



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΠΑΤΡΩΝ  
UNIVERSITY OF PATRAS

ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ  
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ

<http://www.culture.upatras.gr>

## ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ Ακαδημαϊκού Έτους 2014-2015



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΠΑΤΡΩΝ**  
UNIVERSITY OF PATRAS

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ**  
**ΣΧΟΛΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ & ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ**  
**ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ**

**ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ**

ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΤΟΣ 2014-2015



Η παρούσα **Ετήσια Εσωτερική Έκθεση** του ακαδημαϊκού έτους 2014-15 του Τμήματος ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ συντάχθηκε από την ΟΜΕΑ του Τμήματος, που αποτελείται από τα παρακάτω μέλη ΔΕΠ :

1. Θεοδώρα Μονιούδη-Γαβαλά, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
2. Χρήστο Ζαφειρόπουλο, Λέκτορα
3. Γεώργιο Στυλιαρά, Επίκουρο Καθηγητή
4. Δημήτριο Τσώλη, Λέκτορα

και συνεπικουρείται από τη Γραμματέα του ΤΔΠΠΝΤ κ. ΕλένηΤσιμπουράκη

στο πλαίσιο του έργου «**Οργάνωση και λειτουργία ΜΟΔΠ στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» με κωδικό MIS 299841.

Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.

### **Η Πρόεδρος του Τμήματος & Συντονίστρια της ΟΜΕΑ**

ΘΕΟΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ





## **Πίνακας περιεχομένων**

<b>1. Σύντομο Ιστορικό .....</b>	<b>4</b>
<b>2. Προγράμματα Σπουδών .....</b>	<b>5</b>
I Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών .....	5
II Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών .....	16
III Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών .....	19
<b>3. Διδακτικό Έργο.....</b>	<b>20</b>
<b>4. Ερευνητικό έργο .....</b>	<b>24</b>
<b>5. Σχέσεις με κοινωνικούς / πολιτιστικούς / παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς ...</b>	<b>29</b>
<b>6. Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης.....</b>	<b>30</b>
<b>7. Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές .....</b>	<b>32</b>



## **1 Σύντομο Ιστορικό**

Το Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών (ΔΠΠΝΤ) ιδρύθηκε το 2004 ως Τμήμα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (ΦΕΚ 138/22-7-2004) και άρχισε την εκπαιδευτική του λειτουργία, παίρνοντας τους πρώτους φοιτητές, το ακαδημαϊκό έτος 2004-2005.

Με το Ν. 3794/2009 (ΦΕΚ 156, τ. Α/04.09.2009) ιδρύθηκε το Πανεπιστήμιο Δυτικής Ελλάδας και αποτέλεσε το ένα από τα τρία Τμήματά του.

Με το Π.Δ. 89/2013 (ΦΕΚ 130, τ. Α/05.06.2013) καταργήθηκε το Πανεπιστήμιο Δυτικής Ελλάδας και το Τμήμα μεταφέρθηκε στο Πανεπιστήμιο Πατρών.

Τα πρώτα τρία (3) μέλη ΔΕΠ του Τμήματος διορίστηκαν τον Απρίλιο του 2007.

Αρχικά στεγάστηκε στο κεντρικό κτήριο της οδού Σεφέρη, ενώ το ακαδημαϊκό έτος 2005-2006 μετακινήθηκε στο κτήριο της Νεάπολης, εκτός ορίων της πόλης, σε απόσταση περίπου 6 χλμ., σε απομονωμένη περιοχή.

Το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011 μεταφέρθηκε στο κτήριο όπου στεγάζεται μέχρι σήμερα, εντός του οικιστικού ιστού, στο πρώην Μουσικό Σχολείο της Β'βάθμιας εκπαίδευσης, προσφορά του Δήμου Αγρινίου.



## 2. Προγράμματα Σπουδών

### I. Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών

Σύμφωνα με το ΠΔ της ίδρυσής του, στόχοι του Τμήματος είναι:

α) να καλλιεργεί και να προάγει τη γνώση για την πολιτισμική κληρονομιά και τη διαχείρισή της,

β) να παρέχει στους φοιτητές τα απαραίτητα εφόδια που εξασφαλίζουν την άρτια κατάρτισή τους για επιστημονική και επαγγελματική σταδιοδρομία στο γνωστικό αντικείμενο που αφορά στον πολιτισμικό πλούτο της χώρας από την αρχαιότητα ως σήμερα.

Η εκπαίδευση που το Τμήμα παρέχει αποβλέπει ιδίως:

α) στην αποτελεσματική ανάδειξη, προβολή και αξιοποίηση των πολιτισμικών πόρων,

β) στην ορθολογική διαχείριση και οικονομική αξιοποίησή τους ώστε να επιτευχθεί η εφαρμογή ενός ολοκληρωμένου συστήματος όλων των παραμέτρων της πολιτισμικής διαχείρισης στην Ελλάδα και

γ) στην ανάδειξη του σύγχρονου τομέα πολιτισμικής διαχείρισης και σχεδιασμού με τη χρήση των νέων τεχνολογιών.

Το Τμήμα απονέμει τίτλους σπουδών μέχρι και διδακτορικού διπλώματος. Το πτυχίο που απονέμει είναι ενιαίο και προσδιορίζεται από τις κατευθύνσεις της Διαχείρισης Πολιτισμικών Πόρων και της Πολιτισμικής Τεχνολογίας. Η ελάχιστη υποχρεωτική διάρκεια φοίτησης για τη λήψη πτυχίου ορίζεται σε οκτώ (8) εξάμηνα σπουδών. Το ετήσιο εκπαιδευτικό έργο διαρθρώνεται σε δύο εξάμηνα, χειμερινό και εαρινό και στο κάθε εξάμηνο αντιστοιχούν δεκατρείς (13) πλήρεις διδακτικές εβδομάδες.

Το πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών του Τμήματος δημιουργήθηκε από σχετική ομάδα εργασίας λαμβάνοντας υπ' όψιν τους στόχους του Τμήματος. Ειδικότερα, οι απόφοιτοι του Τμήματος ανακηρύσσονται πτυχιούχοι διαθέτοντας τις απαραίτητες θεωρητικές και τεχνολογικές γνώσεις και δεξιότητες για να μπορούν να δραστηριοποιηθούν επαγγελματικά σε όλους τους τομείς των γνωστικών αντικειμένων που θεραπεύει το Τμήμα, είτε ως στελέχη οργανισμών και υπηρεσιών του ιδιωτικού και δημοσίου τομέα, είτε ως αυτοαπασχολούμενοι. Πιστεύουμε ότι το πρόγραμμα σπουδών ανταποκρίνεται σε γενικές γραμμές και στους στόχους του Τμήματος και στις απαιτήσεις της κοινωνίας. Περιλαμβάνει μαθήματα που είναι σε μεγάλο βαθμό συμβατά και με τους ακαδημαϊκούς και ερευνητικούς στόχους και την προοπτική ενός τέτοιου Τμήματος και με τις ανάγκες της ελληνικής κοινωνίας. Εξάλλου, επείγει το αίτημα η Ελλάδα να μελετήσει, να διαχειριστεί και να προβάλει την πολιτιστική της κληρονομιά και τη σύγχρονη πολιτισμική δημιουργία με την χρήση των νέων τεχνολογιών σύμφωνα με τις τελευταίες κατευθύνσεις που επιτάσσουν οι εξελίξεις στην έρευνα και την τεχνολογία. Ωστόσο, οι στόχοι του Τμήματος δεν έχουν ολοκληρωθεί για πολλούς λόγους, κυρίως εξαιτίας των συνεχών αλλαγών κι αρρυθμιών στη θεσμική του ταυτότητα και υπόσταση και στις υποδομές του και του μικρού ακόμα αριθμού μελών ΔΕΠ, ο οποίος δεν επαρκεί για την πλήρη ανάπτυξή του στις προαναφερθέντα πεδία.

Στο τέλος της ακαδημαϊκής χρονιάς 2014-2015 το Τμήμα, ανταποκρινόμενο στη σχετική επισήμανση των εμπειρογνομόνων της εξωτερικής αξιολόγησης, προχώρησε στην αναμόρφωση του προγράμματος προπτυχιακών σπουδών. Το αναμορφωμένο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών αναλύεται και παρουσιάζεται παρακάτω (σσ. 7 και εξής).

Το Τμήμα εφαρμόζει διαδικασίες αξιολόγησης και αναθεώρησης του Προγράμματος Σπουδών του. Η έργο αναθεώρησης γίνεται εντός του εύλογου χρονικού διαστήματος το οποίο χρειάζεται προκειμένου να κριθεί η εφαρμογή του εκάστοτε Προγράμματος Σπουδών. Το διάστημα αυτό επίσης συναρτάται με τον αριθμό και το γνωστικό αντικείμενο των υπηρετούντων μελών ΔΕΠ. Συγκεκριμένα, η αύξηση του αριθμού των μελών ΔΕΠ και των θεραπευομένων από αυτά γνωστικών αντικειμένων ευνόησε την αναθεώρηση του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος από το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012. Για τους φοιτητές που βρίσκονταν στο Γ' ή Δ' έτος σπουδών καταβλήθηκε προσπάθεια ώστε η μετάβαση στο νέο Πρόγραμμα Σπουδών να αποδειχθεί όσο το δυνατόν πιο «ανώδυνη», συγχρόνως, όμως, λειτουργική και ευεπίφορη. Για τη μεταβατική φάση μέχρι την εφαρμογή του νέου προγράμματος σπουδών πραγματοποιήθηκε από την αρμόδια Επιτροπή διαδικασία αντιστοίχισης μαθημάτων του παλαιού και νέου προγράμματος και έγιναν οι αναγκαίες μεταβατικές ρυθμίσεις, οι οποίες και ανακοινώθηκαν στους φοιτητές του Τμήματος. Η νέα

αναθεώρηση του Προγράμματος Σπουδών, που όπως σημειώθηκε εγκρίθηκε στο τέλος του ακαδημαϊκού έτους 2014-2015, θα εφαρμοστεί από το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016 για το Α' έτος σπουδών. Συγκεκριμένα, τα μεγαλύτερα έτη θα ακολουθήσουν το παλαιό Πρόγραμμα Σπουδών και προβλέφθηκαν οι απαραίτητες μεταβατικές διατάξεις.

Για τη δημοσιοποίηση του προγράμματος σπουδών χρησιμοποιείται ο δικτυακός τόπος του Τμήματος, καθώς και όλα τα σημεία ενημέρωσης (πίνακες ανακοινώσεων) που υπάρχουν στο Τμήμα.

Όσον αφορά τη διαδικασία παρακολούθησης της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων του Τμήματος υπάρχει συνεχής επικοινωνία μαζί τους. Ωστόσο, είναι ακόμη δύσκολο να προκύψουν ασφαλείς εκτιμήσεις σχετικά με την επαγγελματική τους εξέλιξη, διότι οι πρώτοι απόφοιτοι του Τμήματος αποφοίτησαν το 2008, το δε δυσχερές οικονομικό περιβάλλον των τελευταίων ετών δυσχεραίνει την παρακολούθηση και την αξιολόγηση των επαγγελματικών τους διαδρομών. Σε ορισμένα χρόνια ελπίζουμε πως θα μπορέσουμε να καταλήξουμε σε ασφαλή συμπεράσματα για το θέμα αυτό, αλλά και για τη ζήτηση για φοίτηση στο Τμήμα μας. Στόχος είναι η δημιουργία ενός αποδοτικού μηχανισμού παρακολούθησης της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων, ο οποίος θα επικουρείται από τη διοργάνωση ετήσιας ημερίδας αποφοίτων.

Τα μαθήματα του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών χωρίζονται στις εξής βασικές ενότητες:

A) Τα υποχρεωτικά, τα οποία αποτελούν τα μαθήματα κορμού του Προγράμματος Σπουδών. Είναι αυτά που κρίθηκαν απαραίτητα για την επιστημονική κατάρτιση των φοιτητριών/φοιτητών και είναι κοινά για όλες/όλους τις/τους φοιτήτριες/φοιτητές του Τμήματος.

B) Τα κατ' επιλογήν υποχρεωτικά περιλαμβάνουν μαθήματα που είναι σχετικά με το γνωστικό αντικείμενο του Τμήματος και τις κατευθύνσεις του Προγράμματος Σπουδών.

Γ) Τα μαθήματα επιλογής, από τα οποία μπορεί να επιλέξει ο φοιτητής ανάλογα με τα ιδιαίτερα ενδιαφέροντά του.

Το μάθημα της ξένης γλώσσας (Αγγλικής) παρέχεται ως υποχρεωτικό στο πρώτο και στο δεύτερο εξάμηνο σπουδών.

Το Πρόγραμμα Σπουδών προβλέπει κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα από το πέμπτο (5ο) εξάμηνο σπουδών

Το πλαίσιο ανάθεσης, παρακολούθησης, πραγματοποίησης και εξέτασης της πτυχιακής εργασίας περιγράφεται στη συνέχεια.

Ο τρόπος υπολογισμού του βαθμού του πτυχίου είναι ενιαίος για όλα τα ΑΕΙ και υπολογίζεται με βάση τους βαθμούς όλων των μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου. Το ωρολόγιο πρόγραμμα διδασκαλίας των μαθημάτων και των εργαστηρίων ανακοινώνεται στον διαδικτυακό τόπο του Τμήματος και στον πίνακα ανακοινώσεων της Γραμματείας. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει την κατανομή των ωρών διδασκαλίας των μαθημάτων, όπως διαμορφώθηκε από τον Οδηγό Σπουδών, το όνομα του διδάσκοντα και τον αριθμό της αίθουσας διδασκαλίας.

Σχετικά με την Πτυχιακή Εργασία, σύμφωνα με τον κανονισμό εκπόνησης πτυχιακής εργασίας, όπως ψηφίστηκε στις συνεδριάσεις αρ. 3<sup>η</sup>/4-11-2011 και 4<sup>η</sup>/11-11-11 της ΠΓΣ του Τμήματος:

- Η πτυχιακή εργασία δεν είναι υποχρεωτική
- Αίτηση για εκπόνηση πτυχιακής εργασίας υποβάλλουν φοιτήτριες/φοιτητές που βρίσκονται στο 7<sup>ο</sup> – 8<sup>ο</sup> εξάμηνο και δεν οφείλουν πάνω από πέντε (5) μαθήματα προηγούμενων ετών. Σε ειδικές περιπτώσεις μπορεί και να ξεπερνά αυτόν τον αριθμό αν το κρίνει σκόπιμο ο διδάσκοντας.
- Η Πτυχιακή εργασία αντικαθιστά δύο μαθήματα επιλογής του τετάρτου έτους (ένα του χειμερινού και ένα του εαρινού εξαμήνου) και αντιστοιχεί σε εξ διδακτικές μονάδες (όσο και τα δύο μαθήματα).
- Η/Ο φοιτήτρια/φοιτητής που ενδιαφέρεται για την εκπόνηση πτυχιακής εργασίας υποβάλει στη Γραμματεία αίτηση για εκπόνηση πτυχιακής εργασίας, συνοδευόμενη από βεβαίωση σπουδών της Γραμματείας. Στην αίτηση ορίζεται ο επόπτης καθηγητής και το θέμα της εργασίας, κατόπιν συνεννόησης της/του φοιτήτριας/φοιτητή με μέλος ΔΕΠ ή

μέλος του διδακτικού προσωπικού με ετήσια σύμβαση βάσει του ΠΔ 407/80. Κάθε μέλος ΔΕΠ (ή επί συμβάσει) μπορεί να αναλάβει την εποπτεία έως και οκτώ (8) εργασιών. Σε περίπτωση που μέλος ΔΕΠ έχει πάνω από οκτώ (8) αιτήσεις για εποπτεία, αποφασίζει ποιες και πόσες θα αποδεχτεί

- Η αίτηση υποβάλλεται στις αρχές του χειμερινού εξαμήνου και εγκρίνεται σε συνεδρία της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης, η οποία ορίζει και το δεύτερο μέλος παρακολούθησης και εξέτασης της εργασίας μετά την περάτωσή της. Το Τμήμα θα διαμορφώσει το πλαίσιο ώστε η εξέταση των εργασιών να γίνεται σε συγκεκριμένες ημερομηνίες στη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους και να συνιστά μια ανοιχτή διαδικασία. Μετά την εξέταση συντάσσεται από την εξεταστική επιτροπή των δύο τουλάχιστον μελών έγγραφο που απευθύνεται προς την Γραμματεία του τμήματος όπου αναφέρεται το αποτέλεσμα και η βαθμολογία.

-Επισημαίνεται ότι η πτυχιακή εργασία εκπονείται ατομικά και όχι ομαδικά.

-Το μέγεθος της εργασίας θα πρέπει να ξεπερνά τις πενήντα (50) σελίδες.

Οι κατευθύνσεις του Τμήματος είναι δύο, η Κατεύθυνση Πολιτισμικών Πόρων και η Κατεύθυνση Πολιτισμικής Τεχνολογίας. Οι άξονες μελέτης που τις δομούν αντιστοίχως αναθεωρήθηκαν και εμπλουτίστηκαν στο νέο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών προκειμένου να πετύχουν έργο την αιτούμενη επιστημολογική ώσμωση. Ο πρώτος άξονας αφορά τη μελέτη, επεξεργασία και διαφύλαξη της πολιτισμικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού. Στα διδακτικά/γνωστικά του πεδία εντοπίζονται ο εντοπισμός και η μελέτη πηγών/πολιτισμικών πόρων, η σημασιολογική επεξεργασία τους, η ψηφιοποίησή τους και η μακροπρόθεσμη διατήρησή τους. Ο δεύτερος άξονας αφορά την αξιοποίηση και την αποδοτική διάχυση της πολιτισμικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού. Στα διδακτικά/γνωστικά του πεδία ανήκουν η οπτικοποίηση και επικοινωνία των πηγών/πολιτισμικών πόρων, η σχεδίαση και ανάλυση υπολογιστικών προβλημάτων, η αποδοτική διαχείριση και διάχυση σε κινητά / κατανεμημένα / δικτυακά περιβάλλοντα, η οικονομική αξιοποίηση και οι σχετικές με τις πηγές/πολιτισμικούς πόρους εφαρμογές. Η αναλογία του αριθμού των προσφερομένων μαθημάτων στους δύο άξονες είναι ισόρροπη (36-42).

Συγκεκριμένα, η κατανομή των διδασκομένων μαθημάτων είναι η ακόλουθη:

Α. Μελέτη, επεξεργασία και διαφύλαξη της πολιτισμικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού

1. Αρχαία Ιστορία I
2. Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη I
3. Ιστορία των Πολιτισμών
4. Βάσεις Δεδομένων
5. Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη II
6. Εισαγωγή στον Λαϊκό Πολιτισμό
7. Αρχαία Ελληνική Γραμματεία I
8. Ελληνική Πολιτισμική Ιστορία (19ος – 20ός αιώνας)
9. Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου I
10. Αρχαία Ελληνική Γραμματεία II
11. Ιστορία της Αρχιτεκτονικής
12. Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης I
13. Εισαγωγή στον Βυζαντινό Πολιτισμό
14. Εισαγωγή στη Νεοελληνική Τέχνη 18<sup>ος</sup> - 20<sup>ος</sup> αιώνας
15. Μουσειολογία
16. Τεχνολογίες Διαδικτύου I
17. Αρχές Οικονομικής Θεωρίας
18. Αρχαιολογία της Αθήνας I
19. Αρχαία Ιστορία II
20. Ευρωπαϊκή Ιστορία (19ος – 20ός αιώνας)
21. Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού
22. Αρχαιολογία της Αθήνας II
23. Ζητήματα Ιστορίας της Τέχνης
24. Νεοελληνική Αρχιτεκτονική 19ος – 20ος αιώνας
25. Διαχείριση Ασφάλειας και Εμπιστοσύνης σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα

26. Ιστορική Γεωγραφία του Ελληνικού Χώρου
27. Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης II
28. Αρχές Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων
29. Εισαγωγή στον Δημόσιο και τον Ιδιωτικό Βίο των Αρχαίων Ελλήνων
30. Πολιτιστική πολιτική και Θεσμοί
31. Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου II
32. Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου III
33. Μουσεία: Προκλήσεις στον 21ο αιώνα
34. Υλικός Πολιτισμός
35. Λαϊκά δρώμενα, τελετουργίες και αναπαραστάσεις
36. Πολιτισμός και Νέες Τεχνολογίες: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις

Β. Αξιοποίηση και αποδοτική διάχυση της πολιτισμικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού

1. Εισαγωγή στους Αλγόριθμους
2. Εισαγωγή στην Πληροφορική και την Πολιτισμική Τεχνολογία
3. Δομημένος Προγραμματισμός
4. Εισαγωγή στη Δικτύωση Υπολογιστών
5. Πολιτισμική Θεωρία
6. Επικοινωνία Ανθρώπου Μηχανής
7. Πολυμεσικές Εφαρμογές
8. Σχεδίαση και Ανάλυση Αλγορίθμων
9. Εισαγωγή στην Πολιτισμική Διαχείριση
10. Διακριτά Μαθηματικά
11. Οπτικός Προγραμματισμός
12. Μουσειολογία και Μουσειογραφία: Επιμέλεια και σχεδιασμός εκθέσεων
13. Ιστορία της Πόλης και της Πολεοδομίας
14. Διδακτική της Πληροφορικής
15. Προχωρημένα Θέματα Πολυμέσων
16. Διάχυτος Υπολογισμός και Εφαρμογές στον Πολιτισμό
17. Αρχές Μάρκετινγκ
18. Διαχείριση Ψηφιακών Πολιτισμικών Προϊόντων
19. Πληροφοριακά Συστήματα
20. Αλγοριθμικά Θέματα Δικτύων
21. Πολιτισμική Επικοινωνία
22. Επίμαχα και Συγκρουσιακά Ζητήματα της Ιστορίας
23. Μουσεία και Νέες Τεχνολογίες
24. Πολιτισμική Διαχείριση
25. Τεχνολογίες Διαδικτύου II
26. Ειδικά Θέματα σε κινητά και ασύρματα δίκτυα
27. Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας
28. Διαχείριση Ιστορικών Συνόλων
29. Στοιχεία Μεταβυζαντινού και Οθωμανικού Πολιτισμού
30. Σύγχρονη Ιστορία και Κινηματογράφος
31. Προχωρημένα Θέματα Δικτύων Διακίνησης Πολυμεσικού Περιεχομένου
32. Μεθοδολογία Παραγωγής Πολιτισμικών και Πολυμεσικών Τίτλων
33. Θέματα Υπολογισμού στον Πολιτισμό
34. Πιθανότητες και Στατιστική
35. Αρχαία Ελληνική Γραμματεία και σύγχρονες προσλήψεις της
36. Ανάδειξη και Προβολή Πολιτισμικών Αγαθών
37. Κατανεμημένα συστήματα και εφαρμογές στον πολιτισμό
38. Λειτουργικά Συστήματα σε Πολυμεσικά Περιβάλλοντα
39. Ψηφιακές Βιβλιοθήκες
40. Ηλεκτρονικό Εμπόριο
41. Εκπαιδευτικό Λογισμικό και Εφαρμογές στον Πολιτισμό
42. Εισαγωγή στη μηχανική μάθηση για ανάλυση ψηφιακού περιεχομένου

Προσετέθη στο Πρόγραμμα Σπουδών το μάθημα «Πολιτισμός και Νέες Τεχνολογίες. Διεπιστημονικές προσεγγίσεις» στο Α' Εξάμηνο σπουδών, μάθημα στο οποίο όλοι οι διδάσκοντες θα παρουσιάζουν στους φοιτητές τα αντικείμενά τους σε συνάρτηση με το πρόγραμμα σπουδών. Επιθυμητό είναι να διευκολυνθεί η δόμηση της επιστημονικής

ταυτότητας των φοιτητών του Τμήματος κατά τα δύο πρώτα έτη και η περαιτέρω εξειδίκευσή της στα δύο επόμενα.

Οι κωδικοί αριθμοί μαθημάτων στο Πρόγραμμα Σπουδών διαβάζονται ως εξής:

Το πρώτο ψηφίο, το γράμμα Υ δηλώνει ότι το μάθημα είναι υποχρεωτικό, το γράμμα Π δηλώνει ότι το μάθημα θεραπεύει την κατεύθυνση Διαχείρισης Πολιτισμικών Πόρων, το γράμμα Τ ότι το μάθημα θεραπεύει την κατεύθυνση Πολιτισμικής Πληροφορικής. Τα τρία επόμενα ψηφία που ακολουθούν δηλώνουν τον αύξοντα αριθμό του μαθήματος.

Οι κωδικοί της κατηγορίας των μαθημάτων διαβάζονται ως εξής:

Το ψηφίο Υ, μάθημα υποχρεωτικό.

Τα ψηφία ΥΕ, μάθημα κατ' επιλογήν υποχρεωτικό.

Τα ψηφία ΕΕ, μάθημα επιλογής εαρινού εξαμήνου.

Τα ψηφία ΕΧ, μάθημα επιλογής χειμερινού εξαμήνου.

