λεμονίδου, *Διδάσκοντας το Ολοκαύτωμα μέσω του Κινηματογράφου*. Εργαστήριο για εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων στο πλαίσιο της Επιστημονικής Δημερίδας με τίτλο Το Ολοκαύτωμα στη νήσο των Δικαίων. Ιστορία, εκπαίδευση και διαπολιτισμικότητα. Διοργάνωση: Γενική Γραμματεία Θρησκευμάτων του Υπουργείου Παιδείας/Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ζακύνθου. Ζάκυνθος, Νέο Δημοτικό Θέατρο Ζακύνθου, 1-3 Φεβρουαρίου 2024.

Έλλη Λεμονίδου, *Παρουσίαση του Ερευνητικού Δικτύου για το έργο του Θόδωρου Αγγελόπουλου*. Ημερίδα με τίτλο Ίχνη αιωνιότητας. Θόδωρος Αγγελόπουλος, Διοργάνωση Ερευνητικό Δίκτυο για το έργο του Θόδωρου Αγγελόπουλου, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αμφ. «Λεωνίδα Ζέρβας», 27 Απριλίου 2024.

Έλλη Λεμονίδου, *Προφορικές μαρτυρίες στον κινηματογράφο και συλλογικές ταυτότητες*. Ομιλία στην Επιστημονική Ημερίδα προς τιμήν της Ομοτ. Καθ. Κωνσταντίνας Μπάδα, με τίτλο Προφορική

Ιστορία και μνήμη, εργασία, εργασιακές σχέσεις και ταυτότητες, Διοργάνωση: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων/Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 24 Μαΐου 2024.

Έλλη Λεμονίδου, *Η επίδραση των οπτικοακουστικών παραγωγών στη διαμόρφωση της συλλογικής αντίληψης για την κυπριακή τραγωδία του 1974 στην Ελλάδα*. Παρουσίαση στο Διεθνές Συνέδριο με τίτλο «1974-2024. Πενήντα χρόνια από την τουρκική εισβολή στην Κύπρο», Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Κεντρικά κτίρια Πανεπιστημίου Κύπρου, 4-6 Οκτωβρίου 2024.

Έλλη Λεμονίδου, *Στην αρχή των "πολέμων για την Ιστορία" στην Ελλάδα: η ημιλησμονημένη υπόθεση Duroselle το 1990*. Παρουσίαση στο Συνέδριο «Η Ελλάδα της Μεταπολίτευσης», Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών, 15 Οκτωβρίου 2024.

Έλλη Λεμονίδου, *Η Πηνελόπη Δέλτα ως πολυσχιδής πηγή για την ιστορία της Ελλάδας των αρχών του εικοστού αιώνα*. Ανακοίνωση στο συνέδριο με τίτλο «Η πολυσχιδής Πηνελόπη Δέλτα. Μια επανεκτίμηση. 150 χρόνια από τη γέννησή της», Διοργάνωση από το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών/Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών και το Μουσείο Μπενάκη, Αμφιθέατρο Μουσείο Μπενάκη, 7-9 Νοεμβρίου 2024.

Έλλη Λεμονίδου, Κώστας Κορρές, *KI.NE.T.E. (Κινηματογράφος και νέες τεχνολογίες στην εκπαίδευση): Περιεχόμενο και αποτίμηση ενός προγράμματος για την αναβάθμιση της διδασκαλίας της Ιστορίας στο σχολείο*. Ομιλία στο 9ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ιστορίας της Εκπαίδευσης με τίτλο Εκπαίδευση και Παιδαγωγική: Μια «ανακοπτόμενη» σχέση; Διοργάνωση: Ελληνική Εταιρεία Ιστορικών της Εκπαίδευσης, Παιδαγωγική Σχολή ΑΠΘ, Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής ΑΠΘ, ΠΜΣ Επιστήμες της Αγωγής: Ζητήματα ιστορίας, ιστορικής Εκπαίδευσης και Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Παν.μίου Δυτικής Μακεδονίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης/Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, 8-10 Νοεμβρίου 2024.

Έλλη Λεμονίδου, *1924-1935: Μετασχηματισμοί και νοσηματοδοτήσεις της επετείου της 25ης Μαρτίου*. Ομιλία μου στο Συνέδριο με τίτλο «Β' Ελληνική Δημοκρατία, 1924-1935». Διοργανωτές: Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών/Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, Αμφιθέατρο Ινστιτούτου Παστέρ, 28-30 Νοεμβρίου 2024.

Έλλη Λεμονίδου, *Από το βίωμα στη μικρή οθόνη: Τα οπτικοακουστικά έργα μυθοπλασίας ως καίριοι διαμορφωτές της μνήμης του μικρασιατικού δράματος*. Ομιλία στο Συνέδριο με τίτλο Η κατάρρευση του μετώπου και το δράμα των αιχμαλώτων της Μικράς Ασίας. Διοργάνωση: Δήμος Κηφισιάς – Κέντρο Έρευνας και Μελέτης της Μικρασιατικής Ερυθραίας (KEMME), Ν. Ερυθραία (Domotel Kastri), 30 Νοεμβρίου-1η Δεκεμβρίου 2024.

