



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΠΑΤΡΩΝ**  
UNIVERSITY OF PATRAS

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ**  
**ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ**

**ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ**  
**ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΜΕΝΗ**

**ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΤΟΣ 2012-2013**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΠΑΤΡΩΝ  
UNIVERSITY OF PATRAS

ΣΧΟΛΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ  
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΝΕΩΝ  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ

ΠΑΡΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΡΗΓΑΝΑ,  
30100 ΑΓΡΙΝΙΟ

ΤΗΛ: 2641091703 FAX: 2641091706

Πληρ.: ΘΕΟΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ

E-mail: dmoga@upatras.gr

Η παρούσα **Ετήσια Εσωτερική Έκθεση** του ακαδημαϊκού έτους 2012 - 2013 του Τμήματος ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ συντάχθηκε από την ΟΜΕΑ του Τμήματος, που αποτελείται από τα παρακάτω μέλη ΔΕΠ :

1. Θεοδώρα Μονιούδη-Γαβαλά, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
2. Έλλη Λεμονίδου, Επίκουρη Καθηγήτρια
3. Χρήστο Ζαφειρόπουλο, Λέκτορα

και συνεπικουρήθηκε από την Υποστηρικτική Ομάδα της ΟΜΕΑ, όπως αυτή ορίστηκε σύμφωνα με το αριθμ. πρωτ. 533/31.01.2012 έγγραφο της πρώην Προέδρου του Τμήματος κ. Κωνσταντίνας Μπάδα, και η οποία απαρτίζεται από τους:

4. Γεώργιο Καψάλη, διοικητικό υπάλληλο
5. Εκπρόσωπο φοιτητών

στο πλαίσιο του έργου «**Οργάνωση και λειτουργία ΜΟΔΠ στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» με κωδικό MIS 299841.

Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.

**Ο Πρόεδρος του Τμήματος ή ο Συντονιστής της ΟΜΕΑ**

ΘΕΟΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ ΟΜΕΑ



# Πίνακας περιεχομένων

1. Προγράμματα Σπουδών.....	4
1.1. Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών.....	4
2. Διδακτικό έργο.....	22
3. Ερευνητικό έργο.....	32
4. Σχέσεις με κοινωνικούς, πολιτιστικούς και παραγωγικούς φορείς .....	38
5. Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης.....	41
6. Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές .....	46
Επιγραμματικά συμπεράσματα.....	53
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α. Πίνακες.....	55
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ .....	57
ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	87

## **Σύντομο Ιστορικό**

Το Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών (ΔΠΠΝΤ) ιδρύθηκε το 2004 ως Τμήμα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (ΦΕΚ 138/22-7-2004) και άρχισε την εκπαιδευτική του λειτουργία, παίρνοντας τους πρώτους φοιτητές, το ακαδημαϊκό έτος 2004-2005.

Με το Ν. 3794/2009 (ΦΕΚ 156, τ. Α/04.09.2009) ιδρύθηκε το Πανεπιστήμιο Δυτικής Ελλάδας και αποτέλεσε το ένα από τα τρία Τμήματά του.

Με το Π.Δ. 89/2013 (ΦΕΚ 130, τ. Α/05.06.2013) καταργήθηκε το Πανεπιστήμιο Δυτικής Ελλάδας και το Τμήμα μεταφέρθηκε στο Πανεπιστήμιο Πατρών.

Τα πρώτα τρία (3) μέλη ΔΕΠ του Τμήματος διορίστηκαν τον Απρίλιο του 2007.

Αρχικά στεγάστηκε στο κεντρικό κτήριο της οδού Σεφέρη, ενώ το ακαδημαϊκό έτος 2005-2006 μετακινήθηκε στο κτήριο της Νεάπολης, εκτός ορίων της πόλης, σε απόσταση περίπου 6 χλμ., σε απομονωμένη περιοχή.

Το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011 μεταφέρθηκε στο κτήριο όπου στεγάζεται μέχρι σήμερα, εντός του οικιστικού ιστού, στο πρώην Μουσικό Σχολείο της Β'βάθμιας εκπαίδευσης, προσφορά του Δήμου Αγρινίου.

## **Προγράμματα Σπουδών**

### **1-Ι Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών**

*-Ανταπόκριση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών στους στόχους του Τμήματος και τις ανάγκες της κοινωνίας.*

Σύμφωνα με το ΠΔ της ίδρυσής του, στόχοι του Τμήματος είναι:

α) να καλλιεργεί και να προάγει τη γνώση για την πολιτισμική κληρονομιά και τη διαχείρισή της,

β) να παρέχει στους φοιτητές τα απαραίτητα εφόδια που εξασφαλίζουν την άρτια κατάρτισή τους για επιστημονική και επαγγελματική σταδιοδρομία στο γνωστικό αντικείμενο που αφορά στον πολιτισμικό πλούτο της χώρας από την αρχαιότητα ως σήμερα.

Η εκπαίδευση που το Τμήμα παρέχει αποβλέπει ιδίως:

α) στην αποτελεσματική ανάδειξη, προβολή και αξιοποίηση των πολιτισμικών πόρων,

β) στην ορθολογική διαχείριση και οικονομική αξιοποίησή τους ώστε να επιτευχθεί η εφαρμογή ενός ολοκληρωμένου συστήματος όλων των παραμέτρων της πολιτισμικής διαχείρισης στην Ελλάδα και

γ) στην ανάδειξη του σύγχρονου τομέα πολιτισμικής διαχείρισης και σχεδιασμού με τη χρήση των νέων τεχνολογιών.

Το Τμήμα απονέμει τίτλους σπουδών μέχρι και διδακτορικού διπλώματος. Το πτυχίο που απονέμει είναι ενιαίο και προσδιορίζεται από τις κατευθύνσεις της Διαχείρισης Πολιτισμικών Πόρων και της Πολιτισμικής Τεχνολογίας. Η ελάχιστη υποχρεωτική διάρκεια φοίτησης για τη λήψη πτυχίου ορίζεται σε οκτώ (8) εξάμηνα σπουδών. Το ετήσιο εκπαιδευτικό έργο διαρθρώνεται σε δύο εξάμηνα, χειμερινό και εαρινό και στο κάθε εξάμηνο αντιστοιχούν δεκατρείς (13) πλήρεις διδακτικές εβδομάδες.

Το πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών του Τμήματος δημιουργήθηκε από σχετική ομάδα εργασίας λαμβάνοντας υπ' όψιν τους στόχους του Τμήματος. Ειδικότερα, οι απόφοιτοι του Τμήματος ανακηρύσσονται πτυχιούχοι διαθέτοντας τις απαραίτητες θεωρητικές και τεχνολογικές γνώσεις και δεξιότητες για να μπορούν να δραστηριοποιηθούν επαγγελματικά σε όλους τους τομείς των γνωστικών αντικειμένων που θεραπεύει το Τμήμα, είτε ως στελέχη οργανισμών και υπηρεσιών του ιδιωτικού και δημοσίου τομέα, είτε ως αυτοαπασχολούμενοι.

Πιστεύουμε ότι το πρόγραμμα σπουδών ανταποκρίνεται σε γενικές γραμμές και στους στόχους του Τμήματος και στις απαιτήσεις της κοινωνίας. Περιλαμβάνει μαθήματα που είναι σε μεγάλο βαθμό συμβατά και με τους ακαδημαϊκούς και ερευνητικούς στόχους και την προοπτική ενός τέτοιου Τμήματος και με τις ανάγκες της ελληνικής κοινωνίας. Εξάλλου, επείγει το αίτημα η Ελλάδα να μελετήσει, να διαχειριστεί και να προβάλλει την πολιτιστική της κληρονομιά και τη σύγχρονη πολιτισμική δημιουργία με την χρήση των νέων τεχνολογιών σύμφωνα με τις τελευταίες κατευθύνσεις που επιτάσσουν οι εξελίξεις στην έρευνα και την τεχνολογία. Ωστόσο, οι στόχοι του Τμήματος δεν έχουν ολοκληρωθεί για πολλούς λόγους, κυρίως εξαιτίας των συνεχών αλλαγών κι αρρυθμιών στη θεσμική του ταυτότητα και υπόσταση και στις υποδομές του και του μικρού ακόμα αριθμού μελών ΔΕΠ, ο οποίος δεν επαρκεί για την πλήρη ανάπτυξή του στις προαναφερθέντα πεδία.

Στο τέλος της ακαδημαϊκής χρονιάς 2010-2011 το Τμήμα, ανταποκρινόμενο στο αίτημα των μελών ΔΕΠ καθώς και των φοιτητριών/φοιτητών του για συνεχή βελτίωση των σπουδών, προχώρησε στην αναμόρφωση του προγράμματος προπτυχιακών σπουδών. Η εφαρμογή του νέου, πλήρως αναμορφωμένου προγράμματος σπουδών πραγματοποιήθηκε στη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2011-2012. Λόγω της μεγάλης κλίμακας των αλλαγών προέκυψαν προβλήματα κατά την εφαρμογή του, τα οποία ωστόσο ξεπεράστηκαν και το νέο πρόγραμμα σπουδών υλοποιήθηκε επιτυχώς.

1-I.1.1. Υπάρχουν διαδικασίες ελέγχου της ανταπόκρισης αυτής; Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζονται;

Τα νέο, αναμορφωμένο πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών είναι πολύ βελτιωμένο σε σχέση με τα προηγούμενα. Ωστόσο, έχει και αυτό περιθώρια βελτίωσης, ιδίως όσον αφορά την ανταπόκρισή του στις απαιτήσεις της κοινωνίας. Προς αυτή την κατεύθυνση υπάρχει συνεχής επικοινωνία με τον σύλλογο φοιτητών του Τμήματος και τους αποφοίτους για την αντιμετώπιση προβλημάτων.

1-I.1.2. Υπάρχουν διαδικασίες αξιολόγησης και αναθεώρησης του Προγράμματος Σπουδών; Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζονται;

Ναι, υπάρχουν. Όπως σημειώθηκε ήδη, η εφαρμογή του νέου προγράμματος ξεκίνησε από το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012. Για τους φοιτητές που βρίσκονται στο Γ' ή Δ' έτος σπουδών καταβλήθηκε προσπάθεια ώστε η μετάβαση στο νέο πρόγραμμα σπουδών να αποδειχθεί όσο το δυνατόν πιο «ανώδυνη», συγχρόνως, όμως, λειτουργική και ευεπίφορη. Για τη μεταβατική φάση μέχρι την εφαρμογή του νέου προγράμματος σπουδών πραγματοποιήθηκε από την αρμόδια Επιτροπή διαδικασία αντιστοίχισης μαθημάτων του παλαιού και νέου προγράμματος και έγιναν οι αναγκαίες μεταβατικές ρυθμίσεις, οι οποίες και ανακοινώθηκαν στους φοιτητές του Τμήματος.

1-I.1.3. Πώς δημοσιοποιείται το Πρόγραμμα Σπουδών;

Για τη δημοσιοποίηση του προγράμματος σπουδών χρησιμοποιείται ο δικτυακός τόπος του Τμήματος, καθώς και όλα τα σημεία ενημέρωσης (πίνακες ανακοινώσεων) που υπάρχουν στο Τμήμα.

1-Ι.1.4. Υπάρχει αποτελεσματική διαδικασία παρακολούθησης της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων; Πώς χρησιμοποιούνται τα αποτελέσματά της;

Υπάρχει συνεχής επικοινωνία με τους αποφοίτους του Τμήματος. Ωστόσο, είναι ακόμη δύσκολο να προκύψουν ασφαλείς εκτιμήσεις σχετικά με την επαγγελματική τους εξέλιξη, καθώς οι πρώτοι απόφοιτοι του Τμήματος βγήκαν μόλις το 2008. Σε ορισμένα χρόνια θα μπορέσουμε να καταλήξουμε σε ασφαλή συμπεράσματα για το θέμα αυτό, τα οποία θα στηρίζονται στον βαθμό απορρόφησης των αποφοίτων μας από την αγορά, αλλά και στη ζήτηση για φοίτηση στο Τμήμα μας. Στόχος είναι η δημιουργία ενός αποδοτικού μηχανισμού παρακολούθησης της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων, συμπληρούμενου από τη διοργάνωση ετήσιας ημερίδας αποφοίτων για ανταλλαγή εμπειριών.

*1-Ι.1. Δομή, συνεκτικότητα και λειτουργικότητα του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών.<sup>1</sup>*

Τα μαθήματα χωρίζονται σε βασικές ενότητες:

Α) Τα υποχρεωτικά, τα οποία αποτελούν τα μαθήματα κορμού του Προγράμματος Σπουδών. Είναι αυτά που κρίθηκαν απαραίτητα για την επιστημονική κατάρτιση των φοιτητριών/φοιτητών και είναι κοινά για όλες/όλους τις/τους φοιτήτριες/φοιτητές του Τμήματος.

Β) Τα κατ' επιλογήν υποχρεωτικά περιλαμβάνουν μαθήματα που είναι σχετικά με το γνωστικό αντικείμενο του Τμήματος και τις κατευθύνσεις του Προγράμματος Σπουδών.

Γ) Τα μαθήματα επιλογής, από τα οποία μπορεί να επιλέξει ο φοιτητής ανάλογα με τα ιδιαίτερα ενδιαφέροντά του.

Το μάθημα της ξένης γλώσσας (Αγγλικής) παρέχεται ως υποχρεωτικό στο πρώτο και στο δεύτερο εξάμηνο σπουδών.

Το Πρόγραμμα Σπουδών προβλέπει κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα από το πέμπτο (5ο) εξάμηνο σπουδών.

Το πλαίσιο ανάθεσης, παρακολούθησης, πραγματοποίησης και εξέτασης της πτυχιακής εργασίας περιγράφεται στη συνέχεια.

Ο τρόπος υπολογισμού του βαθμού του πτυχίου είναι ενιαίος για όλα τα ΑΕΙ και υπολογίζεται με βάση τους βαθμούς όλων των μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου. Το ωρολόγιο πρόγραμμα διδασκαλίας των μαθημάτων και των εργαστηρίων ανακοινώνεται στον διαδικτυακό τόπο του Τμήματος και στον πίνακα ανακοινώσεων της Γραμματείας. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει την κατανομή των ωρών διδασκαλίας των μαθημάτων, όπως διαμορφώθηκε από τον Οδηγό Σπουδών, το όνομα του διδάσκοντα και τον αριθμό της αίθουσας διδασκαλίας.

Οι κωδικοί αριθμοί μαθημάτων στο Πρόγραμμα Σπουδών διαβάζονται ως εξής:

Το πρώτο ψηφίο, το γράμμα Υ δηλώνει ότι το μάθημα είναι υποχρεωτικό, το γράμμα Π δηλώνει ότι το μάθημα θεραπεύει την κατεύθυνση Διαχείρισης Πολιτισμικών Πόρων, το γράμμα Τ ότι το μάθημα θεραπεύει την κατεύθυνση Πολιτισμικής Πληροφορικής. Τα τρία επόμενα ψηφία που ακολουθούν δηλώνουν τον αύξοντα αριθμό του μαθήματος.

---

<sup>1</sup> Ακολουθεί συγκεντρωτική απάντηση στις ερωτήσεις που έπονται.

Οι κωδικοί της κατηγορίας των μαθημάτων διαβάζονται ως εξής:

Το ψηφίο Υ, μάθημα υποχρεωτικό.

Τα ψηφία ΥΕ, μάθημα κατ' επιλογήν υποχρεωτικό.

Τα ψηφία ΕΕ, μάθημα επιλογής εαρινού εξαμήνου.

Τα ψηφία ΕΧ, μάθημα επιλογής χειμερινού εξαμήνου.

Το ψηφίο Π, μάθημα Κατεύθυνσης Διαχείρισης Πολιτισμικών Πόρων.

Το ψηφίο Τ, μάθημα Κατεύθυνσης Πολιτισμικής Πληροφορικής.

*- Πτυχιακή εργασία*

Σύμφωνα με τον κανονισμό εκπόνησης πτυχιακής εργασίας, όπως ψηφίστηκε στις συνεδριάσεις αρ. 3<sup>η</sup>/4-11-2011 και 4<sup>η</sup>/11-11-11 της ΠΓΣ του Τμήματος:

- Η Πτυχιακή εργασία δεν είναι υποχρεωτική
- Αίτηση για εκπόνηση πτυχιακής εργασίας υποβάλλουν φοιτήτριες/φοιτητές που βρίσκονται στο 7<sup>ο</sup> – 8<sup>ο</sup> εξάμηνο και δεν οφείλουν πάνω από πέντε (5) μαθήματα προηγούμενων ετών. Σε ειδικές περιπτώσεις μπορεί και να ξεπερνά αυτόν τον αριθμό αν το κρίνει σκόπιμο ο διδάσκοντας.
- Η Πτυχιακή εργασία αντικαθιστά δύο μαθήματα επιλογής του τετάρτου έτους (ένα του χειμερινού και ένα του εαρινού εξαμήνου) και αντιστοιχεί σε εξ διδακτικές μονάδες (όσο και τα δύο μαθήματα).
- Η/Ο φοιτήτρια/φοιτητής που ενδιαφέρεται για την εκπόνηση πτυχιακής εργασίας υποβάλει στη Γραμματεία αίτηση για εκπόνηση πτυχιακής εργασίας, συνοδευόμενη από βεβαίωση σπουδών της Γραμματείας. Στην αίτηση ορίζεται ο επόπτης καθηγητής και το θέμα της εργασίας, κατόπιν συνεννόησης της/του φοιτήτριας/φοιτητή με μέλος ΔΕΠ ή μέλος του διδακτικού προσωπικού με ετήσια σύμβαση βάσει του ΠΔ 407/80. Κάθε μέλος ΔΕΠ (ή επί συμβάσει) μπορεί να αναλάβει την εποπτεία έως και οκτώ (8) εργασιών. Σε περίπτωση που μέλος ΔΕΠ έχει πάνω από οκτώ (8) αιτήσεις για εποπτεία, αποφασίζει ποιες και πόσες θα αποδεχτεί
- Η αίτηση υποβάλλεται στις αρχές του χειμερινού εξαμήνου και εγκρίνεται σε συνεδρία της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης, η οποία ορίζει και το δεύτερο μέλος παρακολούθησης και εξέτασης της εργασίας μετά την περάτωσή της. Το Τμήμα θα διαμορφώσει το πλαίσιο ώστε η εξέταση των εργασιών να γίνεται σε συγκεκριμένες ημερομηνίες στη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους και να συνιστά μια ανοιχτή διαδικασία. Μετά την εξέταση συντάσσεται από την εξεταστική επιτροπή των δύο τουλάχιστον μελών έγγραφο που απευθύνεται προς την Γραμματεία του τμήματος όπου αναφέρεται το αποτέλεσμα και η βαθμολογία.
- Επισημαίνεται ότι η πτυχιακή εργασία εκπονείται ατομικά και όχι ομαδικά.
- Το μέγεθος της εργασίας θα πρέπει να ξεπερνά τις πενήντα (50) σελίδες.



**ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**

- Οργάνωση του προγράμματος ανά εξάμηνο, το ακαδημαϊκό έτος 2012-2013. Το πρόγραμμα σπουδών του ακαδημαϊκού έτους 2013-2014 έχει πολύ μικρής κλίμακας αλλαγές (κυρίως μετονομασίες κάποιων μαθημάτων) και παρουσιάζεται στην ιστοσελίδα του Τμήματος

**Ο ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΟΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ, ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ**

Α' Εξάμηνο						
ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	Ώρες	Ώρες	Διδακτικές
				Θεωρίας	Εργαστηρίων	Μονάδες
1	Υ101	Υ	Αρχαία Ιστορία Ι	3	-	3
2	Υ102	Υ	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη Ι	3	-	3
3	Υ103	Υ	Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης	3	-	3
4	Υ104	Υ	Ιστορία των Πολιτισμών	3	-	3
5	Υ105	Υ	Εισαγωγή στους Αλγόριθμους	3	2	4
6	Υ106	Υ	Αρχές Γλωσσών Προγραμματισμού	3	2	4
7	Υ107	Υ	Εισαγωγή στην Πληροφορική και την Πολιτισμική Τεχνολογία	3	-	3
8	Υ108	Υ	Αγγλικά Ι	2	-	0

Β' Εξάμηνο						
ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	Ώρες	Ώρες	Διδακτικές
				Θεωρίας	Εργαστηρίων	Μονάδες
1	Υ201	Υ	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη ΙΙ	3	-	3
2	Υ202	Υ	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία Ι	3	2	4
3	Υ203	Υ	Εισαγωγή στον Λαϊκό Πολιτισμό	3	-	3
4	Υ204	Υ	Ελληνική Πολιτισμική Ιστορία (19ος – 20ός αιώνας)	3	2	4
5	Υ205	Υ	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου Ι	3	2	4
6	Υ206	Υ	Δομημένος Προγραμματισμός	3	2	4

7	Υ207	Υ	Εισαγωγή στη Δικτύωση Υπολογιστών	3	-	3
8	Υ208	Υ	Αγγλικά ΙΙ	2	-	0

Γ' Εξάμηνο						
ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	Ώρες	Ώρες	Διδακτικές
				Θεωρίας	Εργαστηρίων	Μονάδες
1	Υ301	Υ	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία ΙΙ	3	1	4
2	Υ302	Υ	Πολιτισμική Θεωρία	3	-	3
3	Υ303	Υ	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής	3	-	3
4	Υ304	Υ	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης Ι	3	-	3
5	Υ305	Υ	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου ΙΙ	3	2	4
6	Υ306	Υ	Πολυμεσικές Εφαρμογές	3	2	4
7	Υ307	Υ	Σχεδίαση και Ανάλυση Αλγορίθμων	3	2	4

Δ' Εξάμηνο						
ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	Ώρες	Ώρες	Διδακτικές
				Θεωρίας	Εργαστηρίων	Μονάδες
1	Υ401	Υ	Εισαγωγή στον Βυζαντινό Πολιτισμό	4	-	4
2	Υ402	Υ	Πολιτισμική Διαχείριση	3	-	3
3	Υ403	Υ	Ελληνική Τέχνη από τον 18ο στον 20ο αιώνα	3	-	3
4	Υ404	Υ	Αρχές Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων	3	-	3
5	Υ405	Υ	Βάσεις Δεδομένων Ι	3	2	4
6	Υ406	Υ	Τεχνολογίες Διαδικτύου Ι	3	2	4
7	Υ407	Υ	Αντικειμενοστρεφής Προγραμματισμός	3	2	4

Ε' Εξάμηνο						
ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	Ώρες	Ώρες	Διδακτικές
				Θεωρίας	Εργαστηρίων	Μονάδες
1	Υ501	Υ	Αρχές Οικονομικής Θεωρίας	3	-	3
2	Υ502	Υ	Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού	3	-	3
3	Π503	ΥΕ	Αρχαιολογία της Αθήνας Ι	3	-	3
4	Π504	ΥΕ	Αρχαία Ιστορία ΙΙ	3	-	3
5	Π505	ΥΕ	Ευρωπαϊκή Ιστορία (19ος – 20ός αιώνας)	3	-	3
6	Π506	ΥΕ	Οικιστική Διάρθρωση της Πόλης και Αναπαραστάσεις της *Το 2013-2014 μετονομάστηκε σε Ιστορία της Πόλης και Πολεοδομίας	3	-	3
3	Τ507	ΥΕ	Οπτικός Προγραμματισμός	3	2	4
4	Τ508	ΥΕ	Πληροφοριακά Συστήματα	3	2	4
5	Τ509	ΥΕ	Προχωρημένα Θέματα Πολυμέσων	3	2	4
6	Τ510	ΥΕ	Τεχνολογία Λογισμικού	3	-	3
7		ΕΧ	Μάθημα Επιλογής (ΥΕ άλλης κατεύθυνσης)			

ΣΤ' Εξάμηνο						
ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	Ώρες	Ώρες	Διδακτικές
				Θεωρίας	Εργαστηρίων	Μονάδες
1	Υ601	Υ	Μουσειολογία	3	2	-
2	Υ602	Υ	Αρχές Μάρκετινγκ	3	-	-
3	Π603	ΥΕ	Αρχαιολογία της Αθήνας ΙΙ	3	-	-
4	Π604	ΥΕ	Νεοελληνική Αρχιτεκτονική 19ος – 20ος αιώνας	3	-	-
5	Π605	ΥΕ	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης ΙΙ	3	-	-
3	Τ606	ΥΕ	Διαχείριση Ψηφιακών Πολιτισμικών Προϊόντων	3	-	-
4	Τ607	ΥΕ	Επικοινωνία Ανθρώπου-Μηχανής	3	-	-
5	Τ608	ΥΕ	Αλγοριθμικά Θέματα Δικτύων	3	2	4
6		ΕΕ	Μάθημα Επιλογής (ΥΕ άλλης κατεύθυνσης)			

7		ΕΕ	Μάθημα Επιλογής (κατεύθυνσης)			
<b>Ζ' Εξάμηνο</b>						
ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	Ώρες	Ώρες	Διδακτικές
				Θεωρίας	Εργαστηρίων	Μονάδες
1	Υ701	Υ	Πολιτισμική Επικοινωνία	3	-	3
2	Υ702	Υ	Πιθανότητες και Στατιστική	3	-	3
3	Π703	ΥΕ	Επίμαχα και Συγκρουσιακά Ζητήματα της Ιστορίας	3	-	3
4	Π704	ΥΕ	Πολιτιστική Πολιτική και Θεσμοί	3	-	3
5	Π705	ΥΕ	Διαχείριση Πολιτισμικής Κληρονομιάς* Το 2013-2014 μετονομάστηκε σε Πολιτιστική Διαχείριση	3	-	3
3	Τ706	ΥΕ	Διαχείριση Ασφάλειας και Εμπιστοσύνης σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα	3	-	3
4	Τ707	ΥΕ	Τεχνολογίες Διαδικτύου ΙΙ	3	2	4
5	Τ708	ΥΕ	Βάσεις Δεδομένων ΙΙ	3	2	4
6		ΕΧ	Μάθημα Επιλογής (κατεύθυνσης)			

<b>Η' Εξάμηνο</b>						
ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	Ώρες	Ώρες	Διδακτικές
				Θεωρίας	Εργαστηρίων	Μονάδες
1	Π801	ΥΕ	Ιστορική Γεωγραφία του Ελληνικού Χώρου	3	-	3
2	Π802	ΥΕ	Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας	3	-	3
3	Π803	ΥΕ	Μεταβυζαντινός Πολιτισμός	3	-	3
4	Π804	ΥΕ	Διατήρηση Ιστορικών Συνόλων	3	-	3
5	Π805	ΥΕ	Ιστορία και Νέες Τεχνολογίες	3	2	4
1	Τ806	ΥΕ	Προχωρημένα Θέματα Δικτύων Διακίνησης Πολυμεσικού Περιεχομένου	3	-	3
2	Τ807	ΥΕ	Μεθοδολογία Παραγωγής Πολιτισμικών και Πολυμεσικών Τίτλων	3	-	3
3	Τ808	ΥΕ	Ψηφιακές Βιβλιοθήκες	3	2	4
4	Τ809	ΥΕ	Ηλεκτρονικό Εμπόριο	3	2	4

5	T810	ΥΕ	Εκπαιδευτικό Λογισμικό και Εφαρμογές στον Πολιτισμό	3	2	4
6		ΕΕ	Μάθημα Επιλογής (κατεύθυνσης)			

ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	Ώρες	Ώρες	Διδακτικές
				Θεωρίας	Εργαστηρίων	Μονάδες
1	ΕΠο1	ΠΕΧ	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία και σύγχρονες προσλήψεις της	3	-	3
2	ΕΠο2	ΠΕΕ	Εισαγωγή στον Δημόσιο και τον Ιδιωτικό Βίο των Αρχαίων Ελλήνων	3	-	3
3	Π8ο3	ΠΕΕ	Υλικός Πολιτισμός (18ος – 20ός αιώνας)	3	-	3
4	ΕΠο4	ΠΕΕ	Εφαρμοσμένη Μουσειολογία	3	-	3
5	ΕΠο5	ΠΕΧ	Οπτικός Πολιτισμός	3	-	3
6	ΕΠο6	ΠΕΕ	Ανάδειξη και Προβολή Πολιτισμικών Αγαθών	3	-	3
7	ΕΠο7	ΠΕΕ	Μουσειοπαιδαγωγική	3	2	3
8	ΕΠο8	ΠΕΧ	Μουσεία και Νέες Τεχνολογίες	3	2	3
9	ΕΠο9	ΠΕΧ	Διαφήμιση	3	-	3
10	ΕΠ10	ΠΕΧ	Λαϊκά δρώμενα, τελετουργίες και αναπαράστασεις	3	2	4
11	ΕΠ11	ΠΕΕ	Ιστορία Κινηματογράφου	3	-	3
12	ΕΠ12	ΠΕΧ	Ιστορία Σύγχρονου Θεάτρου	3	-	3
13	ΕΤ13	ΤΕΧ	Διδακτική της Πληροφορικής	3	-	3
14	ΕΤ14	ΤΕΧ	Κατανεμημένα συστήματα και εφαρμογές στον πολιτισμό	3	2	4
15	ΕΤ15	ΤΕΧ	Ειδικά θέματα σε κινητά και ασύρματα δίκτυα	3	2	4
16	ΕΤ16	ΤΕΧ	Πιθανοτικές Τεχνικές	3	-	3
17	ΕΤ17	ΤΕΕ	Λειτουργικά Συστήματα σε Πολυμεσικά Περιβάλλοντα	3	-	3
18	ΕΤ18	ΤΕΕ	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου ΙΙΙ	3	2	4
19	ΕΤ19	ΤΕΕ	Επιχειρησιακή Έρευνα	3	-	3
20	ΕΤ20	ΤΕΕ	Τηλεματική και Νέες Τεχνολογίες	3	-	3
21	ΕΕ21		Πτυχιακή εργασία (βλ. σχετικά στον Οδηγό Σπουδών)			6

22	ΕΕ22		Πρακτική άσκηση			1
----	------	--	-----------------	--	--	---

1-I.2.1. Πώς κατανέμεται ο χρόνος μεταξύ θεωρητικής διδασκαλίας, ασκήσεων, εργαστηρίων, άλλων δραστηριοτήτων;

Σε ό,τι αφορά στην κατανομή του χρόνου μεταξύ θεωρητικής διδασκαλίας και εργαστηρίων, αυτή εξαρτάται από το γνωστικό αντικείμενο και τις απαιτήσεις του κάθε μαθήματος. Βάσει του προγράμματος σπουδών όλες οι παραπάνω μέθοδοι εφαρμόζονται στη διάρκεια των σπουδών όλων των φοιτητών.

1-I.2.2. Πώς οργανώνεται και συντονίζεται η ύλη μεταξύ των μαθημάτων; Παρατηρείται επικάλυψη ύλης μεταξύ των μαθημάτων; Υπάρχουν κενά ύλης; Είναι ορθολογική η έκταση της ύλης των μαθημάτων; Υπάρχει διαδικασία επανεκτίμησης, αναπροσαρμογής και επικαιροποίησης της ύλης των μαθημάτων;

Καταβάλλεται προσπάθεια να μην υπάρχουν επικαλύψεις μεταξύ των μαθημάτων. Σε ένα τέτοιο Τμήμα ελλοχεύει ο κίνδυνος, επειδή ακριβώς το πρόγραμμα είναι διεπιστημονικό, πολυσυλλεκτικό και καλύπτει πολλά γνωστικά αντικείμενα, να χάνει σε συνοχή και οι φοιτητές να διασπώνται ανάμεσα σε μαθήματα διαφορετικών κατευθύνσεων. Για την αντιμετώπιση αυτού του προβλήματος, κάθε χρόνο προτείνονται διορθωτικές κινήσεις στο πρόγραμμα, έτσι ώστε αυτό να υλοποιεί όσο το δυνατόν πληρέστερα τους στόχους του Τμήματος, να μην υπάρχουν επικαλύψεις στα μαθήματα και να αξιοποιεί αποτελεσματικότερα τις ικανότητες των μελών ΔΕΠ και του υπόλοιπου διδακτικού προσωπικού.

