



Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών

ΤΜΗΜΑ Ιστορίας-Αρχαιολογίας

[http:// www.ha.upatras.gr/](http://www.ha.upatras.gr/)

ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
Ακαδημαϊκού Έτους 2023-2024





ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-2024



Πάτρα, 2025



ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Τηλ.: 2610962885-6, 2610962997-99

E-mail: secr-ha@upatras.gr

Η παρούσα **Ετήσια Εσωτερική Έκθεση** του ακαδημαϊκού έτους 2023-2024 του Τμήματος **Ιστορίας-Αρχαιολογίας** συντάχθηκε από την ΟΜΕΑ του Τμήματος, που αποτελείται από τα παρακάτω μέλη ΔΕΠ:

Δημήτριος Κουκόπουλος, Καθηγητής (συντονιστής)
Παναγιώτα Πάντζου, Επίκουρη Καθηγήτρια
Αλεξάνδρα Μπαρτζώκα, Επίκουρη Καθηγήτρια
Αλέξανδρος Τενεκετζής, Επίκουρος Καθηγητής
Μυρτώ Βέικου, Επίκουρη Καθηγήτρια

και συνεπικουρήθηκε από υποστηρικτική Ομάδα της ΟΜΕΑ η οποία απαρτίζεται από την:

Παναγιώτα Κανά, Προϊσταμένη Γραμματείας Τμήματος από 1η Σεπτεμβρίου 2024 (Ομάδα υποστήριξης)

Ο Συντονιστής της ΟΜΕΑ

Δημήτριος Κουκόπουλος
Καθηγητής

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Περιεχόμενα

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ	4
ΠΡΟΛΟΓΟΣ – ΕΙΣΑΓΩΓΗ	5
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ.....	6
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	17
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ & ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	33
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ (ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ)	39
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ (ΗΜΕΡΟΛ. ΕΤΟΣ)	44
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ.....	52
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ.....	55

ΠΡΟΛΟΓΟΣ – ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η παρούσα Ετήσια Εσωτερική Έκθεση (ΕΕΕ) συντάχθηκε από την Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ) του τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας και αποτυπώνει το συνολικό έργο που επιτέλεσε το Τμήμα κατά το διάστημα 2023-2024. Στην Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ), η οποία συγκροτήθηκε με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης (αρ. 01/18.09.24) του Τμήματος, μετέχουν τα ακόλουθα μέλη ΔΕΠ:

1. Δημήτριος Κουκόπουλος, Καθηγητής (συντονιστής)
2. Μυρτώ Βέικου, Επίκουρη Καθηγήτρια
3. Αλεξάνδρα Μπαρτζώκα, Επίκουρη Καθηγήτρια
4. Παναγιώτα Πάντζου, Επίκουρη Καθηγήτρια
5. Αλέξανδρος Τενεκετζής, Επίκουρος Καθηγητής

Η ΟΜΕΑ, η οποία έχει την ευθύνη για τη διεξαγωγή της διαδικασίας αξιολόγησης του Τμήματος, μερίμνησε για τη συγκέντρωση όλων των απαραίτητων στοιχείων για τους εν ενεργεία και αποφοιτήσαντες φοιτητές, το διοικητικό και ακαδημαϊκό προσωπικό, ζητήματα φοιτητικής μέριμνας, το ερευνητικό και διδακτικό έργο των μελών ΔΕΠ, τα προσφερόμενα προγράμματα σπουδών, και την υλικοτεχνική υποδομή, για τη σύνταξη και υποβολή στη ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών, της παρούσας ΕΕΕ. Η διαδικασία υποστηρίχθηκε από την Προϊσταμένη της Γραμματείας του Τμήματος, κα Παναγιώτα Κανά.

Η παρούσα ΕΕΕ αποτελεί την 5η ΕΕΕ που υποβάλλει η ΟΜΕΑ του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας στη ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών ιδρύθηκε το 2019 (ΦΕΚ 70/7.5.2019, τ. Α, σύμφωνα με το νόμο 4610/2019) και ξεκίνησε την εκπαιδευτική του λειτουργία κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020. Το Τμήμα είχε έως το πέρας του ακαδημαϊκού έτους 2021-22 έδρα το Αγρίνιο. Προήλθε από το Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών (ΤΔΠΠΝΤ), όπου είχε ιδρυθεί το 2004 στην ίδια πόλη, ενώ παράλληλα συγχωνεύθηκε μαζί του το Τμήμα Μουσειολογίας που πριν ήταν εγκατεστημένο στον Πύργο του Νομού Ηλείας. Με βάση τον νέο ακαδημαϊκό χάρτη του Πανεπιστημίου Πατρών, που περιέχεται στο Προεδρικό Διάταγμα 52/2022 (ΦΕΚ 131/07.07.2022 τ. Α), από το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 (α) το Τμήμα Μουσειολογίας συγχωνεύεται με το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας και οι εγγεγραμμένοι μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 φοιτητές του Τμήματος Μουσειολογίας συνεχίζουν και ολοκληρώνουν το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος εισαγωγής τους και λαμβάνουν τον αντίστοιχο τίτλο σπουδών, (β) το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας έχει πλέον έδρα την Πάτρα.

Στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας (<http://www.ha.upatras.gr/>) θεραπεύονται οι επιστήμες της ιστορίας και της αρχαιολογίας, οι οποίες αποτελούν θεμελιώδη πεδία των ανθρωπιστικών σπουδών και μείζονα αντικείμενα της διεθνούς έρευνας. Ο πυρήνας του προγράμματος σπουδών του Τμήματος απαρτίζεται από μαθήματα που έχουν κατά κύριο λόγο σχέση με την ιστορία και την αρχαιολογία της Ελλάδας και γενικότερα της Μεσογείου, από τα προϊστορικά χρόνια έως και τον 20ό αιώνα. Εξετάζονται σημαντικές πτυχές των πολιτισμών που αναπτύχθηκαν στον χώρο αυτό, με το βάρος να πέφτει στους πολιτισμούς των λαών που κατοίκησαν διαδοχικά τον σημερινό χώρο του ελληνικού κράτους: τους προϊστορικούς πολιτισμούς του Αιγαίου, τον Μυκηναϊκό πολιτισμό, τον αρχαίο ελληνικό, τον ρωμαϊκό, τον βυζαντινό, τον φραγκικό, τον ενετικό, τον οθωμανικό, και τον νέο ελληνικό. Το Τμήμα προσφέρει πλήρη κάλυψη των διδακτικών και ερευνητικών αναγκών στους ακόλουθους επιστημονικούς τομείς:

- Αρχαία -, Ρωμαϊκή-, Νεότερη- και Σύγχρονη Ιστορία / Ιστορία των Πολιτισμών / Δημόσια Ιστορία
- Ιστορική Εκπαίδευση / Διοίκηση, Ανάπτυξη και Εκπαίδευση Ανθρωπίνων Πόρων
- Κλασική- και Βυζαντινή Αρχαιολογία
- Αρχαία Ελληνική Γραμματεία
- Ιστορία της Ελληνικής και Ευρωπαϊκής Τέχνης
- Πολιτισμική Κληρονομιά: Διαχείριση και Προβολή
- Αρχαιότητα και Ψηφιακός Πολιτισμός / Πληροφορική με έμφαση στην Πολιτισμική Τεχνολογία / Συστήματα και Τεχνολογίες Διαδικτύου Διαχείρισης Πολιτιστικής Πληροφορίας

Επιπλέον, όσον αφορά στις μελλοντικές προς πλήρωση θέσεις, έχει προβλεφθεί η προκήρυξη θέσεων ανά έτος για τα εξής γνωστικά αντικείμενα:

- Βυζαντινή Ιστορία
- Ιστορία του Νέου Ελληνισμού (από τον 13ο αι. έως την Ελληνική Επανάσταση)
- Προϊστορική Αρχαιολογία: Εποχή του Χαλκού
- Αρχαία Ιστορία: Ρωμαϊκοί Χρόνοι
- Κλασική αρχαιολογία
- Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία
- Προϊστορική Αρχαιολογία: Νεολιθική Εποχή
- Μεσαιωνική Ιστορία της Δύσης
- Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης

Το γεγονός ότι το Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας προέρχεται από ένα προγενέστερο Τμήμα έχει ως αποτέλεσμα να εντάσσονται στο πρόγραμμα σπουδών του και μαθήματα τα οποία δεν είναι αυτονόητο ότι θα προσφέρονταν σε παλαιότερα αντίστοιχα Τμήματα στον ελληνικό πανεπιστημιακό χώρο. Συγκεκριμένα, όπως περιγράφεται λεπτομερώς σε άλλο σημείο, στο Τμήμα προσφέρονται και μαθήματα δημόσιας ιστορίας, δημόσιας αρχαιολογίας, μουσειολογίας, διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς. Τα μαθήματα αυτά θεραπεύουν πιο σύγχρονες πτυχές της έρευνας, αλλά και της επαγγελματικής απασχόλησης στα πεδία τόσο της ιστορίας όσο και της αρχαιολογίας διεθνώς. Η τάση εντατικής εισαγωγής των αντικειμένων αυτών σε Προγράμματα Σπουδών των Ιστορικών επιστημών παρατηρείται τις τελευταίες δεκαετίες (1990-σήμερα) σε παγκόσμιο επίπεδο. Πραγματοποιείται, κατά περίπτωση, είτε μέσω της διεύρυνσης ακαδημαϊκών Τμημάτων, που θεραπεύουν τις επιστήμες της Ιστορίας και της Αρχαιολογίας, και εισαγωγής αντίστοιχων μαθημάτων (βλ. π.χ. Πανεπιστήμια University College London στη Μεγάλη Βρετανία, Sorbonne και Ecole du Louvre στη Γαλλία, Harvard στις Η.Π.Α., Πανεπιστήμιο Κοκ στην Τουρκία) ή μέσω της συνένωσης και ενοποίησης Τμημάτων Αρχαιολογίας, Μουσειολογίας κα Διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς (βλ. π.χ. Πανεπιστήμια Leiden στην Ολλανδία, Πεκίνου και Shandong στην Κίνα, La Trobe και Macquarie στη Μελβούρνη και το Σίδνεϋ της Αυστραλίας). Συνεπώς, η παρόμοια συγκρότηση του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών ανταποκρίνεται σε κοινωνικές ανάγκες και συνάδει με εκπαιδευτικές και ακαδημαϊκές πολιτικές, που παρατηρούνται σε παγκόσμιο επίπεδο.

Ακόμη μεγαλύτερη καινοτομία και σημαντική προσθήκη στο πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος και στην εξωστρέφειά του συνιστά η προσφορά μαθημάτων που σχετίζονται με ψηφιακά μέσα, τα οποία συμβάλλουν στην καταγραφή, προστασία, και ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος το οποίο μελετούν οι δύο αυτές επιστήμες. Η χρήση ψηφιακών μέσων στις αρχαιολογικές επιστήμες (Digital Humanities) έχει αποκτήσει ραγδαία διάδοση τα τελευταία χρόνια και συνεχώς αποκτά όλο και μεγαλύτερη σημασία σε διεθνές επίπεδο. Αντίστοιχα μαθήματα έχουν εισαχθεί σε προγράμματα σπουδών Ιστορίας και Αρχαιολογίας (βλ. π.χ. Πανεπιστήμιο Marburg στη Γερμανία) ή ακόμη και νέα ειδικευμένα Ινστιτούτα

ιδρύονται τα τελευταία χρόνια ως παραρτήματα τέτοιων Τμημάτων (βλ. π.χ. Πανεπιστήμια Princeton και Kansas στις Η.Π.Α., Uppsala στη Σουηδία, Sheffield στη Μεγάλη Βρετανία, Göttingen στη Γερμανία, Τόκιο στην Ιαπωνία κ.ά.)

Σημαντική συνισταμένη της δυναμικής του Τμήματος συνιστά η αξιοσημείωτη διεπιστημονική του φυσιογνωμία. Το μέλη ΔΕΠ του Τμήματος συγκροτείται από δεκατέσσερις επιστήμονες διαφορετικών ειδικοτήσεων σε πέντε διαφορετικές επιστήμες (Ιστορία, Αρχαιολογία, Ιστορία Τέχνης, Φιλολογία, Μουσειολογία) και δύο επιπρόσθετες ερευνητικές περιοχές (Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες, Διαχείριση Πολιτισμικών Αγαθών). Η συγκεκριμένη σύνθεση είναι εξαιρετικά σημαντικό πλεονέκτημα για τη σκοπιμότητα και βιωσιμότητα του Τμήματος, εφόσον, πρώτον, πλειοδοτεί την ποιότητα και χρησιμότητα της εκπαίδευσης, που είναι σε θέση να προσφέρει παρά τον σχετικά μικρό αριθμό μελών του σε σχέση με άλλα Τμήματα της ημεδαπής, Δεύτερον, καταδεικνύει τη θέση του Τμήματος στην καρδιά των σύγχρονων διεθνών επιστημονικών εξελίξεων, οι οποίες συνολικά εγγράφονται γύρω από τον κύριο άξονα της διεπιστημονικότητας της έρευνας. Συγκεκριμένα, τις δύο τελευταίες δεκαετίες, η διεπιστημονικότητα (inter-, cross-disciplinarity) και η δια-επιστημονικότητα ή εγκάρσια διεπιστημονικότητα (intra-disciplinarity) αποτελούν απαραίτητες προϋποθέσεις για την πραγματοποίηση και την χρηματοδότηση νέων ερευνών στις ανθρωπιστικές επιστήμες τόσο σε Ευρωπαϊκό όσο και σε παγκόσμιο επίπεδο. Ο προσανατολισμός αυτός έχει επικρατήσει, και κερδίζει ολοένα και περισσότερο έδαφος, επειδή αντιπροσωπεύει την καινοτομία, καθιστώντας τη γνώση πιο σχετική με τις κοινωνικές ανάγκες, εξισορροπώντας την ενσωμάτωση και την εξειδίκευση, και θέτοντας ερωτήματα σχετικά με τη βιωσιμότητα της εξειδίκευσης. Συνεπώς, η ιδιαίτερη διεπιστημονική φυσιογνωμία του Τμήματος του αποδίδει έναν ιδιαίτερο ακαδημαϊκό ρόλο σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Το Τμήμα απονέμει τίτλους σπουδών μέχρι και διδακτορικού διπλώματος. Η ελάχιστη υποχρεωτική διάρκεια φοίτησης για τη λήψη πτυχίου ορίζεται σε οκτώ (8) εξάμηνα σπουδών. Κεντρικός πυρήνας του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών είναι ένας αριθμός υποχρεωτικών μαθημάτων τα οποία πρέπει να παρακολουθήσουν οι φοιτητές στα δύο πρώτα έτη των σπουδών τους και τα οποία καλύπτουν όλο το φάσμα των προσφερόμενων γνωστικών πεδίων του Τμήματος. Στα δύο επόμενα έτη οι φοιτητές επιλέγουν κατεύθυνση σπουδών συνδυάζοντας υποχρεωτικά μαθήματα κατεύθυνσης με μαθήματα ελεύθερης επιλογής. Επιπλέον υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και μαθήματα που προσφέρονται από άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου Πατρών, τα οποία είναι υποχρεωτικά για την ολοκλήρωση των εγκύκλιων σπουδών. Τα Προγράμματα Σπουδών (ΠΠΣ και ΠΜΣ) του Τμήματος Ιστορίας – Αρχαιολογίας έχουν σύγχρονο χαρακτήρα και είναι εναρμονισμένα με προγράμματα σπουδών αντίστοιχων Τμημάτων σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Συνδυάζουν θεωρητικές γνώσεις με πρακτικές δεξιότητες («εφαρμογές» με χρήση υπολογιστών και δικτύων) προσανατολίζοντας τους απόφοιτους προς τις σύγχρονες επιστημονικές εξελίξεις και επαγγελματικές διεξόδους, σχετικές με το αντικείμενο των σπουδών τους, σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Αποστολή του Τμήματος είναι η παροχή άρτιας επιστημονικής γνώσης στους φοιτητές για τις επιστήμες της ιστορίας και της αρχαιολογίας και των συναφών επιστημών. Οι στρατηγικοί στόχοι του Τμήματος συνδέονται άμεσα με τους αντίστοιχους στόχους του Πανεπιστημίου Πατρών και περιλαμβάνουν:

- παροχή εκπαίδευσης υψηλού ακαδημαϊκού επιπέδου, με έμφαση στη φοιτητοκεντρική μάθηση,
- παραγωγή βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας υψηλού επιπέδου με βάση τις διεθνείς προδιαγραφές.

Η σύμπλευση του Τμήματος Ιστορίας – Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών με τις διεθνείς εξελίξεις στην επιστήμη και στην εκπαιδευτική πολιτική ενισχύει σημαντικά τη δυναμική του όσον αφορά τη στρατηγική απεύθυνσης στη διεθνή ακαδημαϊκή κοινότητα με ειδικούς στόχους:

- την προσέλκυση ξένων φοιτητών
- την εξασφάλιση της δυνατότητας για διεθνή ακαδημαϊκή εμπειρία για τους φοιτητές του Τμήματος
- την ισχυροποίηση της εξωστρέφειας και της διεθνούς παρουσίας του Τμήματος μέσω του σχεδιασμού ελληνικών ερευνητικών προγραμμάτων με διεθνή consortia τη συμμετοχή σε διεθνή ερευνητικά προγράμματα
- τη διασφάλιση της γνώσης των βέλτιστων πρακτικών σε διεθνές επίπεδο για τη μελέτη, την αξιοποίηση, την προστασία και την ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Προγράμματα Σπουδών

Το τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας προσφέρει Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών που οδηγεί σε Πτυχίο Ιστορίας-Αρχαιολογίας. Το ετήσιο εκπαιδευτικό έργο διαρθρώνεται σε δύο εξάμηνα, χειμερινό και εαρινό και στο κάθε εξάμηνο αντιστοιχούν δεκατρείς (13) πλήρεις διδακτικές εβδομάδες. Τα μαθήματα κάθε εξαμήνου είναι έξι, με φόρτο εργασίας ίσο με 30 διδακτικές μονάδες (ECTS).

Το Τμήμα παρέχει τη δυνατότητα διεξαγωγής διδακτορικών σπουδών σε τομείς που εμπίπτουν στα ερευνητικά ενδιαφέροντα ή/και στα επιστημονικά θεματικά πεδία που θεραπεύει το Τμήμα. Στο Τμήμα Ιστορίας -Αρχαιολογίας λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) με τίτλο «Σύγχρονες Προσεγγίσεις στην Ιστορία και την Αρχαιολογία των Πόλεων».

Τα όργανα του Τμήματος είναι επίσης αρμόδια για την ολοκλήρωση των προγραμμάτων σπουδών (προπτυχιακών, μεταπτυχιακών και διδακτορικών) του Τμήματος ΔΠΠΝΤ και του Τμήματος Μουσειολογίας που μεταβατικά παρέχονται μέχρι την αποφοίτηση των ήδη εγγεγραμμένων φοιτητών.

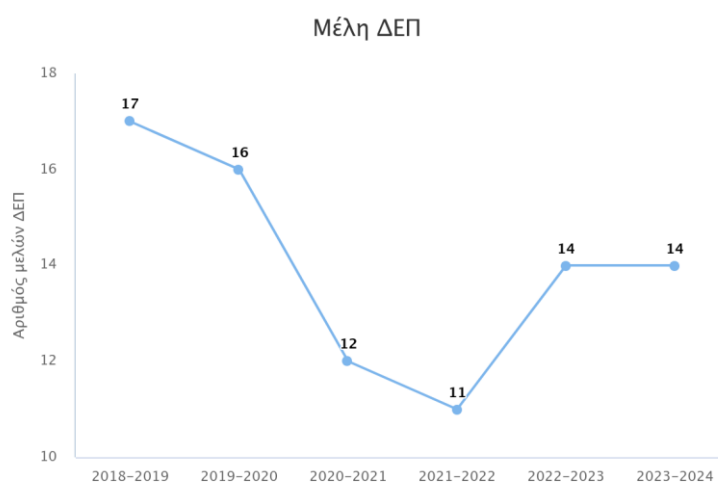
Από το πρώτο έτος λειτουργίας του Τμήματος, έχει τεθεί ως βασικός στόχος η επικαιροποίηση του ΠΠΣ και η προσαρμογή του στις νέες συνθήκες που επικρατούν στην αγορά εργασίας και στην επιστημονική κοινότητα των γνωστικών αντικειμένων της Ιστορίας και της Αρχαιολογίας. Στο πλαίσιο αυτής της συνεχούς αναβάθμισης και εξορθολογισμού του ΠΠΣ, το Τμήμα επικαιροποίησε το ΠΠΣ ως ακολούθως:

Το Τμήμα συνέχισε να παρακολουθεί καθόλη τη διάρκεια του 2023-2024 την πορεία των αιτημάτων του για την απόκτηση των σχετικών επαγγελματικών προσόντων Ιστορικών και Αρχαιολόγων για τους αποφοίτους του, με την ταυτόχρονη αίτηση αναγραφής στο πτυχίο της κατεύθυνσης σπουδών, την οποία ακολουθούν οι απόφοιτοι (Ιστορίας ή Αρχαιολογίας). Το πρόβλημα της απουσίας επαγγελματικών δικαιωμάτων Ιστορίας και Αρχαιολογίας οφείλεται στην ίδρυση του Τμήματος χωρίς θεσμοθετημένες κατευθύνσεις Ιστορίας και Αρχαιολογίας και στο γεγονός ότι δεν συμπεριλήφθηκε ο τίτλος του Τμήματος στο ΠΔ του 2022 με το οποίο αποδόθηκαν επαγγελματικά δικαιώματα Ιστορίας και Αρχαιολογίας σε αποφοίτους σχετικών Τμημάτων. Επιπλέον, το Τμήμα συνέχισε να παρακολουθεί καθόλη τη διάρκεια του 2023-2024 την πορεία του αιτήματός του για την απόκτηση των επαγγελματικών προσόντων Φιλολόγων για τους αποφοίτους του.

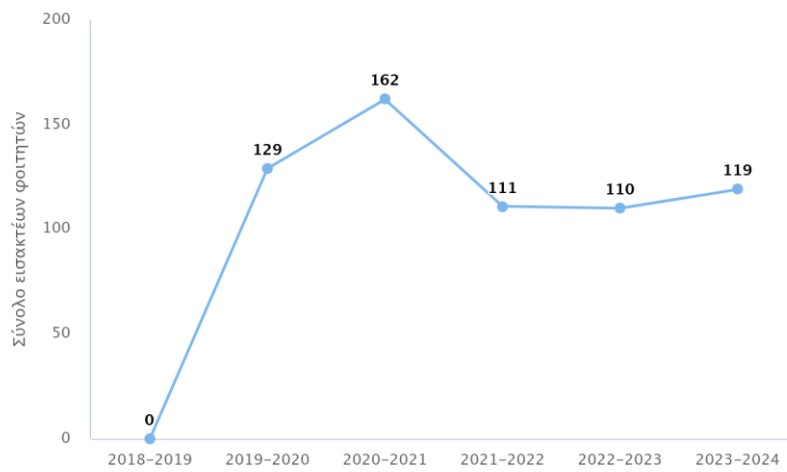
Το Τμήμα σε αριθμούς

Το προσωπικό του Τμήματος περιλαμβάνει 14 μέλη ΔΕΠ, 4 ΕΔΙΠ και 4 μέλη διοικητικού προσωπικού στη Γραμματεία. Μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024, στο Τμήμα υπάρχουν 2751 εγγεγραμμένοι (προπτυχιακοί) φοιτητές και 32 εγγεγραμμένοι υποψήφιοι διδάκτορες. Από αυτούς, 516 είναι εγγεγραμμένοι προπτυχιακοί φοιτητές του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας, 448 στο πρόγραμμα σπουδών Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών, 294 στο πρόγραμμα σπουδών Μουσειολογίας και 1493 στο ΠΠΣ ΔΟΕΠΤΜ που θεραπεύονταν από το Τμήμα Μουσειολογίας και ανήκε στο ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας. Στο Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας- Αρχαιολογίας έχουν εγγραφεί 18 υποψήφιοι διδάκτορες (οκτώ νέοι υποψήφιοι κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος), ενώ 4 υποψήφιοι διδάκτορες προέρχονται από το Τμήμα Μουσειολογίας και 10 από το Τμήμα ΔΠΠΝΤ. 19 άτομα έλαβαν Πτυχίο Ιστορίας-Αρχαιολογίας, 42 άτομα έλαβαν Πτυχίο Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών και 2 άτομα διδακτορικό δίπλωμα Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών. 78 άτομα έλαβαν πτυχίο Μουσειολογίας.

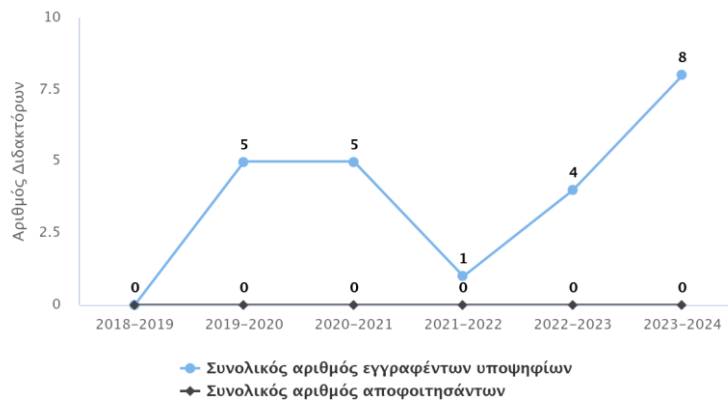
Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας



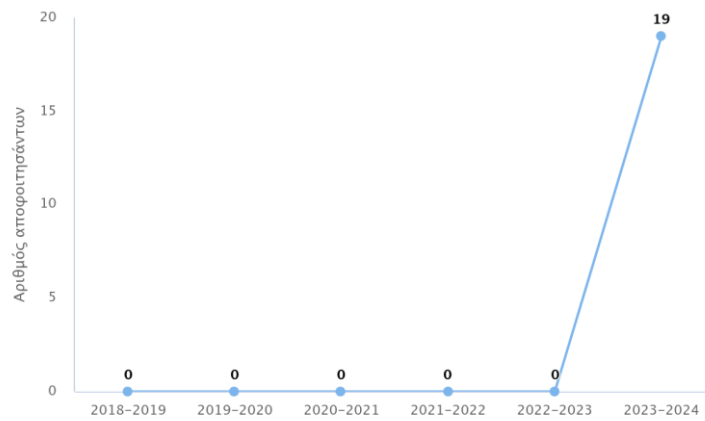
Συνολικός αριθμός νεο-εισερχομένων



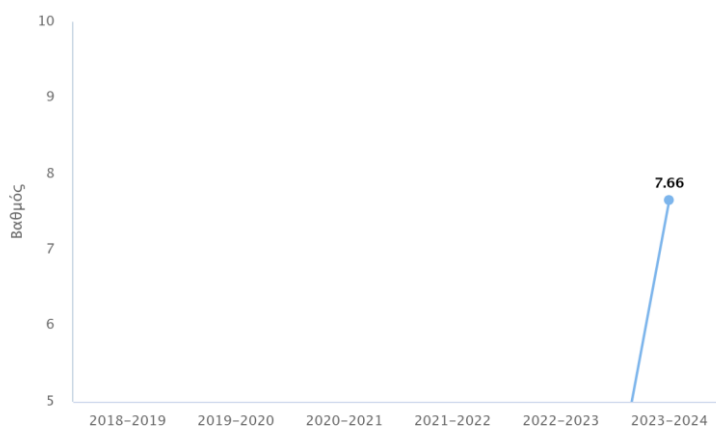
Εξέλιξη του αριθμού των εγγραφέντων υποψηφίων και των αποφοίτων Διδασκτόρων



Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων

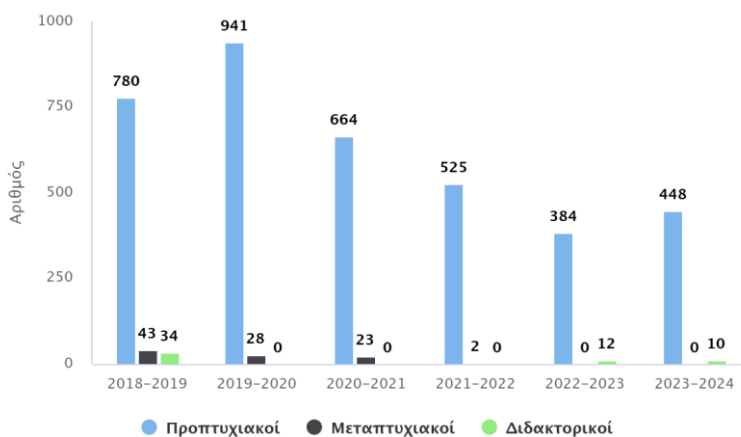


Μέσος όρος βαθμολογίας

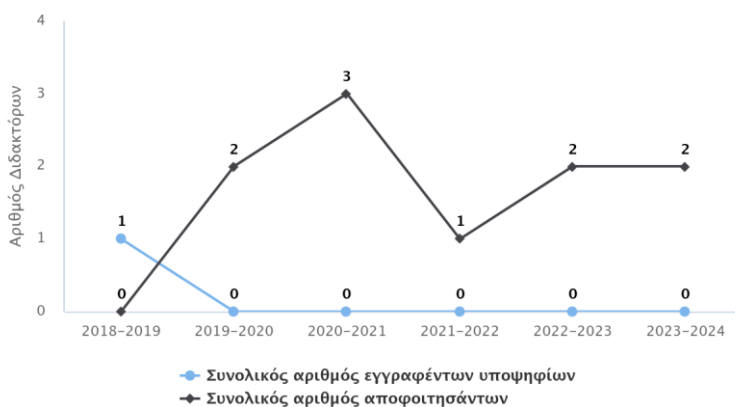


Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών

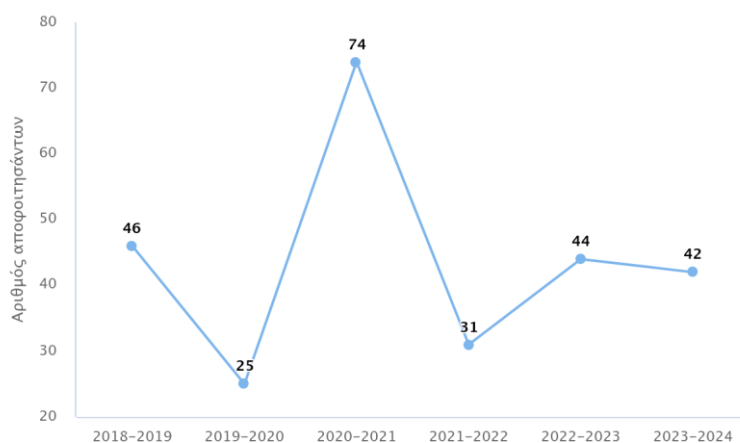
Εγγεγραμμένοι φοιτητές (Σύνολο)



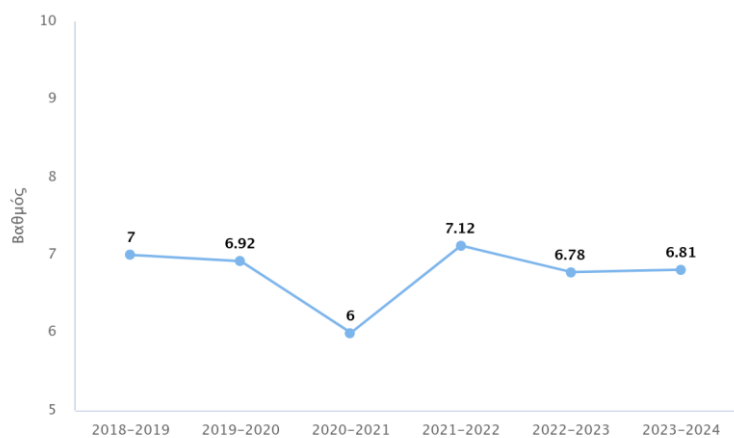
Εξέλιξη του αριθμού των εγγραφέντων υποψηφίων και των αποφοίτων Διδακτόρων



Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων

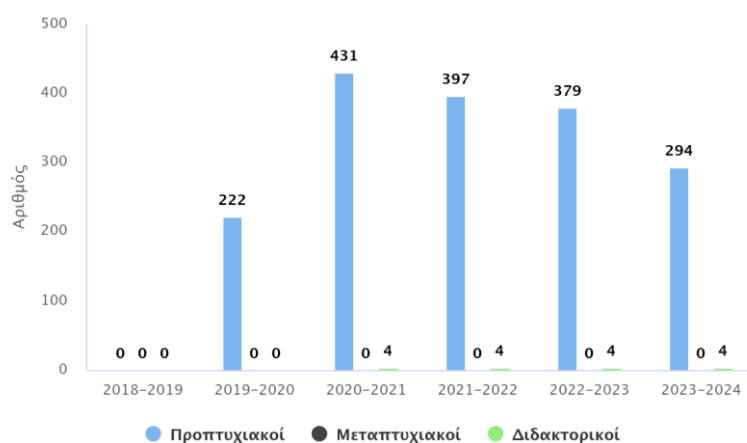


Μέσος όρος βαθμολογίας

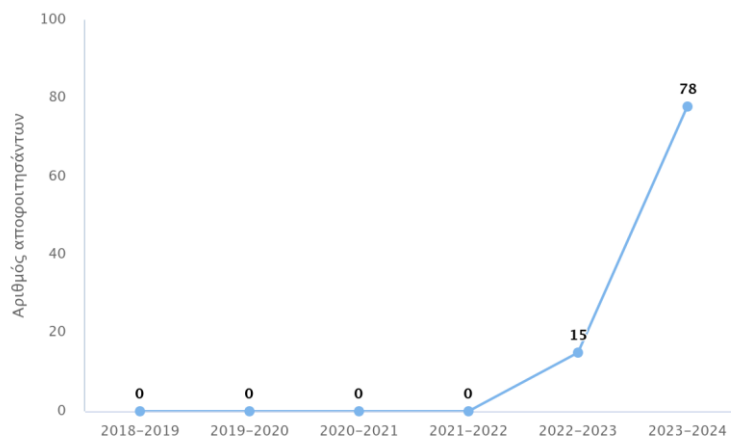


Τμήμα Μουσειολογίας

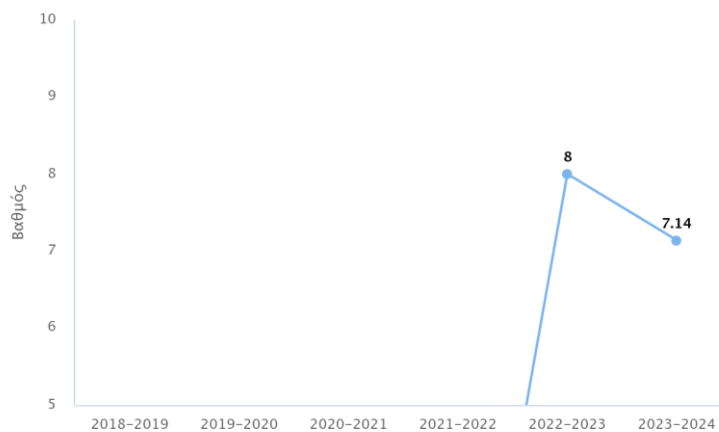
Εγγεγραμμένοι φοιτητές (Σύνολο)



Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων



Μέσος όρος βαθμολογίας



Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές

Η υλικοτεχνική υποδομή του Τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας είναι επαρκής για την κάλυψη των αναγκών των προγραμμάτων σπουδών πρώτου κύκλου που παρέχει. Το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών μετακινήθηκε από το Αγρίνιο στην Πάτρα το καλοκαίρι του 2022 (Ιούλιος-Αύγουστος), ενώ παράλληλα συγχωνεύθηκε μαζί του το Τμήμα Μουσειολογίας που πριν ήταν εγκατεστημένο στον Πύργο του Νομού Ηλείας.