Nota Pantzou and Eliana Martini, *Art in Exile and Exile in Art: Remarks on Gender and Temporal Perspectives*. Ανακοίνωση στο 2024 Annual Conference Association for Art History, session Carceral Causes: Representing Political Prisoners, 3 –5 Απριλίου 2024.

Nota Pantzou and Despoina Paspala, *"I cannot do this": Cultural and learning activities for the elderly*. Ανακοίνωση στο "Delicate topics – Challenging audiences", ICOM - CECA (Committee for Education and Cultural Action) Annual Conference, Athens-Greece, 18-22 Νοεμβρίου 2024.

Σπυριδούλα Πυρπύλη, *‘Η εξέγερση του μουσείου’ το 1979: το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου ως ταυτοτική ‘κιβωτός’, πεδίο μεταπολιτευτικών συγκρούσεων και όχημα λαϊκής παρέμβασης στην επίσημη μουσειακή πολιτική*. Συνέδριο: ‘Η Ελλάδα της Μεταπολίτευσης’, Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, 15/10/2024.

Αλεξία-Φωτεινή Σταμούλη, *Cavalry during the middle Byzantine period: the case of Anna Komnene*. Cheiron inaugural conference, International Conference on Horses in Our Heritage, Past and Future, Session (virtual): Horses in Medieval Political and Military Contexts, September 9, 2024.

Αλεξία-Φωτεινή Σταμούλη, *Το Ολοκαύτωμα στη Λογοτεχνία: Μία πρόταση διδασκαλίας*. Επιστημονική Δημερίδα «Το ολοκαύτωμα στη νήσο των δικαίων. Ιστορία, εκπαίδευση και διαπολιτισμικότητα», Ζάκυνθος, 2 Φεβρουαρίου 2024.

Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά

Katsianis, M., Archaeological Excavation Semantic Modelling Workgroup: scope and activities. 59th joint meeting of the CIDOC CRM SIG, 52nd FRBR/LRMoo SIG and ISO/TC46/SC4/WG9. Plovdiv, 24-27 September 2024.

Katsianis, M., Ψηφιακή Αρχαιολογία: Δεξιότητες, εργαλεία και προοπτικές. Ημερίδα με τίτλο 3η Γέφυρα Αρχαιομετρίας, Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών, 1/6/2024. Ελληνική Αρχαιομετρική Εταιρεία.

Κατσιάνης, Μ. & Τσιαφάκη, Δ., Ψηφιακά αρχαιολογικά δεδομένα στην Ελλάδα: Αναζητώντας κοινές προσεγγίσεις. Ημερίδα στο πλαίσιο του προγράμματος SHADE “Γεφυρώνοντας το τοπίο των ψηφιακών αρχαιολογικών δεδομένων στην Ελλάδα”, 29/5/2024, Αθήνα.

Katsianis, M., Curating and reassessing geospatial site survey data. IMSW - 46th International Mediterranean Survey Workshop, 11-12/4/2024, National and Kapodistrian University of Athens.

Πυρπύλη, Σ., 1^ο Θερινό Σχολείο Προφορικής και Δημόσιας Ιστορίας με θέμα «Αρχαιακή Τεκμηρίωση και Κινηματογραφική Καταγραφή», του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, σε συνδιοργάνωση με τον Δήμο Ανδραβίδας-Κυλλήνης, τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ηλείας και τον Όμιλο Φύλων Δημοτικής Βιβλιοθήκης Λεχαινών. Λεχαινά Ηλείας, 17-21/7/2024. Εισήγηση με θέμα: *‘Μουσεία, μνήμη και δημόσια ιστορία’*.

Πυρπύλη, Σ., 1ο Φθινοπωρινό Σχολείο του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, Πάρκο Εθνικής Συμφιλίωσης του Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων στον Γράμμο, με θέμα: «Μνήμη και ιστορία στον 20ό και 21ο αιώνα», 26-28/9/2024. Εισήγηση με θέμα: *‘Μουσεία και δύσκολα θέματα ιστορίας’*.

Τενεκετζής, Α., «Η τοπογραφία της μνήμης του Ολοκαυτώματος στην Ελλάδα: σιωπές και καταχρήσεις», Συνέδριο Το ολοκαύτωμα στη νήσο των δικαίων. Ιστορία, εκπαίδευση και διαπολιτισμικότητα, 1-3 Φεβρουαρίου 2024, Νέο Δημοτικό Θέατρο, Ζάκυνθος.

Τενεκετζής, Α., Τα μνημεία της Αντίστασης στην Ελλάδα της Μεταπολίτευσης: από τη λήθη στη μνήμη», Επιστημονικό Συνέδριο: Η Ελλάδα της Μεταπολίτευσης, Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών, 15 Οκτωβρίου 2024, Πάτρα.

Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Veikou, M., 2024. *The Byzantine Harbours of Constantinople*, éd. Daim FALKO, Ewald KISLINGER, Mayence, Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2021 ; 1 vol., 287 p. (Byzanz zwischen Orient und Okzident, 24). ISBN : 978-3-88467-344-7. Prix : € 55,00. *Le Moyen Âge* 130(2): 616-617.