1-I.2.3. Εφαρμόζεται σύστημα προαπαιτούμενων μαθημάτων; Πόσο λειτουργικό είναι; Ποιο είναι το ποσοστό των μαθημάτων που εντάσσονται στο σύστημα;

Δεν υπάρχουν θεσμοθετημένα προαπαιτούμενα μαθήματα όσον αφορά στην τυπική παρακολούθηση του προγράμματος σπουδών.

1-I.2.4. Πόσα μαθήματα προσφέρονται από άλλα και πόσα σε άλλα προγράμματα σπουδών; Ποια είναι αυτά;

Δεν προσφέρονται μαθήματα από άλλα ή σε άλλα προγράμματα σπουδών, εκτός από το μάθημα *Εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα*.

1-I.2.5. Ποιες ξένες γλώσσες διδάσκονται στο Τμήμα; Είναι υποχρεωτικά τα σχετικά μαθήματα;

Διδάσκεται η Αγγλική γλώσσα. Το μάθημα είναι υποχρεωτικό.

### 1-I.3 Το εξεταστικό σύστημα.

1-I.3.1. Εφαρμόζονται, και σε ποια έκταση, πολλαπλοί (σε είδος και χρόνο) τρόποι αξιολόγησης των φοιτητών; Ποιοι συγκεκριμένα;

Οι διαδικασίες του εξεταστικού συστήματος είναι οι νόμιμες, τυπικές διαδικασίες που τηρούνται με συνέπεια από τα στελέχη του Τμήματος, ώστε να διασφαλίζεται η αντικειμενική αξιολόγηση των φοιτητών με βάση την απόδοσή τους.

1-I.3.2. Πώς διασφαλίζεται η διαφάνεια της διαδικασίας αξιολόγησης των φοιτητών;

Η διαφάνεια της αξιολόγησης των φοιτητών διασφαλίζεται με τη γνωστοποίηση των κριτηρίων αξιολόγησης, την ανακοίνωση της εξεταστέας ύλης πολύ πριν την έναρξη της εξεταστικής περιόδου, με την πραγματοποίηση γραπτών εξετάσεων με κοινά θέματα, τη δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων και τη δυνατότητα ελέγχου του γραπτού από τους φοιτητές.

Επιπλέον, στην πλειοψηφία των μαθημάτων, η αξιολόγηση των φοιτητών δεν στηρίζεται μόνο στις επιδόσεις τους στις τελικές εξετάσεις, αλλά και στην εκπόνηση-παρουσίαση εργασιών οι οποίες βαθμολογούνται και συνυπολογίζονται στην διαμόρφωση του τελικού βαθμού. Η εκπόνηση εργασιών αποτελεί κατά τη γνώμη μας μια λύση για την μετατόπιση του κέντρου βάρους της εκπαίδευσης από την εξεταστική περίοδο στο εκπαιδευτικό εξάμηνο. Προς το παρόν αυτό είναι εφικτό, ωστόσο η κατάσταση αρχίζει να δυσκολεύει στα εργαστηριακά μαθήματα πληροφορικής του Τμήματος, όπου, λόγω του αυξημένου αριθμού φοιτητών, είναι σχετικά δύσκολο να υλοποιηθεί αποδοτικά με τις υπάρχουσες υποδομές, κυρίως την έλλειψη σε εκπαιδευτικό και βοηθητικό προσωπικό.

Σε όλα τα μαθήματα, η αξιολόγηση προτείνεται να γίνει συνεχής σε όλη τη διάρκεια του εξαμήνου (με μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες, παρουσιάσεις, συλλογή δεδομένων, βιβλιογραφική ανασκόπηση κλπ), έτσι ώστε να αξιοποιούνται και οι παρουσίες των φοιτητών στις διαλέξεις του εκάστοτε μαθήματος.

1-I.3.3. Υπάρχει διαδικασία αξιολόγησης της εξεταστικής διαδικασίας και ποια είναι αυτή;

Δεν υπάρχει ανάλογη διαδικασία.

1-I.3.4. Πόσο διαφανής είναι η διαδικασία ανάθεσης και εξέτασης της πτυχιακής/διπλωματικής εργασίας;

Η ανάθεση πτυχιακών εργασιών ξεκίνησε το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012 και η διαδικασία ανάθεσης και εξέτασης είναι διαφανής (για τις ερωτήσεις 1-I.3.4-5, βλ. 1-I.1).

1-I.3.5. Υπάρχουν συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας για την πτυχιακή/διπλωματική εργασία; Ποιες;

Βλ. σχετικά σελ. 6

1-I.4 *Διεθνής διάσταση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών.*

Το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος αποτελεί αντικείμενο αντίστοιχων τμημάτων στην διεθνή εκπαιδευτική κοινότητα μιας και διεθνώς η μελέτη, προβολή και διαχείριση του πολιτισμού βρίσκεται σε άμεση συνεργασία και διάλογο με τις νέες τεχνολογίες.

1-I.4.1. Υπάρχει συμμετοχή διδασκόντων από το εξωτερικό; Σε ποιο ποσοστό;

Έως τώρα δεν έχει υπάρξει συμμετοχή διδασκόντων από το εξωτερικό στο πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών του Τμήματός μας.

1-I.4.2. Υπάρχει συμμετοχή αλλοδαπών φοιτητών (απόλυτος αριθμός και ποσοστό);

Έως τώρα δεν έχει υπάρξει συμμετοχή αλλοδαπών φοιτητών στο πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών του Τμήματός μας.

1-I.4.3. Πόσα και ποια μαθήματα διδάσκονται (και) σε ξένη γλώσσα;

Δεν διδάσκονται μαθήματα σε ξένη γλώσσα.

1-I.4.4. Σε πόσα (και ποια) προγράμματα διεθνούς εκπαιδευτικής συνεργασίας (π.χ. ERASMUS, LEONARDO, TEMPUS, ALPHA) σε επίπεδο προπτυχιακών σπουδών συμμετέχει το Τμήμα;

Όσον αφορά το πρόγραμμα διεθνούς εκπαιδευτικής συνεργασίας σε επίπεδο προπτυχιακών σπουδών στο οποίο συμμετέχει το Τμήμα, αυτό είναι το πρόγραμμα ERASMUS, στο οποίο συμμετείχαμε μέσω του Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας και πλέον συμμετέχουμε μέσω του Πανεπιστημίου Πατρών.

1-I.4.5. Υπάρχουν συμφωνίες διμερούς συνεργασίας με ιδρύματα και φορείς του εξωτερικού; Ποιες;

Έως τώρα δεν έχουν υπάρξει συμφωνίες διμερούς συνεργασίας του Τμήματος με ιδρύματα και φορείς του εξωτερικού. Ωστόσο, το Τμήμα συμμετείχε σε όλες τις διμερείς συμφωνίες του Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας και πλέον συμμετέχει σε αυτές του Πανεπιστημίου Πατρών. Στους στόχους του Τμήματος είναι η ανάπτυξη διμερών συμφωνιών συνεργασίας σε επίπεδο διδασκόντων και διδασκομένων.

1-I.4.6. Υπάρχουν διεθνείς διακρίσεις του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών; Ποιες;

Έως τώρα δεν υπάρχουν διεθνείς διακρίσεις του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος.

1-I.4.7. Εφαρμόζεται το σύστημα μεταφοράς διδακτικών μονάδων (ECTS);

Αναφορικά με τη σχέση των μαθημάτων του προγράμματος με αντίστοιχα προγράμματα Τμημάτων του εξωτερικού, εφαρμόζεται το σύστημα μεταφοράς πιστωτικών μονάδων (E.C.T.S.). Επίσης, μέσω της συμμετοχής του Τμήματος στο Έργο των Ανοικτών Μαθημάτων του Πανεπιστημίου Πατρών, το σύστημα πιστωτικών μονάδων ισχύει και για τα μαθήματα του Τμήματος που έχουν ενταχθεί στο Έργο (14 έως σήμερα).

1-I.4.8. Υπάρχουν και διανέμονται ενημερωτικά έντυπα εφαρμογής του ECTS;



Υπάρχουν σχετικά ενημερωτικά έντυπα εφαρμογής του ECTS διαθέσιμα στη Γραμματεία του Τμήματος.

### *1-I.5 Πρακτική άσκηση των φοιτητών.*

1-I.5.1. Υπάρχει ο θεσμός της πρακτικής άσκησης των φοιτητών; Είναι υποχρεωτική η πρακτική άσκηση για όλους τους φοιτητές;

Το Τμήμα εντάχθηκε στο πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης μέσω του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στο πλαίσιο του «ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ & ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ». Το πρόγραμμα εγκρίθηκε και εφαρμόστηκε για πρώτη φορά από την ακαδημαϊκή χρονιά 2009-2010. Η πρακτική άσκηση των φοιτητών είναι προαιρετική. Η εφαρμογή του θεσμού της πρακτικής άσκησης που συνεχίστηκε στα ακαδημαϊκά έτη 2010-2011, 2011-2012 και 2012-2013 υπήρξε απόλυτα επιτυχής με ιδιαίτερα θετικά αποτελέσματα για τους φοιτητές και με πολύ καλές αξιολογήσεις του έργου τους από τους φορείς πρακτικής άσκησης.

1-I.5.2. Αν η πρακτική άσκηση δεν είναι υποχρεωτική, ποιο ποσοστό των φοιτητών την επιλέγει; Πώς κινητοποιείται το ενδιαφέρον των φοιτητών;

Την ακαδημαϊκή χρονιά 2011-2012 συμμετείχαν σαράντα (40) προπτυχιακοί φοιτητές στην πρακτική άσκηση. Το ενδιαφέρον των φοιτητών κινητοποιείται μέσω κυρίως της ενημέρωσης που γίνεται από το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης, αλλά και από τους διδάσκοντες του Τμήματος. Το ενδιαφέρον των φοιτητών είναι πολύ μεγάλο και τούτο αποδεικνύεται από τις σχετικές αιτήσεις τους οι οποίες είναι τριπλάσιες των προσφερομένων θέσεων.

1-I.5.3. Πώς καλλιεργείται το ενδιαφέρον των φοιτητών σε περίπτωση που η πρακτική άσκηση είναι υποχρεωτική;

Η πρακτική άσκηση είναι προαιρετική.

1-I.5.4. Πώς έχει οργανωθεί η πρακτική άσκηση των φοιτητών του Τμήματος; Ποια είναι η διάρκεια της; Υπάρχει σχετικός εσωτερικός κανονισμός;

Η πρακτική άσκηση πραγματοποιείται επί ένα δίμηνο σε επιλεγμένους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς (ιστορικά αρχεία, εφορίες αρχαιοτήτων, μουσεία, πινακοθήκες, βιβλιοθήκες, επιχειρήσεις, τμήματα μηχανοργάνωσης δήμων-περιφερειών κτλ.).

1-I.5.5. Ποιες είναι οι κυριότερες δυσκολίες που αντιμετωπίζει το Τμήμα στην οργάνωση της πρακτικής άσκησης των φοιτητών;

Δεν υπάρχουν ιδιαίτερες δυσκολίες. Αντίθετα, το ενδιαφέρον τόσο των φοιτητών μας όσο και των δημόσιων και ιδιωτικών φορέων που αποζητούν και επιδιώκουν τη συνεργασία με το Τμήμα είναι ιδιαίτερα αυξημένο και ενθαρρυντικό.

- 1-I.5.6. Σε ποιες ικανότητες εφαρμογής γνώσεων στοχεύει η πρακτική άσκηση; Πόσο ικανοποιητικά κρίνετε τα αποτελέσματα; Πόσο επιτυχής είναι η εξοικείωση των ασκουμένων με το περιβάλλον του φορέα εκτέλεσης της πρακτικής άσκησης;

Η πρακτική άσκηση αποτελεί μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας και έχει ως σκοπό: α) την εμπέδωση των γνώσεων που απέκτησαν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές στα μαθήματα μέσα από την πρακτική τους εφαρμογή, β) την άμεση γνώση των συνθηκών εργασίας σε πραγματικούς εργασιακούς χώρους, στους οποίους μπορούν να αναζητήσουν εργασία οι απόφοιτοι του Τμήματος, γ) την ανάπτυξη δεξιοτήτων και εξειδικεύσεων που σχετίζονται με τις γνώσεις και τα εφόδια που έχουν λάβει οι φοιτητές του Τμήματος κατά τη διάρκεια των σπουδών τους και δ) τη διευκόλυνση της πρόσβασης στην αγορά εργασίας για τους αποφοίτους του Τμήματος.

Τα αποτελέσματα της πρακτικής άσκησης τόσο την περασμένη όσο και την τρέχουσα ακαδημαϊκή χρονιά κρίνονται ιδιαίτερος ικανοποιητικά. Οι ασκούμενοι φοιτητές εξοικειώνονται γρήγορα και με επιτυχία με το περιβάλλον του φορέα εκτέλεσης της πρακτικής άσκησης. Οι δε υπεύθυνοι στους φορείς εκτέλεσης της πρακτικής άσκησης δηλώνουν άκρως ικανοποιημένοι από τη συνεργασία και τις επιδόσεις των φοιτητών του Τμήματός μας και ζητούν τη συνέχιση –και αρκετοί εξ αυτών τη διεύρυνση- της συνεργασίας με το Τμήμα.

- 1-I.5.7. Συνδέεται το αντικείμενο απασχόλησης κατά την πρακτική άσκηση με την εκπόνηση πτυχιακής / διπλωματικής εργασίας;

Υπάρχει πρόθεση να συνδέονται και ενίοτε τούτο πραγματώνεται.

- 1-I.5.8. Δημιουργούνται με την πρακτική άσκηση ευκαιρίες για μελλοντική απασχόληση των πτυχιούχων;

Η πρακτική άσκηση προσφέρει αναμφίβολα στους φοιτητές μας την ευκαιρία να γνωρίσουν άμεσα περιβάλλοντα και χώρους εργασίας όπου μπορεί στο μέλλον να απασχοληθούν ως απόφοιτοι του Τμήματος.

- 1-I.5.9. Έχει αναπτυχθεί δίκτυο διασύνδεσης του Τμήματος με κοινωνικούς, πολιτιστικούς ή παραγωγικούς φορείς με σκοπό την πρακτική άσκηση των φοιτητών;

Ναι, υπάρχει ένα τέτοιο δίκτυο. Την ακαδημαϊκή χρονιά 2012-2013, το Τμήμα συνεργάστηκε με τους παρακάτω τοπικούς, περιφερειακούς ή εθνικούς φορείς με σκοπό την πρακτική άσκηση των φοιτητών:

22Η ΕΦΟΡΕΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
7Η ΕΦΟΡΕΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΓΡΙΝΙΟΥ  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΓΙΝΑΣ  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΙΟΥ  
ΑΡΧΕΙΟ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ  
 ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΦΑΡΚΑΔΩΝΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ  
 ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ  
 ΔΗΜΟΣ ΘΑΣΟΥ  
 ΔΗΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΤΩΝ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΙΩΑΝΝΙΤΩΝ  
 ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ  
 ΔΗΜΟΣ ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
 ΔΗΜΟΣ ΠΑΡΟΥ-ΚΔΕΠΑΠ, ΚΟΙΝΟΦΕΛΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ  
 ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΑΡΟΥ  
 ΔΗΜΟΣ ΠΛΑΤΑΝΙΑ ΧΑΝΙΩΝ  
 ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΚΙΔΕΩΝ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ  
 ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΔΕΣΣΑΣ  
 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΑΤΡΑΣ  
 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ (ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ)  
 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΑΡΙΣΑΣ  
 ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΡΟΝΟΙΑΣ, ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ  
 ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
 ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΣΠΑΡΤΗΣ  
 ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ, ΚΡΗΤΗ  
 ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ  
 ΚΒ' ΕΚΠΑ, ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
 ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ (ΚΑΡΠΑΘΟΣ)  
 ΛΗ ΕΦΟΡΕΙΑ ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ  
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ  
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΔΗΜΟΥ ΡΟΔΟΥ  
 ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ  
 ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΕΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΓΡΙΝΙΟΥ  
 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΚΡΗΤΗΣ, ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

1-I.5.10. Ποιες πρωτοβουλίες αναλαμβάνει το Τμήμα προκειμένου να δημιουργηθούν θέσεις απασχόλησης φοιτητών (σε τοπικό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο);

Πέραν της Πρακτικής Άσκησης, δεν υπάρχει συγκεκριμένη δράση του Τμήματος σε αυτή την κατεύθυνση.

1-I.5.11. Υπάρχει στενή συνεργασία και επαφή μεταξύ των εκπαιδευτικών / εποπτών του Τμήματος και των εκπροσώπων του φορέα εκτέλεσης της πρακτικής άσκησης;

Ναι, η συνεργασία μεταξύ των εποπτών του Τμήματος και των εκπροσώπων του φορέα εκτέλεσης της πρακτικής άσκησης είναι συνεχής, σε όλη τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης.

1-I.5.12. Υπάρχουν συγκεκριμένες προϋποθέσεις και απαιτήσεις για τη συνεργασία του Τμήματος με τους φορείς εκτέλεσης της πρακτικής άσκησης; Ποιες;

Ναι. Πέραν των προβλεπόμενων εργασιακών συνθηκών, κριτήριο είναι η ανταπόκριση των αιτουμένων της πρακτικής στις γνώσεις και τις δεξιότητες του προγράμματος σπουδών του Τμήματος.

1-Ι.5.13. Πώς παρακολουθούνται και υποστηρίζονται οι ασκούμενοι φοιτητές;

Οι ασκούμενοι φοιτητές βρίσκονται σε τακτική επικοινωνία, παρακολουθούνται και υποστηρίζονται από τους διδάσκοντες/επόπτες του Τμήματος.

## **1-ΙΙ Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών<sup>2</sup>**

### *1-ΙΙ.1. Τίτλος του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών*

Δεν υπάρχει ακόμη Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών.

---

<sup>2</sup> Στην περίπτωση που στο Τμήμα λειτουργούν περισσότερα από ένα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών η ενότητα αυτή πρέπει να επαναληφθεί για το καθένα από τα ΠΜΣ, ανεξάρτητα αν το Τμήμα είναι το επισπεύδον ή όχι.

### 1-III Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών

#### 1-III.1. Ανταπόκριση του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών στους στόχους του Τμήματος και τις ανάγκες της κοινωνίας.

Υπήρχαν τέσσερις (4) υποψήφιοι διδάκτορες του Τμήματος, το ακαδημαϊκό έτος 2012-13 έμειναν δύο (2) ενεργοί. Η επίδοση και η πρόοδος των υποψηφίων διδακτόρων γίνεται με βάση τις προβλεπόμενες από τη νομοθεσία διαδικασίες.

##### 1-III.3.1. Πώς διασφαλίζεται η διαφάνεια της διαδικασίας αξιολόγησης των υποψηφίων διδακτόρων;

Για την απάντηση στα ερωτήματα που ακολουθούν βλ. τον εσωτερικό κανονισμό στον Επικαιροποιημένο Οδηγό Σπουδών στον ιστότοπο του Τμήματος ([http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/T\\_Δ\\_Π\\_Π\\_N\\_T\\_ΟΔΗΓΟΣ-ΣΠΟΥΔΩΝ\\_2013-1014\\_NOV.pdf](http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/T_Δ_Π_Π_N_T_ΟΔΗΓΟΣ-ΣΠΟΥΔΩΝ_2013-1014_NOV.pdf))

##### 1-III.3.2. Εφαρμόζονται κοινές (μεταξύ των διδασκόντων) διαδικασίες αξιολόγησης των υποψηφίων διδακτόρων;

Όλοι οι διδάσκοντες υποχρεούνται να ακολουθήσουν τις προβλέψεις του εσωτερικού κανονισμού.

##### 1-III.3.3. Πώς αξιολογείται η διαδικασία αξιολόγησης των υποψηφίων διδακτόρων;

Βλ. τον εσωτερικό κανονισμό.

##### 1-III.3.4. Πόσο διαφανής είναι η διαδικασία ανάθεσης και εξέτασης της διδακτορικής διατριβής;

Η διαδικασία ανάθεσης και εξέτασης της διδακτορικής διατριβής είναι διαφανής.

##### 1-III.3.5. Υπάρχουν συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας για τη διδακτορική διατριβή; Ποιες;

Βλ. τον εσωτερικό κανονισμό

#### 1-III.4 Επιλογή των υποψηφίων διδακτόρων.

##### 1-III.4.1. Ποια είναι η συγκεκριμένη διαδικασία επιλογής υποψηφίων διδακτόρων;

Οι προϋποθέσεις και τα κριτήρια για την επιλογή υποψηφίων διδακτόρων βρίσκονται αναρτημένα στον Εσωτερικό Κανονισμό. Το αυτό και για επόμενες ερωτήσεις (1-III.4.2-5)

##### 1-III.4.2. Με ποια συγκεκριμένα κριτήρια επιλέγονται;

##### 1-III.4.3. Ποιο είναι το ποσοστό αποδοχής υποψηφίων διδακτόρων;

##### 1-III.4.4. Πώς δημοσιοποιείται η διαδικασία και τα κριτήρια επιλογής υποψηφίων διδακτόρων;

##### 1-III.4.5. Πώς διασφαλίζεται η αποτελεσματικότητα και διαφάνεια της διαδικασίας επιλογής υποψηφίων διδακτόρων;

*1-III.6 Διεθνής διάσταση του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών.*

1-III.6.1 Υπάρχει συμμετοχή διδασκόντων από το εξωτερικό στις 7μελείς και 3μελείς επιτροπές; Σε ποιο ποσοστό;

Δεν έχει μέχρι τώρα κατατεθεί διδακτορική διατριβή στην 7μελή επιτροπή.

1-III.6.2 Υπάρχει συμμετοχή αλλοδαπών υποψηφίων διδακτόρων;

Όχι.

1-III.6.3 Παρέχεται δυνατότητα εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής σε ξένη γλώσσα;

Ναι.

1-III.6.4 Υπάρχουν συμφωνίες συνεργασίας με ιδρύματα και φορείς του εξωτερικού;

Δεν έχει ακόμη αναπτυχθεί διεθνής διάσταση του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών.

1-III.6.5 Παρέχονται από το Τμήμα κίνητρα στους υποψήφιους διδάκτορες για την συμμετοχή τους σε διεθνή «Θερινά Προγράμματα» (summer schools), διεθνή ερευνητικά συνέδρια, υποβολή άρθρων σε έγκριτα περιοδικά, κλπ.;

Ναι.

1-III.6.6 Υπάρχουν διεθνείς διακρίσεις του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών; Ποιες;

Βλ. 1-III.6.4

## 2. Διδακτικό Έργο

### 2.1. Αποτελεσματικότητα του διδακτικού προσωπικού.

2.1.1. Υπάρχει διαδικασία αξιολόγησης των διδασκόντων από τους φοιτητές; Πώς εφαρμόζεται;

Κατά την ακαδημαϊκή χρονιά 2012-2013 εφαρμόστηκε διαδικασία αξιολόγησης των διδασκόντων από τους φοιτητές. Τα συμπληρωμένα ερωτηματολόγια βρίσκονται στη ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων προς επεξεργασία.

2.1.2. Πώς αξιοποιούνται τα αποτελέσματα της αξιολόγησης των διδασκόντων από τους φοιτητές;

Το Τμήμα δεν διαθέτει ακόμη εξειδικευμένο προσωπικό ή τα απαραίτητα προγράμματα, ώστε να προβεί στην αξιοποίηση των αποτελεσμάτων της αξιολόγησης των διδασκόντων από τους φοιτητές.

2.1.3. Ποιος είναι ο μέσος εβδομαδιαίος φόρτος διδακτικού έργου των μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος;

Σε κάθε μέλος του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος έχουν ανατεθεί κατ' ελάχιστον τέσσερα (4) μαθήματα. Ειδική μνεία πρέπει να γίνει στους διδάσκοντες των μαθημάτων της πολιτισμικής τεχνολογίας των οποίων τα διδακτικά καθήκοντα περιλαμβάνουν πέραν της θεωρητικής διδασκαλίας και εργαστηριακή διδασκαλία πολλών διδακτικών ωρών που αυξάνει δυσανάλογα το διδακτικό τους φόρτο λόγω έλλειψης εργαστηριακών βοηθών. Ο μέσος όρος των διδασκόντων των Νέων Τεχνολογιών είναι 12 ώρες ανά εβδομάδα λόγω των εργαστηρίων και των υπολοίπων ήταν 6 ώρες/εβδομάδα κατά το ακαδ. έτος 2012-2013. Στο τρέχον ακαδ. έτος (2013-2014) ανέρχονται σε 9 ώρες ανά εβδομάδα.

2.1.4. Πόσα από τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος διδάσκουν στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών;

Δεν έχει ακόμη θεσμοθετηθεί Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών.

2.1.5. Υπάρχουν θεσμοθετημένες από το Τμήμα υποτροφίες/βραβεία διδασκαλίας;

Δεν υπάρχουν θεσμοθετημένες από το Τμήμα υποτροφίες ή βραβεία διδασκαλίας. Ωστόσο, το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) χορηγεί υποτροφίες στους φοιτητές/φοιτήτριες που διακρίθηκαν στις εξετάσεις εισαγωγής στο Τμήμα, καθώς και σε κάθε εξάμηνο σπουδών σύμφωνα με την επίδοσή τους. Επιπλέον, σε ετήσια βάση το Δ.Σ. του Ιδρύματος «Τάσος Παπαστράτος» με έδρα το Αγρίνιο, χορηγεί ανά έτος σπουδών σε έναν αριστούχο φοιτητή/φοιτήτρια του Τμήματος υποτροφία για την επίδοσή του, ενώ το Δ.Σ. του Συλλόγου «Φίλων Πανεπιστημίου Αγρινίου» χορηγεί ανά έτος σπουδών υποτροφία σε έναν/μία αριστούχο φοιτητή/φοιτήτρια του Τμήματός μας.

- 2.1.6. Συνεισφέρουν στο διδακτικό έργο οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και υποψήφιοι διδάκτορες του Τμήματος και σε τί ποσοστό;

Δεν υπάρχουν μεταπτυχιακοί φοιτητές. Οι υποψήφιοι διδάκτορες στο Τμήμα πρέπει να συνεισφέρουν στο διδακτικό έργο.

## 2.2. Ποιότητα και αποτελεσματικότητα της διδακτικής διαδικασίας.

- 2.2.1. Ποιές συγκεκριμένες διδακτικές μέθοδοι χρησιμοποιούνται;

Η διδασκαλία και τα εργαστήρια/φροντιστήρια πραγματοποιούνται ως επί το πλείστον με χρήση διαφανειών, προβολικών συστημάτων και ηλεκτρονικών υπολογιστών διευκολύνοντας έτσι την παρακολούθηση από τους φοιτητές. Και στα εργαστηριακά μαθήματα χρησιμοποιείται η ίδια μέθοδος με χρήση προβολικών συστημάτων, αλλά επιπλέον οι φοιτητές έχουν την ευκαιρία να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους μέσα από την υλοποίηση εργασιών στα εργαστήρια του Τμήματος.

- 2.2.2. Υπάρχει διαδικασία επικαιροποίησης του περιεχομένου των μαθημάτων και των διδακτικών μεθόδων;

Η ποιότητα της παρεχόμενης εκπαίδευσης κρίνεται ικανοποιητική λόγω του υψηλού επιπέδου του εκπαιδευτικού προσωπικού του Τμήματος και παρά τις δυσκολίες λειτουργίας του κατά τη διάρκεια κάθε ακαδημαϊκού έτους, δυσκολίες οι οποίες οφείλονται κυρίως στην έλλειψη μόνιμου εκπαιδευτικού προσωπικού και στην επαναλαμβανόμενη λειτουργία επί σειρά οκτώ ετών με έκτακτο προσωπικό (Π.Δ. 407/80).

Πιο συγκεκριμένα, η διδακτική διαδικασία περατώνεται σε αρκετά ποιοτικές συνθήκες μιας και ο εξοπλισμός και οι χώροι διδασκαλίας του Τμήματος είναι αρκετά ικανοποιητικοί, γεγονός που βοηθά να υπάρχει αλληλεπίδραση μεταξύ διδασκόντων και φοιτητών.

Έχουν κατατεθεί και εγκρίθηκαν προτάσεις για αναβάθμιση του οπτικοακουστικού και υπολογιστικού εξοπλισμού των εργαστηρίων και των αιθουσών διδασκαλίας, έτσι ώστε να βελτιωθεί περαιτέρω το περιβάλλον της διδακτικής διαδικασίας, κάτι που κρίνεται απαραίτητο σε ένα τμήμα που εξειδικεύεται στις νέες τεχνολογίες.

Επίσης αξιοποιείται η πλατφόρμα ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης eclass του Πανεπιστημίου Πατρών από μεγάλο ποσοστό καθηγητών στην οποία πραγματοποιείται συνεχώς ανανέωση του διδακτικού υλικού και της συνοδευτικής πολυμεσικής πληροφορίας.

- 2.2.3. Ποιο είναι το ποσοστό των φοιτητών που συμμετέχουν στις εξετάσεις;

Η παρούσα και οι επόμενες ερωτήσεις (2.2.4-6) απαντώνται συγκεντρωτικά στους σχετικούς Πίνακες του Παραρτήματος.

- 2.2.4. Ποια είναι τα ποσοστά επιτυχίας των φοιτητών στις εξετάσεις;

- 2.2.5. Ποιος είναι ο μέσος βαθμός πτυχίου;

- 2.2.6. Ποια είναι η μέση διάρκεια σπουδών για τη λήψη πτυχίου;



### 2.3. Οργάνωση και εφαρμογή του διδακτικού έργου.

#### 2.3.1. Πώς γνωστοποιείται στους φοιτητές η ύλη των μαθημάτων στην αρχή του εξαμήνου;

Η ύλη των μαθημάτων γνωστοποιείται από τους διδάσκοντες στους φοιτητές στην αρχή κάθε εξαμήνου μέσω του δικτυακού τόπου του Τμήματος και μέσω ανακοινώσεων που αναρτώνται στα γραφεία των διδασκόντων και σε όλα τα σημεία ενημέρωσης στο Τμήμα.

Επίσης για τη γνωστοποίηση της ύλης των μαθημάτων αξιοποιείται και η πλατφόρμα ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης eclass του Πανεπιστημίου Πατρών.

#### 2.3.2. Περιγράφονται οι μαθησιακοί στόχοι των μαθημάτων και τα προσδοκώμενα αποτελέσματα;

Οι μαθησιακοί στόχοι των μαθημάτων και τα προσδοκώμενα αποτελέσματα περιγράφονται στον Οδηγό Σπουδών του Τμήματος που βρίσκεται αναρτημένος στον ιστοσελίδα του Τμήματος: <http://www.culture.upatras.gr/>

Επίσης αξιοποιείται και η πλατφόρμα ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης eclass του Πανεπιστημίου Πατρών.

#### 2.3.3. Υπάρχει διαδικασία μέτρησης της επίτευξης των μαθησιακών στόχων των μαθημάτων;

Η διαδικασία μέτρησης επίτευξης των μαθησιακών στόχων των μαθημάτων συντελείται από το διδακτικό προσωπικό με βάση τις επιδόσεις των φοιτητών στις τελικές εξετάσεις, τη συμμετοχή στα εργαστήρια και την αξιολόγηση των υποχρεωτικών ή προαιρετικών εργασιών που αναλαμβάνουν οι φοιτητές να εκπονήσουν σε όλη τη διάρκεια του έτους.