Οι εκπαιδευτικές και ερευνητικές δραστηριότητες του Τμήματος πραγματοποιούνται σε χώρους του Κτιρίου Β της Πανεπιστημιούπολης Πατρών. Η υφιστάμενη κατάσταση ως προς το χώρο των διοικητικών, διδακτικών και ερευνητικών υποδομών που διαθέτει το Τμήμα έχει ως εξής: το Τμήμα διαθέτει έναν πλήρως εξοπλισμένο χώρο ως Γραμματεία, ένα (1) εργαστήριο υπολογιστών, τέσσερις (4) αίθουσες διδασκαλίας (δυο εκ των οποίων μοιράζεται με άλλα Τμήματα), δεκατρείς (13) χώρους ως γραφεία μελών Δ.Ε.Π., τέσσερις (4) χώρους ως γραφεία μελών Ε.Δ.Ι.Π., έναν (1) χώρο ως γραφείο ομότιμων/αφυπηρητησάντων Καθηγητών και έναν (1) χώρο ως γραφείο για υποψήφιους διδάκτορες και μεταδιδάκτορες. Το Τμήμα διαθέτει σημαντικό αριθμό υποψήφιων διδασκόντων, ενώ μέλη Δ.Ε.Π. του σε συνεργασία με υποψήφιους διδάκτορες και μεταδιδάκτορες

δραστηριοποιούνται σε ερευνητικά έργα. Το Τμήμα διαθέτει μια αίθουσα συνεδριάσεων, που χρησιμοποιείται και ως χώρος σεμιναρίων, αλλά και διδασκαλίας για μαθήματα επιλογής του ΠΜΣ και έναν χώρο για βιβλιοθήκη υπό διαμόρφωση.

Ως προς τον εξοπλισμό το Τμήμα διαθέτει 1 (ένα) εργαστήριο υπολογιστών υπό διαμόρφωση εξοπλισμένο με εξήντα (60) ηλεκτρονικούς υπολογιστές σχετικά παλιάς τεχνολογίας (προδιαγραφές 2014). Ο εξοπλισμός του εργαστηρίου περιλαμβάνει, επίσης, τέσσερις (4) εκτυπωτές laser, δυο (2) scanner A3, ένα (1) 3D εκτυπωτή, ένα (1) 3D σαρωτή και δυο (2) 3D τηλεοράσεις. Ο παραπάνω εξοπλισμός είναι σχετικά παλιός (προδιαγραφές 2014). Σήμερα το εργαστήριο υπολογιστών του Τμήματος χρησιμοποιείται για την υποστήριξη της διδασκαλίας των δυο (2) ΠΠΣ του Τμήματος που είναι ενεργά ως προς τη διδασκαλία μαθημάτων. Εκτός από τη διδασκαλία μαθημάτων, το εργαστήριο χρησιμοποιείται και για την έρευνα του διδακτικού προσωπικού. Επιπλέον, το Τμήμα διαθέτει βοηθητικά μέσα διδασκαλίας (βιντεοπροβολείς, φορητοί υπολογιστές κ.ά.).

Η Γραμματεία του Τμήματος στελεχώνεται από τέσσερα (4) μέλη στα οποία έχουν ανατεθεί διακριτές αρμοδιότητες. Δεν υπάρχει προσωπικό τεχνικής/ ερευνητικής υποστήριξης. Το ωράριο λειτουργίας της Γραμματείας του Τμήματος είναι 07.30-15.00 και τα διαστήματα εξυπηρέτησης φοιτητών είναι κάθε μέρα ώρες 10.00-13.00. Ο χώρος όπου στεγάζεται η Γραμματεία είναι επαρκής, και καλύπτει τις ανάγκες της σε υλικοτεχνικό και γραφειακό εξοπλισμό. Η συνεργασία της Γραμματείας του Τμήματος με τις υπηρεσίες της κεντρικής διοίκησης του Πανεπιστημίου Πατρών είναι πολύ καλή.

Για τους εισαχθέντες κατά το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 ο Σύμβουλος Σπουδών ανακοινώνεται μετά την εγγραφή του φοιτητή. Για τους φοιτητές Σύμβουλοι Σπουδών ορίστηκαν δύο μέλη ΔΕΠ ανά έτος σπουδών κατόπιν απόφασης ΓΣ.

Το Τμήμα εξυπηρετείται κεντρικά από τη Βιβλιοθήκη & Κέντρο Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Πατρών (<https://library.upatras.gr/>) και τοπικά από τη βιβλιοθήκη του κεντρικού κτηρίου.

Το Γραφείο Διασύνδεσης του Πανεπιστημίου Πατρών (<https://www.cais.upatras.gr/>) επιδιώκει να αποτελέσει σημαντικό στήριγμα για τους φοιτητές και αποφοίτους του Τμήματος, ενημερώνοντας και συμβουλεύοντας τους φοιτητές σε θέματα σχετικά με τις σπουδές και την επαγγελματική τους σταδιοδρομία. Επιπλέον, η Υπηρεσία Συμβουλευτικής του Γραφείου Διασύνδεσης του Πανεπιστημίου Πατρών αποσκοπεί στη διευκόλυνση φοιτητών ΑΜΕΑ, κοινωνικά αδύναμων φοιτητών και φοιτητών με μαθησιακές δυσκολίες ή ψυχολογικά προβλήματα.

Το Τμήμα λαμβάνει μέριμνα για τους εργαζόμενους φοιτητές κατόπιν δήλωσής τους και η Γραμματεία δείχνει ελαστικότητα στην εξυπηρέτησή τους. Οι φοιτητές μπορούν να συμβουλευτούν τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος για εκπαιδευτικά ζητήματα, ενημέρωση σχετικά με δικαιώματα και υποχρεώσεις προς το Τμήμα αλλά και για συζήτηση ενδεχόμενων προβλημάτων στη σχέση τους με αυτό. Όλοι οι φοιτητές έχουν δικαίωμα για την κατάθεση προτάσεων και παρατηρήσεων προς το Τμήμα μέσω των εκπροσώπων τους. Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου των

φοιτητών (εκπρόσωποι φοιτητών) δικαιούνται να συμμετέχουν σε όλα τα όργανα του Τμήματος (Γενική Συνέλευση, Επιτροπές).

Τέλος, οι υποδομές και οι υπηρεσίες πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών του Τμήματος υποστηρίζονται από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Πανεπιστημίου Πατρών. Τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας έχουν πρόσβαση σε υπηρεσίες ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail) μέσω των οποίων μπορούν να έχουν επικοινωνία με το προσωπικό του Τμήματος και τους φοιτητές, σε υπηρεσίες ηλεκτρονικής Γραμματείας (Ψηφιακό Άλμα) καθώς και σε υπηρεσίες τηλεματικής (eclass) υποστηρικτικές της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Τα γραφεία των διδασκόντων διαθέτουν ηλεκτρονικό υπολογιστή, εκτυπωτή laser, σταθερή και ασύρματη σύνδεση στο Διαδίκτυο. Συνολικά, όλα τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας έχουν πρόσβαση στις υποδομές και στον εξοπλισμό του Τμήματος.

Το Τμήμα διαθέτει αίθουσα συνεδριάσεων χωρητικότητας 25 ατόμων στον 1ο όροφο του κτηρίου η οποία κρίνεται επαρκής. Για την εξυπηρέτηση και πρόσβαση των ΑΜΕΑ στους χώρους του Τμήματος έχει τοποθετηθεί ειδική ράμπα στην είσοδο του κτηρίου που εξυπηρετεί την πρόσβαση στους χώρους του ισόγειου. Επιπλέον λειτουργεί ανελκυστήρας που εξυπηρετεί την πρόσβαση στον πρώτο όροφο.

Όλοι οι χώροι του Τμήματος έχουν διαμορφωθεί έτσι ώστε να εξυπηρετούν τις ανάγκες των φοιτητών, του εκπαιδευτικού προσωπικού και γενικά την εκπαιδευτική διαδικασία, συμπεριλαμβανομένων των αναγκών ατόμων με κινητικές δυσκολίες. Για την διευκόλυνση της εκπαιδευτικής διαδικασίας έχουν τοποθετηθεί έδρανα και βιντεοπροβολείς στις αίθουσες διδασκαλίας. Επιπλέον, υπάρχει φωτοτυπικό μηχάνημα στο ισόγειο του κτηρίου που καλύπτει τις ανάγκες του Τμήματος.

Δεν προβλέπεται διαδικασία σύνταξης προϋπολογισμού του Τμήματος από το ίδιο το Τμήμα καθώς αρμόδια για αυτή τη διαδικασία είναι η οικονομική υπηρεσία του Πανεπιστημίου Πατρών. Δεν προβλέπεται, επίσης, διαδικασία κατανομής πόρων. Η εξεύρεση οικονομικών πόρων για την κάλυψη των αναγκών του Τμήματος γίνεται πάντα μέσω της Οικονομικής Υπηρεσίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Η διαδικασία για την πραγματοποίηση δαπάνης γίνεται με την αποστολή αιτήματος έγκρισης δαπάνης. Όταν εγκριθεί η δαπάνη από την Οικονομική Υπηρεσία του Πανεπιστημίου Πατρών τότε το Τμήμα προχωράει στην ολοκλήρωση της διαδικασίας με την αγορά των ειδών και ταυτόχρονη έκδοση τιμολογίων και αποστολή αυτών στην Οικονομική Υπηρεσία, συνοδευμένων με τα απαραίτητα πρακτικά της αρμόδιας επιτροπής παραλαβής υλικών. Πολλές κατηγορίες ειδών προμηθεύονται μέσω κεντρικών διαγωνισμών του Πανεπιστημίου Πατρών. Τέλος, δεν προβλέπεται διαδικασία απολογισμού από το Τμήμα, καθώς αρμόδια για αυτή τη διαδικασία είναι η Οικονομική Υπηρεσία του Πανεπιστημίου Πατρών.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας παρέχει την απαραίτητη και αναγκαία εκπαίδευση με μαθησιακά αποτελέσματα και απόκτηση δεξιοτήτων που καθιστούν ικανούς τους αποφοίτους του Τμήματος ώστε να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις της αγοράς εργασίας. Επίσης, παρέχει ευρύτερες επιστημονικές γνώσεις στους πτυχιούχους, ώστε να είναι σε θέση να χρησιμοποιήσουν τις γνώσεις τους σε ένα ευρύ φάσμα επαγγελματικών δυνατοτήτων. Οι απόφοιτοι του Τμήματος, με βάση τις γνώσεις που αποκτούν κατά τη διάρκεια των σπουδών τους αποκτούν δεξιότητες (ικανότητες εφαρμογής γνώσεων και αξιοποίησης τεχνογνωσίας) για:

- την αναγνώριση της ιστορικής εξέλιξης της ανθρώπινης κοινωνίας διαχρονικά με τα βασικά χαρακτηριστικά της ανά εποχή και πολιτισμό,
- τη γνώση σχετικά με την αρχαιολογία του μεσογειακού χώρου ανά εποχή, όπως αυτή αποκτάται σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο στο αρχαιολογικό πεδίο,
- την προστασία, διατήρηση και προώθηση του πολιτιστικού αποθέματος που εξετάζουν οι επιστήμες της ιστορίας και της αρχαιολογίας με την επιπλέον απόκτηση ψηφιακών δεξιοτήτων.

Οι πτυχιούχοι του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας έχουν τα προσόντα και τις δυνατότητες να απασχοληθούν γενικά σε Δημόσιους Οργανισμούς, στον Ιδιωτικό Τομέα και σε Διεθνείς Οργανισμούς.

Η ελάχιστη υποχρεωτική διάρκεια φοίτησης για τη λήψη πτυχίου ορίζεται σε οκτώ εξάμηνα σπουδών (που ισοδυναμούν με 240 ECTS). Κεντρικός πυρήνας του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών είναι ένας αριθμός υποχρεωτικών μαθημάτων τα οποία πρέπει να παρακολουθήσουν οι φοιτητές στα δύο πρώτα έτη των σπουδών τους και τα οποία καλύπτουν όλο το φάσμα των προσφερόμενων γνωστικών πεδίων του Τμήματος. Στα δύο επόμενα έτη οι φοιτητές επιλέγουν κατεύθυνση σπουδών συνδυάζοντας μαθήματα κατεύθυνσης με μαθήματα ελεύθερης επιλογής. Επιπλέον υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και μαθήματα που προσφέρονται από άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου Πατρών, τα οποία είναι υποχρεωτικά για την ολοκλήρωση των εγκύκλιων σπουδών.

Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει 13 εβδομάδες μαθημάτων και τρεις εβδομάδες εξετάσεων. Ο φόρτος εργασίας κάθε εξαμήνου αντιστοιχεί σε 30 ECTS (1 ECTS = 25 ανθρωπώρες). Ο τρόπος υπολογισμού του βαθμού του πτυχίου είναι ενιαίος για όλα τα ΑΕΙ και υπολογίζεται με βάση τους βαθμούς όλων των μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου.

Πιο αναλυτικά:

Οι φοιτητές οφείλουν στην αρχή του κάθε εξαμήνου να δηλώσουν μαθήματα συνολικού αριθμού Πιστωτικών Μονάδων 30. Επίσης, μπορούν να δηλώσουν μαθήματα που έχουν παρακολουθήσει και δεν είχαν επιτυχή εξέταση συνολικού αριθμού Πιστωτικών Μονάδων μέχρι 30.

Από το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 τα μαθήματα του Τμήματος οργανώνονται σε Μαθήματα Βάσης, Μαθήματα Κορμού 1^{ου} και 2^{ου} έτους, Μαθήματα Επιλογής 3^{ου} και 4^{ου} έτους:

- **Μαθήματα Βάσης**

Τα μαθήματα Βάσης είναι υποχρεωτικά (Υ) και κατανέμονται σε όλα τα εξάμηνα σπουδών. Για τη λήψη πτυχίου είναι υποχρεωτική η δήλωση 11 μαθημάτων ως εξής:

5 Υποχρεωτικά Μαθήματα 1^{ου} και 2^{ου} έτους

- HIA_RH101 Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία
- HIA_RH205 Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Θεματογραφία
- HIA_RH206 Βυζαντινή Φιλολογία: μέθοδοι και προσεγγίσεις
- HIA_RH304 Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας I
- HIA_RH405 Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας II

3 Κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικά Μαθήματα 3^{ου} και 4^{ου} έτους

- HIA_RH501 Βυζαντινή Φιλολογία I
- HIA_RH502 Λατινική Φιλολογία I
- HIA_RH602 Γλωσσολογία
- HIA_RH603 Βυζαντινή Φιλολογία II
- HIA_RH703 Νέα Ελληνική Φιλολογία I
- HIA_RH803 Λατινική Φιλολογία II
- HIA_RH804 Νέα Ελληνική Φιλολογία II
- HIA_RH805 Νέα Ελληνική Φιλολογία III

3 Υποχρεωτικά Παιδαγωγικά Μαθήματα

- HIA_ED702 Θεωρίες μάθησης και εκπαίδευσης ή HIA_ED703 Ανάπτυξη δεξιοτήτων και επαγγελματοποίηση ή HIA_ED704 Κριτική Παιδαγωγική
- HIA_ED802 Πολιτικές εκπαίδευσης και επιμόρφωσης εκπαιδευτικών ή HIA_ED803 Σχεδιασμός εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε τυπικά και μη τυπικά περιβάλλοντα μάθησης ή HIA_ED804 Παιδαγωγικά-Διαπολιτισμική Εκπαίδευση
- HIA_ED805 Πρακτική Διδασκαλία Φιλολογικών Μαθημάτων

- **Μαθήματα Κορμού 1^{ου} και 2^{ου} έτους**

Τα μαθήματα Κορμού είναι υποχρεωτικά (Υ) και κατανέμονται στα τέσσερα (4) πρώτα εξάμηνα σπουδών.

10 Μαθήματα Ιστορίας

- HIA_I101 Εισαγωγή στις Ιστορικές Σπουδές
- HIA_I194 Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία
- HIA_I291 Αρχαία Ιστορία I

- HIA_I294 Βυζαντινή Ιστορία
- HIA_I303 Ελληνική Ιστορία (19ος–20ός αιώνας)
- HIA_I304 Αρχαία Ιστορία II
- HIA_I305 Στοιχεία Βυζαντινού Πολιτισμού
- HIA_I490 Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία
- HIA_I498 Μεσαιωνική Ιστορία της Δύσης
- HIA_I499 Ιστορία του Νέου Ελληνισμού I

10 Μαθήματα Αρχαιολογίας

- HIA_A192 Θεωρία και Μεθοδολογία της Αρχαιολογίας
- HIA_A194 Κλασική Αρχαιολογία I
- HIA_A195 Βυζαντινή Αρχαιολογία I
- HIA_A196 Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης I
- HIA_A293 Πολιτισμοί του Προϊστορικού Αιγαίου
- HIA_A294 Κλασική Αρχαιολογία II
- HIA_A306 Βυζαντινή Αρχαιολογία II
- HIA_A492 Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης II
- HIA_A403 Εισαγωγή στη Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς
- HIA_A496 Ρωμαϊκή Αρχαιολογία

2 Μαθήματα Ψηφιακού Πολιτισμού

- HIA_D296 Εισαγωγή στην Πληροφορική I
- HIA_D307 Εισαγωγή στην Πληροφορική II

• **Μαθήματα Επιλογής 3^{ου} και 4^{ου} έτους (με ρήτρα ακροατηρίου ανά μάθημα)**

Από το 5ο Εξάμηνο και εξής οι φοιτητές επιλέγουν κατεύθυνση Ιστορίας ή Αρχαιολογίας. Υπάρχει κοινή λίστα μαθημάτων επιλογής για το Χειμερινό (5^ο/7^ο) και το Εαρινό (6^ο/8^ο) εξάμηνο του 3^{ου} και 4^{ου} έτους. Οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα να διαμορφώσουν ελεύθερα το πρόγραμμα των μαθημάτων τους, λαμβάνοντας, ωστόσο, υπόψη τον απαραίτητο αριθμό ECTS που πρέπει να δηλώσουν ανά εξάμηνο (30) και τους παρακάτω περιορισμούς:

- Μαθήματα Κατεύθυνσης: 10
- Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής από την Κατεύθυνση ή την άλλη Κατεύθυνση: 4
- Φιλολογικά Μαθήματα Βάσης (τα οποία προσφέρονται στο 3^ο και 4^ο έτος): 3
- Παιδαγωγικά Μαθήματα: 3

- Μαθήματα Ψηφιακού Πολιτισμού: 4

Πτυχιακή Εργασία

Στο 7^ο Εξάμηνο οι φοιτητές δηλώνουν την Πτυχιακή Εργασία (μάθημα επιλογής 10 πιστωτικών μονάδων: 5ΠΜ+5ΠΜ: HIA_PE700+HIA_PE800). Η Πτυχιακή Εργασία αντικαθιστά δύο μαθήματα του 7^{ου} και 8^{ου} εξαμήνου, στα οποία οι φοιτητές δεν εξετάζονται. Το ένα μάθημα πρέπει να προέρχεται από την κατεύθυνση την οποία έχουν επιλέξει και το άλλο μπορεί να προέρχεται από την ίδια ή την άλλη κατεύθυνση. Οι φοιτητές μπορούν να δηλώσουν την Πτυχιακή Εργασία, εφόσον έχουν ολοκληρώσει με επιτυχία την εξέταση μαθημάτων με συνολικό αριθμό τουλάχιστον ΠΜ 120.

Πρακτική άσκηση (6^ο ή 8^ο Εξάμηνο)

Το μάθημα HIA_EPA600 Πρακτική άσκηση προσφέρεται κατά το εαρινό εξάμηνο των δύο τελευταίων ετών φοίτησης (3ο και 4ο) και η επιτυχής ολοκλήρωση και βαθμολόγησή του αντιστοιχεί σε 5 ΠΜ (ECTS). Το μάθημα δεν απαιτείται για τη λήψη πτυχίου και συνεπώς η πίστωση της σχετικής ΠΜ είναι επιπρόσθετη του τελικού απαιτούμενου αριθμού ΠΜ για την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών. Ως Διδάσκων ορίζεται ο εκάστοτε υπεύθυνος Πρακτικής Άσκησης του τμήματος [Απόφαση της 47ης/12.01.2022 απόφαση της Συνέλευσης Τμήματος].

Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια

Η απόκτηση της Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας μπορεί να εξασφαλιστεί με την επιτυχή εξέταση των φοιτητών στα ακόλουθα έξι (6) μαθήματα, βάσει του προγράμματος σπουδών:

- 4 Υποχρεωτικά Μαθήματα
 - HIA_I101 Εισαγωγή στις Ιστορικές Σπουδές
 - HIA_PH205 Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Θεματογραφία
 - HIA_PH206 Βυζαντινή Φιλολογία: μέθοδοι και προσεγγίσεις
 - HIA_ED805 Πρακτική Διδασκαλία Φιλολογικών Μαθημάτων
- Επιλογή 2 από τα ακόλουθα 6 Μαθήματα
 - HIA_ED702 Θεωρίες μάθησης και εκπαίδευσης
 - HIA_ED703 Ανάπτυξη δεξιοτήτων και επαγγελματοποίηση
 - HIA_ED704 Κριτική Παιδαγωγική
 - HIA_ED802 Πολιτικές εκπαίδευσης και επιμόρφωσης εκπαιδευτικών
 - HIA_ED803 Σχεδιασμός εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε τυπικά και μη τυπικά περιβάλλοντα μάθησης
 - HIA_ED804 Παιδαγωγικά-Διαπολιτισμική Εκπαίδευση

Για τους φοιτητές προηγούμενων ακαδημαϊκών ετών που δεν είχαν παρακολουθήσει τον προβλεπόμενο αριθμό Φιλολογικών Μαθημάτων, σύμφωνα

με το νέο ΠΠΣ (ακαδημαϊκού έτους 2023-2024), εφαρμόστηκαν οι παρακάτω αλλαγές:

• **Εισακτέοι ακαδημαϊκού έτους 2022-2023:**

- Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής από την Κατεύθυνση ή την άλλη Κατεύθυνση: 2
- Φιλολογικά Μαθήματα Βάσης: 5

• **Εισακτέοι ακαδημαϊκού έτους 2021-2022:**

- Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής από την Κατεύθυνση ή την άλλη Κατεύθυνση: 1
- Φιλολογικά Μαθήματα Βάσης: 6

• **Εισακτέοι ακαδημαϊκών ετών 2019-2020 και 2020-2021:**

Εφόσον φοιτητής/τρια επιθυμεί να ενισχύσει το φιλολογικό περιεχόμενο των σπουδών του, στην περίπτωση που έχει ήδη καλύψει τα απαιτούμενα ECTS με μαθήματα κατεύθυνσης ή ελεύθερης επιλογής από άλλη κατεύθυνση, με υπεύθυνη δήλωσή του που θα υποβάλλεται στη Γραμματεία του Τμήματος πριν από την έναρξη του εξαμήνου και μετά από σχετική απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος έχει τη δυνατότητα να ζητάει να μην μετρήσει μάθημα επιλογής 3^{ου} ή/και 4^{ου} έτους στο οποίο έχει εξεταστεί επιτυχώς και στη θέση του να μπορεί να δηλωθεί (μέσω της Γραμματείας) η παρακολούθηση και εξέταση του μαθήματος φιλολογικού περιεχομένου.

Τα μέσα δημοσιοποίησης του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας περιλαμβάνουν τον Οδηγό Σπουδών, τον ιστότοπο του Τμήματος, την πλατφόρμα e-class καθώς και συμπληρωματικά μέσα ενημέρωσης, όπως π.χ. πίνακες ανακοινώσεων, που υπάρχουν στο Τμήμα.

Το ωρολόγιο πρόγραμμα διδασκαλίας των μαθημάτων και των εργαστηρίων ανακοινώνεται στους ιστότοπους του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας και στον πίνακα ανακοινώσεων της Γραμματείας. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει την κατανομή των ωρών διδασκαλίας των μαθημάτων, όπως παρουσιάζεται στον Οδηγό Σπουδών, το όνομα του εκάστοτε διδάσκοντα και τον αριθμό της αίθουσας διδασκαλίας.

ERASMUS

Από το 2021-2022 το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας συμμετέχει σε δι-ιδρυματική συμφωνία ERASMUS με το Πανεπιστήμιο της Κύπρου. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 σύναψε, επίσης, συμφωνία και με το Πανεπιστήμιο της Coimbra (Universidade de Coimbra). Και οι δύο συμφωνίες απευθύνονται τόσο στους φοιτητές (κινητικότητα για σπουδές) όσο και στα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος (με σκοπό τη διδασκαλία). Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 δεν πραγματοποιήθηκε καμία ανταλλαγή. Για την αντιστοίχιση των μαθημάτων του προγράμματος σπουδών με αντίστοιχα προγράμματα Τμημάτων του εξωτερικού, εφαρμόζεται το σύστημα μεταφοράς πιστωτικών μονάδων (ECTS). Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024,

πραγματοποιήθηκαν δύο ανταλλαγές φοιτητών για πρακτική άσκηση (1 εισερχόμενη και 1 εξερχόμενη φοιτήτρια).

Πρακτική Άσκηση

Η Πρακτική Άσκηση αποτελεί μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας (μη υποχρεωτικής) και έχει ως σκοπό: α) την εμπέδωση των γνώσεων που απέκτησαν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές στα μαθήματα μέσα από την πρακτική εφαρμογή τους, β) την άμεση γνώση των συνθηκών εργασίας σε πραγματικούς εργασιακούς χώρους στους οποίους μπορούν να εργαστούν οι απόφοιτοι του Τμήματος, γ) την ανάπτυξη δεξιοτήτων και εξειδικεύσεων που σχετίζονται με τις γνώσεις και τα εφόδια που έχουν λάβει οι φοιτητές του Τμήματος από το Πρόγραμμα Σπουδών κατά τη διάρκεια των σπουδών τους και δ) τη διευκόλυνση της πρόσβασης στην αγορά εργασίας για τους αποφοίτους του Τμήματος.

Η Πρακτική Άσκηση είναι πλήρους απασχόλησης. Η διάρκειά της είναι δύο μήνες, ακολουθεί το εργασιακό ωράριο που ισχύει στον εκάστοτε φορέα/εταιρεία και πρέπει να πραγματοποιηθεί τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο. Πραγματοποιείται σε επιλεγμένους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς (ιστορικά αρχεία, ερευνητικά κέντρα, μουσεία, πινακοθήκες, εφορίες αρχαιοτήτων, επιχειρήσεις, κλπ).

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024, συμμετείχαν δεκαέξι (16) φοιτητές στο Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας. Δεν παρατηρήθηκαν ιδιαίτερες δυσκολίες κατά την υλοποίησή του και τα αποτελέσματα κρίνονται ιδιαιτέρως ικανοποιητικά. Από τη μία μεριά, οι ασκούμενοι φοιτητές και οι ασκούμενες φοιτήτριες εξοικειώθηκαν γρήγορα και με επιτυχία με το περιβάλλον του φορέα απασχόλησης. Από την άλλη, οι υπεύθυνοι στους φορείς απασχόλησης δήλωσαν άκρως ικανοποιημένοι από τη συνεργασία και τις επιδόσεις των φοιτητών, επιθυμώντας τη συνέχιση της συνεργασίας με το Τμήμα.

Είναι βέβαιο ότι η Πρακτική Άσκηση προσφέρει στους φοιτητές την ιδιαίτερα πολύτιμη ευκαιρία να γνωρίσουν άμεσα περιβάλλοντα και χώρους εργασίας όπου μπορεί στο μέλλον να απασχοληθούν ως απόφοιτοι του Τμήματος. Μάλιστα το διαμορφωμένο δίκτυο διασύνδεσης του Τμήματος με κοινωνικούς, πολιτιστικούς ή παραγωγικούς φορείς με σκοπό την Πρακτική Άσκηση των φοιτητών συνεχώς επεκτείνεται. Συγκεκριμένα, το Τμήμα κατά το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 συνεργάστηκε με τους παρακάτω τοπικούς, περιφερειακούς ή εθνικούς φορείς:

Δήμος Αγρινίου

Δήμος Αιγιαλείας

Δήμος Αχαρνών

Δήμος Θεσσαλονίκης

Δήμος Λαμιέων

Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Γενικά Αρχεία του Κράτους - Αρχεία Νομού Αχαΐας

Υπουργείο Πολιτισμού, Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς – 4^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

Υπουργείο Πολιτισμού, Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδας

Υπουργείο Πολιτισμού, Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας

Υπουργείο Πολιτισμού, Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων

Υπουργείο Πολιτισμού, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ξάνθης

Υπουργείο Πολιτισμού, Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας

Υπουργείο Πολιτισμού, Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης

Πέραν της Πρακτικής Άσκησης, δεν υπάρχει συγκεκριμένη δράση του Τμήματος προκειμένου να δημιουργηθούν θέσεις απασχόλησης φοιτητών (σε τοπικό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο). Υπάρχει όμως στενή και συνεχής συνεργασία και επαφή μεταξύ των εποπτών του Τμήματος και των εκπροσώπων των φορέων απασχόλησης καθ' όλη τη διάρκεια της Πρακτικής Άσκησης. Οι προϋποθέσεις και απαιτήσεις για τη συνεργασία του Τμήματος με φορείς απασχόλησης περιλαμβάνουν προβλεπόμενες εργασιακές συνθήκες και συνάφεια των προς εκτέλεση εργασιών με γνώσεις και δεξιότητες που καλλιεργούνται στο πλαίσιο του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος. Οι ασκούμενοι φοιτητές επιβλέπονται και υποστηρίζονται από τους διδάσκοντες του Τμήματος και βρίσκονται σε τακτική επικοινωνία μαζί τους.

Παρακολούθηση επαγγελματικής εξέλιξης αποφοίτων

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024, το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας ανέδειξε αποφοίτους για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, με τον συνολικό αριθμό τους να ανέρχεται σε 19 (από 1/9/2023 έως 31/8/2024). Εξαιτίας του περιορισμένου αριθμού αποφοίτων μέχρι στιγμής, δεν είναι ακόμη εφικτή η συστηματική παρακολούθηση της επαγγελματικής τους πορείας.