Άλλα

Έλλη Λεμονίδου, Διάλεξη με τίτλο «L'histoire complexe de la Première Guerre mondiale en Grèce», προσκεκλημένη του Κέντρου Ιστορίας Διεθνών Σχέσεων (CIRI), Πανεπιστήμιο Alexandru Ioan Cuza, Faculté d'Histoire, Ιάσιο/Πανεπιστήμιο Alexandru Ioan Cuza, 28 Μαρτίου 2024.

Έλλη Λεμονίδου, «Οι σύγχρονες ιστοριογραφικές προκλήσεις και η σημασία της τοπικής ιστορίας», Ομιλία στο πλαίσιο της παρουσίασης του Ψηφιακού Αποθετηρίου Τοπικής Ιστορίας του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους, Πύργος/Αίθουσα Βιβλιοθήκης, 10 Απριλίου 2024.

Έλλη Λεμονίδου, «Με τη γοητεία της οθόνης: Εναλλακτικοί δίαυλοι για τη διδασκαλία της Ιστορίας», στην 1^η Ημερίδα Διδακτικής της Ιστορίας με τίτλο *Θεωρητικά ζητήματα και πρακτικές διδασκαλίας του μαθήματος της Ιστορίας στο σύγχρονο σχολείο*. Διοργάνωση: 16^ο Δημοτικό Σχολείο Χαλκίδας, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης/Εργαστήριο Ιστορίας και Κοινωνικών Επιστημών, Όμιλος για την Ιστορική Εκπαίδευση στην Ελλάδα, Χαλκίδα, 13 Απριλίου 2024.

Έλλη Λεμονίδου, Κεντρική διάλεξη με τίτλο «Η τοπική Ιστορία στο σύγχρονο ιστοριογραφικό τοπίο», 2^ο Πανελλαδικό Μαθητικό Συνέδριο Τοπικής Ιστορίας, Διοργάνωση: Πειραματικό Λύκειο Πανεπιστημίου Πατρών, Πάτρα 17-20 Απριλίου 2024.

Έλλη Λεμονίδου, Παρουσίαση του βιβλίου του Μενέλαου Χαραλαμπίδη, *Οι Δωσίλογοι. Ένοπλη πολιτική και οικονομική συνεργασία στα χρόνια της Κατοχής* (εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2024), Πάτρα, Αίθουσα συναυλιών της Φιλαρμονικής Εταιρίας Ωδείο Πατρών, 15 Απριλίου 2024.

Έλλη Λεμονίδου, «Εισαγωγή ή Γιατί ο Θανάσης Βέγγος;», Πρόλογος στο βιβλίο του Κωνσταντίνου Παππά, *Θανάσης Βέγγος. Οκτώ ταινίες – Εξήντα χρόνια ιστορίας*, εκδόσεις Μωβ, Αθήνα 2024, 11-12.

Έλλη Λεμονίδου, Παρουσίαση του βιβλίου του Κωνσταντίνου Παππά, *Θανάσης Βέγγος. Οκτώ ταινίες – Εξήντα χρόνια ιστορίας* (Μωβ εκδόσεις, Αθήνα 2024), ETERON, 5 Ιουνίου 2024.

Μπαρτζώκα, Α. Στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος «N@utilos»:

- «Αρχαία Ελληνική Επιγραφική και Διαδίκτυο». Ομιλία στο διαδικτυακό Χειμερινό Σχολείο «Πηγές για την Ελληνική Αρχαιότητα. Από τον λίθο και τον πάπυρο στο διαδίκτυο, 4-15 Φεβρουαρίου», ΕΚΠΑ, Αθήνα, 7 Φεβρουαρίου (επιστημονικός υπεύθυνος: Δρ. Σοφία Ανεζίρη, Αναπλ. Καθηγήτρια).
- «Διαδικτυακά εργαλεία Επιγραφικής και Παπυρολογίας για τους εκπαιδευτικούς: ευκολίες και δυσκολίες». Ομιλία μαζί με τον Δημήτριο Ρουμπέκα (Δρ. Κλασικής Φιλολογίας) στη

διαδικτυακή διημερίδα ενημέρωσης για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση «Επιγραφές, πάπυροι και διαδίκτυο, 16-17 Φεβρουαρίου», ΕΚΠΑ, Αθήνα, 17 Φεβρουαρίου.

Πυρπύλη, Σ., Συμμετοχή στην ημερίδα για το Πατρινό Καρναβάλι «Το Καρναβάλι της Ελλάδας. Η Πάτρα σχεδιάζει το αύριο». Ενότητα: «Τουριστικός και Πολιτιστικός Τουρισμός». Εισήγηση με θέμα ‘Πρόταση δημιουργίας Μουσείου Καρναβαλιού στην Πάτρα, για την προβολή της ιστορίας του Καρναβαλιού ως θεσμού και ως στοιχείου άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της πόλης’, Πάτρα, 26/4/2024.