Το ψηφίο Π, μάθημα Κατεύθυνσης Διαχείρισης Πολιτισμικών Πόρων.

Το ψηφίο Τ, μάθημα Κατεύθυνσης Πολιτισμικής Πληροφορικής.

Η διάρθρωση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών είναι η ακόλουθη (ο Οδηγός Σπουδών είναι αναρτημένος στην ιστοσελίδα του Τμήματος < Ακαδημαϊκά Θέματα)

Ε ξ	Α Α	Κωδικό ς	Κατηγορί α	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	Π Μ
A	1	Y101	Y	Αρχαία Ιστορία Ι	3	-	3	7	4
A	2	Y102	Y	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη Ι	3	-	3	8	5
A	3	Y103	Y	Εισαγωγή στον Λαϊκό Πολιτισμό	3	-	3	7	4
A	4	Y104	Y	Πολιτισμός και Νέες Τεχνολογίες, Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις	2	-	2	6	4
A	5	Y105	Y	Διακριτά Μαθηματικά	3	-	3	7	4
A	6	Y106	Y	Εισαγωγή στη Δικτύωση Υπολογιστών	3	-	3	7	4
A	7	Y107	Y	Εισαγωγή στην Πληροφορική και την Πολιτισμική Τεχνολογία	3	-	3	8	5
A	8	Y108	Y	Αγγλικά Ι	2	-	-	-	-

ΣΥΝΟΛΟ

50 30

Ε ξ	Α Α	Κωδικό ς	Κατηγορί α	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	Π Μ
B	1	Y201	Y	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη ΙΙ	3	-	3	7	4
B	2	Y202	Y	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία Ι	3	2	4	9	5
B	3	Y203	Y	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης Ι	3	-	3	7	4
B	4	Y204	Y	Εισαγωγή στους Αλγόριθμους	3	2	4	9	5
B	5	Y205	Y	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου Ι	3	2	4	9	6
B	6	Y206	Y	Δομημένος Προγραμματισμός	3	2	4	9	6
B	7	Y207	Y	Αγγλικά ΙΙ	2	-	-	-	-

ΣΥΝΟΛΟ

50 30

Ε ξ	Α Α	Κωδικό ς	Κατηγορί α	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	Π Μ
Γ	1	Y301	Y	Ελληνική Πολιτισμική Ιστορία (19 <sup>ος</sup> – 20 <sup>ος</sup> αιώνας)	3	-	3	6	4
Γ	2	Y302	Y	Μουσειολογία	3	2	4	9	5
Γ	3	Y303	Y	Ιστορία των Πολιτισμών	3	-	3	6	4
Γ	4	Y304	Y	Βάσεις Δεδομένων	3	2	4	9	5
Γ	5	Y305	Y	Πολυμεσικές Εφαρμογές	3	2	4	10	6
Γ	6	Y306	Y	Σχεδίαση και Ανάλυση Αλγορίθμων	3	2	4	10	6

ΣΥΝΟΛΟ

50 30

Ε ξ	Α Α	Κωδικό ς	Κατηγορί α	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	Π Μ
Δ	1	Y401	Y	Πιθανότητες και Στατιστική	3	2	4	10	6
Δ	2	Y402	Y	Εισαγωγή στην Πολιτισμική Διαχείριση	3	-	3	7	4
Δ	3	Y403	Y	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής	3	-	3	7	4
Δ	4	Y404	Y	Επικοινωνία Ανθρώπου Μηχανής	3	2	4	9	6
Δ	5	Y405	Y	Διδακτική της Πληροφορικής	3	-	3	7	4
Δ	6	Y406	Y	Τεχνολογίες Διαδικτύου Ι	3	2	4	10	6

ΣΥΝΟΛΟ

50 30

Ε ξ	Α Α	Κωδικό ς	Κατηγορί α	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	Π Μ
--------	--------	-------------	---------------	--------	----	----	----	----	--------

E	1	Π501	YE	Μουσειολογία και Μουσειογραφία: Επιμέλεια και σχεδιασμός εκθέσεων	3	-	3	7	5
E	2	Π502	YE	Αρχαιολογία της Αθήνας Ι	3	-	3	7	5
E	3	Π503	YE	Πολιτισμική Διαχείριση	3	-	3	7	5
E	4	Π504	YE	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης ΙΙ	3		3	7	5
E	5			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΧ)					
E	6			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης YE ή TEX)					
E	1	T505	YE	Οπτικός Προγραμματισμός	3	2	4	9	5
E	2	T506	YE	Προχωρημένα Θέματα Πολυμέσων	3	2	4	9	6
E	3	T507	YE	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου ΙΙ	3	2	4	9	5
E	4	T508	YE	Αρχές Οικονομικής Θεωρίας	3	-	3	7	5
E	5			Μάθημα Επιλογής (TEX ή -αν δεν προσφέρεται- άλλης κατεύθυνσης YE ή ΠΕΧ)					
E	6			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης YE ή ΠΕΧ)					
<b>Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής</b>									
E	1	ΕΠ509	ΠΕΧ	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία και σύγχρονες προσλήψεις της	3	-	3	7	4
E	2	ΕΠ510	ΠΕΧ	Νεοελληνική Αρχιτεκτονική 19 <sup>ος</sup> – 20 <sup>ος</sup> αιώνας	3	-	3	6	4
E	3	ΕΠ511	ΠΕΧ	Εισαγωγή στον Βυζαντινό Πολιτισμό	4	-	4	8	5
E	4	ΕΠ512	ΠΕΕ	Υλικός Πολιτισμός (18 <sup>ος</sup> – 20 <sup>ος</sup> αιώνας)	3	-	3	7	4
E	5	ΕΤ513	TEX	Λειτουργικά Συστήματα σε Πολυμεσικά Περιβάλλοντα	3	-	3	7	5
E	6	ΕΤ514	TEX	Ψηφιακές Βιβλιοθήκες	3	2	4	9	6
<b>Ε</b>	<b>Α</b>	<b>Κωδικός</b>	<b>Κατηγορία</b>	<b>Μάθημα</b>	<b>ΩΘ</b>	<b>ΩΕ</b>	<b>ΔΜ</b>	<b>ΦΕ</b>	<b>ΠΜ</b>
Σ	1	Π601	YE	Ευρωπαϊκή Ιστορία (19 <sup>ος</sup> – 20 <sup>ος</sup> αιώνας)	3	-	3	7	5
Σ	2	Π602	YE	Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού	3	2	4	10	6
Σ	3	Π603	YE	Πολιτισμική Θεωρία	3	-	3	7	5
Σ	4			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΕ)					
Σ	5			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης YE ή ΤΕΕ)					
Σ	6			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης YE ή ΤΕΕ)					
Σ	1	T604	YE	Θέματα Υπολογισμού στον Πολιτισμό	3	2	4	10	6
Σ	2	T605	YE	Διαχείριση Ψηφιακών Πολιτισμικών Προϊόντων	3	-	3	7	5
Σ	3	T606	YE	Αλγοριθμικά Θέματα Δικτύων	3	2	4	10	6
Σ	4			Μάθημα Επιλογής (ΤΕΕ ή -αν δεν προσφέρεται- άλλης κατεύθυνσης YE ή ΠΕΕ)					
Σ	5			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης YE ή ΠΕΕ)					
Σ	6			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης YE ή ΠΕΕ)					

Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής									
Σ Τ	1	ΕΠ607	ΠΕΕ	Εισαγωγή στον Δημόσιο και τον Ιδιωτικό Βίο των Αρχαίων Ελλήνων	3	-	3	6	4
Σ Τ	2	ΕΠ608	ΠΕΕ	Αρχαιολογία της Αθήνας ΙΙ	3	-	3	6	4
Σ Τ	3	ΕΠ609	ΠΕΕ	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Τέχνη 18 <sup>ος</sup> - 20 <sup>ος</sup> αιώνας	3	-	3	6	4
Σ Τ	4	ΕΠ610	ΠΕΕ	Μουσεία: Προκλήσεις στον 21ο αιώνα	3	2	4	10	6
Σ Τ	5	ΕΠ611	ΠΕΕ	Αρχές Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων	3	-	3	6	4
Σ Τ	6	ΕΤ612	ΤΕΕ	Πληροφοριακά Συστήματα	3	2	4	9	5
Σ Τ	7	ΕΤ613	ΤΕΕ	Εκπαιδευτικό Λογισμικό και Εφαρμογές στον Πολιτισμό	3	2	4	9	5
Ε ξ	Α Α	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	Π Μ
Z	1	Π701	ΥΕ	Αρχαία Ιστορία ΙΙ	3	-	3	7	5
Z	4	Π702	ΥΕ	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία ΙΙ	3	1	4	8	5
Z	5	Π703	ΥΕ	Ιστορία της Πόλης και της Πολεοδομίας	3	-	3	7	5
Z	4			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΧ)					
Z	5			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης ΥΕ ή ΤΕΧ)					
Z	6			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης ΥΕ ή ΤΕΧ)					
Z	1	Τ704	ΥΕ	Διαχείριση Ασφάλειας και Εμπιστοσύνης σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα	3	-	3	7	5
Z	2	Τ705	ΥΕ	Τεχνολογίες Διαδικτύου ΙΙ	3	2	4	10	6
Z	3	Τ706	ΥΕ	Διάχρτος Υπολογισμός και Εφαρμογές στον Πολιτισμό	3	2	4	10	6
Z	4			Μάθημα Επιλογής (ΤΕΧ ή -αν δεν προσφέρεται- άλλης κατεύθυνσης ΥΕ ή ΠΕΧ)					
Z	5			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης ΥΕ ή ΠΕΧ)					
Z	6			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης ΥΕ ή ΠΕΧ)					
Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής									
Z	1	ΕΠ707	ΠΕΧ	Ζητήματα Ιστορίας της Τέχνης	3	-	3	7	5
Z	2	ΕΠ708	ΠΕΧ	Πολιτιστική πολιτική και Θεσμοί	3	-	3	7	5
Z	3	ΕΠ709	ΠΕΧ	Επίμαχα και Συγκρουσιακά Ζητήματα της Ιστορίας	3	-	3	7	5
Z	4	ΕΠ710	ΠΕΧ	Ανάδειξη και Προβολή Πολιτισμικών Αγαθών	3	2	3	10	6
Z	5	ΕΠ711	ΠΕΧ	Αρχές Μάρκετινγκ	3	-	3	7	5
Z	6	ΕΤ712	ΤΕΧ	Εισαγωγή στη μηχανική μάθηση για ανάλυση ψηφιακού περιεχομένου	3	-	3	7	5
Z	7	ΕΤ713	ΤΕΧ	Ειδικά Θέματα σε Κινητά και Ασύρματα Δίκτυα	3	-	3	7	5



Ε ξ	Α Α	Κοδικό ς	Κατηγορί α	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	Π Μ
H	1	Π801	ΥΕ	Πολιτισμική Επικοινωνία	3	2	4	10	6
H	2	Π802	ΥΕ	Μουσεία και Νέες Τεχνολογίες	3	2	3	10	6
H	3	Π803	ΥΕ	Διαχείριση Ιστορικών Συνόλων	3	-	3	7	5
H	4			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΕ)					
H	5			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης ΥΕ ή ΤΕΕ)					
H	6			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης ΥΕ ή ΤΕΕ)					
H	1	T804	ΥΕ	Προχωρημένα Θέματα Δικτύων Διακίνησης Πολυμεσικού Περιεχομένου	3	-	3	7	5
H	2	T805	ΥΕ	Μεθοδολογία Παραγωγής Πολιτισμικών και Πολυμεσικών Τίτλων	3	-	3	7	5
H	3	T806	ΥΕ	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου ΙΙΙ	3	2	4	10	6
H	4			Μάθημα Επιλογής (ΤΕΕ ή -αν δεν προσφέρεται- άλλης κατεύθυνσης ΥΕ ή ΠΕΕ)					
H	5			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης ΥΕ ή ΠΕΕ)					
H	6			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης ΥΕ ή ΠΕΕ)					
<b>Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής</b>									
H	1	ΕΠ807	ΠΕΕ	Ιστορική Γεωγραφία του Ελληνικού Χώρου	3	-	3	6	4
H	2	ΕΠ808	ΠΕΕ	Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας	3	-	3	6	4
H	3	ΕΠ809	ΠΕΕ	Σύγχρονη Ιστορία και Κινηματογράφος	3	-	3	6	4
H	4	ΕΠ810	ΠΕΕ	Λαϊκά δρώμενα, τελετουργίες και αναπαραστάσεις	3	-	3	6	4
H	5	ΕΠ811	ΠΕΕ	Στοιχεία Μεταβυζαντινού και Οθωμανικού Πολιτισμού	3	-	3	7	5
H	6	ΕΤ812	ΤΕΕ	Κατανεμημένα Συστήματα και Εφαρμογές στον Πολιτισμό	3	2	4	10	6
H	7	ΕΤ813	ΤΕΕ	Ηλεκτρονικό Εμπόριο	3	2	4	10	6
H	8	ΕΕ814		Πτυχιακή Εργασία	-	-	6	12	8
H	9	ΕΕ815		Πρακτική Άσκηση	-	-	1	2	1
H	10	ΕΕ816		Πανεπιστημιακή Ανασκαφή Αργούς Ορεστικού	-	-	1	2	1

Σε ό,τι αφορά στην κατανομή του χρόνου μεταξύ θεωρητικής διδασκαλίας και εργαστηρίων, αυτή εξαρτάται από το γνωστικό αντικείμενο και τις απαιτήσεις του κάθε μαθήματος. Βάσει του Προγράμματος Σπουδών οι παραπάνω μέθοδοι εφαρμόζονται στη διάρκεια των σπουδών όλων των φοιτητών. Καταβάλλεται προσπάθεια να μην υπάρχουν επικαλύψεις μεταξύ των μαθημάτων. Σε ένα Τμήμα όπως το ΔΠΠΙΝΤ ελλοχεύει ο κίνδυνος, επειδή ακριβώς το πρόγραμμά του είναι διεπιστημονικό, πολυσυλλεκτικό και καλύπτει πολλά γνωστικά αντικείμενα, να χάνει σε συνοχή και οι φοιτητές να διασπώνται ανάμεσα σε μαθήματα διαφορετικών κατευθύνσεων. Αυτό το πρόβλημα αισιοδοξούμε ότι πλέον θα αντιμετωπισθεί οριστικά με το νέο, αναθεωρημένο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών που εκθέσαμε ανωτέρω.

Στα επιμέρους χαρακτηριστικά του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών αξίζει να σημειωθεί ότι δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα μαθήματα όσον αφορά στην τυπική

παρακολούθησή του, ότι δεν προσφέρονται μαθήματα από άλλα προγράμματα σπουδών και ότι διδάσκεται ως υποχρεωτικό μάθημα η Αγγλική γλώσσα.

Οι διαδικασίες των εξετάσεων είναι οι νόμιμες, τυπικές διαδικασίες των ΑΕΙ και τηρούνται με συνέπεια από τα στελέχη του Τμήματος, ώστε να διασφαλίζεται η αντικειμενική αξιολόγηση των φοιτητών με βάση την απόδοσή τους. Η διαφάνεια της αξιολόγησης των φοιτητών διασφαλίζεται με τη γνωστοποίηση των κριτηρίων αξιολόγησής τους, την ανακοίνωση της εξεταστέας ύλης πολύ πριν την έναρξη της εξεταστικής περιόδου, με την πραγματοποίηση γραπτών εξετάσεων με κοινά θέματα, τη δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων και τη δυνατότητα ελέγχου του γραπτού από τους φοιτητές. Επιπλέον, στην πλειονότητα των μαθημάτων, η αξιολόγηση στηρίζεται και στην εκπόνηση-παρουσίαση εργασιών οι οποίες βαθμολογούνται και συνυπολογίζονται στην διαμόρφωση του τελικού βαθμού. Η εκπόνηση εργασιών αποτελεί κατά τη γνώμη μας μια λύση για την μετατόπιση του κέντρου βάρους της εκπαίδευσης από την εξεταστική περίοδο στο εξάμηνο. Καταβάλλεται δε προσπάθεια ώστε η αξιολόγηση των φοιτητών να γίνει συνεχής, σε όλη τη διάρκεια του εξαμήνου (με μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες, παρουσιάσεις, συλλογή δεδομένων, βιβλιογραφική ανασκόπηση κλπ), έτσι ώστε να αξιοποιούνται και οι παρουσίες των φοιτητών στις διαλέξεις του εκάστοτε μαθήματος.

Σχετικά με την εξωστρέφειά του, το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος αποτελεί αντικείμενο αντίστοιχων τμημάτων στην διεθνή εκπαιδευτική κοινότητα μιας και διεθνώς η μελέτη, προβολή και διαχείριση του πολιτισμού βρίσκεται σε άμεση σύμπραξη και διάλογο με τις νέες τεχνολογίες. Ωστόσο, έως τώρα δεν έχει υπάρξει συμμετοχή διδασκόντων από το εξωτερικό σε αυτό ούτε αλλοδαπών φοιτητών (εξού και δεν διδάσκονται μαθήματα σε ξένη γλώσσα). Ιδιαίτερα για το δεύτερο σκέλος καταβάλλονται προσπάθειες προκειμένου να θεραπευθεί σύντομα μέσω προγραμμάτων ανταλλαγής φοιτητών, συγκεκριμένα μέσω του ERASMUS, στο οποίο συμμετείχαμε μέσω του Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας και πλέον συμμετέχουμε μέσω του Πανεπιστημίου Πατρών. Επίσης, έως τώρα δεν έχουν υπάρξει συμφωνίες διμερούς συνεργασίας του Τμήματος με ιδρύματα και φορείς του εξωτερικού. Ωστόσο, το Τμήμα σε όλες τις διμερείς συμφωνίες του Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας και πλέον συμμετέχει σε αυτές του Πανεπιστημίου Πατρών. Στους στόχους του Τμήματος είναι η ανάπτυξη διμερών συμφωνιών συνεργασίας σε επίπεδο διδασκόντων και διδασκόμενων. Τέλος, δεν υπάρχουν διεθνείς διακρίσεις του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος.

Αναφορικά με τη σχέση των μαθημάτων του προγράμματος με αντίστοιχα προγράμματα Τμημάτων του εξωτερικού, εφαρμόζεται το σύστημα μεταφοράς πιστωτικών μονάδων (E.C.T.S.). Επίσης, μέσω της συμμετοχής του Τμήματος στο Έργο των Ανοικτών Μαθημάτων του Πανεπιστημίου Πατρών, το σύστημα πιστωτικών μονάδων ισχύει και για τα μαθήματα του Τμήματος που έχουν ενταχθεί στο Έργο (14 έως σήμερα). Τα σχετικά ενημερωτικά έντυπα εφαρμογής του ECTS είναι διαθέσιμα στη Γραμματεία του Τμήματος.

Η Πρακτική Άσκηση των φοιτητών αποτελεί σημαντικό μέρος του Τμήματος. Το Τμήμα εντάχθηκε στο πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης μέσω του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στο πλαίσιο του «ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ & ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ». Το πρόγραμμα εγκρίθηκε και εφαρμόστηκε για πρώτη φορά από την ακαδημαϊκή χρονιά 2009-2010. Η πρακτική άσκηση των φοιτητών είναι προαιρετική. Η εφαρμογή του θεσμού της πρακτικής άσκησης που συνεχίστηκε στα ακαδημαϊκά έτη 2010-2011, 2011-2012 και 2012-2013 υπήρξε απόλυτα επιτυχής με ιδιαίτερα θετικά αποτελέσματα για τους φοιτητές και με πολύ καλές αξιολογήσεις του έργου τους από τους φορείς πρακτικής άσκησης.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015 πραγματοποιήθηκε επιτυχώς το πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης μέσω του Πανεπιστημίου Πατρών. Το ενδιαφέρον των φοιτητών κινητοποιείται μέσω κυρίως της ενημέρωσης που γίνεται από το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης, αλλά και από τους διδάσκοντες του Τμήματος. Είναι δε πολύ μεγάλο και τούτο αποδεικνύεται από τις σχετικές αιτήσεις τους οι οποίες είναι τριπλάσιες των προσφερομένων θέσεων. Κατά την ακαδημαϊκή χρονιά 2014-2015 συμμετείχαν πενήντα (50) φοιτητές. Η πρακτική άσκηση πραγματοποιείται επί ένα δίμηνο σε επιλεγμένους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς

(ιστορικά αρχεία, εφορίες αρχαιοτήτων, μουσεία, πινακοθήκες, βιβλιοθήκες, επιχειρήσεις, τμήματα μηχανοργάνωσης δήμων-περιφερειών κτλ.). Δεν έχουν παρατηρηθεί ιδιαίτερες δυσκολίες στην διεξαγωγή της, όσον αφορά το Τμήμα. Τουναντίον, το ενδιαφέρον τόσο των φοιτητών μας όσο και των δημόσιων και ιδιωτικών φορέων που αποζητούν και επιδιώκουν τη συνεργασία με το Τμήμα είναι ιδιαίτερα αυξημένο και λίαν ενθαρρυντικό.

Η πρακτική άσκηση αποτελεί μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας και έχει ως σκοπό: α) την εμπέδωση των γνώσεων που απέκτησαν οι φοιτητριες και οι φοιτητές στα μαθήματα μέσα από την πρακτική τους εφαρμογή, β) την άμεση γνώση των συνθηκών εργασίας σε πραγματικούς εργασιακούς χώρους στους οποίους μπορούν να αναζητήσουν εργασία οι απόφοιτοι του Τμήματος, γ) την ανάπτυξη δεξιοτήτων και εξειδικεύσεων που σχετίζονται με τις γνώσεις και τα εφόδια που έχουν λάβει οι φοιτητές του Τμήματος κατά τη διάρκεια των σπουδών τους και δ) τη διευκόλυνση της πρόσβασης στην αγορά εργασίας για τους αποφοίτους του Τμήματος.

Τα αποτελέσματα της πρακτικής άσκησης τόσο την περασμένη όσο και την τρέχουσα ακαδημαϊκή χρονιά κρίνονται ιδιαίτερος ικανοποιητικά. Οι ασκούμενοι φοιτητές εξοικειώνονται γρήγορα και με επιτυχία με το περιβάλλον του φορέα εκτέλεσης της πρακτικής άσκησης, καταβάλλεται δε προσπάθεια, η οποία σε αρκετές περιπτώσεις είναι επιτυχής, το αντικείμενο απασχόλησης κατά την πρακτική άσκηση να συνδέεται με την εκπόνηση πτυχιακής εργασίας. Οι υπεύθυνοι στους φορείς εκτέλεσης της πρακτικής άσκησης δηλώνουν άκρως ικανοποιημένοι από τη συνεργασία και τις επιδόσεις των φοιτητών του Τμήματός μας και ζητούν τη συνέχιση –και αρκετοί εξ αυτών τη διεύρυνση- της συνεργασίας με το Τμήμα. Είναι βέβαιο ότι η πρακτική άσκηση προσφέρει στους φοιτητές μας την ιδιαίτερα πολύτιμη σε χαλεπούς καιρούς ευκαιρία να γνωρίσουν άμεσα περιβάλλοντα και χώρους εργασίας όπου μπορεί στο μέλλον να απασχοληθούν ως απόφοιτοι του Τμήματος. Μάλιστα ως προς τούτο έχει διαμορφωθεί δίκτυο διασύνδεσης του Τμήματος με κοινωνικούς, πολιτιστικούς ή παραγωγικούς φορείς με σκοπό την πρακτική άσκηση των φοιτητών. Συγκεκριμένα, το Τμήμα συνεργάστηκε με τους παρακάτω τοπικούς, περιφερειακούς ή εθνικούς φορείς με σκοπό την πρακτική άσκηση των φοιτητών:

MONUMENTA

CLIO MUSE

DIADRASI

HELLAS MARINE SERVICES

MONUMENTA

SILKTECH

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΥΡΓΟΥ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΟΥΛΓΑΡΕΛΙΟΥ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΓΡΕΒΕΝΩΝ

ΓΑΚ ΑΡΧΕΙΩΝ ΝΟΜΟΥ ΣΑΜΟΥ

ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ (ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ)

ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΚΙΔΑΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΙΑΤΙΣΤΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, ΣΥΛΛΟΓΗ ΓΛΥΠΤΩΝ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ

ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΒΟΛΟΣ

ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΑΤΡΑΣ

ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ  
ΛΘ ΕΠΚΑ ΤΡΙΠΟΛΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΛΑΛΛΟΥΝΗΣ  
ΝΑΥΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ  
ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΝΙΚΟΥ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΥ ΓΚΙΚΑ  
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝ. ΠΑΤΡΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

Πέραν της Πρακτικής Άσκησης, δεν υπάρχει συγκεκριμένη δράση του Τμήματος προκειμένου να δημιουργηθούν θέσεις απασχόλησης φοιτητών (σε τοπικό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο). Υπάρχει όμως στενή και συνεχής συνεργασία και επαφή μεταξύ των εκπαιδευτικών / εφοπτών του Τμήματος και των εκπροσώπων του φορέα εκτέλεσης της πρακτικής άσκησης, σε όλη τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης. Οι προϋποθέσεις και απαιτήσεις για τη συνεργασία του Τμήματος με τους φορείς εκτέλεσης της πρακτικής άσκησης περιλαμβάνουν τις προβλεπόμενες εργασιακές συνθήκες και την ανταπόκριση των αιτουμένων της πρακτικής στις γνώσεις και τις δεξιότητες του προγράμματος σπουδών του Τμήματος. Οι δε ασκούμενοι φοιτητές βρίσκονται σε τακτική επικοινωνία, παρακολουθούνται και υποστηρίζονται από τους διδάσκοντες/επόπτες του Τμήματος.