Τρέχουσα μορφή Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Ο Οδηγός και το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών υπάρχουν στον ιστότοπο του Τμήματος (στην Ενότητα Προπτυχιακά, [Προπτυχιακές Σπουδές | ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ \(upatras.gr\)](http://www.upatras.gr)).

Πρόγραμμα Σπουδών ακαδημαϊκού έτους 2023-2024

Α' ΕΤΟΣ						
Α' ΕΞΑΜΗΝΟ						
ΚΩΔ.		Τίτλος Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας (Θ/Φ/Ε)	ΔΜ	ECTS	Προγραμματισμός ανάθεσης διδασκαλίας
ΥΙΣ101	ΗΙΑ_Ι101	Εισαγωγή στις Ιστορικές Σπουδές	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ

YIS194	HIA_I194	Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία	3/0/0	3	4	Ακαδημαϊκός υπότροφος
YAR192	HIA_A192	Θεωρία και Μεθοδολογία της Αρχαιολογίας	3/0/0	3	4	Μέλος ΔΕΠ
YAR194	HIA_A194	Κλασική Αρχαιολογία Ι	3/0/0	3	4	Μέλος ΔΕΠ
YAR195	HIA_A195	Βυζαντινή Αρχαιολογία Ι	3/0/0	3	4	Μέλος ΔΕΠ
YAR196	HIA_A196	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης Ι	3/0/0	3	4	Μέλος ΔΕΠ
YRH101	HIA_PH101	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ / Μέλος ΕΔΙΠ
				Σύνολο	30	

Α' ΕΤΟΣ						
Β' ΕΞΑΜΗΝΟ						
ΚΩΔ.		Τίτλος Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας (Θ/Φ/Ε)	ΔΜ	ECTS	Προγραμματισμός ανάθεσης διδασκαλίας
YIS291	HIA_I291	Αρχαία Ιστορία Ι	3/0/0	3	4	Μέλος ΔΕΠ
YIS294	HIA_I294	Βυζαντινή Ιστορία	3/0/0	3	4	Εντεταλμένος διδάσκων
YAR293	HIA_A293	Πολιτισμοί του Προϊστορικού Αιγαίου	3/0/0	3	4	Μέλος ΔΕΠ
YAR294	HIA_A294	Κλασική Αρχαιολογία ΙΙ	3/0/0	3	4	Μέλος ΔΕΠ
YRH205	HIA_PH205	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Θεματογραφία	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
YRH206	HIA_PH206	Βυζαντινή Φιλολογία: μέθοδοι και προσεγγίσεις	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
YDG296	HIA_D296	Εισαγωγή στην Πληροφορική Ι	3/0/0	3	4	Μέλος ΔΕΠ
				Σύνολο	30	

Β' ΕΤΟΣ						
Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ						
ΚΩΔ.		Τίτλος Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας	ΔΜ	ECTS	Προγραμματισμός

			(Θ/Φ/Ε)			ανάθεσης διδασκαλίας
YIS303	HIA_I303	Ελληνική Ιστορία (19ος–20ος αιώνας)	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
YIS304	HIA_I304	Αρχαία Ιστορία II	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
YIS305	HIA_I305	Στοιχεία Βυζαντινού Πολιτισμού	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
YAR306	HIA_A306	Βυζαντινή Αρχαιολογία II	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
YRH304	HIA_RH304	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας I	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
YDG307	HIA_D307	Εισαγωγή στην Πληροφορική II	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
				Σύνολο	30	

Β' ΕΤΟΣ						
Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ						
ΚΩΔ.		Τίτλος Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας (Θ/Φ/Ε)	ΔΜ	ECTS	Προγραμματισμός ανάθεσης διδασκαλίας
YIS490	HIA_I490	Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία	3/0/0	3	4	Μέλος ΔΕΠ
YIS498	HIA_I498	Μεσαιωνική Ιστορία της Δύσης	3/0/0	3	4	Ακαδημαϊκός υπότροφος
YIS499	HIA_I499	Ιστορία του Νέου Ελληνισμού I	3/0/0	3	4	Μέλος ΔΕΠ
YAR492	HIA_A492	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης II	3/0/0	3	4	Μέλος ΔΕΠ
YAR403	HIA_A403	Εισαγωγή στη Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
YAR496	HIA_A496	Ρωμαϊκή Αρχαιολογία	3/0/0	3	4	Μέλος ΔΕΠ
YRH405	HIA_RH405	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας II	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
				Σύνολο	30	

Γ' ΕΤΟΣ						
Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ						

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΙΣΤΟΡΙΑ						
«Μαθήματα Επιλογής Ιστορίας»						
ΚΩΔ.	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας (Θ/Φ/Ε)	ΔΜ	ECTS	Προγραμματισμός ανάθεσης διδασκαλίας	
EIS502	HIA_I502	Ρωμαϊκή Ιστορία	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EIS506	HIA_I506	Ιστορία του Νέου Ελληνισμού ΙΙ	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EIS507	HIA_I507	Ιστορία των Πολιτισμών Ι	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EIS508	HIA_I508	Ευρωπαϊκή Ιστορία: Από την Αναγέννηση ως τον Διαφωτισμό	3/0/0	3	5	Ακαδημαϊκός υπότροφος
EIS510	HIA_I510	Ιστορία της Λατινοκρατίας	3/0/0	3	5	Ακαδημαϊκός υπότροφος
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ						
«Μαθήματα Επιλογής Αρχαιολογίας»						
EAR507	HIA_A507	Μινωική Αρχαιολογία	3/0/0	3	5	Ακαδημαϊκός υπότροφος
EAR508	HIA_A508	Αρχαιολογία της Μακεδονίας	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EAR509	HIA_A509	Ζητήματα Διαχείρισης Πολιτιστικής Κληρονομιάς	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EAR510	HIA_A510	Ελληνική Τέχνη (18 ^{ος} -20 ^{ός} αιώνας) f	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EAR511	HIA_A511	Υλικός Πολιτισμός - Ανθρωπολογικές Προσεγγίσεις	3/0/0	3	5	Ακαδημαϊκός υπότροφος
EAR512	HIA_A512	Θεωρία και Κριτική της Τέχνης 18ος-20ος αιώνας	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
Θεματική περιοχή: ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ						
EDG502	HIA_D502	Εισαγωγή στη Δικτύωση Υπολογιστών	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EDG503	HIA_D503	Αλγόριθμοι και Πολιτισμική Τεχνολογία	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EDG508	HIA_D508	Ψηφιοποίηση Πολιτιστικής Κληρονομιάς	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
Θεματική περιοχή: ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ						
YPH501	HIA_PH501	Βυζαντινή Φιλολογία Ι	3/0/0	3	5	Μέλος ΕΔΙΠ

YPH502	HIA_PH502	Λατινική Φιλολογία Ι	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ άλλου τμήματος
		Σύνολο για 6 Μαθήματα (6 ΩΕ)		Σύνολο	30	

Γ' ΕΤΟΣ						
ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ						
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΙΣΤΟΡΙΑ						
«Μαθήματα Επιλογής Ιστορίας»						
ΚΩΔ.		Τίτλος Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας (Θ/Φ/Ε)	ΔΜ	ECTS	Προγραμματισμός ανάθεσης διδασκαλίας
EIS601	HIA_I601	Όψεις του δημόσιου και ιδιωτικού βίου στην Αρχαιότητα	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EIS603	HIA_I603	Ευρωπαϊκή Ιστορία: Από τον Διαφωτισμό στη Βιομηχανική Επανάσταση	3/0/0	3	5	Ακαδημαϊκός υπότροφος
EIS608	HIA_I608	Ιστορία των Πολιτισμών ΙΙ	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EIS609	HIA_I609	Οικονομική Ιστορία (ECO_130)	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ άλλου τμήματος
EIS610	HIA_I610	Ελληνική Οικονομική Ιστορία (ECO_230)	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ άλλου τμήματος
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ						
«Μαθήματα Επιλογής Αρχαιολογίας»						
EAR603	HIA_A603	Αρχαιολογία της Ύστερης Αρχαιότητας	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EAR605	HIA_A605	Δημόσια Αρχαιολογία	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EAR607	HIA_A607	Μυκηναϊκή Αρχαιολογία	3/0/0	3	5	Ακαδημαϊκός υπότροφος
EAR608	HIA_A608	Αρχαία Ελληνική Κεραμική	3/0/0	3	5	Εντεταλμένος διδάσκων
EAR610	HIA_A610	Η τέχνη στην Ελλάδα μετά τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
Θεματική περιοχή: ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ						
EDG603	HIA_D603	Τεχνολογίες Διαδικτύου και Πολιτιστικοί Ιστότοποι	2/0/1	3	5	Μέλος ΔΕΠ

EDG607	HIA_D607	Ασφάλεια και Εμπιστοσύνη σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EDG608	HIA_D608	Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών στην Ιστορία και την Αρχαιολογία	2/0/1	3	5	Μέλος ΔΕΠ
Θεματική περιοχή: ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ						
YRH602	HIA_RH602	Γλωσσολογία	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ άλλου τμήματος
YRH603	HIA_RH603	Βυζαντινή Φιλολογία II	3/0/0	3	5	Μέλος ΕΔΙΠ
Θεματική περιοχή: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ						
HIA_EPA600 (6 ^ο ή 8 ^ο εξάμηνο)		ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ			5	
		Σύνολο για 6 Μαθήματα (6 ΩΕ)		Σύνολο	30	

Δ' ΕΤΟΣ						
Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ						
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΙΣΤΟΡΙΑ						
«Μαθήματα Επιλογής Ιστορίας»						
ΚΩΔ.		Τίτλος Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας (Θ/Φ/Ε)	ΔΜ	ECTS	Προγραμματισμός ανάθεσης διδασκαλίας
EIS701	HIA_I701	Αρχαία Ελληνική Επιγραφική	3/0/0	3	5	Ακαδημαϊκός υπότροφος
EIS702	HIA_I702	Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EIS705	HIA_I705	Οθωμανική Ιστορία	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ						
«Μαθήματα Επιλογής Αρχαιολογίας»						
EAR706	HIA_A706	Μουσεία και Εκθέσεις στη Νεότερη και Σύγχρονη Εποχή	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EAR707	HIA_A707	Πρώιμη Εποχή του Χαλκού	3/0/0	3	5	Ακαδημαϊκός υπότροφος
EAR708	HIA_A708	Αρχαιολογία του Πρόσφατου Παρελθόντος	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ

EAR709	HIA_A709	Μεταβυζαντινή Αρχαιολογία	3/0/0	3	5	Ακαδημαϊκός υπότροφος
EAR710	HIA_A710	Αρχαιολογία της Αθήνας	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EAR711	HIA_A711	Μουσειολογία: ανάλυση και αξιολόγηση εκθέσεων	3/0/0	3	5	Μέλος ΕΔΙΠ
Θεματική περιοχή: ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ						
EDG704	HIA_D704	Τεχνολογίες Διαδικτύου και Προηγμένες Πολιτιστικές Εφαρμογές	2/0/1	3	5	Μέλος ΔΕΠ
Θεματική περιοχή: ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ						
YRH703	HIA_RH703	Νέα Ελληνική Φιλολογία Ι	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ άλλου τμήματος
Θεματική περιοχή: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ						
	HIA_ED702	Θεωρίες μάθησης και εκπαίδευσης	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
	HIA_ED703	Ανάπτυξη δεξιοτήτων και επαγγελματοποίηση	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
	HIA_ED704	Κριτική Παιδαγωγική	3/0/0	3	5	Μέλος ΕΔΙΠ
Θεματική περιοχή: ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ						
	HIA_PE700	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ		3	5	Μέλος ΔΕΠ
		Σύνολο για 6 Μαθήματα (6 ΩΕ)		Σύνολο	30	

Δ' ΕΤΟΣ						
Η' ΕΞΑΜΗΝΟ						
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΙΣΤΟΡΙΑ						
«Μαθήματα Επιλογής Ιστορίας»						
ΚΩΔ.	Τίτλος Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας (Θ/Φ/Ε)	ΔΜ	ECTS	Προγραμματισμός ανάθεσης διδασκαλίας	
EIS806	HIA_I806	Προφορική Ιστορία	3/0/0	3	5	Εντεταλμένος διδάσκων
EIS807	HIA_I807	Στοιχεία Μεταβυζαντινού και Οθωμανικού Πολιτισμού	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EIS808	HIA_I808	Δημόσια Ιστορία	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ

EIS809	HIA_I809	Λαϊκός Πολιτισμός II	3/0/0	3	5	Ακαδημαϊκός υπότροφος
EIS810	HIA_I810	Επαναστατικά κινήματα πριν το 1821	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ						
«Μαθήματα Επιλογής Αρχαιολογίας»						
EAR801	HIA_A801	Νεολιθικός Πολιτισμός	3/0/0	3	5	Εντεταλμένος διδάσκων
EAR802	HIA_A802	Αρχαία Ελληνική Γλυπτική	3/0/0	3	5	Εντεταλμένος διδάσκων
EAR807	HIA_A807	Ζητήματα στην Ιστορία της Τέχνης	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
EAR808	HIA_A808	Εισαγωγή στην Αρχαιολογία του Αρχαίου Θεάτρου (THE-ATH113)	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ άλλου τμήματος
EAR809	HIA_A809	Νομισματική	3/0/0	3	5	Εντεταλμένος διδάσκων
EAR811	HIA_A811	Οι καλλιτεχνικές πρωτοπορίες του 20ου αιώνα	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
Θεματική περιοχή: ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ						
EDG802	HIA_D802	Δικτυακά Περιβάλλοντα και Πολιτισμός	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
Θεματική περιοχή: ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ						
YRH803	HIA_PH803	Λατινική Φιλολογία II	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ άλλου τμήματος
YRH804	HIA_PH804	Νέα Ελληνική Φιλολογία II	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ άλλου τμήματος
YRH805	HIA_PH805	Νέα Ελληνική Φιλολογία III	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ άλλου τμήματος
Θεματική περιοχή: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ						
HIA_EPA600 (6 ^ο ή 8 ^ο εξάμηνο)	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ				5	
Θεματική περιοχή: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ						
	HIA_ED802	Πολιτικές εκπαίδευσης και επιμόρφωσης εκπαιδευτικών	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ
	HIA_ED803	Σχεδιασμός εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε τυπικά και μη τυπικά περιβάλλοντα μάθησης	3/0/0	3	5	Μέλος ΔΕΠ

HIA_ED804	Παιδαγωγικά-Διαπολιτισμική Εκπαίδευση	3/0/0	3	5	Μέλος ΕΔΙΠ
HIA_ED805	Πρακτική Διδασκαλία Φιλολογικών Μαθημάτων	3/0/0	3	5	Μέλος ΕΔΙΠ
Θεματική περιοχή: ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ					
HIA_PE800	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ		3	5	Μέλος ΔΕΠ
	Σύνολο για 6 Μαθήματα (6 ΩΕ)		Σύνολο	30	

Οι διαδικασίες των εξετάσεων είναι οι νόμιμες, τυπικές διαδικασίες των ΑΕΙ και τηρούνται με συνέπεια από τα στελέχη του Τμήματος, ώστε να διασφαλίζεται η αντικειμενική αξιολόγηση των φοιτητών με βάση την απόδοσή τους. Η διαφάνεια της αξιολόγησης των φοιτητών διασφαλίζεται με τη γνωστοποίηση των κριτηρίων αξιολόγησής τους, την ανακοίνωση της εξεταστέας ύλης πολύ πριν από την έναρξη της εξεταστικής περιόδου, την πραγματοποίηση γραπτών εξετάσεων με κοινά θέματα, τη δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων και τη δυνατότητα ελέγχου του γραπτού από τους φοιτητές. Επιπλέον, σε κάποια μαθήματα η αξιολόγηση στηρίζεται και στην εκπόνηση-παρουσίαση εργασιών οι οποίες βαθμολογούνται, και η βαθμολογία τους συνυπολογίζεται κατά τη διαμόρφωση του τελικού βαθμού. Η εκπόνηση εργασιών αποτελεί - κατά τη γνώμη μας - αποδοτική λύση για τη μετατόπιση του κέντρου βάρους της εκπαιδευτικής διαδικασίας από την εξεταστική περίοδο στο εξάμηνο. Καταβάλλεται δε προσπάθεια, ώστε οι φοιτητές να συμμετέχουν ενεργά στις διαλέξεις των μαθημάτων σε όλη τη διάρκεια του εξαμήνου (με μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες, παρουσιάσεις, συλλογή δεδομένων, βιβλιογραφική ανασκόπηση κ.λπ.).

Τμήμα Μουσειολογίας

Το 2022 το Τμήμα Μουσειολογίας, με έδρα τον Πύργο, συγχωνεύτηκε με το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας. Οι φοιτητές που είναι εγγεγραμμένοι σε αυτό μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 ολοκληρώνουν το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος εισαγωγής τους και λαμβάνουν τον αντίστοιχο τίτλο σπουδών. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 λειτούργησε το Δ' έτος του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών. Το Τμήμα εξετάζει επίσης τους επί πτυχίω φοιτητές από το καταργηθέν Τμήμα ΔΟΕΠΤΜ του ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας. Οι επί πτυχίω φοιτητές ανέρχονται σε 1484.

Ο εκπαιδευτικός στόχος του Τμήματος Μουσειολογίας είναι να παρέχει στους φοιτητές σε βάθος κατανόηση των θεωρητικών κατευθύνσεων της Μουσειολογίας αλλά και πρακτικών εφαρμογών και μεθόδων της, όπως αποτυπώνονται στην ελληνική και διεθνή έρευνα, πρακτική και εμπειρία. Το Πρόγραμμα Σπουδών οργανώνεται με τρόπο ώστε οι φοιτητές, παρακολουθώντας μαθήματα κορμού (υποχρεωτικά) ή κατ' επιλογήν μαθήματα, να εισάγονται στα πρώτα εξάμηνα σε γνωστικά πεδία τα οποία:

- συνδέονται με τη συγκρότηση, μελέτη και επιμέλεια των μουσειακών συλλογών

- παρέχουν κριτική προσέγγιση και μεθόδους (όπως Πολιτισμική θεωρία, Κοινωνική έρευνα)
- αποτελούν τομείς γνώσης που βρίσκονται σε δημιουργικό διάλογο με τη Μουσειολογία (όπως Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας).

Τα επόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα στοχεύουν στην εξειδίκευση της επιστημονικής ταυτότητας των φοιτητών. Η δομή του Προγράμματος Σπουδών τους επιτρέπει να παρακολουθούν και να εξειδικεύονται σε μία από τρεις κύριες ομάδες γνωστικών αντικειμένων: Συλλογές / Συντήρηση, Εκθέσεις / Επικοινωνία και Εκπαίδευση / Μάθηση. Βασικό μέρος του προγράμματος αποτελούν οι επισκέψεις σε μουσεία, πινακοθήκες, εκθεσιακούς και πολιτιστικούς χώρους, τα σεμινάρια, οι πρακτικές ασκήσεις και υλοποίηση πειραματικών δράσεων, που προετοιμάζουν τους φοιτητές για το εν δυνάμει προνομιακό επαγγελματικό τους περιβάλλον.

Πρόγραμμα Σπουδών ακαδημαϊκού έτους 2023-2024 Τμήματος Μουσειολογίας

7ο Εξάμηνο							
ΜΑΘΗΜΑ		ΩΡΕΣ					
Κωδικός	Τίτλος	Π	Φ	Ε	ΔΜ	ΣΒ	ECTS
MUS_700	Σχεδιασμός και εκπόνηση εκπαιδευτικής έρευνας (Ε)	3	0	0	3	1,5	5
MUS_701	Πτυχιακή εργασία (Ε)	3	0	0	3	1,5	5
MUS_702	Ψηφιοποίηση πολιτιστικής κληρονομιάς και μουσειακών συλλογών (Ε)	3	0	0	3	1,5	5
MUS_703	Ανάλυση και αξιολόγηση εκθέσεων (Υ)	3	0	0	3	1,5	5
MUS_704	Θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας πολιτισμικών μονάδων (Υ)	3	0	0	3	1,5	5
MUS_705	Μουσεία και ψηφιακές τεχνολογίες (Ε)	3	0	0	3	1,5	5
MUS_706	Εισαγωγή στη διαχείριση ανθρώπινου δυναμικού (Ε)	3	0	0	3	1,5	5
MUS_707	Εισαγωγή στην εκπαιδευτική τεχνολογία (Ε)	3	0	0	3	1,5	5
MUS_708	Ανάπτυξη δεξιοτήτων και επαγγελματοποίηση (Ε)	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 6 μαθήματα (18 ΩΕ)		18	0	0	18		30

8ο Εξάμηνο							
ΜΑΘΗΜΑ		ΩΡΕΣ					
Κωδικός	Τίτλος	Π	Φ	Ε	ΔΜ	ΣΒ	ECTS
MUS_800	Μουσείο και σχολείο (Υ)	3	0	0	3	1,5	5
MUS_801	Μουσεία: Προκλήσεις στον 21ο αιώνα (Ε)	3	0	0	3	1,5	5
MUS_802	Στοιχεία Αρχαιομετρίας (Ε)	3	0	0	3	1,5	5
MUS_803	Εκθεσιακός σχεδιασμός (οργάνωση χώρου, φωτισμός, πρόσβαση) (Ε)	3	0	0	3	1,5	5
MUS_804	Πολιτικές εκπαίδευσης προσωπικού: Άτυπες και μη τυπικές μορφές (Υ)	3	0	0	3	1,5	5
MUS_805	Ερμηνευτικές στρατηγικές και συγγραφή μουσειακών κειμένων (Ε)	3	0	0	3	1,5	5
MUS_806	Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις σε παιδικά μουσεία (Ε)	3	0	0	3	1,5	5
MUS_807	Πρακτική άσκηση (Ε)	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 6 μαθήματα (18 ΩΕ)		18	0	0	18		30

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ & ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας ίδρυσε Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών τον Απρίλιο του 2021. Το ΠΜΣ δέχτηκε τους πρώτους έξι (6) φοιτητές του το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024. Το ΠΜΣ καταργήθηκε λόγω προσέλκυσης μικρού αριθμού φοιτητών (ΦΕΚ 2664/02.05.2024, τ. Β'), ενώ θα συνεχίσει τη λειτουργία του μέχρι να αποφοιτήσει και ο τελευταίος εγγεγραμμένος φοιτητής του.

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) του τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας εγκρίθηκε τον Απρίλιο 2021 με Υπουργική Απόφαση και δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 1480/13.04.2021 μαζί με το σχετικό κανονισμό λειτουργίας μεταπτυχιακών σπουδών. Το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 επικαιροποιήθηκε ο κανονισμός λειτουργίας του σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 6331/06.11.2023, τ. Β'). Το ΠΜΣ απονέμει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) στις «Σύγχρονες Προσεγγίσεις στην Ιστορία και την Αρχαιολογία των Πόλεων» (Master in Contemporary Approaches to the History and the Archaeology of Cities).

Το πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών (ΠΜΣ) «Σύγχρονες προσεγγίσεις στην Ιστορία και την Αρχαιολογία των πόλεων» (Master in Contemporary approaches to the History and the Archaeology of Cities) έχει ως γνωστικό αντικείμενο τη διεπιστημονική έρευνα ανάμεσα στις γνωστικές περιοχές που διαμορφώνουν: α) οι ιδιαιτερότητες των ιστορικών και αρχαιολογικών τεκμηρίων που συνθέτουν το αστικό παλίμψηστο, β) η επίδραση της διαχρονίας της πόλης στη διαμόρφωση κυρίαρχων και επιμέρους αστικών ταυτοτήτων και αφηγήσεων και γ) οι μέθοδοι αναπαράστασης και προβολής του αστικού παρελθόντος με τη χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας.

Οι πόλεις ως παλίμψηστα διαθέτουν ιστορικό περιεχόμενο που αναδεικνύεται και συμβολοποιείται στο παρόν σε συνάρτηση με ιδεολογικούς, οικονομικούς ή αισθητικούς παράγοντες. Η μνήμη, ατομική και συλλογική, δημιουργεί και αναπαράγει αφηγήσεις παρουσιάζοντας διαφορετικές και όχι πάντα συμπλέουσες εκδοχές του παρελθόντος. Η άμεση σύνδεση των παραπάνω με τις εξελισσόμενες τεχνολογίες ενισχύει την πολιτισμική επικοινωνία των κατοίκων επιδρώντας στη λειτουργία και την αισθητική της πόλης και παρεμβαίνοντας στη διαμόρφωση του υφιστάμενου πολιτισμικού κεφαλαίου. Σε αυτό το θεματικό πλαίσιο προσεγγίζονται ζητήματα διαμόρφωσης και ερμηνείας του αστικού παρελθόντος και της διαχείρισης της μνήμης, όπως αυτή πλέον μετασχηματίζεται με την εγκαθίδρυση και διαμεσολάβηση των ψηφιακών μέσων και τη δημιουργία νέων δυναμικών χώρων.

Σκοπός του ΠΜΣ είναι η εξειδίκευση των μεταπτυχιακών φοιτητών προερχόμενων από τις επιστημονικές περιοχές των ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών, της διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς και της πολιτισμικής πληροφορικής σε μία ολιστική, θεωρητικά ενήμερη και μεθοδολογικά σύγχρονη διερεύνηση του ιστορικού φαινομένου της πόλης που περιλαμβάνει τη διεπιστημονική του προσέγγιση μέσα από τα ιστορικά και αρχαιολογικά τεκμήρια, τις αρχαιολογικές μαρτυρίες, τις φιλολογικές πηγές, τους πολεοδομικούς μετασχηματισμούς, την καλλιτεχνική παραγωγή, την αστική εθνογραφία, την ψηφιακή αναπαράσταση, τη

διαχείριση και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς. Μέσω ενός συνδυασμού ακαδημαϊκών μελετών, πρακτικής κατάρτισης και ερευνητικών εργασιών, αναπτύσσονται εξειδικευμένες δεξιότητες που απαιτούνται για την αρχαιολογική έρευνα, την οπτική ανάλυση και την ιστορική καταγραφή και ερμηνεία του διαχρονικού φαινομένου της πόλης

Στο ΠΜΣ γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι Σχολών Ανθρωπιστικών Επιστημών, Σχολών Κοινωνικών Επιστημών, Τμημάτων Πολιτισμικής Διαχείρισης και Πληροφορικής, καθώς και κάτοχοι πτυχίων άλλων ειδικοτήτων ΑΕΙ με σπουδές σχετικές προς το περιεχόμενο και τα γνωστικά αντικείμενα του ΠΜΣ, πανεπιστημίων της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Η διαδικασία εισαγωγής (προϋποθέσεις και κριτήρια) καθορίζεται αναλυτικά στον κανονισμό λειτουργίας του προγράμματος

Η χρονική διάρκεια για την απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) ορίζεται σε τέσσερα (4) εξάμηνα.

Το σύνολο των Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του ΔΜΣ ανέρχεται σε 120. Από αυτές, 30 μονάδες αντιστοιχούν στα τρία (3) υποχρεωτικά μαθήματα του Α' εξαμήνου, 30 μονάδες αντιστοιχούν στα τρία (3) μαθήματα του Β' εξαμήνου [τρία (3) κατ' επιλογή μαθήματα], 30 μονάδες αντιστοιχούν στα τρία (3) μαθήματα του Γ' εξαμήνου [τρία (3) κατ' επιλογή μαθήματα] και, 30 μονάδες αντιστοιχούν στην εκπόνηση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας του Δ' εξαμήνου.

Τα μαθήματα του ΠΜΣ είναι εξαμηνιαία. Η διδασκαλία θα γίνεται στην ελληνική και/ή στην αγγλική γλώσσα. Η διπλωματική εργασία συγγράφεται στην ελληνική ή αγγλική, ανεξάρτητα από τη γλώσσα διδασκαλίας. Για τη λήψη Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών ΔΜΣ οι φοιτητές υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν επιτυχώς σε όλα τα υποχρεωτικά μαθήματα, σε έξι (6) από τα προσφερόμενα ως κατ' επιλογή μαθήματα και να εκπονήσουν επιτυχώς διπλωματική εργασία κατά το Δ' εξάμηνο Το πρόγραμμα μαθημάτων ανά εξάμηνο είναι το εξής:

A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Α' εξάμηνο				30
A1	HAC101	Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις του αστικού χώρου	Υποχρεωτικό	10
A2	HAC102	“Αρχαία πόλις”: Ιστορικές και φιλολογικές αναγνώσεις	Υποχρεωτικό	10
A3	HAC103	Ψηφιακές μέθοδοι στην Ιστορία και την Αρχαιολογία των πόλεων	Υποχρεωτικό	10
Β' εξάμηνο				30

B1	HAC104	Αρχαιολογία των ελληνικών πόλεων	Επιλογής	10
B2	HAC105	Βυζαντινή και Οθωμανική πόλη	Επιλογής	10
B3	HAC106	Ψηφιακές υπηρεσίες και διαδίκτυο	Επιλογής	10
B4	HAC107	Σύγχρονες εθνογραφικές προσεγγίσεις της πόλης	Επιλογής	10
B5	HAC108	Μνήμη και πόλη I	Επιλογής	10
<i>Απαιτείται η επιλογή τριών μαθημάτων από τα πέντε</i>				
Γ' εξάμηνο				30
Γ1	HAC109	Όψεις Δημόσιας Ιστορίας στη σύγχρονη πόλη	Επιλογής	10
Γ2	HAC110	Αρχαιολογική έρευνα και διαχείριση του πρόσφατου παρελθόντος	Επιλογής	10
Γ3	HAC111	Ψηφιακά μουσεία και εκθέσεις στη σύγχρονη πόλη	Επιλογής	10
Γ4	HAC112	Εικαστικές εγκαταστάσεις και επιτελέσεις στον δημόσιο χώρο της πόλης	Επιλογής	10
Γ5	HAC113	Μνήμη και πόλη II	Επιλογής	10
<i>Απαιτείται η επιλογή τριών μαθημάτων από τα πέντε</i>				
Δ' εξάμηνο				
Δ1	HAC114	Εκπόνηση και συγγραφή μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας	Υποχρεωτική	30
ΣΥΝΟΛΟ ECTS				120

Ο αριθμός εισακτέων στο πρόγραμμα κατ' έτος ορίζεται κατά ανώτατο όριο σε τριάντα (30). Τα μέλη των κατηγοριών ΕΕΠ, καθώς και ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ του Τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας που πληρούν τις προϋποθέσεις του πρώτου εδαφίου της παρ. 1 του άρθρου 34 καθώς και της παρ. 8 του άρθρου 34 του ν. 4485/2017, μπορούν μετά από αίτησή τους να εγγραφούν ως υπεράριθμοι, και μόνο ένας κατ' έτος στο ΠΜΣ, σύμφωνα με τους ειδικότερους όρους που προβλέπονται στο άρθρο 45 του ν. 4485/2017.

Η επιλογή των υποψηφίων γίνεται από επιτροπή Καθηγητών και Λεκτόρων του Τμήματος που ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης και προτείνει προς έγκριση στη Συνέλευση κατ' ανώτατο όριο τους 30 (τριάντα) πρώτους συνυπολογίζοντας τα

κάτωθι κριτήρια επιλογής με συντελεστές βαρύτητας που καθορίζονται σε κάθε προκήρυξη: α) το γενικό βαθμό πτυχίου, β) τη βαθμολογία σε προπτυχιακά μαθήματα που είναι σχετικά με το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ, γ) την επίδοση σε πτυχιακή/διπλωματική εργασία, όπου αυτή προβλέπεται στο προπτυχιακό επίπεδο, δ) την προφορική συνέντευξη (συνεκτίμηση της προσωπικότητας, της επιστημονικής συγκρότησης και των συστατικών επιστολών), ε) την τυχόν ερευνητική, επαγγελματική ή συγγραφική δραστηριότητα, σχετική με το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ, στ) την επίδοση σε γραπτές εξετάσεις, και ζ) το επίπεδο γλωσσομάθειας μίας τουλάχιστο ξένης γλώσσας.

Η Επιτροπή Αξιολόγησης Υποψηφίων καταρτίζει πίνακα αξιολογικής σειράς των επιτυχόντων, ο οποίος (με τη σύμφωνη γνώμη της Συντονιστικής Επιτροπής) επικυρώνεται από την Συνέλευση, λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω κριτήρια επιλογής με συντελεστές βαρύτητας που καθορίζονται σε κάθε προκήρυξη. Επιλέγονται οι υποψήφιοι που θα συγκεντρώνουν τη μεγαλύτερη βαθμολογία. Επιπλέον, ορίζονται 3 επιλαχόντες. Ισοβαθμήσαντες υποψήφιοι με τη βαθμολογία του τελευταίου επιτυχόντα εισάγονται καθ' υπέρβαση του προβλεπόμενου αριθμού εισακτέων. Η επιτυχία στις γραπτές εξετάσεις αποτελεί απαραίτητο κριτήριο επιλογής και προϋπόθεση για τη δυνατότητα προφορικής εξέτασης του υποψηφίου. Το τρέχων ακαδημαϊκό έτος δεν εισήχθησαν φοιτητές στο ΠΜΣ.