#### 2.3.4. Σε ποιο βαθμό τηρείται το ωρολόγιο πρόγραμμα των μαθημάτων;

Η τήρηση του ωρολογίου προγράμματος κρίνεται ιδιαίτερα ικανοποιητική.

#### 2.3.5. Είναι ορθολογική η οργάνωση και δομή του ωρολογίου προγράμματος μαθημάτων;

Η οργάνωση και δομή του ωρολογίου προγράμματος μαθημάτων κρίνεται ορθολογική.

#### 2.3.6. Πόσα (και ποια) από τα βασικά εισαγωγικά Μαθήματα διδάσκονται από μέλη ΔΕΠ/ΕΠ των δύο ανώτερων βαθμίδων;

Το Τμήμα απέκτησε στη διάρκεια του Αυγούστου και Σεπτεμβρίου 2013 δύο μέλη ΔΕΠ στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή (από εξέλιξη), ενώ στη διάρκεια του 2013 τα μέλη ΔΕΠ αυξήθηκαν κατά δύο, ένα μέλος ΔΕΠ στη βαθμίδα του επίκουρου καθηγητή και ένα στη βαθμίδα του λέκτορα. Δεν υπάρχουν μέλη ΔΕΠ/ΕΠ στη βαθμίδα του Καθηγητή. Το Τμήμα σήμερα διαθέτει ένδεκα μέλη ΔΕΠ (δύο στη βαθμίδα του αναπληρωτή καθηγητή, έξι στη βαθμίδα του επίκουρου καθηγητή, τρία στη βαθμίδα του λέκτορα). Επικείται ο διορισμός ενός ακόμα μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του επίκουρου καθηγητή (από μεταφορά πίστωσης), ενώ εκκρεμεί ο διορισμός 7 νέων μελών ΔΕΠ, στη βαθμίδα του Λέκτορα και του Επίκουρου Καθηγητή.

- 2.3.7. Πόσα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος διδάσκουν μαθήματα που δεν εμπίπτουν στο στενό ή ευρύτερο γνωστικό τους πεδίο;

Τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος διδάσκουν μόνο τα μαθήματα που εμπίπτουν στο στενό ή ευρύτερο γνωστικό τους πεδίο.

#### 2.4. Εκπαιδευτικά βοηθήματα.

- 2.4.1. Είδη και αριθμός βοηθημάτων (π.χ. βιβλία, σημειώσεις, υλικό σε ιστοσελίδες, κλπ) που διανέμονται στους φοιτητές.

Τα εκπαιδευτικά βοηθήματα είναι υψηλού επιπέδου γνώσεων ανταποκρινόμενα στις απαιτήσεις του προγράμματος σπουδών του Τμήματος. Τα συγγράμματα παρέχονται στους φοιτητές μέσω της ηλεκτρονικής υπηρεσίας διαχείρισης συγγραμμάτων ΕΥΔΟΞΟΣ. Επιπλέον, σε όλα σχεδόν τα μαθήματα διανέμονται σημειώσεις από το διδακτικό προσωπικό.

- 2.4.2. Υπάρχει διαδικασία επικαιροποίησης των βοηθημάτων; Πώς εφαρμόζεται;

Κάθε χρόνο, όπου κρίνεται απαραίτητο, τα εγχειρίδια ανανεώνονται με βάση τις νέες κυκλοφορίες, με σκοπό να προτείνονται στους φοιτητές τα πιο πρόσφατα επιστημονικά αποτελέσματα σε κάθε θεματική περιοχή.

Επίσης, οι σημειώσεις ανανεώνονται προσαρμοσμένες στις διεθνείς τάσεις και πραγματοποιείται συνεχής επικαιροποίηση μέσω της πλατφόρμας ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης eclass.

- 2.4.3. Πώς και πότε συγκεκριμένα διατίθενται τα βοηθήματα;

Τα βοηθήματα για την ακαδημαϊκή χρονιά 2012-2013 διατέθηκαν έγκαιρα μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ.

- 2.4.4. Ποιο ποσοστό της διδασκόμενης ύλης καλύπτεται από τα βοηθήματα;

Η διδασκόμενη ύλη καλύπτεται από τα βοηθήματα σε ικανοποιητικό ποσοστό. Ωστόσο, ως μειονέκτημα για ένα Τμήμα που ασχολείται με τις νέες τεχνολογίες, μπορεί να θεωρηθεί το ότι η ελληνόγλωσση βιβλιογραφία είναι περιορισμένη σε τίτλους. Αυτό το πρόβλημα αντιμετωπίζεται με την αυξανόμενη κυκλοφορία μεταφράσεων διεθνών καταξιωμένων βιβλίων και με τις επικαιροποιημένες σημειώσεις. Επίσης, με δεδομένες τις οδηγίες περί βοηθημάτων, πολλές φορές δεν είναι εφικτή η επιλογή των καταλληλότερων, ενώ ορισμένα γνωστικά αντικείμενα δεν έχουν τα κατάλληλα βοηθήματα. Αυτό το πρόβλημα αντιμετωπίστηκε τα προηγούμενα έτη με τον εμπλουτισμό της βιβλιοθήκης με εγχειρίδια που δε μπορούσαν να διανεμηθούν στους φοιτητές ή αποτελούσαν μέρος μιας ευρύτερης βιβλιογραφίας για το συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο. Στη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2012-2013 η πρόσβαση στην βιβλιοθήκη του Τμήματος ήταν ευχερής, καθώς ολοκληρώθηκε η οργάνωση και λειτουργία της στο πλαίσιο της Βιβλιοθήκης του κεντρικού κτηρίου κατά το προηγούμενο ακαδημαϊκό έτος. Αυτό αποτέλεσε ένα από τα βασικά προβλήματα που αντιμετώπισε το Τμήμα και που επιλύθηκε.

2.4.5. Παρέχεται βιβλιογραφική υποστήριξη πέραν των διανεμόμενων συγγραμμάτων;

Σε όλα τα μαθήματα παρέχεται βιβλιογραφική υποστήριξη από τους διδάσκοντες. Η δυνατότητα μελέτης βιβλίων/εγχειριδίων που υπάρχουν στη βιβλιοθήκη του Τμήματος ήταν εφικτή στο ακαδημαϊκό έτος 2012-2013, μετά την επαναλειτουργία της βιβλιοθήκης του Τμήματος.

## 2.5. Μέσα και υποδομές.

Το Τμήμα από την αρχή της λειτουργίας του είχε την τύχη να εξοπλιστεί με επαρκή εποπτικό, οπτικοακουστικό και υπολογιστικό εξοπλισμό, ο οποίος επιτρέπει τη διεξαγωγή των θεωρητικών και εργαστηριακών μαθημάτων. Όμως, λόγω της συνεχούς αύξησης των εισακτέων φοιτητών και της παλαίωσης του εξοπλισμού, απαιτήθηκε ανανέωση και εμπλουτισμός. Κατατέθηκαν προτάσεις προς αυτή την κατεύθυνση μέσω ΕΣΠΑ της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, εγκρίθηκαν, και το Τμήμα ευτύχησε να παραλάβει σύγχρονο εποπτικό, οπτικοακουστικό και υπολογιστικό εξοπλισμό, ο οποίος επιτρέπει τη διεξαγωγή των θεωρητικών και εργαστηριακών μαθημάτων με τον καλύτερο τρόπο. Δυστυχώς, όμως, μέχρι σήμερα, η αξιοποίηση μεγάλου μέρους του νέου εξοπλισμού με λειτουργία δεύτερου εργαστηρίου δεν έγινε δυνατή, λόγω αδυναμίας της ηλεκτρικής παροχής του κτηρίου να υποστηρίξει τις νέες ανάγκες.

Επίσης, προτείνεται και δρομολογείται η βελτίωση των υποδομών και η κάλυψη εξειδικευμένων αναγκών μαθημάτων όπως αίθουσες με στρογγυλά τραπέζια για σεμιναριακά μαθήματα, μικρότερα εργαστήρια υπολογιστών για την κάλυψη εξειδικευμένων αναγκών, ενεργοί αλληλεπιδραστικοί πίνακες διδασκαλίας, μόνιμα τοποθετημένοι προβολείς στις αίθουσες κλπ.

### 2.5.1. Αίθουσες διδασκαλίας:

- (α) Αριθμός και χωρητικότητα.
- (β) Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα.
- (γ) Βαθμός χρήσης.
- (δ) Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα του υποστηρικτικού εξοπλισμού.

Υπάρχουν 4 αίθουσες, χωρητικότητας 46 θέσεων εκάστη και άλλες 2 αίθουσες, χωρητικότητας περίπου 70 θέσεων εκάστη (οι δύο τελευταίες με εξοπλισμό από την εποχή της γυμνασιακής χρήσης του οικοδομήματος).

### 2.5.2. Εκπαιδευτικά εργαστήρια:

- (α) Αριθμός και χωρητικότητα
- (β) Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα των χώρων.
- (γ) Βαθμός χρήσης.
- (δ) Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα του εργαστηριακού εξοπλισμού.
- (ε) Επάρκεια αποθηκών (εργαστηριακού εξοπλισμού, αντιδραστηρίων, κλπ).

Βλ. κεφάλαιο Διοικητικές Υπηρεσίες και Υποδομές.

2.5.3. Είναι διαθέσιμα τα εκπαιδευτικά εργαστήρια για χρήση εκτός προγραμματισμένων ωρών;

Τα εκπαιδευτικά εργαστήρια δεν είναι διαθέσιμα για χρήση εκτός προγραμματισμένων ωρών λόγω έλλειψης προσωπικού τεχνικής/ ερευνητικής υποστήριξης.

2.5.4. Επάρκεια και ποιότητα των χώρων και του εξοπλισμού των κλινικών.

2.5.5. Σπουδαστήρια:

- (α) Αριθμός και χωρητικότητα
- (β) Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα των χώρων.
- (γ) Βαθμός χρήσης.

Δεν υπάρχει ακόμη κατάλληλα διαμορφωμένο Σπουδαστήριο.

2.5.6 Προσωπικό Διοικητικής/Τεχνικής/Ερευνητικής Υποστήριξης

- (α) Αριθμός και ειδικότητες
- (β) Επάρκεια ειδικοτήτων

Η Γραμματεία του Τμήματος στελεχώνεται από τρία (3) μέλη, με διακριτές το καθένα αρμοδιότητες. Δεν υπάρχει προσωπικό τεχνικής/ ερευνητικής υποστήριξης. Σήμερα, μετά το κύμα διαθεσιμότητας, έμειναν δύο μόλις μέλη στη Γραμματεία.

## 2.6. Αξιοποίηση Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών (ΤΠΕ).

2.6.1. Χρησιμοποιούνται ΤΠΕ στην παρουσίαση των μαθημάτων; Πώς;

2.6.2. Χρησιμοποιούνται ΤΠΕ στη διδασκαλία; Πώς;

Λόγω του γνωστικού αντικείμενου του Τμήματος οι ΤΠΕ είναι διαθέσιμες και αξιοποιούνται σε μεγάλο βαθμό βοηθώντας στη διευκόλυνση του διδακτικού έργου όλων των διδασκόντων, καθώς και στην εξοικείωση των σπουδαστών με την τεχνολογία. Οι ΤΠΕ αξιοποιούνται σε πολύ καλό βαθμό μια και το σύνολο των τεχνολογικών μαθημάτων και εργαστηρίων χρησιμοποιεί αυτές τις τεχνολογίες.

2.6.3. Χρησιμοποιούνται ΤΠΕ στην εργαστηριακή εκπαίδευση; Πώς;

Οι ΤΠΕ χρησιμοποιούνται και αξιοποιούνται κατεξοχήν στην εργαστηριακή εκπαίδευση των φοιτητών.

2.6.4. Χρησιμοποιούνται ΤΠΕ στην αξιολόγηση των φοιτητών; Πώς;

2.6.5. Χρησιμοποιούνται ΤΠΕ στην επικοινωνία των φοιτητών με τον διδάσκοντα; Πώς;

Ναι, χρησιμοποιούνται ΤΠΕ στην επικοινωνία φοιτητών και διδασκόντων (e-class, e-mail διδασκόντων).

2.6.6. Ποιο το ύψος των επενδύσεων του Τμήματος σε ΤΠΕ κατά την τελευταία πενταετία;

Είναι στοιχείο που διαθέτουν οι αρμόδιες υπηρεσίες του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων/Δυτ. Ελλάδας και πλέον Πατρών.

### *2.7. Αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων και η μεταξύ τους συνεργασία.*

2.7.1. Αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων στα μαθήματα.

Η αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων στα μαθήματα είναι πολύ καλή 1/24, ιδιαίτερος όσον αφορά τους φοιτητές με ενεργό παρουσία, και διευκολύνει τη συνεργασία τους με το διδακτικό προσωπικό. Όμως, όπως και σε πολλά άλλα πανεπιστημιακά Τμήματα, αρκετοί φοιτητές τηρούν μια διεκπεραιωτική και παθητική στάση απέναντι στις σπουδές και τη γνωστική διαδικασία.

2.7.2. Αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων στα εργαστήρια.

Σε ό,τι αφορά στα εργαστηριακά μαθήματα, η κατανομή των φοιτητών στο εργαστηριακό κομμάτι των μαθημάτων είναι κακή, ιδίως όσον αφορά στις αυξημένες εργαστηριακές ανάγκες των δύο πρώτων ετών (1/30). Το πρόβλημα πρέπει να αντιμετωπιστεί με επιπλέον προσωπικό, επιπλέον χώρους και ανάλογο εξοπλισμό.

2.7.3. Έχουν οι διδάσκοντες ανακοινωμένες ώρες γραφείου για συνεργασία με τους φοιτητές; Τις τηρούν; Αξιοποιούνται από τους φοιτητές;

Υπάρχουν ανακοινωμένες ώρες γραφείου για συνεργασία στα γραφεία των διδασκόντων, τις οποίες τηρούν και οι οποίες αξιοποιούνται σε ικανοποιητικό βαθμό από τους φοιτητές.

### *2.8. Σύνδεση της διδασκαλίας με την έρευνα.*

2.8.1. Πώς μεθοδεύεται η εκπαίδευση των φοιτητών στην ερευνητική διαδικασία (π.χ. αναζήτηση και χρήση βιβλιογραφίας);

Το Τμήμα είναι νέο και η σύνδεση της διδασκαλίας με την έρευνα γίνεται σε επίπεδο ερευνητικών δραστηριοτήτων των διδασκόντων. Μελλοντικά σκοπεύουμε να συνδέσουμε άρρηκτα την διδασκαλία με την έρευνα μέσω κατάλληλων ερευνητικών προγραμμάτων, δημιουργίας προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών και πλαισίου εκπόνησης πτυχιικών εργασιών. Επίσης, άλλοι τρόποι τόνωσης της ερευνητικής δραστηριότητας που προωθούνται είναι η ευρύτερη εξοικείωση των φοιτητών με την έρευνα/ενημέρωση μέσω του Διαδικτύου (ήδη και σε θεωρητικά μαθήματα θεσπίστηκαν τέτοιου περιεχομένου εργαστήρια που θα πραγματοποιηθούν από την ερχόμενη ακαδημαϊκή χρονιά), η εξασφάλιση πρόσβασης στη βιβλιοθήκη του Τμήματος και ο περαιτέρω εμπλουτισμός αυτής, η εδραίωση της συνεργασίας με τοπικούς ή εθνικούς πολιτιστικούς φορείς στο πλαίσιο κυρίως της πρακτικής άσκησης.

2.8.2. Παρέχεται στους φοιτητές δυνατότητα συμμετοχής σε ερευνητικά έργα;

Παρέχεται αυτή η δυνατότητα μέσω χρηματοδοτούμενων ερευνητικών προγραμμάτων (μέσω αυτών πληρώνονται υποψήφιοι διδάκτορες του Τμήματος).

-Φοιτητές συμμετέχουν στο έργο της Πανεπιστημιακής Ανασκαφής Άργους Ορεστικού.

-Φοιτητές του Τμήματος παρακολούθησαν το Μεταπτυχιακό Σχολείο *Το πολιτισμικό παρελθόν και παρόν των μικρών τόπων. Μελέτη, ανάδειξη και αξιοποίηση*, στο πλαίσιο του ερευνητικού έργου: «Ο τοπικός πολιτισμός της περιοχής των Τζουμέρκων (15ος-20ός αιώνας). Μελέτη, ανάδειξη και αξιοποίηση», Εργαστήριο Λαογραφίας του Τμήματος Ιστορίας Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Καθηγήτρια Κωνσταντίνα Μπάδα.

## 2.9. Συνεργασίες με εκπαιδευτικά κέντρα του εσωτερικού και του εξωτερικού και με το κοινωνικό σύνολο.

### 2.9.1. Με ποια εκπαιδευτικά κέντρα του εσωτερικού συνεργάζεται το Τμήμα και πώς;

Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν συνεργασίες με άλλα Πανεπιστήμια του εσωτερικού (Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, κ.ά.) , δίνοντας διαλέξεις, εντασσόμενα στο διδακτικό προσωπικό (ΕΑΠ), συμμετέχοντας σε εκλεκτορικά σώματα, σε επιτροπές κρίσης διατριβών και μεταπτυχιακών εργασιών. Στους στόχους του Τμήματος εντάσσεται η ανάπτυξη συνεργασιών σε επίπεδο Τμήματος.

### 2.9.2. Με ποια εκπαιδευτικά κέντρα του εξωτερικού συνεργάζεται το Τμήμα και πώς;

Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν συνεργασίες με Πανεπιστήμια του εξωτερικού δίνοντας διαλέξεις και συμμετέχοντας σε συνέδρια. Στους στόχους του Τμήματος εντάσσεται η ανάπτυξη συνεργασιών σε επίπεδο Τμήματος.

### 2.9.3. Αναπτύσσονται συγκεκριμένες εκπαιδευτικές συνεργασίες με τοπικούς, περιφερειακούς ή εθνικούς κοινωνικούς φορείς;

Έχει ήδη αναπτυχθεί και δρομολογηθεί πλήθος συγκεκριμένων εκπαιδευτικών συνεργασιών με τοπικούς, περιφερειακούς και εθνικούς κοινωνικούς φορείς. Ενδεικτικά για το έτος 2012-2013 αναφέρουμε:

22Η ΕΦΟΡΕΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
 7Η ΕΦΟΡΕΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ  
 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΓΡΙΝΙΟΥ  
 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΓΙΝΑΣ  
 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΙΟΥ  
 ΑΡΧΕΙΟ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ  
 ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΖΑΚΥΝΘΟΥ  
 ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ  
 ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΦΑΡΚΑΔΩΝΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ  
 ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ  
 ΔΗΜΟΣ ΘΑΣΟΥ  
 ΔΗΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΤΩΝ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΙΩΑΝΝΙΤΩΝ  
 ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΠΑΡΟΥ-ΚΔΕΠΑΠ, ΚΟΙΝΟΦΕΛΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΑΡΟΥ  
ΔΗΜΟΣ ΠΛΑΤΑΝΙΑ ΧΑΝΙΩΝ  
ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΚΙΔΕΩΝ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΔΕΣΣΑΣ  
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΑΤΡΑΣ  
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ (ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ)  
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΑΡΙΣΑΣ  
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΡΟΝΟΙΑΣ, ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ  
ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΣΠΑΡΤΗΣ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ, ΚΡΗΤΗ  
ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ  
ΚΒ' ΕΚΠΑ, ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ (ΚΑΡΠΑΘΟΣ)  
ΛΗ ΕΦΟΡΕΙΑ ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΔΗΜΟΥ ΡΟΔΟΥ  
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΕΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΓΡΙΝΙΟΥ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΚΡΗΤΗΣ, ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Στις 15 Ιανουαρίου 2014 δύο (2) μέλη ΔΕΠ του Τμήματος συμμετείχαν στην Ημερίδα «Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Τοπική Κοινωνία», που συνδιοργάνωσαν η Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Αγρινίου και η Ιστορική-Αρχαιολογική Εταιρεία Δυτικής Στερεάς Ελλάδας.

Μέλη ΔΕΠ του Τμήματος πραγματοποιούν διαλέξεις στα πλαίσια της Σχολής Τοπικής Ιστορίας της Γυμναστικής Εταιρείας Αγρινίου, στα πλαίσια του θεματικού κύκλου 2013-2014.

Στις 22 Μαΐου 2013 το Τμήμα ανακήρυξε Επίτιμο Διδάκτορά του τον διακεκριμένο καλλιτέχνη και Ομότιμο Καθηγητή της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ γλύπτη Θόδωρο (Θεόδωρο Παπαδημητρίου), έχοντα καταγωγή από την περιοχή.

Το Τμήμα, επιδιώκοντας τον γόνιμο διάλογο και την πολιτισμική αλληλεπίδραση με την πόλη του Αγρινίου και τη γύρω περιοχή, συνδιοργάνωσε το Διεθνές Συνέδριο Τοπικής Ιστορίας και Πολιτισμού Τριχωνίας και Ναυπακτίας, 9-11 Ιουνίου 2012.

Υπάρχει συνεργασία και επικοινωνία με τοπικούς φορείς όπως το Εμπορικό Επιμελητήριο και το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αγρινίου (διαλέξεις μελών ΔΕΠ).

Στις 29 Νοεμβρίου 2011 το Τμήμα οργάνωσε εκδήλωση με τίτλο «Κράτος, Σχολείο και Κοινωνία των πολιτών: ο ρόλος τους στην αφήγηση της Ιστορίας», με προσκεκλημένους ομιλητές την Corine Defrance, Ιστορικό/ερευνήτρια στο Εθνικό Κέντρο Επιστημονικής

Έρευνας της Γαλλίας (Centre National de la Recherche Scientifique/CNRS) και τον Γιώργο Κόκκινο, Καθηγητή Ιστορίας και Διδακτικής της Ιστορίας στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Εμπορικού Επιμελητηρίου Αγρινίου με μεγάλη προσέλευση και συμμετοχή του κοινού.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011 διοργανώθηκε σειρά 16 ανοιχτών σεμιναριακών μαθημάτων για τους φοιτητές του Πανεπιστημίου και το κοινό της πόλης του Αγρινίου. Τα μαθήματα διεξήχθησαν με μεγάλη συμμετοχή στην αίθουσα του Εμπορικού Επιμελητηρίου Αγρινίου και διήρκεσαν από τις 24 Νοεμβρίου 2010 έως και τις 29 Ιουνίου 2011.

#### *2.10. Κινητικότητα του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών.<sup>3</sup>*

Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν ενεργή ερευνητική παρουσία σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, με διαλέξεις, συμμετοχές σε ερευνητικά προγράμματα, σε εκλεκτορικά σώματα και εξεταστικές επιτροπές διδακτορικών διατριβών και μεταπτυχιακών εργασιών.

---

<sup>3</sup> Κάποιες από τις ερωτήσεις αυτές μπορούν να απαντηθούν συγκεντρωτικά συμπληρώνοντας τον Πίνακα 7.9.



### 3. Ερευνητικό έργο

#### 3.1. Προαγωγή της έρευνας στο πλαίσιο του Τμήματος.

3.1.1. Υπάρχει συγκεκριμένη ερευνητική πολιτική του Τμήματος; Ποια είναι;

Τα μέλη ΔΕΠ και οι διδάσκοντες ΠΔ 407/80 προάγουν την έρευνα στα γνωστικά αντικείμενα του ενδιαφέροντός τους. Μέρος της έρευνας και των αποτελεσμάτων της περνά στη διδασκαλία. Η έρευνα υποστηρίζεται από το Τμήμα με την παροχή αδειών για ερευνητικούς λόγους στα μέλη ΔΕΠ.

3.1.2. Πώς παρακολουθείται η υλοποίηση της ερευνητικής πολιτικής του Τμήματος;

Τα μέλη ΔΕΠ και οι διδάσκοντες ΠΔ 407/80 γνωστοποιούν τα ερευνητικά τους αποτελέσματα μέσω των δημοσιεύσεών τους, των επιστημονικών ανακοινώσεών τους και μέσω της διδασκαλίας τους.

3.1.3. Πώς δημοσιοποιείται ο απολογισμός υλοποίησης της ερευνητικής πολιτικής του Τμήματος;

3.1.4. Παρέχονται κίνητρα για τη διεξαγωγή έρευνας στα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας; Ποια είναι αυτά;

Η έρευνα υποστηρίζεται από το Τμήμα με την παροχή αδειών στα μέλη ΔΕΠ για ερευνητικούς λόγους.

3.1.5. Πώς ενημερώνεται το ακαδημαϊκό προσωπικό για δυνατότητες χρηματοδότησης της έρευνας;

Η ενημέρωση γίνεται μέσω εγγράφων και μηνυμάτων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Ελλάδας και πλέον Πατρών.

3.1.6. Πώς υποστηρίζεται η ερευνητική διαδικασία;

Η ερευνητική διαδικασία υποστηρίζεται με την παροχή αδειών για ερευνητικούς λόγους στα μέλη ΔΕΠ (μέχρι σήμερα μόνο ένα (1) μέλος ΔΕΠ έτυχε εξάμηνης εκπαιδευτικής άδειας).

3.1.7. Υπάρχουν θεσμοθετημένες από το Τμήμα υποτροφίες έρευνας;

Όχι, μέχρι σήμερα.

3.1.8. Πώς διαχέονται τα ερευνητικά αποτελέσματα στο εσωτερικό του Τμήματος;

Τα ερευνητικά αποτελέσματα γνωστοποιούνται μέσω του συγγραφικού έργου των μελών ΔΕΠ και των διδασκόντων ΠΔ 407/80 και μέσω της διδασκαλίας.

3.1.9. Πώς διαχέονται τα ερευνητικά αποτελέσματα εκτός Τμήματος, στην ελληνική και διεθνή ακαδημαϊκή και επιστημονική κοινότητα;

Τα ερευνητικά αποτελέσματα γνωστοποιούνται τόσο μέσω του συγγραφικού έργου των μελών ΔΕΠ και των διδασκόντων ΠΔ 407/80 όσο και μέσω της συμμετοχής τους σε επιστημονικά συνέδρια.

3.1.10. Πώς διαχέονται τα ερευνητικά αποτελέσματα στο τοπικό και εθνικό κοινωνικό περιβάλλον;

Τα ερευνητικά αποτελέσματα διαχέονται στο τοπικό και εθνικό κοινωνικό περιβάλλον μέσω του συγγραφικού έργου των μελών ΔΕΠ και των διδασκόντων ΠΔ 407/80 και μέσω παρουσιάσεων στο ευρύ κοινό.

#### 3.2. Ερευνητικά προγράμματα και έργα που εκτελούνται στο Τμήμα.

3.2.1. Ποια ερευνητικά προγράμματα και δραστηριότητες υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη κατά την τελευταία πενταετία;

-Το Τμήμα πραγματοποιεί την Πανεπιστημιακή Ανασκαφή Άργους Ορεστικού, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

-Το Τμήμα συμμετέχει στη Διδρυματική πρόταση του Παιδαγωγικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Αιγαίου, σε συνεργασία με τα Τμήματα Κοινωνιολογίας και Μεσογειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αιγαίου και με Επιστημονικό υπεύθυνο τον Καθηγητή κ. Γεώργιο Κόκκινο, στο πλαίσιο του προγράμματος: «Δια Βίου Μάθηση ΑΕΙ για την Επικαιροποίηση Γνώσεων Αποφοίτων ΑΕΙ» του Υπουργείου Παιδείας Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων». Η πρόταση είχε τίτλο «Η ιδέα της Ευρώπης: θεσμοί, κεκτημένα/ελλείμματα, προοπτικές. Οργάνωση και Διοίκηση Υπηρεσιών στην ευρωπαϊκή παραμεθόριο νησιωτική περιφέρεια του Αιγαίου», έλαβε κωδικό: 144\_18\_2.6\_5 και κατατάχθηκε στην **1<sup>η</sup> (πρώτη) θέση** στην οριστική αξιολόγηση μεταξύ των 11 (έντεκα) προτάσεων που υποβλήθηκαν στη Θεματική Ενότητα: «2.6. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ».

-Το Τμήμα συμμετέχει στο “Πρόγραμμα Διά Βίου Μάθηση ΑΕΙ για Επικαιροποίηση Γνώσεων Αποφοίτων ΑΕΙ” με κωδικό 07.08.73.12.01 της κατηγορίας πράξης «Προγράμματα Δια Βίου Εκπαίδευσης». Η πρόταση με κωδικό 144\_40\_2.6\_1 και συνολικό προϋπολογισμό 97.636,5 ευρώ υποβλήθηκε ηλεκτρονικά οριστικά με επιτυχία στις 02.02.2012 και έλαβε αριθμό πρωτοκόλλου 19. Ολοκληρώθηκε η αξιολόγηση και είναι μέσα στις προτάσεις που επιλέχθηκαν για χρηματοδότηση.

Αποτελέσματα θεματικής 2.6 – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, <http://www.edulll.gr/?p=22034> & [http://www.edulll.gr/wp-content/uploads/2013/05/2\\_6\\_POLITISMOS.pdf](http://www.edulll.gr/wp-content/uploads/2013/05/2_6_POLITISMOS.pdf)

-Το Τμήμα συμμετέχει στο πρόγραμμα Ανοικτών Μαθημάτων του Πανεπιστημίου Πατρών με δέκα τέσσερα (14) μαθήματα έως σήμερα που βρίσκονται στη φάση της αρχικής ένταξης στο έργο.

-Το Τμήμα εντάχθηκε σε έργο ΕΣΠΑ του Ε.Π. της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας «Προμήθεια ερευνητικού και εργαστηριακού εξοπλισμού», προϋπολογισμός έργου 600.000 Ευρώ.

-Το Τμήμα εντάχθηκε σε χρηματοδότηση δημιουργίας ψηφιακού πολιτιστικού χάρτη του νομού από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας.

### 3.2.2. Ποιο ποσοστό μελών ΔΕΠ/ΕΠ αναλαμβάνει ερευνητικές πρωτοβουλίες;

Όλα τα μέλη ΔΕΠ (ένδεκα μέχρι σήμερα) αναλαμβάνουν ερευνητικές πρωτοβουλίες.

-Συμμετοχή στο έργο «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΔΗΓΟΥ ΚΑΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ» που χρηματοδοτείται από την Επιτροπή Ερευνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

-Συμμετοχή στην υλοποίηση εκπαιδευτικού πολυμεσικού συστήματος για την υποβοήθηση της διδασκαλίας του μαθήματος της Ιστορίας σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης, στο πλαίσιο προκήρυξης του ΕΑΠΥ για λογαριασμό του ΥΠΕΠΘ.

-Συμμετοχή στο έργο *Rando pour la Culture* (Patrimoine ethnologique des zones rurales, 2013-2015).

-Συμμετοχή στο έργο CrltCUZINE Cultural gastronomic particularities: Creation of an identity of the local gastronomic heritage in the region Greece-Italy- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ 2012-2013 στα παραδοτέα:

3.1.1: Διεξαγωγή έρευνας για την καταγραφή-τεκμηρίωση της τοπικής Παραδοσιακής Γαστρονομίας που συναντάται στη Π.Ε. Άρτας, 3.2.1: Καταγραφή Ιστορικών και πολιτιστικών γεγονότων που συνδέονται με τη Γαστρονομία, 3.3.1: Δημιουργία Κοινού Λεξικού Γαστρονομίας.