## **II. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών**

Στη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2014-2015 εκδόθηκε το ΦΕΚ 3021B/7-11-2014 και ξεκίνησε η λειτουργία του ΠΜΣ του Τμήματος με τίτλο «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις». Το Α εξάμηνο του ΠΜΣ λειτούργησε κατά το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2014-15.

Το πρόγραμμα έχει ως αντικείμενο τη διεπιστημονική έρευνα ανάμεσα στις γνωστικές περιοχές που διαμορφώνουν: α) η μελέτη των πολιτισμών των αστικών χώρων και β) οι μέθοδοι αναπαράστασης και αλληλεπίδρασης με τη χρήση σύγχρονων τεχνολογιών. Σκοπός του ΠΜΣ είναι η εξειδίκευση των μεταπτυχιακών φοιτητών προερχόμενων από τις επιστημονικές περιοχές των κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών, της αρχιτεκτονικής, των ΜΜΕ, της πολιτισμικής διαχείρισης και της πολιτισμικής πληροφορικής και η μετεκπαίδευσή τους στη μελέτη, σχεδιασμό και παρέμβαση σε ζητήματα που συνδέονται με την πολιτιστική προβολή και αναπαράσταση σε αστικά περιβάλλοντα.

Η ανάπτυξη των νέων τεχνολογιών έχει μετασηματίσει τους αστικούς χώρους, δημιουργώντας νέα πεδία δράσης και αναπαράστασης για τους κατοίκους και χρήστες των πόλεων. Οι πόλεις ως παλιμψηστα διαθέτουν ιστορικό περιεχόμενο. Τα χωρικά πεδία συλλογικής έκφρασης, όπου οι πολιτισμικές αναπαραστάσεις εξελίσσονται, είναι δημόσιοι χώροι όπως δρόμοι, πλατείες, στάδια, θέατρα, κινηματογράφοι, αρχαιολογικοί χώροι, τόποι μνήμης, μουσεία, εκθεσιακοί χώροι κλπ. Η άμεση σύνδεση των παραπάνω με τις εξελισσόμενες τεχνολογίες έχει ως αποτέλεσμα τη δικτύωση των πόλεων με χρόνους και χώρους, γεγονός που ενισχύει την πολιτισμική επικοινωνία των κατοίκων. Επιπλέον, αλλάζει την αισθητική της πόλης και παρεμβαίνει στη διαμόρφωση του πολιτισμικού κεφαλαίου. Το ΠΜΣ αποσκοπεί στην εκπαίδευση των μεταπτυχιακών φοιτητών στη μελέτη και παρέμβαση τέτοιων μορφών αναπαράστασης στους αστικούς χώρους.

Το Π.Μ.Σ. απονέμει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στις: «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις».

Στο ΠΜΣ γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι των Σχολών Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών, Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολιτικών Μηχανικών, Μηχανολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Πληροφορικής, Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και Επικοινωνίας, Πολιτισμικής Διαχείρισης και Πολιτισμικής Πληροφορικής πανεπιστημίων της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής, καθώς και πτυχιούχοι συναφών Τμημάτων ΤΕΙ.

Η χρονική διάρκεια του Μ.Δ.Ε ορίζεται σε τέσσερα (4) εξάμηνα.

Το σύνολο των Πιστωτικών Μονάδων (Π.Μ. ή ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μ.Δ.Ε. ανέρχεται σε 120 ECTS. Η διδασκαλία των μαθημάτων καθώς η συγγραφή της Διπλωματικής Εργασίας γίνεται στην Ελληνική και σε ειδικές περιπτώσεις στην Αγγλική Γλώσσα. Για τη λήψη του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) οι φοιτητές υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν επιτυχώς σε συνολικά 9 εξαμηνιαία μαθήματα (δηλ. 3 μαθήματα στο Α' εξάμηνο, 3 μαθήματα στο Β' εξάμηνο και 3 μαθήματα στο Γ' εξάμηνο) και να εκπονήσουν επιτυχώς τη διπλωματική εργασία κατά το Δ' εξάμηνο. Τα μαθήματα πιστώνονται με συνολικό φόρτο εργασίας 90 ECTS και η διπλωματική εργασία με συνολικό φόρτο εργασίας 30 ECTS. Το πρόγραμμα μαθημάτων ανά εξάμηνο ορίζεται ως εξής:

A/A	Τίτλος μαθήματος	Υποχρεωτικό / Επιλογής (1)	ECTS
<b>Α' Εξάμηνο</b>			<b>30</b>
A1	Κοινωνιολογία του αστικού χώρου	Υποχρεωτικό	10
A2	Τεχνολογικά δίκτυα και ψηφιακές αναπαραστάσεις	Υποχρεωτικό	10
	<i>Κατ επιλογήν, ένα από τα παρακάτω μαθήματα:</i>		
A3	Πόλη και μνήμη	Επιλογής	10
A4	Οικιστικά σύνολα του παρελθόντος μέσα σε σύγχρονα αστικά τοπία	Επιλογής	10
<b>Β' Εξάμηνο</b>			<b>30</b>
B1	Το μουσείο στην πόλη και η πόλη στο μουσείο / Χώροι αναπαράστασης	Υποχρεωτικό	10
B2	Νέα μέσα αλληλεπίδρασης και προβολής	Υποχρεωτικό	10
	<i>Κατ επιλογήν, ένα από τα παρακάτω μαθήματα:</i>		
B3	Περί πόλεως λόγοι	Επιλογής	10
B4	Πολιτισμικά δίκτυα και χώρος	Επιλογής	10
<b>Γ' Εξάμηνο</b>			<b>30</b>
Γ1	Πολιτισμική Διαχείριση	Υποχρεωτικό	10
Γ2	Αποδοτική παροχή πολιτισμικών υπηρεσιών σε δικτυακό περιβάλλον	Υποχρεωτικό	10
	<i>Κατ επιλογήν, ένα από τα παρακάτω μαθήματα:</i>		
Γ3	Εικαστικές εγκαταστάσεις σε πόλεις	Επιλογής	10
Γ4	Εικόνα και ταυτότητα στη δημιουργική πόλη	Επιλογής	10
<b>Δ' Εξάμηνο</b>			<b>30</b>
Δ1	Εκπόνηση και Συγγραφή Διπλωματικής Εργασίας	Υποχρεωτική	30
	<b>Σύνολο</b>		<b>120</b>

Ο αριθμός των εισακτέων στο ΠΜΣ είναι κατ' ανώτατο όριο δεκαπέντε (15) ετησίως.

Για την υλοποίηση του ΠΜΣ απασχολούνται μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Πατρών, καθώς και μέλη ΔΕΠ άλλων Τμημάτων του ίδιου Πανεπιστημίου ή άλλων Πανεπιστημίων της ημεδαπής, καθώς και κατηγορίες διδασκόντων όπως αυτές καθορίζονται στις διατάξεις του άρθρου 5 του Ν. 3685/2008 (ΦΕΚ 148/τ.Α'/16-7-2008).

Η υπάρχουσα υλικοτεχνική υποδομή του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών (αίθουσες διδασκαλίας, αναγνωστήρια, σπουδαστήρια, εργαστήρια ηλεκτρονικών υπολογιστών, κ.λπ.) επαρκεί για την απρόσκοπτη λειτουργία του Π.Μ.Σ. στις «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις». Μέσω της Βιβλιοθήκης & Κέντρου Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Πατρών (ΒΚΠ) παρέχεται η δυνατότητα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης (eClass), καθώς και ηλεκτρονικής πρόσβασης στα διεθνή επιστημονικά περιοδικά, στις επιστημονικές Τράπεζες Πληροφοριών, σε άλλες ελληνικές και ξένες βιβλιοθήκες, κ.λπ.

Το Π.Μ.Σ. θα λειτουργήσει μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2021–2022, με την επιφύλαξη των διατάξεων της παρ. 11α του άρθρου 80 του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195/τ.Α' /6-9-2011) όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

Το ετήσιο κόστος λειτουργίας του ΠΜΣ ανέρχεται σε 20.000 ευρώ και αναλύεται στις παρακάτω κατηγορίες, ως εξής:

Κατηγορία Δαπάνης	Ετήσιο Κόστος
Ανθρώπινο δυναμικό	10.000
Δαπάνες μετακίνησης και εκπαιδευτικές εκδρομές	5.000
Δημοσιότητα	2.000
Γραμματειακή Υποστήριξη	1.500
Τεχνική Υποστήριξη	1.500
Γενικό Σύνολο	20.000

Το ανωτέρω κόστος λειτουργίας του Π.Μ.Σ. θα καλυφθεί από ερευνητικά προγράμματα, δωρεές, χορηγίες, κληροδοτήματα, κ.ά.

### **III Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών**

Μέχρι το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 υπήρχαν μόνο δύο (2) υποψήφιοι διδάκτορες του Τμήματος. Το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015 το Τμήμα προχώρησε σε προκήρυξη εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στο Τμήμα. Υποβλήθηκαν και κρίθηκαν οι υποψηφιότητες και ο αριθμός των υποψηφίων διδακτόρων ανέρχεται κατά το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015 σε 23. Η επίδοση και η πρόοδος τους ελέγχονται με βάση τις προβλεπόμενες από τη νομοθεσία διαδικασίες. Για την αξιολόγησή τους βλ. τον εσωτερικό κανονισμό στον Επικαιροποιημένο Οδηγό Σπουδών στον ιστότοπο του Τμήματος ([http://www.culture.upatras.gr/cms/?page\\_id=24](http://www.culture.upatras.gr/cms/?page_id=24)), τον οποίο υποχρεούνται να ακολουθήσουν όλοι οι εποπτευόμενοι διδάσκοντες. Οι διαδικασίες ανάθεσης και εξέτασης της διδακτορικής διατριβής είναι καθ' όλα διαφανείς, με καθορισμένες και συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας, οι οποίες περιγράφονται στον εσωτερικό κανονισμό. Εκεί περιγράφονται επίσης οι προϋποθέσεις και τα κριτήρια για την επιλογή υποψηφίων διδακτόρων, καθώς και όλες οι σχετικές με την αποτελεσματικότητα και τη διαφάνεια της διαδικασίας επιλογής παράμετροι. Μέχρι τώρα δεν έχει κατατεθεί διδακτορική διατριβή σε 7μελή επιτροπή, ούτε έχει αναπτυχθεί η διεθνής διάσταση του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών, αν και παρέχεται δυνατότητα εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής σε ξένη γλώσσα. Παρέχονται εντούτοις από το Τμήμα κίνητρα στους υποψήφιους διδάκτορες για την συμμετοχή τους σε διεθνή «Θερινά Προγράμματα» (summer schools), διεθνή ερευνητικά συνέδρια, υποβολή άρθρων σε έγκριτα περιοδικά, κ.ο.κ.

### 3) Διδακτικό Έργο

Κατά την ακαδημαϊκή χρονιά 2014-2015 εφαρμόστηκε η διαδικασία αξιολόγησης των διδασκόντων από τους φοιτητές. Τα συμπληρωμένα ερωτηματολόγια έτυχαν επεξεργασίας από τη ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών. Τούτο διότι το Τμήμα δεν διαθέτει ακόμη εξειδικευμένο προσωπικό ή τα απαραίτητα προγράμματα, ώστε να προβεί στην αξιοποίηση των αποτελεσμάτων της αξιολόγησης των διδασκόντων από τους φοιτητές.

Σε κάθε μέλος του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος έχουν ανατεθεί κατ' ελάχιστον τέσσερα (4) μαθήματα. Ειδική μνεία πρέπει να γίνει στους διδάσκοντες των μαθημάτων της πολιτισμικής τεχνολογίας των οποίων τα διδακτικά καθήκοντα περιλαμβάνουν πέραν της θεωρητικής διδασκαλίας και εργαστηριακή διδασκαλία πολλών διδακτικών ωρών που αυξάνει δυσανάλογα το διδακτικό τους φόρτο λόγω έλλειψης εργαστηριακών βοηθών. Ο μέσος όρος των διδασκόντων των Νέων Τεχνολογιών είναι 12 ώρες ανά εβδομάδα λόγω των εργαστηρίων και των υπολοίπων ήταν 8 ώρες/εβδομάδα κατά το ακαδ. έτος 2014-2015. Οι υποψήφιοι διδάκτορες του Τμήματος συνεισφέρουν στο διδακτικό έργο και στο εργαστηριακό έργο.

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών διδάσκουν και θα διδάξουν στην πλήρη ανάπτυξη του όλου οι καθηγητές και οι λέκτορες του Τμήματος.

Οι φοιτητές/φοιτήτριες συμμετέχουν στη διεκδίκηση των υποτροφιών του Πανεπιστημίου Πατρών και των υποτροφιών των τοπικών ιδρυμάτων, όπως του Ιδρύματος Παπαστράτου.

Η διδασκαλία και τα εργαστήρια/φροντιστήρια πραγματοποιούνται ως επί το πλείστον με χρήση διαφανειών, προβολικών συστημάτων και ηλεκτρονικών υπολογιστών διευκολύνοντας έτσι την παρακολούθηση από τους φοιτητές. Και στα εργαστηριακά μαθήματα χρησιμοποιείται η ίδια μέθοδος με χρήση προβολικών συστημάτων, αλλά επιπλέον οι φοιτητές έχουν την ευκαιρία να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους μέσα από την υλοποίηση εργασιών στα εργαστήρια του Τμήματος. Η ποιότητα της παρεχόμενης εκπαίδευσης κρίνεται ικανοποιητική λόγω του υψηλού επιπέδου του εκπαιδευτικού προσωπικού του Τμήματος και παρά τις δυσκολίες λειτουργίας του κατά τη διάρκεια κάθε ακαδημαϊκού έτους, δυσκολίες οι οποίες σταδιακά μειώνονται (βελτίωση του εργαστηριακού εξοπλισμού, προϋπολογισμός του Τμήματος). Πιο συγκεκριμένα, η διδακτική διαδικασία περατώνεται σε αρκετά ποιοτικές συνθήκες μιας και ο εξοπλισμός και οι χώροι διδασκαλίας του Τμήματος είναι αρκετά ικανοποιητικοί, γεγονός που βοηθά να υπάρξει αλληλεπίδραση μεταξύ διδασκόντων και φοιτητών. Έχουν μάλιστα κατατεθεί και εγκρίθηκαν προτάσεις για αναβάθμιση του οπτικοακουστικού και υπολογιστικού εξοπλισμού των εργαστηρίων και των αιθουσών διδασκαλίας, έτσι ώστε να βελτιωθεί περαιτέρω το περιβάλλον της διδακτικής διαδικασίας, κάτι που κρίνεται απαραίτητο σε ένα τμήμα που εξειδικεύεται στις νέες τεχνολογίες. Επίσης αξιοποιείται η πλατφόρμα ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης eclass του Πανεπιστημίου Πατρών από μεγάλο ποσοστό καθηγητών στην οποία πραγματοποιείται συνεχώς ανανέωση του διδακτικού υλικού και της συνοδευτικής πολυμεσικής πληροφορίας. Τα ποσοστά συμμετοχής και επιτυχίας των φοιτητών στις εξετάσεις, ο μέσος βαθμός πτυχίου και η μέση διάρκεια σπουδών για τη λήψη πτυχίου απαντώνται συγκεντρωτικά στους σχετικούς Πίνακες του Παραρτήματος.

Η ύλη των μαθημάτων γνωστοποιείται από τους διδάσκοντες στους φοιτητές στην αρχή κάθε εξαμήνου μέσω του δικτυακού τόπου του Τμήματος, μέσω ανακοινώσεων που αναρτώνται στα γραφεία των διδασκόντων και σε όλα τα σημεία ενημέρωσης στο Τμήμα. Επίσης για τη γνωστοποίηση της ύλης των μαθημάτων αξιοποιείται και η πλατφόρμα ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης eclass του Πανεπιστημίου Πατρών. Οι μαθησιακοί στόχοι των μαθημάτων και τα προσδοκώμενα αποτελέσματα περιγράφονται στον Οδηγό Σπουδών του Τμήματος που βρίσκεται αναρτημένος στον ιστοσελίδα του Τμήματος, <http://www.culture.upatras.gr/>. Επίσης αξιοποιείται και η πλατφόρμα ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης eclass του Πανεπιστημίου Πατρών.



Η μέτρηση της επίτευξης των μαθησιακών στόχων πραγματοποιείται από το διδακτικό προσωπικό με βάση τις επιδόσεις των φοιτητών στις τελικές εξετάσεις, τη συμμετοχή στα εργαστήρια και την αξιολόγηση των υποχρεωτικών ή προαιρετικών εργασιών που αναλαμβάνουν να εκπονήσουν σε όλη τη διάρκεια του έτους. Η οργάνωση και δομή του ωρολογίου προγράμματος μαθημάτων κρίνεται ορθολογική και τηρείται με ιδιαίτερα ικανοποιητικό τρόπο από τους διδάσκοντες.

Στο Τμήμα δεν υπάρχουν μέλη ΔΕΠ/ΕΠ στη βαθμίδα του Καθηγητή. Το Τμήμα κατά το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015 διαθέτει δέκα επτά (17) μέλη ΔΕΠ (τρία στη βαθμίδα του αναπληρωτή καθηγητή, εννέα στη βαθμίδα του επίκουρου καθηγητή, πέντε στη βαθμίδα του λέκτορα). Τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος διδάσκουν μόνο τα μαθήματα που εμπιπτουν στο στενό ή ευρύτερο γνωστικό τους πεδίο. Οι διδάσκοντες έχουν ανακοινωμένες ώρες γραφείου για συνεργασία με τους φοιτητές, τις οποίες τηρούν και οι οποίες αξιοποιούνται σε ικανοποιητικό βαθμό από τους φοιτητές.

Τα παρεχόμενα στους φοιτητές εκπαιδευτικά βοηθήματα είναι υψηλού επιπέδου γνώσεων και ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις του προγράμματος σπουδών του Τμήματος. Τα συγγράμματα παρέχονται στους φοιτητές μέσω της ηλεκτρονικής υπηρεσίας διαχείρισης συγγραμμάτων ΕΥΔΟΞΟΣ, κάτι που έγινε έγκαιρα για το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015. Επιπλέον, σε όλα σχεδόν τα μαθήματα διανέμονται σημειώσεις από το διδακτικό προσωπικό. Κάθε χρόνο, όπου κρίνεται απαραίτητο, τα εγχειρίδια ανανεώνονται με βάση τις νέες κυκλοφορίες, με σκοπό να προτείνονται στους φοιτητές τα πιο πρόσφατα επιστημονικά αποτελέσματα σε κάθε θεματική περιοχή. Επίσης, οι σημειώσεις ανανεώνονται προσαρμοσμένες στις διεθνείς τάσεις και πραγματοποιείται συνεχής επικαιροποίηση μέσω της πλατφόρμας ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης eclass. Τα βοηθήματα καλύπτουν σε ικανοποιητικό ποσοστό τη διδασκόμενη ύλη. Ωστόσο, ως μειονέκτημα για ένα Τμήμα που ασχολείται με τις νέες τεχνολογίες, μπορεί να θεωρηθεί το ότι η ελληνόγλωσση βιβλιογραφία είναι περιορισμένη σε τίτλους. Αυτό το πρόβλημα αντιμετωπίζεται με την αυξανόμενη κυκλοφορία μεταφράσεων διεθνών καταξιωμένων βιβλίων και με τις επικαιροποιημένες σημειώσεις. Επίσης, με δεδομένες τις οδηγίες περί βοηθημάτων, πολλές φορές δεν είναι εφικτή η επιλογή των καταλληλότερων, ενώ ορισμένα γνωστικά αντικείμενα δεν έχουν τα κατάλληλα βοηθήματα. Αυτό το πρόβλημα αντιμετωπίστηκε τα προηγούμενα έτη με τον εμπλουτισμό της βιβλιοθήκης με εγχειρίδια που δε μπορούσαν να διανεμηθούν στους φοιτητές ή αποτελούσαν μέρος μιας ευρύτερης βιβλιογραφίας για το συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο. Στη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2014-2015 η πρόσβαση στην βιβλιοθήκη του Τμήματος ήταν ευχερής, καθώς ολοκληρώθηκε η οργάνωση και λειτουργία της στο πλαίσιο της Βιβλιοθήκης του κεντρικού κτηρίου, όμως δεν υπήρξε προμήθεια νέων τίτλων, γεγονός που δυσκολεύει το παρεχόμενο έργο, ιδίως στα μαθήματα των πολιτισμικών πόρων, και δυσχεραίνει την προσφερόμενη βιβλιογραφική υποστήριξη από τους διδάσκοντες.

Όσον αφορά τα διατιθέμενα μέσα και τις υποδομές, το Τμήμα από την αρχή της λειτουργίας του είχε την τύχη να εξοπλιστεί με επαρκή οπτικό, οπτικοακουστικό και υπολογιστικό εξοπλισμό, ο οποίος επιτρέπει τη διεξαγωγή των θεωρητικών και εργαστηριακών μαθημάτων. Όμως, λόγω της συνεχούς αύξησης των εισακτέων φοιτητών και της παλαίωσης του εξοπλισμού, απαιτήθηκε ανανέωση και εμπλουτισμός. Κατατέθηκαν προτάσεις προς αυτή την κατεύθυνση μέσω ΕΣΠΑ της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, εγκρίθηκαν, και το Τμήμα ευτύχησε να παραλάβει σύγχρονο οπτικό, οπτικοακουστικό και υπολογιστικό εξοπλισμό, ο οποίος επιτρέπει τη διεξαγωγή των θεωρητικών και εργαστηριακών μαθημάτων με τον καλύτερο τρόπο. Η αξιοποίηση μεγάλου μέρους του νέου εξοπλισμού έγινε εφικτή με τη λειτουργία δεύτερου εργαστηρίου, αφ' ης στιγμής επιλύθηκε η μέχρι τις αρχές του έτους 2015 υφιστάμενη αδυναμία της ηλεκτρικής παροχής του κτηρίου να υποστηρίξει τις νέες ανάγκες.

Επίσης, προτείνεται και δρομολογείται η βελτίωση των υποδομών και η κάλυψη εξειδικευμένων αναγκών μαθημάτων όπως αίθουσες με στρογγυλά τραπέζια για σεμιναριακά μαθήματα, μικρότερα εργαστήρια υπολογιστών για την κάλυψη εξειδικευμένων αναγκών, ενεργοί αλληλεπιδραστικοί πίνακες διδασκαλίας, μόνιμα τοποθετημένοι προβολείς στις αίθουσες κλπ.

Λόγω του γνωστικού αντικειμένου του Τμήματος οι ΤΠΕ είναι διαθέσιμες και αξιοποιούνται σε μεγάλο βαθμό βοηθώντας στη διευκόλυνση του διδακτικού έργου όλων των διδασκόντων, καθώς και στην εξοικείωση των σπουδαστών με την τεχνολογία, τούτο δε ισχύει απόλυτα για το σύνολο των τεχνολογικών μαθημάτων και εργαστηρίων που χρησιμοποιούν αυτές τις τεχνολογίες. Οι ΤΠΕ χρησιμοποιούνται και αξιοποιούνται επίσης στην επικοινωνία φοιτητών και διδασκόντων (eclass, e-mail διδασκόντων).

Όσο για τις αίθουσες διδασκαλίας και τα εργαστήρια, συνολικά υπάρχουν 4 αίθουσες, χωρητικότητας 46 θέσεων εκάστη και άλλες 2 αίθουσες, χωρητικότητας περίπου 70 θέσεων εκάστη (οι δύο τελευταίες με εξοπλισμό από την εποχή της γυμνασιακής χρήσης του οικοδομήματος). Τα αντίστοιχα στοιχεία για τα εκπαιδευτικά εργαστήρια αναφέρονται παρακάτω Βλ. κεφάλαιο Διοικητικές Υπηρεσίες και Υποδομές. Τα εκπαιδευτικά εργαστήρια δεν είναι διαθέσιμα για χρήση εκτός προγραμματισμένων ωρών λόγω έλλειψης προσωπικού τεχνικής/ ερευνητικής υποστήριξης. Δεν υπάρχει ακόμη κατάλληλα διαμορφωμένο Σπουδαστήριο.

Η αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων στα μαθήματα είναι πολύ καλή 33,2% ιδιαιτέρως όσον αφορά τους φοιτητές με ενεργό παρουσία, και διευκολύνει τη συνεργασία τους με το διδακτικό προσωπικό.