Η φοίτηση είναι δωρεάν. Το Διδακτικό Προσωπικό του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών θα προέρχεται από τις προβλεπόμενες κατηγορίες διδασκόντων του άρθρου 36 του ν. 4485/2017 (Α' 114). Η υλικοτεχνική υποδομή του Τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας είναι επαρκής για την κάλυψη των αναγκών του ΠΜΣ. Οι ερευνητικές δραστηριότητες του Τμήματος πραγματοποιούνται στα Εργαστήρια Υπολογιστών και σε χώρους διαμορφωμένους (αίθουσες διδασκαλίας, Βιβλιοθήκες και εργαστήρια), για τη στέγαση του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών. Επιπλέον, στο Πανεπιστήμιο λειτουργεί οργανωμένη Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης συνδεδεμένη με τράπεζες πληροφοριών και με μεγάλες Βιβλιοθήκες της Ελλάδας και του Εξωτερικού.

Η χρηματοδότηση του Π.Μ.Σ. προέρχεται από τον προϋπολογισμό του ΥΠΑΙΘ, δωρεές, παροχές, κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φορέων του δημόσιου τομέα, πόρους από ερευνητικά προγράμματα και πόρους από προγράμματα της Ευρωπαϊκής ένωσης ή άλλων διεθνών οργανισμών.

Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών

Το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας αμέσως μετά την ίδρυσή του το 2019 άρχισε να δέχεται αιτήσεις για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής. Το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 ολοκληρώθηκε η διαδικασία επικαιροποίησης του κανονισμού του προγράμματος διδακτορικών σπουδών του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 6344/06.11.2023, τ. Β'). Επιπλέον, τα αρμόδια όργανα του Τμήματος μεριμνούν για την ολοκλήρωση των προγραμμάτων διδακτορικών σπουδών του καταργηθέντος Τμήματος Δ.Π.Π.Ν.Τ. και του συγχωνευθέντος Τμήματος Μουσειολογίας μέχρι την αποφοίτηση των ήδη εγγεγραμμένων υποψήφιων διδακτόρων.

Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών (πρώην Τμήματος Μουσειολογίας)

Το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών του συγχωνευθέντος Τμήματος Μουσειολογίας στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας υποστηρίζεται από το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας ως καθολικός διάδοχος των ακαδημαϊκών και λειτουργικών υποχρεώσεων σύμφωνα με το ν. 4610/2019, ΦΕΚ 70/7.5.2019, τ. Α . Στο ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 ο αριθμός των υποψήφιων διδασκτόρων ανέρχεται σε τέσσερις (4). Η επίδοση και η πρόοδός τους ελέγχονται με βάση τις προβλεπόμενες από τη νομοθεσία διαδικασίες. Λεπτομέρειες υπάρχουν στον ιστότοπο του πρώην Τμήματος Μουσειολογίας (<http://museology.upatras.gr/>) και περιέχονται στο σχετικό κανονισμό (Διδακτορικές Σπουδές) καθώς και στον Οδηγό Σπουδών (Προπτυχιακά > Οδηγός Σπουδών)».

Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών (πρώην Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών)

Το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών του καταργηθέντος τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών υποστηρίζεται από το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, που το διαδέχθηκε (ν. 4610/2019, ΦΕΚ 70/7.5.2019, τ. Α), μέχρι της αποφοίτησης όλων των υποψήφιων διδασκτόρων. Στο τέλος του ακαδημαϊκού έτους 2023-2024 ο αριθμός των υποψήφιων διδασκτόρων ανέρχεται σε 11, ενώ 2 έλαβαν Διδακτορικό Δίπλωμα (Πίνακας 5). Η επίδοση και η πρόοδός τους ελέγχονται με βάση τις προβλεπόμενες από τη νομοθεσία διαδικασίες. Λεπτομέρειες υπάρχουν στον ιστότοπο του Τμήματος (<http://www.culture.upatras.gr/>) και περιέχονται στο σχετικό κανονισμό (Μεταπτυχιακά > Διδακτορικό Δίπλωμα > Κανονισμός Διδακτορικών Σπουδών) καθώς και στον Οδηγό Σπουδών (Προπτυχιακά > Οδηγός Σπουδών). Οι διαδικασίες ανάθεσης και εξέτασης της διδακτορικής διατριβής είναι διαφανείς, με καθορισμένες και συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας, οι οποίες περιγράφονται στον Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών. Εκεί περιγράφονται, επίσης, οι προϋποθέσεις και τα κριτήρια για την επιλογή υποψηφίων διδασκτόρων, καθώς και όλες οι σχετικές με την αποτελεσματικότητα και τη διαφάνεια της διαδικασίας επιλογής παράμετροι.

Μέχρι τώρα έχουν αποφοιτήσει δέκα (10) άτομα. Μέχρι τώρα δεν έχει αναπτυχθεί η διεθνής διάσταση του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών, αν και παρέχεται δυνατότητα εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής σε ξένη γλώσσα. Παρέχονται εντούτοις από το Τμήμα κίνητρα στους υποψήφιους διδάκτορες για την συμμετοχή τους σε διεθνή «Θερινά Προγράμματα» (summer schools), διεθνή ερευνητικά συνέδρια, υποβολή άρθρων σε έγκριτα περιοδικά, κ.ο.κ.

Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών (Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας)

Στο τέλος του ακαδημαϊκού έτους 2023-2024 ο αριθμός των υποψηφίων διδασκτόρων ανέρχεται σε δεκατρία (13) άτομα. Η επίδοση και η πρόοδός τους θα ελέγχονται με βάση τις προβλεπόμενες από τη νομοθεσία διαδικασίες (Κανονισμός Διδακτορικών Σπουδών Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας, ΦΕΚ (ΦΕΚ 6344/06.11.2023, τ. Β'). Λεπτομέρειες υπάρχουν στον ιστότοπο του Τμήματος (<http://www.ha.upatras.gr/>) και περιέχονται στο σχετικό κανονισμό (Μεταπτυχιακά

> Διδακτορικό Δίπλωμα > Κανονισμός Διδακτορικών Σπουδών) καθώς και στον Οδηγό Σπουδών (Προπτυχιακά > Οδηγός Σπουδών).

Οι διαδικασίες ανάθεσης και εξέτασης της διδακτορικής διατριβής είναι διαφανείς, με καθορισμένες και συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας, οι οποίες περιγράφονται στον Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών. Εκεί περιγράφονται, επίσης, οι προϋποθέσεις και τα κριτήρια για την επιλογή υποψηφίων διδασκόντων, καθώς και όλες οι σχετικές με την αποτελεσματικότητα και τη διαφάνεια της διαδικασίας επιλογής παράμετροι.

Μέχρι τώρα δεν έχουν αποφοιτήσει υποψήφιοι διδάκτορες και δεν έχει αναπτυχθεί η διεθνής διάσταση του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών, αν και παρέχεται δυνατότητα εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής σε ξένη γλώσσα. Παρέχονται εντούτοις από το Τμήμα κίνητρα στους υποψήφιους διδάκτορες για την συμμετοχή τους σε διεθνή «Θερινά Προγράμματα» (summer schools), διεθνή ερευνητικά συνέδρια, υποβολή άρθρων σε έγκριτα περιοδικά, κ.ο.κ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ (ακαδημαϊκό έτος 2023-2024)

Σε κάθε μέλος του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος έχουν ανατεθεί κατ' ελάχιστον τέσσερα (4) μαθήματα για το ακαδημαϊκό έτος. Το Τμήμα κατά το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 λειτούργησε με δεκατέσσερα (14) μέλη ΔΕΠ εκ των οποίων τέσσερις (4) στη βαθμίδα του Καθηγητή, τρεις (3) στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή και επτά (7) στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή. Επίσης, δίδαξαν ως εντεταλμένοι επτά (7) διδάσκοντες/διδάσκουσες σύμφωνα με το ΠΔ 407/80 και δύο (2) διδάσκοντες/διδάσκουσες σύμφωνα με το πρόγραμμα «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2023-2024 στο Πανεπιστήμιο Πατρών». Τέλος στο τμήμα υπηρετούν και 4 μέλη ΕΔΙΠ.

Τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος διδάσκουν μόνο τα μαθήματα που εμπίπτουν στο στενό ή ευρύτερο γνωστικό τους πεδίο. Οι διδάσκοντες διατηρούν στενή επικοινωνία και συνεργασία με τους φοιτητές και τις φοιτήτριες, τόσο μέσω συναντήσεων όσο και με χρήση μεθόδων επικοινωνίας που βασίζονται στο διαδίκτυο με πολύ καλά αποτελέσματα, όπως αποδεικνύει η μεγάλη συμμετοχή στο eclass και η εκτεταμένη χρήση του.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 συνεχίστηκε η εφαρμογή της διαδικασίας της ηλεκτρονικής συμπλήρωσης των ερωτηματολογίων αξιολόγησης των διδασκόντων από τους φοιτητές. Τα συμπληρωμένα ερωτηματολόγια υποβλήθηκαν στο πληροφοριακό σύστημα της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών. Τα αποτελέσματα της επεξεργασίας τους είναι προσβάσιμα μέσω του πληροφοριακού συστήματος της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών. Η αξιολόγηση επιτρέπει στους φοιτητές να αναδείξουν το βαθμό στον οποίο έχουν επιτευχθεί τα επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Τα κριτήρια και οι μέθοδοι αξιολόγησης δημοσιεύονται εκ των προτέρων. Τα μέλη ΔΕΠ έχουν πλήρη κατανόηση των μεθόδων αξιολόγησης. Στους φοιτητές δίνεται ανατροφοδότηση, η οποία, εάν είναι απαραίτητο, συνδέεται με συμβουλές σχετικά με τη μαθησιακή διαδικασία. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 παρατηρήθηκε σημαντική μείωση του αριθμού των συμπληρωμένων ερωτηματολογίων, καθώς αυτά ανέρχονται στα 298 έναντι των 551 της περσινής χρονιάς, γεγονός που πιθανόν να οφείλεται και στις νέες συνθήκες με τη μεταφορά του τμήματος στην Πάτρα. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες σε γενικές γραμμές βρήκαν πολύ ενδιαφέροντα τα μαθήματα και τη διδασκαλία. Το ποσοστό ικανοποίησης των φοιτητών και φοιτητριών παρέμεινε περίπου στα ίδια επίπεδα σε σχέση με την προηγούμενη χρονιά.

Η διδασκαλία και τα εργαστήρια/φροντιστήρια πραγματοποιούνται με χρήση διαφανειών, προβολικών συστημάτων και ηλεκτρονικών υπολογιστών, διευκολύνοντας έτσι την παρακολούθηση από τους φοιτητές. Και στα εργαστηριακά μαθήματα χρησιμοποιείται η ίδια μέθοδος με χρήση προβολικών συστημάτων, αλλά επιπλέον οι φοιτητές έχουν την ευκαιρία να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους μέσα από την υλοποίηση εργασιών στο εργαστήριο υπολογιστών του Τμήματος. Η ποιότητα της παρεχόμενης εκπαίδευσης κρίνεται ικανοποιητική λόγω του υψηλού επιπέδου του εκπαιδευτικού προσωπικού του Τμήματος και παρά τις δυσκολίες λειτουργίας που ενδέχεται να προκύψουν στη διάρκεια του κάθε ακαδημαϊκού έτους – δυσκολίες οι οποίες αντιμετωπίζονται κάθε φορά.

Πιο συγκεκριμένα, η διδακτική διαδικασία περατώνεται σε αρκετά ποιοτικές συνθήκες, γεγονός που βοηθά στην αλληλεπίδραση μεταξύ διδασκόντων και φοιτητών. Ο λελογισμένος φόρτος εργασίας και η καθορισμένη ύλη αξιολογήθηκαν επίσης θετικά καθώς όπως φαίνεται από τα ερωτηματολόγια, βοήθησαν τις φοιτήτριες και τους φοιτητές να αποκτήσουν νέες γνώσεις και δεξιότητες, να τις αφομοιώσουν με καλό ρυθμό και να συμβάλουν τελικά στην επιστημονική τους συγκρότηση.

Αξιοποιείται από μεγάλο ποσοστό του διδακτικού προσωπικού ο ιστότοπος του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας σε συνδυασμό με τους παλαιούς των Τμημάτων ΔΠΠΝΤ και Μουσειολογίας, καθώς και η πλατφόρμα ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης eclass του Πανεπιστημίου Πατρών στην οποία πραγματοποιείται συστηματικά επικαιροποίηση του διδακτικού υλικού και συνοδευτικής πολυμεσικής πληροφορίας. Τόσο η ιστοσελίδα του τμήματος όσο και το eclass συμβάλλουν σημαντικά στη διαρκή επικοινωνία με τις φοιτήτριες και τους φοιτητές, ενώ στο eclass αναρτώνται υλικό και εργασίες καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς. Πολύ θετικά κρίνεται τόσο η ποιότητα των επιλεγμένων από τους διδάσκοντες συγγραμμάτων όσο και η χορήγηση υποστηρικτικού υλικού και πανεπιστημιακών σημειώσεων οι οποίες φαίνεται ότι βοηθούν σημαντικά τις φοιτήτριες και τους φοιτητές στην κατανόηση και ορθή αφομοίωση των μαθημάτων. Χάρη στη μεταφορά του Τμήματος στην Πάτρα, πλέον οι φοιτητές μας έχουν πρόσβαση στη Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου, καθώς και σε βιβλιοθήκες άλλων τμημάτων με συναφή γνωστικά αντικείμενα, όπως η βιβλιοθήκη του Τμήματος Αρχιτεκτόνων και του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών. Ως εκ τούτου, παρατηρήθηκε σχετική αύξηση του ποσοστού χρήσης της βιβλιοθήκης.

Η ύλη των μαθημάτων γνωστοποιείται από τους διδάσκοντες στους φοιτητές μέσω του ιστότοπου του Τμήματος, των ιστοτόπων/ιστοσελίδων μαθημάτων, της πλατφόρμας eclass, καθώς και μέσω ανακοινώσεων που αναρτώνται στα γραφεία των διδασκόντων και σε όλα τα σημεία ενημέρωσης στο Τμήμα. Οι μαθησιακοί στόχοι των μαθημάτων και τα προσδοκώμενα αποτελέσματα περιγράφονται στον Οδηγό Σπουδών του Τμήματος που υπάρχει διαθέσιμος στον ιστότοπο του νέου Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας (<http://www.ha.upatras.gr/>) όπως και σε αυτούς των δύο καταργηθέντων Τμημάτων

(<http://www1.culture.upatras.gr/>) / (<http://museology.upatras.gr/>).

Η μέτρηση του βαθμού επίτευξης των μαθησιακών στόχων πραγματοποιείται από το διδακτικό προσωπικό με βάση τις επιδόσεις των φοιτητών στις τελικές εξετάσεις, τη συμμετοχή στα εργαστήρια και την αξιολόγηση των υποχρεωτικών, προαιρετικών ή απαλλακτικών εργασιών που αναλαμβάνουν να εκπονήσουν σε όλη τη διάρκεια του έτους. Η οργάνωση και δομή του ωρολογίου προγράμματος μαθημάτων κρίνεται ορθολογική και τηρείται με ιδιαίτερα ικανοποιητικό τρόπο από τους διδάσκοντες.

Τα παρεχόμενα στους φοιτητές εκπαιδευτικά βοηθήματα είναι υψηλού επιπέδου και ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις του προγράμματος σπουδών του Τμήματος. Τα συγγράμματα παρέχονται στους φοιτητές μέσω της ηλεκτρονικής υπηρεσίας διαχείρισης συγγραμμάτων ΕΥΔΟΞΟΣ, τα οποία και φέτος μοιράστηκαν εγκαίρως.

όπως φαίνεται και από την αξιολόγηση. Επιπλέον, σε όλα σχεδόν τα μαθήματα διανέμονται σημειώσεις, υλικό μελέτης και παρουσιάσεις από το διδακτικό προσωπικό. Κάθε χρόνο, όπου κρίνεται απαραίτητο, τα εγχειρίδια ανανεώνονται με βάση τις νέες κυκλοφορίες, με σκοπό να προτείνονται στους φοιτητές τα πιο πρόσφατα επιστημονικά αποτελέσματα σε κάθε θεματική περιοχή. Επίσης, οι σημειώσεις και το διαθέσιμο υλικό ανανεώνονται προσαρμοσμένα στις διεθνείς τάσεις και πραγματοποιείται συνεχής επικαιροποίηση μέσω της πλατφόρμας ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης eclass. Τα βοηθήματα καλύπτουν σε ικανοποιητικό ποσοστό τη διδασκόμενη ύλη.

Όσον αφορά τα διατιθέμενα μέσα και τις υποδομές, το Τμήμα έχει επαρκή εποπτικό, οπτικοακουστικό και υπολογιστικό εξοπλισμό, ο οποίος επιτρέπει τη διεξαγωγή των θεωρητικών και εργαστηριακών μαθημάτων. Οι Τεχνολογίες Πληροφοριών και Επικοινωνιών (ΤΠΕ/ICT) αξιοποιούνται σε μεγάλο βαθμό βοηθώντας στη διευκόλυνση του διδακτικού έργου όλων των διδασκόντων, καθώς και στην εξοικείωση των φοιτητών με την τεχνολογία, τούτο δε ισχύει απόλυτα για το σύνολο των τεχνολογικών μαθημάτων και εργαστηρίων που χρησιμοποιούν αυτές τις τεχνολογίες. Οι ΤΠΕ χρησιμοποιούνται και αξιοποιούνται επίσης στην επικοινωνία φοιτητών και διδασκόντων (ιστότοποι Τμήματος και Πανεπιστημίου Πατρών, eclass, e-mail).

Η υλικοτεχνική υποδομή του Τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας είναι επαρκής για την κάλυψη των αναγκών των προγραμμάτων σπουδών πρώτου κύκλου που παρέχει. Οι εκπαιδευτικές και ερευνητικές δραστηριότητες του Τμήματος πραγματοποιούνται σε χώρους του Κτιρίου Β της Πανεπιστημιούπολης Πατρών. Η υφιστάμενη κατάσταση ως προς το χώρο των διδακτικών και ερευνητικών υποδομών που διαθέτει το Τμήμα έχει ως εξής: το Τμήμα διαθέτει ένα (1) εργαστήριο υπολογιστών, τέσσερις (4) αίθουσες διδασκαλίας (δύο εκ των οποίων μοιράζεται με άλλα Τμήματα). Σχετικά με αίθουσες διδασκαλίας το αμφιθέατρο έχει χωρητικότητα περίπου 200 θέσεων, και το τμήμα έχει στη διάθεσή της και 3 αίθουσες χωρητικότητας 90-110 θέσεων εκάστη. Το εκπαιδευτικό εργαστήριο δεν είναι διαθέσιμο για χρήση εκτός προγραμματισμένων ωρών λόγω έλλειψης προσωπικού τεχνικής υποστήριξης.

Η αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων στα μαθήματα είναι ικανοποιητική, ιδιαιτέρως όσον αφορά τους φοιτητές με ενεργό παρουσία, και διευκολύνει τη συνεργασία τους με το διδακτικό προσωπικό. Η σύνδεση της διδασκαλίας με την έρευνα πραγματοποιείται μέσω των ερευνητικών δραστηριοτήτων των διδασκόντων, της συμμετοχής τους σε ερευνητικά έργα είτε ως επικεφαλής είτε ως μέλη των ερευνητικών ομάδων, καθώς και μέσω της εκπόνησης πτυχιακών εργασιών. Τα μέλη ΔΕΠ συμμετέχουν επίσης σταθερά σε επιτροπές αξιολόγησης μεταπτυχιακών και διδακτορικών εργασιών.

Η μάθηση και η διδασκαλία με επίκεντρο τους φοιτητές και τις φοιτήτριες διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στην τόνωση του κινήτρου και της εμπλοκής των φοιτητών στη διαδικασία της μάθησης. Η απευθείας επαφή με τις φοιτήτριες και τους φοιτητές του τμήματος αντικατοπτρίζεται και στις πολύ θετικές αξιολογήσεις τόσο για την παρουσία των διδασκόντων όσο και τη μεταξύ τους επικοινωνία και συνεργασία. Σε γενικές γραμμές, τα ποσοστά κινήθηκαν στα ίδια επίπεδα με πέρσι.

Τα μέλη ΔΕΠ υιοθετούν μια ποικιλία παιδαγωγικών μεθόδων που ταιριάζουν καλύτερα στον τομέα της εμπειρίας τους. Τα προγράμματα διδασκαλίας για κάθε μάθημα ανακοινώνονται εκ των προτέρων στην πλατφόρμα eclass, όπως και τα ενημερωτικά δελτία αξιολόγησης, με περισσότερες πληροφορίες που βρίσκονται στον Οδηγό Σπουδών. Από τη πλευρά τους, τα μέλη ΔΕΠ βλέπουν την έρευνα ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας, της ενημέρωσης, της ενίσχυσης και της υποστήριξης στην ακαδημαϊκή ανάπτυξη και στην επαγγελματική πρακτική των φοιτητών. Οι αίθουσες διδασκαλίας και τα γραφεία του προσωπικού βρίσκονται στο κεντρικό κτήριο πολύ κοντά το ένα στο άλλο και είναι εύκολα προσβάσιμα σε φοιτητές, φοιτήτριες και προσωπικό.

Οι φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος έχουν επίσης τη δυνατότητα συμμετοχής σε ερευνητικά έργα, μέσω χρηματοδοτούμενων ερευνητικών προγραμμάτων, όπως και μέσω της συμμετοχής τους στην Πανεπιστημιακή Ανασκαφή Αμφίπολης, στην Πανεπιστημιακή Ανασκαφή της Στρογγυλής Άρτας, στο Θερινό Σχολείο Προφορικής και Δημόσιας Ιστορίας και στο Φθινοπωρινό Σχολείο στο Πάρκο Εθνικής Συμφιλίωσης του Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων στον Γράμμο. Επιπρόσθετα, οι διδάσκοντες και διδάσκουσες φροντίζουν κάθε φορά για την επιτόπια έρευνα ή την επίσκεψη σε πολιτιστικούς φορείς και ιδρύματα που ταιριάζουν με τον χαρακτήρα του μαθήματος. Τέλος, οι φοιτητές έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα συνέδρια και τις επιστημονικές συναντήσεις που πραγματοποιεί το τμήμα, όπως το Διεθνές Συνέδριο στο Πανεπιστήμιο Πατρών, με τίτλο: “Όψεις της ιστορίας του Μεσοπολέμου. Διεθνείς, εθνικές και τοπικές διαστάσεις”, 19.10.2023.

Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν συνεργασίες με άλλα Πανεπιστήμια του εσωτερικού (Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Πολυτεχνείο Κρήτης, Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης κ.ά.), δίνοντας διαλέξεις, εντασσόμενα στο διδακτικό προσωπικό (ΕΑΠ), συμμετέχοντας σε εκλεκτορικά σώματα, σε επιτροπές κρίσης διατριβών και μεταπτυχιακών εργασιών. Επίσης, έχουν συνεργασίες με Πανεπιστήμια του εξωτερικού στο πλαίσιο ερευνητικών προγραμμάτων, δίνοντας διαλέξεις και συμμετέχοντας σε συνέδρια. Γενικότερα, τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν ενεργή ερευνητική παρουσία σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Έχει επίσης αναπτυχθεί σειρά συγκεκριμένων εκπαιδευτικών συνεργασιών με τοπικούς, περιφερειακούς, εθνικούς και διεθνείς φορείς. Ενδεικτικά αναφέρουμε για το 2023-2024 συνεργασίες με:

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΑΤΡΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΓΑΚ-ΑΡΧΕΙΑ Ν. ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΡΕΒΕΖΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΤΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΑΛΑΙΟΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ-ΣΠΗΛΑΙΟΛΟΓΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

MONUMENTA

DIADRASIS

PARRHASIAN HERITAGE FOUNDATION

UNIVERSITY OF ARIZONA

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΥΠ.ΠΟ.Α. ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ-

4Η ΕΦΟΡΕΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΠΑΙΔΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΞΟΡΙΣΤΩΝ ΑΗ ΣΤΡΑΤΗ ΑΡΧΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΦΥΛΑΚΩΝ ΕΞΟΡΙΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΝΟΤΙΑΣ ΚΥΝΟΥΡΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ

ΔΗΜΟΣ ΤΡΙΚΚΑΙΩΝ

ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΙ ΝΤΟΛΛΗΣ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, Εφορεία Αρχαιοτήτων Πέλλας

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηλείας

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ – ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΣΟΥΜητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης –MOMus

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Υπάρχει συνεργασία και επικοινωνία με τοπικούς φορείς όπως το Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Πατρέων, Δημοτική Πινακοθήκη, Δημοτική Βιβλιοθήκη και το Ίδρυμα Ελληνική Διασπορά. Το Τμήμα στο παρελθόν έχει διοργανώσει εκπαιδευτικές εκδρομές εσωτερικού και εξωτερικού, επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία, ημερίδες και συνέδρια, καθώς και άλλες δραστηριότητες με στόχο την ανάπτυξη σχέσεων συνεργασίας και επικοινωνίας με την τοπική κοινωνία, ενώ έχουν πραγματοποιηθεί και ειδικές εκδηλώσεις με πρωτοβουλία και συμμετοχή μελών ΔΕΠ.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ (ημερολογιακό έτος 2023)

Τα μέλη ΔΕΠ προάγουν την έρευνα στα γνωστικά τους αντικείμενα. Μέρος της έρευνας και των αποτελεσμάτων της περνά στη διδασκαλία. Η έρευνα υποστηρίζεται από το Τμήμα με την παροχή αδειών για ερευνητικούς λόγους στα μέλη ΔΕΠ. Τα ερευνητικά αποτελέσματα τα γνωστοποιούν μέσω σχετικών δημοσιεύσεων, επιστημονικών ανακοινώσεων τους και μέσω της διδασκαλίας. Πέραν τούτων, στο τοπικό και εθνικό κοινωνικό περιβάλλον, τα ερευνητικά αποτελέσματα διαχέονται και μέσω παρουσιάσεων στο ευρύ κοινό. Η ενημέρωση του ακαδημαϊκού προσωπικού για δυνατότητες χρηματοδότησης της έρευνας γίνεται μέσω εγγράφων και μηνυμάτων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου από το Πανεπιστήμιο Πατρών. Δεν υπάρχουν θεσμοθετημένες από το Τμήμα υποτροφίες έρευνας.

Ερευνητικά προγράμματα και έργα που εκτελούνται στο Τμήμα

Τα ερευνητικά προγράμματα και οι δραστηριότητες των μελών ΔΕΠ του Τμήματος που υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη είναι τα κάτωθι:

- Το Τμήμα πραγματοποιεί την Πανεπιστημιακή Ανασκαφή στην Αμφίπολη (<https://amphipolisproject.org/>).
- Το Τμήμα έχει θέσει υπό την αιγίδα του σειρά επιμορφωτικών σεμιναρίων του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους, τα οποία απευθύνονται σε εκπαιδευτικούς της Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης του Νομού Ηλείας, με θέμα την «Προφορική Ιστορία και την κινηματογραφική καταγραφή της». Το πρώτο εισαγωγικό σεμινάριο πραγματοποιήθηκε στις 7 και 8/5/2022 στον Πύργο.
- Το Σεπτέμβριο του 2023 συστάθηκε το «Ερευνητικό Δίκτυο για το έργο του Θόδωρου Αγγελόπουλου». Συμβαλλόμενοι πανεπιστημιακοί και ερευνητικοί φορείς: Πανεπιστήμιο Πατρών/Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και η Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία «ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ». Επιστημονική Υπεύθυνη Δικτύου: Έλλη Λεμονίδου, Καθηγήτρια Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Πατρών.
- Το Τμήμα έχει θέσει υπό την αιγίδα του το Διεπιστημονικό Ερευνητικό Πρόγραμμα «The pantopoleio in Ano Gatzzea. Establishment, operation and decline of a community shop in a Greek mountain village».
- Το Τμήμα συμμετέχει στο πρόγραμμα Ανοικτών Μαθημάτων του Πανεπιστημίου Πατρών.

Όλα τα μέλη ΔΕΠ αναλαμβάνουν ερευνητικές πρωτοβουλίες, οι οποίες καταγράφονται στο πληροφοριακό σύστημα της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών. Όσον αφορά τις ερευνητικές υποδομές του Τμήματος, υπάρχει στις εγκαταστάσεις του σταθερή και ασύρματη σύνδεση (eduroam, urnet) υψηλής ταχύτητας μέσω Διαδικτύου. Σχετικά με το ερευνητικό έργο των μελών ΔΕΠ του Τμήματος παραθέτουμε τα παρακάτω στοιχεία, όπως έχουν καταγραφεί στο

Πληροφοριακό Σύστημα της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών με συντονισμό από την ΟΜΕΑ του Τμήματος.

	Βιβλία / μονογραφίες	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος	Άλλες εργασίες	Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά	Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος
2013	2	4		20		7		10		
2014	3	5		17	4	5	4	10	7	
2015	5	13	2	34	0	6	0	3	4	5
2016	1	11		17	0	2	1	8	7	2
2017	3	22		35	1	10	2	1	14	11
2018	2	1		27	1	5	1	1	7	1
2019	1	14		10	0	6	0	1	7	1
2020	3	8		20	0	10	0	3	2	2
2021	2	4	1	11	1	6	3	1	8	0
2022	0	15	0	16	2	5	3	10	8	0
2023	5	16	0	20	1	5	4	7	25	5
Σύνολο	27	113	3	227	10	67	18	55	89	27

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας
2013	42	1	5	7	2	7	
2014	312	6	3	27	12	18	
2015	324	3	4	34	14	15	0
2016	346	9	3	22	7	14	0
2017	411	6	1	44	3	17	0
2018	543	2	2	38	16	20	0
2019	272	0	3	8	5	7	0
2020	157	0	2	8	4	9	0
2021	148	0	0	10	10	18	0
2022	144	0	0	21	4	8	0
2023	117	0	2	25	9	28	0
Σύνολο	2816	27	25	244	86	161	0

Κατάλογος με δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ για το έτος 2023 παρατίθεται στο Παράρτημα στο τέλος της παρούσας έκθεσης.