-Συμμετοχή στην Πράξη με τίτλο: «Ο τοπικός πολιτισμός της περιοχής των Τζουμέρκων (15ος-20ος αιώνας). Μελέτη, ψηφιοποίηση πολιτιστικού αποθέματος: προβολή και αξιοποίησή του», στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Θεσσαλίας - Στερεάς Ελλάδας - Ηλείου 2007-2013», με επιστημονικά υπεύθυνη την Κωνσταντίνα Μπάδα, Καθηγήτρια Κοινωνικής Λαογραφίας στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων,

<http://www.tzoumerka.net/?lang=en>

-Συμμετοχή στο Πρόγραμμα Ιόνιο Μουσικό Αρχείο: διάδοση μουσικής και πολιτισμικής κληρονομιάς μέσω ενός πλαισίου ψηφιακής αξιοποίησης.

-Συμμετοχή στο Ερευνητικό Πρόγραμμα Κέντρου Ελληνικών Ρωσικών Ιστορικών Ερευνών «Εκκλησιαστικά σκεύη, κειμήλια και αφιερώματα ρωσικής προέλευσης στις εκκλησίες της Σαντορίνης» (ΠΕΠ/ΚΕΡΠΕ).

-Συμμετοχή στο ευρωπαϊκό έργο EUROPEANAPHOTOGRAPHY, ICT PSP με στόχο τη παροχή υποστήριξης και την ανάπτυξη σχετικών συστημάτων διαχείρισης των πνευματικών δικαιωμάτων ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου που καταχωρούνται στην ευρωπαϊκή μηχανή αναζήτησης πολιτιστικού υλικού EUROPEANA.

- Συμμετοχή στο ευρωπαϊκό έργο AthenaPlus, ICT PSP με στόχο την ψηφιοποίηση και καταχώρηση 100.000 ψηφιακών τεκμηρίων πολιτισμού στην Ευρωπαϊκή μηχανή αναζήτησης πολιτιστικού υλικού EUROPEANA.

3.2.3. Συμμετέχουν εξωτερικοί συνεργάτες ή/και μεταδιδακτορικοί ερευνητές στα ερευνητικά προγράμματα;

Ναι, σε όλα τα έργα.

### 3.3. Ερευνητικές υποδομές.

Υπάρχει σύνδεση, και μάλιστα υψηλής ταχύτητας με το διαδίκτυο, έλλειψη που ταλάνισε όλα τα προηγούμενα χρόνια τη λειτουργία του Τμήματος. Επίσης, η επαναλειτουργία της βιβλιοθήκης του Τμήματος βοήθησε την ερευνητική διαδικασία και τη διδασκαλία.

3.3.1. Αριθμός και χωρητικότητα ερευνητικών εργαστηρίων. Για αυτήν την ερώτηση και για τις ερωτήσεις που ακολουθούν βλ. 6.1.4

3.3.2. Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα των χώρων των ερευνητικών εργαστηρίων.

3.3.3. Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα του εργαστηριακού εξοπλισμού.

Χρησιμοποιείται ο εξοπλισμός των εργαστηρίων των προπτυχιακών μαθημάτων, για τον οποίο βλ. ανωτέρω.

3.3.4. Καλύπτουν οι διαθέσιμες υποδομές τις ανάγκες της ερευνητικής διαδικασίας;

Οι διαθέσιμες υποδομές δεν καλύπτουν τις ανάγκες της ερευνητικής διαδικασίας.

3.3.5. Ποια ερευνητικά αντικείμενα δεν καλύπτονται από τις διαθέσιμες υποδομές;

3.3.6. Πόσο εντατική χρήση γίνεται των ερευνητικών υποδομών;

3.3.7. Πόσο συχνά ανανεώνονται οι ερευνητικές υποδομές; Ποια είναι η ηλικία του υπάρχοντος εξοπλισμού και η λειτουργική του κατάσταση και ποιες οι τυχόν ανάγκες ανανέωσης/επικαιροποίησης;

3.3.8. Πώς χρηματοδοτείται η προμήθεια, συντήρηση και ανανέωση των ερευνητικών υποδομών;

### 3.4. Επιστημονικές δημοσιεύσεις των μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος κατά την τελευταία πενταετία.

Επισυνάπτεται συγκεντρωτικός πίνακας δημοσιεύσεων των μελών ΔΕΠ του Τμήματος κατά την τελευταία πενταετία.

Οι ερωτήσεις απαντώνται συγκεντρωτικά μέσω του σχετικού πίνακα.

3.4.1. Πόσα βιβλία/μονογραφίες δημοσίευσαν τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;

3.4.2. Πόσες εργασίες δημοσίευσαν τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ;

(α) Σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές ;

- (β) Σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές;
  - (γ) Σε Πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων με κριτές;
  - (δ) Σε Πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων χωρίς κριτές;
- 3.4.3. Πόσα κεφάλαια δημοσίευσαν τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος σε συλλογικούς τόμους;
- 3.4.4. Πόσες άλλες εργασίες (π.χ. βιβλιοκρισίες) δημοσίευσαν τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος;
- 3.4.5. Πόσες ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια που δεν εκδίδουν Πρακτικά έκαναν τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος;
- (α) Σε συνέδρια με κριτές
  - (β) Σε συνέδρια χωρίς κριτές

### *3.5. Αναγνώριση της έρευνας που γίνεται στο Τμήμα από τρίτους.*

Οι ερωτήσεις απαντώνται συγκεντρωτικά, μέσω του σχετικού πίνακα.

- 3.5.1. Πόσες ετεροαναφορές (citations) υπάρχουν σε δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;
- 3.5.2. Πόσες αναφορές του ειδικού ή του επιστημονικού τύπου έγιναν σε ερευνητικά αποτελέσματα μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος κατά την τελευταία πενταετία;
- 3.5.3. Πόσες βιβλιοκρισίες για βιβλία μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος έχουν δημοσιευθεί σε επιστημονικά περιοδικά;
- 3.5.4. Πόσες συμμετοχές μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων υπήρξαν κατά την τελευταία πενταετία; Να γίνει διάκριση μεταξύ ελληνικών και διεθνών συνεδρίων.
- 3.5.5. Πόσες συμμετοχές μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών υπάρχουν; Να γίνει διάκριση μεταξύ ελληνικών και διεθνών περιοδικών.
- 3.5.6. Πόσες προσκλήσεις μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος από άλλους ακαδημαϊκούς / ερευνητικούς φορείς για διαλέξεις/παρουσιάσεις κλπ. έγιναν κατά την τελευταία πενταετία;
- 3.5.7. Πόσα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος και πόσες φορές έχουν διατελέσει κριτές σε επιστημονικά περιοδικά;
- 3.5.8. Πόσα διπλώματα ευρεσιτεχνίας απονεμήθηκαν σε μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;
- 3.5.9. Υπάρχει πρακτική αξιοποίηση (π.χ. βιομηχανικές εφαρμογές) των ερευνητικών αποτελεσμάτων των μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;

### *3.6. Ερευνητικές συνεργασίες του Τμήματος.*

- 3.6.1. Υπάρχουν ερευνητικές συνεργασίες και ποιές
- (α) Με άλλες ακαδημαϊκές μονάδες του ιδρύματος;
  - (β) Με φορείς και ιδρύματα του εσωτερικού;
  - (γ) Με φορείς και ιδρύματα του εξωτερικού;

### *3.7. Διακρίσεις και βραβεία ερευνητικού έργου που έχουν απονεμηθεί σε μέλη του Τμήματος.*

- 3.7.1. Ποια βραβεία ή/και διακρίσεις έχουν απονεμηθεί σε μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;
- (α) σε επίπεδο ακαδημαϊκής μονάδας;
  - (β) σε επίπεδο ιδρύματος;

(γ) σε εθνικό επίπεδο;

(δ) σε διεθνές επίπεδο;

3.7.2. Ποιοι τιμητικοί τίτλοι (επίτιμοι διδάκτορες, επισκέπτες καθηγητές, ακαδημαϊκοί, αντεπιστέλλοντα μέλη ακαδημιών κλπ). έχουν απονεμηθεί από άλλα ιδρύματα σε μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;

*3.8. Συμμετοχή των φοιτητών στην έρευνα.*

3.8.1. Πόσοι προπτυχιακοί φοιτητές συμμετέχουν σε ερευνητικές δραστηριότητες του Τμήματος; Πόσοι μεταπτυχιακοί και πόσοι υποψήφιοι διδάκτορες;

---

## **4. Σχέσεις με κοινωνικούς / πολιτιστικούς / παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς**

### *4.1. Συνεργασίες του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς.*

4.1.1. Ποια έργα συνεργασίας με ΚΠΠ φορείς εκτελούνται ή εκτελέσθηκαν στο Τμήμα κατά την τελευταία πενταετία;

Οι συνεργασίες του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς προωθήθηκαν εξαιρετικά στη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2012-2013. Το Τμήμα συνεργάστηκε μέσω της πρακτικής άσκησης των φοιτητών του με ΚΠΠ φορείς, οι οποίοι έχουν αναφερθεί ανωτέρω.

4.1.2. Πόσα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος συμμετείχαν σ' αυτά;

Συμμετείχαν οκτώ μέλη ΔΕΠ.

4.1.3. Πόσοι προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί και διδακτορικοί φοιτητές του Τμήματος συμμετείχαν σε αυτά;

Συμμετείχαν σαράντα (40) προπτυχιακοί φοιτητές.

4.1.4. Πώς αναγνωρίζεται και προβάλλεται η επιστημονική συνεργασία του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς;

Η επιστημονική συνεργασία του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς αναγνωρίστηκε τόσο από τους συνεργαζόμενους φορείς όσο και από τις τοπικές κοινωνίες. Έγιναν πολύ θετικές αναφορές στον τοπικό τύπο για την επιστημονική προσφορά του Τμήματος στα πλαίσια της πρακτικής άσκησης των φοιτητών του (καταλογογράφηση αντικειμένων, φωτογραφίσεις αντικειμένων, δημιουργία και συντήρηση διαδικτυακού τόπου, συμμετοχή σε οργανωτικές διαδικασίες κ.ά.).

### *4.2. Δυναμική του Τμήματος για ανάπτυξη συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς.*

4.2.1. Υπάρχουν μηχανισμοί και διαδικασίες για την ανάπτυξη συνεργασιών; Πόσο αποτελεσματικοί είναι κατά την κρίση σας;

Η ανάπτυξη συνεργασιών προκύπτει μετά από σχετική συζήτηση και απόφαση της Π.Γ.Σ.

4.2.2. Πώς αντιμετωπίζουν τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος την ανάπτυξη τέτοιων συνεργασιών;

Πολύ θετικά.

4.2.3. Πώς αντιμετωπίζουν οι ΚΠΠ φορείς την ανάπτυξη τέτοιων συνεργασιών;

Πολύ θετικά, δεδομένης της μεγάλης ανάγκης για εξειδικευμένες υπηρεσίες στον πολιτισμό που προσφέρει το Τμήμα.

4.2.4. Διαθέτει το Τμήμα πιστοποιημένα εργαστήρια για παροχή υπηρεσιών;

Όχι, μέχρι σήμερα.

4.2.5. Αξιοποιούνται οι εργαστηριακές υποδομές του Τμήματος στις συνεργασίες με ΚΠΠ φορείς;

### *4.3. Δραστηριότητες του Τμήματος προς την κατεύθυνση της ανάπτυξης και ενίσχυσης συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς.*

4.3.1. Ανακοινώνονται τα αποτελέσματα των έργων συνεργασίας σε ειδικά περιοδικά ή στον τύπο;

Ο τοπικός τύπος αναφέρεται στα έργα συνεργασίας του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς.

- 4.3.2. Οργανώνει ή συμμετέχει το Τμήμα σε εκδηλώσεις με σκοπό την ενημέρωση ΚΠΠ φορέων σχετικά με τους σκοπούς, το αντικείμενο και το παραγόμενο έργο του Τμήματος;

Το Τμήμα οργανώνει ημερίδες, διαλέξεις και συνέδρια στα οποία ενημερώνει ΚΠΠ φορείς σχετικά με τους σκοπούς, το αντικείμενο και το παραγόμενο έργο του.

- 4.3.3. Υπάρχει επαφή και συνεργασία με αποφοίτους του Τμήματος που είναι στελέχη ΚΠΠ φορέων;

#### *4.4. Σύνδεση της συνεργασίας με ΚΠΠ φορείς με την εκπαιδευτική διαδικασία.*

Ο βαθμός σύνδεσης της συνεργασίας ΚΠΠ φορέων με την εκπαιδευτική διαδικασία ενισχύθηκε σημαντικά στη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2011-2012 μέσω της πρακτικής άσκησης των φοιτητών του. Μέλη ΔΕΠ και φοιτητές συνεργάστηκαν με ΚΠΠ Φορείς και αναπτύχθηκαν οι βάσεις για τη συνέχιση στα επόμενα ακαδημαϊκά έτη. Από τα μέλη ΔΕΠ αντιμετωπίζεται ως θετική η σύνδεση της εκπαιδευτικής διαδικασίας με ΚΠΠ φορείς, γεγονός που προσφέρει ευκαιρίες αξιοποίησης των δεξιοτήτων στους φοιτητές και εμπειρία.

- 4.4.1. Εντάσσονται οι εκπαιδευτικές επισκέψεις των φοιτητών σε ΚΠΠ χώρους στην εκπαιδευτική διαδικασία;

- 4.4.2. Οργανώνονται ομιλίες / διαλέξεις στελεχών ΚΠΠ φορέων;

Ναι.

- 4.4.3. Απασχολούνται στελέχη ΚΠΠ φορέων ως διδάσκοντες;

#### *4.5. Συμβολή του τμήματος στην τοπική, περιφερειακή και εθνική ανάπτυξη.*

Το Τμήμα στοχεύει στη σημαντική συμβολή του εκτός από την τοπική, και στην περιφερειακή και εθνική ανάπτυξη, η οποία θα βασίζεται στην ολοκληρωμένη διαχείριση, αξιοποίηση και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας μας.

- 4.5.1. Πόσο σταθερές και βιώσιμες είναι οι υπάρχουσες συνεργασίες;

- 4.5.2. Συνάπτονται προγραμματικές συμφωνίες συνεργασίας μεταξύ Τμήματος και ΚΠΠ φορέων;

- 4.5.3. Εκπροσωπείται το Τμήμα σε τοπικούς και περιφερειακούς οργανισμούς και αναπτυξιακά όργανα;

- 4.5.4. Συμμετέχει ενεργά το Τμήμα στην εκπόνηση τοπικών /περιφερειακών σχεδίων ανάπτυξης;

- 4.5.5. Υπάρχει διάδραση ή/και συνεργασία του Τμήματος με το περιβάλλον του, ιδίως με αντίστοιχα Τμήματα άλλων ιδρυμάτων ανώτατης εκπαίδευσης;

Υπήρξε συνεργασία μέσω συμμετοχής μελών ΔΕΠ του Τμήματος σε εκλεκτορικά σώματα, επταμελείς επιτροπές διδακτορικών διατριβών, τριμελείς επιτροπές ΠΜΣ Τμημάτων άλλων Πανεπιστημίων (Ιωαννίνων, Αιγαίου, Θεσσαλίας κ.ά.).

- 4.5.6. Αναπτύσσει το Τμήμα και διατηρεί σχέσεις με την τοπική και περιφερειακή κοινωνία, καθώς και με την τοπική, περιφερειακή ή/και εθνική οικονομική υποδομή;

Το Τμήμα έχει οργανώσει και έχει αναπτύξει συνέργειες με τον Δήμο Αγρινίου, την Ιστορική και Αρχαιολογική Εταιρεία Δυτικής Στερεάς Ελλάδος, τη Γυμναστική Εταιρεία Αγρινίου, το Εμπορικό Επιμελητήριο, το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος και πλήθος άλλων φορέων τους οποίους έχουμε προαναφέρει.

- 4.5.7. Πώς συμμετέχει το Τμήμα στα μείζονα περιφερειακά, εθνικά και διεθνή ερευνητικά και ακαδημαϊκά δίκτυα;

4.5.8. Το Τμήμα διοργανώνει ή/και συμμετέχει στη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων που απευθύνονται στο άμεσο κοινωνικό περιβάλλον;

Ναι, με ομιλίες μελών ΔΕΠ και συμμετοχή τους σε ημερίδες.

Επίσης, στις 22 Μαΐου 2013 το Τμήμα ανακήρυξε Επίτιμο Διδάκτορά του τον διακεκριμένο καλλιτέχνη και Ομότιμο Καθηγητή της Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ γλύπτη Θόδωρο (Θεόδωρο Παπαδημητρίου), έχοντα καταγωγή από την περιοχή.



## 5. Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης

*5.1. Υπάρχει διαδικασία διαμόρφωσης συγκεκριμένου βραχυ-μεσοπρόθεσμου (λ.χ. 5ετούς) σχεδίου ανάπτυξης; Πόσο αποτελεσματική κρίνετε ότι είναι η διαδικασία αυτή;*

Στα πλαίσια της διαδικασίας διαμόρφωσης συγκεκριμένου βραχυ-μεσοπρόθεσμου σχεδίου ανάπτυξης η Προσωρινή Γενική Συνέλευση του Τμήματος έχει ξεκινήσει εδώ και αρκετά ακαδημαϊκά έτη διαρκή διαβούλευση προκειμένου να καθορισθούν συγκεκριμένες δράσεις προς υλοποίηση προσαρμοσμένες στην ιδιαίτερη φυσιογνωμία του Τμήματος. Η διαβούλευση έχει ως επιμέρους στόχους την παρουσίαση και περιγραφή της αλληλουχίας των δράσεων, τις διαδικασίες που πρέπει να τηρηθούν και να υλοποιηθούν έτσι, ώστε να επιτευχθούν τα βέλτιστα αποτελέσματα.

Στα πλαίσια του ακαδημαϊκού έτους 2012-2013 ολοκληρώθηκαν οι ακόλουθες δράσεις:

1. Επικαιροποίηση προπτυχιακού προγράμματος σπουδών.
2. Καθορισμός μαθημάτων και περιγράμματος μαθημάτων.
3. Προμήθεια Διδακτικών Βιβλίων μέσω του συστήματος «Εύδοξος».
4. Προβολή Τμήματος-Σχεδίαση νέας ιστοσελίδας του Τμήματος.
5. Αλληλεπίδραση με την Τοπική Κοινωνία.
6. Διενέργεια κατατακτηρίων εξετάσεων.
7. Αξιολόγηση Τμήματος.
8. Οργάνωση Βιβλιοθήκης.
9. Οργάνωση των Διοικητικών Υπηρεσιών του Τμήματος.
10. Σύσταση Επιτροπών για την καλύτερη λειτουργία του Τμήματος.
11. Εκλογές ανάδειξης νέων μελών Δ.Ε.Π.-εκλογές εξέλιξης υπηρετούντων μελών Δ.Ε.Π.
12. Πρόσληψη διδασκόντων με βάση το Π.Δ. 407/80.
13. Μελέτη για τον καθορισμό των επαγγελματικών δικαιωμάτων των φοιτητών.
14. Δημιουργία ηλεκτρονικών μαθημάτων και πρόσβασή τους μέσω ειδικής πλατφόρμας τηλεκπαίδευσης.
15. Προβολή Τμήματος.
16. Δημιουργία νέου Οδηγού Σπουδών.
17. Καθορισμός πλαισίου εκπόνησης πτυχιακών εργασιών.
18. Συμμετοχή σε πρόγραμμα κινητικότητας Erasmus.
19. Διεξαγωγή διαλέξεων.
20. Δημιουργία ερευνητικών εργαστηρίων-προμήθεια εξοπλισμού για υπάρχον εργαστήριο.
21. Βελτίωση υλικοτεχνικής υποδομής Τμήματος.

Τα επόμενα ακαδημαϊκά έτη έχει τεθεί ως στόχος η υλοποίηση των παρακάτω δράσεων:

1. Δημιουργία μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών.
2. Προμήθεια Διδακτικών Βιβλίων- Πολλαπλής Βιβλιογραφίας μέσω του συστήματος «Εύδοξος».
3. Αξιολόγηση Διοικητικών Λειτουργιών, Προγράμματος Σπουδών.
4. Συμμετοχή σε πρόγραμμα κινητικότητας Erasmus.
5. Διεξαγωγή διαλέξεων.
6. Αξιοποίηση του νέου, σύγχρονου εξοπλισμού με λειτουργία δεύτερου εργαστηρίου, μετά την επίλυση του προβλήματος της παροχής ΔΕΗ.
7. Βελτίωση υλικοτεχνικής υποδομής Τμήματος.
8. Πρόσληψη διδασκόντων με βάση το Π.Δ. 407/80.
9. Προσέλκυση υποψηφίων διδακτόρων.
10. Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα σε επίπεδο Τμήματος.
11. Προώθηση και ολοκλήρωση της χορήγησης επαγγελματικών δικαιωμάτων από τους αρμόδιους φορείς.

Η παραπάνω διαδικασία διαμόρφωσης συγκεκριμένου σχεδίου ανάπτυξης του Τμήματος κρίνεται ιδιαίτερα αναγκαία γιατί συντελεί στη διαμόρφωση και ανάπτυξη συγκεκριμένου πλαισίου δράσεων προς την κατεύθυνση της προετοιμασίας και ολοκλήρωσης των απαιτήσεων και αναγκών του Τμήματος έτσι ώστε να μπορεί να συνεχίζει να δραστηριοποιείται τόσο σε επιστημονικό-διδακτικό όσο και σε ερευνητικό επίπεδο.

*5.2. Υπάρχει διαδικασία παρακολούθησης αυτού του σχεδίου ανάπτυξης; Πόσο αποτελεσματική κρίνετε ότι είναι;*

Η Προσωρινή Γενική Συνέλευση και οι σχετικές επιτροπές του Τμήματος είναι υπεύθυνες για τη διαμόρφωση και την παρακολούθηση της ορθής υλοποίησης του σχεδίου ανάπτυξης.

*5.3. Υπάρχει διαδικασία δημοσιοποίησης αυτού του σχεδίου ανάπτυξης και των αποτελεσμάτων του;*

Δεν υπάρχει αντίστοιχη διαδικασία στο Τμήμα.

*5.4. Ποια είναι η συμμετοχή της ακαδημαϊκής κοινότητας στη διαμόρφωση και παρακολούθηση της υλοποίησης, και στη δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων των αναπτυξιακών του στρατηγικών;*

Τα μόνιμα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας του Τμήματος συμμετέχουν ενεργά στη διαμόρφωση και παρακολούθηση της υλοποίησης των αποτελεσμάτων των αναπτυξιακών στρατηγικών του Τμήματος.

*5.5. Συγκεντρώνει και αξιοποιεί το Τμήμα τα απαιτούμενα για τον αποτελεσματικό σχεδιασμό της ακαδημαϊκής ανάπτυξης του στοιχεία και δείκτες;*

Όσον αφορά στη συγκέντρωση και αξιοποίηση των απαιτούμενων για τον αποτελεσματικό σχεδιασμό της ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος τα μόνιμα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας του Τμήματος με τη βοήθεια της Γραμματείας προβαίνουν στη συγκέντρωση και αξιοποίηση όλων των απαιτούμενων στοιχείων και δεικτών.

*5.6. Τι προσπάθειες κάνει το Τμήμα προκειμένου να προσελκύσει μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού υψηλού επιπέδου;*

Οι προκηρύξεις πρόσληψης ακαδημαϊκού προσωπικού γίνονται γνωστές μέσω του Διαδικτύου.

*5.7. Πώς συνδέεται ο προγραμματισμός προσλήψεων και εξελίξεων μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού με το σχέδιο ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος;*

Ο προγραμματισμός προσλήψεων και εξελίξεων μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού συνδέεται με το σχέδιο ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος μέσω του προγραμματισμού της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος σε συνάρτηση με το γενικότερο προγραμματισμό της Διοικούσας Επιτροπής του Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας και της συγκλήτου του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

**Πίνακας 12. Εξέλιξη του προσωπικού του Τμήματος**

		2012-2013	2011-2012	2010-2011	2009-2010	2008-2009	2007-2008
<b>Καθηγητές</b>	<b>Σύνολο</b>						
	Από εξέλιξη*						
	Νέες προσλήψεις*						
	Συνταξιοδοτήσεις*						
	Παραιτήσεις*						
<b>Αναπληρωτές Καθηγητές</b>	<b>Σύνολο</b>	<b>2</b>					
	Από εξέλιξη*	2					
	Νέες προσλήψεις*						
	Συνταξιοδοτήσεις*						
	Παραιτήσεις*						
<b>Επίκουροι Καθηγητές</b>	<b>Σύνολο</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
	Από εξέλιξη*	2					
	Νέες προσλήψεις*	1				1	
	Συνταξιοδοτήσεις*						
	Παραιτήσεις*						
<b>Λέκτορες</b>	<b>Σύνολο</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	Νέες προσλήψεις*	1			2	1	2
	Συνταξιοδοτήσεις*						
	Παραιτήσεις*						

Μέλη ΕΕΔΙΠ	Σύνολο						
Διδάσκοντες επί συμβάσει**	Σύνολο	21	24	29	25	31	32

Τμήμα	Συνολικός αριθμός μελών ΔΕΠ/ΕΠ	Αριθμός Καθηγητών	Αριθμός Αναπληρ. Καθηγητών	Αριθμός Επίκουρων Καθηγητών	Αριθμός Λεκτόρων	Αριθμός ΕΕΔΙΠ	Αριθμός συμβασιούχων ΠΔ 407 (ΑΕΙ) (Αριθμός φυσικών προσώπων)	Αντιστοιχία του προηγούμενου αριθμού σε θέσεις πλήρους απασχόλησης	Σχέση διδασκόντων /διδασκομένων
ΔΠΠΝΤ	11	0	2	6	3	0	21	12	23/566

Τεχνικό προσωπικό εργαστηρίων	Σύνολο		0	0	0	0	3	2
Διοικητικό προσωπικό	Σύνολο	3	3	3	3	3	9	7

\* Αναφέρεται στο τελευταίο έτος

\*\* Αναφέρεται σε αριθμό συμβάσεων – όχι διδασκόντων (π.χ. αν ένας διδάσκων έχει δύο συμβάσεις, χειμερινή και εαρινή, τότε μετρώνται δύο συμβάσεις)

## ΠΙΝΑΚΑΣ 2. Προσωπικό των Τμημάτων (ανά Τμήμα) για το ακαδ. έτος 2012-2013

5.8. Πόσους φοιτητές ζητάει τεκμηριωμένα το Τμήμα ανά έτος; Πόσοι φοιτητές τελικά σπουδάζουν ανά έτος και ποια είναι η προέλευσή τους ανά τρόπο εισαγωγής (εισαγωγικές εξετάσεις, μετεγγραφές, ειδικές κατηγορίες, κλπ);

Το Τμήμα ζητάει τεκμηριωμένα περίπου 90 φοιτητές κατά μέσο όρο.

Πίνακας 15. Εξέλιξη των εγγεγραμμένων φοιτητών του Τμήματος σε όλα τα έτη σπουδών

	2012-2013	2011-2012	2010-2011	2009-2010	2008-2009	2007-2008
Προπτυχιακοί	87	82	120	123	120	67
Μεταπτυχιακοί						
Διδακτορικοί	2	4	4			

5.9. Τι προσπάθειες κάνει το Τμήμα προκειμένου να προσελκύσει φοιτητές υψηλού επιπέδου;

Στην προσπάθειά του το Τμήμα να προσελκύσει φοιτητές υψηλού επιπέδου έχει αναρτήσει ιστοσελίδα στην οποία ενημερώνει τους υποψήφιους φοιτητές για το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος και τις δυνατότητες που έχουν αναφορικά με φοιτητικά-επαγγελματικά

θέματα. Παράλληλα έχει προβεί στη διοργάνωση διαλέξεων με στόχο την καλύτερη ενημέρωση και κατάρτιση των μελλοντικών φοιτητών.

---

## 6. Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές

### 6.1. Αποτελεσματικότητα των διοικητικών και τεχνικών υπηρεσιών.

#### 6.1.1. Πώς είναι στελεχωμένη και οργανωμένη η Γραμματεία του Τμήματος και των Τομέων;

Ο αριθμός των διοικητικών υπαλλήλων του Τμήματος που απασχολούνται στην γραμματειακή υποστήριξη, ανέρχεται σε 3 (τρία) άτομα [μετά το κύμα διαθεσιμότητας ο αριθμός μειώθηκε σε 2 (δύο) άτομα].

#### 6.1.2. Πόσο αποτελεσματικές θεωρείτε πως είναι οι παρεχόμενες υπηρεσίες και το ωράριο λειτουργίας της Γραμματείας του Τμήματος και των Τομέων για την εξυπηρέτηση των αναγκών του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών;

Το ωράριο λειτουργίας της Γραμματείας του Τμήματος είναι 07:30-15:00 και οι ώρες εξυπηρέτησης για τους φοιτητές είναι Δευτέρα-Τρίτη-Πέμπτη 10:00-13:00. Η συνεργασία των διοικητικών υπηρεσιών του Τμήματος με τις υπηρεσίες της κεντρικής διοίκησης του Ιδρύματος είναι ικανοποιητική. Οι ώρες που λειτουργεί και εξυπηρετεί η Γραμματεία κρίνουμε ότι είναι επαρκείς και καλύπτουν τις ανάγκες του Τμήματος και των φοιτητών.

#### 6.1.3. Πόσο αποτελεσματική είναι η συνεργασία των διοικητικών υπηρεσιών του Τμήματος με εκείνες της κεντρικής διοίκησης του Ιδρύματος; Πόσο ικανοποιητική για τις ανάγκες του Τμήματος είναι

(α) η οργάνωση και το ωράριο λειτουργίας της Βιβλιοθήκης;

Το Τμήμα εξυπηρετείται από τη βιβλιοθήκη του κεντρικού κτηρίου (πρώην κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας). Τα βιβλία της Βιβλιοθήκης του Τμήματος έχουν ενσωματωθεί στη βιβλιοθήκη του κεντρικού κτηρίου (πρώην κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας).

(β) των Υπηρεσιών Πληροφόρησης;

Το Γραφείο Διασύνδεσης Σπουδών & Σταδιοδρομίας το οποίο επιδιώκει να αποτελέσει σημαντικό στήριγμα για τους φοιτητές και αποφοίτους του Τμήματος λειτουργούσε αρχικά στο διοικητικό πλαίσιο του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, στη συνέχεια στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Ελλάδας και πλέον στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Ενημερώνει και συμβουλεύει τους φοιτητές σε θέματα που αφορούν στις σπουδές τους, καθώς και στην επαγγελματική τους σταδιοδρομία.

#### 6.1.4. Πώς είναι στελεχωμένα και πώς οργανώνονται τα Εργαστήρια ή/και τα Σπουδαστήρια του Τμήματος;

Το Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών έχει 1 (ένα) εργαστήριο, εξοπλισμένο με 15 (δεκαπέντε) ηλεκτρονικούς υπολογιστές τελευταίας τεχνολογίας. Το εργαστήριο υποστηρίζεται κυρίως από τα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος της κατεύθυνσης της Πολιτισμικής Τεχνολογίας, ενώ πρόβλημα αποτελεί η έλλειψη εξειδικευμένου τεχνικού προσωπικού. Χρησιμοποιείται για τη διδασκαλία μαθημάτων, όπως οι Αλγόριθμοι, οι Γλώσσες Προγραμματισμού (C, C++, Java, Visual Basic), τα Πολυμέσα, τα

Αλγοριθμικά Θέματα Δικτύων, οι Τεχνολογίες Διαδικτύου, οι Βάσεις Δεδομένων κ.α. Τα εργαστηριακά μέρη των μαθημάτων πραγματοποιούνται σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών κάτω από την επίβλεψη και την καθοδήγηση του διδάσκοντος, με κύρια αποστολή την εκπαίδευση κατά ομάδες και την εφαρμογή θεωρητικών, επαγγελματικών ή τεχνολογικών μεθόδων ώστε οι φοιτητές του Τμήματος μας να αποκτήσουν τις κατάλληλες δεξιότητες. Εκτός από την διδασκαλία μαθημάτων το εργαστήριο χρησιμοποιείται για την έρευνα του διδακτικού προσωπικού. Το εργαστήριο έχει ως κύριο στόχο πέρα από την υποστήριξη του διδακτικού έργου:

- Την υποστήριξη των ερευνητικών και αναπτυξιακών προγραμμάτων του Τμήματος.
- Την απόκτηση και μεταφορά τεχνογνωσίας στους φοιτητές του Τμήματος, σε θέματα σχετικά με την ανάπτυξη εφαρμογών σε πολιτισμικά περιβάλλοντα.