Σχετικά με τη σύνδεση της διδασκαλίας με την έρευνα αυτή γίνεται στο επίπεδο των ερευνητικών δραστηριοτήτων των διδασκόντων και στο επίπεδο της εκπόνησης πτυχιακών εργασιών. Καίριο ρόλο θα παίξει και η λειτουργία του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών του Τμήματος. Μελλοντικά σκοπεύουμε να συνδέσουμε άρρηκτα την διδασκαλία με την έρευνα μέσω κατάλληλων ερευνητικών προγραμμάτων στα οποία θα συμμετέχει το Τμήμα. Επίσης, άλλοι τρόποι τόνωσης της ερευνητικής δραστηριότητας που προωθούνται είναι η ευρύτερη εξοικείωση των φοιτητών με την έρευνα/ενημέρωση μέσω του Διαδικτύου (ήδη και σε θεωρητικά μαθήματα θεσπίστηκαν τέτοιου περιεχομένου εργαστήρια που θα πραγματοποιηθούν από την ερχόμενη ακαδημαϊκή χρονιά), η εξασφάλιση πρόσβασης στη βιβλιοθήκη του Τμήματος και ο περαιτέρω εμπλουτισμός αυτής, η εδραίωση της συνεργασίας με τοπικούς ή εθνικούς πολιτιστικούς φορείς στο πλαίσιο κυρίως της πρακτικής άσκησης.

Οι φοιτητές του Τμήματος έχουν επίσης τη δυνατότητα συμμετοχής σε ερευνητικά έργα, μέσω χρηματοδοτούμενων ερευνητικών προγραμμάτων (μέσω αυτών πληρώνονται υποψήφιοι διδάκτορες του Τμήματος). Συμμετέχουν στο έργο της Πανεπιστημιακής Ανασκαφής Άργους Ορεστικού.

Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν συνεργασίες με άλλα Πανεπιστήμια του εσωτερικού (Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, ΕΚΠΑ, ΑΠΘ κ.ά.) , δίνοντας διαλέξεις, εντασσόμενα στο διδακτικό προσωπικό (ΕΑΠ), συμμετέχοντας σε εκλεκτορικά σώματα, σε επιτροπές κρίσης διατριβών και μεταπτυχιακών εργασιών. Επίσης έχουν συνεργασίες με Πανεπιστήμια του εξωτερικού δίνοντας διαλέξεις και συμμετέχοντας σε συνέδρια. Γενικότερα, τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν ενεργή ερευνητική παρουσία σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, με διαλέξεις, συμμετοχές σε ερευνητικά προγράμματα, σε εκλεκτορικά σώματα και εξεταστικές επιτροπές διδακτορικών διατριβών και μεταπτυχιακών εργασιών.

Έχει επίσης αναπτυχθεί και δρομολογηθεί σειρά συγκεκριμένων εκπαιδευτικών συνεργασιών με τοπικούς, περιφερειακούς και εθνικούς κοινωνικούς φορείς. Ενδεικτικά αναφέρουμε:

MONUMENTA  
CLIO MUSE  
DIADRASI  
HELLAS MARINE SERVICES  
MONUMENTA  
SILKTECH  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΥΡΓΟΥ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΟΥΛΓΑΡΕΛΙΟΥ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΓΡΕΒΕΝΩΝ  
ΓΑΚ ΑΡΧΕΙΩΝ ΝΟΜΟΥ ΣΑΜΟΥ  
ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ (ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ)  
ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΚΙΔΑΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΙΑΤΙΣΤΑΣ  
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΓΡΙΝΙΟΥ  
ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, ΣΥΛΛΟΓΗ ΓΛΥΠΤΩΝ  
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΒΟΛΟΣ  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΑΤΡΑΣ  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ  
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ  
ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ  
ΛΘ ΕΠΚΑ ΤΡΙΠΟΛΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΛΑΛΑΟΥΝΗΣ  
ΝΑΥΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ  
ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΝΙΚΟΥ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΥ ΓΚΙΚΑ  
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝ. ΠΑΤΡΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

Ως προς το εν λόγω πεδίο δράσεων, αναφέρουμε μεταξύ άλλων:

Στις 15 Ιανουαρίου 2014 δύο (2) μέλη ΔΕΠ του Τμήματος συμμετείχαν στην Ημερίδα «Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Τοπική Κοινωνία», που συνδιοργάνωσαν η Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Αγρινίου και η Ιστορική-Αρχαιολογική Εταιρεία Δυτικής Στερεάς Ελλάδας.

Μέλη ΔΕΠ του Τμήματος πραγματοποιούν διαλέξεις στα πλαίσια της Σχολής Τοπικής Ιστορίας της Γυμναστικής Εταιρείας Αγρινίου, στα πλαίσια του θεματικού κύκλου 2014-2015.

Υπάρχει συνεργασία και επικοινωνία με τοπικούς φορείς όπως το Εμπορικό Επιμελητήριο και το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αγρινίου (διαλέξεις μελών ΔΕΠ).

## 4) Ερευνητικό έργο

Τα μέλη ΔΕΠ προάγουν την έρευνα στα γνωστικά αντικείμενα του ενδιαφέροντός τους. Μέρος της έρευνας και των αποτελεσμάτων της περνά στη διδασκαλία. Η έρευνα υποστηρίζεται από το Τμήμα με την παροχή αδειών για ερευνητικούς λόγους στα μέλη ΔΕΠ. Τα ερευνητικά τους αποτελέσματα τα γνωστοποιούν μέσω των δημοσιεύσεών τους, των επιστημονικών ανακοινώσεών τους και μέσω της διδασκαλίας τους. Πέραν τούτων, στο τοπικό και εθνικό κοινωνικό περιβάλλον τα ερευνητικά αποτελέσματα διαχέονται και μέσω παρουσιάσεων στο ευρύ κοινό.

Η ενημέρωση του ακαδημαϊκού προσωπικού για δυνατότητες χρηματοδότησης της έρευνας γίνεται μέσω εγγράφων και μηνυμάτων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου από το Πανεπιστήμιο Πατρών. Δεν υπάρχουν θεσμοθετημένες από το Τμήμα υποτροφίες έρευνας. Ερευνητικά προγράμματα και έργα που εκτελούνται στο Τμήμα.

Τα ερευνητικά προγράμματα και οι δραστηριότητες των μελών ΔΕΠ του Τμήματος που υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη είναι τα κάτωθι:

-Το Τμήμα πραγματοποιεί την Πανεπιστημιακή Ανασκαφή Άργους Ορεστικού, σε συνεργασία με το ΕΚΠΑ, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας.

-Το Τμήμα συμμετέχει στο πρόγραμμα Ανοικτών Μαθημάτων του Πανεπιστημίου Πατρών με δέκα τέσσερα (14) μαθήματα.

-Το Τμήμα εντάχθηκε σε έργο ΕΣΠΑ του Ε.Π. της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας «Προμήθεια ερευνητικού και εργαστηριακού εξοπλισμού», προϋπολογισμός έργου 600.000 Ευρώ.

-Το Τμήμα εντάχθηκε σε χρηματοδότηση δημιουργίας ψηφιακού πολιτιστικού χάρτη του νομού από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας.

Όλα τα μέλη ΔΕΠ αναλαμβάνουν ερευνητικές πρωτοβουλίες, οι οποίες καταγράφονται στο ψηφιακό αρχείο της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών .

Σε όλα τα ερευνητικά έργα συμμετέχουν εξωτερικοί συνεργάτες ή/και μεταδιδακτορικοί ερευνητές. Όσον αφορά τις ερευνητικές υποδομές του Τμήματος, υπάρχει στις εγκαταστάσεις του σύνδεση, και μάλιστα υψηλής ταχύτητας με το διαδίκτυο, έλλειψη που ταλάνισε όλα τα προηγούμενα χρόνια τη λειτουργία του.

Σχετικά με τις δημοσιεύσεις των μελών ΔΕΠ του Τμήματος παραθέτουμε τα παρακάτω στοιχεία:

### Επιστημονικές δημοσιεύσεις ΥΠΗΡΕΤΟΥΝΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ

	A	B	Γ	Δ	E	Z	H	Θ	I
2014	3	5	0	17	4	5	4	10	7
2013	2	4		20		7	10		
2012	2	7	4	6		4	8	4	
2011	5	6	9	7	1	1	15	3	3
2010	4	6		8		2	2	2	
Σύνολο									

#### Επεξηγήσεις:

A: Βιβλία/μονογραφίες

B: Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Γ: Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές

Δ: Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

E: Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές

Z: Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

Η: Άλλες εργασίες

Θ: Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που εκδίδουν πρακτικά

Ι: Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά

## Αναγνώριση του ερευνητικού έργου ΥΠΗΡΕΤΟΥΝΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ

	A	B	Γ	Δ	E	Z	H
2014	312	6	3	27	12	18	0
2013	42	1	5	7	2	7	
2012	199		7	8	1	6	
2011	166	2	3	9	2	13	
2010	73	16	5	1		7	
Σύνολο							

### Επεξηγήσεις:

A: Ετεροαναφορές

B: Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου

Γ: Βιβλιοκρισίες

Δ: Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων

E: Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

Z: Προσκλήσεις για διαλέξεις

H: Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

Οι δημοσιεύσεις των μελών ΔΕΠ για το έτος 2014 παρατίθενται στο τέλος της παρούσας έκθεσης.

Όσον αφορά την παροχή διδακτικού έργου σε άλλα Πανεπιστήμια και Τμήματα κατά το ακαδημαϊκό έτος 2014-15:

**ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ**

Διάλεξη στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Νεότερη και σύγχρονη ελληνική κοινωνία: Ιστορία-Λαϊκός Πολιτισμός», 20 Ιανουαρίου 2014.

**ΚΑΛΗ ΤΖΩΡΤΖΗ**

Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο: Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό

1.Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Μουσειακές Σπουδές» του Πανεπιστημίου Αθηνών

α.Αναπληρώτρια Συντονίστρια και διδάσκουσα στο μάθημα «Σχεδιασμός και Οργάνωση Μουσειακού Χώρου», Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Μουσειακές Σπουδές» του Πανεπιστημίου Αθηνών

β.Υπεύθυνη καθηγήτρια ομάδας μεταπτυχιακών φοιτητών στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, στο πλαίσιο του μαθήματος «Μελέτες Ειδικών Περιπτώσεων Μουσείων» (μετά από ανάθεση)

2.Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Ειδίκευσης (MSc) «Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου

Βοηθός Συντονιστή και Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Σ.Ε.Π.) στη Θεματική Ενότητα «Οι Διαστάσεις των Πολιτισμικών Φαινομένων» (ΔΠΜ50)

**ΙΛΙΑΝΝΑ ΖΑΡΡΑ**

Διδασκαλία Ιστορίας της Τέχνης στο Μεταπτυχιακό Τμήμα του Τομέα Ιστορίας της Τέχνης του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας-Φιλοσοφική Σχολή Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΑΝΤΖΟΥ**

-University of Kent/ Athens University of Economics and Business Ma in Heritage Management

**ΚΛΕΙΩ ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ**

Παροχή διδακτικού έργου σε άλλα Πανεπιστήμια και Τμήματα το ακαδημαϊκό έτος 2014-15= 2 διαλέξεις.

Μία δίωρη διάλεξη στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Παιδαγωγικό παιχνίδι και παιδαγωγικό υλικό στην Πρώτη παιδική ηλικία» (διεύθυνση Κώστας Μάγος) και μία τετράωρη διάλεξη στη Θεματική Εβδομάδα «Παιδική ηλικία και κοινωνικός έλεγχος (διεύθυνση Δήμητρας Μακρυνιώτη) στο πλαίσιο του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία (ΤΕΑΠΗ) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΦΕΙΔΑΣ

Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών, Πανεπιστήμιο Πατρών.

Χειμερινό εξάμηνο: Τεχνολογίες Διαδικτύου (2 ώρες/εβδομάδα). Εαρινό εξάμηνο: Επικοινωνία Ανθρώπου Υπολογιστή (2 ώρες/εβδομάδα)

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΥΛΙΑΡΑΣ

Μέλος ΣΕΠ στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Γραφικές Τέχνες-Πολυμέσα» του ΕΑΠ

Σχετικά με τη συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα για το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015:

ΘΕΟΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ

Ερευνητική δράση ΚΑΛΛΙΠΟΣ, συγγραφή του βιβλίου *Η ελληνική πόλη από τον Ιππόδαμο στον Κλεάνθη*.

Φορέας χρηματοδότησης: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών

Προϋπολογισμός: 7.000 ευρώ

Ρόλος: Υποβολή πρότασης, Συγγραφέας βιβλίου.

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

Έτος: 2014

Ερευνητικό Έργο (τίτλος, περιγραφή, διάρκεια κ.α): Ευρωπαϊκό έργο ICT-2010-258307 Project EULER "Experimental UpdateLess Evolutive Routing" (2010-2014)

Κατηγορία συμμετοχής: Συμμετοχή

Συμμετοχή εξωτερικών συνεργατών ή/και μεταδιδακτορικών ερευνητών: Ναι

Τύπος ερευνητικού προγράμματος: Διεθνές ανταγωνιστικό πρόγραμμα

Με χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας: Ναι

Κατάσταση Εγγραφής: Έχει Υποβληθεί

Έτος: 2014

Ερευνητικό Έργο (τίτλος, περιγραφή, διάρκεια κ.α): Πρόγραμμα ΘΑΛΗΣ για την ενίσχυση της διεπιστημονικής έρευνας και καινοτομίας με θέμα: Αλγοριθμική Θεωρία Παιγνίων (MIS: 37700, Κωδικός Έργου: 343, Αριθμός Πρωτοκόλλου Ένταξης: 9608/21-06-2012) (2011-2015)

Κατηγορία συμμετοχής: Συμμετοχή

Συμμετοχή εξωτερικών συνεργατών ή/και μεταδιδακτορικών ερευνητών: Ναι

Τύπος ερευνητικού προγράμματος: Εθνικό ανταγωνιστικό πρόγραμμα

Με χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας: Ναι

Κατάσταση Εγγραφής: Έχει Υποβληθεί

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΑΜΑΣΚΟΣ

Συνδιευθυντής της πανεπιστημιακής ανασκαφής στο Άργος Ορεστικό (Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών – Πανεπιστήμιο Πατρών, <http://www.argosorestikonproject.org>)

Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα με τίτλο: «Γλυπτική και Κοινωνία στη Ρωμαϊκή Ελλάδα: πολιτικό, οικονομικό και θρησκευτικό πλαίσιο» που χρηματοδοτείται από τη Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας (πρόγραμμα Αριστεία II). Συμμετέχουν: ΑΠΘ, ΕΚΠΑ, Πανεπιστήμιο Κρήτης. Διάρκεια προγράμματος: Απρίλιος 2014-Ιούνιος 2015.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ

DIA.022357-02-01-01 CBP - Αριστεία

Καταγραφή και αναγνώριση των ενεργών καταστάσεων του εγκεφάλου με χρήση μηχανικής μάθησης

MIS 380353- ΥΠ.29

Αρχιμήδης ΙΙΙ - Σχεδίαση συγκοινωνιακού συστήματος με χρήση εξελικτικών αλγορίθμων

MIS 380328 - Θαλής

Αναγνώριση σμειπωρών σε βοηθητικό σύστημα για άτομα χρήζοντα βοήθειας

FP7-ICT-288146 - Hobbit

Αναγνώριση χειρονομιών για σύστημα αλληλεπίδρασης ανθρώου – ρομπότ

E306 – EX MAGNIS

ΠΑΒΕΤ - χρήση επεξεργασίας εικόνας για την επεξεργασία ηλεκτρονικών κυκλωμάτων

ΙΛΙΑΝΝΑ ΖΑΡΡΑ

Ερευνητική δράση ΚΑΛΛΙΠΟΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΑΝΤΖΟΥ

Mt Lykaion Excavation and Survey Project

Parrhasian Heritage Park Field School

Re-Org Project συνεργασία του Μουσείου Πολιτικών Εξορίστων Αη Στράτη και της ΜΚΟ Διάδραση

Do national curricula for schools help or hinder teaching about the past? Mike Corbishley Project Coordinator (UCL)

ΧΡΗΣΤΟΣ ΦΕΙΔΑΣ

“Capture-Reconstruct-Play: an innovative mixed pipeline for videogames development”, FP7, Grant Agreement ICT-611089-CR-PLAY

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΥΛΙΑΡΑΣ

Σεπτέμβριος 2014 – Οκτώβριος 2015

Δράση ΚΑΛΛΙΠΟΣ. Συγγραφή βιβλίου «Σύγχρονες Διδακτικές Προσεγγίσεις για την Διδασκαλία της Πληροφορικής στη Γενική και στην Ειδική Αγωγή . Η συμβολή του Διαδικτύου.»

Φορέας χρηματοδότησης: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών

Προϋπολογισμός: 10.000 ευρώ

Ρόλος: Υποβολή πρότασης, Συμμετοχή στη συγγραφή (ένας από δύο συγγραφείς).

Αποόσπασμα βιβλίου στο αρχείο Ε01 στο σύστημα ΑΠΕΛΛΑ (συγγραφή σε εξέλιξη).

Οκτώβριος 2014 – σήμερα

«Δράσεις Πολιτισμικής Εκπαίδευσης και δια βίου Μάθησης με Αρωγό τις Σύγχρονες Θεωρίες Οικοδόμησης της Γνώσης και τις Νέες Τεχνολογίες, στο Δήμο Σπάρτης και την Ευρύτερη Περιοχή»

Φορέας χρηματοδότησης: Ε.Π. «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση»

Προϋπολογισμός: 352.750 ευρώ

Ρόλος: Συντονιστής ερευνητικών ομάδων



## **5) Σχέσεις με κοινωνικούς / πολιτιστικούς / παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς**

Οι συνεργασίες του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς προωθήθηκαν στη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2014-2015. Το Τμήμα συνεργάστηκε μέσω της πρακτικής άσκησης των φοιτητών του με ΚΠΠ φορείς, οι οποίοι έχουν αναφερθεί ανωτέρω. Στην Πρακτική Άσκηση συμμετείχαν όλα τα μέλη ΔΕΠ και πενήντα προπτυχιακοί φοιτητές. Επίσης δόθηκαν διαλέξεις στη Γυμναστική Εταιρεία Αργινίου. Η επιστημονική συνεργασία του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς αναγνωρίστηκε τόσο από τους συνεργαζόμενους φορείς όσο και από τις τοπικές κοινωνίες, συμπεριλαμβανομένων πολύ θετικών αναφορών στον τοπικό τύπο για την επιστημονική προσφορά του Τμήματος. Η ανάπτυξη τέτοιων συνεργασιών προκύπτει μετά από σχετική συζήτηση και απόφαση της Π.Γ.Σ. και αντιμετωπίζεται πολύ θετικά από τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος. Το δε Τμήμα οργανώνει ημερίδες, διαλέξεις και συνέδρια στα οποία ενημερώνει ΚΠΠ φορείς σχετικά με τους σκοπούς, το αντικείμενο και το παραγόμενο έργο του. Το Τμήμα έχει οργανώσει και έχει αναπτύξει ενέργειες με τον Δήμο Αργινίου, την Ιστορική και Αρχαιολογική Εταιρεία Δυτικής Στερεάς Ελλάδος, τη Γυμναστική Εταιρεία Αργινίου, το Εμπορικό Επιμελητήριο, το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος και πλήθος άλλων φορέων τους οποίους έχουμε προαναφέρει. Επιπλέον, το Τμήμα στοχεύει στη σημαντική συμβολή του εκτός από την τοπική, και στην περιφερειακή και εθνική ανάπτυξη, η οποία θα βασίζεται στην ολοκληρωμένη διαχείριση, αξιοποίηση και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας μας.

## 6) Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης

Στα πλαίσια της διαδικασίας διαμόρφωσης συγκεκριμένου βραχυ-μεσοπρόθεσμου σχεδίου ανάπτυξης η Προσωρινή Γενική Συνέλευση του Τμήματος έχει ξεκινήσει εδώ και αρκετά ακαδημαϊκά έτη διαρκή διαβούλευση προκειμένου να καθορισθούν συγκεκριμένες δράσεις προς υλοποίηση προσαρμοσμένες στην ιδιαίτερη φυσιογνωμία του Τμήματος. Η διαβούλευση έχει ως επιμέρους στόχους την παρουσίαση και περιγραφή της αλληλουχίας των δράσεων, τις διαδικασίες που πρέπει να τηρηθούν και να υλοποιηθούν έτσι, ώστε να επιτευχθούν τα βέλτιστα αποτελέσματα.

Στα πλαίσια του ακαδημαϊκού έτους 2014-2015 ολοκληρώθηκαν οι ακόλουθες δράσεις:

1. Προμήθεια Διδακτικών Βιβλίων μέσω του συστήματος «Εύδοξος».
2. Έναρξη Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών.
3. Επιλογή νέων υποψηφίων διδασκόντων.
4. Αλληλεπίδραση με την Τοπική Κοινωνία.
5. Διενέργεια κατατακτηρίων εξετάσεων.
6. Δημιουργία ηλεκτρονικών μαθημάτων και πρόσβασή τους μέσω ειδικής πλατφόρμας τηλεκπαίδευσης.
7. Προβολή Τμήματος.
8. Δημιουργία νέου Οδηγού Σπουδών.
9. Διεξαγωγή διαλέξεων.
10. Αξιοποίηση του νέου, σύγχρονου εξοπλισμού με λειτουργία δεύτερου εργαστηρίου, μετά την επίλυση του προβλήματος της παροχής ΔΕΗ.
11. Βελτίωση υλικοτεχνικής υποδομής Τμήματος.

Τα επόμενα ακαδημαϊκά έτη έχει τεθεί ως στόχος η υλοποίηση των παρακάτω δράσεων, πέραν των αντίστοιχων που εξελίχθηκαν κατά το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015:

1. Συμμετοχή σε πρόγραμμα κινητικότητας Erasmus.
2. Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα σε επίπεδο Τμήματος.

Η παραπάνω διαδικασία διαμόρφωσης συγκεκριμένου σχεδίου ανάπτυξης του Τμήματος κρίνεται ιδιαίτερα αναγκαία γιατί συντελεί στη διαμόρφωση και ανάπτυξη συγκεκριμένου πλαισίου δράσεων προς την κατεύθυνση της προετοιμασίας και ολοκλήρωσης των απαιτήσεων και αναγκών του Τμήματος έτσι ώστε να μπορεί να συνεχίζει να δραστηριοποιείται τόσο σε επιστημονικό-διδασκτικό όσο και σε ερευνητικό επίπεδο. Όσον αφορά στη συγκέντρωση και αξιοποίηση των απαιτούμενων για τον αποτελεσματικό σχεδιασμό της ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος τα μόνιμα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας του Τμήματος με τη βοήθεια της Γραμματείας προβαίνουν στη συγκέντρωση και αξιοποίηση όλων των απαιτούμενων στοιχείων και δεικτών. Ο δε προγραμματισμός

προσλήψεων και εξελίξεων μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού συνδέεται με το σχέδιο ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος μέσω του προγραμματισμού της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος σε συνάρτηση με το γενικότερο προγραμματισμό του Πανεπιστημίου Πατρών.

## 7) Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές

Το 2014-2015 η Γραμματεία του Τμήματος στελεχώθηκε από δύο (2) μέλη, με διακριτές το καθένα αρμοδιότητες. Δεν υπάρχει προσωπικό τεχνικής/ ερευνητικής υποστήριξης. Το ωράριο λειτουργίας της Γραμματείας του Τμήματος είναι 07:30-15:00 και οι ώρες εξυπηρέτησης για τους φοιτητές είναι Δευτέρα-Τρίτη-Πέμπτη 10:00-13:00. Η συνεργασία των διοικητικών υπηρεσιών του Τμήματος με τις υπηρεσίες της κεντρικής διοίκησης του Ιδρύματος είναι πολύ καλή. Οι ώρες που λειτουργεί και εξυπηρετεί η Γραμματεία κρίνουμε ότι είναι επαρκείς και καλύπτουν τις ανάγκες του Τμήματος και των φοιτητών. Στην ακαδημαϊκή χρονιά 2014-2015 ορίστηκε Σύμβουλος Σπουδών από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος. Ο χώρος όπου στεγάζεται η Γραμματεία είναι επαρκής, καλύπτοντας τις ανάγκες της σε υλικοτεχνικό και γραφειακό εξοπλισμό. Δεν υπάρχει όμως ξεχωριστό W.C. για το διδακτικό προσωπικό πέραν των ωρών λειτουργίας της Γραμματείας. Ο ιστότοπος του Τμήματος ανανεώνεται τακτικά από την επιτροπή (μέλη ΔΕΠ) που είναι επιφορτισμένη με αυτή την ευθύνη.

Όσον αφορά τη Βιβλιοθήκη, το Τμήμα εξυπηρετείται από τη βιβλιοθήκη του κεντρικού κτηρίου (πρώην κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας). Τα βιβλία της Βιβλιοθήκης του Τμήματος έχουν ενσωματωθεί στη βιβλιοθήκη του κεντρικού κτηρίου (πρώην κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας).