Διεθνή ανταγωνιστικά προγράμματα με συμμετοχή εξωτερικών συνεργατών ή/και μεταδιδακτορικών ερευνητών

Συντονισμός

Medieval Smyrna: The Transformation of a City and its Hinterland from Byzantine to Ottoman Times, Twelfth–Fifteenth Centuries (MESMY), led by Prof. Andreas Külzer (Austrian Academy of Sciences) and Prof. Alexander Beihammer (University of Notre Dame), funded by the Austrian Sciend Fund/FWF), <https://www.oeaw.ac.at/byzanz/gesellschaft-und-landschaft/historische-geographie-tib/mesmy>. Main Researcher, with personal subproject the direction of archaeological survey, 2021–2024. **(Μυρτώ Βέικου)**

Συμμετοχή

Retracing Connections: Byzantine Storyworlds in Greek, Arabic, Georgian, and Old Slavonic (c.950 – c.1100), led by Ingela Nilsson at the Department of Linguistics and Philology, Uppsala University, funded by Riksbankens Jubileumfond,

<https://retracingconnections.org>. Main Researcher, with personal subproject: «Spatial quests of a Byzantine Dhāt al-Himma in an Arabic Digenis – Retracing connections among cross border warriors», 2020–2028 **(Μυρτώ Βέικου)**

Επιστημονικός συνεργάτης του Μουσείου Fitzwilliam στο Κέμπριτζ από το φθινόπωρο του 2023 στο πλαίσιο πολυετούς ερευνητικού προγράμματος σε συνεργασία με το Μουσείο Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangrahalaya (CSMVS) στη Mumbai με θέμα Ancient Worlds Project (<https://csmvs.in/collaborations/>). Παράλληλα με μεγάλη έκθεση με τίτλο Ancient Sculptures κατά το διάστημα Δεκέμβριος 23 - Οκτώβριος 24 (<https://csmvs.in/ancient-sculptures/>) υλοποιήθηκε εκπαιδευτικό πρόγραμμα σε δύο φάσεις με στόχο την εκπαίδευση Ινδών πανεπιστημιακών (12-16.2.24), αλλά και Ινδών φοιτητών αρχαιολογίας (15-17.6.24) στη Mumbai, με στόχο την εξοικείωση των αρχαίων πολιτισμών της Μεσογείου μέσω της γλυπτικής τους. **(Δημήτρης Δαμάσκος)**

Εθνικός αντιπρόσωπος στο έργο “Σώζοντας την Ευρωπαϊκή Αρχαιολογία από τον Ψηφιακό Μεσαίωνα (SEADDA)” στο πλαίσιο του προγράμματος ερευνητικής δικτύωσης COST (European Cooperation in Science and Technology). **(Μάρκος Κατσιάνης)**

Ερευνητικός συνεργάτης στο έργο “Αποτελεσματική κοινή χρήση κληρονομιάς και αρχαιολογικών δεδομένων” στο πλαίσιο του προγράμματος COST (Cooperation in Science and Technology) Innovators Grant (IG18128). **(Μάρκος Κατσιάνης)**

Bridging the Digital Humanities & Educational Media in the West Balkans (HOMO DIGITALIS), 2023-σήμερα. Συμμετέχων ερευνητής. Χρηματοδότηση: Erasmus+, Project number: 101129182 — HOMO DIGITALIS — ERASMUS-EDU-2023-CBHE. **(Δημήτρης Κουκόπουλος)**

Scaffolding Creativity of Arts Students: Framework, Toolchain, and Educational Material on how to Create their Own Virtual Exhibitions (CREAMS), 2022-σήμερα. Συμμετέχων ερευνητής. Χρηματοδότηση: IKY, Erasmus+, Project number: 2021-1-EL01-KA220-HED-000027597. **(Δημήτρης Κουκόπουλος)**

Intelligent and Continuous Online Student Identity Management for Improving Security and Trust in European Higher Education Institutions (TrustID), 2022-2023. Συμμετέχων ερευνητής. Χρηματοδότηση: IKY, Erasmus+, Project number: 2020-1-EL01-KA226-HE-094869. **(Δημήτρης Κουκόπουλος)**

Μέλος και Επιστημονική Υπεύθυνη της ελληνικής ομάδας εργασίας του Διεθνούς Ερευνητικού Προγράμματος με τίτλο «Capital cities at war: Athens, Istanbul, Rome, 1911-23». Πρόκειται για ένα διεθνές πρόγραμμα, στο οποίο συμμετέχουν 40 ερευνητές από 16 χώρες, υπό τη διεύθυνση των καθηγητών Jay Winter, ομότιμου Καθηγητή Ιστορίας στην έδρα Charles J. Stille στο Πανεπιστήμιο του Yale, και Robert Gerwarth, Καθηγητή Ιστορίας στο University College Dublin. Αντικείμενο του προγράμματος είναι η μελέτη, υπό πρίσμα συγκριτικό και διεθνικό, των κύκλων της βίας στην περιοχή της Νότιας και Ανατολικής Μεσογείου κατά το πρώτο τέταρτο του εικοστού αιώνα, μέσα από τα παραδείγματα των τριών πρωτευουσών (Αθήνα, Κωνσταντινούπολη, Ρώμη). Στόχος του προγράμματος είναι να προκύψει μια σειρά εκδόσεων κατά τα έτη 2024-2030. **(Ελλη Λεμονίδου)**

Μέλος και Επιστημονική Υπεύθυνη της ελληνικής ομάδας εργασίας του Διεθνούς Ερευνητικού Προγράμματος με τίτλο «Capital cities at war: Athens, Istanbul, Rome, 1911-23». Πρόκειται για ένα διεθνές πρόγραμμα, στο οποίο συμμετέχουν 40 ερευνητές από 16 χώρες, υπό τη διεύθυνση των καθηγητών Jay Winter, ομότιμου Καθηγητή Ιστορίας στην έδρα Charles J. Stille στο Πανεπιστήμιο του Yale, και Robert Gerwarth, Καθηγητή Ιστορίας στο University College Dublin. Αντικείμενο του προγράμματος είναι η μελέτη, υπό πρίσμα συγκριτικό και διεθνικό, των κύκλων της βίας στην περιοχή της Νότιας και Ανατολικής Μεσογείου κατά το πρώτο τέταρτο του εικοστού αιώνα, μέσα από τα παραδείγματα των τριών πρωτευουσών (Αθήνα, Κωνσταντινούπολη, Ρώμη). Στόχος του προγράμματος είναι να προκύψει μια σειρά εκδόσεων κατά τα έτη 2024-2030. **(Ελλη Λεμονίδου).**

COMFORTAGE: Prediction, Monitoring and Personalized Recommendations for Prevention and Relief of Dementia and Frailty, HORIZON-HLTH-2023-STAYHLTH-01-01, 39 Partners from 12 Countries **(Δημήτρης Τσώλης).**

Μέλος και Επιστημονική Υπεύθυνη της ελληνικής ομάδας εργασίας του Διεθνούς Ερευνητικού Προγράμματος με τίτλο «Capital cities at war: Athens, Istanbul, Rome, 1911-23». Πρόκειται για ένα διεθνές πρόγραμμα, στο οποίο συμμετέχουν 40 ερευνητές από 16 χώρες, υπό τη διεύθυνση των καθηγητών Jay Winter, ομότιμου Καθηγητή Ιστορίας στην έδρα Charles J. Stille στο Πανεπιστήμιο του Yale, και Robert Gerwarth, Καθηγητή Ιστορίας στο University College Dublin. Αντικείμενο του προγράμματος είναι η μελέτη, υπό πρίσμα συγκριτικό και διεθνικό, των κύκλων της βίας στην περιοχή της Νότιας και Ανατολικής Μεσογείου κατά το πρώτο τέταρτο του εικοστού αιώνα, μέσα από τα παραδείγματα των τριών πρωτευουσών (Αθήνα, Κωνσταντινούπολη, Ρώμη). Στόχος του προγράμματος είναι να προκύψει μια σειρά εκδόσεων κατά τα έτη 2024-2030. **(Ελλη Λεμονίδου).**

Εθνικά ανταγωνιστικά προγράμματα με συμμετοχή εξωτερικών συνεργατών ή/και μεταδιδακτορικών ερευνητών

Συντονισμός

Σχεδιασμός σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Σερρών, πενταετές ερευνητικό-ανασκαφικό έργο στην Ακρόπολη της Αμφίπολης (2019-2023) σε συνδιεύθυνση με τη δρα Δημητρία Μαλαμίδου **(Δημήτρης Δαμάσκος)**

Ερευνητικό Έργο «Κινηματογράφος και νέες τεχνολογίες στην εκπαίδευση: Εκπόνηση και εφαρμογή ενός συνεκτικού πλαισίου δράσεων για την αναβάθμιση της διδασκαλίας της Ιστορίας» (ΚΙ.ΝΕ.ΤΕ.). Υποβλήθηκε στο πλαίσιο της Δράσης «Επιστήμη και Κοινωνία», «Κόμβοι Έρευνας, Καινοτομίας και Διάχυσης του ΕΛ.Ι.Δ.Ε.Κ. Φορέας υλοποίησης: Πανεπιστήμιο Πατρών, Επιστημονική Υπεύθυνη του Έργου: Έλλη Λεμονίδου, Αν. Καθηγήτρια του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας και υλοποιήθηκε κατά τα έτη 2021-2023. **(Ελλη Λεμονίδου).**

Χρηματοδότηση Βασικής Έρευνας «Κ. Καραθεοδωρή» του Πανεπιστημίου Πατρών για το Έργο «Ψηφιακή και δημόσια ιστορία: διασταυρούμενες θεωρίες και μεθοδολογίες των ιστορικών σπουδών και των νέων τεχνολογιών». Σεπτέμβριος 2018-2023. **(Ελλη Λεμονίδου)**

Συμμετοχή

Συμμετοχή ως ερευνητικός συνεργάτης στο ανασκαφικό πρόγραμμα διερεύνησης της Ακρόπολης της Αμφίπολης – Καθ. Δ. Δαμάσκος, Παν/μιο Πατρών & Δ. Μαλαμίδου, ΕΦΑ Σερρών. **(Μάρκος Κατσιάνης)**

Ερευνητικός συνεργάτης του προγράμματος ΕΛΙΔΕΚ “Διακοινοτικές μουσικές γεωγραφίες της ύστερης Οθωμανικής Κωνσταντινούπολης” (InterMusiG) – Επικ. Καθ. Παναγιώτης Πούλος, Εθνικό Καποδιστριακό Παν/μιο Αθηνών (ΕΚΠΑ). **(Μάρκος Κατσιάνης)**

*Ανάπτυξη και παραγωγή εφαρμογών επαυξημένης και εικονικής πραγματικότητας για την αφηγηματική ξενάγηση στο Βιομηχανικό Μουσείο Τομάτας «Δ. Νομικός» (DeAR Museum), 2023. Συμμετέχων ερευνητής. Χρηματοδότηση: Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης - ΕΥΔΕ ΕΤΑΚ, Project number: Τ2ΕΔΚ-01392, MIS:5074586 με ΦΚ 81483. **(Δημήτρης Κουκόπουλος)***

Το Έργο «**Κινηματογράφος και νέες τεχνολογίες στην εκπαίδευση: Εκπόνηση και εφαρμογή ενός συνεκτικού πλαισίου δράσεων για την αναβάθμιση της διδασκαλίας της Ιστορίας**» (Ακρωνύμιο: ΚΙ.ΝΕ.ΤΕ.) υποβλήθηκε στο πλαίσιο της Δράσης «Επιστήμη και Κοινωνία», «Κόμβοι Έρευνας, Καινοτομίας και Διάχυσης: Θεματική 1: Κόμβοι Έρευνας και Καινοτομίας στην Εκπαίδευση του ΕΛ.Ι.Δ.Ε.Κ. (Ελληνικό Ίδρυμα έρευνας και Καινοτομίας)- «Επιστήμη και Κοινωνία» με φορέα υλοποίησης το Πανεπιστήμιο Πατρών και το Επιστημονική Υπεύθυνη (ΕΥ) του Έργου Έλλη Λεμονίδου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεότερης και Σύγχρονης Ελληνικής και Ευρωπαϊκής Ιστορίας και Δημόσιας Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Πατρών, εγκρίθηκε, χρηματοδοτείται και υλοποιείται κατά τα έτη 2021-2023. **(Έλλη Λεμονίδου)**

Το έργο ΚΙ.ΝΕ.Τ.Ε. προτίθεται να συμβάλει στην καινοτόμα παιδαγωγική και επιστημονική υποστήριξη των εκπαιδευτικών, καθώς και στην ενίσχυση των ερευνητικών δράσεων σε σχολεία της Αττικής, μέσω της συνεργασίας Ακαδημαϊκών και Ερευνητικών Φορέων της Ελλάδας και του εξωτερικού και Πολιτιστικών Φορέων με σχολεία της Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης της Αττικής. **(Έλλη Λεμονίδου)**

Συμμετοχή στο έργο SignGuide Automated Museum Guidance using Sign Language στο πλαίσιο ενιαίας δράσης «Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ» του ΕΤΑΚ **(Παναγιώτα Πάντζου)**

Μέλος της ομάδας του ερευνητικού έργου «MUSEE: Κατανοώντας την αρχιτεκτονική του μουσείου για ψηφιακές εμπειρίες» (αρ. 2501), του Ελληνικού Ιδρύματος Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛ.Ι.Δ.Ε.Κ.), στο πλαίσιο της Δράσης «2^η Προκήρυξη Ερευνητικών Έργων ΕΛ.Ι.Δ.Ε.Κ. για την ενίσχυση των μελών ΔΕΠ και Ερευνητών/τριών». 1/12/2022 – 31/8/2023: Φορέας υποδοχής: Πανεπιστήμιο Πατρών, 2022-20 **(Σπυριδούλα Πυρπύλη)**.

Άλλα προγράμματα με χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας

Συντονισμός

Συγγραφή μονογραφίας με τίτλο "Σιωπηλοί ήρωες". Παραδείγματα εθνοκεντρικής ορθοφροσύνης από τον δημόσιο χώρο της πόλης των Ιωαννίνων. **(Χρήστος Μεράντζας)**

"Μικρά μελετήματα στην ιστορία του πολιτισμού". Συγγραφή δοκιμίου με θεματικές πολιτισμικής ιστορίας. **(Χρήστος Μεράντζας)**

Έρευνα πάνω στην έννοια της αλλαγής στις ελληνικές πόλεις της αρχαϊκής και κλασικής εποχής. Η έρευνα υλοποιείται στο Πανεπιστήμιο Πατρών με τη χρηματοδότηση της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πατρών μέσω του προγράμματος 'Μέδικος' (για την ενίσχυση νεοδιοριζόμενων μελών ΔΕΠ). **(Αλεξάνδρα Μπαρτζώκα)**

Μέλος της ομάδας σχεδιασμού του «Παρράσιου Πάρκου Πολιτιστικής Κληρονομιάς στην Πελοπόννησό» υπό την αιγίδα του Parrhasian Heritage Foundation, University of Arizona, ASCSA **(Παναγιώτα Πάντζου)**

Συμμετοχή

Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του ΕΚΠΑ, με Κ.Ε: 18153 και τίτλο «N@utilus 2» (επιστημονική υπεύθυνη: Δρ. Σοφία Ανεζίρη, Αν. Καθηγήτρια), το οποίο χρηματοδοτείται από τη Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας (ΓΓΕΤ) και το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.), με αρμοδιότητες: τον εμπλουτισμό του περιεχομένου δικτυακού τόπου, την πραγματοποίηση εκπαιδευτικής ψηφιακής εφαρμογής, τη συμμετοχή στη διοργάνωση ενημερωτικής ημερίδας, τη συμμετοχή στο Διεθνές Συνέδριο Επιγραφικής, τη διδασκαλία ενός (1) Σεμιναρίου για μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ. **(Αλεξάνδρα Μπαρτζώκα)**

Συμμετοχή στην ερευνητική ομάδα του Mt. Lykaion Excavation and Survey Project, University of Arizona, Εφορεία Αρχαιοτήτων Αρκαδίας **(Παναγιώτα Πάντζου)**

Άλλα προγράμματα χωρίς χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας

Συντονισμός

Έργο THEO_Αρχείο Θόδωρου Αγγελόπουλου, με αντικείμενο την επιστημονική αξιοποίηση και προβολή του έργου και του αρχείου του σκηνοθέτη Θόδωρου Αγγελόπουλου. **(Ελλη Λεμονίδου)**

«Ερευνητικό Δίκτυο για το έργο του Θόδωρου Αγγελόπουλου». Το Δίκτυο συστήθηκε με την υπογραφή Μνημονίου μεταξύ πέντε πανεπιστημιακών και ερευνητικών φορέων του. Συμβαλλόμενοι πανεπιστημιακοί και ερευνητικοί φορείς: Πανεπιστήμιο Πατρών (Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας), Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης και το ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής – Εκπαίδευση με χρήση Νέων Τεχνολογιών»), Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας (Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης και το ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής: Ζητήματα Ιστορίας, Ιστορικής Εκπαίδευσης και Εκπαιδευτικής Πολιτικής»), Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και η Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία «ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ». Σκοπός

της δημιουργίας του ΔΙΚΤΥΟΥ είναι η διεπιστημονική μελέτη των ποικίλων πτυχών του καλλιτεχνικού έργου του Θόδωρου Αγγελόπουλου, η εγχώρια και διεθνής διάχυση, επικοινωνία και εκπαιδευτική αξιοποίηση της νέας γνώσης που προκύπτει από την έρευνα στο καλλιτεχνικό, στο φοιτητικό και στο ευρύ κοινό, όπως και στην κοινότητα των εκπαιδευτικών, καθώς και η ανάδειξη του έργου του κινηματογραφιστή στο ιστορικό του πλαίσιο. **(Ελλη Λεμονίδου)**

Ακαδημαϊκά Συγγράμματα στο πλαίσιο του Έργου ΑΝΟΙΚΤΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ («ΚΑΛΛΙΠΟΣ+») Ανοικτά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα για Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Τέχνες, **(Χρήστος Μεράντζας)**

Στέφανος Τσιόδουλος, Ιωάννης Χουλιαράς, *Η δυαδική αντίθεση παραδείσου και κόλασης. Το δαιμονικό στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη και τον λαϊκό πολιτισμό.* **(Χρήστος Μεράντζας)**

Μεταδιδακτορική έρευνα στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ, Καιρών μεταβολή. *Η αλλαγή ως έννοια και ιστορικό φαινόμενο στην ελληνική πόλη-κράτος της αρχαϊκής και κλασικής εποχής* **(Αλεξάνδρα Μπαρτζώκα)**

Ομάδα σχεδιασμού του «Παρράσιου Πάρκου Κληρονομιάς στην Πελοπόννησο» (<http://parrhasianheritagepark.org/en/park-planning/2013>) **(Παναγιώτα Πάντζου)**

The Pantoroleion Project, Άνω Γατζέα, Πήλιο, υπό την αιγίδα του Τμήματος. **(Παναγιώτα Πάντζου).**

Συμμετοχή

Μελέτη παραγόντων ικανοποίησης και πρόθεσης δασκάλων για χρήση μιας συμμετοχικής πλατφόρμας διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς στην εκπαιδευτική διαδικασία. Συνεργασία με μέλη ΔΕΠ Παιδαγωγικού Τμήματος ΕΚΠΑ **(Δημήτρης Κουκόπουλος)**

Μελέτη ψηφιακών μεθόδων διαχείρισης της συλλογικής μνήμης προσφυγικών ομάδων και απογόνων τους με στόχο τη δημιουργία εικονικών εκθέσεων σε θεματικά μουσεία. Το έργο είναι μέρος της επίβλεψης εκπόνησης διδακτορικής διατριβής **(Δημήτρης Κουκόπουλος)**

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ

Στο πλαίσιο της διαδικασίας διαμόρφωσης συγκεκριμένου βραχυ-μεσοπρόθεσμου σχεδίου ανάπτυξης η Γενική Συνέλευση του Τμήματος έχει ξεκινήσει από την ίδρυση του Τμήματος το 2019 διαρκή διαβούλευση προκειμένου να καθορισθούν συγκεκριμένες δράσεις προς υλοποίηση προσαρμοσμένες στην φυσιογνωμία του. Η διαβούλευση έχει ως επιμέρους στόχους την παρουσίαση και την περιγραφή της αλληλουχίας των δράσεων, καθώς και τις διαδικασίες που πρέπει να τηρηθούν και να υλοποιηθούν, έτσι ώστε να επιτευχθούν τα βέλτιστα αποτελέσματα.

Επιπλέον, το Τμήμα έχει προβεί στις απαιτούμενες κινήσεις το 2022-2023 και συνέχισε να διεκδικεί και το 2023-2024 για τους αποφοίτους του τα κάτωθι:

- Θέσπιση κατευθύνσεων Ιστορίας και Αρχαιολογίας προκειμένου να αναγράφονται στο πτυχίο και να μπορούν συνακόλουθα οι απόφοιτοι να έχουν επαγγελματικά δικαιώματα Ιστορικών και Αρχαιολόγων ανάλογα με την κατεύθυνση που επέλεξαν.
- Παιδαγωγική και διδακτική επάρκεια μέσω των μαθημάτων που διδάσκονται στο ΠΠΣ.
- Κατοχύρωση επαγγελματικών δικαιωμάτων Φιλολόγων για τους αποφοίτους του, όπως ισχύει και για τα συναφή Τμήματα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της χώρας.

Οι δράσεις αυτές είναι αναγκαίες, προκειμένου οι πτυχιούχοι του Τμήματος να είναι πλήρως καλυμμένοι απέναντι στον μελλοντικό επαγγελματικό τους στίβο.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 ολοκληρώθηκαν οι ακόλουθες δράσεις:

1. Επικαιροποίηση του Κανονισμού Λειτουργίας του ΠΜΣ και του ΔΠΣ σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4957/2022.
2. Πρώτο έτος λειτουργίας ΠΜΣ Σύγχρονες Προσεγγίσεις στην Ιστορία και την Αρχαιολογία των Πόλεων.
3. Κατάργηση ΠΜΣ Σύγχρονες Προσεγγίσεις στην Ιστορία και την Αρχαιολογία των Πόλεων λόγω μικρής προσέλευσης φοιτητών.
4. Έγκριση από ΓΣ ίδρυσης ΠΜΣ με τίτλο «Νέες μορφές μάθησης επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών και εκπαιδευτών ενηλίκων».
5. Ταξινόμηση των μαθημάτων του ΠΠΣ σε Μαθήματα Βάσης, Μαθήματα Κορμού και σε Μαθήματα Επιλογής 3ου και 4ου έτους. Τα Μαθήματα Βάσης περιλαμβάνουν μαθήματα Φιλολογίας και Παιδαγωγικής, τα οποία οι φοιτητές του Τμήματος υποχρεούνται να παρακολουθήσουν, προκειμένου να διαμορφώσουν τις βασικές γνώσεις που θα τους επιτρέψουν να προσεγγίσουν τον επιστημονικό κλάδο που θα επιλέξουν, αλλά και να ανταποκριθούν καλύτερα στις απαιτήσεις της πιθανής μελλοντικής τους απορρόφησης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Τα μαθήματα αυτά προσφέρονται τόσο από το Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας όσο και από το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Τα Μαθήματα Κορμού περιλαμβάνουν μαθήματα

Ιστορίας, Αρχαιολογίας, Ιστορίας της Τέχνης και Ψηφιακού Πολιτισμού και είναι υποχρεωτικά για τους φοιτητές και των δύο κατευθύνσεων. Με τα μαθήματα αυτά, οι φοιτητές του Τμήματος αποκτούν έναν κοινό κορμό γνώσεων, με αφετηρία τον οποίο μπορούν, στη συνέχεια, να εμβαθύνουν σε ειδικότερους κλάδους της επιστήμης τους μέσω των Μαθημάτων Κατεύθυνσης.

6. Επιμέλεια και εμπλουτισμός του ιστότοπου του Τμήματος με στόχο τη διασφάλιση της συστηματικής επικαιροποίησής του και της απρόσκοπτης λειτουργίας του.
7. Επιλογή νέων υποψηφίων διδασκόντων και ολοκλήρωση διδακτορικών διατριβών.
8. Συμμετοχή σε ανταγωνιστικά διεθνή και εθνικά ερευνητικά προγράμματα.
9. Ολοκλήρωση διαδικασιών κρίσης μελών ΔΕΠ και εξέλιξης παλαιών μελών του Τμήματος.
10. Προμήθεια Διδακτικών Βιβλίων μέσω του συστήματος «Εύδοξος».
11. Επικαιροποίηση ηλεκτρονικών μαθημάτων στην ειδική πλατφόρμα τηλε-εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Πατρών.
12. Επικαιροποίηση Οδηγού Σπουδών.
13. Αναμόρφωση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας.
14. Δράσεις προβολής Τμήματος.
15. Διεξαγωγή διαδικτυακών διαλέξεων και συνεδρίων.
16. Διεξαγωγή Πανεπιστημιακής Ανασκαφής στην Αμφίπολη και την Στρογγυλή Άρτας.
17. Διαμόρφωση τεσσάρων (4) χώρων ως γραφεία μελών ΔΕΠ, ενός (1) χώρου ως γραφείο ομότιμων/αφυπηρετησάντων Καθηγητών, ενός (1) χώρου για υποψήφιους διδάκτορες και μεταδιδάκτορες, μιας (1) αίθουσας σε χώρο συνεδριάσεων με την προμήθεια και του κατάλληλου εξοπλισμού (χρησιμοποιείται και ως χώρος σεμιναρίων, αλλά και διδασκαλίας για μαθήματα επιλογής του ΠΜΣ και ΠΠΣ) και ενός (1) χώρου σε βιβλιοθήκη με την αγορά κατάλληλων επίπλων και υλικού.
18. Αποδοχή δωρεών σε βιβλία και έντυπο υλικό σχετικό με τα πεδία που θεραπεύει το Τμήμα. Ειδικός χώρος σε βιβλιοθήκη από το 2023-2024, με την αγορά κατάλληλων επίπλων και υλικού.
19. Υπογραφή Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ Πανεπιστημίου Πατρών και των Γενικών Αρχείων του Κράτους – Κεντρική Υπηρεσία και Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ Πανεπιστημίου Πατρών και της Εφορείας Αρχαιοτήτων Άρτας για κοινό πενταετές ανασκαφικό-ερευνητικό πρόγραμμα στην Στρογγυλή Άρτας.
20. Διεξαγωγή Πρακτικής Άσκησης.
21. Θέσπιση Κανονισμού λειτουργίας μηχανισμού διαχείρισης παραπόνων και ενστάσεων των φοιτητών.

22. Αξιολόγηση ΠΠΣ και ΠΜΣ Τμήματος από φοιτητές.

23. Ενίσχυση Θεσμού Ακαδημαϊκού Συμβούλου.

Με τα παραπάνω έργα και με τις συνεχείς αλλαγές και παρεμβάσεις τον τέταρτο χρόνο λειτουργίας του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας, κρίνουμε ότι το Τμήμα ανταποκρίνεται επιτυχώς στο ρόλο του καλλιεργώντας και προάγοντας την επιστημονική γνώση για τις επιστήμες της ιστορίας και της αρχαιολογίας και των συναφών επιστημών.

Ανάμεσα στους στόχους ανάπτυξης του τμήματος για την επόμενη χρονιά συγκαταλέγονται:

- Αναμόρφωση του Προγράμματος Προπτυχιακών σπουδών
- Ίδρυση νέου ΠΜΣ
- Προσέλκυση υποψήφιων διδασκτόρων
- Προβολή Τμήματος
- Σύναψη νέων συμφωνιών ERASMUS
- Ίδρυση εργαστηρίων
- Ίδρυση Πανεπιστημιακής Ερευνητικής Συλλογής
- Σύναψη Μνημονίων Συνεργασίας
- Σύναψη συνεργασιών με άλλα Τμήματα του Πανεπιστήμιου Πατρών
- Διαμόρφωση ενός χώρου σε μουσειακή έκθεση για το 2024-2025.
- Διεξαγωγή Πρακτικής Άσκησης και αναμόρφωση του Κανονισμού Λειτουργίας της
- Αξιολόγηση ΠΠΣ και ΠΜΣ Τμήματος από φοιτητές
- Πιστοποίηση ΠΠΣ Τμήματος

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

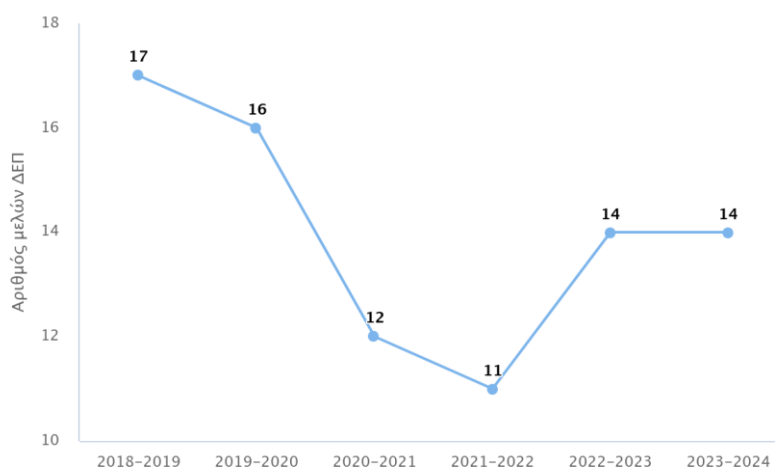
1. Πίνακες Πληροφοριακού Συστήματος ΜΟ.ΔΙ.Π. (ΠΣΔΙΠ)
2. Συγκεντρωτικοί Πίνακες – Γενική εικόνα αποτίμησης διδακτικού έργου Τμήματος.
3. Γενική εικόνα Τμήματος - Προπτυχιακά Μαθήματα
4. Δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ για το έτος 2023

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

Πίνακας 1. Εξέλιξη του προσωπικού του Τμήματος

		2023-2024		2022-2023		2021-2022		2020-2021		2019-2020		2018-2019	
		Α	Θ	Α	Θ	Α	Θ	Α	Θ	Α	Θ	Α	Θ
Καθηγητές	Σύνολο	3	1	1		1	1	1	1		1		1
	Από Εξέλιξη	2	1					1					
	Νέες Προσλήψεις												
	Συνταξιοδοτήσεις				1								
	Παρατήσεις												
Αναπληρωτές Καθηγητές	Σύνολο	3		5	1	4	2	3	1	4	2	4	1
	Από Εξέλιξη					1	1	1		1	1		
	Νέες Προσλήψεις												
	Συνταξιοδοτήσεις				1								
	Παρατήσεις							1	1	1			
Επίκουροι Καθηγητές	Σύνολο	2	5	2	5	1	2	3	3	5	4	6	5
	Από Εξέλιξη												
	Νέες Προσλήψεις			1	3				1				
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παρατήσεις					1		1	2				
Λέκτορες	Σύνολο												
	Νέες Προσλήψεις												
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παρατήσεις												
	Μέλη ΕΔΙΠ/ΕΕΠ		4		4								
Διδάσκοντες επί συμβάσει (έως 2017-18)								2					
Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό (ΕΤΕΠ)													
Διοικητικό Προσωπικό		1	3	1	3	1	2	1	2	1	2	1	2
Επιστημονικοί Συνεργάτες													
Διδάσκοντες ΠΔ 407/80 - Εντεταλμένοι		3	4	3		2		2		1			
Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας		2		4	6	2	4	3	1	2			
Ακαδημαϊκοί Υπότροφοι													

Μέλη ΔΕΠ



Πίνακας 2. Εξέλιξη του συνόλου των εγγεγραμμένων φοιτητών του Τμήματος σε όλα τα έτη σπουδών

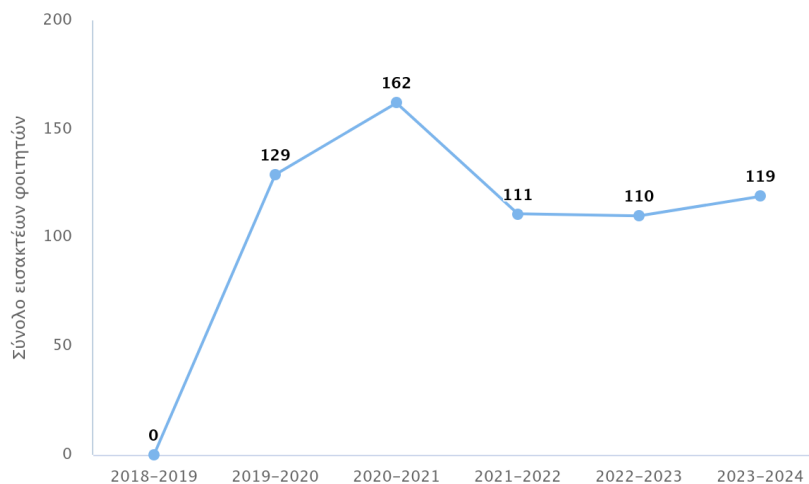
	2023-2024	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019
Προπτυχιακοί	516	442	349	262	123	
Προπτυχιακοί (Άνδρες)	196	168	134	96	44	
Προπτυχιακοί (Γυναίκες)	320	274	215	166	79	
Μεταπτυχιακοί	6	0	0	0	0	
Μεταπτυχιακοί (Άνδρες)	1	0	0	0	0	
Μεταπτυχιακοί (Γυναίκες)	5	0	0	0	0	
Διδακτορικοί	18	10	27	26	18	
Διδακτορικοί (Άνδρες)	14	8	12	15	8	
Διδακτορικοί (Γυναίκες)	4	2	15	11	10	

Πίνακας 3. Εξέλιξη του αριθμού των νέο-εισερχομένων προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος

	2023-2024	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019
Εισαγωγικές Εξετάσεις	109	106	111	159	175	
Μετεγγραφές (εισροές προς το Τμήμα)	1	0	0	1	5	
Μετεγγραφές (εκροές προς άλλα Τμήματα)	0	0	1	0	52	
Κατατακτήριες εξετάσεις (πτυχιούχοι ΑΕΙ/ΤΕΙ)	5	3	1	1	0	
Άλλες Κατηγορίες	4	1	0	1	1	
Εισαχθέντες ν.4610/2019	0	0	0	0	0	
Σύνολο	119	110	111	162	129	
Σύνολο (Άνδρες)	46	41	46	64	47	
Σύνολο (Γυναίκες)	73	69	65	98	82	
Αλλοδαποί φοιτητές	0	1	0	0	0	

(εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)

Συνολικός αριθμός νεο-εισερχομένων



Πίνακας 4. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ)

Κατηγορία ΠΜΣ: ΠΜΣ Τμήματος

Τίτλος ΠΜΣ: Σύγχρονες Προσεγγίσεις στην Ιστορία και την Αρχαιολογία των Πόλεων

Κανονική διάρκεια σπουδών (μήνες): 24

Κατάσταση Μεταπτυχιακού: **Ενεργό**

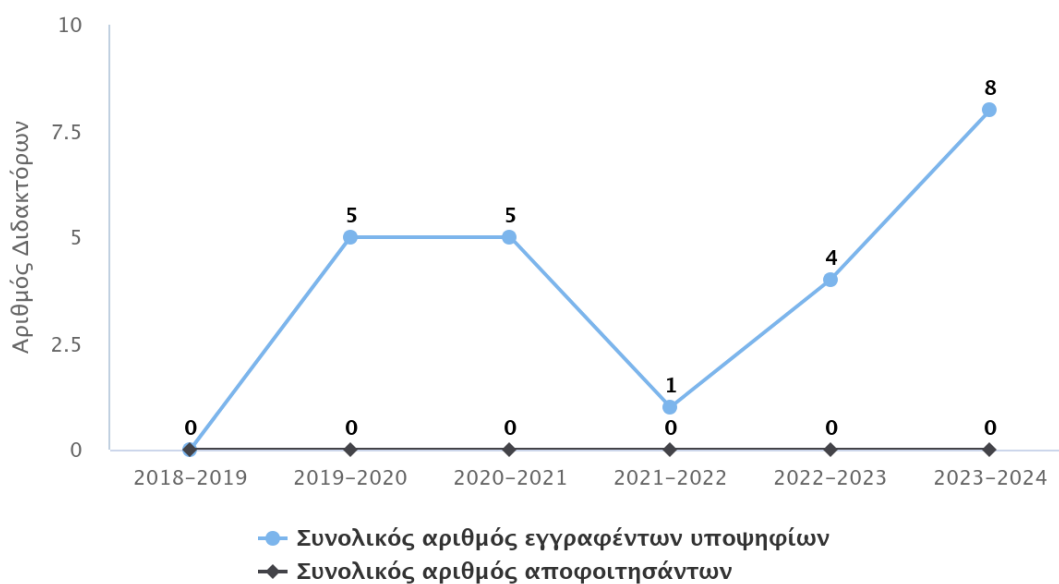
	2023-2024	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	6					
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος	0					
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων	6					
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων						
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων	6					
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων						
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	1					

Πίνακας 5. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών (Τμ. Ιστορίας-Αρχαιολογίας)

	2023-2024	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	8	4	0	5	2	
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος	0			0	0	
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων	8	4		5	2	
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων	0			10	10	
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων υποψηφίων	8	4	1	5	5	
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων						
Μέση διάρκεια σπουδών αποφοίτων (πχ. 4.50)						

Επεξήγηση: Απόφοιτοι = Αριθμός Διδακτόρων που ανακηρύχθηκαν στο έτος που αφορά η στήλη.