Οι 15 (δεκαπέντε) υπολογιστές διαθέτουν ηχεία, τα οποία δεν απομακρύνονται από τη θέση τους. Η παρουσία στους χώρους του εργαστηρίου επιτρέπεται μόνο σε φοιτητές, ΔΕΠ, διδάσκοντες με βάση το Π.Δ. 407/80 και μέλη του διοικητικού προσωπικού του Τμήματος. Κατά την διάρκεια της παραμονής στο χώρο του εργαστηρίου απαγορεύεται αυστηρά το κάπνισμα, η κατανάλωση φαγητών και ποτών και η χρήση κινητών τηλεφώνων. Η χρήση του εξοπλισμού επιτρέπεται μόνο σε άτομα τα οποία έχουν εγγραφεί στις λίστες των εργαστηριακών μαθημάτων. Πρόβλημα αποτελεί η μη διάθεση του εργαστηρίου προς ελεύθερη χρήση λόγω έλλειψης προσωπικού επίβλεψης και έλλειψης διαθέσιμων ωρών λόγω υπερχρησιμοποίησής του για διδακτικούς σκοπούς. Για την καλύτερη λειτουργία του Τμήματος κρίνεται αναγκαία η δημιουργία τουλάχιστον ενός δευτέρου εργαστηρίου.

Η εγκατάσταση ή απεγκατάσταση υλικού ή λογισμικού στο εργαστήριο επιτρέπεται μόνο από τα αρμόδια προς τούτο όργανα του Τμήματος ή από εξουσιοδοτημένους τεχνικούς εταιρειών οι οποίοι έχουν αναλάβει την τεχνική υποστήριξη ή την προμήθεια εξοπλισμού. Η μετακίνηση εξοπλισμού από τους χώρους του εργαστηρίου απαγορεύεται, εκτός και αν αυτό γίνεται μετά από έγκριση των αρμόδιων οργάνων του Τμήματος ή στα πλαίσια ανάγκης επισκευής.

#### 6.1.5. Πόσο αποτελεσματική θεωρείτε πως είναι η λειτουργία τους;

Η λειτουργία του εργαστηρίου θεωρείται αποτελεσματική διότι σε κάθε φοιτητή αντιστοιχεί ένας Η/Υ και σε κάθε εργαστήριο είναι εγκατεστημένα όλα τα αναγκαία λογισμικά για την εργαστηριακή κάλυψη των μαθημάτων του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών. Παρά ταύτα, δημιουργείται αρρυθμία στην ομαλή λειτουργία του Τμήματος λόγω έλλειψης δευτέρου εργαστηρίου υπολογιστών και απουσίας του κατάλληλου τεχνικού προσωπικού προς συντήρηση του εργαστηριακού εξοπλισμού.

Το Τμήμα από την αρχή της λειτουργίας του είχε την τύχη να εξοπλιστεί με επαρκή εποπτικό, οπτικοακουστικό και υπολογιστικό εξοπλισμό, ο οποίος επιτρέπει τη διεξαγωγή των θεωρητικών και εργαστηριακών μαθημάτων. Όμως, λόγω της συνεχούς αύξησης των εισακτέων φοιτητών και της παλαίωσης του εξοπλισμού, απαιτήθηκε ανανέωση και εμπλουτισμός. Κατατέθηκαν προτάσεις προς αυτή την κατεύθυνση μέσω του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων, εγκρίθηκαν, και το Τμήμα ευτύχησε να παραλάβει σύγχρονο εποπτικό, οπτικοακουστικό και υπολογιστικό εξοπλισμό, ο οποίος επιτρέπει τη διεξαγωγή των θεωρητικών και εργαστηριακών μαθημάτων με τον καλύτερο τρόπο. Εν τούτοις, μέχρι σήμερα, η πλήρης αξιοποίηση του νέου εξοπλισμού με λειτουργία δευτέρου εργαστηρίου δεν έγινε δυνατή, λόγω αδυναμίας της ηλεκτρικής παροχής του κτηρίου.

Επίσης, προτείνεται και δρομολογείται η βελτίωση των υποδομών και η κάλυψη εξειδικευμένων αναγκών μαθημάτων όπως αίθουσες με στρογγυλά τραπέζια για σεμιναριακά μαθήματα, μικρότερα εργαστήρια υπολογιστών για την κάλυψη εξειδικευμένων αναγκών, ενεργοί αλληλεπιδραστικοί πίνακες διδασκαλίας, μόνιμα τοποθετημένοι προβολείς στις αίθουσες, εξοπλισμός για το μάθημα συντήρησης έργων τέχνης κλπ.

6.1.6. Πώς υποστηρίζονται οι υποδομές και υπηρεσίες πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών του Τμήματος; Πόσο αποτελεσματικές είναι;

Οι υποδομές και οι υπηρεσίες πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών του Τμήματος υποστηρίζονται από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας. Το Τμήμα δεν διαθέτει τεχνικούς. Μετά την ένταξη του Τμήματος στο Πανεπιστήμιο Πατρών υποστηρίζονται από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Πανεπιστημίου Πατρών.

### ΠΙΝΑΚΑΣ 6. Λοιπές Υπηρεσίες (ανά Τμήμα)

Τμήμα	Συνολικός αριθμός Διοικητ. Προσωπικού	Σχέση του αριθμού Διοικητ. Προσωπικού		Συνολικός αριθμός Τεχνικού Προσωπικού	Σχέση του αριθμού Τεχνικού Προσωπικού		Αριθμός Η/Υ διαθέσιμων για χρήση από φοιτητές	Αριθμός Αιθουσών διδασκαλίας	Αριθμός θέσεων εκπαίδευσης στις αίθουσες				Αριθμός εργαστηρίων	Αριθμός θέσεων εκπαίδευσης στα εργαστήρια				
		Προς συνολικό αριθμό Διδακτικού Προσωπικού	Προς συνολικό αριθμό φοιτητών		Προς συνολικό αριθμό Προσωπικού	Προς συνολικό αριθμό φοιτητών			0-50	51-100	101-200	<200		0-50	51-100	101-200	<200	
Δ.Π. Π.Ν. Τ.	3	3/11	3/566	0	0	0	15	6	X	X			1	X				

### 6.2. Υπηρεσίες φοιτητικής μέριμνας.

6.2.1 Πώς εφαρμόζεται ο θεσμός του Σύμβουλου Καθηγητή;

Στην τρέχουσα ακαδημαϊκή χρονιά 2013-2014 δεν ορίστηκε Σύμβουλος Σπουδών από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος.

6.2.2. Πόσο αποτελεσματικά υποστηρίζεται η πρόσβαση των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας στη χρήση Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών;

Τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας έχουν πλέον πρόσβαση σε υπηρεσίες ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail) μέσω των οποίων μπορούν να έχουν επικοινωνία με το προσωπικό του Τμήματος και τους φοιτητές, καθώς και σε υπηρεσίες τηλεματικής (e-class) υποστηρικτικές της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

6.2.3. Υπάρχει υπηρεσία υποστήριξης των εργαζόμενων φοιτητών; Πόσο αποτελεσματική είναι η λειτουργία της;



Το Τμήμα λαμβάνει μέριμνα για τους εργαζόμενους φοιτητές κατόπιν δήλωσής τους. Ο εκπαιδευτικός Υπεύθυνος και η Γραμματεία δείχνουν ελαστικότητα στην εξυπηρέτηση των εργαζόμενων φοιτητών.

- 6.2.4. Υπάρχει υπηρεσία υποστήριξης των περισσότερο αδύναμων φοιτητών και εκείνων που δεν ολοκληρώνουν εμπρόθεσμα τις σπουδές τους; Πόσο αποτελεσματική είναι η λειτουργία της;

Δεν υπάρχει οργανωμένη υπηρεσία υποστήριξης των αδυνάμων φοιτητών. Οι φοιτητές που αντιμετωπίζουν εκπαιδευτικά προβλήματα μπορούν να συμβουλευονται τα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος στις ώρες υποδοχής φοιτητών.

- 6.2.5. Παρέχονται υποτροφίες στους άριστους φοιτητές ή σε ειδικές κατηγορίες φοιτητών (πέραν των υποτροφιών του ΙΚΥ);

Παρέχονται υποτροφίες στους άριστους φοιτητές μέσω του Ιδρύματος Παπαστράτου και πλέον οι υποτροφίες που παρέχονται στους φοιτητές του Πανεπιστημίου Πατρών.

- 6.2.6. Υπάρχει συγκεκριμένη πολιτική του Τμήματος για την ομαλή ένταξη των νεοεισερχόμενων στο Τμήμα φοιτητών; Πόσο αποτελεσματική είναι;

Τα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος έχουν ώρες υποδοχής φοιτητών, οι οποίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τους φοιτητές για ενημέρωση σχετικά με τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις τους προς το Τμήμα και για συζήτηση τυχών προβλημάτων που μπορούν να ανακύψουν στη σχέση τους με το Τμήμα. Όσον αφορά την ενημέρωση των φοιτητών σχετικά με τις προοπτικές των αποφοίτων και τη σύνδεση των φοιτητών με την αγορά εργασίας βασικό ρόλο παίζει το Γραφείο Διασύνδεσης Σπουδών & Σταδιοδρομίας του Πανεπιστημίου Πατρών.

- 6.2.7. Πώς συμμετέχουν οι φοιτητές στη ζωή του Τμήματος και του Ιδρύματος γενικότερα;

Όλοι οι φοιτητές έχουν δικαίωμα για την κατάθεση προτάσεων και παρατηρήσεων προς το Τμήμα μέσω των εκπροσώπων τους. Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου των φοιτητών (εκπρόσωποι φοιτητών) δικαιούνται να συμμετέχουν σε όλα τα όργανα του Τμήματος (Προσωρινή Γενική Συνέλευση, Επιτροπές).

- 6.2.8. Πώς υποστηρίζονται ειδικά οι αλλοδαποί φοιτητές που μετακινούνται προς το Τμήμα;

Δεν υπάρχουν προς το παρόν μετακινήσεις αλλοδαπών φοιτητών προς το Τμήμα μας.

### 6.3. Υποδομές πάσης φύσεως που χρησιμοποιεί το Τμήμα.

- 6.3.1. Επάρκεια και ποιότητα των τεκμηρίων της βιβλιοθήκης.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2010-11 το υλικό της Βιβλιοθήκης του Τμήματος μεταφέρθηκε στην κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου στο Αγρίνιο (νυν βιβλιοθήκη κεντρικού κτηρίου). Το υλικό της Βιβλιοθήκης του Τμήματος ήταν διαθέσιμο προς μελέτη και δανεισμό

από την κεντρική Βιβλιοθήκη στη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2012-2013. Η συλλογή της Βιβλιοθήκης περιλαμβάνει υλικό που καλύπτει τις εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες των χρηστών του Τμήματος σε θέματα κυρίως πληροφορικής, οικονομίας, περιβάλλοντος, δικαίου και διοίκησης, αλλά χρήζει σημαντικών προσθηκών στα περισσότερα γνωστικά πεδία των ανθρωπιστικών επιστημών που απασχολούν το Τμήμα.

### 6.3.2. Επάρκεια και ποιότητα κοινόχρηστου τεχνικού εξοπλισμού.

Ο τεχνικός εξοπλισμός του τμήματος και τα βοηθητικά μέσα διδασκαλίας (βιντεοπροβολείς, διαφανοσκόπια, φορητοί υπολογιστές κ.α.) είναι επαρκή για τις υπάρχουσες διδακτικές ανάγκες του Τμήματος.

### 6.3.3. Επάρκεια και ποιότητα χώρων και εξοπλισμού σπουδαστηρίων.

Υπάρχει επάρκεια στους χώρους και στον εξοπλισμό των αιθουσών διδασκαλίας. Ωστόσο πρόβλημα αποτελεί η ύπαρξη ενός μόνο εργαστηρίου Η/Υ. Παραθέτουμε κάποια στοιχεία για τις αίθουσες διδασκαλίας καθώς και το εργαστήριο σε σχέση με τους χώρους και τον εξοπλισμό αυτών (βλ. παρατηρήσεις για το θέμα ανωτέρω).

<b>ΟΡΟΦΟΣ</b>	<b>ΑΙΘΟΥΣΕΣ-ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ</b>
<b>ΙΣΟΓΕΙΟ</b>	ΑΙΘΟΥΣΑ 101
	ΑΙΘΟΥΣΑ 102
	ΑΙΘΟΥΣΑ 103
	ΑΙΘΟΥΣΑ 104
	ΑΙΘΟΥΣΑ 105
<b>Α' ΟΡΟΦΟΣ</b>	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Η/Υ
	ΑΙΘΟΥΣΑ 202

<b>ΧΩΡΟΣ</b>	<b>ΕΙΔΟΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΠΛΗΘΟΣ</b>
<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Η/Υ</b>	ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΣ Η/Υ+MONITOR 19``	15
	ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ LASER	1
	Scanner A3	1

### 6.3.4. Επάρκεια και ποιότητα γραφείων διδασκόντων.

Τα μέλη του μόνιμου εκπαιδευτικού προσωπικού του Τμήματος έχουν γραφείο εξοπλισμένο με ηλεκτρονικό υπολογιστή και εκτυπωτή laser, ενώ διαθέτουν σύνδεση στο Διαδίκτυο.

### 6.3.5. Επάρκεια και ποιότητα χώρων Γραμματείας Τμήματος και Τομέων.

Ο χώρος που στεγάζεται η Γραμματεία είναι επαρκής καλύπτοντας τις ανάγκες της σε υλικοτεχνικό και γραφειακό εξοπλισμό. Δεν υπάρχει ιδιαίτερο W.C. για το διδακτικό προσωπικό.

### 6.3.6. Επάρκεια και ποιότητα χώρων συνεδριάσεων.

Το Τμήμα διαθέτει μια αίθουσα συνεδριάσεων στον 1<sup>ο</sup> όροφο του κτηρίου χωρητικότητας 25 ατόμων η οποία κρίνεται επαρκής.

### 6.3.7. Επάρκεια και ποιότητα άλλων χώρων (διδασκαλεία, πειραματικά σχολεία, μουσεία, αρχεία, αγροκτήματα, εκθεσιακοί χώροι κλπ).

Δεν υπάρχουν άλλοι χώροι.

### 6.3.8. Επάρκεια και ποιότητα υποδομών ΑΜΕΑ.

Για την εξυπηρέτηση και πρόσβαση των ΑΜΕΑ στους χώρους του Τμήματος έχει τοποθετηθεί ειδική ράμπα στην είσοδο του κτηρίου που εξυπηρετεί την πρόσβαση στους χώρους του ισόγειου. Επιπλέον λειτουργεί ανελκυστήρας που εξυπηρετεί την πρόσβαση στον πρώτο όροφο.

### 6.3.9. Πώς εξασφαλίζεται η πρόσβαση των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας σε υποδομές και εξοπλισμό του Ιδρύματος;

Όλα τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας έχουν πρόσβαση στις υποδομές και στον εξοπλισμό του Τμήματος. Αυτό επιτυγχάνεται μέσω του εργαστηρίου όπου οι φοιτητές και οι καθηγητές μπορούν να κάνουν γενική χρήση των Η/Υ για άμεση πρόσβαση στο Διαδίκτυο ή για εκπόνηση εργασιών υπό την επίβλεψη κάποιου μέλους του προσωπικού του Τμήματος. Επιπλέον στο εκπαιδευτικό προσωπικό του Τμήματος χορηγείται λογαριασμός e-mail, καθώς και κωδικοί για πρόσβαση στην πλατφόρμα τηλεκπαίδευσης e-class όπου οι εκπαιδευτικοί μπορούν να αναρτήσουν ηλεκτρονικά εκπαιδευτικό υλικό και οι φοιτητές να αποκτήσουν πρόσβαση σε αυτό. Επίσης οι διδάσκοντες μπορούν να χρησιμοποιούν βιντεοπροβολέα, φορητό υπολογιστή ή διαφανοσκόπιο, στα πλαίσια των ερευνητικών και διδακτικών καθηκόντων τους.

## 6.4. Αξιοποίηση νέων τεχνολογιών από τις διάφορες υπηρεσίες του Τμήματος (πλην εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου).

### 6.4.1. Ποιες από τις λειτουργίες του Τμήματος υποστηρίζονται από ΤΠΕ;

Οι υπηρεσίες του Τμήματος που υποστηρίζονται από ΤΠΕ είναι οι Διοικητικές Υπηρεσίες. Η εκπαιδευτική διαδικασία υποστηρίζεται τόσο σε επίπεδο θεωρίας όσο και σε επίπεδο εργαστηρίων από ΤΠΕ.

6.4.2. Ποιες από αυτές και πόσο χρησιμοποιούνται από τις διοικητικές υπηρεσίες, τους φοιτητές και το ακαδημαϊκό προσωπικό του Τμήματος;

Το εκπαιδευτικό και διοικητικό προσωπικό του Τμήματος χρησιμοποιεί τις νέες τεχνολογίες. Κυριότερες από αυτές είναι το web mail, το e-class και το φοιτητολόγιο. Η Γραμματεία χρησιμοποιεί το φοιτητολόγιο για την αρχειοθέτηση των φοιτητικών καρτελών σε πρώτη φάση, ενώ στο μέλλον αναμένεται η χρήση του για την έκδοση διαφόρων πιστοποιητικών. Το εκπαιδευτικό προσωπικό μπορεί να κάνει χρήση του εργαστηριακού εξοπλισμού και του εξοπλισμού που διατίθεται στις αίθουσες διδασκαλίας, ενώ μπορεί να αναρτήσει ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό στο σύστημα τηλεκπαίδευσης (e-class). Οι φοιτητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν το σύστημα τηλεκπαίδευσης (e-class) και να χρησιμοποιήσουν τον εργαστηριακό εξοπλισμό του Τμήματος κατά την διάρκεια των εργαστηριακών μαθημάτων. Επίσης για την υποστήριξη των φοιτητών λειτούργησαν τα classweb και studentsweb.

6.4.3. Πόσα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος διαθέτουν ιστοσελίδα στο διαδίκτυο;

Παρέχεται η δυνατότητα στο ακαδημαϊκό προσωπικό του Τμήματος να χρησιμοποιεί την ιστοσελίδα του Τμήματος για ανάρτηση πληροφοριών.

6.4.4. Πόσο συχνά ανανεώνεται ο ιστότοπος του Τμήματος στο διαδίκτυο;

Το Τμήμα απέκτησε νέο ιστότοπο με πλούσιο πληροφοριακό υλικό και βελτιωμένη λειτουργικότητα. Ο ιστότοπος του Τμήματος ανανεώνεται τακτικά από την επιτροπή (μέλη ΔΕΠ) που είναι επιφορτισμένη με αυτή την ευθύνη. Όμως κρίνεται σκόπιμη η πρόσληψη ειδικού τεχνικού προσωπικού για την αποδοτικότερη ενημέρωση και συντήρηση του ιστοτόπου.

## 6.5. Διαφάνεια και αποτελεσματικότητα στη χρήση υποδομών και εξοπλισμού.

6.5.1. Γίνεται ορθολογική χρήση των διαθέσιμων υποδομών του Τμήματος; Πώς διασφαλίζεται;

Όλοι οι χώροι του Τμήματος έχουν διαμορφωθεί έτσι ώστε να εξυπηρετούν τις ανάγκες των φοιτητών, του εκπαιδευτικού προσωπικού και γενικά την εκπαιδευτική διαδικασία. Για την διευκόλυνση της εκπαιδευτικής διαδικασίας έχουν τοποθετηθεί έδρανα και οθόνες για βιντεοπροβολείς και διαφανοσκόπια στις αίθουσες διδασκαλίας. Επιπλέον έχει δημιουργηθεί αυτόνομος χώρος για το εργαστήριο του Τμήματος. Τέλος, υπάρχει φωτοτυπικό μηχάνημα στο ισόγειο του κτηρίου που καλύπτει τις ανάγκες του Τμήματος.

6.5.2. Γίνεται ορθολογική χρήση του διαθέσιμου εξοπλισμού του Τμήματος; Πώς διασφαλίζεται;

Ναι γίνεται ορθολογική χρήση του διαθέσιμου εξοπλισμού του Τμήματος και αυτό διασφαλίζεται με την ύπαρξη κανόνων καλής λειτουργίας. Σύμφωνα με τους κανόνες αυτούς κάθε καθηγητής την ώρα της διδασκαλίας είναι υπεύθυνος για τον χώρο που διδάσκει, είτε πρόκειται για αίθουσα, είτε πρόκειται για εργαστήριο και έχει υποχρέωση να αναφέρει κάθε περιστατικό στο Τμήμα. Ειδικότερα:

- Απαγορεύεται η επιπόλαια και αλόγιστη χρήση του υπάρχοντος εξοπλισμού.
- Σε περίπτωση που δεν γνωρίζει κάποιος τη σωστή χρήση κάποιας συσκευής οφείλει να απευθύνεται στο προσωπικό του Τμήματος.
- Απαγορεύονται κάθε είδους ροφήματα, αναψυκτικά και καφέδες στο χώρο των εργαστηρίων, το κάπνισμα και εν γένει η ρύπανσή του.

#### *6.6. Διαφάνεια και αποτελεσματικότητα στη διαχείριση οικονομικών πόρων.*

6.6.1. Προβλέπεται διαδικασία σύνταξης και εκτέλεσης προϋπολογισμού του Τμήματος; Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζεται;

Δεν προβλέπεται διαδικασία σύνταξης προϋπολογισμού του Τμήματος από το ίδιο το Τμήμα καθώς αρμόδια για αυτή τη διαδικασία είναι η οικονομική υπηρεσία του Ιδρύματος

6.6.2. Προβλέπεται διαδικασία κατανομής πόρων; Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζεται;

Δεν προβλέπεται διαδικασία κατανομής πόρων. Η εξεύρεση οικονομικών πόρων για την κάλυψη των αναγκών του Τμήματος γίνεται πάντα μέσω της Οικονομικής Υπηρεσίας του Ιδρύματος. Η διαδικασία για την πραγματοποίηση δαπάνης γίνεται με την αποστολή αιτήματος έγκρισης δαπάνης. Όταν εγκριθεί η δαπάνη από την Οικονομική Υπηρεσία του Ιδρύματος τότε το Τμήμα προχωράει στην ολοκλήρωση της διαδικασίας με την αγορά των ειδών και ταυτόχρονη έκδοση τιμολογίων και αποστολή αυτών στην Οικονομική Υπηρεσία, συνοδευμένων με τα απαραίτητα πρακτικά της αρμόδιας επιτροπής παραλαβής υλικών.

6.6.3. Προβλέπεται διαδικασία απολογισμού; Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζεται;

Δεν προβλέπεται διαδικασία απολογισμού από το Τμήμα καθώς αρμόδια για αυτή τη διαδικασία είναι η οικονομική υπηρεσία του Ιδρύματος.

### Επιγραμματικά συμπεράσματα

Όπως προκύπτει από τα προαναφερθέντα, η λειτουργία του Τμήματος κατά το ακαδημαϊκό έτος 2012-2013 εξελίχθηκε ικανοποιητικά, σημειώνοντας σημαντική πρόοδο. Ο σχετικός απολογισμός μπορεί να συνοψισθεί στα παρακάτω σημεία:

- Επικαιροποίηση προπτυχιακού προγράμματος σπουδών.
- Καθορισμός μαθημάτων και περιγράμματος μαθημάτων.
- Μελέτη για τον καθορισμό των επαγγελματικών δικαιωμάτων των αποφοίτων και αποστολή της στο Υπουργείο Παιδείας.
- Προμήθεια Διδακτικών Βιβλίων- Πολλαπλής Βιβλιογραφίας μέσω του συστήματος «Εύδοξος».
- Δημιουργία ηλεκτρονικών μαθημάτων και πρόσβασή τους μέσω ειδικής πλατφόρμας τηλεκπαίδευσης.
- Προβολή Τμήματος-Σχεδίαση νέας ιστοσελίδας του Τμήματος.
- Αλληλεπίδραση με την Τοπική Κοινωνία.
- Πρακτική Άσκηση φοιτητών του Τμήματος.
- Δημιουργία νέου Οδηγού Σπουδών.
- Ισοτιμία των σπουδών στο Τμήμα μέσω πιστωτικών μονάδων – ECTS.
- Αξιολόγηση Τμήματος.
- Διενέργεια κατατακτηρίων εξετάσεων.
- Συμμετοχή σε πρόγραμμα κινητικότητας Erasmus.
- Βελτίωση υλικοτεχνικής υποδομής Τμήματος-Προμήθεια εξοπλισμού για εργαστήρια.
- Οργάνωση Βιβλιοθήκης και των Διοικητικών Υπηρεσιών του Τμήματος.
- Σύσταση Επιτροπών για την καλύτερη λειτουργία του Τμήματος.
- Εκλογές ανάδειξης νέων μελών Δ.Ε.Π., εκλογές εξέλιξης υπηρετούντων μελών Δ.Ε.Π.
- Πρόσληψη διδασκόντων με βάση το Π.Δ. 407/80.
- Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα.

Στη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2012-2013, το πρόγραμμα πρακτικής άσκησης των φοιτητών αφορούσε μεγάλο αριθμό ΚΠΠ φορέων και σημαντικό αριθμό φοιτητών. Σε αυτό συμμετείχαν οκτώ μέλη ΔΕΠ. Τα αποτελέσματα της συνεργασίας σχολιάστηκαν πολύ θετικά από τους εμπλεκόμενους φορείς και τον τοπικό τύπο.

Στα θετικά και στα αρνητικά σημεία θα επισημαίναμε τα εξής:

- Η λειτουργία του Τμήματος κατά το ακαδημαϊκό έτος 2012-2013 εξελίχθηκε ικανοποιητικά.
- Αρμόδια επιτροπή του Τμήματος συνέταξε μελέτη σκοπιμότητας για την απόδοση συγκεκριμένων επαγγελματικών δικαιωμάτων στους αποφοίτους του Τμήματος που προωθήθηκε στο Υπουργείο Παιδείας από την Προσωρινή Γενική Συνέλευση του Τμήματος.
- Το πρόγραμμα πρακτικής άσκησης των φοιτητών αφορούσε μεγάλο αριθμό ΚΠΠ φορέων και σημαντικό αριθμό φοιτητών. Σε αυτό συμμετείχαν οκτώ μέλη ΔΕΠ. Τα αποτελέσματα της συνεργασίας σχολιάστηκαν πολύ θετικά από τους εμπλεκόμενους φορείς και τον τοπικό τύπο.

- Έγινε προσπάθεια για εξωστρέφεια του Τμήματος με διάφορες ενέργειες.
- Προωθήθηκαν διαδικασίες καλύτερης οργάνωσης και λειτουργίας του Τμήματος στο διοικητικό επίπεδο. Δυστυχώς σήμερα, μετά το κύμα διαθεσιμότητας, το προσωπικό της Γραμματείας μειώθηκε κατά ένα άτομο. Μετά δε και την μακροχρόνια απεργία (του τελευταίου τριμήνου του 2013) του διοικητικού προσωπικού, η λειτουργία της Γραμματείας παρουσιάζει σημαντικά προβλήματα.
- Προωθήθηκαν και ολοκληρώθηκαν διαδικασίες μονιμοποίησης ενός μέλους ΔΕΠ, εξελίξεων πέντε μελών ΔΕΠ, εκλογής νέων μελών ΔΕΠ κ.λπ.
- Λειτουργήσαν αποτελεσματικά όλες οι συσταθείσες επιτροπές του Τμήματος.
- Συνεχίστηκε το ερευνητικό και συγγραφικό έργο των μελών ΔΕΠ και η συμμετοχή τους σε ερευνητικά προγράμματα.
- Προμήθεια ερευνητικού και εργαστηριακού εξοπλισμού μέσω της ένταξης του Τμήματος σε σχετικό έργο ΕΣΠΑ του Ε.Π. της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.
- Το Τμήμα δεν διαθέτει τεχνικούς. Οι υποδομές και οι υπηρεσίες πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών του Τμήματος υποστηρίζονταν από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Μετά την ένταξη του Τμήματος στο Πανεπιστήμιο Πατρών υποστηρίζονται από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Πανεπιστημίου Πατρών.
- Συμμετοχή του Τμήματος στο έργο των Ανοικτών Μαθημάτων του Πανεπιστημίου Πατρών (14 μαθήματα έχουν ενταχθεί έως σήμερα).
- Η εσωτερική αξιολόγηση του Τμήματος ολοκληρώθηκε επιτυχώς.
- Το κύριο πρόβλημα στη λειτουργία του Τμήματος υπήρξε η οικονομική δυσχέρεια. Μια από τις συνέπειες της οικονομικής δυσχέρειας ήταν η έλλειψη θέρμανσης κατά τους χειμερινούς μήνες (καλοριφέρ και κλιματιστικά των γραφείων). Επίσης σημαντικό πρόβλημα, λόγω των ειδικών κλιματικών συνθηκών, ήταν η έλλειψη ψύξης στα γραφεία των διδασκόντων κατά τους θερινούς μήνες, για τεχνικούς λόγους (αδυναμία λειτουργίας των κλιματιστικών λόγω ανεπάρκειας της ισχύος του ηλεκτρικού δικτύου). Το πρόβλημα ψύξης/θέρμανσης επιλύθηκε για τις αίθουσες διδασκαλίας μόνο με τη χρήση κλιματιστικών. Ακόμη, αποτέλεσμα της οικονομικής δυσχέρειας είναι η μη λειτουργία του δευτέρου εργαστηρίου παρά την προμήθεια του αναγκαίου εξοπλισμού λόγω της ανεπάρκειας ισχύος του υφιστάμενου ηλεκτρικού δικτύου.
- Καταγράφονται στα αρνητικά η έλλειψη Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών και η έλλειψη συνεργασιών με ιδρύματα του εξωτερικού σε επίπεδο Τμήματος.
- Επίσης, πρέπει να επισημανθεί η δεύτερη αλλαγή έδρας του Τμήματος σε διάστημα τριών ετών. Το Τμήμα ιδρύθηκε αρχικά ως Τμήμα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, στη συνέχεια εντάχθηκε στο νεοϊδρυθέν Πανεπιστήμιο Δυτικής Ελλάδας (2009) και το 2013 το Τμήμα άλλαξε έδρα μετά από τη συγχώνευση του Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας με το Πανεπιστήμιο Πατρών. Επίσης, το Τμήμα εντάχθηκε στη νεοϊδρυθείσα Σχολή Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Πατρών. Το γεγονός αυτό έγινε στο τέλος της ακαδημαϊκής χρονιάς με συνέπεια την ανάγκη προσαρμογής των υπηρεσιών και των δομών του Τμήματος στα νέα δεδομένα.