Λειτουργεί επίσης το Γραφείο Διασύνδεσης Σπουδών & Σταδιοδρομίας, το οποίο επιδιώκει να αποτελέσει σημαντικό στήριγμα για τους φοιτητές και αποφοίτους του Τμήματος, λειτουργούσε αρχικά στο διοικητικό πλαίσιο του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, στη συνέχεια στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Ελλάδας και πλέον στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Ενημερώνει και συμβουλεύει τους φοιτητές σε θέματα που αφορούν στις σπουδές τους, καθώς και στην επαγγελματική τους σταδιοδρομία. Το Τμήμα λαμβάνει επίσης μέριμνα για τους εργαζόμενους φοιτητές κατόπιν δήλωσής τους και η Γραμματεία δείχνει ελαστικότητα στην εξυπηρέτησή τους. Δεν υπάρχει οργανωμένη υπηρεσία υποστήριξης των αδυνάμων φοιτητών. Οι φοιτητές που αντιμετωπίζουν εκπαιδευτικά προβλήματα μπορούν να συμβουλευονται τα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος στις ώρες υποδοχής φοιτητών. Τα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος έχουν ώρες υποδοχής φοιτητών, οι οποίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τους φοιτητές για ενημέρωση σχετικά με τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις τους προς το Τμήμα και για συζήτηση τυχόν προβλημάτων που μπορούν να ανακύψουν στη σχέση τους με το Τμήμα. Όλοι οι φοιτητές έχουν δικαίωμα για την κατάθεση προτάσεων και παρατηρήσεων προς το Τμήμα μέσω των εκπροσώπων τους. Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου των φοιτητών (εκπρόσωποι φοιτητών) δικαιούνται να συμμετέχουν σε όλα τα όργανα του Τμήματος (Προσωρινή Γενική Συνέλευση, Επιτροπές).

Το Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών έχει 2 (δύο) εργαστήρια, εξοπλισμένο με 60 ηλεκτρονικούς υπολογιστές τελευταίας τεχνολογίας. Το εργαστήριο υποστηρίζεται κυρίως από τα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος της κατεύθυνσης της Πολιτισμικής Τεχνολογίας, ενώ πρόβλημα αποτελεί η έλλειψη εξειδικευμένου τεχνικού προσωπικού. Χρησιμοποιείται για τη διδασκαλία μαθημάτων, όπως οι Αλγόριθμοι, οι Γλώσσες Προγραμματισμού (C, C++, Java, Visual Basic), τα Πολυμέσα, τα Αλγοριθμικά Θέματα Δικτύων, οι Τεχνολογίες Διαδικτύου, οι Βάσεις Δεδομένων κ.α. Τα εργαστηριακά μέρη των μαθημάτων πραγματοποιούνται σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών κάτω από την επίβλεψη και την καθοδήγηση του διδάσκοντος, με κύρια αποστολή την εκπαίδευση κατά ομάδες και την εφαρμογή θεωρητικών, επαγγελματικών ή τεχνολογικών μεθόδων ώστε οι φοιτητές του Τμήματος μας να αποκτήσουν τις κατάλληλες δεξιότητες. Εκτός από την διδασκαλία μαθημάτων το εργαστήριο χρησιμοποιείται για την έρευνα του διδακτικού προσωπικού. Το εργαστήριο έχει ως κύριο στόχο πέρα από την υποστήριξη του διδακτικού έργου:

- Την υποστήριξη των ερευνητικών και αναπτυξιακών προγραμμάτων του Τμήματος.
- Την απόκτηση και μεταφορά τεχνογνωσίας στους φοιτητές του Τμήματος, σε θέματα σχετικά με την ανάπτυξη εφαρμογών σε πολιτισμικά περιβάλλοντα.

Οι υπολογιστές διαθέτουν ηχεία, τα οποία δεν απομακρύνονται από τη θέση τους. Η παρουσία στους χώρους του εργαστηρίου επιτρέπεται μόνο σε φοιτητές, ΔΕΠ, διδάσκοντες με βάση το Π.Δ. 407/80 και μέλη του διοικητικού προσωπικού του Τμήματος. Κατά την διάρκεια της παραμονής στο χώρο του εργαστηρίου απαγορεύεται αυστηρά το κάπνισμα, η

κατανάλωση φαγητών και ποτών και η χρήση κινητών τηλεφώνων. Η χρήση του εξοπλισμού επιτρέπεται μόνο σε άτομα τα οποία έχουν εγγραφεί στις λίστες των εργαστηριακών μαθημάτων. Πρόβλημα αποτελεί η μη διάθεση του εργαστηρίου προς ελεύθερη χρήση λόγω έλλειψης προσωπικού επίβλεψης και έλλειψης διαθέσιμων ωρών λόγω υπερχρησιμοποίησής του για διδακτικούς σκοπούς. Για την καλύτερη λειτουργία του Τμήματος κρίνεται αναγκαία η δημιουργία τουλάχιστον ενός δευτέρου εργαστηρίου.

Συνελόντι ειπείν, ο τεχνικός εξοπλισμός του τμήματος και τα βοηθητικά μέσα διδασκαλίας (βιντεοπροβολείς, διαφανοσκόπια, φορητοί υπολογιστές κ.α.) είναι επαρκή για τις υπάρχουσες διδακτικές ανάγκες του Τμήματος. Αν μάλιστα λυθεί το πρόβλημα τεχνικής υποδομής του κτηρίου του Τμήματος, η αξιοποίηση του νέου εξοπλισμού θα δώσει του νέες, μεγάλες δυνατότητες. Παραθέτουμε κάποια στοιχεία για τις αίθουσες διδασκαλίας καθώς και το εργαστήριο σε σχέση με τους χώρους και τον εξοπλισμό αυτών (βλ. παρατηρήσεις για το θέμα ανωτέρω).

<b>ΟΡΟΦΟΣ</b>	<b>ΑΙΘΟΥΣΕΣ-ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ</b>
<b>ΙΣΟΓΕΙΟ</b>	ΑΙΘΟΥΣΑ 101
	ΑΙΘΟΥΣΑ 102
	ΑΙΘΟΥΣΑ 103
	ΑΙΘΟΥΣΑ 104
	ΑΙΘΟΥΣΑ 105
<b>Α' ΟΡΟΦΟΣ</b>	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Η/Υ 1
	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Η/Υ 2
	ΑΙΘΟΥΣΑ 202

<b>ΧΩΡΟΣ</b>	<b>ΕΙΔΟΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΠΛΗΘΟΣ</b>
<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Η/Υ</b>	ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΣ Η/Υ+MONITOR 22"	60
	ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ LASER	4
	Scanner A3	2
	Τρισδιάστατος εκτυπωτής	1
	Τρισδιάστατος σαρωτής	1
	Τρισδιάστατες τηλεοράσεις	2
	Κάμερες / εξοπλισμός φωτογραφίας	

Η εγκατάσταση ή απεγκατάσταση υλικού ή λογισμικού στο εργαστήριο επιτρέπεται μόνο από τα αρμόδια προς τούτο όργανα του Τμήματος ή από εξουσιοδοτημένους τεχνικούς εταιρειών οι οποίοι έχουν αναλάβει την τεχνική υποστήριξη ή την προμήθεια εξοπλισμού. Η μετακίνηση εξοπλισμού από τους χώρους του εργαστηρίου απαγορεύεται, εκτός και αν αυτό γίνεται μετά από έγκριση των αρμόδιων οργάνων του Τμήματος ή στα πλαίσια ανάγκης επισκευής.

Η λειτουργία του εργαστηρίου κρίνεται αποτελεσματική διότι σε κάθε φοιτητή αντιστοιχεί ένας Η/Υ και σε κάθε εργαστήριο είναι εγκατεστημένα όλα τα αναγκαία λογισμικά για την εργαστηριακή κάλυψη των μαθημάτων του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών. Παρά ταύτα, δημιουργείται αρρυθμία στην ομαλή λειτουργία του Τμήματος λόγω έλλειψης δευτέρου εργαστηρίου υπολογιστών και απουσίας του κατάλληλου τεχνικού προσωπικού προς συντήρηση του εργαστηριακού εξοπλισμού. Επίσης δρομολογείται η βελτίωση των υποδομών

και η κάλυψη εξειδικευμένων αναγκών μαθημάτων όπως αίθουσες με στρογγυλά τραπέζια για σεμιναριακά μαθήματα, μικρότερα εργαστήρια υπολογιστών για την κάλυψη εξειδικευμένων αναγκών, ενεργοί αλληλεπιδραστικοί πίνακες διδασκαλίας, μόνιμα τοποθετημένοι προβολείς στις αίθουσες, εξοπλισμός για το μάθημα συντήρησης έργων τέχνης κλπ.

Γίνεται ορθολογική χρήση του διαθέσιμου εξοπλισμού του Τμήματος και αυτό διασφαλίζεται με την ύπαρξη κανόνων καλής λειτουργίας. Σύμφωνα με τους κανόνες αυτούς κάθε καθηγητής την ώρα της διδασκαλίας είναι υπεύθυνος για τον χώρο που διδάσκει, είτε πρόκειται για αίθουσα, είτε πρόκειται για εργαστήριο και έχει υποχρέωση να αναφέρει κάθε περιστατικό στο Τμήμα. Ειδικότερα:

- Απαγορεύεται η επιπόλαια και αλόγιστη χρήση του υπάρχοντος εξοπλισμού.
- Σε περίπτωση που δεν γνωρίζει κάποιος τη σωστή χρήση κάποιας συσκευής οφείλει να απευθύνεται στο προσωπικό του Τμήματος.
- Απαγορεύονται κάθε είδους ροφήματα, αναψυκτικά και καφέδες στο χώρο των εργαστηρίων, το κάπνισμα και εν γένει η ρύπανσή του.

Τέλος, οι υποδομές και οι υπηρεσίες πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών του Τμήματος υποστηρίζονται από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Πανεπιστημίου Πατρών. Τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας έχουν πρόσβαση σε υπηρεσίες ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail) μέσω των οποίων μπορούν να έχουν επικοινωνία με το προσωπικό του Τμήματος και τους φοιτητές, καθώς και σε υπηρεσίες τηλεματικής (e-class) υποστηρικτικές της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Επίσης οι διδάσκοντες μπορούν να χρησιμοποιούν βιντεοπροβολέα, φορητό υπολογιστή ή διαφανοσκόπιο, στα πλαίσια των ερευνητικών και διδακτικών καθηκόντων τους. Έχουν επίσης γραφείο εξοπλισμένο με ηλεκτρονικό υπολογιστή και εκτυπωτή laser, ενώ διαθέτουν σύνδεση στο Διαδίκτυο. Συνολικά, όλα τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας έχουν πρόσβαση στις υποδομές και στον εξοπλισμό του Τμήματος. Αυτό επιτυγχάνεται μέσω του εργαστηρίου όπου οι φοιτητές και οι καθηγητές μπορούν να κάνουν γενική χρήση των Η/Υ για άμεση πρόσβαση στο Διαδίκτυο ή για εκπόνηση εργασιών υπό την επίβλεψη κάποιου μέλους του προσωπικού του Τμήματος.

Το Τμήμα διαθέτει αίθουσα συνεδριάσεων στον 1<sup>ο</sup> όροφο του κτηρίου χωρητικότητας 25 ατόμων η οποία κρίνεται επαρκής. Για την εξυπηρέτηση και πρόσβαση των ΑΜΕΑ στους χώρους του Τμήματος έχει τοποθετηθεί ειδική ράμπα στην είσοδο του κτηρίου που εξυπηρετεί την πρόσβαση στους χώρους του ισόγειου. Επιπλέον λειτουργεί ανελκυστήρας που εξυπηρετεί την πρόσβαση στον πρώτο όροφο.

Όλοι οι χώροι του Τμήματος έχουν διαμορφωθεί έτσι ώστε να εξυπηρετούν τις ανάγκες των φοιτητών, του εκπαιδευτικού προσωπικού και γενικά την εκπαιδευτική διαδικασία. Για την διευκόλυνση της εκπαιδευτικής διαδικασίας έχουν τοποθετηθεί έδρανα και οθόνες για βιντεοπροβολείς και διαφανοσκόπια στις αίθουσες διδασκαλίας. Επιπλέον έχει δημιουργηθεί αυτόνομος χώρος για το εργαστήριο του Τμήματος. Τέλος, υπάρχει φωτοτυπικό μηχάνημα στο ισόγειο του κτηρίου που καλύπτει τις ανάγκες του Τμήματος.

Δεν προβλέπεται διαδικασία σύνταξης προϋπολογισμού του Τμήματος από το ίδιο το Τμήμα καθώς αρμόδια για αυτή τη διαδικασία είναι η οικονομική υπηρεσία του Ιδρύματος. Ούτε προβλέπεται διαδικασία κατανομής πόρων. Η εξεύρεση οικονομικών πόρων για την κάλυψη των αναγκών του Τμήματος γίνεται πάντα μέσω της Οικονομικής Υπηρεσίας του Ιδρύματος. Η διαδικασία για την πραγματοποίηση δαπάνης γίνεται με την αποστολή αιτήματος έγκρισης δαπάνης. Όταν εγκριθεί η δαπάνη από την Οικονομική Υπηρεσία του Ιδρύματος τότε το Τμήμα προχωράει στην ολοκλήρωση της διαδικασίας με την αγορά των ειδών και ταυτόχρονη έκδοση τιμολογίων και αποστολή αυτών στην Οικονομική Υπηρεσία, συνοδευμένων με τα απαραίτητα πρακτικά της αρμόδιας επιτροπής παραλαβής υλικών. Τέλος, δεν προβλέπεται διαδικασία απολογισμού από το Τμήμα καθώς αρμόδια για αυτή τη διαδικασία είναι η οικονομική υπηρεσία του Ιδρύματος.

## Επιγραμματικά συμπεράσματα

Επιγραμματικά, τα σημαντικότερα έργα προόδου του Τμήματος κατά το ακαδημαϊκό έτος 2014-15 είναι τα παρακάτω:

-Η διεξαγωγή της διαδικασίας για την έγκριση Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις» και η έναρξη της λειτουργίας του από το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2014-2015.

-Η διεξαγωγή της διαδικασίας για την έγκριση υποψηφίων διδασκτόρων, η οποία ολοκληρώθηκε επιτυχώς, με 24 νέους υποψήφιους διδάκτορες του Τμήματος.

-Η διεξαγωγή της διαδικασίας για τη θεσμοθέτηση ερευνητικού εργαστηρίου Πολιτισμικής Τεχνολογίας στο Τμήμα.

-Η λειτουργία του ερευνητικού εργαστηρίου στο Τμήμα.

-Η πλήρης αναμόρφωση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (θα εφαρμοστεί για το Α έτος σπουδών, από το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016).

-Η συμμετοχή του Τμήματος στο πρόγραμμα Ανοιχτών Μαθημάτων του Πανεπιστημίου Πατρών.

-Η υλοποίηση έργων αναβάθμισης των κτηριακών υποδομών: της ηλεκτρολογικής εγκατάστασης του κτηρίου και της επαύξησης της ισχύος της παροχής Δ.Ε.Η.

Με τα παραπάνω, το Τμήμα ανταποκρίνεται σε όλες τις παρατηρήσεις των εμπειρογνομόνων της εξωτερικής του αξιολόγησης, η οποία έγινε τον Φεβρουάριο του 2014.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α. ΠΙΝΑΚΕΣ

**Πίνακας 1. Εξέλιξη του προσωπικού του Τμήματος**

		2014-2015		2013-2014		2012-2013		2011-2012		2010-2011		2009-2010	
		A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ
Καθηγητές	Σύνολο												
	Από Εξέλιξη												
	Νέες Προσλήψεις												
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις												
Αναπληρωτές Καθηγητές	Σύνολο	1	2		2								
	Από Εξέλιξη	1	2		2								
	Νέες Προσλήψεις												
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις												
Επικουροί Καθηγητές	Σύνολο	4	3	4	2								
	Από Εξέλιξη	3	2	3	2								
	Νέες Προσλήψεις	1	1	1									
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις												
Λέκτορες	Σύνολο	5	2	3									
	Νέες Προσλήψεις	5	2	3									
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις												
Μέλη ΕΕΔΙΠ	Σύνολο	0	0										
Διδάσκοντες επί συμβάσει*	Σύνολο	0	0	2	2								
Τεχνικό Προσωπικό Εργαστηρίων	Σύνολο	0	0										
Διοικητικό Προσωπικό	Σύνολο	1	2	1	1								
Επιστημονικοί Συνεργάτες	Σύνολο												

\* (Διδάσκοντες επί συμβάσει): Αναφέρεται σε αριθμό συμβάσεων - όχι διδασκόντων (π.χ. αν ένας διδάσκων έχει δύο συμβάσεις, χειμερινή και εαρινή, τότε μετρώνται δύο συμβάσεις).



**Πίνακας 2. Εξέλιξη του συνόλου των εγγεγραμμένων φοιτητών του Τμήματος σε όλα τα έτη σπουδών.**

	2014-2015	2013-2014	2012-2013	2011-2012	2010-2011	2009-2010
Προπτυχιακοί	525	441				
Μεταπτυχιακοί (ΜΔΕ)	17					
Διδακτορικοί	23					

**Πίνακας 3. Εξέλιξη του αριθμού των νέο-εισερχόμενων προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος**

	2014-2015	2013-2014	2012-2013	2011-2012	2010-2011	2009-2010
Εισαγωγικές Εξετάσεις	119	88				
Μετεγγραφές (εισορές προς το Τμήμα)	0					
Μετεγγραφές (εκροές προς άλλα Τμήματα)	0					
Κατατακτήριες εξετάσεις (πτυχιούχοι ΑΕΙ/ΤΕΙ)	3	7				
Άλλες Κατηγορίες						
Σύνολο	122	95				
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0	2				

**Πίνακας 4. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ)**

Κατηγορία ΠΜΣ: ΠΜΣ Τμήματος

Τίτλος ΠΜΣ: ΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Κανονική διάρκεια σπουδών (μήνες): 24

	2014-2015	2013-2014	2012-2013	2011-2012	2010-2011	2009-2010
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	17					
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος	4					
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων	13					
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων	17					
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων	17					
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	0					
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0					

**Πίνακας 5. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών**

	2014-2015	2013-2014	2012-2013	2011-2012	2010-2011	2009-2010
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	23					
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος	3					
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων	20					
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων	30					
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων υποψηφίων	23					
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	0					
Μέση διάρκεια σπουδών αποφοίτων (πχ. 4.50)	0.00					

Επεξήγηση: Απόφοιτοι = Αριθμός Διδακτόρων που ανακηρύχθηκαν στο έτος που αφορά η στήλη.

**Πίνακας 6. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών**

Έτος	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)								Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων) (π.χ. 8.75)
		5.0-5.9		6.0-6.9		7.0-8.4		8.5-10.0		
		Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	
<b>2009-2010</b>										
<b>2010-2011</b>										
<b>2011-2012</b>										
<b>2012-2013</b>										
<b>2013-2014</b>	52	1	1.92%	30	57.69%	19	36.54%	2	3.85%	7.00
<b>2014-2015</b>	58	0	0%	35	60.34%	20	34.48%	3	5.17%	7.01
<b>Σύνολο</b>	110	1		65		39		5		

Επεξήγηση: Κάθε στήλη περιέχει τον αριθμό των φοιτητών που έλαβαν την αντίστοιχη βαθμολογία και το ποσοστό που αυτοί εκπροσωπούν επί του συνολικού αριθμού των αποφοιτησάντων το συγκεκριμένο έτος [π.χ. 26 (=15%)].

## Πίνακας 7. Εξέλιξη του αριθμού των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών και διάρκεια σπουδών

Έτος	Αποφοιτήσαντες Διάρκεια Σπουδών (σε έτη)								Δεν έχουν αποφοιτήσει [2]	Σύνολο
	Διάρκεια Σπουδών Κ (Κανονική) σε έτη [1]	Διάρκεια Σπουδών Κ+1	Διάρκεια Σπουδών Κ+2	Διάρκεια Σπουδών Κ+3	Διάρκεια Σπουδών Κ+4	Διάρκεια Σπουδών Κ+5	Διάρκεια Σπουδών Κ+6	Διάρκεια Σπουδών πλέον Κ+6		
2009-2010										
2010-2011										
2011-2012										
2012-2013										
2013-2014	2	12	23	9	2	3	1	0	0	52
2014-2015	5	22	16	11	2	1	1	0	0	58

1. Όπου Κ = Κανονική διάρκεια σπουδών (σε έτη) στο Τμήμα (π.χ. αν η κανονική διάρκεια σπουδών είναι 4 έτη, τότε Κ=4 έτη, Κ+1=5 έτη, Κ+2=6 έτη,..., Κ+6=10 έτη) π.χ 60= Αναγράφεται ο αριθμός των εγγεγραμμένων 4ετών φοιτητών του 2011-12, οι οποίοι αποφοίτησαν το ακαδ. έτος 2011-12 (Βάσει των εξεταστικών περιόδων που διενεργήθηκαν εντός του ακαδ. έτους (1.9.11-31.8.12) 15, 5, 4, κ.ο.κ= Αναγράφονται οι αντίστοιχοι αριθμοί των εγγεγραμμένων επί πτυχίω φοιτητών του 2011-12 ( όπου 15=μόνο στο 1ο πτυχίο, 5= μόνο στο 2ο πτυχίο, 4= μόνο στο 3ο πτυχίο κλπ), οι οποίοι αποφοίτησαν το ακαδ. έτος 2011-12 (Βάσει των εξεταστικών περιόδων που διενεργήθηκαν εντός του ακαδ. έτους (1.9.11-31.8.12) συμπεριλαμβανομένης της επαναληπτικής εξεταστικής Σεπτεμβρίου 2011).

2. Αναγράφεται ο συνολικός αριθμός των λοιπών εγγεγραμμένων φοιτητών, οι οποίοι θα μπορούσαν να αποφοιτήσουν (εν δυνάμει πτυχιούχοι) το έτος αυτό και δεν αποφοίτησαν (π.χ αν η κανονική διάρκεια σπουδών είναι 4 έτη, τότε αυτοί που κατά το αναφερόμενο ακαδ. έτος είναι εγγεγραμμένοι στο 4ο έτος και πέρα από αυτό). π.χ 190= Αναγράφεται ο συνολικός αριθμός των εγγεγραμμένων 4ετών και επί πτυχίω φοιτητών του ακαδ. έτους 2011-12 που δεν αποφοίτησαν το ακαδ. έτος 2011-12.