Εξέλιξη του αριθμού των εγγραφέντων υποψηφίων και των αποφοίτων Διδακτόρων

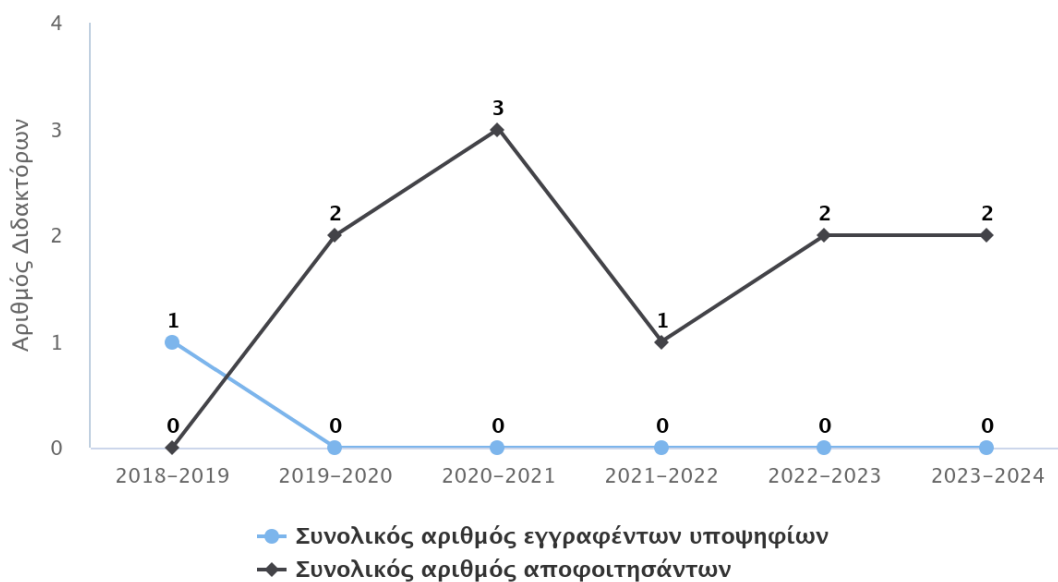


Πίνακας 5. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών (Τμ. ΔΠΠΝΤ)

	2023-2024	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	0	0	0	0	0	1
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος						0
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων						1
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων						10
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων υποψηφίων						1
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	2	2	1	3	2	0
Μέση διάρκεια σπουδών αποφοίτων (πχ. 4.50)				5.0	5.00	0.0

Επεξήγηση: Απόφοιτοι = Αριθμός Διδακτόρων που ανακηρύχθηκαν στο έτος που αφορά η στήλη.

Εξέλιξη του αριθμού των εγγραφέντων υποψηφίων και των αποφοίτων Διδακτόρων



Πίνακας 5. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών (Τμ. Μουσειολογίας)

	2023-2024	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	0	0	0	0		
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος						
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων						
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων						
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων υποψηφίων				4		
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	0	0	0	0		
Μέση διάρκεια σπουδών αποφοίτων (πχ. 4.50)						

Επεξήγηση: Απόφοιτοι = Αριθμός Διδακτόρων που ανακηρύχθηκαν στο έτος που αφορά η στήλη.

Πίνακας 6. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Έτος	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)								Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων) (πχ. 8.75)
		5.0-5.9		6.0-6.9		7.0-8.4		8.5-10.0		
		Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	
2018-2019										
2019-2020										
2020-2021										
2021-2022										
2022-2023										
2023-2024	19	0	0%	3	15.79%	12	63.16%	4	21.05%	7.66
Σύνολο	19			3		12		4		

Επεξήγηση: Κάθε στήλη περιέχει τον αριθμό των φοιτητών που έλαβαν την αντίστοιχη βαθμολογία και το ποσοστό που αυτοί εκπροσωπούν επί του συνολικού αριθμού των αποφοιτησάντων το συγκεκριμένο έτος [π.χ. 26 (=15%)].

Πίνακας 7. Εξέλιξη του αριθμού των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών και διάρκεια σπουδών

Αποφοιτήσαντες Διάρκεια Σπουδών (σε έτη)										
Έτος	Διάρκεια Σπουδών Κ (Κανονική) σε έτη [1]	Διάρκεια Σπουδών Κ+1	Διάρκεια Σπουδών Κ+2	Διάρκεια Σπουδών Κ+3	Διάρκεια Σπουδών Κ+4	Διάρκεια Σπουδών Κ+5	Διάρκεια Σπουδών Κ+6	Διάρκεια Σπουδών πλέον Κ+6	Δεν έχουν αποφοιτήσει [2]	Σύνολο
2018- 2019										
2019- 2020										
2020- 2021										
2021- 2022										
2022- 2023										
2023- 2024	10	9	0	0	0	0	0	0	81	100

1. Όπου Κ = Κανονική διάρκεια σπουδών (σε έτη) στο Τμήμα (π.χ. αν η κανονική διάρκεια σπουδών είναι 4 έτη, τότε Κ=4 έτη, Κ+1=5 έτη, Κ+2=6 έτη,..., Κ+6=10 έτη) π.χ 60= Αναγράφεται ο αριθμός των εγγεγραμμένων 4ετών φοιτητών του 2011-12, οι οποίοι αποφοίτησαν το ακαδ. έτος 2011-12 (Βάσει των εξεταστικών περιόδων που διενεργήθηκαν εντός του ακαδ. έτους (1.9.11-31.8.12) 15, 5, 4, κ.ο.κ= Αναγράφονται οι αντίστοιχοι αριθμοί των εγγεγραμμένων επί πτυχίω φοιτητών του 2011-12 (όπου 15=μόνο στο 1ο πτυχίο, 5= μόνο στο 2ο πτυχίο, 4= μόνο στο 3ο πτυχίο κλπ), οι οποίοι αποφοίτησαν το ακαδ. έτος 2011-12 (Βάσει των εξεταστικών περιόδων που διενεργήθηκαν εντός του ακαδ. έτους (1.9.11-31.8.12) συμπεριλαμβανομένης της επαναληπτικής εξεταστικής Σεπτεμβρίου 2011).

2. Αναγράφεται ο συνολικός αριθμός των λοιπών εγγεγραμμένων φοιτητών, οι οποίοι θα μπορούσαν να αποφοιτήσουν (εν δυνάμει πτυχιούχοι) το έτος αυτό και δεν αποφοίτησαν (π.χ αν η κανονική διάρκεια σπουδών είναι 4 έτη, τότε αυτοί που κατά το αναφερόμενο ακαδ. έτος είναι εγγεγραμμένοι στο 4ο έτος και πέρα από αυτό). π.χ 190= Αναγράφεται ο συνολικός αριθμός των εγγεγραμμένων 4ετών και επί πτυχίω φοιτητών του ακαδ. έτους 2011-12 που δεν αποφοίτησαν το ακαδ. έτος 2011-12.

3. Σύνολο: Αναγράφεται το άθροισμα όλων των πτυχιούχων και των εν δυνάμει πτυχιούχων του έτους αυτού (δηλαδή, το άθροισμα όλων των στηλών Κ, Κ+1, Κ+2,...,Δεν έχουν αποφοιτήσει)

Πίνακας 8. Επαγγελματική ένταξη των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Έτος	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Χρονικό διάστημα επαγγελματικής ένταξης μετά την αποφοίτηση (μήνες)[1]			
		Μετά από 6 μήνες	Μετά από 12 μήνες	Μετά από 24 μήνες	Μη ενταχθέντες - συνέχεια σπουδών
2018-2019					
2019-2020	0	0	0	0	0
2020-2021	0	0	0	0	0
2021-2022	0	0	0	0	0
2022-2023	0	0	0	0	0
2023-2024	19				19
Σύνολο	19				19

[1] Οι στήλες συμπληρώνονται με το πλήθος των αποφοίτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών, των οποίων η επαγγελματική ένταξη πραγματοποιήθηκε εντός του αντίστοιχου χρονικού διαστήματος μετά την αποφοίτησή τους.

Πίνακας 9. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Προπτυχιακών Σπουδών

		2023-2024	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019	Σύνολο
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού				0			
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	1	3	0	0		4
		Άλλα				0		
Επισκέπτες φοιτητές άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού				0			
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών			0	0		
		Άλλα				0		
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού				0			
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών			0	0		
		Άλλα				0		
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού				0	0		
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών			0	0	0	
		Άλλα				0	0	
Σύνολο		1	3					4

Πίνακας 11. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών

		2023-2024	2022-2023	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019	Σύνολο
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού				0	0		
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	1	3	0	0	0	4
		Άλλα				0	0	
Επισκέπτες φοιτητές άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού				0	0		
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	1		0	0	0	1
		Άλλα				0	0	
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού				0	2		2
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών			0	0	0	
		Άλλα				0	0	
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού				0	0		
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών			0	0	0	
		Άλλα				0	0	
Σύνολο		2	3			2		7

* Έτος: Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Πίνακας 12.1. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας)

Ακαδημαϊκό Έτος: 2023-2024

ΑΑ	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Πιστ. Μονάδες ECTS	Κατηγορία Μαθήματος	Τύπος Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Εξάμηνο	Τυχόν Προαπαιτούμενα Μαθήματα	Ιστότοπος	Σελίδα οδηγού σπουδών
1	Εισαγωγή στις Ιστορικές Σπουδές	HIA_I101	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	https://ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/a-eksamhno/yis101/	58
2	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία Ι-Θεματογραφία	HIA_PH205	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	https://ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/b-eksamhno/yph205/	60
3	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία - Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας Ι	HIA_PH304	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	https://ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/g-eksamhno/yph304/	62
4	Εισαγωγή στη Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς	HIA_A403	5	Υποχρεωτικό	Γενικών Γνώσεων	3	4ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE261/	64
5	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία ☐ Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας ΙΙ	HIA_PH405	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	4ο	Ναι	http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/d-eksamhno/yph406/	64
6	Ελληνική Ιστορία (19ος-20ος αιώνας)	HIA_I303	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	https://ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/g-eksamhno/yis303/	61

7	Μινωική Αρχαιολογία	HIA_A507	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE283/	66-67
8	Αρχαιολογία της Μακεδονίας	HIA_A508	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι	http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/	67
9	Ζητήματα Διαχείρισης Πολιτισμικής Κληρονομιάς	HIA_A509	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι	https://ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/z-eksamhno/ear705/	67
10	Ελληνική Τέχνη (18ος-20ος αιώνας)	HIA_A510	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE306/	67
11	Υλικός Πολιτισμός - Ανθρωπολογικές Κατευθύνσεις	HIA_A511	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι		68
12	Εισαγωγή στην Πληροφορική II	HIA_D307	5	Υποχρεωτικό	Γενικών Γνώσεων	3	3ο	Ναι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE271/	62-63
13	Εισαγωγή στη Δικτύωση Υπολογιστών	HIA_D502	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	5ο / 7ο	Όχι		69
14	Αλγόριθμοι και Πολιτισμική Τεχνολογία	HIA_D503	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE232/	69
15	Στοιχεία Βυζαντινού Πολιτισμού	HIA_I305	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE239/	61-62

16	Ρωμαϊκή ιστορία	HIA_I502	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE408/	65
17	Ιστορία των Πολιτισμών Ι	HIA_I507	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE165/	64-65
18	Ευρωπαϊκή Ιστορία: Από την Αναγέννηση ως τον Διαφωτισμό	HIA_I508	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE290/	66
19	Αρχαιολογία της Ύστερης Αρχαιότητας	HIA_A603	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	6ο / 8ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE338/	72
20	Δημόσια Αρχαιολογία	HIA_A605	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	3	6ο / 8ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE294/	72
21	Μυκηναϊκή Αρχαιολογία	HIA_A607	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	6ο / 8ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE300/	71
22	Αρχαία Ελληνική Κεραμική	HIA_A608	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	6ο / 8ο	Όχι		71
23	Τεχνολογίες Διαδικτύου και Πολιτιστικοί	HIA_D603	5	Μάθημα ελεύθερης	Επιστ. Περιοχής	3	6ο / 8ο	Όχι		73-74

	Ιστότοποι			επιλογής						
24	Ασφάλεια και Εμπιστοσύνη σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα	HIA_D607	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	6ο / 8ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE270/	73
25	Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών στην Ιστορία και την Αρχαιολογία	HIA_D608	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	3	6ο / 8ο	Όχι		74
26	Όψεις του δημόσιου & ιδιωτικού βίου στην Αρχαιότητα	HIA_I601	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	6ο / 8ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE419/	70
27	Ευρωπαϊκή Ιστορία: Από τον Διαφωτισμό στη Βιομηχανική Επανάσταση	HIA_I603	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	6ο / 8ο	Όχι		70
28	Ιστορία των Πολιτισμών II	HIA_I608	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	6ο / 8ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE164/	70
29	Βυζαντινή Αρχαιολογία II	HIA_A306	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	3ο	Ναι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE406/	62
30	Αρχαιολογία του Πρόσφατου Παρελθόντος	HIA_A708	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE312/	76

				Μαθημάτων)						
31	Αρχαιολογία της Αθήνας	HIA_A710	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι		77
32	Ψηφιοποίηση Πολιτιστικής Κληρονομιάς	HIA_D508	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι		68-69
33	Τεχνολογίες Διαδικτύου και Προηγμένες Πολιτιστικές Εφαρμογές	HIA_D704	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE319/	77
34	Ιστορία του Νέου Ελληνισμού II	HIA_I506	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Ναι		66
35	Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας	HIA_I702	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι	http://www.culture.upatras.gr/cms/?page_id=471	75
36	Ζητήματα στην Ιστορία της Τέχνης	HIA_A807	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	6ο / 8ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE307/	81
37	Εισαγωγή στην Αρχαιολογία του Αρχαίου Θεάτρου	HIA_A808	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα	Επιστ. Περιοχής	3	6ο / 8ο	Όχι		81-82

				Μαθημάτων)						
38	Δικτυακά Περιβάλλοντα και Πολιτισμός	HIA_D802	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE234/	83
39	Οικονομική Ιστορία	HIA_I609	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι	http://www.econ.upatras.gr/el/undergraduate/courses/oikonomiki-istoria	71
40	Ελληνική Οικονομική Ιστορία	HIA_I610	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι	http://www.econ.upatras.gr/el/undergraduate/courses/elliniki-oikonomiki-istoria	71
41	Δημόσια Ιστορία	HIA_I808	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE335/	79
42	Λαϊκός Πολιτισμός II	HIA_I809	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE333/	80
43	Θεωρία και Μεθοδολογία της Αρχαιολογίας	HIA_A192	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	10	Όχι	https://ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/a-eksamhno/yar102/	58
44	Κλασική Αρχαιολογία I	HIA_A194	4	Υποχρεωτικό	Γενικών Γνώσεων	3	10	Όχι	https://ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/a-eksamhno/yar104/	58
45	Βυζαντινή Αρχαιολογία I	HIA_A195	4	Κατ' επιλογήν	Επιστ. Περιοχής	3	10	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE403/	59

				υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)						
46	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης I	HIA_A196	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE305/	59
47	Μουσειολογία: ανάλυση και αξιολόγηση εκθέσεων	HIA_A711	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE441/	77
48	Θεωρίες μάθησης και εκπαίδευσης	HIA_ED702	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι		78
49	Ανάπτυξη δεξιοτήτων και επαγγελματοποίηση	HIA_ED703	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι		78
50	Οθωμανική Ιστορία	HIA_I705	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι		75
51	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία	HIA_PH101	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/modules/auth/courses.php?fc=125	59

52	Βυζαντινή Φιλολογία Ι	HIA_PH501	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι		69
53	Λατινική Φιλολογία Ι	HIA_PH502	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι		69
54	Αρχαία Ιστορία ΙΙ	HIA_I304	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE407/	61
55	Νέα Ελληνική Φιλολογία	HIA_PH703	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι		78
56	Προφορική Ιστορία	HIA_I806	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	6ο / 8ο	Όχι		79
57	Πολιτισμοί του Προϊστορικού Αιγαίου	HIA_A293	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	https://ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/b-eksamhno/yar203/	60
58	Κλασική Αρχαιολογία ΙΙ	HIA_A294	4	Υποχρεωτικό	Γενικών Γνώσεων	3	2ο	Όχι	https://ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/b-eksamhno/yar204/	60
59	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης ΙΙ	HIA_A492	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	4ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE297/	63
60	Ρωμαϊκή Αρχαιολογία	HIA_A496	4	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	4ο	Όχι	http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/	64

61	Εισαγωγή στην Πληροφορική Ι	HIA_D296	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	https://ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/b-eksamhno/ydg206/	60
62	Πολιτικές εκπαίδευσης και επιμόρφωσης εκπαιδευτικών	HIA_ED802	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	6ο / 8ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE427/	84
63	Σχεδιασμός εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε τυπικά και μη τυπικά περιβάλλοντα μάθησης	HIA_ED803	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	6ο / 8ο	Όχι		85
64	Πρακτική Διδασκαλία Φιλολογικών Μαθημάτων	HIA_ED805	5	Υποχρεωτικό	Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	3	6ο / 8ο	Όχι		85
65	Αρχαία Ιστορία Ι	HIA_I291	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE418/	59
66	Βυζαντινή Ιστορία	HIA_I294	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/modules/auth/courses.php?fc=125	59
67	Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία	HIA_I490	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	4ο	Όχι	https://ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/st-eksamhno/eis604/	66
68	Ιστορία του Νέου Ελληνισμού Ι	HIA_I499	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	4ο	Όχι	https://ha.upatras.gr/undergraduate/undergraduatecourses/d-eksamhno/yis409/	72
69	Στοιχεία Μεταβυζαντινού και Οθωμανικού	HIA_I807	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	6ο / 8ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE167/	79-80

	Πολιτισμού			(από πίνακα Μαθημάτων)						
70	Επαναστατικά κινήματα πριν το 1821	HIA_I810	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι		80
71	Βυζαντινή Φιλολογία: μέθοδοι και προσεγγίσεις	HIA_PH206	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	20	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/CULTURE413/	60
72	Γλωσσολογία	HIA_PH602	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Γενικών Γνώσεων	3	60 / 80	Όχι		74
73	Βυζαντινή Φιλολογία II	HIA_PH603	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Ναι		74
74	Λατινική Φιλολογία II	HIA_PH803	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι		83-84
75	Νέα Ελληνική Φιλολογία II	HIA_PH804	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/LIT2107/	84
76	Νέα Ελληνική Φιλολογία III	HIA_PH805	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	60 / 80	Όχι	http://philology.upatras.gr/courses/neoelliniki-pezograpfia-1830-1914/	84

				(από πίνακα Μαθημάτων)						
77	Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία	HIA_I194	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/modules/auth/courses.php?fc=125	58
78	Πρακτική Άσκηση	HIA_EPA600	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	40	6ο / 8ο	Όχι		75

Πίνακας 12.1. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (Τμήμα Μουσειολογίας)

Ακαδημαϊκό Έτος: 2023-2024

ΑΑ	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Πιστ. Μονάδες ECTS	Κατηγορία Μαθήματος	Τύπος Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Εξάμηνο	Τυχόν Προαπαιτούμενα Μαθήματα	Ιστότοπος	Σελίδα οδηγού σπουδών
1	Σχεδιασμός και εκπόνηση εκπαιδευτικής έρευνας	MUS_700	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	7ο	Όχι		44
2	Ψηφιοποίηση πολιτιστικής κληρονομιάς και μουσειακών συλλογών	MUS_702	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	7ο	Όχι		44-45
3	Ανάλυση και αξιολόγηση εκθέσεων	MUS_703	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	7ο	Όχι		45
4	Θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας πολιτισμικών μονάδων	MUS_704	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	7ο	Όχι		45

5	Μουσεία και ψηφιακές τεχνολογίες	MUS_705	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	7ο	Όχι	https://eclass.upatras.gr/courses/MUS226/	46
6	Εισαγωγή στη διαχείριση ανθρώπινου δυναμικού	MUS_706	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	7ο	Όχι		46
7	Εισαγωγή στην εκπαιδευτική τεχνολογία	MUS_707	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	7ο	Όχι		46-47
8	Ανάπτυξη δεξιοτήτων και επαγγελματοποίηση	MUS_708	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	7ο	Όχι		47
9	Μουσείο και σχολείο	MUS_800	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι		47-48
10	Μουσεία: Προκλήσεις στον 21ο αιώνα	MUS_801	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	8ο	Όχι		48
11	Στοιχεία Αρχαιομετρίας	MUS_802	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	8ο	Όχι		48
12	Εκθεσιακός σχεδιασμός (οργάνωση χώρου, φωτισμός, πρόσβαση)	MUS_803	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	8ο	Όχι		48-49
13	Πολιτικές εκπαίδευσης προσωπικού: Έτυπες και μη τυπικές μορφές	MUS_804	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι		49
14	Ερμηνευτικές στρατηγικές	MUS_805	5	Μάθημα	Επιστ.	3	8ο	Όχι		49-50

	και συγγραφή μουσειακών κειμένων			ελεύθερης επιλογής	Περιοχής					
15	Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις σε παιδικά μουσεία	MUS_806	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	3	8ο	Όχι		50
16	Πρακτική άσκηση	MUS_807	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	3	8ο	Όχι		50

Πίνακας 12.2. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας)

Ακαδημαϊκό Έτος: 2023-2024

ΑΑ	Εξάμηνο	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Υπεύθυνος Διδάσκων & Συνεργάτες	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε) & αντίστοιχες ώρες/εβδ.	Πολλαπλή Βιβλιογραφία	Χρήση Εκπαιδευτικών Μέσων	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων	Περιγραφή Επάρκειας Εκπαιδευτικών Μέσων	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους φοιτητές
1	1ο	Εισαγωγή στις Ιστορικές Σπουδές	HIA_I101	Αν. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		155	136	69	9
2	2ο	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία Ι-Θεματογραφία	HIA_PH205	Αν. Καθ. Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		209	215	44	4

3	3ο	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία - Ανθολογία ποιήσης και πεζογραφίας Ι	HIA_RH304	Αν. Καθ. Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		118	77	44	5
4	4ο	Εισαγωγή στη Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς	HIA_A403	Επ. Καθ. Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		124	98	55	4
5	4ο	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία ☒ Ανθολογία ποιήσης και πεζογραφίας ΙΙ	HIA_RH405	Αν. Καθ. Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		90	62	32	2
6	3ο	Ελληνική Ιστορία (19ος-20ος αιώνας)	HIA_I303	Αν. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		110	75	11	6
7	5ο / 7ο	Μινωική Αρχαιολογία	HIA_A507		Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		22	16	13	
8	5ο / 7ο	Αρχαιολογία της Μακεδονίας	HIA_A508	Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		17	6	5	
9	5ο / 7ο	Ζητήματα Διαχείρισης Πολιτισμικής Κληρονομιάς	HIA_A509	Επ. Καθ. Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		76	48	43	6
10	5ο / 7ο	Ελληνική Τέχνη (18ος-20ος αιώνας)	HIA_A510	Επ. Καθ. ΤΕΝΕΚΕΤΖΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		21	16	12	1
11	5ο / 7ο	Υλικός Πολιτισμός - Ανθρωπολογικές	HIA_A511	Συνταξιούχος Καθηγητής	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		55	41	30	3

		Κατευθύνσεις		Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων									
12	3ο	Εισαγωγή στην Πληροφορική II	HIA_D307	Αν. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		83	47	43	4
13	5ο / 7ο	Εισαγωγή στη Δικτύωση Υπολογιστών	HIA_D502	Αν. Καθ. Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		60	48	48	3
14	5ο / 7ο	Αλγόριθμοι και Πολιτισμική Τεχνολογία	HIA_D503	Αν. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		15	7	7	1
15	3ο	Στοιχεία Βυζαντινού Πολιτισμού	HIA_I305	Αν. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		80	49	47	4
16	5ο / 7ο	Ρωμαϊκή ιστορία	HIA_I502	Επ. Καθ. ΜΠΑΡΤΖΩΚΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		53	48	17	5
17	5ο / 7ο	Ιστορία των Πολιτισμών Ι	HIA_I507	Αν. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		50	30	29	4
18	5ο / 7ο	Ευρωπαϊκή Ιστορία: Από την Αναγέννηση ως τον Διαφωτισμό	HIA_I508			Ναι	Ναι	Ναι		19	12	8	

19	6ο / 8ο	Αρχαιολογία της Υστερης Αρχαιότητας	HIA_A603	Επ. Καθ. ΒΕΙΚΟΥ ΜΥΡΤΩ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		36	23	18	4
20	6ο / 8ο	Δημόσια Αρχαιολογία	HIA_A605	Επ. Καθ. Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		50	23	22	
21	6ο / 8ο	Μυκηναϊκή Αρχαιολογία	HIA_A607	Εντεταλμένοι Διδάσκοντες ΜΠΑΛΙΤΣΑΡΗ ΑΝΘΟΥΛΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		98	71	58	7
22	6ο / 8ο	Αρχαία Ελληνική Κεραμική	HIA_A608	Εντεταλμένοι Διδάσκοντες ΧΑΡΟΚΟΠΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		40	36	18	1
23	6ο / 8ο	Τεχνολογίες Διαδικτύου και Πολιτιστικοί Ιστότοποι	HIA_D603	Αν. Καθ. Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		62	46	46	2
24	6ο / 8ο	Ασφάλεια και Εμπιστοσύνη σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα	HIA_D607	Αν. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		43	25	19	1
25	6ο / 8ο	Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών στην Ιστορία και την Αρχαιολογία	HIA_D608	Επ. Καθ. Κατσιάνης Χαρισίου Μάρκος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		20	10	9	1

26	6ο / 8ο	Όψεις του δημόσιου & ιδιωτικού βίου στην Αρχαιότητα	HIA_I601	Επ. Καθ. ΜΠΑΡΤΖΩΚΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		36	18	13	1
27	6ο / 8ο	Ευρωπαϊκή Ιστορία: Από τον Διαφωτισμό στη Βιομηχανική Επανάσταση	HIA_I603	Εντεταλμένοι Διδάσκοντες ΓΚΙΖΕΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι			51	31	32	2
28	6ο / 8ο	Ιστορία των Πολιτισμών II	HIA_I608	Αν. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		88	79	78	7
29	3ο	Βυζαντινή Αρχαιολογία II	HIA_A306	Επ. Καθ. ΒΕΙΚΟΥ ΜΥΡΤΩ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		149	72	41	11
30	5ο / 7ο	Αρχαιολογία του Πρόσφατου Παρελθόντος	HIA_A708	Επ. Καθ. Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		96	70	65	7
31	5ο / 7ο	Αρχαιολογία της Αθήνας	HIA_A710	Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		68	49	28	10
32	5ο / 7ο	Ψηφιοποίηση Πολιτιστικής Κληρονομιάς	HIA_D508	Επ. Καθ. Κατσιάνης Χαρισίου Μάρκος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		22	19	14	6
33	5ο / 7ο	Τεχνολογίες Διαδικτύου και Προηγμένες Πολιτιστικές Εφαρμογές	HIA_D704	Αν. Καθ. Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 2 β) Εργαστήριο, 1	Ναι	Ναι	Ναι		68	60	60	4

34	5ο / 7ο	Ιστορία του Νέου Ελληνισμού ΙΙ	HIA_I506	Επ. Καθ. Καρακώστα Κωνσταντίνα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		36	12	8	4
35	5ο / 7ο	Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας	HIA_I702	Αν. Καθ. Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		72	60	54	8
36	6ο / 8ο	Ζητήματα στην Ιστορία της Τέχνης	HIA_A807	Επ. Καθ. ΤΕΝΕΚΕΤΖΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		50	34	30	2
37	6ο / 8ο	Εισαγωγή στην Αρχαιολογία του Αρχαίου Θεάτρου	HIA_A808	Επ. Καθ. Di Napoli Valentina, Υπεύθυνος Διδάσκων		Ναι	Ναι	Ναι		54	53	35	2
38	6ο / 8ο	Δικτυακά Περιβάλλοντα και Πολιτισμός	HIA_D802	Αν. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		23	13	13	2
39	6ο / 8ο	Οικονομική Ιστορία	HIA_I609	Καθ. Πατρώνης Βασίλειος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		24	22	22	1
40	6ο / 8ο	Ελληνική Οικονομική Ιστορία	HIA_I610	Καθ. Πατρώνης Βασίλειος, Υπεύθυνος Διδάσκων		Ναι	Ναι	Ναι		36	31	31	2
41	6ο / 8ο	Δημόσια Ιστορία	HIA_I808	Αν. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		27	16	16	

42	6ο / 8ο	Λαϊκός Πολιτισμός II	HIA_I809	Συνταξιούχος Καθηγητής Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		27	17	11	1
43	1ο	Θεωρία και Μεθοδολογία της Αρχαιολογίας	HIA_A192	Επ. Καθ. Κατσιάνης Χαρισίου Μάρκος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		110	64	29	13
44	1ο	Κλασική Αρχαιολογία I	HIA_A194	Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		128	87	35	12
45	1ο	Βυζαντινή Αρχαιολογία I	HIA_A195	Επ. Καθ. ΒΕΙΚΟΥ ΜΥΡΤΩ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		86	54	30	13
46	1ο	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης I	HIA_A196	Επ. Καθ. ΤΕΝΕΚΕΤΖΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		86	66	18	10
47	5ο / 7ο	Μουσειολογία: ανάλυση και αξιολόγηση εκθέσεων	HIA_A711	Ε.ΔΙ.Π. ΠΥΡΠΥΛΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		68	60	53	3
48	5ο / 7ο	Θεωρίες μάθησης και εκπαίδευσης	HIA_ED702	Ε.ΔΙ.Π. Καρανικόλα Ζωή, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		135	107	95	9
49	5ο / 7ο	Ανάπτυξη δεξιοτήτων και επαγγελματοποίηση	HIA_ED703	Αν. Καθ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		15	12	12	

50	5ο / 7ο	Οθωμανική Ιστορία	HIA_I705	Επ. Καθ. Καρακώστα Κωνσταντίνα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		94	71	26	3
51	1ο	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία	HIA_PH101	α) Επ. Καθ. ΒΕΙΚΟΥ ΜΥΡΤΩ, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Ε.ΔΙ.Π. ΣΤΑΜΟΥΛΗ ΑΛΕΞΙΑ-ΦΩΤΕΙΝΗ, Συνεργάτης	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		105	105	59	12
52	5ο / 7ο	Βυζαντινή Φιλολογία Ι	HIA_PH501	Ε.ΔΙ.Π. ΣΤΑΜΟΥΛΗ ΑΛΕΞΙΑ-ΦΩΤΕΙΝΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		27	17	12	6
53	5ο / 7ο	Λατινική Φιλολογία Ι	HIA_PH502	Καθ. Λίπκα . Μιχαήλ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		2	2	2	
54	3ο	Αρχαία Ιστορία ΙΙ	HIA_I304	Επ. Καθ. ΜΠΑΡΤΖΩΚΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		137	104	32	
55	5ο / 7ο	Νέα Ελληνική Φιλολογία	HIA_PH703	Αν. Καθ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		68	57	37	
56	6ο / 8ο	Προφορική Ιστορία	HIA_I806		Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		14	8	8	
57	2ο	Πολιτισμοί του Προϊστορικού Αιγαίου	HIA_A293	Επ. Καθ. Κατσιάνης Χαρισίου Μάρκος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		95	86	27	2
58	2ο	Κλασική Αρχαιολογία	HIA_A294	Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης,	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		108	66	19	2