**Πίνακας 6-1. Επιστημονικές δημοσιεύσεις ΥΠΗΡΕΤΟΥΝΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ (11 ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ)**

	A	B	Γ	Δ	Ε	Z	H	Θ	I
2012	2	7	4	6		4	8	4	
2011	5	6	9	7	1	1	15	3	3
2010	4	6		8		2	2	2	
2009	1	4		15		1		3	
2008	1	1		11		2	1	4	1
Σύνολο	13	24	13	47	1	10	26	16	4

**Επεξηγήσεις:**

- A: Βιβλία/μονογραφίες
- B: Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
- Γ: Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
- Δ: Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές
- Ε: Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές
- Z: Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
- H: Άλλες εργασίες
- Θ: Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που εκδίδουν πρακτικά
- I: Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά



**Πίνακας 6-2. Αναγνώριση του ερευνητικού έργου ΥΠΗΡΕΤΟΥΝΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ (9 ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ)**

	A	B	Γ	Δ	E	Z	H
2012	199		7	8	1	6	
2011	166	2	3	9	2	13	
2010	73	16	5	1		7	
2009	87			3	1	3	
2008	93					2	
<b>Σύνολο</b>	<b>618</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	<b>4</b>	<b>31</b>	

**Επεξηγήσεις:**

A: Ετεροαναφορές

B: Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου

Γ: Βιβλιοκρισίες

Δ: Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων

E: Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

Z: Προσκλήσεις για διαλέξεις

H: Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ

**Δώρα Μονιούδη-Γαβαλά, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια**

### ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

#### ΒΙΒΛΙΑ (ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ-ΕΚΔΟΣΕΙΣ)

1. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, *Η πόλη της Χίου. Κοινωνία, πολεοδομία, αρχιτεκτονική / The city of Chios. Society, Town Planning, Architecture*, Χορηγοί Δήμος Χίου-Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χίου, Αθήνα, 1994, 1996, 2002, ΕΠΑΙΝΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ 1996.
2. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, *Το πνευματικό κέντρο της Χίου. Πολεοδομική και αρχιτεκτονική επισκόπηση*, Βιβλιοθήκη Κοραή Χίου, Αθήνα, 1996.
3. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, *Σαντορίνη. Κοινωνία και χώρος, 15<sup>ος</sup>-20ός αιώνας / Santorini. Society and Shelter*, Ίδρυμα Λουκά και Ευαγγέλου Μπελλώνια, Αθήνα, 1997.
4. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, *Το κάστρο της Χίου / The castle of Chios*, εκδόσεις Αιγέας, Χίος, 2001.
5. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, *Πόλη Χίου 1830-1940. Πολεοδομική εξέλιξη από τον τελευταίο αιώνα της οθωμανικής κατοχής στο ελληνικό κράτος*, Αθήνα, 2004 (διδακτορική διατριβή).
6. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, *Αγρίνιο. Πολεοδομική εξέλιξη από την αναδημιουργία στην ακμή του μεσοπολέμου (1830-1940)*, Δήμος Αγρινίου, Αγρίνιο, 2010.
7. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, *Πολεοδομία στο ελληνικό κράτος, 1833-1890 / Urban planning in the Greek State, 1833-1890*, έκδοση Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας, Αγρίνιο 2012.

#### ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

1. ΘΩΜΑΣ ΓΑΒΑΛΑΣ-ΘΕΟΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ, «Η κατοικία στα μεσαιωνικά χωριά», *Χιακά Χρονικά*, τόμος Θ, 1977, σ. 6-17.
2. ΘΩΜΑΣ ΓΑΒΑΛΑΣ-ΘΕΟΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ, «Χωρική ανάλυση μεσαιωνικών οικισμών της Χίου», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, τεύχος 12, 1978, σ. 86-93.
3. DORA MONIOUDI-GAVALA, «The Tanbark Mills of Chios (Greece)», *International Molinology*, No 61, December 2000, σ. 20-21.
4. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Αγρίνιο (Βραχόρι). Κρατικές παρεμβάσεις στο χώρο της πόλης μέσω του πολεοδομικού σχεδιασμού (1830-1922)», *Μνημοσύνη*, τ. 17, 2006-2009, Αθήνα, σ. 149-162.
5. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Τα αρχοντικά του 19<sup>ου</sup> αιώνα στη Σαντορίνη», *Επετηρίς Εταιρείας Κυκλαδικών Μελετών*, τ. 20, 2006-2010, Αθήνα, 2010, σ. 257-272.

#### ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

1. ΘΕΟΔΩΡΑ ΜΟΝΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Το καθολικό της Μονής Μουνδών στη Χίο», *Εκκλησίες στην Ελλάδα μετά την Αλωση*, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, (τόμος Α), 1979, σ. 177-184.
2. ΘΕΟΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, *Κείμενα για την αρχιτεκτονική στο συλλογικό τόμο: Χίος, Ψαρά, Οινούσες. Χώρος και πολιτισμός*, ΤΕΔΚ Νομού Χίου, Αθήνα, 2001.
3. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Η εξέλιξη των οικισμών από το Μεσαίωνα στα νεώτερα χρόνια», *Σαντορίνη. Θήρα, Θηρασιά, Ασπρονήσι, Ηφαίστεια*, Ιωάννης Δανέζης & Εκδόσεις Αδάμ, Αθήνα, 2001, σ. 375-380.

4. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Αστικοί μετασχηματισμοί της πόλης Χίου, από τον σεισμό του 1881 μέχρι την απελευθέρωση (1912)», *Πόλεις της Μεσογείου μετά από σειμούς*, εκδόσεις Βόλος, Βόλος 2007, σ. 108-123.
5. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Αγρίνιο. Ο ρόλος της δημοτικής αρχής στη διαδικασία σχηματισμού της νεώτερης πόλης», στο Μ. Μανικάρου, Χρ. Σπυρέλη (επιμ.), *Αγρίνιο: Δήμαρχοι και Δημαρχίες, 1833-2007*, Εκδόσεις το Δόντι και Δήμος Αγρινίου, Αγρίνιο 2009, σ. 19-22.
6. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Η πόλη-λιμάνι της Τεργέστης. Αρχιτεκτονική δημιουργία της ελληνικής παροικίας, 1790-1850», στο Στερ. Φασουλάκης (επιμέλεια), *Οι Έλληνες στη Δύση* (υπό έκδοση), σ. 45-60.
7. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Οι καπναποθήκες του μεσοπολέμου στο Αγρίνιο. Αρχιτεκτονική επισκόπηση», στο Κων. Μπάδα (επιμέλεια), *Ο κόσμος του καπνού* (υπό έκδοση).
8. DORA MONIOUDI-GAVALA, "Industrial Buildings and their role in the transformation of a regional Greek city: the tobacco warehouses of Agrinio, in M. Rentetzi-M. Plastas (ed.), *Tobacco and Technology* (υπό έκδοση).

#### ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

1. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Τα εκπαιδευτήρια της πόλης της Χίου του τέλους του 19ου και των αρχών του 20ού αιώνα: αρχιτεκτονικές μορφές και ιδεολογία», *Πρακτικά συνεδρίου Ελληνικά Ιστορικά Εκπαιδευτήρια στη Μεσόγειο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα*, Χίος 18-21/10/2001, Χίος, 2002, σ. 325-332.
2. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Από την καταστροφή στην ανόρθωση. Πολεοδομικός μετασχηματισμός της πόλης της Χίου από το σεισμό του 1881 ως το 1912», *Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο*, Βόλος 12-14 Μαΐου 2006 (σε μορφή CD).
3. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Αρχιτεκτονική κληρονομιά της Αμανής και δυνατότητες συμβολής της στην ανάπτυξη», *Πρακτικά αναπτυξιακού συνεδρίου Αμανής Μεταίχμιο Ζωής*, Βολισσός Χίου 31 Ιουλίου-2 Αυγούστου 2009 (σε μορφή CD).
4. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Πολεοδομικός μετασχηματισμός της Πρέβεζας στην ύστερη οθωμανική περίοδο (1864-1895)», *Πρέβεζα Β, Πρακτικά του δεύτερου Διεθνούς Συμποσίου για την Ιστορία και τον Πολιτισμό της Πρέβεζας*, Πρέβεζα 16-20/9/2009, Πρέβεζα, 2010, σ. 147-158.
5. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Οχυρωμένοι οικισμοί της νότιας Χίου: Ζητήματα πολεοδομίας και αρχιτεκτονικής», *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου Η οχυρωματική αρχιτεκτονική στο Αιγαίο και ο μεσαιωνικός οικισμός Αναβάτου Χίου*, Χίος 26-28 Σεπ. 2008, Χίος 2012.
6. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Πολεοδομικός μετασχηματισμός του Αγρινίου στα χρόνια της προσφυγικής εγκατάστασης, 1922-1930», *Διεθνές Συνέδριο Τοπικής Ιστορίας και Αρχαιολογίας Τριχωνίας και Ναυπακτίας*, 9-11 Ιουνίου 2012, Βλοχός, Θέρμο, Ναύπακτος. [www.livemedia.gr/video/25479](http://www.livemedia.gr/video/25479)
7. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Οι κτηριακές εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και η σχέση τους με την πόλη. Συνέχειες και ασυνέχειες», *Πρακτικά συνεδρίου Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και τα Γιάννενα*, Ιωάννινα 22-24 Μαρτίου 2013 (υπό έκδοση).
8. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Η ναοδομία στην Αθήνα: Οι εκκλησίες στον πολεοδομικό ιστό και η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου τους, 1833-1865», *Πρακτικά Γ Επιστημονικού Συμποσίου Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης*, Αθήνα 22-24 Νοεμβρίου 2013 (υπό έκδοση).

**6-Ι.1. ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΕΝΤΥΠΙΑ ΕΥΡΕΙΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ**

1. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Στα Ταμπάκικα της Χίου. Ανεμόμυλοι του 19<sup>ου</sup> αιώνα», *Εφημερίδα Καθημερινή, Επτά Ημέρες*, 18 Ιουλίου 1999, σ. 24-25.
  2. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Πόλη Χίου 1830-1940», *Περιοδικό Χιόνη*, τ. 158, 4/2005, σ. 8-24.
  3. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Βιβλιοθήκη Κοραή της Χίου. Μοναδικές ιστορικές συλλογές “βγαλμένες” από τις στάχτες», εφ. *Απογευματινή*, 09/04/2006.
  4. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Το μαιευτήριο Μαρίκα Ηλιάδη και η Έλενα Ελ. Βενιζέλου. Ιστορικό διατηρητέο μνημείο με ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την ιστορία της νοσοκομειακής αρχιτεκτονικής», εφ. *Απογευματινή*, 05/05/2007, σ. 23.
  5. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Μέγαρο Μαξίμου. Ένα ιστορικό μνημείο τέχνης», εφ. *Απογευματινή*, 10/06/2007, σ. 28.
  6. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Το Αγρίνιο ..Κάποτε. Οδοιπορικό σε ένα Αγρίνιο που δεν υπάρχει πλέον», Βιβλιοκρισία, εφ. *Συνείδηση της Αιτωλίας και της Ακαρνανίας*, 03/11/2007.
  7. ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Γνωριμία με την ελληνόφωνη Απουλία», *Ιστοπλοϊκός Κόσμος*, Σεπ.- Οκτ. 2011, τ. 97, σ. 54-57.
  8. Α. ΓΑΒΑΛΑΣ, Θ. ΓΑΒΑΛΑΣ, Δ. ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Αποκατάσταση αρχοντικού & μετατροπή σε ξενοδοχείο στη Σαντορίνη. Δείγμα κτιρίου με ιταλική προέλευση και αναγεννησιακή μορφή», *Κτίριο*, τ. 9, Νοε.-Δεκ. 2013, σ. 24-26.
-

**Ιλιάννα Ζάρα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια**

**ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**

**ΒΙΒΛΙΑ-ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ**

1. *Γιάννης Νίκου 2003, πολύμορφο ταξίδι, ΛΗ' ΔΗΜΗΤΡΙΑ, ©Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 2003. ISBN 960-87852-7-8 [κείμενο σε ελληνικά και αγγλικά]*
2. *Κοσμική ζωγραφική και θρησκευτικός συμβολισμός: η περίπτωση του καλλιτέχνη της ρωσικής πρωτοπορίας Καζμίρ Μαλέβιτς (1878-1935). Θεσσαλονίκη-Βάνιας, 2006. ISBN 960-288-163-1*
3. *Η θρησκευτική ζωγραφική στη Θεσσαλονίκη κατά τον 19<sup>ο</sup> αιώνα. Ζωγράφοι-Εργαστήρια-Καλλιτεχνικές τάσεις, ΙΜΧΑ-Αφοι Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη 2006. ISBN 960-343-872-2*
4. *Επεισόδια καλλιτεχνικής παλινδρόμησης στην τέχνη του 20ού αιώνα: ερμηνευτική προσέγγιση, Θεσσαλονίκη:Επίκεντρο 2011. ISBN 978-960-458-2945*

**ΜΕΛΕΤΕΣ - ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ**

1. *Η θρησκευτική ζωγραφική στη Θεσσαλονίκη κατά τον 19<sup>ο</sup> αιώνα, Διδακτορική διατριβή (δακτυλογραφημένο κείμενο), Θεσσαλονίκη 1997, σ. 329, πιν. 56, εικ. 1-206.*
2. Συγγραφή λημμάτων περί σύγχρονων Ελλήνων ζωγράφων στο: *Λεξικό Καλλιτεχνών, Ζωγράφοι-Γλύπτες-Χαράκτες, 16<sup>ο</sup>-20<sup>ο</sup>ς αιώνας, τ. 1, Α-Η, Αθήνα: «Μέλισσα» 1997*
3. «Νεότερικά στοιχεία σε αγιογράφους φορητών εικόνων των ναών της Θεσσαλονίκης (19<sup>ο</sup> αι.)», στον τόμο του Πανελληνίου Συνεδρίου με τίτλο: *Από τη μεταβυζαντινή τέχνη στη σύγχρονη 18<sup>ο</sup>-20<sup>ο</sup>ς αι., (Θεσσαλονίκη, 20-21 Νοεμβρίου 1997), Θεσσαλονίκη 1998, σ. 45-57, εικ.1-12.*
4. Συγγραφή λημμάτων περί σύγχρονων Ελλήνων ζωγράφων στο: *Λεξικό Καλλιτεχνών, Ζωγράφοι-Γλύπτες-Χαράκτες, 16<sup>ο</sup>-20<sup>ο</sup>ς αιώνας, τ. 2, Θ-Λ, Αθήνα: «Μέλισσα» 1998*
5. «Έξι φορητές εικόνες του ζωγράφου ιεροδιακόνου Δαβίδ» *Θεσσαλονίκη 5, Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη: ΙΑΝΟΣ 1999, σ. 178-203, εικ. 1-11.*
6. *Βιβλιογραφία, στο Πρωτοπορία. Αριστουργήματα της Συλλογής Κωστάκη, κατάλογος έκθεσης, Μ. Παπανικολάου επιμ., Θεσσαλονίκη 2000, σ. 424-427.[ελληνική και αγγλική έκδοση]*
7. Συγγραφή λημμάτων περί σύγχρονων Ελλήνων ζωγράφων στο: *Λεξικό Καλλιτεχνών, Ζωγράφοι-Γλύπτες-Χαράκτες, 16<sup>ο</sup>-20<sup>ο</sup>ς αιώνας, τ. 4, Πατ-Ω, Αθήνα:Μέλισσα 2000*
8. «Δύο ζωγράφοι δεσποτικών εικόνων στο ναό του Αγίου Νικολάου και στη μονή Αγίου Δημητρίου Πανοράματος του νομού Δράμας», *Η Δράμα και η Περιοχή της – Ιστορία και Πολιτισμός, (Δράμα, 19-21 Μαΐου 1998), Δράμα 2002, σ. 207-224, εικ.1-11.*
9. «Καλλιτεχνικές τάσεις στην αγιογραφία της Θεσσαλονίκης κατά τον 19<sup>ο</sup> αιώνα», *Ηπειρωτικά Γράμματα, έτος Α', περ. Β', τεύχ. 2, Ιωάννινα 2002, σ. 107-114, εικ. 1-4.*

10. «'Η θεραπεία της αυτοκράτειρας Ζωής': Μια απόπειρα εικονογραφικής, εικονολογικής και ιστορικής τεκμηρίωσης ενός σπάνιου θρησκευτικού θέματος φορητής εικόνας του 19<sup>ου</sup> αιώνα από τη Θεσσαλονίκη», *Βαλκανικά Σύμμεικτα 11* (1999-2000) 27-54.
11. «Αγιογραφικά έργα στη Θεσσαλονίκη από τον 19<sup>ο</sup> έως τις αρχές του 20<sup>ού</sup> αιώνα», στο συλλογικό τόμο: *Θεσσαλονίκη-Φιλιππούπολη σε παράλληλους δρόμους 18<sup>ος</sup>-20<sup>ός</sup> αιώνας*, Θεσσαλονίκη 2000, σ. 765-782, εικ. 1-57.
12. «Η εκκλησιαστική τέχνη στο νομό Φλώρινας κατά τον 19<sup>ο</sup> αιώνα μέχρι τις αρχές του 20<sup>ού</sup>», στο συλλογικό τόμο *Η Φλώρινα και η περιοχή της*, Θεσσαλονίκη 2002, σ. 152-165.
13. «Οι εικόνες του τέμπλου των Δώδεκα Αποστόλων Δράμας και ο απόηχος του κοινωνικο-πολιτικού κλίματος του 19<sup>ου</sup> αιώνα», *Η Δράμα και η περιοχή της. Ιστορία και Πολιτισμός*, Δ' Επιστημονική Συνάντηση 16-19 Μαΐου 2002, *Περιλήψεις ανακοινώσεων*, Δ.Ε.Κ.ΠΟ.Τ.Α. 2002, σ. 47-49.
14. «Δύο επώνυμοι αγιογράφοι από τη Σαμαρίνα στο χωριό Κέλλη του Νομού Φλώρινας», Πρακτικά Συνεδρίου 2002 *Τα Γρεβενά. Ιστορία-Τέχνη-Πολιτισμός*, Παπανικολάου, Μιλτιάδης (επιμ.) Θεσσαλονίκη-Γρεβενά 2004, σ. 366-371.
15. «Τρία λάδια και δύο σχέδια του Θεοχάρη Μορέ (1927-1992) στην Δημοτική Πινακοθήκη Ιωαννίνων», *EINATIA 8*, 2005, σ. 341-358.
16. «Παρατηρήσεις για την έννοια της αφήγησης στην τέχνη με αφορμή μια φορητή θρησκευτική εικόνα του 19<sup>ου</sup> αιώνα» στο συλλογικό τόμο *Αφιέρωμα στον Χρύσανθο Χρήστου*, Θεσσαλονίκη:Studio University Press 2006, σ. 63-68.
17. «Πρωτοπορία και παράδοση: Παρατηρήσεις σε ορισμένες συνθέσεις των ρώσων καλλιτεχνών Kazimir Malevich και Ivan Kudriashen», Πρακτικά Β' Συνεδρίου Ιστορίας της Τέχνης, *Προσεγγίσεις της καλλιτεχνικής δημιουργίας από την Αναγέννηση έως τις μέρες μας*, Αθήνα-Νεφέλη 2008, σ. 539-556.
18. «Περιπτώσεις καλλιτεχνικής παλινδρόμησης στον 20<sup>ό</sup> αιώνα: Μια απόπειρα ερμηνείας ενός διεθνούς φαινομένου στην τέχνη μέσω της ψυχαναλυτικής προσέγγισης» (Πρόδρομη ανακοίνωση), , Πρακτικά Γ' Συνεδρίου Ιστορίας της Τέχνης, *Η τέχνη του 20<sup>ού</sup> αιώνα: Ιστορία – Θεωρία – Εμπειρία*, Θεσσαλονίκη 2009, σ. 219-230.
19. «Ο αρχάγγελος «Χαριήλ»: η εικονολογία μιας πολιτικής γελοιογραφίας του 1882», *EINATIA 15*, 2011, σ. 247-256.
20. «The synthesis of a new iconography under the stimulus of emerging Greek liberation», υπό έκδοση στη σειρά *Series Byzantina* v. 10 (2013) 64-104 (υπό έκδοση).
21. «Η πάλη ανάμεσα σε αετό και φίδι: το εικονογραφικό μοτίβο σε δύο παραδείγματα του 18<sup>ου</sup> και 19<sup>ου</sup> αιώνα και οι πολιτικές του προεκτάσεις» ΚΙΘ 2013(υπό έκδοση)

**Δημήτριος Δαμάσκος, Επίκουρος Καθηγητής****ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ****ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ**

1. Untersuchungen zu hellenistischen Kultbildern (Franz Steiner Verlag Stuttgart 1999, ISBN: 3-515-07413-9)
2. Κατάλογος γλυπτών του Αρχαιολογικού Μουσείου Καβάλας. Τόμος Α' (Δημοσιεύματα Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Μακεδονικών και Θρακικών σπουδών, Θεσσαλονίκη 2013. Υπό έκδοση).

**ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΤΟΜΟΙ**

1. D. Damaskos – D. Plantzos (eds), A Singular Antiquity. Archaeology and Hellenic Identity in Twentieth-Century Greece Mouseio Benaki, 3rd Suppl. (2008) (ISSN: 1109-4109, ISBN: 978-960-8347-96-0)
2. Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού – Π. Καραναστάση – Δ. Δαμάσκος (επιμ.), Κλασική παράδοση και νεωτερικά στοιχεία στην πλαστική της ρωμαϊκής Ελλάδας (Θεσσαλονίκη 2012. ISBN: 978-960-12-2084-0)

**ΑΡΘΡΑ**

1. Άρθρο σε συνεργασία με τη Σοφία Ανεζήρη στο περιοδικό Αρχαιογνωσία 6 (1989-90) 183-191 με τίτλο: Βόηθος
2. Άρθρο στο περιοδικό Ηόρος 8-9 (1990-91) 99-105 με τίτλο: Ένα υστεροκλασικό ανάγλυφο ήρωα-ιππέα από την Αρκαδία
3. Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο που διοργάνωσε η Αμερικανική Αρχαιολογική Σχολή στην Αθήνα με αντικείμενο τα ελληνοιστικά εργαστήρια γλυπτικής. Τίτλος της ανακοίνωσης: Ένα κολοσικό κεφάλι Ηρακλή από το Πέργαμο (Regional Schools in Hellenistic Sculpture. Proceedings of an international conference held at the American School of Classical Studies at Athens, March 15-17, 1996 [επιμ. O. Palagia – W. Coulson, 1998] 129-136)
4. Άρθρο στον 28ο τόμο της σειράς Antike Plastik με τίτλο: Ein kolossaler Herakleskopf aus Sparta (2002) 117-124
5. Άρθρο στο περιοδικό του Μουσείου Μπενάκη (Μουσείο Μπενάκη 3 [2003] 23-34) με τίτλο: Με αφορμή δύο νεοαποκτηθέντα αλεξανδρινά γλυπτά του 2ου αι. π.Χ.: εικονογραφικά και ερμηνευτικά προβλήματα
6. Άρθρο σε συνεργασία με τη Σοφία Ανεζήρη με τίτλο: Städtische Kulte im hellenistischen Gymnasion στο συλλογικό τόμο Das hellenistische Gymnasion (επιμ. D. Kah – P. Scholz, 2004) 247-271
7. Συμμετοχή στο διεθνές ερευνητικό έργο ThesCRA II (Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum – 2004): ομάδα συγγραφής κειμένου για τον «αφηρωϊσμό», συγκεκριμένα: ηρώα και τόποι ηρωολατρείας, σελ. 142-43, 147-48, 152, 155-58
8. Άρθρο στο περιοδικό του Μουσείου Μπενάκη (Μουσείο Μπενάκη 5 [2005] 9-28) με τίτλο: Γλυπτά ελληνοιστικών και αυτοκρατορικών χρόνων από τις αποθήκες του Μουσείου Μπενάκη
9. Άρθρο στα πρακτικά του συνεδρίου Arte e memoria culturale nell'età della Seconda Sofistica (Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο της Ρώμης, 23-24 Νοεμβρίου 2000). Τίτλος της

ανακοίνωσης: Die Rezeption der Vergangenheit im Makedonien der mittleren Kaiserzeit: einige Überlegungen (επιμ.: O. D. Cordovana – M. Galli, 2007) 117-21

10. Eine Athena-Kopie des 5. Jhs. v. Chr. im kaiserzeitlichen Athen: der Kopf NM 6694, Athenische Mitteilungen 123, 2008, 381-395

11. α) Ανακοίνωση στο συνέδριο «Αρχαιότητα, Αρχαιολογία και Ελληνικότητα στην Ελλάδα του εικοστού αιώνα» (Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 10-12 Ιανουαρίου 2007). Τίτλος της ανακοίνωσης: Χρήσεις της αρχαιότητας στις φωτογραφίες της Nelly's: εισηγμένος μοντερνισμός και εγχώρια προγονολατρεία στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου» (= Uses of Antiquity in Nelly's Photographs: Imported Modernism and Indigenous Ancestral Love in Inter-war Greece, στο: D. Damaskos – D. Plantzos (επιμ.), A Singular Antiquity. Archaeology and Hellenic Identity in Twentieth-Century Greece Μουσείο Benaki, 3rd Suppl. [2008] 321-36)

β) Ο τόμος κλείνει με τον επίλογο «In place of a conclusion» (σελ. 403-407)

12. Ανακοίνωση στο συνέδριο «Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη. 20ή επιστημονική συνάντηση» (Θεσσαλονίκη, 1-3 Μαρτίου 2007). Τίτλος της ανακοίνωσης: Τοπογραφικά ζητήματα της Ορεστίδος και η αναζήτηση της έδρας του Κοινού των Ορεστών» (=ΑΕΜΘ 20 [2006] 911-922)

13. Zur athenischen Porträtplastik der Spätantike. Ein wiederverwendeter Kopf im Benaki Museum, Athen, στο: V. Gaggadis-Robin et al. (επιμ.), Actes du Xe Colloque international sur l'Art Provincial Romain. Les ateliers de sculpture régionaux: technique, style et iconographie (Arles/Aix en Provence, May 21-23, 2007) (Arles, Aix-en-Provence 2009) 263-268

14. Archäologie und Nationalidentität in Griechenland: Aspekte einer Wechselwirkung, στο: E. Kociszky (επιμ.), Ruinen in der Moderne. Archäologie und die Künste (Berlin 2011) 75-88

15. Free-standing and relief sculpture, στο: T. J. Smith – D. Plantzos (επιμ.), A Companion to Ancient Greek Art (Malden 2012) 105-131

16. Αρχιτεκτονικά και διακοσμητικά γλυπτά στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Καβάλας, Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού – Π. Καραναστάση – Δ. Δαμάσκος (επιμ.), Κλασική παράδοση και νεωτερικά στοιχεία στην πλαστική της ρωμαϊκής Ελλάδας (Θεσσαλονίκη 2012) 347-356

17. Die Statue der Artemis Bendis aus Amphipolis: ein frühhellenistisches Kultbild?, Antike Plastik 31 (υπό έκδοση)

18. Interprétations et malentendus: la tête dite « d'Alexandre » à Mariemont, A. Verbanck-Piérard (επιμ.), Trésors hellénistiques de Mariemont (= Cahiers de Mariemont 40, 2013) 17-27 (υπό έκδοση)

#### ΑΝΑΣΚΑΦΙΚΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ

1. Δ. Δαμάσκος – Δ. Πλάντζος, Η πανεπιστημιακή ανασκαφή στο Άργος Ορεστικό, ΑΕΜΘ 23, 2009, 29-32

2. Δ. Δαμάσκος – Δ. Πλάντζος, Η πανεπιστημιακή ανασκαφή στο Άργος Ορεστικό, ΑΕΜΘ 24, 2010 (υπό έκδοση)

3. Δ. Δαμάσκος – Δ. Πλάντζος, Η πανεπιστημιακή ανασκαφή στο Άργος Ορεστικό, ΑΕΜΘ 26, 2012 (υπό έκδοση)

4. Α. Σκρέκα – Δ. Δαμάσκος, Ένα υπόγειο ταφικό μνημείο στη θέση Παραβέλα στο Άργος Ορεστικό, ΑΕΜΘ 26, 2012 (υπό έκδοση)

#### ΛΗΜΜΑΤΑ



1. Λήμμα στο *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae VII* (1994) 18-19 για την αρκαδική και αττική νύμφη με το όνομα Οινόη
2. Συγγραφή λημμάτων του καταλόγου της έκθεσης στη Συλλογή Εκμαγείων Γλυπτών του Πανεπιστημίου Freie Universität στο Βερολίνο: *Standorte. Funktion und Kontext antiker Plastik* (επιμ.: Kl. Stemmer, 1995) 211-12, 241-43, 246-49
3. Συγγραφή τριών λημμάτων στην έκδοση του καταλόγου των γλυπτών του Μουσείου Μπενάκη: **Ελληνική και Ρωμαϊκή Γλυπτική. Από τις συλλογές του Μουσείου Μπενάκη** (2004) 268-70, 303-04
4. Συγγραφή δύο λημμάτων (κεφαλές αγαλμάτων) στον κατάλογο της περιοδεύουσας έκθεσης του Μουσείου Μπενάκη στην Αυστραλία *Greek treasures from the Benaki Museum in Athens* (2005) 66, 80. Το ίδιο κείμενο δημοσιεύτηκε και στον κατάλογο της έκθεσης *The Greeks. Art Treasures from the Benaki Museum* (Caluste Gulbenkian Museum, 2007) 102, 124
5. Συγγραφή λημμάτων στον κατάλογο έκθεσης του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου «Πραξιτέλης» (25 Ιουλίου – 31 Οκτωβρίου 2007) (2007) 126-29, 134, 148, 160-63

#### BIBΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

1. W. Radt, *Pergamon. Geschichte und Bauten einer antiken Metropole* (1999), *Αρχαιογνωσία* 11-12 (2001-2002) 363-68
  2. Γ. Καραμήτρου-Μεντεσιδή, *Βόιον-Νότια Ορεστίς* (1999), *Αρχαιογνωσία* 11-12 (2001-2002) 357-60
  3. I. Spiliopoulou-Donderer, *Kaiserzeitliche Grabaltäre Niedermakedoniens. Untersuchungen zur Sepulkralskulptur einer Kunstlandschaft im Spannungsfeld zwischen Ost und West* (2002), *Gymnasium* 112/2 (2005) 186-87
  4. K. D. S. Lapatin, *Chryselephantine Statuary in the Ancient Mediterranean World* (2001), *Gnomon* (2005) 442-46
  5. F. Queyrel, *Les portraits des Attalides* (2003), *Αρχαιογνωσία* 13 (2005) 283-89
  6. R. Bol (et al.), *Funde aus Milet. Teil 2. Marmorskulpturen der römischen Kaiserzeit aus Milet. Aufstellungskontext und programmatische Aussage. Milet V2*, *Bryn Mawr Classical Review* 2012.03.37
-

**Γεώργιος Στυλιάρης, Επίκουρος Καθηγητής****ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**

Δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά

A1. Sotiris P. Christodoulou, Georgios D. Styliaras Web2.0 and Digital Art Communities: Applications and Potentialities, To appear in International Journal of Web Based Communities, Special Issue on: "Effective Communication in On-line Environment"

A2. Dimitrios Koukopoulos, Georgios Styliaras (2013) Design of trustworthy smartphonebased multimedia services in cultural environments in Electronic Commerce Research May 2013, Volume 13, Issue 2, pp 129-150, Springer.

A3. Styliaras, G. & Koukopoulos, D. (2012). Educational Scenarios with Smartphones in Cultural Heritage Sites and Environments. Journal of Educational Multimedia and Hypermedia, 21(3), 285-315. Chesapeake, VA: AACE.

A4. Dimitrios Tsolis, Spyros Sioutas, Michalis Nik Xenos, Georgios Styliaras, "Copyright and IPR management for cultural heritage digital content in peer-to-peer networks", Journal of cultural heritage, Vol 12 - N°4 - October 2011, pages 466-475, Elsevier

A5. Dimitrios K. Koukopoulos and Georgios D. Styliaras, "Security in Collaborative Multimedia Web-based Art Projects", Journal of Multimedia, Vol 5, No 5 (2010), 404- 416, Oct 2010, Academy Publisher.