3. Σύνολο: Αναγράφεται το άθροισμα όλων των πτυχιούχων και των εν δυνάμει πτυχιούχων του έτους αυτού (δηλαδή, το άθροισμα όλων των σπηλών Κ, Κ+1, Κ+2,...,Δεν έχουν αποφοιτήσει)

## Πίνακας 9. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Προπτυχιακών Σπουδών

		2014-2015	2013-2014	2012-2013	2011-2012	2010-2011	2009-2010	Σύνολο
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού	0	0					
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0	0				
		Άλλα	0	0				
Επισκέπτες φοιτητές άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού	0	0					
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0	0				
		Άλλα	0	0				
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που διδάξαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού	8	0					8
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0	0				
		Άλλα	1	0				
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων που διδάξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού	3	0					3
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0	0				
		Άλλα	1	0				
Σύνολο		13						13

\* Έτος: Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

## Πίνακας 11. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών

		2014-2015	2013-2014	2012-2013	2011-2012	2010-2011	2009-2010	Σύνολο
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού	0	0					
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0	0				
		Άλλα	0	0				
Επισκέπτες φοιτητές άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού	0	0					
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0	0				
		Άλλα	0	0				
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού	7	0					7
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0	0				
		Άλλα	0	0				
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού		0					
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών		0				
		Άλλα		0				
Σύνολο		7						7

\* Έτος: Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

**Πίνακας 12.1. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών  
Ακαδημαϊκό Έτος: 2014-2015**

ΑΑ	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Πιστ. Μονάδες ECTS	Κατηγορία Μαθήματος	Τύπος Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Εξάμηνο	Τυχόν Προσπαιτούμενα Μαθήματα	Ιστότοπος	Σελίδα οδηγού σπουδών
1	Ιστορία Της Αρχιτεκτονικής	Υ303	3	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf</a>	
2	Ιστορία της πόλης και της πολεοδομίας	Π506	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf</a>	
3	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη Ι	Υ102	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf</a>	
4	Αρχαιολογία της Αθήνας Ι	Π503	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf</a>	
5	Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης	Υ103	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	6	1ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf</a>	
6	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης Ι	Υ304	3	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf</a>	
7	Σχεδίαση και Ανάλυση Αλγορίθμων	Υ307	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	3ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf</a>	
8	Διαχείριση Ασφάλειας και Εμπιστοσύνης σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα	Τ706	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	7ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf</a>	
9	Ευρωπαϊκή Ιστορία (19ος -	Π505	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf</a>	

	20ος αιώνας)									KT.pdf	
10	Επίμαχα και Συγκρουσιακά Ζητήματα της Ιστορίας	Π703	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	7ο	Όχι		<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	
11	Ιστορία των Πολιτισμών	Υ104	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	6	1ο	Όχι		<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	
12	Πολιτισμική Θεωρία	Υ302	3	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι		<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	
13	Αρχαία Ιστορία Ι	Υ101	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι		<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	
14	Αρχαία Ιστορία ΙΙ	Π504	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι		<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	
15	Μουσεία και Νέες Τεχνολογίες	ΕΠ08	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	7ο	Όχι		<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	
16	Διατήρηση Ιστορικών Συνόλων	Π804	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι		<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	
17	Νεοελληνική Αρχιτεκτονική 19ος-20ος Αιώνας	Π604	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι		<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	
18	Ιστορική Γεωγραφία του Ελληνικού Χώρου	Π801	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι		<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	
19	Εισαγωγή στον Δημόσιο και τον Ιδιωτικό Βίο Αρχαίων Ελλήνων	ΕΠ02	3	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	8ο	Όχι		<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	
20	Ελληνική Τέχνη από τον 18ο στον	Υ403	3	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	4ο	Όχι		<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	



	20ο αιώνα								KT.pdf	
21	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης II	Π605	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf</a>	
22	Εισαγωγή στον Βυζαντινό Πολιτισμό	Υ401	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	4ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf</a>	
23	Μεταβυζαντινός Πολιτισμός	Π803	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf</a>	
24	Αλγοριθμικά Θέματα Δικτύων	T608	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	6ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf</a>	
25	Προχωρημένα Θέματα Δικτύων Διακίνησης Πολυμεσικού Περιεχομένου	T806	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf</a>	
26	Μουσειολογία	Υ601	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	4ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf</a>	
27	Μεθοδολογία Παραγωγής Πολιτισμικών & Πολυμεσικών Τίτλων	T807	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf</a>	
28	Ψηφιακά Πολιτισμικά Προϊόντα	T606	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf</a>	
29	Αρχαιολογία της Αθήνας II	Π603	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf</a>	
30	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία I	Υ202	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	10	2ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_0KT.pdf</a>	

									KT.pdf	
31	Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας	Π802	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	
32	Ιστορία & Νέες Τεχνολογίες	Π805	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	8ο	Ναι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	
33	Τεχνολογίες Διαδικτύου I	Υ406	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	4ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	
34	Εισαγωγή στους Αλγόριθμους	Υ105	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	9	1ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	
35	Βάσεις Δεδομένων I	Υ405	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	1ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	
36	Εισαγωγή στην Πληροφορική και την Πολιτισμική Τεχνολογία	Υ107	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	9	1ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	
37	Αγγλικά I	Υ108	0	Υποχρεωτικό	Γενικών Γνώσεων	2	1ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	
38	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία II	Υ301	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	3ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	
39	Επικοινωνία Ανθρώπου Μηχανής	Τ305	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	3ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	
40	Πολυμεσικές Εφαρμογές	Υ306	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	3ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	
41	Αρχές Οικονομικής	Υ501	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	

	Θεωρίας								KT.pdf	
42	Μουσειολογία και Μουσειογραφία: Επιμέλεια και σχεδιασμός εκθέσεων	Υ502		Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	
43	Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού	Υ.502	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	
44	Διδακτική της Πληροφορικής	Π508	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	
45	Προχωρημένα Θέματα Πολυμέσων	Τ509	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	5ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	
46	Διάχυτος Υπολογισμός και Εφαρμογές στον Πολιτισμό	Τ510	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	5ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	
47	Πολιτισμική Επικοινωνία	Υ701	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	7ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	
48	Πιθανότητες και Στατιστική	Υ702	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	7ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	
49	Πολιτισμική Διαχείριση	Π705	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	7ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	
50	Τεχνολογίες Διαδικτύου II	Τ707	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	7ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	
51	Ειδικά Θέματα σε κινητά και ασύρματα δίκτυα	ΕΤ26	3	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	7ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>	

52	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία και σύγχρονες προσλήψεις της	ΕΠ01	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	7ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>
53	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη II	Υ201	3	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	9	2ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>
54	Εισαγωγή στον Λαϊκό Πολιτισμό	Υ203	3	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	9	2ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>
55	Ελληνική Πολιτισμική Ιστορία (19ος - 20ος Αιώνας)	Υ.204	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	2ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>
56	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου I	Υ205	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	2ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>
57	Δομημένος Προγραμματισμός	Υ206	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	2ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>
58	Εισαγωγή στη Δικτύωση Υπολογιστών	Υ207	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>
59	Αγγλικά II	Υ.208		Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	2	2ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>
60	Εισαγωγή στη Πολιτισμική Διαχείριση	Υ402	3	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	4ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>
61	Αρχές Οργάνωσης & Διοίκησης Επιχειρήσεων	Υ608	3	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>
62	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ	Τ508	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	6ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>

63	ΑΡΧΕΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ	Υ602	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	6ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>
64	Οπτικός Προγραμματισμός	Υ407	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	4ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>
65	Μουσεία: Προκλήσεις στον 21ο Αιώνα	Π806	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	8ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>
66	Διακριτά Μαθηματικά	Υ408	3	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	4ο	Όχι	<a href="http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf">http://www.culture.upatras.gr/cms/wp-content/uploads/DPPNT_ODIGOS_SPOUDON_2014_1015_OKT.pdf</a>

**Πίνακας 12.2. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών  
Ακαδημαϊκό Έτος: 2014-2015**

ΑΑ	Εξάμηνο	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Υπεύθυνος Διδάσκων & Συνεργάτες	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε) & αντίστοιχες ώρες/εβδ.	Πολλαπλή Βιβλιογραφία	Χρήση Εκπαιδευτικών Μέσων	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων	Περιγραφή ή Επάρκειας Εκπαιδευτικών Μέσων	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική ή εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους φοιτητές
1	3ο	Ιστορία Της Αρχιτεκτονικής	Υ303	Αν. Καθ. Μονιούδη-Γαβαλά Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6 γ) Εργαστήριο, 3	Ναι	Ναι	Ναι		112	59	40	15
2	5ο	Ιστορία της πόλης και της πολεοδομίας	Π506	Αν. Καθ. Μονιούδη-Γαβαλά Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι		79	48	38	14
3	1ο	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη Ι	Υ102	Επ. Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι			242	115	28	26
4	5ο	Αρχαιολογία της Αθήνας Ι	Π503	Επ. Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι		118	62	20	14
5	1ο	Εισαγωγή στην Ιστορία της	Υ103	Αν. Καθ. Ζάρρα Ιλλιάνια,	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι			186	82	35	27

		Τέχνης		Υπεύθυνος Διδάσκων									
6	3ο	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης Ι	Υ304	Αν. Καθ. Ζάρρα Ιλλιάννα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6 γ) Εργαστήριο, 1	Ναι	Ναι	Ναι		138	75	62	14
7	3ο	Σχεδίαση και Ανάλυση Αλγορίθμων	Υ307	Επ. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 9 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		148	82	42	16
8	7ο	Διαχείριση Ασφάλειας και Εμπιστοσύνης σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα	Τ706	Επ. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι		33	18	10	8
9	5ο	Ευρωπαϊκή Ιστορία (19ος - 20ος αιώνας)	Π505	Επ. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι		89	48	28	18
10	7ο	Επίμαχα και Συγκρουσιακά Ζητήματα της Ιστορίας	Π703	Επ. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι		70	29	18	18
11	1ο	Ιστορία των Πολιτισμών	Υ104	Επ. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι			208	86	42	46

				Διδάσκων									
12	3ο	Πολιτισμική ή Θεωρία	Υ302	Επ. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι		159	65	32	18
13	1ο	Αρχαία Ιστορία Ι	Υ101	Λέκτορας Μπουσδρούκης Απόστολος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		209	86	40	12
14	5ο	Αρχαία Ιστορία ΙΙ	Π504	Λέκτορας Μπουσδρούκης Απόστολος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι		95	46	36	9
15	7ο	Μουσεία και Νέες Τεχνολογίες	ΕΠ08	Επ. Καθ. Τζώρτζη Καλή, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		79	52	25	20
16	8ο	Διατήρηση Ιστορικών Συνόλων	Π804	Αν. Καθ. Μονιούδη-Γαβαλά Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 7	Ναι	Ναι	Ναι		78	45	42	10
17	6ο	Νεοελληνική ή Αρχιτεκτονική 19ος-20ος Αιώνας	Π604	Αν. Καθ. Μονιούδη-Γαβαλά Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 7	Ναι	Ναι	Ναι		70	42	24	7
18	8ο	Ιστορική Γεωγραφία	Π801	Λέκτορας Μπουσδρούκης	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 7	Ναι	Ναι	Ναι		110	72	28	6



		του Ελληνικού Χώρου		ης Απόστολος, Υπεύθυνος Διδάσκων									
19	8ο	Εισαγωγή στον Δημόσιο και τον Ιδιωτικό Βίο Αρχαίων Ελλήνων	ΕΠ02	Λέκτορας Μπουσδρούκ ης Απόστολος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι		51	65	30	6
20	4ο	Ελληνική Τέχνη από τον 18ο στον 20ο αιώνα	Υ403	Αν. Καθ. Ζάρρα Ιλλιάννα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι		95	56	42	13
21	6ο	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης II	Π605	Αν. Καθ. Ζάρρα Ιλλιάννα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 7	Ναι	Ναι	Ναι		83	47	23	10
22	4ο	Εισαγωγή στον Βυζαντινό Πολιτισμό	Υ401	Επ. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 4 β) Φροντιστήριο, 7	Ναι	Ναι	Ναι		129	62	35	10
23	8ο	Μεταβυζαντινός Πολιτισμός	Π803	Επ. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 7	Ναι	Ναι	Ναι		78	56	43	19
24	6ο	Αλγοριθμικά Θέματα Δικτύων	Τ608	Επ. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		42	28	16	5

25	8ο	Προχωρημένα Θέματα Δικτύων Διακίνησης Πολυμεσικού Περιεχομένου	T806	Επ. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 7	Ναι	Ναι	Ναι		24	13	9	6
26	4ο	Μουσειολογία	Υ601	Επ. Καθ. Τζώρτζη Καλή, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		96	63	46	13
27	8ο	Μεθοδολογία Παραγωγής Πολιτισμικών & Πολυμεσικών Τίτλων	T807	Επ. Καθ. Στυλιάρης Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 7	Ναι	Ναι	Ναι		28	15	12	6
28	6ο	Ψηφιακά Πολιτισμικά Προϊόντα	T606	Επ. Καθ. Στυλιάρης Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 7 γ) Εργαστήριο, 0	Ναι	Ναι	Ναι		33	12	10	12
29	6ο	Αρχαιολογία της Αθήνας II	Π603	Επ. Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 7	Ναι	Ναι	Ναι		110	42	7	14
30	2ο	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία I	Υ202	Λέκτορας Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 7 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι			170	75	55	29
31	8ο	Σύγχρονες Οπτικοποίηση	Π802	Λέκτορας Ζαφειρόπουλος	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 7	Ναι	Ναι	Ναι		87	75	45	12

		σεις της Αρχαιότητας		ος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων									
32	8ο	Ιστορία & Νέες Τεχνολογίες	Π805	Επ. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		75	32	30	9
33	4ο	Τεχνολογίες Διαδικτύου I	Υ406	Λέκτορας Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 2 γ) Εργαστήριο, 8	Ναι	Ναι	Ναι		63	28	28	9
34	1ο	Εισαγωγή στους Αλγόριθμους	Υ105	Λέκτορας Παπαϊωάννου Ευαγγελία, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 7 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι			199	74	48	63
35	1ο	Βάσεις Δεδομένων I	Υ405		α) Διαλέξεις, 5 β) Φροντιστήριο, 7 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		152	61	5	15
36	1ο	Εισαγωγή στην Πληροφορική και την Πολιτισμική Τεχνολογία	Υ107	Επ. Καθ. Κοσμόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι			148	75	19	25
37	1ο	Αγγλικά I	Υ108	ΕΕΔΙΠ Κατσάρα Ουρανία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 2	Ναι	Ναι	Ναι		154	72	19	14
38	3ο	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία II	Υ301	Λέκτορας Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6 γ) Εργαστήριο, 1	Ναι	Ναι	Ναι		154	67	48	25

				Διδάσκων									
39	3ο	Επικοινωνία Ανθρώπου Μηχανής	T305		α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		101	52	42	11
40	3ο	Πολυμεσικές Εφαρμογές	Y306	Επ. Καθ. Στυλιάρης Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 9 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		145	72	18	26
41	5ο	Αρχές Οικονομικής Θεωρίας	Y501	Λέκτορας Κουτσομπίνης Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι		118	96	82	19
42	5ο	Μουσειολογία και Μουσειογραφία: Επιμέλεια και σχεδιασμός εκθέσεων	Y502	Επ. Καθ. Τζώρτζη Καλή, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 7	Ναι	Ναι	Ναι		66	36	18	18
43	5ο	Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού	Y.502	Επ. Καθ. Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι		86	53	40	14
44	5ο	Διδακτική της Πληροφορικής	P508	Λέκτορας Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι		55	35	34	8
45	5ο	Προχωρημένα Θέματα Πολυμέσων	T509	Επ. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος,	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 2 γ) Εργαστήριο, 8	Ναι	Ναι	Ναι		36	27	17	19

				Υπεύθυνος Διδάσκων									
46	5ο	Διάχυτος Υπολογισμ ός και Εφαρμογές στον Πολιτισμό	T510	Λέκτορας Φείδας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		35	23	15	11
47	7ο	Πολιτισμική Επικοινωνία	Υ701	Επ. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		98	61	57	22
48	7ο	Πιθανότητες και Στατιστική	Υ702	Λέκτορας Κουτσομπίνια ς Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 2 γ) Εργαστήριο, 8	Ναι	Ναι	Ναι		102	77	70	15
49	7ο	Πολιτισμική Διαχείριση	Π705	Επ. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι		88	51	33	16
50	7ο	Τεχνολογίες Διαδικτύου II	T707	Λέκτορας Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		78	40	33	11
51	7ο	Ειδικά Θέματα σε κινητά και ασύρματα δίκτυα	ΕΤ26	Λέκτορας Παπαϊωάννου Ευαγγελία, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι		12	3	3	5
52	7ο	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία και	ΕΠ01	Λέκτορας Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι		45	17	17	5

		σύγχρονες προσλήψεις της		Διδάσκων									
53	2ο	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη II	Υ201	Επ. Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι			212	128	32	31
54	2ο	Εισαγωγή στον Λαϊκό Πολιτισμό	Υ203	Λέκτορας Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι			182	68	34	19
55	2ο	Ελληνική Πολιτισμική ή Ιστορία (19ος - 20ος Αιώνας)	Υ.204	Επ. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		175	76	42	
56	2ο	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου I	Υ205	Επ. Καθ. Κοσμόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		198	49	5	12
57	2ο	Δομημένος Προγραμματισμός	Υ206	Λέκτορας Φεΐδας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι			162	95	80	39
58	2ο	Εισαγωγή στη Δικτύωση Υπολογιστών	Υ207	Λέκτορας Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 7	Ναι	Ναι			164	68	64	15
59	2ο	Αγγλικά II	Υ.208	ΕΕΔΙΠ Κατσάρα Ουρανία,	Διαλέξεις, 2	Ναι	Ναι			180	65	47	11

				Υπεύθυνος Διδάσκων									
60	4ο	Εισαγωγή στη Πολιτισμική Διαχείριση	Υ402	Λέκτορας Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι		122	65	42	12
61	6ο	Αρχές Οργάνωσης & Διοίκησης Επιχειρήσεων	Υ608	Λέκτορας Κουτσομπίνιας Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι		78	56	50	6
62	6ο	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ	Υ508	Επ. Καθ. Μπεληγιάννης Γρηγόριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		42	16	4	5
63	6ο	ΑΡΧΕΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ	Υ602	Λέκτορας Κουτσομπίνιας Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		125	100	92	9
64	4ο	Οπτικός Προγραμματισμός	Υ407	Λέκτορας Φείδας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 2 γ) Εργαστήριο, 8	Ναι	Ναι	Ναι		127	93	69	16
65	8ο	Μουσεία: Προκλήσεις στον 21ο Αιώνα	Υ806	Επ. Καθ. Τζώρτζη Καλή, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 2 β) Φροντιστήριο, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		58	32	30	18
66	4ο	Διακριτικά Μαθηματικά	Υ408	Λέκτορας Παπαϊωάννου Ευαγγελία, Υπεύθυνος	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι		121	74	33	33

**Πίνακας 13.1. Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών**  
**Ακαδημαϊκό Έτος: 2014-2015**  
**Τίτλος ΠΜΣ: ΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ & ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ**

A	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Ιστότοπος	Σελίδα οδηγού σπουδών	Υπεύθυνος Διδασκων & Συνεργάτες	Κατηγορία Μαθήματος	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε)	Ακαδημαϊκό Εξάμηνο	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους φοιτητές
1	Κοινωνιολογία του Αστικού Χώρου	A1	<a href="http://www.culture.upatras.gr/?page_id=4821">http://www.culture.upatras.gr/?page_id=4821</a>		Επ. Καθ. Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδασκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Εαρινό	17			
2	Τεχνολογικά Δίκτυα και Ψηφιακές Αναπαραστάσεις	A2	<a href="http://www.culture.upatras.gr/?page_id=4821">http://www.culture.upatras.gr/?page_id=4821</a>		α) Επ. Καθ. Στυλιανός Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδασκων β) Λέκτορας Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδασκων	Υποχρεωτικό	α) Διαλέξεις β) Εργαστήριο	Εαρινό	17			
3	Πόλη και Μνήμη	A3	<a href="http://www.culture.upatras.gr/?page_id=4821">http://www.culture.upatras.gr/?page_id=4821</a>		Επ. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος Διδασκων	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Διαλέξεις	Εαρινό	7			



4	Οικιστικά Σύνολα του Παρελθόντος Μέσα σε Σύγχρονα Αστικά Τοπία	A4	<a href="http://www.culture.upatras.gr/?page_id=4821">http://www.culture.upatras.gr/?page_id=4821</a>		Αν. Καθ. Μονιούδη- Γαβαλά Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Κατ' επιλογή ν από πίνακα Μαθημά των	Διαλέξεις	Εαριν ό	10			
---	--	----	---	--	--	---	-----------	------------	----	--	--	--

**Πίνακας 13.2. Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών  
Ακαδημαϊκό Έτος: 2014-2015**

**Τίτλος ΠΜΣ: ΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ & ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ**

ΑΑ	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Ώρες εργαστη ρίου ή άσκηση ς	Πιστ. Μονάδες ECTS	Πρόσθετη Βιβλιογραφί α	Εξάμηνο	Τυχόν Προαπαιτούμενα Μαθήματα	Χρήση Εκπαιδευτικ ών Μέσων	Επάρκεια Εκπαιδευτικώ ν Μέσων	Περιγ ραφή Επάρ κειας Εκπαι δευτι κών Μέσω ν
1	Κοινωνιολογία του Αστικού Χώρου	A1	3	3	10	Όχι	10	Όχι	Ναι	Ναι	
2	Τεχνολογικά Δίκτυα και Ψηφιακές Αναπαραστάσεις	A2			10	Όχι	10	Όχι	Ναι	Ναι	
3	Πόλη και Μνήμη	A3	3		10	Όχι	10	Όχι	Ναι	Ναι	
4	Οικιστικά Σύνολα του Παρελθόντος Μέσα σε Σύγχρονα Αστικά Τοπία	A4			10	Όχι	10	Όχι	Ναι	Ναι	

**Πίνακας 15. Αριθμός Επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος**

	A	B	Γ	Δ	E	ΣΤ	Z	H	Θ	I
<b>2009</b>										
<b>2010</b>										
<b>2011</b>										
<b>2012</b>										
<b>2013</b>	2	4	0	20	0	7		10	0	0
<b>2014</b>	3	5	0	17	4	5	4	10	7	
<b>Σύνολο</b>	5	9		37	4	12	4	20	7	

**Επεξηγήσεις:**

A = Βιβλία/μονογραφίες

B = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Γ = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές

Δ = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

E = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές

ΣΤ = Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

Z = Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος

H = Άλλες εργασίες

Θ = Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά

I = Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος

**Πίνακας 16. Αναγνώριση του ερευνητικού έργου του Τμήματος**

	A	B	Γ	Δ	E	ΣΤ	Z
<b>2009</b>							
<b>2010</b>							
<b>2011</b>							
<b>2012</b>							
<b>2013</b>	42	1	5	7	2	7	0
<b>2014</b>	312	6	3	27	12	18	0
<b>Σύνολο</b>	354	7	8	34	14	25	0

**Επεξηγήσεις:**

A = Ετεροαναφορές

B = Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου

Γ = Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Δ = Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων

E = Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

ΣΤ = Προσκλήσεις για διαλέξεις

Z = Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

**Πίνακας 17. Διεθνής Ερευνητική/Ακαδημαϊκή Παρουσία Τμήματος**

		2014	2013	2012	2011	2010	2009	Σύνολο
Αριθμός συμμετοχών σε διεθνή ανταγωνιστικά ερευνητικά προγράμματα	Ως συντονιστές	0	0					
	Ως συνεργάτες (partners)	0	0					
Αριθμός μελών ΔΕΠ με χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας		0	0					
Αριθμός μελών ΔΕΠ με διοικητικές θέσεις σε διεθνείς ακαδημαϊκούς/ερευνητικούς οργανισμούς ή επιστημονικές εταιρίες		1	1					2

**ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ****Ίδρυμα : Πανεπιστήμιο Πατρών****Τμήμα : Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών****Ίδρυμα : Πανεπιστήμιο Πατρών****Τμήμα : Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών**

Αριθμός εισακτέων ακαδημαϊκού έτους 2014-2015	122	
Συνολικός αριθμός φοιτούντων (σε όλα τα εξάμηνα σπουδών)	525	
Αριθμός φοιτητών εντός της κανονικής διάρκειας φοίτησης (v)	292	
Αριθμός φοιτητών εντός της διάρκειας φοίτησης (v+2)	411	
Αριθμός φοιτητών πέραν της κανονικής διάρκειας φοίτησης (>v)	233	
Συνολικός αριθμός φοιτητών που αποφοίτησαν (άνευ υποχρεώσεων, ανεξαρτήτως ορκωμοσίας)	Ακαδημαϊκό Έτος 2014-2015	58
	Ακαδημαϊκό Έτος 2013-2014	52
	Ακαδημαϊκό Έτος 0	

## Προσωπικό

Καθηγητές	Αναπλ. Καθηγητές	Επικ. Καθηγητές	Λέκτορες/Καθ. Εφαρμογών	ΕΕΔΙΠ/ΕΔΠ	Επί συμβάσει (πλήθος συμβάσεων)	Διοικ. Προσωπικό	ΕΤΕΠ/ΕΤΠ	Επιστημονικοί Συνεργάτες
	3	7	7			3		

Ο παρακάτω πίνακας αφορά το Ακαδημαϊκό Έτος 2014-2015

Ελάχιστος αριθμός μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη πτυχίου	59	
Σύνολο εβδομαδιαίων ωρών θεωρητικών μαθημάτων που πρέπει να παρακολουθήσει ο φοιτητής για τη λήψη πτυχίου	Χειμερινό	Εαρινό
	83	85
Σύνολο εβδομαδιαίων ωρών φροντιστηριακών μαθημάτων που πρέπει να παρακολουθήσει ο φοιτητής για τη λήψη πτυχίου (έστω και αν αποτελεί μέρος θεωρητικού μαθήματος)	Χειμερινό	Εαρινό
	176	166
Σύνολο εβδομαδιαίων ωρών εργαστηριακών μαθημάτων που πρέπει να παρακολουθήσει ο φοιτητής για τη λήψη πτυχίου (έστω και αν αποτελεί μέρος θεωρητικού μαθήματος)	Χειμερινό	Εαρινό
	19	20
Για τη λήψη του πτυχίου απαιτείται υποβολή διπλωματικής εργασίας;	Όχι	
Για τη λήψη του πτυχίου απαιτείται πρακτική άσκηση;	Όχι	

Αριθμός ροών/κατευθύνσεων στο προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών (εάν υπάρχουν)	2
Αναφέρατε τις κατευθύνσεις/ροές, εάν υπάρχουν	1) Διαχείριση Πολιτισμικών Πόρων 2) Διαχείριση Πολιτισμικής Τεχνολογίας
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων μαθημάτων επιλογής προπτυχιακού προγράμματος σπουδών	8
Συνολικός αριθμός προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών (ΠΜΣ) (Αυτόνομα ή σε συνεργασία με άλλα Πανεπιστήμια/Τ.Ε.Ι. της Ελλάδας ή του εξωτερικού)	1
Συνολικός αριθμός φοιτούντων σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα	17
Συνολικός αριθμός φοιτούντων που εκπονούν διδακτορική διατριβή	23

**ΕΠΙΤΟΜΗ****Ίδρυμα : Πανεπιστήμιο Πατρών****Τμήμα : Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών**

Αριθμός προσφερόμενων κατευθύνσεων : 2

Αριθμός μεταπτυχιακών προγραμμάτων : 1

Σχετικός Πίνακας	Ακαδημαϊκό Έτος	2014-2015	2013-2014	2012-2013	2011-2012	2010-2011	2009-2010
# 1	Συνολικός αριθμός μελών ΔΕΠ	17	11				
# 1	Λοιπό προσωπικό	3	6				
# 2	Συνολικός αριθμός προπτυχιακών φοιτητών σε κανονικά έτη φοίτησης (ν X 2)	613	435				
# 3	Προσφερόμενες από το Τμήμα θέσεις στις πανελλαδικές	125	120				
# 3	Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	122	95				
# 7	Αριθμός αποφοίτων	58	52				
# 6	Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	7.01	7.00				
# 4	Προσφερόμενες από το Τμήμα Θέσεις ΠΜΣ	17					
# 4	Αριθμός αιτήσεων για ΠΜΣ	17					
# 12.1	Συνολικός αριθμός μαθημάτων για την απόκτηση πτυχίου	59	58				
# 12.1	Σύνολο υποχρεωτικών μαθημάτων (Υ)	51	53				
# 12.1	Συνολικός αριθμός προσφερόμενων μαθημάτων επιλογής	8	5				
# 15	Συνολικός αριθμός δημοσιεύσεων ΔΕΠ	55	43				
# 16	Αναγνώριση ερευνητικού έργου (σύνολο)	378	64				
# 17	Διεθνείς συμμετοχές	1	1				

## Δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ για το έτος 2014

### ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ

BIBLIA (ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ-ΕΚΔΟΣΕΙΣ) (1)

ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, *Η ελληνική πόλη από τον Ιππόδαμο στον Κλεάνθη*, ηλεκτρονικό ακαδημαϊκό σύγγραμμα, πρόγραμμα ΚΑΛΛΙΠΟΣ (έχει παραληφθεί η ενδιάμεση αναφορά, τελική παράδοση 9/2015).