		II		Υπεύθυνος Διδάσκων									
59	4ο	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης II	HIA_A492	Επ. Καθ. ΤΕΝΕΚΕΤΖΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		63	38	19	1
60	4ο	Ρωμαϊκή Αρχαιολογία	HIA_A496	Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		63	44	23	1
61	2ο	Εισαγωγή στην Πληροφορική I	HIA_D296	Αν. Καθ. Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		81	54	54	1
62	6ο / 8ο	Πολιτικές εκπαίδευσης και επιμόρφωσης εκπαιδευτικών	HIA_ED802	Αν. Καθ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		15	8	8	
63	6ο / 8ο	Σχεδιασμός εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε τυπικά και μη τυπικά περιβάλλοντα μάθησης	HIA_ED803	Αν. Καθ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		61	41	41	3
64	6ο / 8ο	Πρακτική Διδασκαλία Φιλολογικών Μαθημάτων	HIA_ED805	Ε.ΔΙ.Π. ΣΤΑΜΟΥΛΗ ΑΛΕΞΙΑ-ΦΩΤΕΙΝΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		31	28	28	4
65	2ο	Αρχαία Ιστορία I	HIA_I291	Επ. Καθ. ΜΠΑΡΤΖΩΚΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		82	96	19	3

66	2ο	Βυζαντινή Ιστορία	HIA_I294	Εντεταλμένοι Διδάσκοντες ΘΕΟΤΟΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		94	89	47	3
67	4ο	Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Ιστορία	HIA_I490	Αν. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος Διδάσκων		Ναι	Ναι	Ναι		63	47	35	3
68	4ο	Ιστορία του Νέου Ελληνισμού Ι	HIA_I499	Επ. Καθ. Καρακώστα Κωνσταντίνα, Υπεύθυνος Διδάσκων		Ναι	Ναι	Ναι		63	48	14	1
69	6ο / 8ο	Στοιχεία Μεταβυζαντινού και Οθωμανικού Πολιτισμού	HIA_I807	Αν. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		93	76	76	5
70	6ο / 8ο	Επαναστατικά κινήματα πριν το 1821	HIA_I810	Επ. Καθ. Καρακώστα Κωνσταντίνα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		29	19	13	1
71	2ο	Βυζαντινή Φιλολογία: μέθοδοι και προσεγγίσεις	HIA_PH206	Επ. Καθ. ΒΕΙΚΟΥ ΜΥΡΤΩ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		81	67	18	4
72	6ο / 8ο	Γλωσσολογία	HIA_PH602	Επ. Καθ. Μαρκόπουλος Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		20	15	8	
73	6ο / 8ο	Βυζαντινή Φιλολογία II	HIA_PH603	Ε.ΔΙ.Π. ΣΤΑΜΟΥΛΗ ΑΛΕΞΙΑ-ΦΩΤΕΙΝΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		19	17	14	4

74	6ο / 8ο	Λατινική Φιλολογία II	HIA_PH803	Επ. Καθ. Οικονομοπούλου Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 2 β) Φροντιστήριο, 1	Ναι	Ναι	Ναι		1	1	1	
75	6ο / 8ο	Νέα Ελληνική Φιλολογία II	HIA_PH804	Αν. Καθ. Αθήνη . Αναστασία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		16	8	5	1
76	6ο / 8ο	Νέα Ελληνική Φιλολογία III	HIA_PH805	Ε.ΔΙ.Π. Ιερωνυμάκη Ευθαλία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		34	33	14	2
77	1ο	Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία	HIA_I194	Εντεταλμένοι Διδάσκοντες ΓΚΙΖΕΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		86	87	29	
78	6ο / 8ο	Πρακτική Άσκηση	HIA_EPA600	Αν. Καθ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 40	Ναι	Ναι			17	17	16	

Πίνακας 12.2. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (Τμήμα Μουσειολογίας)

Ακαδημαϊκό Έτος: 2023-2024

ΑΑ	Εξάμηνο	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Υπεύθυνος Διδάσκων & Συνεργάτες	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε) & αντίστοιχες ώρες/εβδ.	Πολλαπλή Βιβλιογραφία	Χρήση Εκπαιδευτικών Μέσων	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων	Περιγραφή Επάρκειας Εκπαιδευτικών Μέσων	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους φοιτητές
1	7ο	Σχεδιασμός και εκπόνηση εκπαιδευτικής έρευνας	MUS_700	Ε.Δι.Π. Καρανικόλα Ζωή, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		126	115	114	
2	7ο	Ψηφιοποίηση πολιτιστικής κληρονομιάς και μουσειακών συλλογών	MUS_702	Ε.Δι.Π. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		30	29	14	
3	7ο	Ανάλυση και αξιολόγηση εκθέσεων	MUS_703	Ε.Δι.Π. ΠΥΡΠΥΛΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		132	118	109	
4	7ο	Θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας πολιτισμικών μονάδων	MUS_704	Εντεταλμένοι Διδάσκοντες ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		140	114	114	

5	7ο	Μουσεία και ψηφιακές τεχνολογίες	MUS_705	Ε.ΔΙ.Π. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		33	23	16
6	7ο	Εισαγωγή στη διαχείριση ανθρώπινου δυναμικού	MUS_706	α) Αν. Καθ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Ε.ΔΙ.Π. ΣΤΑΜΟΥΛΗ ΑΛΕΞΙΑ-ΦΩΤΕΙΝΗ, Συνεργάτης	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		123	107	100
7	7ο	Εισαγωγή στην εκπαιδευτική τεχνολογία	MUS_707	Αν. Καθ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		108	97	97
8	7ο	Ανάπτυξη δεξιοτήτων και επαγγελματοποίηση	MUS_708	α) Αν. Καθ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Ε.ΔΙ.Π. ΠΥΡΡΥΛΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ, Συνεργάτης	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		115	101	101
9	8ο	Μουσείο και σχολείο	MUS_800	Ε.ΔΙ.Π. Καρανικόλα Ζωή, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		144	116	113
10	8ο	Μουσεία: Προκλήσεις στον 21ο αιώνα	MUS_801	Ε.ΔΙ.Π. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		85	83	56

11	8ο	Στοιχεία Αρχαιομετρίας	MUS_802	Ε.ΔΙ.Π. ΠΥΡΠΥΛΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		120	111	102	
12	8ο	Εκθεσιακός σχεδιασμός (οργάνωση χώρου, φωτισμός, πρόσβαση)	MUS_803	Ε.ΔΙ.Π. ΠΥΡΠΥΛΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		119	110	101	
13	8ο	Πολιτικές εκπαίδευσης προσωπικού: τύπος και μη τυπικές μορφές	MUS_804	Αν. Καθ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		139	114	114	
14	8ο	Ερμηνευτικές στρατηγικές και συγγραφή μουσειακών κειμένων	MUS_805	Εντεταλμένοι Διδάσκοντες ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		91	78	76	
15	8ο	Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις σε παιδικά μουσεία	MUS_806	Ε.ΔΙ.Π. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		72	71	41	
16	8ο	Πρακτική άσκηση	MUS_807	Αν. Καθ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		47	43	43	

Πίνακας 13.1. Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Ακαδημαϊκό Έτος: 2023-2024

Τίτλος ΠΜΣ: Σύγχρονες Προσεγγίσεις στην Ιστορία και την Αρχαιολογία των πόλεων

ΑΑ	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Ιστότοπος	Σελίδα οδηγού σπουδών	Υπεύθυνος Διδάσκων & Συνεργάτες	Κατηγορία Μαθήματος	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε)	Ακαδημαϊκό Εξάμηνο	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους φοιτητές
1	Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις του αστικού χώρου	HAC101	https://ha.upatras.gr/graduate/graduatecourses/msc-a-eksamhno/hac101/		Συνταξιούχος Καθηγητής Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Χεμερινό	6	6	6	2
2	"Αρχαία πόλις": Ιστορικές και φιλολογικές αναagnώσεις	HAC102	https://ha.upatras.gr/graduate/graduatecourses/msc-a-eksamhno/hac102/		α) Αν. Καθ. Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. ΜΠΑΡΤΖΩΚΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Χεμερινό	6	6	6	4
3	Ψηφιακές μέθοδοι στην Ιστορία και στην Αρχαιολογία των πόλεων	HAC103	https://ha.upatras.gr/graduate/graduatecourses/msc-a-eksamhno/hac103/		Επ. Καθ. Κατσιάνης Χαρισίου Μάρκος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Χεμερινό	6	6	6	2
4	Βυζαντινή και Οθωμανική πόλη	HAC105	https://ha.upatras.gr/graduate/graduatecourses/msc-b-eksamhno/hac105/		Επ. Καθ. ΒΕΙΚΟΥ ΜΥΡΤΩ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Διαλέξεις	Εαρινό	6	6	6	
5	Αρχαιολογία των ελληνικών πόλεων	HAC104	https://ha.upatras.gr/graduate/graduatecourses/msc-b-eksamhno/hac104/		Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Διαλέξεις	Εαρινό	6	5	5	

					Διδάσκων							
6	Ψηφιακές υπηρεσίες και διαδικτυο	HAC106	https://ha.upatras.gr/graduate/graduatecourses/msc-b-eksamhno/hac106/		α) Δν. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Δν. Καθ. Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Διαλέξεις	Εαρινό	6	6	6	

Πίνακας 13.2. Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Ακαδημαϊκό Έτος: 2023-2024

Τίτλος ΠΜΣ: Σύγχρονες Προσεγγίσεις στην Ιστορία και την Αρχαιολογία των πόλεων

ΑΑ	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Ώρες εργαστηρίου ή άσκησης	Πιστ. Μονάδες ECTS	Πρόσθετη Βιβλιογραφία	Εξάμηνο	Τυχόν Προαπαιτούμενα Μαθήματα	Χρήση Εκπαιδευτικών Μέσων	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων	Περιγραφή Επάρκειας Εκπαιδευτικών Μέσων
1	Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις του αστικού χώρου	HAC101	3	0	10	Ναι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
2	"Αρχαία πόλεις": Ιστορικές και φιλολογικές αναγνώσεις	HAC102	3	0	10	Ναι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
3	Ψηφιακές μέθοδοι στην Ιστορία και στην Αρχαιολογία των πόλεων	HAC103	3	0	10	Ναι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
4	Βυζαντινή και Οθωμανική πόλη	HAC105	3	0	10	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	

5	Αρχαιολογία των ελληνικών πόλεων	HAC104	3	0	10	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
6	Ψηφιακές υπηρεσίες και διαδίκτυο	HAC106	3	0	10	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	

Πίνακας 15. Αριθμός Επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Z	Η	Θ	Ι
2018										
2019	1	14	0	10	0	6	0	1	7	1
2020	3	8	0	20	0	10	0	3	2	2
2021	2	4	1	11	1	6	3	1	8	0
2022	0	15	0	16	2	5	3	10	8	0
2023	5	16	0	20	1	5	4	7	25	5
Σύνολο	11	57	1	77	4	32	10	22	50	8

Επεξηγήσεις:

A = Βιβλία/μονογραφίες

B = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Γ = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές

Δ = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

Ε = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές

ΣΤ = Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

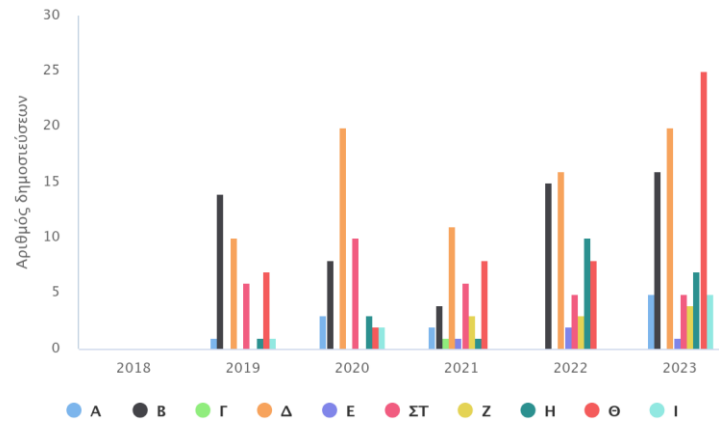
Z = Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Η = Άλλες εργασίες

Θ = Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά

Ι = Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Αριθμός Επιστημονικών δημοσιεύσεων



Πίνακας 16. Αναγνώριση του ερευνητικού έργου του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	E	ΣΤ	Z
2018							
2019	272	0	3	8	5	7	0
2020	157	0	2	8	4	9	0
2021	148	0	0	10	10	18	0
2022	144	0	0	21	4	8	0
2023	117	0	2	25	9	28	0
Σύνολο	838	0	7	72	32	70	0

Επεξηγήσεις:

A = Ετεροαναφορές

B = Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου

Γ = Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

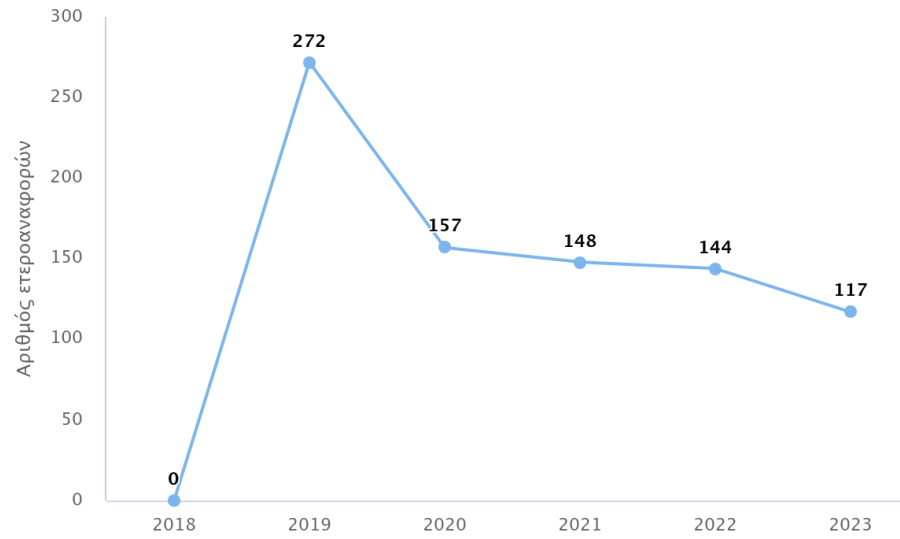
Δ = Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων

E = Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

ΣΤ = Προσκλήσεις για διαλέξεις

Z = Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

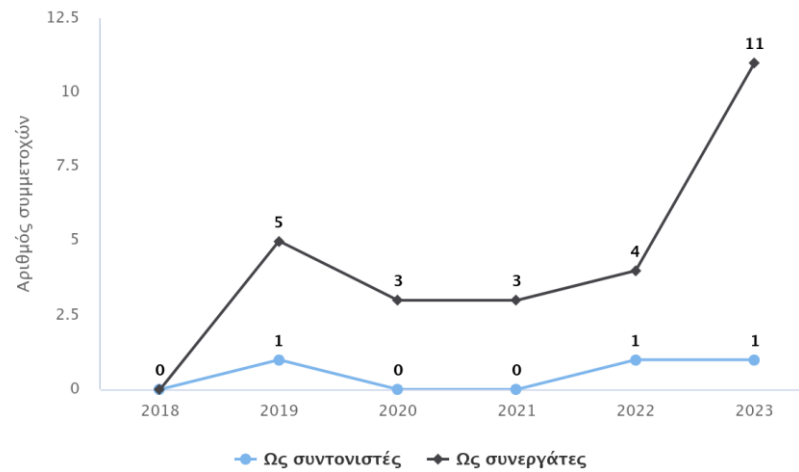
Ετεροαναφορές



Πίνακας 17. Διεθνής Ερευνητική/Ακαδημαϊκή Παρουσία Τμήματος

		2023	2022	2021	2020	2019	2018	Σύνολο
Αριθμός συμμετοχών σε διεθνή ανταγωνιστικά ερευνητικά προγράμματα	Ως συντονιστές	1	1	0	0	1		3
	Ως συνεργάτες (partners)	11	4	3	3	5		26
Αριθμός μελών ΔΕΠ με χρηματοδότηση από διεθνής φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας		5	3	2	2	7		19
Αριθμός μελών ΔΕΠ με διοικητικές θέσεις σε διεθνείς ακαδημαϊκούς/ερευνητικούς οργανισμούς ή επιστημονικές εταιρίες		3	0	1	4	6		14

Αριθμός συμμετοχών σε διεθνή ερευνητικά προγράμματα



3. Γενική εικόνα Τμήματος - Προπτυχιακά Μαθήματα

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΜΟΝΑΔΑ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ (ΜΟ.ΔΙ.Π)

(Γενική εικόνα Τμήματος - Προπτυχιακά Μαθήματα)

Τμήμα: Ιστορίας-Αρχαιολογίας

Τύπος Ερωτηματολογίου: Προπτυχιακό

Ακαδημαϊκό Έτος: 2023-2024

ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ

A/A Ερ.	Ερώτηση	Συνολο Απαντήσεων	Έγκυρες	Μ.Ο.	Τ.Α.
Παρακολούθηση Μαθημάτων					
1	Πόσο συχνά παρακολουθείτε τα μαθήματα γενικώς;	298	288	3.78	1.45
2	Πόσο συχνά παρακολουθείτε τις παραδόσεις του συγκεκριμένου μαθήματος;	298	285	3.60	1.50
3	Πόσο ενδιαφέρον βρίσκετε το περιεχόμενο του μαθήματος;	298	295	3.81	1.31
4	Πόσο χρήσιμο θεωρείτε το μάθημα για την όλη πορεία των σπουδών σας;	298	294	3.75	1.34
5	Πόσο σχετίζεται το μάθημα με όσα διδαχθήκατε ή διδάσκεστε σε άλλα μαθήματα;	298	292	3.49	1.27
/6	Οι αίθουσες διδασκαλίας είναι κατάλληλες;	298	274	2.93	1.22
7	Το ωρολόγιο πρόγραμμα διδασκαλίας διευκολύνει στην παρακολούθηση;	298	271	3.19	1.37
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων			3.52	1.39
Συγγράμματα, Πανεπιστημιακές Σημειώσεις					
8	Καλύπτει το περιεχόμενο του συγγράμματος την ύλη του μαθήματος;	298	280	3.53	1.33
9	Καλύπτει το περιεχόμενο των πανεπιστημιακών σημειώσεων την ύλη του μαθήματος;	298	271	3.73	1.38
10	Πόσο καλή κρίνετε την ποιότητα των χορηγούμενων συγγραμμάτων;	298	278	3.69	1.29
11	Πόσο καλή κρίνετε την ποιότητα του περιεχομένου των πανεπιστημιακών σημειώσεων;	298	268	3.76	1.34
12	Πόσο σημαντική θεωρείτε τη συμβολή του πρόσθετου υποστηρικτικού υλικού (αν χορηγείται) στην κατανόηση του μαθήματος;	298	267	3.74	1.31

13	Έχετε έγκαιρα τα συγγράμματα στη διάθεσή σας για να τα μελετήσετε στη διάρκεια του εξαμήνου;	298	286	3.69	1.38
14	Χρησιμοποιείτε την Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου ή του Τμήματός σας;	298	283	2.39	1.47
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων			3.50	1.44
Διδασκαλία					
15	Σας εξήγησε ο διδάσκων τη σημασία και τους στόχους του μαθήματος;	298	268	3.96	1.29
16	Ήταν κατανοητός ο διδάσκων στις παραδόσεις του;	298	267	4.00	1.34
17	Κρίνετε ικανοποιητική την οργάνωση του περιεχομένου και τη συνοχή των παραδόσεων κατά την εξέλιξη των μαθημάτων;	298	269	3.92	1.36
18	Σας κίνησε το ενδιαφέρον για το μάθημα ο τρόπος διδασκαλίας;	298	269	3.73	1.43
19	Προσάρμοσε ο διδάσκων τη διδασκαλία του μαθήματος στο επίπεδο γνώσεων των φοιτητών/τριών;	298	267	3.82	1.38
20	Ενθάρρυνε ο διδάσκων του φοιτητές/τριες να διατυπώνουν απόψεις-ερωτήσεις;	298	266	3.94	1.34
21	Κρίνετε ικανοποιητική την επικοινωνία του διδάσκοντα με τους φοιτητές/τριες;	298	267	3.88	1.35
22	Απαντούσε κατανοητά ο διδάσκων στις ερωτήσεις σας;	298	268	3.99	1.31
23	Ήταν συνεπής η προσέλευση του διδάσκοντα στις παραδόσεις;	298	271	4.17	1.25
24	Ανέπτυξε ο διδάσκων τη συνεργασία με τους φοιτητές/τριες;	298	263	3.86	1.31
25	Ο τρόπος εξέτασης του μαθήματος συμβάλλει στην επίτευξη των στόχων του μαθήματος;	298	254	3.82	1.38
26	Χρησιμοποιούνται Τεχνολογίες της Πληροφορίας και Επικοινωνίας για τις ανάγκες του μαθήματος;	298	265	3.64	1.33
27	Δόθηκαν από τον διδάσκοντα παραδείγματα και επεξηγήσεις για την καλύτερη κατανόηση της ύλης;	298	267	3.88	1.38
28	Σας παρακινεί ο διδάσκων να αξιοποιείτε τις πηγές της γνώσης (βιβλιοθήκες, ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων, επιστημονικά περιοδικά κ.λ.π)	298	260	3.73	1.39
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων			3.88	1.35
Βαθμός δυσκολίας του μαθήματος και μαθησιακά αποτελέσματα					
29	Στο μάθημα αυτό εμπλουτίζονται οι γνώσεις σας για το επιστημονικό σας πεδίο;	298	290	3.73	1.35
30	Δυσκολεύεστε να αφομοιώσετε την ύλη του μαθήματος;	298	291	3.98	1.13
31	Κρίνετε ότι ο φόρτος εργασίας του μαθήματος είναι μεγαλύτερος σε σχέση με άλλα μαθήματα;	298	290	3.97	1.09

32	Σε ποιο βαθμό κατά τη γνώμη σας αποκτάτε τις γνώσεις που προβλέπονται στο περίγραμμα του μαθήματος στο Πρόγραμμα Σπουδών;	298	286	3.63	1.27
33	Θεωρείτε ότι ο ρυθμός εισαγωγής της νέας γνώσης ανταποκρίνεται στις ικανότητές σας;	298	284	3.64	1.22
34	Σε ποιο βαθμό κατά τη γνώμη σας αποκτάτε τις δεξιότητες/ικανότητες που προβλέπονται στο περίγραμμα του μαθήματος στο Πρόγραμμα Σπουδών;	298	285	3.55	1.28
35	Μάθατε από τη διδασκαλία του μαθήματος να αναζητάτε τρόπους τεκμηρίωσης;	298	266	3.65	1.42
36	Σε ποιο βαθμό το μάθημα αυτό πιστεύετε ότι συμβάλλει στην επιστημονική σας συγκρότηση;	298	293	3.79	1.31
Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων				3.74	1.27



4. Δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ για το έτος 2023

Βιβλία/Μονογραφίες

Veikou, M., 2023. Spatial Paths to Holiness – Literary ‘Lived Spaces’ in eleventh-century Byzantine saints’ Lives, *Studia Byzantina Upsaliensia* 22, Uppsala: Acta Universitatis Upsaliensis.

Μεράντζας, Χ., Τσιόδουλος, Σ., & Χουλιάρης, Ι. (2023). Η δυαδική αντίθεση παραδείσου και κόλασης [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις, Αθήνα 2023 [<https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-181>]

Παναγιωτόπουλος, Γ., Καρανικόλα, Ζ., Ζωγόπουλος, Κ., (2023). Οι δεξιότητες στο σύγχρονο συγκείμενο. Ένας ερευνητικός διάλογος. ISBN:978-960-612-453-2. Αθήνα: Γρηγόρης.

Σταμούλη, Αλεξία-Φωτεινή, (και Αλεξάκης Αλέξανδρος), *Υστερη Βυζαντινή Αγιολογία: Συγγραφείς και κείμενα*, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις, 2023

Εργασίες σε Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Bachtsiavanou, M., Karanikola, Z., Palaiologou, N. (2023). Perceptions of ZEP teachers towards parental involvement of culturally and linguistically diverse families: Promoting school-family cooperation. *Societies MDPI*, 13, 159 (pages 1-13). <https://doi.org/10.3390/soc13070159>.

Karanikola, Z., Panagiotopoulos, G. (2023). Adult education and globally engaged trainers: the case of vocational training institutes. *Education Sciences*, MDPI, 13(4), 362. <https://doi.org/10.3390/educsci13040362>

Παλαιολόγου, Ν., Καρανικόλα, Ζ. (2023). Διερευνώντας τη σημασία των ήπιων δεξιοτήτων κατά τη μαθησιακή διαδικασία. Έρευνα στην εκπαίδευση, 12(1), 20–36. <https://doi.org/10.12681/hjre.32150>

Τσιντώνη, Τ., Καρανικόλα, Ζ., Παλαιολόγου, Ν., (2023). Παγκόσμιοι πολίτες και ικανότητες: Διερεύνηση του βαθμού αυτοβελτίωσης εκπαιδευτικών και φοιτητών. *Academia, Higher Education Policy Network*, 31-32, 84-113. ISSN, 2241-1402. <http://xantho.lis.upatras.gr/pasithee/index.php/academia>

Katsianis, M., Bruseker, G., Nenova, D., Marlet, O., Hivert, F., Hiebel, G., Ore, C.-E., Derudas, P., Opitz, R., Uleberg, E. 2023. Semantic Modelling of Archaeological Excavation Data. A review of the current state of the art and a roadmap of activities, *Internet Archaeology* 64. <https://doi.org/10.11141/ia.64.12>

R. Vital, S. Sylaiou, D. Koukopoulos, K. Koukoulis, P. Dafiotis, and C. Fidas, “Comparison of Extended Reality Platforms and Tools for Viewing and Exhibiting Art,” *Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage*, Elsevier, 2023. doi: <https://doi.org/10.1016/j.daach.2023.e00298>.

G. Koutromanos, D. Koukopoulos, Z. Koukopoulos, and C. Mouzakis, “Cultural Heritage Content Development and Dissemination through a Participatory Platform: Lessons Learned from In-service Teachers’ Perception,” *Journal of Education and Information Technologies*, Vol. 28, pp. 3513-3536, Springer Nature, 2023. <https://doi.org/10.1007/s10639-022-11336-6>.

Panagiotopoulos, G. (2023). European Mobility Programs and Skills Development. *European Journal of Development Studies*, 4(1), 1-6. DOI:10.24018/ejdevelop.2023.4.1.332

Panagiotopoulos, G., Karanikola, Z., Palaiologou, N., Kostoulas, A. (2023). Digital competences and higher education teachers’ responsiveness in the contemporary context. In *I-HE 2023 Proceedings: Innovating Higher Education Conference 2023 04 - 06 October | Istanbul*, pp. 206-220. ISBN: 9789079730476.

Panagiotopoulos, G. (2023). Democratic Operation and Organization of the School Leadership. *International Journal of Scientific Research and Management (IJSRM)*, 11(12), 3082-3090. DOI: 10.18535/ijssrm/v11i12.e101

Papandreopoulou Katia, « Transnationalism in the field of art in Greece; the case of the International Exhibition of Athens in 1903”, π. *Historiein*, 20/2 (2023)

Stamouli, Alexia-Foteini, Places between East and West: The testimony of late Byzantine hagiography, *Βυζαντινός Δόμος* 31 (2023), 245-255

Eleftheria Iakovaki, Markos Konstantakis, Alexandros Teneketzis and George Konstantakis, «Analyzing Cultural Routes and Their Role in Advancing Cultural Heritage Management within Tourism: A Systematic Review with a Focus on the Integration of Digital Technologies», *Encyclopedia*, 1, 2023, σελ. 1–14, <https://doi.org/10.3390/encyclopedia1010000>.

Mariana Ziku, Alexandros Teneketzis, Georgios Alexandridis, Yannis Christodoulou, Markos Konstantakis, Athanasios Drosopoulos, Elias Dritsas, Georgios Siolas, Konstantinos Paximadis,

Fevronia Rousaki, George Caridakis, « Digital Cultural Heritage Management for Local Heritage: Overcoming Barriers to Accessibility with Regional Digital Infrastructures», *Journal of Integrated Information Management*, 9(1), 2024, σελ. 20–29. <https://doi.org/10.26265/jiim.v9i1.38585>.

Aristeidis Karras, Christos N. Karras, Konstantinos C. Giotopoulos, Dimitrios Tsolis, Konstantinos Oikonomou, Spyros Sioutas: Federated Edge Intelligence and Edge Caching Mechanisms. *Inf.* 14(7): 414 (2023)

Eleni Vlachou, Christos N. Karras, Aristeidis Karras, Dimitrios Tsolis, Spyros Sioutas: EVCA Classifier: A MCMC-Based Classifier for Analyzing High-Dimensional Big Data. *Inf.* 14(8): 451 (2023)

Aristeidis Karras, Christos N. Karras, Spyros Sioutas, Christos Makris, George Katselis, Ioannis Hatzilygeroudis, John A. Theodorou, Dimitrios Tsolis: An Integrated GIS-Based Reinforcement Learning Approach for Efficient Prediction of Disease Transmission in Aquaculture. *Inf.* 14(11): 583 (2023)

Anastasios Giannaros, Aristeidis Karras, Leonidas Theodorakopoulos, Christos N. Karras, Panagiotis Kranias, Nikolaos Schizas, Gerasimos Kalogeratos, Dimitrios Tsolis: Autonomous Vehicles: Sophisticated Attacks, Safety Issues, Challenges, Open Topics, Blockchain, and Future Directions. *J. Cybersecur. Priv.* 3(3): 493-543 (2023)

Εργασίες σε Πρακτικά συνεδρίων με κριτές

Veikou, M., 2023. "Geographies of Consumption in Byzantine Epirus: 'Urban' Spaces and Practices from the Seventh to the Twelfth Century", in: J. Vroom (ed.), *Feeding the Byzantine City: The Archaeology of Consumption in the Eastern Mediterranean (ca. 500-1500)*, MPMAS 5, Turnhout: Brepols Publishers, 77-107.

Dimitrakopoulou, G. The conflict between Energy and Urizen. Blake's alienated Reason as the source of oppression in the human mind and identity. Δημοσιεύθηκε στο επιστημονικό περιοδικό του Συνεδρίου: SWS Florence ART Extended Scientific Sessions – Arts and Humanities 2023. 30/5-1/6/2023, Virtual Sessions, Florence, Italy.

Karanikola, Z., Vasileiadou R. (2023). Adult East European Immigrants in Greece. The right to more holistic integration. In *Book of Proceedings*, M. Radulovic, & M. Trajkovic (Eds.), The 29th International Scientific Conference "Educational Research and School Practice". Towards a More Equitable Education: From Research to Change. Faculty of Philosophy (Belgrade) - December 1, 2023, pp. 68-73, ISBN 978-86-7447-165-4.

Panagiotopoulos, G., Karanikola, Z., Palaiologou, N., Kostoulas, A. (2023). Digital competences and higher education teachers' responsiveness in the contemporary context. In *I-HE 2023 Proceedings: Innovating Higher Education Conference 2023 04 - 06 October | Istanbul*, pp. 206-220. ISBN: 9789079730476.

Palaiologou, N., Karanikola, Z. Tsekourlouki, E., (2023). Life at the Camp: intercultural awareness in the community and refugee children at the forefront. TEAE Conference 2023 - Reimagining transformative and emancipatory adult education for a world to come. Koulaouzidis, G., & Soeiro, D. (Eds.). *Reimagining transformative and emancipatory adult education for a world to come*, pp. 245-254. Fylatos Publishing.

D. Koukopoulos, P. Dafiotis, S. Sylaiou, K. Koukoulis, and C. Fidas, "Evaluating the Design of an Art Student Framework Supporting XR Exhibitions," *Proc. of the 26th Pan-hellenic Conference on Informatics with International Participation*, pp. 267-272, ACM, 2023.

Έλλη Λεμονίδου, «Έλληνες εθελοντές στη Γαλλία κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου», στο: Πέτρος Παπαπολυβίου, Νικόλας Μανιτάκης (επιμ.), Εθελοντές στα πολεμικά μέτωπα των Βαλκανίων και της Ευρώπης στη δεκαετία του 1910. Εθνική συστράτευση και διεθνιστική αλληλεγγύη, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη 2023, 129-154.

Elli Lemonidou, «Les aspirations grecques révélées lors des négociations de paix et la réalité complexe des traités», στο: Isabelle Davion, Stanislas Jeannesson (dir.), Les traités de paix 1918-1923. La paix les uns contre les autres, Sorbonne Université Presses, Paris 2023, 271-284.