A6. Georgios D. Styliaras, "An educational multimedia presentation framework for medium-sized museums", Journal of Educational Multimedia and Hypermedia. 18 (3), July 2009, pp. 311-339. Chesapeake, VA: AACE. , Acceptance rate: 25%.

A7. Georgios D. Styliaras, "A Flexible Content Management and Presentation System for Social and Theoretical Studies", Journal of Educational Multimedia and Hypermedia. 16 (1), January 2007, pp. 39-65. Chesapeake, VA: AACE. , Acceptance rate: 25%.

A8. Georgios D. Styliaras, Georgios K. Tsolis, Christos M. Papaterpos, "AssetCollector: A system for managing collections of cultural assets", International Journal on Digital Libraries. 8 (1), November 2007, pp. 61-78 (Springer).

Δημοσιεύσεις σε διεθνή συνέδρια με κρίση ολόκληρου κειμένου

B1. Spiridon Mousouris and Georgios Styliaras, "On the Creation of Digital Cultural Heritage Map", The Fourth International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications ( IISA 2013 ) July 10 – 12, 2013, University of Piraeus, Piraeus, Greece, IEEE Press.

B2. Georgios D. Styliaras, Sotiris P. Christodoulou: Organizing personal web 2.0 content with Hypersea. EATIS 2012: 223-230

B3. Dimitrios Koukopoulos and Georgios Styliaras, " Secure Smartphone-Based Multimedia Guiding Services in Cultural Environments", The Third International Conference on Multimedia Information Networking & Security (MINES 2011), Shanghai, China 4–6 November 2011, IEEE Press.

- B4. C. T. Panagiotakopoulos, T.S. Papatheodorou and G. D. Styliaras, "Istopolis: Design issues and evaluation' results of an integrated web-based educational application" International Joint Conferences on Computer, Information, and Systems Sciences, and Engineering (CISSE 09), December 4 - 12, 2009, Springer Ed.
- B5. Dimitrios Koukopoulos and Georgios D. Styliaras, "Security in Collaborative Multimedia Art Communities", ACM–DL EATIS 2009 conference, Prague, Czech Republic on 3 - 5 June, 2009. ISBN: 978-1-60558-398-3
- B6. Georgios D. Styliaras and Sotiris P. Christodoulou, " HyperSea: Towards a spatial hypertext environment for Web 2.0 content ", Proceedings of The Twentieth ACM Conference on Hypertext and Hypermedia, Torino, Italy, June 29th-July 1st, 2009
- B7. Sotiris P. Christodoulou and Georgios D. Styliaras, "Digital Art 2.0: Art meets Web 2.0 trend", 3rd ACM International Conference on Digital Interactive Media in Entertainment and Arts, 10-12 September 2008, Athens, Greece.
- B8. Georgios D. Styliaras and Vassiliki Kokkinaki, "Designing educational applications for medium-sized museums", AACE ED-MEDIA 2008 June 30-July 4, 2008 Vienna, Austria.
- B9. Georgios D. Styliaras, " DigiMem: Representing Memories in Digital Format", EUROMEDIA 2008, April 9-11, 2008, University of Porto, Porto, Portugal.
- B10. Georgios D. Styliaras, "ORLIN: A software tool for learning non-written languages", Seventh International Conference on Web-based Education (WBE 2008), March 17-19, 2008 Innsbruck, Austria.
- B11. P. Mantzou, X. Bitsikas, G. Styliaras, "Design Approaches for Interactive Public Spaces", MEDIACITY International Conference, 18-19th January 2008, Bauhaus-University Weimar, Germany.
- B12. P. Mantzou, X. Bitsikas, G. Styliaras, "Responsive Event-Full Public Spaces", 3rd IET International Conference on Intelligent Environments, September 24-25, 2007, Germany (IEEE Xplore).
- B13. Georgios D. Styliaras, "A web-based presentation framework for museums", ACM-DL EATIS 2007, May 14-17th 2007, Faro, Portugal, (ISBN: 978-1-59593-598-4).
- B14. P. Zafiris, G. Styliaras, G. Tsolis, T. Papatheodorou, L. Ntarkos, I. Tsigeridis, P. Kalogerakou, G. Kalamaras, "Database-Driven Content Management for Museums,Monuments, Sites Supervised by the Hellenic Ministry of Culture", 8<sup>th</sup> Panhellenic Conference on Informatics, Nicosia, Cyprus, Nov 8-10 2001.
- B15. P. Zafiris, G. Styliaras, G. Tsolis, T. Papatheodorou, "Next-generation content management for Museums, Cultural Monuments and Sites", IASTED SEA 2001, pp. 19-25, Anaheim CA, USA, Aug 21-24 2001.
- B16. Paris A. Zafiris, George E. Kalamaras, Nektarios P. Georgantis, George K. Tsolis, Sotiris P. Christodoulou, George D. Styliaras and Theodore S. Papatheodorou, "Technological Perspectives and Online Reach of ULYSSES, the official WWW site of the Hellenic Ministry of Culture", 5th Intl. Conference on Cultural Heritage Networks Hypermedia and MEDICI Framework, Milano, Italy, 16-19 September 2000.
-

B17. Georgios D. Styliaras and T. S. Papatheodorou "Defining a flexible methodology for supporting automatic generation of structured hypermedia content in the Web", AACE WebNet 2000, San Antonio, USA, October 31-November 4, 2000.

B18. Georgios D. Styliaras and T. S. Papatheodorou "Developing Thematic-based Collections In The Web", 6th AusWeb Conference, Cairns, 12-17 June 2000.

B19. S. P. Christodoulou, C. M. Papaterpos, G. D. Styliaras and T. S. Papatheodorou "An evaluation framework for Web-based Document Directory Systems", AACE WebNet 99, Honolulu, Hawaii, USA, October 25-30, 1999.

B20. G. D. Styliaras, S. P. Christodoulou and T. S. Papatheodorou "Extending and interacting with the ITC system", AACE WebNet 99, Honolulu, Hawaii, USA, October 25-30, 1999.

B21. C. M. Papaterpos, G. D. Styliaras, G. K. Tsolis and T. S. Papatheodorou "ISTOPOLIS - A network based hypermedia educational system", AACE/ED-MEDIA '99, Seattle, Washington, USA, June 19-24, 1999.

B22. C. M. Papaterpos, G. D. Styliaras, G. K. Tsolis and T. S. Papatheodorou "Architecture and implementation of a network based educational hypermedia system", IEEE/1999 International Conference on Multimedia Computing and Systems (ICMCS '99), Florence, Italy, 7-11 June 1999. Acceptance rate: 20%

B23. Georgios D. Styliaras, Paraskevas A. Zafiris and Theodore S. Papatheodorou "Implementing highly configurable Subject Trees: The ITC system", WebNet 98, November 7-12, 1998.

B24. S. P. Christodoulou, G. D. Styliaras and T. S. Papatheodorou "Evaluation of Hypermedia Application Development and Management Systems", ACM Hypertext '98, Pittsburgh, PA, USA, June 20-24, 1998.

Δημοσιεύσεις σε ελληνικά συνέδρια με κρίση ολόκληρου κειμένου

Γ1. Ιωαννίδης Κωνσταντίνος και Στυλιάρης Γεώργιος, «Συλλογική καλλιτεχνική δημιουργία στο δημόσιο χώρο, αξιοποιώντας τις νέες τεχνολογίες», Σύγχρονη Τέχνη και Δημόσιος Χώρος 17-20 Απριλίου 2008, Συνέδριο του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

Γ2. Γιώργος Κουτρομάνος, Γιώργος Στυλιάρης, Αξιολόγηση του υπερμεσικού περιβάλλοντος HyperSea, για διδασκαλία σε Διαδραστικό Πίνακα, 3ο Πανελλήνιο συνέδριο «Ένταξη και Χρήση των ΤΠΕ στην Εκπαιδευτική Δαδिकासία», Πειραιάς 2013

Βιβλία / Συλλογικοί Τόμοι

Δ1. Έκδ. συλλογικού τόμου "Handbook of Research on Technologies and Cultural Heritage" <http://www.igi-global.com/book/handbook-research-technologies-culturalheritage/> 41892

Δ2. Συγγραφή βιβλίου «ΠΟΛΥΜΕΣΑ: Χρήση τεχνολογιών και εφαρμογές», Εκδ. Τζιόλα <http://www.biblionet.gr/main.asp?page=showbook&bookid=165364>

**Δημήτριος Κουκόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής****ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ***Διεθνή Επιστημονικά Περιοδικά με Κρίση*

1. D. Koukopoulos, and G. Styliaras, "Design of Trustworthy Smartphone-based Multimedia Services in Cultural Environments," *Journal of Electronic Commerce Research*, DOI 10.1007/s10660-013-9112-5, Springer, 2013.
2. D. Koukopoulos, "Instability Behaviour of Heterogeneous Multimedia Networks under Dynamic Adversarial Attacks," *Journal of Mathematical and Computer Modelling*, Vol. 57, pp. 2671-2684, Elsevier, 2013.
3. G. Styliaras, and D. Koukopoulos, "Educational Scenarios with Smartphones in Cultural Heritage Sites and Environments," *Journal of Educational Multimedia and Hypermedia*, Vol. 21, N. 3, pp. 285-315, AACE, 2012.
4. D. Koukopoulos, and G. Styliaras, "Security in Collaborative Multimedia Web-based Art Projects," *Journal of Multimedia*, Vol. 5, No. 5, pp. 404-416, 2010.
5. D. Koukopoulos, "The Impact of Dynamic Adversarial Attacks on the Stability of Heterogeneous Multimedia Networks," *Journal of Computer Communications*, Vol. 33, No. 14, pp. 1695-1706, Elsevier, 2010.
6. D. Koukopoulos, "Stability in Heterogeneous Multimedia Networks under Adversarial Attacks," *Journal of Universal Computer Science*, Vol. 14, No. 2, pp. 444-464, 2009.
7. D. Koukopoulos, M. Mavronikolas, and P. Spirakis, "The Increase of the Instability of Networks due to Quasi-Static Link Capacities," *Theoretical Computer Science*, Vol. 381, pp. 44-56, Elsevier, 2007.
8. D. Koukopoulos, M. Mavronikolas, and P. Spirakis, "Performance and Stability Bounds for Dynamic Networks," *Journal of Parallel and Distributed Computing*, Vol. 67, pp. 386-399, Elsevier, 2007.
9. D. Koukopoulos, M. Mavronikolas, S. Nikolettseas, and P. Spirakis, "The Impact of Network Structure on the Stability of Greedy Protocols," *Theory of Computing Systems*, Vol. 38, Issue 4, pp. 425-460, Springer, 2005.
10. D. Koukopoulos, and Y. Stamatiou, "A Watermarking Scheme for MP3 Audio Files," *International Journal of Signal Processing*, Vol. 2, No. 3, pp. 206-213, 2005.
11. D. Koukopoulos, "An Adversarial Construction of Instability Bounds in LIS Networks," *International Journal of Information Technology*, Vol. 2, No. 3, pp. 176-181, 2005.

*Διεθνείς Επιστημονικές Περιοδικές Εκδόσεις με Πρόσκληση*

1. D. Koukopoulos, "Instability Behaviour of Heteoreogeneous Multimedia Networks," *E-Letter IEEE Communications Society Multimedia Communications Technical Committee*, Vol. 6, No. 3, pp. 42-44, March 2011.

#### 6-1.2. Πρακτικά Συνεδρίων

1. D. Koukopoulos, "The Impact of FIFO Compositions with Other Protocols on the Stability of Multimedia Networks Facing Dynamic Adversarial" *2013 5<sup>th</sup> International Conference on Multimedia Information Networking and Security*, IEEE, accepted, 2013.
  2. A. Balia, and D. Koukopoulos, "A Secure Collaborative Multimedia Learning Scheme in Cultural Environments" *Proc. of the 4<sup>th</sup> International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications*, pp. 44-48, IEEE, 2013.
  3. D. Koukopoulos, and G. Styliaras, "Secure Smartphone-Based Multimedia Guiding Services in Cultural Environments" *Proc. of the 2011 3rd International Conference on Multimedia Information Networking and Security*, pp. 604-608, IEEE Computer Press, 2011.
  4. D. Koukopoulos, "How Unstable Can Be a Heterogeneous Multimedia Network under Adversarial Attacks That Change Dynamically Link Slowdowns?" *Proc. of the 2010 International Conference on Multimedia Information Networking and Security*, pp. 927-931, IEEE Computer Press, 2010.
  5. D. Koukopoulos, "The Impact of Dynamic Adversarial Attacks on the Stability of Heterogeneous Multimedia Networks," *Proc. of the International Conference on Multimedia Information Networking and Security*, pp. 439-443, IEEE Computer Press, 2009.
  6. D. Koukopoulos, and G. D. Styliaras, "Security in Collaborative Multimedia Art Communities," *CD-ROM Proc. of the 4th Euro-American Conference on Telematics and Information Systems*, paper 9, ACM-DL, 2009.
  7. D. Koukopoulos, "Stability of Heterogeneous Multimedia Networks Against Adversarial Attacks," *Proc. of the 3rd International Conference on Communication and Networking*, pp. 1259-1263, IEEE Computer Press, 2008.
  8. D. Koukopoulos, S.D. Nikolopoulos, L. Palios, and P. Spirakis "Optimal Algorithms for Detecting Network Stability," *Proc. of the International Workshop on Algorithms and Computation*, S.-i Nakano, and MD. S. Rahman eds., pp. 188-199, LNCS 4921, Springer-Verlag, 2008.
  9. M. Chroni, D. Koukopoulos, and S.D. Nikolopoulos, "An Experimental Study of Stability in Heterogeneous Networks," *Proc. of the 6th International Workshop on Experimental Algorithms*, C. Demetrescu ed., pp. 189-202, LNCS 4525, Springer-Verlag, 2007.
  10. D. Koukopoulos, and S.D. Nikolopoulos, "Heterogenous Networks Can Be Unstable at Arbitrarily Low Injection Rates," *Proc. of the 6th International Conference on Algorithms and Complexity*, T. Calamoneri, I. Finocchi, and G.F. Italiano eds., pp. 93-104, LNCS 3998, Springer-Verlag, 2006.
-

11. D. Koukopoulos, "The Impact of Dynamic Link Slowdowns on Network Stability," *Proc. of the 8th International Symposium on Parallel Architectures, Algorithms and Networks*, pp. 340-345, IEEE Computer Press, 2005.
  12. D. Koukopoulos, "Auction Scenarios of Cultural Products over the WWW," *Proc. of the 10th Panhellenic Conference in Informatics*, P. Bozanis, and E.N. Houstis eds., pp. 166-176, LNCS 3746, Springer-Verlag, 2005.
  13. D. Koukopoulos, and Y. Stamatiou, "An Efficient Watermarking Method for MP3 Audio Files," *Proceedings of the 5th International Enformatika Conference*, Vol. 2, No. 2, pp. 1069-1074, 2005.
  14. D. Koukopoulos, "A Systematic Construction of Instability Bounds in LIS Networks," *Proceedings of the 5th International Enformatika Conference*, Vol. 2, No. 2, pp. 1075-1080, 2005.
  15. D. Koukopoulos, M. Mavronicolas, and P. Spirakis, "Performance and Stability Bounds for Dynamic Networks," *Proc. of the 7th International Symposium on Parallel Architectures, Algorithms and Networks*, pp. 239-246, IEEE Computer Press, 2004.
  16. D. Koukopoulos, M. Mavronicolas, and P. Spirakis, "Instability of Networks with Quasi-Static Link Capacities," *Proc. of the 10th International Colloquium on Structural Information and Communication Complexity*, J.F. Sibeyn ed., pp. 179-194, Carleton Scientific, 2003.
  17. D. Koukopoulos, M. Mavronicolas, S. Nikolettseas, and P. Spirakis, "The Impact of Network Structure on the Stability of Greedy Protocols," *Proc. of the 5th Italian Conference on Algorithms and Complexity*, R. Petreschi, G. Persiano, and R. Silvestri eds., pp. 251-263, LNCS 2653, Springer-Verlag, 2003.
  18. D. Koukopoulos, M. Mavronicolas, S. Nikolettseas, and P. Spirakis, "On the Stability of Compositions of Universally Stable, Greedy, Contention-Resolution Protocols," *Proc. of the 16th International Symposium on Distributed Computing*, D. Mahkhi ed., pp. 88-102, LNCS 2508, Springer-Verlag, 2002.
  19. S. M. Armeni, D. Christodoulakis, D. K. Koukopoulos, and Y. C. Stamatiou, "Ethical Aspects of Security on Information Systems," *Proc. of the IX International Conference Crimea 2002 Electronic Resources and the Social Role of Libraries in the Future*, ReLIS:ili:crimtw:y:2002:v:1:i:1:p:2, 2002.
  20. D. K. Koukopoulos, and Y. C. Stamatiou, "Enhanced Security Watermarking and Authentication based on Watermark Semantics," *CD-ROM Proc. of the 4th International Conference on Advances in Infrastructure for e-Business, e-Education, e-Science and e-Medicine on the Internet*, paper 34, IEEE Computer Press, 2002.
  21. D. Koukopoulos, S. Nikolettseas, and P. Spirakis, "Stability Issues in Heterogeneous and FIFO Networks under the Adversarial Queuing Model," Invited Keynote Address, *Proc. of the 8th International Conference on High Performance Computing*, B. Monien, V.K. Prasanna, and S. Vajapeyam eds., pp. 3-14, LNCS 2228, Springer-Verlag, 2001.
  22. D. Koukopoulos, S. Nikolettseas, and P. Spirakis, "Stability Behavior of FIFO Protocol in the Adversarial Queuing Model," *Post-Proc. of the 8th Panhellenic Conference in Informatics*, Y. Manolopoulos, S. Evripidou, and A. Kakas eds., pp. 464-479, LNCS 2563, Springer-Verlag, 2001.
  23. D. K. Koukopoulos, Y. C. Stamatiou, "A Compressed-Domain Watermarking Algorithm for Mpeg Layer 3," *Proc. of the Multimedia and Security Workshop at ACM Multimedia*, pp. 7-10, ACM-Press, 2001.
-

24. S. K. Tzelepi, D. K. Koukopoulos, and G. Pangalos, "A Flexible Content and Context-based Access Control Model for Multimedia Medical Image Database Systems," *Proc. of the Multimedia and Security Workshop at ACM Multimedia*, pp. 52-55, ACM-Press, 2001.
25. J. Diaz, D. Koukopoulos, S. Nikolettseas, M. Serna, P. Spirakis and D. Thilikos, "Stability and Non-Stability of the FIFO protocol," *Proc. of the 13th Annual ACM Symposium on Parallel Algorithms and Architectures*, pp. 48-52, ACM-Press, 2001.
26. C. Bouganis, D. Koukopoulos and D. Kalles, "A Real Time Auction System over the WWW," *Proc. of the International Conference on Communication Networks and Distributed Systems Modeling and Simulation*, pp. 31-36, 1999.

#### *Κεφάλαια σε Διεθνή Βιβλία με Κρίση*

1. D. Koukopoulos, "Trust and Stability in Heterogeneous Multimedia Networks," in the book *Trust Modeling and Management in Digital Environments: from Social Concept to System Development*, Yan Zhang (Ed.), *Information Science Reference*, New York, USA, pp. 378-420, 2010.
2. D. Koukopoulos, and Y. Stamatou, "Digital Audio Watermarking Techniques for MP3 Audio Files," in the book *Digital Audio Watermarking Techniques and Technologies: Applications and Benchmarks*, Eds. N. Cvejic, and T. Seppanen, *Information Science Reference*, New York, USA, pp. 205-228, 2008.

#### **6-1.3.** *Επιμέλεια Έκδοσης Συλλογικού Τόμου*

1. G. Styliaras, D. Koukopoulos, and F. Lazarinis (eds.), *Handbook of Research on Technologies and Cultural Heritage: Applications and Environments*, *Information Science Reference*, New York, USA, ISBN: 13:9781609600440, 2011.
-



**Έλλη Λεμονίδου, Επίκουρη Καθηγήτρια****ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ****Βιβλία**

1. Γιώργος Κόκκινος, Δημήτρης Μαυροσκούφης, Παναγιώτης Γατσωτής, Έλλη Λεμονίδου, *Τα συγκρουσιακά ζητήματα στη διδασκαλία της Ιστορίας*, Νοόγραμμα, Αθήνα, 2010.
2. Γιώργος Κόκκινος, Έλλη Λεμονίδου, Βλάσης Αγτζίδης, *Το Τραύμα και οι πολιτικές της Μνήμης. Ενδεικτικές όψεις των συμβολικών πολέμων για την ιστορία και τη Μνήμη*, Ταξιδευτής, Αθήνα, 2010.
3. Έλλη Λεμονίδου, *Ιστορία, Κινηματογράφος και Εθνικές ταυτότητες*, Ταξιδευτής, Αθήνα, 2014 (υπό έκδοση).
4. Alexandros Dagkas, Stavros Kamaroudis, Argyro Moutzidou, Lampros Paragiannis, Elli Lemonidou (επιμ.), *Identités culturelles en Méditerranée*, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη, 2013.

**Επιστημονικά περιοδικά με κριτές**

1. Γιώργος Κόκκινος, Παναγιώτης Γατσωτής, Έλλη Λεμονίδου, «Ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος στα σχολικά βιβλία Ιστορίας. Οι περιπτώσεις της Ελλάδας και της Γαλλίας», *Διεθνής και Ευρωπαϊκή Πολιτική*, τ. 26 (Ιούλιος-Οκτώβριος 2012), 217-242.
2. Elli Lemonidou, «La Grèce à la Une pendant la Grande Guerre», *Cahiers balkaniques*, v. 41 (2013), 179-198. Προσβάσιμο επίσης και στο: <http://ceb.revues.org/3969>.
3. Giorgos Kokkinos, Panayotis Kimourtzis, Elli Lemonidou, Panayotis Gatsotis, Petros Trantas, «The Difficult Relation between the History of the Present and the School History in Greece. Cinema as a "Deus ex Machina"? Results arising from a research with students», *International Journal of History Teaching Learning and Research*, v. 12.2 (Summer/Autumn 2013).
4. Giorgos Kokkinos, Panayiotis Kimourtzis, Elli Lemonidou, Angelos Palikidis, Panayiotis Gatsotis, Giannis Papageorgiou, «Colonialism and Decolonization in Greek School history textbooks of Secondary and Primary Education», *Journal of the International Society for History Didactics* (Jahrbuch 2014).

**Πρακτικά συνεδρίων με κριτές**

1. Elli Lemonidou, «La Marine alliée en Grèce pendant la Première Guerre mondiale», στο: Michela d'Angelo, Gelina Harlaftis, Carmel Vassallo (dir.), *Making Waves in the Mediterranean*, Istituto di Studi Storici Gaetano Salvemini, Messina, 2010, 139-143.
2. Έλλη Λεμονίδου, «Ο Ελευθέριος Βενιζέλος και η οργάνωση της ελληνικής προπαγάνδας στο εξωτερικό: 1912-1920», στο: Ερατοσθένης Καψωμένος (επιμ.), *Πεπραγμένα Ι' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου*, τ. Γ2: *Νεοελληνική Περίοδος*, Φιλολογικός Σύλλογος «Ο Χρυσόστομος», Χανιά, 2011, 135-148.

3. Elli Lemonidou, «Le soldat inconnu grec», στο: François Cochet, Jean-Noël Grandhomme (dir.), *Les Soldats inconnus de la Grande Guerre. La Mort, le Deuil, la Mémoire*, SOTECA, 14-18 Editions, 2012, 153-169.
4. Elli Lemonidou, Giorgos Kokkinos, Panayotis Kimourtzis, «La question de la diversité à travers l'enseignement des questions "sensibles": l'exemple de l'extermination de la communauté juive de Rhodes», στο: Benoit Falaize, Charles Heimberg, Olivier Loubes (dir.), *L'école et la nation. Actes du séminaire scientifique international*, Lyon, Barcelone. ENS éditions, Ecole Normale Supérieure de Lyon, 2013, 257-270.
5. Elli Lemonidou, «World War II and the Greek Civil War in Cinema», στο: Peter Tame (dir.), *Mnemosyne and Mars: artistic and cultural representations of Twentieth-Century Europe at War*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 2013, 219-239.
6. Elli Lemonidou, «Les occupations alliées en Grèce durant la Première Guerre mondiale: leur rôle sur la scène politique grecque et leurs perceptions sur place», στο: Anne Couderc, Alexandre Toumarkine (dir.), *Occupations militaires et constructions nationales dans les Balkans. 1821-1922*, EFA - Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2014.
7. Έλλη Λεμονίδου, «Έλληνες εθελοντές στη Γαλλία κατά τη διάρκεια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου», στο: Πέτρος Παπαπολυβίου, Νικόλας Μανιτάκης (επιμ.), *Εθελοντές στα πολεμικά μέτωπα των Βαλκανίων και της Ευρώπης στη δεκαετία του 1910. Εθνική συστράτευση και διεθνιστική αλληλεγγύη*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κύπρου, Λευκωσία, 2014.
8. Έλλη Λεμονίδου, «Α' Παγκόσμιος Πόλεμος – Μεσοπόλεμος: όψεις, συνέχειες και ασυνέχειες του ενδιαφέροντος των Γάλλων για την Ελλάδα», στο: Νίκος Αναστασόπουλος, Άννα Μανδυλαρά, Γιώργος Νικολάου, Λάμπρος Φλιτούρης (επιμ.), *Το ενδιαφέρον για την Ελλάδα και τους Έλληνες από το 1821 ως σήμερα*, Δήμος Σκουφά – Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 2014.
9. Έλλη Λεμονίδου, «Πρωταγωνιστές του Κρητικού Αγώνα στην υπηρεσία του Ελευθερίου Βενιζέλου κατά τη διάρκεια του 1910», στο: Ερατοσθένης Καψωμένος (επιμ.), *Εκατό χρόνια από την Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα. Ιστορία και πολιτισμός*, Εταιρεία Κρητικών Σπουδών – Ίδρυμα Καψωμένου, Πύργος Αλικιανού Χανίων, 2014.
10. Έλλη Λεμονίδου, «Δημόσια Ιστορία: Η διεθνής εμπειρία και το ελληνικό παράδειγμα», στο: Ανδρέας Ανδρέου, Γιώργος Κόκκινος, Έλλη Λεμονίδου, Ελένη Πασχαλούδη, Γεωργία Παπανδρέου, Σπύρος Κακουριώτης (επιμ.), *Χρήσεις και Καταχρήσεις της Ιστορίας: Η Δημόσια Ιστορία στην Ελλάδα*, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη, 2014 (υπό έκδοση).
11. Elli Lemonidou, «La réception des historiens français en Grèce. Le rôle de la traduction», στο: Frideriki Tabaki-Iona, Iphigénie Boutouroulou, Despina Provata et al., *Médiation et réception dans l'espace culturel franco-hellénique*, Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes, Athènes, 2014.

**Άρθρα σε συλλογικούς τόμους**

1. Έλλη Λεμονίδου, «Εθνική ταυτότητα και κινηματογράφος στη μεταπολεμική Γαλλία», στο: Παναγιώτης Κιμουρτζής (επιμ.), *CineScience. Ο Κινηματογράφος στον φακό της Επιστήμης*, Εκδόσεις Gutenberg, Αθήνα, 2013, 333-364.
2. Γιώργος Κόκκινος, Παναγιώτης Κιμουρτζής, Έλλη Λεμονίδου, Παναγιώτης Γατσωτής, Πέτρος Τραντάς, «Ο "λευκός γάμος" της ιστορίας του παρόντος χρόνου με τη σχολική ιστορία στην Ελλάδα. Ο κινηματογράφος ως "από μηχανής Θεός"; Πορίσματα έρευνας με φοιτητές και εκπαιδευτικούς», στο: Γιώργος Κόκκινος, Μαρία Χιονίδου (επιμ.), *Επιστήμες της Εκπαίδευσης, Ταξιδευτής – ΠΤΔΕ Παν/μίου Αιγαίου*, Αθήνα, 2013, 24-80.
3. Έλλη Λεμονίδου, «Ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος: ιστοριογραφία, δημόσια ιστορία και ιστορική εκπαίδευση», στο: Άγγελος Παληκίδης (επιμ.), *Κριτικές Προσεγγίσεις του Ναζιστικού φαινομένου. Από την ιστοριογραφία και την πολιτική θεωρία στη σχολική ιστορική μάθηση*, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη, 2013, 43-56.
4. Elli Lemonidou, «Propaganda and Mobilizations in Greece during the First World War», στο: Troy Paddock (dir.), *World War I and Propaganda*, Brill Publishers, Leiden – Boston, 2014, 273-291.

#### **Βιβλιοκριτική**

5. Elli Lemonidou, review of the book of Matthew Evangelista, *Gender, Nationalism and War: conflict on the movie screen*, Cambridge University Press, Cambridge, 2011, *Historical Journal of Film, Radio and Television*, 33:4 (2013), προσβάσιμο στο: <http://dx.doi.org/10.1080/01439685.2013.800258>.

**Χρήτος Μεράντζας, Επίκουρος Καθηγητής****ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**

## ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ/MONOGRAPHS:

1. Χρήστος Δ. Μεράντζας, *Ανα-χώρα(-η)ση: Μορφές ετερότητας στον βυζαντινό πολιτισμό*, Σμίλη, Αθήνα 2014 (υπό έκδοση) [in Greek and English]

Christos D. Merantzas, *Ana-chora(-i)tism: Forms of Otherness in the Byzantine Culture*, Smili, Athens 2014 (forthcoming).

2. Χρήστος Δ. Μεράντζας, *Οι πολιτισμικές συνιστώσες του «τόπου της αγιότητας». Η συλλογή εικόνων της μονής Βύλιζας Ματσουκίου*, Σμίλη, Αθήνα 2012 [in Greek with an extensive English summary].

Christos D. Merantzas, *The Cultural Components of the "Locus Sanctitatis". The Collection of Icons of the Monastery of Vyliza, Matsouki Epirus*, Smili, Athens 2012.

3. Χρήστος Δ. Μεράντζας, *Ο αντεστραμμένος Διόνυσος. Σχεδιάσμα μιας σωματοθεωρίας αλγαισθητικού αυτοκαταναγκασμού*, Σμίλη, Αθήνα 2011 [in Greek with English summary].

Christos D. Merantzas, *The Inverted Dionysus. A Draft Body-theory of Algaesthetic Self-constraint*, Smili, Athens 2011.

4. Χρήστος Δ. Μεράντζας, *Ο "τόπος της αγιότητας" και οι εικόνες του. Παραδείγματα ανάγνωσης της τοπικής ιστορίας της Ηλείου κατά τη μεταβυζαντινή περίοδο*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα 2007 [in Greek].

Christos D. Merantzas, *The "Locus Sanctitatis" and its Images. Examples of Reading the Local History of Epirus, Greece, in the Post-Byzantine Period*, University of Ioannina, Ioannina 2007.

5. Christos Merantzas, *A Treasured Memory. Ecclesiastical Silver from Late Ottoman Istanbul in the Sevgi Gönül Collection*, Vehbi Koç Foundation-Sadberk Hanım Museum, Istanbul 2006, In collaboration with Dr. Brigitte Pitarakis (CNRS, France) [in English and Turkish].

6. Χρήστος Δ. Μεράντζας, *Η εικονογράφηση των Αίνων στη μεταβυζαντινή μνημειακή ζωγραφική του ελλαδικού χώρου (16ος-18ος αι.). Η συμβολική θεώρηση της έννοιας του χρόνου στην Οικουμένη και στο Σύμπαν*, Ολκός, Ιωάννινα 2005 [in Greek].