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ (5)

ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Οι κτηριακές εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και η σχέση τους με την πόλη. Συνέχειες και ασυνέχειες», *Πρακτικά συνεδρίου Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και τα Γιάννενα*, Ιωάννινα 29-31 Μαρτίου 2013, Ιωάννινα 2014, σ. 269-277.

DORA MONIOUDI-GAVALA, "Wheel-well and reservoir: The historic water supply system in the community of Kampos on Chios", *IWA Regional Symposium on Water, Wastewater and Environment: Traditions and Culture*, 22-24 March 2014, Patras, Greece, e-proceedings, σ. 509-522.

ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Η οικοδομική νομοθεσία της Αθήνας των οθωνικών χρόνων», *Μουσείον της Πόλεως των Αθηνών-Τδρυμα Βούρου-Ενταξία, Εταιρεία Μελέτης Ελληνικής Ιστορίας, Ημερίδα Η Αθήνα Πρωτεύουσα-Τα πρώτα βήματα*, Αθήνα 25 Ιουνίου 2014, <http://www.blod.gr/lectures/Pages/viewlecture.aspx?LectureID=1493>.

DORA MONIOUDI-GAVALA, "Construction regulations in Athens, 1833-1864. Creating a Metropolis", *12<sup>th</sup> International Conference on Urban History: Cities in Europe, Cities in the World*, European Association for Urban History, Lisbon, Portugal, 3-6 Sep. 2014, e-proceedings, σ. 1-10.

DORA MONIOUDI-GAVALA, "Traditional settlements and the architecture of tourism. The case of Santorini", *Changing Cities II Conference*, Porto Heli, 22-26 June 2015, Proceedings, σ. 2322-2331 (σε CD).

### ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΑΜΑΣΚΟΣ

Ανακοίνωση στο Διεθνές Αρχαιολογικό Συνέδριο στο Πανεπιστήμιο της Κρήτης (Ρέθυμνο) «Γλυπτική και Κοινωνία στην Ρωμαϊκή Ελλάδα: Καλλιτεχνικά προϊόντα, κοινωνικές προβολές», Ρέθυμνο, 26-28 Σεπτεμβρίου 2014. Τίτλος ανακοίνωσης: Η πλαστική της αρχαίας Ορεστίδας τα ρωμαϊκά χρόνια.

Συμμετοχή στο ελληνογερμανικό φόρουμ ακαδημαϊκής συνεργασίας στο Πανεπιστήμιο του Αμβούργου (5-7 Φεβρουαρίου 2015) με εισήγηση για τις ελληνογερμανικές σχέσεις στην ελληνική πολιτισμική ιστορία από την ίδρυση του ελληνικού κράτους ως σήμερα.

Ανασκαφικά πρακτικά της Πανεπιστημιακής Ανασκαφής Άργους Ορεστικού από κοινού με τον Δημήτρη Πλάντζο στο Αρχαιολογικό Δελτίο 64, 2009 (2014), Χρον. Β2, 825-826

Ανακοίνωση από κοινού με τον Δημήτρη Πλάντζο στο Αρχαιολογικό Συνέδριο «Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και τη Θράκη», 5-7 Μαρτίου 2015. Τίτλος ανακοίνωσης: «Πανεπιστημιακή ανασκαφή Άργους Ορεστικού».

Άρθρο με τίτλο «Die Statue der Artemis Bendis aus Amphipolis: ein frühhellenistisches Kultbild?», στο συλλογικό τόμο *Antike Plastik 31* (2015) 33-40

### ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ

Athanasios S. Voulodimos, Dimitrios I. Kosmopoulos, Nikolaos D. Doulamis, Theodora A. Varvarigou, Top-down event-driven online workflow recognition, *Multimedia Tools and Applications*, vol. 69, pp. 293-311, 2014

Συνεδρια

D. Kosmopoulos, K. Papoutsakis, A. Argyros, Segmentation and classification of actions in the context of unmodeled ones, *British Machine Vision Conference – BMVC*, Nottingham, 2014

S. Chatzis, D. Kosmopoulos, G. Papadourakis, A Nonstationary Hidden Markov Model With Approximately Infinitely-Long Time-Dependencies, *International Symposium on Visual Computing*, ISVC vol. II, 51-62, 2014

S. Chatzis, D. Kosmopoulos, A Non-Stationary Infinite Partially-Observable Markov Decision Process, Int Conf on Artificial Neural Networks – ICANN 14, Hamburg, accepted, Volume 8681, Lecture Notes in Computer Science, 355-362, 2014

D. G. Tsolakidis, Kosmopoulos, D. I., and Papadourakis, G., “Plant Leaf Recognition Using Zernike Moments and Histogram of Oriented Gradients”, in Artificial Intelligence: Methods and Applications, vol. 8445, A. Likas, Blekas, K., and Kalles, D., SETN-14 Springer International Publishing, pp. 406-417, 2014

Ilias Maglogiannis, Kostas Delibasis, Dimitrios Kosmopoulos, Theodosios Goudas, Charalampos Doukas, Activity Recognition in Assistive Environments: The STHENOS Approach, Universal Access in Human-Computer Interaction. Aging and Assistive Environments, Lecture Notes in Computer Science Volume 8515, pp 525-536, 2014.

### **ΚΑΛΗ ΤΖΩΡΤΖΗ**

Kontochristou, M., Tzortzi K. 2014. Innovating in the present to communicate the past: The case of the new Acropolis Museum, *Επιθεώρηση Διοικητικής Επιστήμης*, 20, 31–47.

Συμμετοχές σε συλλογικές εκδόσεις

Tzortzi, K. 2014. Creating spaces through objects. In: A. Di Lieto, A. Vignolo (eds.) Carlo Scarpa al Museo di Castelvecchio 1964-2014, Verona: Direzione Musei d'Arte e Monumenti, 100–101,115 (συμμετοχή μετά από πρόσκληση)

Επιστημονικά άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων

Tzortzi, K. 2014. Creative architecture and cultural heritage. In: Proceedings of the International Conference ‘Cultural Heritage. Present Challenges and Future Perspectives’, Roma, Università Roma Tre, 1–7.

Tzortzi, K. 2014. The museum visitor as consumer. In: D. A. Giannias, A. Mihiotis, E.Sfakianaki (eds.), Proceedings of the Hellenic Open Business Administration International Conference (HOBA), vol. 4, 1–14.

Tzortzi, K. 2014. Recreation or transformation of the urban context? The case of the new Acropolis Museum. In: S. Adorno, G. Cristina, A. Rotondo (eds.), *Visibile Invisibile: percepire la città tra descrizioni e omission / Visible and invisible: Perceiving the city between descriptions and omissions*, VI Congresso AISU. Catania: Scrimm Edizioni, 577–586.

### **ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ**

Χρήστος Δ. Μεράντζας, *Ανα-χώρα(-η)ση: Μορφές ετερότητας στον βυζαντινό πολιτισμό*, Σμίλη, Αθήνα 2014, σ. 1-265 [ISBN 978-960-6880-31-5].

Χρήστος Μεράντζας, Προς μια ερμηνευτική του "τόπου της αγιότητας", στο Κ. Κωνσταντινίδης - Η. Νέσσερης (επιμ.), *Η ιερά μονή Βύλιζας στον τόπο και τον χρόνο, Μοναστηριακή Επιτροπή Ι.Μ.Βύλιζας Ματσουκίου - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων*, Ιωάννινα 2014, 203-207.

The Christian Martyr's Embodiment of Pain as a Shaping Factor of the Identity of Byzantine Culture, Κοç University's Research Center for Anatolian Civilizations. Workshop: Embodied Identities: Figural and Symbolic Representation of the Self in Anatolia, June 7 and 8, 2014 Istanbul.

Επιστημονική συνάντηση «Τέχνηρα – Έργα Τέχνης: Διάλογοι», 11 Μαΐου 2014, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης «Θεόδωρος Παπαγιάννης», "Η πολιτισμική αξία της πεζοπορικής διαδρομής στη νοηματοδότηση της τοπικής πολιτισμικής κληρονομιάς: Η περίπτωση του Μουσείου 'Θεόδωρος Παπαγιάννης' στο Ελληνικό (Ιωάννινα, Ήπειρος).

Christos Merantzas, Plato's Chora Documented Inside the Monastery of Chora (Cariye Camii), in Nazlı Ferah Akinci (ed.), International Istanbul Historical Peninsula Symposium 2013, Yildiz Technical University, Istanbul 2014, 511-518.

### **ΙΛΙΑΝΑ ΖΑΠΠΑ**

«Μεταξύ του Μαθητή καλλιτεχνικής παιδείας (Ι. Ζαχαρίας, 1868) και της Αποστήθισης (Ν. Γύζης, 1883) ποια γνώση έχει την πιο μεγάλη αξία; Ερμηνευτική προσέγγιση εικονιστικών στοιχείων αναφορικά με το σύστημα εκπαίδευσης στο Νεοελληνικό Κράτος με τη χρήση της



φεμινιστικής ιστορίας της τέχνης (Πρώτη προσέγγιση)», 7ο Επιστημονικό Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή: «Ποια γνώση έχει την πιο μεγάλη αξία; Ιστορικές – συγκριτικές προσεγγίσεις», Πανεπιστήμιο Πατρών Πρακτικά Συνεδρίου, στον ιστότοπο: [http://eriandeelemedu.emillescreations.com/art/uploads/gynaikeia\\_ekpaideysi\\_final.pdf](http://eriandeelemedu.emillescreations.com/art/uploads/gynaikeia_ekpaideysi_final.pdf).

«Απαχονισμένος ή φουστανελάς: από την κατάσταση του θανάτου στην αιωνιότητα Η περίπτωση του νεομάρτυρα αγίου Γεωργίου του εξ Ιωαννίνων», Πρακτικά Συνεδρίου, Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και τα Γιάννενα, Ιωάννινα 2014, σ.179-185.

#### **ΘΟΔΩΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΜΠΙΝΑΣ**

Koutsobinas T. (2014) *The Political Economy of Status: Superstars, Markets and Culture Change*, Cheltenham, UK (2014) and Northampton, MA, USA (2015): Edward Elgar Publishing.

Koutsobinas, T. (2014) “Keynes as a First Behavioural Economist: A Predecessor to Attribute Substitution Model of Heuristic Judgment?” *Journal of Post-Keynesian Economics*, 37 (2), 337-355.

Koutsobinas, T. (2014), “The Impact of Finance on Inequality and the Culture of Financialization,” in conference proceedings of the 18th International Conference on Macroeconomic Policies (FMM), *The Jobs Crisis: Causes, Cures, Constraints*, Berlin, November 2014.

#### **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΥΛΙΑΡΑΣ**

George Koutromanos, Georgios Styliaras, Sotiris Christodoulou, “Student and in-service teachers’ acceptance of spatial hypermedia in their teaching: The case of HyperSea”, *Education and Information Technologies*, January 2014 Vol. 4, No. 1, pp. 1-20, Springer, 2014 (IPP: 0.435).

Spiridon Mousouris and Georgios Styliaras, “On the Creation of Digital Cultural Heritage Map”, *The Fourth International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications (IISA 2014)* July 7 – 9, 2014, Chania, Greece, IEEE Press.

## Συγκεντρωτικά αποτελέσματα αξιολόγησης μαθημάτων



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΠΑΤΡΩΝ

Τμήμα:

Σχολή:

Ακαδημαϊκό Έτος:

Ακαδημαϊκό Εξάμηνο:

Ημερομηνία:

Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών  
Οργάνωση και Διοίκηση Επιχειρήσεων

2014-2015

Χειμερινό

28/01/2015

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ  
ΜΟΝΑΔΑ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ (ΜΟ.ΔΙ.Π)  
(Γενική εικόνα Τμήματος - Προπτυχιακά Μαθήματα)



Α/Α Ερ.	Ερώτηση	Σύνολο Απαντήσεων	Έγκυρες	Μ.Ο.	Τ.Α.
<b>Παρακολούθηση Μαθημάτων</b>					
1	Πόσο συχνά παρακολουθείτε τις παραδόσεις των μαθημάτων γενικώς;	625	617	4.27	0.87
2	Πόσο συχνά παρακολουθείτε τις παραδόσεις του συγκεκριμένου μαθήματος;	625	618	4.29	0.92
3	Πόσο ενδιαφέρον βρίσκετε το περιεχόμενο του μαθήματος;	625	617	3.96	1.05
4	Πόσο χρήσιμο θεωρείτε το μάθημα για την όλη πορεία των σπουδών σας;	625	607	3.88	1.03
5	Πόσο σχετίζεται το μάθημα με όσα διδαχθήκατε ή διδάσκατε σε άλλα μαθήματα;	625	609	3.31	1.08
6	Οι αίθουσες διδασκαλίας είναι κατάλληλες;	625	617	2.54	1.16
7	Το ωρολόγιο πρόγραμμα διδασκαλίας διευκολύνει στην παρακολούθηση;	625	613	3.20	1.13
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων			3.64	1.20
<b>Συγγράμματα, Πανεπιστημιακές Σημειώσεις</b>					
8	Καλύπτει το περιεχόμενο του συγγράμματος την ύλη του μαθήματος;	625	511	3.76	0.97
9	Καλύπτει το περιεχόμενο των πανεπιστημιακών σημειώσεων την ύλη του μαθήματος;	625	521	3.87	0.95
10	Πόσο καλή θεωρείτε την ποιότητα των χρησιμοποιούμενων συγγραμμάτων;	625	522	3.71	0.92
11	Πόσο καλή κρίνετε την ποιότητα του περιεχομένου των πανεπιστημιακών σημειώσεων;	625	542	3.82	0.93
12	Πόσο καλή κρίνετε την ποιότητα του πρόσθετου υποστηρικτικού υλικού (αν χρησιμοποιείται);	625	460	3.78	1.06
13	Έχετε εγκαίρια τα συγγράμματα στη διάθεσή σας για να τα μελετήσετε στη διάρκεια του εξαμήνου;	625	585	3.37	1.16
14	Χρησιμοποιείτε την Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου ή του Τμήματός σας;	625	602	2.23	1.33
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων			3.47	1.20
<b>Διδασκαλία</b>					
15	Σας εξήγησε ο διδάσκων τη σημασία και τους στόχους του μαθήματος;	625	611	4.17	0.92
16	Ήταν κατανοητός ο διδάσκων στις παραδόσεις του;	625	618	4.26	0.88
17	Κρίνετε ικανοποιητική την οργάνωση και τη συνοχή των παραδόσεων;	625	618	4.16	0.91
18	Σας κίνησε το ενδιαφέρον για το μάθημα ο τρόπος διδασκαλίας;	625	615	4.00	1.04
19	Προσαρμόσε ο διδάσκων τη διδασκαλία του μαθήματος στο επίπεδο γνώσεων των φοιτητών/τριών;	625	611	3.94	1.02
20	Ενθάρρυνε ο διδάσκων του φοιτητές/τριες να διατυπώνουν απόψεις-ερωτήσεις;	625	612	4.22	0.94
21	Κρίνετε ικανοποιητική την επικοινωνία του διδάσκοντα με τους φοιτητές/τριες;	625	617	4.17	0.93
22	Απαντούσε κατανοητά ο διδάσκων στις ερωτήσεις σας;	625	614	4.19	0.91
23	Ήταν συνεπής η προσέλευση του διδάσκοντα στις παραδόσεις;	625	614	4.49	0.75
24	Ανέπτυξε ο διδάσκων τη συνεργασία με τους φοιτητές/τριες;	625	610	4.15	0.96
25	Ο τρόπος εξέτασης του μαθήματος συμβάλει στην επίτευξη των στόχων του διδάσκοντα;	625	562	4.03	0.93
26	Χρησιμοποιούνται Τεχνολογίες της Πληροφορίας και Επικοινωνίας για τις ανάγκες του μαθήματος;	625	580	3.75	1.29
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων			4.13	0.98

Έγκυρες = Πλήθος ερωτηματολογίων με μία απάντηση στην ερώτηση, 1=Καθόλου, 5=Πάρα πολύ.  
Μ.Ο. = Μέσος όρος πμών έγκυρων (Έγκ.) απαντήσεων.  
Τ.Α. = Τυπική απόκλιση πμών έγκυρων (Έγκ.) απαντήσεων.



Τμήμα:  
Σχολή:

Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών  
Οργάνωση και Διοίκηση Επιχειρήσεων

Ακαδημαϊκό Έτος: 2014-2015  
Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: Εαρινό  
Ημερομηνία: 10/06/2015

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ  
ΜΟΝΑΔΑ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ (ΜΟ.ΔΙ.Π.)  
(Γενική εικόνα Τμήματος - Προπτυχιακά Μαθήματα)



Α/Α Ε.ρ.	Ερώτηση	Σύνολο Απαντήσεων	Έγκυρες	Μ.Ο.	Τ.Α.
-------------	---------	----------------------	---------	------	------

#### Παρακολούθηση Μαθημάτων

1	Πόσο συχνά παρακολουθείτε τις παραδόσεις των μαθημάτων γενικώς;	498	496	4.20	0.88
2	Πόσο συχνά παρακολουθείτε τις παραδόσεις του συγκεκριμένου μαθήματος;	498	497	4.22	0.90
3	Πόσο ενδιαφέρον βρίσκετε το περιεχόμενο του μαθήματος;	498	497	3.90	0.99
4	Πόσο χρήσιμο θεωρείτε το μάθημα για την όλη πορεία των σπουδών σας;	498	491	3.83	0.98
5	Πόσο σχετίζεται το μάθημα με όσα διδαχθήκατε ή διδάσκατε σε άλλα μαθήματα;	498	489	3.38	1.03
6	Οι αιθουσές διδασκαλίας είναι κατάλληλες;	498	497	2.57	1.14
7	Το ωρολόγιο πρόγραμμα διδασκαλίας διευκολύνει στην παρακολούθηση;	498	494	3.13	1.16
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων			3.60	1.16

#### Συγγράμματα, Πανεπιστημιακές Σημειώσεις

8	Καλύπτει το περιεχόμενο του συγγράμματος την ύλη του μαθήματος;	498	431	3.62	0.98
9	Καλύπτει το περιεχόμενο των πανεπιστημιακών σημειώσεων την ύλη του μαθήματος;	498	451	3.94	0.88
10	Πόσο καλή θεωρείτε την ποιότητα των χρησιμοποιούμενων συγγραμμάτων;	498	443	3.69	0.94
11	Πόσο καλή κρίνετε την ποιότητα των χρησιμοποιούμενων πανεπιστημιακών σημειώσεων;	498	447	3.92	0.92
12	Πόσο καλή κρίνετε την ποιότητα του πρόσθετου υποστηρικτικού υλικού (αν χρησιμοποιείται);	498	390	3.85	1.02
13	Έχετε έγκαιρα τα συγγράμματα στη διάθεσή σας για να τα μελετήσετε στη διάρκεια του εξαμήνου;	498	476	3.51	1.04
14	Χρησιμοποιείτε την Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου ή του Τμήματός σας;	498	489	2.20	1.26
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων			3.51	1.17

#### Διδασκαλία

15	Σας εξήγησε ο διδάσκων τη σημασία και τους στόχους του μαθήματος;	498	495	4.20	0.91
16	Ήταν κατανοητός ο διδάσκων στις παραδόσεις του;	498	497	4.29	0.94
17	Κρίνετε ικανοποιητική την οργάνωση και τη συνοχή των παραδόσεων;	498	494	4.21	0.92
18	Σας κίνησε το ενδιαφέρον για το μάθημα ο τρόπος διδασκαλίας;	498	497	3.99	1.07
19	Προσάρμοσε ο διδάσκων τη διδασκαλία του μαθήματος στο επίπεδο γνώσεων των φοιτητών/τριών;	498	492	3.93	1.01
20	Ενθάρρυνε ο διδάσκων του φοιτητές/τριες να διατυπώνουν απόψεις-ερωτήσεις;	498	494	4.22	0.96
21	Κρίνετε ικανοποιητική την επικοινωνία του διδάσκοντα με τους φοιτητές/τριες;	498	496	4.20	0.99
22	Απαντούσε κατανοητά ο διδάσκων στις ερωτήσεις σας;	498	495	4.27	0.94
23	Ήταν συννεπής η προσέλευση του διδάσκοντα στις παραδόσεις;	498	494	4.45	0.80
24	Ανέπτυξε ο διδάσκων τη συνεργασία με τους φοιτητές/τριες;	498	489	4.17	1.01
25	Ο τρόπος εξέτασης του μαθήματος συμβάλει στην επίτευξη των στόχων του διδάσκοντα;	498	443	4.05	0.94
26	Χρησιμοποιούνται Τεχνολογίες της Πληροφορίας και Επικοινωνίας για τις ανάγκες του μαθήματος;	498	472	3.92	1.19
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων			4.16	0.99

Έγκυρες = Πλήθος ερωτηματολογίων με μία απάντηση στην ερώτηση, 1=Καθόλου, 5=Πάρα πολύ.  
Μ.Ο. = Μέσος όρος πκμών έγκυρων (Έγκ.) απαντήσεων.  
Τ.Α. = Τυπική απόκλιση πκμών έγκυρων (Έγκ.) απαντήσεων.