Georges Kokkinos, Elli Lemonidou, «The multiple importance of Henri Moniot’s work and its reception in Greece. New challenges for an established authority», στο: Mostafa Hassani-Idrissi (dir.), Henri Moniot. Historien et didacticien, L’Harmattan, Paris 2023, 173-183.

Έλλη Λεμονίδου, «“The long First World War” ή “The Greater War”: Διευρύνοντας τα όρια μελέτης του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου», στο: Ανδρονίκη Διαλέτη, Ρίκα Μπενβενίστε, Γιώργος Πλακωτός (επιμ.), Τοπικό, Διεθνικό και Παγκόσμιο στην Ευρωπαϊκή Ιστορία. Κινητικότητες, συναντήσεις, ιεραρχήσεις, Θεμέλιο, Αθήνα 2023, 283-300.

Tenekentzis, A. «Imagining Europe: Myth, Memory and Identity in German Historical Museum, 1989-2019», Signs of Europe: discourses, mythologies, politics of representation (Selected Proceedings from the 12th International Conference Hellenic Semiotics Society), Lia Yoka, Evangelos Kourdis (επιμ.), The Hellenic Semiotics Society, Θεσσαλονίκη 2023, σελ. 206-223.

Τενεκεντζής, Α. «Τα ψηφιακά μέσα στην υπηρεσία της ιστορίας της τέχνης. Μια κριτική αποτίμηση των εργαλείων και των τάσεων σε εθνικό και διεθνές επίπεδο», στο Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες στην Ελλάδα: προβληματισμοί και προκλήσεις (Πρακτικά ημερίδας), Πέτρος Πετρίδης (επιμ.), Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΚΕΑΕ), 2023, DOI: <https://doi.org/10.12681/praktika.5213>.

Τενεκεντζής, Α. «Η μνήμη του Υπαρκτού Σοσιαλισμού στη Γερμανία 30 χρόνια μετά: Η πολιτική εκθέσεων του Γερμανικού Ιστορικού Μουσείου και η διαχείριση των δημόσιων μνημείων της πρώην Ανατολικής Γερμανίας», στο Ο Ψυχρός Πόλεμος στην τέχνη, την ιστορία και την εκπαίδευση, (Πρακτικά ημερίδας, 10 Δεκεμβρίου 2021, Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες), Αλέξανδρος Τενεκετζής/ Άγγελος Παληκίδης (επιμ.), Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες, Αθήνα 2024, DOI: <https://doi.org/10.12681/praktika.6873>.

Tenekentzis, A. «Research Program “WaRs: War and Resistance Monuments in Greece: Documentation of and Historical Approach to Public Monuments, 1945–today”: The Parameters of Building a Database on Monuments», Monuments for World War II: Memory and Oblivion in the Balkans and Central-East Europe, (Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Ίδρυμα Β. & Μ. Θεοχαράκη, Αθήνα 23-24 Νοεμβρίου 2023), Αρετή Αδαμοπούλου / Άννα Μαρία Δρουμπούκη (επιμ.), Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων / ΕΛΙΔΕΚ, Ιωάννινα 2024, σελ. 26-32 (<https://drive.google.com/file/d/1WbGLP1tSkGfdyLLlcU0xRIYFiZih3LAQ/view>).

Aristeidis Karras, Christos N. Karras, Anastasios Giannaros, Dimitrios Tsolis, Spyros Sioutas: Mobility-Aware Workload Distribution and Task Allocation for Mobile Edge Computing Networks. ACR 2023: 395-407

Aristeidis Karras, Christos N. Karras, Ioanna Giannoukou, Konstantinos C. Giotopoulos, Dimitrios Tsolis, Ioannis Karydis, Spyros Sioutas: Decentralized Algorithms for Efficient Energy Management over Cloud-Edge Infrastructures. ALGOCLOUD 2023: 211-230

Danai-Maria Katsanta, Demetrios Tsolis: Citing the Impacts of the Covid-19 Pandemic on the Cultural sector. IISA 2023: 1-4

Dimitrios Tsoukalos, Anastasios Giannaros, Dimitrios Tsolis: Virtual Street Museum - An Augmented Reality Application for the Emergence of the Ancient Topography for the center of Athens. IISA 2023: 1-6

Aristeidis Karras, Anastasios Giannaros, Christos N. Karras, Konstantinos C. Giotopoulos, Dimitrios Tsolis, Spyros Sioutas: Edge Artificial Intelligence in Large-Scale IoT Systems, Applications, and Big Data Infrastructures. SEEDA-CECNSM 2023: 1-8

Aristeidis Karras, Christos N. Karras, Anastasios Giannaros, Konstantinos C. Giotopoulos, Dimitrios Tsolis, Konstantinos Oikonomou, Spyros Sioutas: TinyML-based Event Detection: An Edge-Cloud Approach for Smart Agriculture over LoRa WSNs. SEEDA-CECNSM 2023: 1-10

Εργασίες σε Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές

Παπανδρεοπούλου, Κ. «Η Hilla Rebay, από το μουσείο Μη-Αντικειμενικής Ζωγραφικής στο Guggenheim: ο ρόλος της θεοσοφίας και του μυστικισμού στη συγκρότηση μιας εικαστικής συλλογής στις αρχές του 20ού αιώνα», στο Άρτεμις Ζερβού (επιμ.), Ψηφιακά Πρακτικά της Επιστημονικής Συνάντησης «Θεοσοφισμός και εικαστικές τέχνες» (Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, 13 Ιανουαρίου 2023). Θέματα Τέχνης, ιστότοπος ΕΠΜΑΣ, Σεπτέμβριος 2023: <https://www.nationalgallery.gr/themata-technis/theosofismos-kai-eikastikes-technes/>

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

Δαμάσκος, Δ. Βορειοελλαδικά γλυπτά ρωμαϊκών χρόνων στο Μουσείο Μπενάκη, στο: Μ. Διαμάντη (επιμ.), Άγγελος. Αφιέρωμα στη μνήμη του Άγγελου Δεληβορριά (Αθήνα 2023) 75-85

Καρακώστα Κωνσταντίνα «Το ιστορικό ντοκιμαντέρ και η ψηφιακή διδασκαλία της Ιστορίας.» Στο Ανθρώπινο Δυναμικό. Ειδικά ζητήματα και Σύγχρονες προσεγγίσεις στην Εκπαίδευση, επιμ. Γ. Παναγιωτόπουλος, Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη, 2024, σσ. 221-227. ISBN: 978-960-612-516-4.

Γλαβά, Ε., Καρανικόλα, Ζ., Παλαιολόγου, Ν. (2023). Εκπαίδευση Μεταναστών Μαθητών/τριών: η περίπτωση της ελληνικής δημόσιας δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Στο Μ. Κουρουσιδίου, Δ., Κατσαρού & Α. Αργυριάδης, Ένταξη και Εκπαίδευση Ευάλωτων και Ευπαθών Κοινωνικών Ομάδων (σ. 281-299), Gutenberg.

Papadopoulou, K., Palaiologou, N., Karanikola, Z. (2023). Teachers' own perspectives of their intercultural and global competences. In M. Liakopoulou. S.G. Soulis, A. Galani Challenges and concerns in 21st century education (Eds.), pp. 243-257. Cambridge Scholars Publishing.

Π. Δαφιώτης, Ε. Στυλιανίδης, Σ. Συλαίου, Δ. Κουκόπουλος, και Χ. Φείδας, “Ζητήματα Αξιολόγησης σε Εικονικές Εκθέσεις: Εφαρμογές στα πεδία της ανάδειξης πολιτισμού και της διδακτικής της τέχνης,” στο συλλογικό τόμο Τεκμηρίωση και Ανάδειξη Πολιτισμού, Ε. Στυλιανίδης, και Σ. Συλαίου (επιστημονική επιμέλεια), Κεφ. 10, pp. 135-148, Εκδ. Τζιόλα, 2023

Έλλη Λεμονίδου, «Η Συνθήκη της Λωζάννης ως ορόσημο της Ιστορίας του 20ού αιώνα», Εισαγωγή στο: Jay Winter, 24 Ιουλίου 1923: Η μέρα που τελείωσε ο Μεγάλος Πόλεμος. Η στοχοποίηση των αμάχων στον πόλεμο (τίτλος πρωτοτύπου: The Day the Great War Ended, 24 July 1923. The Civilianization of War, Oxford University Press, Oxford 2022), μετάφραση: Ανδρέας Κίκηρας, επιστημονική επιμέλεια: Έλλη Λεμονίδου, Πεδίο, Αθήνα 2023, xix-xxv.

Έλλη Λεμονίδου, «Οι πολύτροπες διαδρομές της μνήμης και του πένθους», Εισαγωγή στο: Jay Winter, Τόποι μνήμης, τόποι πένθους. Ο Μεγάλος Πόλεμος στην ευρωπαϊκή πολιτισμική ιστορία (τίτλος πρωτοτύπου: Sites of Memory, Sites of Mourning, Cambridge University Press, Cambridge 1995), μετάφραση: Ανδρέας Κίκηρας, επιστημονική επιμέλεια: Έλλη Λεμονίδου, Πεδίο, Αθήνα 2023, xvii-xx.

Έλλη Λεμονίδου, «Περιεχόμενα και αποχρώσεις μιας επετείου. Η εκατονταετηρίδα του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου στη Γαλλία και την Ελλάδα», στο: Χάρης Αθανασιάδης, Πολυμέρης Βόγλης (επιμ.), Εθνικές Επέτειοι. Μορφές διαχείρισης της μνήμης και της ιστορίας, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2023, 183-205.

Έλλη Λεμονίδου, «Η Ελλάδα και ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος», στο: Gordon Kerr, Μια σύντομη Ιστορία του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου (τίτλος πρωτοτύπου: A Short History of the First World War, Pocket Essentials, London 2014), μετάφραση: Ανδρέας Παππάς, Ψυχογιός, Αθήνα 2023, 201-217.

Stamouli, A. F. Horses in a Christian context: the evidence of Saint Basil the Great, in M. Bibby (ed.), *Saints and Sinners on Horseback Volume I*, Rewriting Equestrian History vol. 5.1, Trivent Publishing, 2023 (eISBN: 978-615-6405-88-3, ISSN: 2676-8097), 153-177

Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Jay Winter, 24 Ιουλίου 1923: Η μέρα που τελείωσε ο Μεγάλος Πόλεμος. Η στοχοποίηση των αμάχων στον πόλεμο (τίτλος πρωτοτύπου: The Day the Great War Ended, 24 July 1923. The Civilianization of War, Oxford University Press, Oxford 2022), μετάφραση: Ανδρέας Κίκηρας, επιστημονική επιμέλεια: Έλλη Λεμονίδου, Πεδίο, Αθήνα 2023, 372 σελ.

Jay Winter, Τόποι μνήμης, τόποι πένθους. Ο Μεγάλος Πόλεμος στην ευρωπαϊκή πολιτισμική ιστορία (τίτλος πρωτοτύπου: Sites of Memory, Sites of Mourning, Cambridge University Press, Cambridge 1995), μετάφραση: Ανδρέας Κίκηρας, επιστημονική επιμέλεια: Έλλη Λεμονίδου, Πεδίο, Αθήνα 2023, 443 σελ.

Αλέξανδρος Τενεκετζής/ Λία Γυιόκα (επιμ.), Εικαστικές Τέχνες στην Ελλάδα τη Δεκαετία του 1940 (Πρακτικά ημερίδας, 17-18 Σεπτεμβρίου 2021, Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας – Μουσείο Γ.Ι. Κατσίγρα.), Εταιρεία Ελλήνων Ιστορικών Τέχνης, Αθήνα 2023 (ηλεκτρονική δημοσίευση στο <https://eeit.org/e-books/>).

Αλέξανδρος Τενεκετζής/ Άγγελος Παληκίδης (επιμ.), Ο Ψυχρός Πόλεμος στην τέχνη, την ιστορία και την εκπαίδευση, Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες, Αθήνα 2024, DOI: <https://doi.org/10.12681/praktika.6869>.

Άλλες εργασίες

Felicetti, A. Hiebel, G., Katsianis, M., Ore, C.E. (eds) 2023. Definition of the CRMarchaeo An Extension of CIDOC CRM to support the archaeological excavation process. Version 2.0 (Contributions by Christaki, E., Doerr, M., Hermon, S., Kritsotaki, A., Masur, A., May, K., Ronzino, P., Schmidle, W., Theodoridou, M., Tsiafaki, D. et al.). July 2023. <https://cidoc-crm.org/crmarchaeo/ModelVersion/crmarchaeo-version-2.0>.

Μπαρτζώκα, Αλεξάνδρα, Στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος «N@utilos 2», πραγματοποιήθηκε η επεξεργασία, επιμέλεια και ανάρτηση στον ιστότοπο <https://nautilos.arch.uoa.gr/> των παρακάτω επιγραφικών λημμάτων με τα οποία ασχολήθηκαν μεταπτυχιακοί φοιτητές του ΕΚΠΑ:

Μ. Μανέτας, «Ναυτίλος Ε27. Αθηναϊκός νόμος κατά της τυραννίδας», στο Ναυτίλος. Επιλογή αρχαίων ελληνικών επιγραφών και παπύρων, online από 2023 (ημερομηνία δημιουργίας: 1/6/2023, ημερομηνία ανανέωσης: 2/10/2024).

I. Πιττερός, «Ναυτίλος Ε29. Αθηναϊκό ψήφισμα για τις Ερυθρές», στο Ναυτίλος. Επιλογή αρχαίων ελληνικών επιγραφών και παπύρων, online από 2023 (ημερομηνία δημιουργίας: 1/6/2023, ημερομηνία ανανέωσης: 31/12/2023).

B. Παπουτσάκης, «Ναυτίλος Ε31. Ψήφισμα για τη χρηματοδότηση της παρακαταθήκης του ιερού της Αθηνάς Λινδίας» στο Ναυτίλος. Επιλογή αρχαίων ελληνικών επιγραφών και παπύρων, online από 2023 (ημερομηνία δημιουργίας: 2/6/2023, ημερομηνία ανανέωσης: 23/7/2024).

N. Κωστόπουλος, «Ναυτίλος Ε40. Ταφικοί νόμοι από την Ιουλίδα της Κέας» στο Ναυτίλος. Επιλογή αρχαίων ελληνικών επιγραφών και παπύρων, online από 2023 (ημερομηνία δημιουργίας: 6/6/2023, ημερομηνία ανανέωσης: 23/7/2024).

Romano, D, G. Voyatzis, M. and N. Pantzou, Report of Activities Mt. Lykaion Excavation and Survey Project and Parrhasian Heritage Park Field School

Andreasen, N. Gougoulis, C and N. Pantzou, 2023. Research Report of the Pantopoleion Project, Society of PostMedieval Archaeology annual newsletter.

Παπανδρεοπούλου Αικατερίνη - Καρολίνα Μετάφραση: Dario Gamboni, « Οπτική Αμφισημία και ερμηνεία » [Ambivalence visuelle et Interpretation], Ιστορία της Τέχνης, #12, 2023.

Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά

Κατσιάνης Χαρισίου Μάρκος 3D spatial analyses of the hominin, primate and carnivore fossil assemblages from M4 at the Sterkfontein Caves, South Africa: implications for Plio-Pleistocene ecology, taphonomy and hominin evolution. 13th Annual ESHE (European Society for the study of Human Evolution) Conference, Aarhus, Denmark, 21-23/9/2023 (M. Horn, M. Katsianis, K. Kuman, S. Merlo, D. Stratford).

Katsianis Markos, Archaeological sites as urban spaces. Situating circulation and movement in the western hills of Athens over the long-term and during the COVID-19 pandemic. Celebrate CHAT – 20 years, Patras, 3-5/11/2023 (M. Katsianis, A. Theocharaki, L. Costaki).

Lemonidou, Elli, «Une revue critique des relations franco-helléniques dans les années 1914-1922» Εισήγηση στη Διεθνή Επιστημονική Διημερίδα με τίτλο «100 ans de diplomatie culturelle française/100 χρόνια γαλλικής πολιτιστικής διπλωματίας». Διοργάνωση: Πανεπιστήμιο Πειραιώς. Πανεπιστήμιο Πειραιώς, Μεγάλο Αμφιθέατρο του Πανεπιστημίου, 12-13 Ιανουαρίου 2023.

Lemonidou, Elli, «Η περίπτωση των Μικρασιατών προσφύγων ως χαρακτηριστικό παράδειγμα βίαιης μετακίνησης πληθυσμών – Διεθνείς διαστάσεις και απηχήσεις» Ομιλία στο Επιστημονικό Συνέδριο με τίτλο «Ο προσφυγικός κόσμος στην Ελλάδα μετά τη Συνθήκη της Λωζάνης». Διοργάνωση: Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας/Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας – Ελληνική Εταιρία Ιστορικών της Εκπαίδευσης – Δήμος Φλώρινας. Φλώρινα, Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων Δήμου Φλώρινας, 17-19 Μαρτίου 2023.

Lemonidou, Elli, «Οι εθνικές διεκδικήσεις της Ελλάδας στο τέλος του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου και η Θράκη» Εισήγηση στο Επιστημονικό Συνέδριο που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του Ερευνητικού Προγράμματος «Ψηφιακή Θράκη. Χαρτογραφώντας την ιστορία και τον πολιτισμό για την ποιοτική αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος». Διοργάνωση: Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Κομοτηνή, Πανεπιστημιούπολη, 1-2 Ιουνίου 2023.

Lemonidou, Elli, «Πολυτροπικό εκπαιδευτικό περιβάλλον και οπτικός γραμματισμός» Εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο με τίτλο «Διοίκηση και Ηγεσία στην Εκπαίδευση».

Διοργάνωση: Περιφέρεια Ηπείρου/Περιφερειακή Ενότητα Άρτας – Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Άρτας, Άρτα, Ξενοδοχείο «Βυζαντινό», 4-5 Σεπτεμβρίου 2023.

Lemonidou, Elli, «Research Project KI.NE.T.E.: “A more inclusive school history: cracking the canon, enhancing agency» Εισήγηση (με τους Κώστα Κορρέ, Βασιλική Σακκά και Ιωάννα Δεκατρή) στο Διεθνές Συνέδριο με τίτλο «Filiations and Schools in Research in History, Geography and Social Sciences Education». Διοργάνωση: International Research Association for History and Social Sciences Education (IRAHSS/AIRDHSS). Κολωνία, 18-20 Σεπτεμβρίου 2023.

Lemonidou, Elli, «The case of Rodis Roufos» Εισήγηση (με τον Χρήστο Αποστολόπουλο) στο Διεθνές Συνέδριο με τίτλο «Diplomatie et Littérature / Diplomacy and Literature». Διοργάνωση: Πανεπιστήμιο Πειραιώς, Πανεπιστήμιο Πειραιώς, 18-20 Οκτωβρίου 2023.

Lemonidou, Elli, «Perceptions of Military Occupations in Greece during WWI – the role of Press and Public Opinion» Εισήγηση στο Ερευνητικό Σεμινάριο με τίτλο «Military Occupations and International Relations in Modern Times: Case Studies from Romanian and World History». Διοργάνωση: Romanian Ministry of Education – University “Alexandru Ioan Cuza”. Ιάσιο, 2-3 Νοεμβρίου 2023.

Lemonidou, Elli, «Τα ντοκιμαντέρ για το Πολυτεχνείο και ο ρόλος τους στην καθιέρωση της επετείου στη Μεταπολίτευση» Εισήγηση στο Συνέδριο με τίτλο «Το Πολυτεχνείο ως Δημόσια Ιστορία. Οι αποτυπώσεις, οι αναγνώσεις, οι αναπαραστάσεις (1974-2023)». Διοργάνωση: Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών. Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αμφιθέατρο Σάκη Καράγιωργα, 2-4 Νοεμβρίου 2023.

Lemonidou, Elli, «Μεταξύ αποδοχής και αμφισβήτησης: αντιδράσεις και κληρονομίες των συνθηκών του Τριανόν, του Νεϊγύ και της Λωζάνης στη διάρκεια ενός αιώνα» Εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο με τίτλο «100 χρόνια από τη Συνθήκη της Λωζάνης: ο αντίκτυπός της στη σημερινή Ανατολική Μεσόγειο και πέρα από αυτή». Διοργάνωση: Γενική Γραμματεία Θρησκευμάτων του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού – Ιερά Μητρόπολη Μεσσηνίας, σε συνεργασία με το Ερευνητικό Πρόγραμμα για την Αρμενική Γενοκτονία του Πανεπιστημίου Καλιφόρνια ΗΠΑ και την Έδρα Ποντιακών Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Καλαμάτα, Elite City Resort, 7-9 Δεκεμβρίου 2023.

Lemonidou, Elli, «Research Project KI.NE.T.E.: An innovative multi-tool approach to the teaching of School History in Greece Εισήγηση (με τους Κώστα Κορρέ, Βασιλική Σακκά και Ιωάννα Δεκατρή) στο Διεθνές Συνέδριο με τίτλο «The historical-educational heritage as a source for the Public History of Education. Between good practices and new perspectives». Διοργάνωση: Società Italiana per lo studio del patrimonio storico-educativo (SIPSE) – Università Cattolica del Sacro Cuore. Milan, Catholic University of the Sacred Heart, 14-15 Δεκεμβρίου 2023.

Andreasen, H. N. and N. Pantzou, Tradition and innovation at a 20th century mountain village shop in Greece. Post-Medieval Archaeology Congress 2023, Poznan, Poland

Pantzou, N., Romano, D. G. and M. Davison, A Heritage Park in the Making: The Parrhasian Heritage Park of the Peloponnese, International Conference Learning Villages, Cultural Heritage, and Rural Landscapes, Kalamata, Greece, April 20, 2023

Σταμούλη Αλεξία-Φωτεινή, Η παιδική παρουσία στην ύστερη βυζαντινή αγιολογία, Δ' [ΙΑ'] Συνάντηση Ελλήνων Βυζαντινολόγων, Κομοτηνή, 29 Σεπτεμβρίου 2023

Σταμούλη Αλεξία-Φωτεινή, Γυναικεία παρουσία στην ύστερη βυζαντινή αγιολογία, Συνέδριο: Η θέση της γυναίκας κατά την μακραίωνη περίοδο της Βυζαντινής αυτοκρατορίας (330-1453 μ.Χ.), Σύνδεσμος Ελληνίδων Επιστημόνων, 23 Σεπτεμβρίου 2023

Σταμούλη Αλεξία-Φωτεινή, Women martyrs of the late Byzantine period, Second International Conference on Early Christian Literature, Late Antiquity and Byzantine Hagiography Imitationes Christi and Women Martyrs, Universitat de València – 6 September 2023

Σταμούλη Αλεξία-Φωτεινή, (with Anastasija Ropa) The Horse in the Hippodrome: a Fixture, an Athlete or an Agent?, Byzantine Animals Between Materiality and Fantasy, International Conference, Katowice, 23.6.2023

Σταμούλη Αλεξία-Φωτεινή, The Use of Horses According to the Historiographical Work of Georgios Pachymeres, 58th International Congress on Medieval Studies, 12/05/2023, session: Horse History III: Equids and Society

Σταμούλη Αλεξία-Φωτεινή, (και Γάκης Διονύσιος), Εισήγηση στο Τέταρτο Διεθνές Συνέδριο Βυζαντινών και Μεσαιωνικών Σπουδών (Λευκωσία, 17 Μαρτίου 2023), με θέμα: Η αστρονομία στην αγιολογία: Νικηφόρος Γρηγοράς, Θεόδωρος Μετοχίτης και Μάξιμος Πλανούδης

Σταμούλη Αλεξία-Φωτεινή, Roman, allied and enemy cavalry in the Histories by John Kantakouzenos, in: Medieval Horse Types and Breeds, Virtual seminar supported by Latvian Academy of Sport Education and Trivent Medieval, 23/02/2023

Τενεκεντζής, Α. «Η Θράκη στην ψηφιακή εποχή: ταξινόμηση και ανάδειξη πολιτισμικού υλικού», Επιστημονική ημερίδα - Η Θράκη ως πεδίο ιστορικής έρευνας και πολιτισμικής ανάπτυξης, Πάντειο Πανεπιστήμιο, 19 Ιουνίου 2023.

Tenekentzis, A. «Localizing Public Memory. Interpretations of World War II in Greece and their Effect on the Construction of Monuments», Memory Studies Association 7th Annual Conference, Communities & Change, University of Newcastle, 6 Ιουλίου 2023.

Tenekentzis, A. «Interpretive approaches to historical painting: From national to social art history», Decentering art and design history: research, practice, education, University of Nicosia, Λευκωσία, Κύπρος, 15-17 Ιουλίου 2023.

Τενεκεντζής, Α. «Η μνήμη του Πολυτεχνείου στη δημόσια γλυπτική», Το Πολυτεχνείο ως Δημόσια Ιστορία : Οι χρήσεις, οι προσλήψεις, οι αναπαραστάσεις (1974-2023), Πάντειο Πανεπιστήμιο, 2-4 Νοεμβρίου 2023.

Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά

Pantzou, N. Romano, D. G. and D. Parakonstantinou, From Theory to Practice: The Parrhasian Heritage Park Field School. Επιστημονική ημερίδα "Σχεδιάζοντας διαδρομές Πολιτισμού", Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 23.11.2023

Σταμούλη, Αλεξία-Φωτεινή, Είς μνήμην Άλώσεως, Επιστημονική διαδικτυακή ημερίδα, 29/5/2023, (προσκεκλημένη ομιλήτρια), θέμα: Καταστροφές, λοιμοί και λιμοί σε υστεροβυζαντινά αγιολογικά κείμενα

Άλλα

Έλλη Λεμονίδου, «Ερωτήματα και προκλήσεις της ιστορίας του Μεσοπολέμου Εναρκτήρια ομιλία στο Διεθνές Συνέδριο με τίτλο «Όψεις της ιστορίας του Μεσοπολέμου. Διεθνείς, εθνικές και τοπικές διαστάσεις». Διοργάνωση: Πανεπιστήμιο Πατρών, με την υποστήριξη

του ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Πατρών και του Ομίλου για την Ιστορική Εκπαίδευση στην Ελλάδα (ΟΙΕΕ). Πάτρα, Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών, 19 Οκτωβρίου 2023.

Έλλη Λεμονίδου 2. «Παρουσίαση της μετάφρασης στα ελληνικά του βιβλίου του Jay Winter *24 Ιουλίου 1923. Η μέρα που τέλειωσε ο Μεγάλος Πόλεμος*»

Ομιλία στο πλαίσιο της παρουσίασης της ελληνικής μετάφρασης του βιβλίου του Jay Winter, *24 Ιουλίου 1923. Η μέρα που τέλειωσε ο Μεγάλος Πόλεμος* (Πεδίο, Αθήνα 2023) με συνομιλητές τους: Jay Winter, Μαρία Ρεπούση και Βασίλη Μπογιατζή. Τον συντονισμό της εκδήλωσης είχε η Καθηγήτρια του Παντείου Πανεπιστημίου Δέσποινα Παπαδημητρίου. Διοργάνωση: Εκδόσεις Πεδίο Αθήνα, Βιβλιοπωλείο Επί Λέξει, 20 Οκτωβρίου 2023.

Έλλη Λεμονίδου 3. «Η επέτειος της 28^{ης} Οκτωβρίου 1940 και η σημασία της» Ομιλία στο πλαίσιο Ημερίδας για την επέτειο της 28^{ης} Οκτωβρίου 1940.

Διοργάνωση: Ίδρυμα Δούκα – Διακίδειος Σχολή Πάτρα, Αίθουσα εκδηλώσεων της Διακιδείου Σχολής, 23 Οκτωβρίου 2023.

Έλλη Λεμονίδου 4. «Ιστορία, Κινηματογράφος και ιστορική εκπαίδευση» Εισήγηση στο Επιμορφωτικό Σεμινάριο με τίτλο «Ιστορία και Κινηματογράφος. Η αξιοποίηση των κινηματογραφικών ταινιών στη διδασκαλία της Ιστορίας». Διοργάνωση: Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού/Περιφερειακή Διεύθυνση Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπαίδευσης Αττικής/3^ο Περιφερειακό Κέντρο Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού Αττικής. Διαδικτυακά, 4 Δεκεμβρίου 2023.

Έλλη Λεμονίδου «Εργαστήρι για εκπαιδευτικούς – Παρουσίαση του ερευνητικού προγράμματος ΚΙ.ΝΕ.Τ.Ε Εργαστήρι για εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων – Παρουσίαση του ερευνητικού προγράμματος «Κινηματογράφος και νέες τεχνολογίες στην εκπαίδευση: Εκπόνηση και εφαρμογή ενός συνεκτικού πλαισίου δράσεων για την αναβάθμιση της διδασκαλίας της Ιστορίας - ΚΙ.ΝΕ.Τ.Ε.» Διοργάνωση: Πανεπιστήμιο Πατρών – Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για παιδιά και νέους. Πύργος Ηλείας, Αίθουσα Βιβλιοθήκης, 5 Δεκεμβρίου 2023. Ιστότοπος εργαστηρίου: <https://olympiafestival.gr/2023/kinete-kinimatografos-nees/>.

Έλλη Λεμονίδου «Κινηματογράφος και Ιστορία: 50 χρόνια από τον Νοέμβρη» Συμμετοχή σε Στρογγυλό τραπέζι, με συνομιλητές τους σκηνοθέτες Δημήτρη Σπύρου, Νίκο Θεοδοσίου, Νίκο Καβουκίδη, Τάκη Παπαγιαννίδη και του Θανάση Αλατά Διοργάνωση: Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για παιδιά και νέους. Αμαλιάδα, Cine Cinema, 5 Δεκεμβρίου 2023. Ιστότοπος εκδήλωσης: <https://olympiafestival.gr/uncategorized/kinimatografos-istoria-50-chronia-t/>.

Έλλη Λεμονίδου, «Κινηματογράφος, παρελθόν και Ιστορία», *ΤΟ ΒΗΜΑ*/«Νέες Εποχές», 24 Σεπτεμβρίου 2023, 3.

Έλλη Λεμονίδου, «50 χρόνια Πολυτεχνείο: Τα ντοκιμαντέρ για την εξέγερση και η καθιέρωση της επετείου στη Μεταπολίτευση», *Ο Αναγνώστης*, 12 Νοεμβρίου 2023, προσβάσιμο και στο: <https://www.oanagnostis.gr/50-chronia-polytechnio-4-ta-ntokimanter-gia-tin-exegersi-kai-i-kathierosi-tis-epeteiyou-sti-metapoliteysi-tis-ellis-lemonidou/>

Έλλη Λεμονίδου, «Οι "εικόνες" της Δημόσιας Ιστορίας», *ΤΟ ΒΗΜΑ*/«Νέες Εποχές», 17 Δεκεμβρίου 2023, 4-5.

Πυρπύλη, Σ. Επιστημονική υπεύθυνη και εισηγήτρια. Δημερίδα: Άτομα με αναπηρία και προσβασιμότητα: εκπαίδευση, τουρισμός, πολιτισμός. Θέρμο, 17 & 18 Αυγούστου 2023, «Interreg V-A Greece-Italy 2014-2020 - Cross The Gap».

Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Veikou, M., 2023. "B. Kitapçı Bayrı, Warriors, Martyrs, and Dervishes: Moving Frontiers, Shifting Identities in the Land of Rome (13th-15th Centuries), The Medieval Mediterranean 119, Leiden – Boston: BRILL NV 2019, pp. 259. €99. 978-90-04-41566-9", Byzantine and Modern Greek Studies, Volume 47 , Issue 1, April 2023 , pp. 142 - 144.

Veikou, M., 2023. Glenn Peers, Animism, Materiality, and Museums: How do Byzantine Things Feel? Amsterdam: ArcHumanities, 2021. Pp. ix, 165; color and black-and-white figures. €98.99. ISBN: 978-1-9424-0173-5. doi:10.1086/726763, Speculum, volume 98, number 4, October 2023.

Alexandros Tenekentzis 2023. Areti Adamopoulou, Τέχνη και ψυχροπολεμική διπλωματία: Διεθνείς εικαστικές εκθέσεις στην Αθήνα (1950–1967)[Art and Cold War diplomacy: International art exhibitions in Athens, 1950–1967]». *Historein* 21(1). <https://doi.org/10.12681/historein.27228>.

Σταμούλη, Αλεξία-Φωτεινή, Rec. di A. ALEXAKIS – A.-F. STAMOULI, *Late Byzantine Hagiography. Writers and texts*, in What's New in Byzantine Studies? Reviews and Overviews, *Porphyra, Rivista online registrata*, Anno XX, numero XXVIII, Settembre 2023, pp. 15-18, ISSN 2240-5240

Σταμούλη, Αλεξία-Φωτεινή, Rec. di ALEXIOS G.C. SAVVIDES, *Towards a new biographical dictionary of Byzantium, Introductory contribution. Volume I*, in What's New in Byzantine Studies? Reviews and Overviews, *Porphyra, Rivista online registrata*, Anno XX, numero XXVIII, Settembre 2023, pp. 39-42, ISSN 2240-524