Christos D. Merantzas, *The Illustration of Psalms 148-150 in the Post-Byzantine Monumental Painting of Greece (16th-18th century). The Symbolic Concept of Time in the Oecumene and the Universe*, Olkos, Ioannina 2005.

## ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ / EDITING:

*Α' επιστημονικό συνέδριο για τα Τζουμέρκα: Ο τόπος, η κοινωνία, ο πολιτισμός: Διάρκειες και τομές, 23 - 25 Ιουνίου 2006*, επιμέλεια και εισαγωγή Χ. Δ. Μεράντζας, Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Τζουμέρκων-Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Αθήνα 2008 [in Greek].

Christos D. Merantzas (ed.), *1st Scientific Congress for the Region of Tzoumerka, Epirus: Place, Society, Culture: Continuities and Discontinuities, 23 - June 25, 2006*, Historical and Folklore Society of Tzoumerka-University of Ioannina, Athens 2008.

## ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ / TRANSLATIONS:

1. Pierre Vidal-Naquet, *Η Ατλαντίδα. Μικρή ιστορία ενός πλατωνικού μύθου*, Ολκός, Αθήνα 2006.
2. Pierre Vidal-Naquet, *Ο θρυμματισμένος καθρέφτης. Αθηναϊκή τραγωδία και πολιτική*, Ολκός, Αθήνα 2003.
3. Françoise Frontisi-Ducroux, *Ο Δαίδαλος. Η μυθολογία του τεχνίτη στην αρχαία Ελλάδα*, Ολκός, Αθήνα 2002.

## ΑΡΘΡΑ / JOURNAL PAPERS:

1. Χρήστος Δ. Μεράντζας, Η μεταβυζαντινή πολιτιστική κληρονομιά του Συρράκου Ιωαννίνων: Καταγραφή του επείσρακτου αποθέματος φορητών εικόνων [Le patrimoine culturel post-byzantin de Syrrako en Épire: L'enregistrement des icônes importées], *Πρακτικά ημερίδας με θέμα: «Συρράκο: Μελετώντας την παρουσία του στο χρόνο και το χώρο. Διήμερο συνέδριο 21-22 Ιουλίου 2012. Συνεδριακό Κέντρο Συρράκου Κώστας Κρυστάλλης»*, [υπό έκδοση].

Βλ. / Voir: <http://christosmerantzas.blogspot.gr/p/syrrako-in-place-and-time.html>

2. Christos Merantzas, The Cultural Construction of the Byzantine Identity: The Case of "Islamophobia", Proceedings of the Symposium *Byzantium and the Arab World: Encounter of Civilizations* [The Proceedings of the Symposium will be published in an edited volume by Aristotle University of Thessaloniki, 2013].

Βλ. / See: <http://christosmerantzas.blogspot.gr/p/international-symposium-byzantium-and.html>

3. Χρήστος Δ. Μεράντζας, Πολιτισμός και επικοινωνία, στο Masson, M.-P., - Καφωμένος, E., (επιμ.), *Το Βιβλίο του Αρη. Μνήμη Αρη Αλεξάκη*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων-Université Paul-Valéry Montpellier III, Ιωάννινα - Montpellier 2012, 339-350 [in Greek].

4. Χρήστος Δ. Μεράντζας, Η παρουσία ασιατικών εικονογραφικών στοιχείων στο πολιτισμικό περιβάλλον της επονομαζόμενης «Σχολής της ΒΔ Ελλάδας». Το ζωγραφικό θέμα της *materia informis*, στο Σταυράκος, X., (επιμ.), *Πρακτικά του Α' Διεθνούς Συνεδρίου Σινο-ελληνικών Σπουδών. Σχέσεις ελληνικού και κινεζικού κόσμου*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα 2008, 183-207, εικ. 1-8 [in Greek].

Christos D. Merantzas, The Presence of Asiatic Iconographic Elements in the Cultural Milieu of the So-called "School of NW Greece". The Iconographic Motif of "Materia Informis", in C. Stavrakos (ed.), *Πρακτικά του Α' Διεθνούς Συνεδρίου Σινο-ελληνικών Σπουδών. Σχέσεις ελληνικού και κινεζικού κόσμου*, University of Ioannina, Ioannina 2008, 183-207, fig. 1-8.

5. Christos D. Merantzas, Le tissu de soie comme représentation culturelle: Le cas de la peinture monumentale post-byzantine dans la Grèce du Nord-Ouest, *Bulletin du CIETA* 83 (2006), 6-21, fig. 1-34 [in French].

6. Χρήστος Δ. Μεράντζας, Ο φθοροποιός κύκλος του Μάταιου Βίου: Επιβίωση ενός πολιτισμικού σχήματος της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας στη βυζαντινή και τη μεταβυζαντινή τέχνη, στο Π. Νούτσος (επιμ.), *Μορφές κατανόησης και διαχείρισης του χρόνου*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα 2005, 79-102, εικ. 1-17 [in Greek].

Christos D. Merantzas, The Deleterious Cycle of Vain Life: The Surviving of a Cultural Motif of the Greco-Roman Antiquity in the Byzantine and Post-Byzantine Art, in P. Noutsos (ed.),

*Μορφές κατανόησης και διαχείρισης του χρόνου*, University of Ioannina, Ioannina 2005, 79-102, fig. 1-17.

7. Χρήστος Δ. Μεράντζας, Η ζωγραφική του Αγίου Αθανασίου (1584) στην Κάτω Μερόπη Πωγωνίου, *Δωδώνη* 33 (2004), 77-174, σχ. 1, εικ. 1-68 (σε συνεργασία με την Ι. Κωστή στην οποία ανήκουν οι σελίδες 159-167) [in Greek].

Christos D. Merantzas, The Mural Painting of St. Athanasius (1584) in Kato Meropi of Pogoni (Epirus), *Δωδώνη* 33 (2004), 77-174, fig. 1-68 (in collaboration with Ioanna Kosti).

8. Χρήστος Δ. Μεράντζας, “Είναι και γίνεσθαι” στη μεταβυζαντινή εικονογραφία, στο Α. Παλιούρας (επιμ.), *Μίλτος Γαρίδης (1926-1996) ΑΦΙΕΡΩΜΑ*, τ. Β', Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα 2003, 427-441, εικ. 1-4 [in Greek].

Christos D. Merantzas, “Being” and “Becoming” in Post-Byzantine Iconography, in A. Paliouras (ed.), *Μίλτος Γαρίδης (1926-1996) ΑΦΙΕΡΩΜΑ*, II, University of Ioannina, Ioannina 2003, 427-441, fig. 1-4.

9. Χρήστος Δ. Μεράντζας, Η μεταβυζαντινή εικόνα του σκελέθρου. Το δίλημμα της οργανικής ή πνευματικής επιλογής και η αποπροσωποποίηση του ανθρώπου απέναντι στο θάνατο, *Δωδώνη* 32 (2003), 353-388, εικ. 1-20 [in greek].

Christos D. Merantzas, The Post-Byzantine Representation of the Human Skeleton. The Dilemma of Organic or Spiritual Choice and the Depersonalization of Human Being Facing Death, *Δωδώνη* 32 (2003), 353-388, fig. 1-20.

10. Χρήστος Δ. Μεράντζας, Η αντίληψη του χρόνου στην παράσταση των ψαλμών 148-150, *Δωδώνη* 30 (2001), 237-288, εικ. 1-8 [in Greek]

Christos D. Merantzas, The Perception of Time in the Representation of Psalms 148-150, *Δωδώνη* 30 (2001), 237-288, fig. 1-8.

#### ΛΗΜΜΑ / LEMMA:

11. Εκτενές λήμμα για την αργυροχοΐα και τη χρυσοχοΐα των ορθοδόξων της Κωνσταντινούπολης την περίοδο της οθωμανικής κυριαρχίας, *Ηλεκτρονική Εγκυκλοπαίδεια Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού-Κωνσταντινούπολη*

[Extensive lemma on the silversmith production of the Orthodox community of Istanbul in the last Ottoman period] URL: <<http://www.ehw.gr/l.aspx?id=11045>>

**Καλή Τζώρτζη, Επίκουρη Καθηγήτρια**  
**ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**

**Βιβλία**

- Τζώρτζη, Κ. (2013). *Ο χώρος στο μουσείο : η αρχιτεκτονική συναντά τη μουσειολογία*. Αθήνα: Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.
- Τζώρτζη, Κ. (2010). *Η χωρική αρχιτεκτονική των μουσείων*. Αθήνα: Καλειδοσκόπιο.
- Τζώρτζη, Κ. (2001). *Ο ναός του Επικούριου Απόλλωνα. Περιήγηση στο χώρο και το χρόνο*. Αθήνα: Υπουργείο Πολιτισμού.  
 [αγγλική έκδοση (2001), γερμανική έκδοση (2002)]

**Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές και κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους**

- Tzortzi, K. (2013). Recreation or transformation of the urban context? The case of the new Acropolis Museum, In: *Visible and invisible: Perceiving the city between descriptions and omissions*, Catania: Associazione Italiana di Storia Urbana; Siracusa: Tyche Edizioni.
- Tzortzi, K. (2012). Designer choices, museum experiences. In: M.Ballarín and M.Dalla Mura (eds.) *The Museum and the Design Disciplines*, Venezia: University IUAV (Istituto Universitario di Architettura di Venezia), 33-56. [με πρόσκληση (invited chapter)]
- Hillier, B., Tzortzi, K. (2012). Space syntax: Η γλώσσα του μουσειακού χώρου. Στο: Sh. Macdonald (επιμ.) *Μουσείο και Μουσειακές Σπουδές. Ένας πλήρης οδηγός*. Αθήνα: Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, 395-420. [με πρόσκληση (invited chapter) - βλ. αγγλική έκδοση 2006]
- Τζώρτζη, Κ. (2012). Μουσεία σε μνημεία: αφορμή για μια συζήτηση γύρω από τη στρατηγική σημασία του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού του μουσειακού χώρου, *Τετράδια Μουσειολογίας*, τεύχος 8, 13-23.
- Tzortzi, K. (2011). Space: Interconnecting Museology and Architecture, *The Journal of Space Syntax*, vol.2, n.1, 26-53. [με πρόσκληση (invited paper)]
- Τζώρτζη, Κ. (2011, υπό έκδοση) Χώρος και έκθεση: σχέσεις αυτονομίας, αντιστοιχίας ή αλληλεπίδρασης, *Με αφορμή το Νέο Μουσείο Ακρόπολης: Αρχιτεκτονική, Μουσειολογία, Ιδεολογία*, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 13-14 Μαΐου 2011.
- Tzortzi, K., Hillier, B. (2010). Configuration. In: L. Basso Peressut, I. Forino, G. Postiglione, R. Rizzi (eds.) *Interior worlds*, Torino: Allemandi, 234-239.
- Τζώρτζη, Κ. (2010). Ανθρώπινα κατάλοιπα ως μουσειακά εκθέματα: νέες τάσεις στην εκθεσιακή πρακτική και επικοινωνιακή πολιτική, *Αρχαιολογία και Τέχνες*, Δεκέμβριος, τεύχος 117, 69-77.
- Tzortzi, K. (2010). The Art Museum as a City or a Machine for Showing Art?, *Architectural Research Quarterly (ARQ)*, Cambridge University Press, vol.14, n.2, 129-138.
- Τζώρτζη, Κ. (2010). Η χωρική προσέγγιση των μουσείων, ένα αναδυόμενο θέμα στις μουσειακές μελέτες, *Στα ίχνη της σύγχρονης Μουσειολογίας*, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 15-17 Μαΐου 2010.

- Tzortzi, K. (2009). The Art Museum as a City or a Machine for Showing Art? In: *7th International Space Syntax Symposium*, 8-11 June, Stockholm. Stockholm: School of Architecture and the Built Environment, 117:1-117:13.
- Τζώρτζη, Κ. (2009). Το μουσείο ως παιδευτικό εργαλείο ή ως αφηγηρία μιας άμεσης αισθητικής εμπειρίας; *Αρχαιολογία και Τέχνες*, Σεπτέμβριος, τεύχος 112, 101-108.
- Tzortzi, K. (2008). The art of exhibiting as a branch of architecture. In: L.Basso Peressut et al. (eds.) *Places and Themes of Interiors*. Milano: Franco Angeli, 37-44.
- Tzortzi, K. (2007). Museum Building Design and Exhibition Layout: Patterns of Interaction. In: E.Kubat et al. (eds.) *6th International Space Syntax Symposium*, 12-15 June 2007, Istanbul. Istanbul: ITU Faculty of Architecture, 072.1-072.14.
- Hillier, B., Tzortzi, K. (2006). Space syntax: The Language of Museum Space. In: Sh. Macdonald (ed.) *A Companion to Museum Studies*, Maiden; London: Blackwell Publishing, 282-301. [με πρόσκληση (invited chapter) – βλ. ελληνική έκδοση 2012]
- Τζώρτζη, Κ. (2006). Κτιριακός και εκθεσιακός σχεδιασμός μουσείων. *Τετράδια Μουσειολογίας*, τεύχος 3, 16-23.
- Tzortzi, K. (2005). Kröller -Müller vs Louisiana: alternative explorations of museum experience. In: A. van Nes, ed. *5th International Space Syntax Symposium*, 13-17 June 2005, Delft. Amsterdam: Techne Press, 205-217.
- Tzortzi, K. (2004). Building and exhibition layout: Sainsbury Wing compared to Castelvechio. *Architecture Research Quarterly* (ARQ), Cambridge University Press, vol.8, n.2, 128-140.
- Tzortzi, K. (2003). An approach to the micro-structure of the gallery space; the case of the Sainsbury Wing. In: J.Hanson, ed. *4th International Space Syntax Symposium*, 17- 19 June 2003, London. London: Space Syntax Laboratory; The Bartlett School, 67.1-67.16.
-



**Απόστολος Μπουσδρούκης, Λέκτορας**

**ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**

Μονογραφίες

*Recherches sur l'histoire, la géographie historique et la toponymie des fondations grecques du Proche-Orient hellénistique*, υπό έκδοση στη σειρά ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ του Κ.Ε.Ρ.Α. (ΕΙΕ).

Άρθρα

- « Etapes mésopotamiennes sur la "route de la soie" », Α' Διεθνές Συνέδριο Σινο – Ελληνικών Σπουδών, *Σχέσεις Ελληνικού και Κινεζικού Κόσμου*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 2 – 4 Οκτωβρίου 2004, έκδ. Χ. Σταυράκος, Ιωάννινα 2008, 1-26.
- « Οι πόλεις των διαδόχων του Μ. Αλεξάνδρου στην Εγγύς και την Μέση Ανατολή », *Ο Ελληνιστικός Πολιτισμός στην Ασία*, Αθήνα 29 Νοεμβρίου 2006, έκδ. Π. Γρηγοράκου, Αθήνα 2007, 40-44.
- « Les noms des colonies séleucides au Proche-Orient », *La Syrie Hellénistique*, έκδ. Μ. Sartre, *ΤΟΠΟΙ Orient-Occident*, Supplément 4 (2003), 9 – 24.

**Δημήτριος Τσώλης, Λέκτορας****ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ****ΔΙΕΘΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΚΡΙΣΗ – Επιστήμη των Υπολογιστών**

1. S. Sioutas, L. Drossos, D. Tsolis, T. S. Papatheodorou, “EST-Grid: An Efficient Scalable Peer-to-Peer Infrastructure for Web Service Discovery”, WSEAS TRANS. ON COMMUNICATIONS Issue 1, Volume 5, January 2006, ISSN 1109-2742 and ACM Digital Library ([portal.acm.org/citation.cfm?id=1366368&dl=GUIDE&coll=GUIDE&CFID=28193624&CFTOKEN=26272583](http://portal.acm.org/citation.cfm?id=1366368&dl=GUIDE&coll=GUIDE&CFID=28193624&CFTOKEN=26272583))
  2. S. Sioutas, L. Drossos, D. Tsolis, T. S. Papatheodorou, “Embedding advanced geometric techniques into SQL for efficient indexing of mobile objects”, WSEAS TRANS. ON COMPUTERS Issue 11, Volume 4, November 2005, ISSN 1109-2750.
  3. Dimitrios K. Tsolis, Spiridon Sioutas, Lambros Drossos, Theodore S. Papatheodorou, “A Cultural Information System Providing e-commerce Web Services, Digital Rights Management and Copyright Protection”, *Journal Of Universal Computer Science*, Vol. 13, No. 4, pp. 543-571.
  4. Dimitrios K. Tsolis, Spiridon Sioutas, Lambros Drossos and Theodore S. Papatheodorou, “An Integrated Web-based Information & Network System for Cultural Organizations providing e-commerce services”, *Journal of Electronic Commerce in Organizations*, *JECO* (approved with minor revisions to be published 2009).
  5. Spyros Sioutas, Kostas Tsihlias, Bill Vassiliadis, Dimitrios Tsolis, “Efficient Access Methods for Temporal Interval Queries for Video Metadata”, *Journal Of Universal Computer Science*, Vol. 13, No. 10, pp. 1411-1433.
  6. Dimitrios Tsolis, Spiridon Nikolopoulos, Lambros Drossos, Spyros Sioutas, and Theodore Papatheodorou, “Applying robust multibit watermarks to digital images”, *Journal of Computational and Applied Mathematics*, *Elsevier*. Vol 227, Issue 1, May 1 2009, ISSN 0377-0427, pp. 213-220.
  7. Dimitrios K. Tsolis, Spyros Sioutas and Theodore S. Papatheodorou, “Watermarking Digital Images Based on a Content Based Image Retrieval Technique”, *MULTIMEDIA TOOLS AND APPLICATIONS*, *Springer*, Special Issue on Emerging Multimedia Applications.
  8. Georgios Stylios and Dimitrios Tsolis, “Intellectual Property Rights Protection in Peer to Peer Cultural Networks”, *Journal “Review on Mediterranean Cultural Heritage”*, 2010 (accepted to be published 2010).
  9. Dimitrios Tsolis, Georgios Stylios, Spyros Sioutas and Georgios Heliades, “Digital Rights Management in Peer to Peer Networks”, *International Journal on Information Technologies & Security*, 2010.
  10. Dimitrios K. Tsolis, Sofia Stamou, Paraskevi Christia, Soutana Kampana, Triseugeni Rapakoulia, Maria Skouta and Athanasios Tsakalidis “An Adaptive and Personalized Open Source e-Learning Platform”, *Procedia-Social and Behavioral Journal* (ISSN: 1877-0428)
-

11. Dimitrios Tsolis, Spyros Sioutas, Michalis Nik Xenos, Georgios Styliaras, "Copyright and IPR management for cultural heritage digital content in peer-to-peer networks", ELSEVIER, Journal on Cultural Heritage.
12. Dimitrios Tsolis, Paraskevi Christia, Soutana Kampana, Eleftherios Polychronopoulos, Aglaia Liopa, and Athanasios Tsakalidis, "OWLearn: An Open Source e-Learning Platform Supporting Adaptivity and Personalization", Special Issue on Multimedia / Multimodal Human-Computer Interaction in Knowledge Based Environments, Intelligent Decision Technologies (IDT) Journal.
13. Kallirroï Paschali, Anna Tsakonoa, Dimitrios Tsolis, Georgios Skapetis, Information and Communications Technology and its application in the materialization of an advanced electronic health record, Journal Of Medical Informatics and Technologies Vol. 17/2011, ISSN 1642-6037
14. A. TSAKONA, K. PASCHALI, D. TSOLIS, G. SKAPETIS, HEPATIC LIVER DISEASES – METHODS FOR DIAGNOSIS AND MEDICAL INFORMATICS FOR TREATMENT SUPPORT, JOURNAL OF MEDICAL INFORMATICS & TECHNOLOGIES Vol. 17/2011, ISSN 1642-6037.
15. S. Sioutas, A. Panaretos, I. Karydis, D. Tsoumakos, G. Tzimas, and D. Tsolis, SART: Speeding up Query Processing in Sensor Networks with an Autonomous Range Tree Structure, ACM Applied Computing Review, Sep. 2012, Vol. 12, No. 3
16. Kallirroï Paschali, Anna Tsakona, Dimitrios Tsolis, and Georgios Skapetis, Steps That Lead to the Diagnosis of Thyroid Cancer: Application of Data Flow Diagram, AIAI (Artificial Intelligence) Journal 2012
17. A. TSAKONA, K. PASCHALI, D. TSOLIS, G. SKAPETIS, Hepatology Center for the Management of Patients with Hepatitis: Proposed Electronic Health Record, International Journal of Caring Sciences Vol. 5 Issue 2/2012 ISSN: 1791-5201 (print) ISSN: 1792-037X (online).
18. A. TSAKONA, K. PASCHALI, D. TSOLIS, G. SKAPETIS, Proposed Electronic Medical Record with Emphasis on Hepatitis Diagnosis, International Journal of Caring Sciences Vol. 6 Issue 2/2013 ISSN: 1791-5201 (print) ISSN: 1792-037X (online)

#### ΔΙΕΘΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΚΡΙΣΗ – ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

1. Coordinating digitisation in Europe. Progress report of the National Representatives Group: coordination mechanisms for digitization policies and programmes 2002". European Commission: The Information Society Directorate-General, 2003, 243 p. ISBN 92-894-4863-6. Κεφάλαιο "GREECE", σ.σ. 88 – 105.
  2. "Coordinating digitisation in Europe. Progress report of the National Representatives Group: coordination mechanisms for digitization policies and programmes 2002". European Commission: The Information Society Directorate-General, 2003, 243 p. ISBN 92-894-4863-6. Κεφάλαιο "Summary of Progress", υποκεφάλαιο "Analysis – Qualitative Benchmarking", σ.σ. XVII - XIX
-

3. “Coordinating digitisation in Europe. Progress report of the National Representatives Group: coordination mechanisms for digitization policies and programmes 2003”. European Commission: The Information Society Directorate-General, 2004.Κεφάλαιο “GREECE”, σ.σ. 56 – 62.
4. D. K. Tsolis, E. G. Karatzas, D. A. Koutsomitropoulos, V. C. Dourdounis, et T. S. Papatheodorou, (traduction Muriel Foulonneau), “Une plate-forme en logiciel libre pour l’observation et l’évaluation comparative des projets de numérisation. Etude de cas: première application en Grèce (An Open and Interoperable Platform for the Observation and Evaluation (Benchmarking) of Digitization Projects. Case Study: 1st Benchmarking Practice in Greece.)”, Culture et Recherche No 93, Ministère Culture Communication, Τεύχος Νοεμβρίου – Δεκεμβρίου 2002.
5. Dimitrios K. Tsolis, Spyros Sioutas and Theodore S. Papatheodorou, “Watermarking Digital Images Based on a Content Based Image Retrieval Technique”, ACM CORR (accepted and published on-line).
6. “Dimitrios K. Tsolis, George K. Tsolis, Emmanouil G. Karatzas, Dimitrios A. Koutsomitropoulos and Theodore S. Papatheodorou “Copyright Protection & Exploitation of Digital Cultural Heritage”, Digital Applications for Cultural and Heritage Institutions, Artech House, ISBN: 0 7546 3359 4, pp 189-196, October 2005.

#### ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ – ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΒΙΒΛΙΑ

1. Δημήτριος Κ. Τσώλης, «Διαχείριση και Προστασία των Πνευματικών Δικαιωμάτων Λογισμικού και Ψηφιακού Περιεχομένου – Γενικά, Νομικά και Τεχνολογικά Θέματα & **Εξειδίκευση στον Τομέα της Πολιτιστικής Κληρονομιάς**», Εκδόσεις Νηρηίδες 2007.
2. “Πνευματική Ιδιοκτησία και Internet – Η Οδηγία 2001/29/EC”, Διονυσία Καλλινίκου, Διευθύντρια του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας, Εκδόσεις Law & Economy – Π. Ν. Σάκκουλας Α.Ε., ISBN 960-420-155-7. Συνδρομή: “Κεφάλαιο 5– Μέσα Προστασίας” σ.σ. 76-95.
3. “Οδηγός Καλών Πρακτικών για την Ψηφιοποίηση και τη Μακροπρόθεσμη Διατήρηση Πολιτιστικού Περιεχομένου”, Τεχνική Αναφορά στα πλαίσια του έργου “Οδηγός Καλών Πρακτικών για την ψηφιοποίηση και τη μακροπρόθεσμη διατήρηση του πολιτιστικού περιεχομένου στην Ευρώπη και οριζόντιο λογισμικό ανάδειξης καλών πρακτικών (με αξιοποίηση μεθοδολογία benchmarking) σε εθνικό και διεθνές επίπεδο”, που υλοποιείται από το Εργαστήριο Πληροφοριακών Συστημάτων Υψηλών Επιδόσεων του Πανεπιστημίου Πατρών, στα πλαίσια του Επιχειρησιακού Προγράμματος “Κοινωνία της Πληροφορίας” 2000-2006 του Γ’ ΚΠΣ (συγχρηματοδότηση 75% από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και 25% από Εθνικούς Πόρους).
4. “Οδηγός-Εγχειρίδιο για την προστασία και τη διαχείριση των πνευματικών δικαιωμάτων ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου”, Τεχνική Αναφορά στα πλαίσια του έργου “Πρακτικός οδηγός-εγχειρίδιο για την προστασία και διαχείριση των Πνευματικών Δικαιωμάτων του ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου και σύστημα διαχείρισης δικαιωμάτων με την αξιοποίηση διεθνών προτύπων μεταδεδομένων”, που υλοποιείται από το Εργαστήριο Ψηφιακών Συστημάτων και Επεξεργασίας Ψηφιακών Μέσων του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, στο πλαίσιο της Πρόσκλησης 65 του

Επιχειρησιακού Προγράμματος «Κοινωνία της Πληροφορίας» 2000-2006 του Γ' Κ.Π.Σ. (συγχρηματοδότηση 75% από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (Ε.Τ.Π.Α.) της Ευρωπαϊκής Ένωσης και 25% από Εθνικούς πόρους). Ο Οδηγός διαμοιράζεται από την Ειδική Γραμ-ματεία για την Κοινωνία της Πληροφορίας στους φορείς – αναδόχους έργων ψηφιοποίησης, διαχείρισης και ανάδειξης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

5. Georgios Stilios and Dimitiros K. Tsolis, “An Advanced Watermarking Application for the Copyright Protection and Management of Digital Images of Cultural Heritage. Case Study: “Ulysses”, the official web portal of the Hellenic Culture”, Book “Digital Rights Management for E-Commerce Systems”, IDEA GROUP INC.
6. Dimitrios K. Tsolis, “Chapter 6 – Integrated Information System”, Book for the Sfinx INTERREG IIIC Project (to be published 2009).
7. Dimitrios K. Tsolis, Dimitrios Meidanis & Emmanouil Karatzas, “Chapter 7 – Web Portal and Advanced Information Services”, Book for the Sfinx INTERREG IIIC Project (to be published 2009).

**Χρήστος Ζαφειρόπουλος, Λέκτορας**  
**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**

“Περί μάγων και μαθητευομένων: από τον Λουκιανό στον Disney”, forthcoming in the *Proceedings of the The Brothers Grimm and the folktale International Conference* (Athens, 2012).

“Socrates and Aesop: a few notes on Plato’s portrait of the arch-philosopher”, *Graeco-Latina Brunensia* 16 (2011), 203-216.

“Socrates and leisure”, in E. Close, G. Couvalis et al. (eds.) *Greek Research in Australia* (Adelaide, 2009), 31-38.

“Can a crab grasp a Cyclops’ throat? A note on Euripides’ Cyclops 608-10”, in E. Karamalengou and E. Makrygianni (eds.), *Antiphilisis. Studies on Classical, Byzantine and Modern Greek Literature and Culture* (Stuttgart, 2009), 200-211.

“What did elephants fear in antiquity?”, *Les Études Classiques*, 77 (2009), 241-266.

*Ethics in Aesop’s Fables: the Augustana Collection* (Leiden, 2001).

---

**ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ****ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

ακαδημαϊκού έτους 2010-11,

όπως τα απέστειλε η ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων,

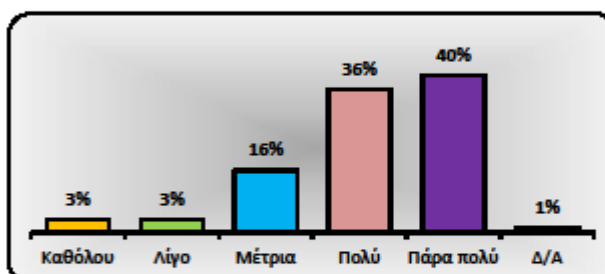
υπεύθυνη για το έργο της εσωτερικής αξιολόγησης του Τμήματος

από το ακαδημαϊκό έτος 2008-2009 έως και το ακαδημαϊκό έτος 2012-2013.

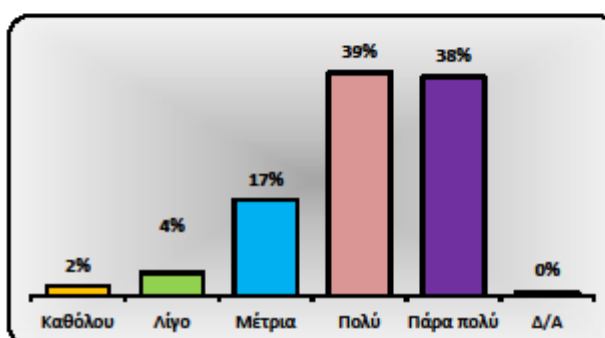
---

ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ		
ΠΙΝΑΚΕΣ ΣΥΧΝΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΡΑΒΔΟΓΡΑΜΜΑΤΑ		
Α. Το μάθημα		
Διδάσκων:	Σύνολο	Ακαδημαϊκό έτος 2010-2011
Μάθημα:	0	Σύνολο ερωτηματολογίων: 662

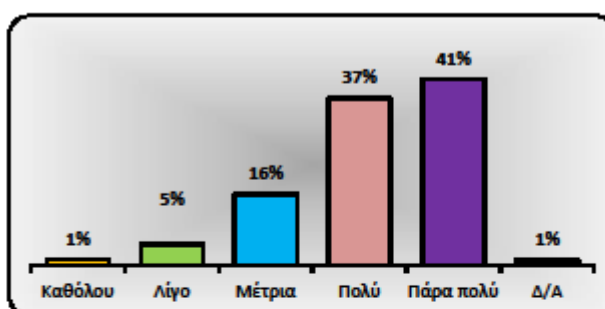
1. Οι στόχοι του μαθήματος ήταν σαφείς;		
	Συχνότητα	Ποσοστό
Καθόλου	22	3%
Λίγο	21	3%
Μέτρια	105	16%
Πολύ	241	36%
Πάρα πολύ	264	40%
Δ/Α	9	1%
Σύνολο	662	



2. Η ύλη που καλύφθηκε ανταποκρίνονταν στους στόχους του μαθήματος;		
	Συχνότητα	Ποσοστό
Καθόλου	11	2%
Λίγο	26	4%
Μέτρια	111	17%
Πολύ	258	39%
Πάρα πολύ	253	38%
Δ/Α	3	0%
Σύνολο	662	



3. Η ύλη που διδάχθηκε ήταν καλά οργανωμένη;		
	Συχνότητα	Ποσοστό
Καθόλου	8	1%
Λίγο	30	5%
Μέτρια	103	16%
Πολύ	243	37%
Πάρα πολύ	271	41%
Δ/Α	7	1%
Σύνολο	662	



4. Το εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε βοήθησε στην καλύτερη κατανόηση του θέματος;		
	Συχνότητα	Ποσοστό
Καθόλου	26	4%
Λίγο	36	5%
Μέτρια	126	19%
Πολύ	234	35%
Πάρα πολύ	226	34%
Δ/Α	14	2%
Σύνολο	662	