## 1. Επισκόπηση: Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών



### ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΠΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ ΜΕΛΩΝ (Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών)

#### I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ

##### I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/ μονογραφίες	Βιβλιοκρισίες που συντάξατε	Εργασίες σε Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Εργασίες σε Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Εργασίες σε Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Εργασίες σε Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Συλλογικοί τόμοι ως επιστημονικός εκδότης	Άλλες εργασίες	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλα
<b>2014</b>	1		5		9		2	1	4	3		1
<b>2013</b>	2	2	3		10		2				1	2
<b>2012</b>	2	2	2		2		3		2			1
<b>2011</b>	1	1	1	1	2			1	1			1
<b>2010</b>	2		5		3		2		1			
<b>Σύνολο</b>	8	5	16	1	26	0	9	2	8	3	1	5

## I.2 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε εθνικά συνέδρια	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιτ
<b>2014</b>	59	4	1	2	14		3	4			
<b>2013</b>	59	6	2		7	1	5	7		1	
<b>2012</b>	37	2	2	2	7		4				1
<b>2011</b>	38	1	1	2	6		1	3			
<b>2010</b>	17				3		2				
<b>Σύνολο</b>	210	13	6	6	37	1	15	14	0	1	1

## I.3 Ερευνητικά προγράμματα και έργα

	Διδάσκων	Ερευνητικό Έργο (τίτλος, περιγραφή, διάρκεια κ.α)	Κατηγορία συμμετοχής	Συμμετοχή εξωτερικών συνεργατών ή/και μεταδιδασκωτών ερευνητών	Τύπος ερευνητικού ή προγράμματος	Με χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας
<b>2014</b>	Μεράντζας Χρήστος	Ερευνητής και εξωτερικός συνεργάτης στο έργο <b>Rando pour la Culture (Patrimoine ethnologique des zones rurales, 2007-2013)</b> Βλ. <a href="http://www.randoculture.eu/">http://www.randoculture.eu/</a>	Συμμετοχή	Ναι	Διεθνές ανταγωνιστικό πρόγραμμα	Ναι
	Μονιούδη-Γαβαλά Θεοδώρα	-Συμμετοχή στο πρόγραμμα ΚΑΛΛΙΠΟΣ, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Εκπαίδευση και Δια βίου μάθηση" με φορέα οικονομικής διαχείρισης τον ΕΛΚΕ ΕΜΠ, για τη συγγραφή του ηλεκτρονικού ακαδημαϊκού συγγράμματος: Δώρα Μονιούδη-Γαβαλά, <i>Η ελληνική πόλη από τον Ιππόδαμο στον Κλεάνθη</i> . Πρόσκληση 4η, κωδικός συγγράμματος 15385, προϋπολογισμός έργου 7.000 Ευρώ. Έναρξη σύμβασης 26/11/2014. Το έργο ολοκληρώθηκε (10/2015).  -Συμμετοχή στο πρόγραμμα ΚΑΛΛΙΠΟΣ, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Εκπαίδευση και Δια βίου μάθηση" με φορέα οικονομικής διαχείρισης τον ΕΛΚΕ ΕΜΠ, ως κριτική αναγνώστρια του ηλεκτρονικού ακαδημαϊκού συγγράμματος: Φανή Μαλλούχου-Tufano, <i>Προστασία και διαχείριση μνημείων</i> . Πρόσκληση 5 <sup>η</sup> , κωδικός πρότασης 9858.	Συμμετοχή	Όχι	Εθνικό ανταγωνιστικό πρόγραμμα	Όχι
	Παπαϊωάνν	Ευρωπαϊκό έργο ICT-2010-258307 Project EULER "Experimental UpdateLess Evolutive Routing" (2010-2014)	Συμμετοχή	Ναι	Διεθνές	Ναι

	ου Ευαγγελία				ανταγωνιστικ ό πρόγραμμα	
	Παπαϊωάνν ου Ευαγγελία	Πρόγραμμα ΘΑΛΗΣ για την ενίσχυση της διεπιστημονικής έρευνας και καινοτομίας με θέμα: Αλγοριθμική Θεωρία Παγνίων (MIS: 37700, Κωδικός Έργου: 343, Αριθμός Πρωτοκόλλου Ένταξης: 9608/21-06-2012) (2011-2015)	Συμμετοχή	Ναι	Εθνικό ανταγωνιστικ ό πρόγραμμα	Ναι
	Τζώρτζη Καλή	Σύμβουλος-Μουσειολόγος σε αρχιτεκτονική πρόταση που υποβλήθηκε από αρχιτεκτονικό γραφείο του εξωτερικού στο διεθνή διαγωνισμό για τον σχεδιασμό του Μουσείου Γκούγκενχαϊμ στο Ελσίνκι  <a href="http://www.worldarchitecture.org/world-buildings/hzcvn/guggenheim-helsinki-building-page.html">http://www.worldarchitecture.org/world-buildings/hzcvn/guggenheim-helsinki-building-page.html</a>	Συμμετοχή	Ναι	Τίποτα από τα παραπάνω	Όχι
	Τζώρτζη Καλή	«Museum Space». Ιανουάριος 2014 - Μάιος 2015  Συγγραφή του βιβλίου «Museum Space» στην αγγλική γλώσσα (το οποίο εκδόθηκε το καλοκαίρι 2015 από τον εκδοτικό οίκο Ashgate)	Συμμετοχή	Όχι	Τίποτα από τα παραπάνω	Όχι
	Τζώρτζη Καλή	«Χωρικές και ψηφιακές διαστάσεις του μουσειακού σχεδιασμού», Σεπτέμβριος 2014 - Ιούλιος 2015  Συνεχιζόμενη συνεργασία με την Ava Fatah, Reader in Digital Interaction, The Bartlett School of Architecture, UCL, με στόχο την υποβολή πρότασης στο πλαίσιο ευρωπαϊκού προγράμματος, η οποία θα αφορά χωρικές και τεχνολογικές διαστάσεις του μουσειακού σχεδιασμού.	Συμμετοχή	Ναι	Τίποτα από τα παραπάνω	Όχι
<b>20 13</b>	Δαμάσκος Δημήτρης	Διευθυντής Πανεπιστημιακής ανασκαφής Άργους Ορεστικού (argosorestikonproject.org). Συμμετέχουν συνάδελφοι από το ΕΚΠΑ και το ΑΠΘ, και φοιτητές των τριών πανεπιστημίων (σύνολο 20).	Συντονισμός	Ναι	Τίποτα από τα παραπάνω	Όχι
	Μεράντζας Χρήστος	Ερευνητής και εξωτερικός συνεργάτης στο έργο CrItCUZINE Cultural gastronomic particularities: Creation of an identity of an identity of the local gastronomic heritage in the region Greece-Italy- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ στα παραδοτέα: -3.1.1: Διεξαγωγή έρευνας για την καταγραφή-τεκμηρίωση της τοπικής Παραδοσιακής Γαστρονομίας που συναντάται στη Π.Ε. Άρτας. - 3.2.1: Καταγραφή Ιστορικών και πολιτιστικών γεγονότων που συνδέονται με τη Γαστρονομία - 3.3.1: Δημιουργία Κοινού Λεξικού Γαστρονομίας	Συμμετοχή	Ναι	Διεθνές ανταγωνιστικ ό πρόγραμμα	Ναι
	Μεράντζας Χρήστος	Κατάθεση πρότασης, ως επιστημονικά υπεύθυνος, για το Πρόγραμμα Διά Βίου Μάθησης ΑΕΙ για Επικαιροποίηση Γνώσεων Αποφοίτων ΑΕΙ» με κωδικό 07.08.73.12.01 της κατηγορίας πράξης «Προγράμματα Δια Βίου Εκπαίδευσης». Η πρόταση με κωδικό 144_40_2.6_1 και συνολικό προϋπολογισμό 97.636,5 ευρώ υποβλήθηκε ηλεκτρονικά οριστικά με επιτυχία στις 02.02.2012 και έλαβε αριθμό πρωτοκόλλου 19. Ολοκληρώθηκε η αξιολόγηση και είναι μέσα στις προτάσεις που επιλέχθηκαν για χρηματοδότηση. Αποτελέσματα θεματικής 2.6 – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ Βλ. <a href="http://www.edulll.gr/?p=22034">http://www.edulll.gr/?p=22034</a> & <a href="http://www.edulll.gr/wp-content/uploads/2013/05/2_6_POLITISMOS.pdf">http://www.edulll.gr/wp-content/uploads/2013/05/2_6_POLITISMOS.pdf</a>	Συντονισμός	Ναι	Εθνικό ανταγωνιστικ ό πρόγραμμα	Όχι

	Μεράντζας Χρήστος	Ερευνητής και εξωτερικός συνεργάτης στο έργο <b>Rando pour la Culture (Patrimoine ethnologique des zones rurales, 2007-2013)</b>	Συμμετοχή	Ναι	Διεθνές ανταγωνιστικό πρόγραμμα	Ναι
	Μονιούδη-Γαβαλά Θεοδώρα	-Συμμετοχή στην επιλεγείσα πρόταση του Τμήματος για το “Πρόγραμμα Διά Βίου Μάθησης ΑΕΙ για Επικαιροποίηση Γνώσεων Αποφοίτων ΑΕΙ” με κωδικό 07.08.73.12.01 της κατηγορίας πράξης «Προγράμματα Δια Βίου Εκπαίδευσης». Ανήκει στις προτάσεις που επιλέχθηκαν για χρηματοδότηση. Αποτελέσματα θεματικής 2.6 – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, <a href="http://www.edulll.gr/?p=22034">http://www.edulll.gr/?p=22034</a> & <a href="http://www.edulll.gr/wp-content/uploads/2013/05/2_6_POLITISMOS.pdf">http://www.edulll.gr/wp-content/uploads/2013/05/2_6_POLITISMOS.pdf</a>	Συμμετοχή	Όχι	Εθνικό ανταγωνιστικό πρόγραμμα	Ναι
	Τζώρτζη Καλή	«Χωρικές και ψηφιακές διαστάσεις του μουσειακού σχεδιασμού», Σεπτέμβριος 2013 - Συνεχιζόμενη συνεργασία  Διερεύνηση, σε συνεργασία με την Ava Fatah, Lecturer in Digital Interaction, The Bartlett School of Architecture, UCL, δυνατότητας κοινής έρευνας η οποία αφορά χωρικές και τεχνολογικές διαστάσεις του μουσειακού σχεδιασμού.	Συμμετοχή	Ναι	Τίποτα από τα παραπάνω	Όχι
	Τζώρτζη Καλή	«Ο χώρος στο μουσείο: η αρχιτεκτονική συναντά τη μουσειολογία», Ιανουάριος - Οκτώβριος 2013  Συγγραφή του βιβλίου «Ο χώρος στο μουσείο: η αρχιτεκτονική συναντά τη μουσειολογία» (δημοσιεύτηκε το Δεκέμβριο του 2013 από το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς), το οποίο προτείνεται ως ακαδημαϊκό σύγγραμμα από σειρά πανεπιστημιακών τμημάτων.  Τα θεωρητικά και μεθοδολογικά τμήματα του βιβλίου χρησιμοποιούνται επίσης από ερευνητές και φοιτητές για τη μελέτη μουσείων - όπως από μεταπτυχιακούς φοιτητές των οποίων τις διπλωματικές επιβλέπω στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος (ΜΑ) «Μουσειακές Σπουδές» του Πανεπιστημίου Αθηνών, καθώς και του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Ειδίκευσης (ΜSc) «Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου - βλ. ενότητα «Αριθμός Μεταπτυχιακών Φοιτητών»).	Συμμετοχή	Όχι	Τίποτα από τα παραπάνω	Όχι
	Τζώρτζη Καλή	«Navigation in museums, Google Cultural Institute, Παρίσι», Ιούλιος - Αύγουστος 2013  Πρόσκληση από το Google Cultural Institute να συμμετάσχω στο έργο του σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο οι επισκέπτες προσανατολίζονται στα μουσεία, με την παρουσίαση της έρευνάς μου που αφορά στη συγκεκριμένη ερευνητική περιοχή.	Συμμετοχή	Ναι	Τίποτα από τα παραπάνω	Όχι
<b>2012</b>	Κουκόπουλος Δημήτριος	<i>Ιόνιο Μουσικό Αρχείο: διάδοση μουσικής και πολιτισμικής κληρονομιάς μέσω ενός πλαισίου ψηφιακής αξιοποίησης</i> , 2012-2013. Εξωτερικός Επιστημονικός Συνεργάτης. ΤΕΙ Ιονίων Νήσων. Χρηματοδότηση: Ευρωπαϊκή Ένωση, Εθνικοί Πόροι.	Συμμετοχή	Ναι	Τίποτα από τα παραπάνω	Ναι
	Μεράντζας Χρήστος	Επιστημονικός συνεργάτης και συντάκτης της πρότασης στην Πράξη με τίτλο: «Ο τοπικός πολιτισμός της περιοχής των Τζουμέρκων (15ος-20ος αιώνας). Μελέτη, ψηφιοποίηση πολιτιστικού αποθέματος: προβολή και αξιοποίησή του», στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Θεσσαλίας - Στερεάς Ελλάδας - Ηπείρου 2007-2013», με επιστημονικά υπεύθυνη την Κωνσταντίνα Μπάδα, Καθηγήτρια Κοινωνικής Λαογραφίας στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.  Βλ. αναλυτικά στο σύνδεσμο: <a href="http://www.tzoumerka.net/?lang=en">http://www.tzoumerka.net/?lang=en</a>  1. Διδασκαλία στο Μεταπτυχιακό Σχολείο <i>Το πολιτισμικό παρελθόν και παρόν των μικρών τόπων. Μελέτη, ανάδειξη</i>	Συμμετοχή	Ναι	Εθνικό ανταγωνιστικό πρόγραμμα	Όχι

		<p>και αξιοποίηση, που πραγματοποιήθηκε στην ιερά μονή Βύλιζας Ματσουκίου, στο χωριό Καλαρρύτες και στο χωριό Πράμαντα Τζουμέρκων από 11/10/2013 έως 17/10/2013, στο πλαίσιο του ερευνητικού έργου (βλ. σημείωση 2) με τίτλο: «Ο τοπικός πολιτισμός της περιοχής των Τζουμέρκων (15ος-20ός αιώνας). Μελέτη, ανάδειξη και αξιοποίηση». Το Μεταπτυχιακό Σχολείο οργάνωσε το Εργαστήριο Λαογραφίας του Τμήματος Ιστορίας Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.</p> <p>2. Έρευνα και συγγραφή κειμένων για την κατασκευή της ιστοσελίδας του προγράμματος:</p> <p>Βλ.: <a href="http://www.tzoumerka.net">www.tzoumerka.net</a></p>				
	Μονιούδη-Γαβαλά Θεοδώρα	-Υπεύθυνη για την κατάρτιση του Πενταετούς Επιστημονικού Προγράμματος σε συνεργασία με την Επιστημονική Επιτροπή του Κέντρου Ελληνικών Ρωσικών Ιστορικών Ερευνών (Κ.Ε.Ρ.Ι.Ε.), του οποίου είμαι Αντιπρόεδρος (Πρόεδρος είναι ο Καθηγητής Ε. Μαρμαράς). Έχουν επιλεγεί και εξελίσσονται δέκα (10) επιστημονικά Προγράμματα, όλα με συνεργασία Ελλήνων και Ρώσων επιστημόνων (2010-2012). Στόχος των επιστημονικών προγραμμάτων είναι η προαγωγή της γνώσης της ιστορίας του Ελληνισμού στη Ρωσία και τις πρώην Ρωσόφωνες χώρες, με κύριο εργαλείο την ιστορική έρευνα.	Συντονισμός	Ναι	Διεθνές ανταγωνιστικό πρόγραμμα	Ναι
	Μονιούδη-Γαβαλά Θεοδώρα	-Μέλος της επιστημονικής επιτροπής στο Ερευνητικό Πρόγραμμα του Κέντρου Ελληνικών Ρωσικών Ιστορικών Ερευνών: <i>Εκκλησιαστικά σκεύη, κειμήλια και αφιερώματα ρωσικής προέλευσης στις εκκλησίες της Σαντορίνης.</i>	Συμμετοχή	Ναι	Διεθνές ανταγωνιστικό πρόγραμμα	Ναι
	Τζώρτζη Καλή	«Εφαρμοσμένη έρευνα σε μουσειακό έργο (Μουσείο Ενόλιων Αρχαιοτήτων)», Μάιος - Οκτώβριος 2012	Συμμετοχή	Ναι	Τίποτα από τα παραπάνω	Όχι
2011	Τζώρτζη Καλή	«The Museum and the Design Disciplines, University IUAV (Istituto Universitario di Architettura di Venezia)», Φεβρουάριος - Μάιος 2011	Συμμετοχή	Ναι	Τίποτα από τα παραπάνω	Όχι
		Συμμετοχή, μετά από πρόσκληση, στο ερευνητικό πρόγραμμα του Πανεπιστημίου IUAV της Βενετίας (Istituto Universitario di Architettura di Venezia), το οποίο διερευνά ζητήματα που συνδέουν το μουσείο με το πεδίο του σχεδιασμού (design).				
		Το ερευνητικό πρόγραμμα οδήγησε σε σειρά συνεδρίων και σε επιστημονική δημοσίευση ( <a href="http://rice.iuav.it/386/2/Museum_DesignDisciplines_proceedings_2011_spreads_A4.pdf">http://rice.iuav.it/386/2/Museum_DesignDisciplines_proceedings_2011_spreads_A4.pdf</a> ).				
2010	Τζώρτζη Καλή	«Ερευνητική πρόταση (Κοινωφελές Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση)» Ιανουάριος - Ιούνιος 2010	Συντονισμός	Ναι	Τίποτα από τα παραπάνω	Όχι
		Προετοιμασία και υποβολή ερευνητικής πρότασης στο πλαίσιο του προγράμματος χρηματοδότησης επιστημονικών				



	μελετών χρονικής διάρκειας ενός έτους του Κοινοφελούς Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση.				
	Ο τίτλος της πρότασης ήταν «BRINGING MUSEUM BUILDINGS INTO MUSEOLOGY: a new research tool».				

### Απαντήσεις Ερωτηματολογίου\* ακαδημαϊκού έτους: 2014-2015

Ερώτηση	Σύνολο Απαντήσεων	Έγκυρες	ΔΞ/ΔΑ	Κενές	Μ.Ο.	Τ.Α.
I.4.2 Διαθέτετε επαρκές επικουρικό και βοηθητικό προσωπικό για τη διεξαγωγή του ερευνητικού σας έργου;	6	6	0	0	2	1.15
II.2 Καθορίστε την επάρκεια των χώρων των ερευνητικών αυτών εργαστηρίων:	6	1	0	5	4	0
II.3 Καθορίστε την καταλληλότητα των χώρων των ερευνητικών εργαστηρίων:	6	1	0	5	4	0
II.4 Καθορίστε την ποιότητα των χώρων των ερευνητικών εργαστηρίων:	6	1	0	5	3	0
II.5 Καθορίστε την επάρκεια του εργαστηριακού εξοπλισμού των ερευνητικών εργαστηρίων:	6	1	0	5	5	0
II.6 Καθορίστε την καταλληλότητα του εργαστηριακού εξοπλισμού των ερευνητικών εργαστηρίων:	6	1	0	5	5	0
II.7 Καθορίστε την ποιότητα του εργαστηριακού εξοπλισμού των ερευνητικών εργαστηρίων:	6	1	0	5	5	0
II.8 Καλύπτουν οι διαθέσιμες υποδομές τις ανάγκες της ερευνητικής διαδικασίας;	6	2	0	4	3.5	0.5
II.9 Πόσο εντατική χρήση κάνετε του συγκεκριμένου ερευνητικού εργαστηρίου;	6	1	0	5	4	0
II.10 Πόσο συχνά ανανεώνονται οι ερευνητικές υποδομές των εργαστηρίων;	6	2	0	4	3.5	0.5
II.11 Πόσο σύγχρονος είναι ο υπάρχων εξοπλισμός των εργαστηρίων;	6	2	0	4	4.5	0.5
II.12 Πόσο λειτουργικός είναι ο εξοπλισμός των εργαστηρίων;	6	2	0	4	4	0
II.16 Υπάρχει πρακτική αξιοποίηση των ερευνητικών σας αποτελεσμάτων;	6	4	0	2	3.75	0.43

## Απαντήσεις Ερωτηματολογίου ακαδημαϊκού έτους: 2014-2015

	I.4.1 Καθορίστε τον αριθμό των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών καθώς και των υποψηφίων διδασκόντων που συμμετέχουν στις ερευνητικές σας δραστηριότητες το τελευταίο έτος:			I.4.3 Έχετε διοικητική/έξ θέσεις σε διεθνείς ακαδημαϊκούς/ερευνητικούς οργανισμούς ή επιστημονικές εταιρείες;	Περιγραφή (θέση, εταιρεία κτλ):	Ερευνητικό εργαστήριο, Χωρητικότητα	Π.13 Ποιες οι τυχόν ανάγκες ανανέωσης/εκσυγχρονισμού τους;	Πώς επιδιώκετε τη χρηματοδότηση για προμήθεια, συντήρηση και ανανέωση των ερευνητικών υποδομών;	Π.15 Έχετε ερευνητικές συνεργασίες:			Π.16 Υπάρχει πρακτική αξιοποίηση των ερευνητικών σας αποτελεσμάτων;	ΠΙ.1 Αναφέρατε άλλες δραστηριότητες που αποτελούν υπηρεσιών στο κοινωνικό σύνολο.
	I.4.1.1 Αριθμός προπτυχιακών φοιτητών:	I.4.1.2 Αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών:	I.4.1.3 Αριθμός υποψηφίων διδασκόντων:						(α) Με συναδέλφους του Τμήματος ή με άλλες ακαδημαϊκές μονάδες του ιδρύματος;	(β) Με φορείς και ιδρύματα του εσωτερικού;	(γ) Με φορείς και ιδρύματα του εξωτερικού;		
Δαμάσκος Δημήτρης	20	3	2	Όχι					Όχι	Ναι	Όχι	Δημοσίευση αποτελεσμάτων αρχαιολογικής ανασκαφής	
Κουκόπουλος Δημήτριος	0	0	1	Όχι			Προμήθεια λογισμικών ψηφιακής επεξεργασίας περιεχομένου, διαχείρισης πολυμεσικών δικτύων και ανάπτυξης εφαρμογών σε προγραμματιστικό περιβάλλον.	α) Μέσω κονδυλίων Τακτικού Προϋπολογισμού β) Μέσω κονδυλίων ΠΔΕ	Ναι	Ναι	Ναι	Πριν γίνω μέλος ΔΕΠ του ιδρύματος, η έρευνά μου ήταν μέρος εθνικών και ευρωπαϊκών προγραμμάτων στα πλαίσια της συνεργασίας μου με το ΕΑΙΤΥ και το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Σήμερα γίνεται προσπάθεια αξιοποίησης της έρευνας μέσω προτάσεων συμμετοχής σε εθνικά προγράμματα έρευνας, όπως το HORIZON 2020. Ένα πρόσφατο παράδειγμα αξιοποίησης της ερευνητικής μου προσπάθειας σε θέματα	Συμμετοχή σε επιτροπές του ΤΕΕ Νομού Αιτωλοακαρνανίας. Συμμετοχή σε πολιτιστικούς συλλόγους με σκοπό την προαγωγή της τοπικής παράδοσης.

												<p>διαχείριση πολιτισμικού υλικού και ασφάλειας είναι η συμμετοχή μου ως εξωτερικός επιστημονικός συνεργάτης στο έργο «Ιόνιο Μουσικό Αρχείο: διάδοση μουσικής και πολιτισμικής κληρονομιάς μέσω ενός πλαισίου ψηφιακής αξιοποίησης» του ΤΕΙ Ιονίων Νήσων που χρηματοδοτείται με πόρους της Ευρωπαϊκής Ένωσης.</p>	
Μονιούδη-Γαβαλά Θεοδώρα	5	7	4	Ναι	<p>Αντιπρόεδρος του Κέντρου Ελληνικών Ρωσικών Ιστορικών Ερευνών (ΚΕΡΙΕ) (ελληνορωσική συνεργασία)</p>								<p>Διαλέξεις στο ευρύ κοινό:</p> <p>Κτήριο Τράπεζας Ελλάδος, Αγρίνιο, 15 Ιανουαρίου 2014. Διάλεξη στα πλαίσια της ημερίδας «Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Τοπική Κοινωνία».</p> <p>Διοργανωτές Ιστορική και Αρχαιολογική Εταιρεία Δυτικής Στερεάς Ελλάδας-Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Αγρινίου.</p> <p>Παπαστράτειο Μέγαρο Αγρινίου, 19 Φεβρουαρίου 2014. Διάλεξη</p>





Στυλιάρης Γεώργιος	0	4	2	Όχι									<p>Υλοποίηση πολυμεσικής εκπαιδευτικής εφαρμογής για το γλύπτη Καπράλο.</p> <p>Διαγωνισμός φωτογραφίας στο πλαίσιο προπτυχιακών μαθημάτων με τη συνεργασία του Δήμου Αγρινίου, Μάιος 2015.</p> <p>Τεκμηρίωση αρχαιικού υλικού Ιστορικής-Αρχαιολογική Εταιρεία Δυτικής Ελλάδας μέσω επίβλεψης πτυχιακών εργασιών.</p> <p>Τεκμηρίωση αρχαιικού υλικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αγρινίου μέσω πρακτικής άσκησης φοιτητών.</p> <p>Οργάνωση σταθμών πληροφόρησης και ψηφιακών εκπαιδευτικών εφαρμογών για τη Μονή Μυρτιάς Θέρμου.</p> <p>Υλοποίηση</p>
-----------------------	---	---	---	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	---

													εκπαιδευτικών εφαρμογών ελαυξημένης πραγματικότητας για τις καπναποθήκες Αγρινίου.
Τζώρτζη Καλή	320	44	2	Ναι	Συμμετοχή στη ομάδα κριτών των διεθνών				Ναι	Ναι	Ναι	Τα ερευνητικά αποτελέσματα του έργου μου αξιοποιούνται ως	

				<p>περιοδικών :</p> <p>- Museum and Society</p> <p>- Journal of Space Syntax (JOSS)</p>						<p>εξής :</p> <p>α. Η μονογραφία μου - βλ. Δημοσιεύσεις (Τζώρτζη 2013) - χρησιμοποιείται ως ακαδημαϊκό σύγγραμμα σε σειρά πανεπιστημιακών τμημάτων με διαφορετικά γνωστικά αντικείμενα.</p> <p>β. Διδάσκω σειρά μαθημάτων στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Μουσειακές Σπουδές» του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών τα οποία βασίζονται στην έρευνά μου.</p> <p>γ. Η ερευνητική μου προσέγγιση χρησιμοποιείται ως μεθοδολογία και θεωρητικό πλαίσιο σε μεταπτυχιακές εργασίες τις οποίες επιβλέπω σε δύο άλλα πανεπιστήμια : Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (βλ. παραπάνω, 1.4.1.2 «Αριθμός μεταπτυχιακών φοιτητών»).</p> <p>δ. Προσκλήθηκα σε διαλέξεις όπου παρουσίασα την έρευνά μου στο πλαίσιο μεταπτυχιακών προγραμμάτων ιδρυμάτων του εσωτερικού (Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αριστοτέλειο</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--







ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ  
ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ, ΡΙΟ, 30100  
ΤΗΛ: 26410 74232 / 26410 74231