

ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ

2012-13



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Πληρ.: Αικατερίνη Λιάπη, Αναπλ. Καθηγήτρια
Τηλ.: 2610-969353, FAX: 2610-969040
E-mail: kliapi@upatras.gr

Η παρούσα **Ετήσια Εσωτερική Έκθεση** του ακαδημαϊκού έτους 2012-2013 του Τμήματος **Αρχιτεκτόνων Μηχανικών** συντάχθηκε από την ΟΜΕΑ του Τμήματος, που αποτελείται από τα παρακάτω μέλη ΔΕΠ :

1. Αικατερίνη Λιάπη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, **Συντονίστρια της ΟΜΕΑ**
2. Νικόλαος Πολυδωρίδη, Καθηγητή
3. Γεώργιο Πανέτσο, Καθηγητή
4. Ιωάννη Αίσωπο, Αναπληρωτή Καθηγητή
5. Ιωάννη Πατρώνη, Αναπληρωτή Καθηγητή
6. Ιωάννη Ζαβολέα, Επίκουρο Καθηγητή

και συνεπικουρήθηκε από την Υποστηρικτική Ομάδα της ΟΜΕΑ, όπως αυτή ορίστηκε σύμφωνα με έγγραφο της συντονίστριας της ΟΜΕΑ και η οποία απαρτίζεται από τους:

1. Μαρία Καπομπασοπούλου, Διοικητική Υπάλληλο
2. Βενετία Μαλλοπούλου, Διοικητική Υπάλληλο
3. Ηλία Κωσταντόπουλο, Καθηγητή
4. Γεώργιο Τσοπάνογλου, Ε.Τ.Ε.Π.

Καθ' όλη τη διάρκεια σύνταξης της έκθεσης, τα μέλη της Ομάδας Δράσης είχαν γόνιμη και αποδοτική συνεργασία με όλους τους συντελεστές του Τμήματος.

Η αρχική έκθεση συντάχθηκε στο πλαίσιο του έργου «**Οργάνωση και λειτουργία ΜΟΔΙΠ στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» με κωδικό MIS 299841.

Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.

Η Συντονίστρια της ΟΜΕΑ

Αικατερίνη Λιάπη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

Π ε ρ ι ε χ ό μ ε ν α

Περιεχόμενα	2
1. Η διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης	5
1.1. Περιγραφή και ανάλυση της διαδικασίας εσωτερικής αξιολόγησης στο Τμήμα	5
1.1.1. Πηγές, διαδικασίες και εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν για την άντληση πληροφοριών	6
1.1.2. Τρόπος και έκταση της συζήτησης για την έκθεση στο εσωτερικό του Τμήματος	7
1.2. Ανάλυση των θετικών στοιχείων και των δυσκολιών που παρουσιάστηκαν κατά τη διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης	8
1.2.1. Θετικά στοιχεία της διαδικασίας αξιολόγησης	8
1.2.2. Δυσκολίες που επισημάνθηκαν κατά τη διάρκεια της αξιολόγησης	8
1.2.3. Προτάσεις για τη βελτίωση της διαδικασίας	10
2. Παρουσίαση του Τμήματος	12
2.1. Γεωγραφική θέση του Τμήματος	12
2.2. Ιστορικό εξέλιξης του Τμήματος	16
2.3. Οι στόχοι και οι σκοποί του Τμήματος	16
2.4. Διοίκηση του Τμήματος	17
2.4.1. Επιτροπές θεσμοθετημένες που λειτουργούν στο Τμήμα	21
2.4.2. Εσωτερικοί κανονισμοί του Τμήματος	21
2.4.3. Διάρθρωση σε Τομείς	21
3. Προγράμματα Σπουδών	22
3.1. Ανταπόκριση στους στόχους του Τμήματος και της κοινωνίας	22
3.2. Δομή, συνεκτικότητα και λειτουργικότητα του ΠΠΣ	23
3.2.1. Εξεταστικό σύστημα	31
3.2.2. Διεθνής Διάσταση του ΠΠΣ	31
3.3. Πρακτική άσκηση των φοιτητών	31
3.4. Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών	31
3.4.1. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) Τμήματος με τίτλο: «Αστικός Σχεδιασμός και οι Μετασχηματισμοί της Πόλης»	32
3.4.2. Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΠΜΣ) με τίτλο: «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη, Αρχιτεκτονική»	32
3.5. Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών	36
4. Διδακτικό έργο	38
4.1. Ποιότητα της διδακτικής διαδικασίας	38
4.2. Αποτελεσματικότητα του διδακτικού προσωπικού και συνεργασία διδασκόντων - διδασκομένων	38
4.3. Διάρθρωση και φυσιογνωμία της εκπαιδευτικής διαδικασίας	39
4.4. Διαθέσιμα μέσα και υποδομές	46
4.5. Αξιοποίηση τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνιών	46
4.6. Βαθμός σύνδεσης της διδασκαλίας με την έρευνα	47
4.7. Συνεργασία με εκπαιδευτικά κέντρα, κινητικότητα του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών	48
5. Ερευνητικό έργο	51
5.1. Προαγωγή της έρευνας	51

5.2.	Ερευνητικά προγράμματα και έργα	52
5.3.	Επιστημονικές δημοσιεύσεις των μελών του διδακτικού προσωπικού του Τμήματος κατά την τελευταία πενταετία	54
5.4.	Αναγνώριση της έρευνας από τρίτους και διάχυση των αποτελεσμάτων της έρευνας	55
5.5.	Ερευνητικές συνεργασίες του Τμήματος, Διακρίσεις-Βραβεία*	65
5.6.	Συμμετοχή των φοιτητών του Τμήματος	67
6.	Σχέσεις με Κοινωνικούς/Πολιτιστικούς/ Παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς	68
6.1.	Συνεργασίες του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς	69
6.2.	Δυναμική του Τμήματος για ανάπτυξη συνεργασιών με ΚΠΠ	69
6.3.	Δραστηριότητες του Τμήματος προς την κατεύθυνση της ανάπτυξης και ενίσχυσης συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς	69
6.4.	Βαθμός σύνδεσης της συνεργασίας με ΚΠΠ φορείς με την εκπαιδευτική διαδικασία	69
6.5.	Συμβολή του Τμήματος στην τοπική, περιφερειακή και εθνική ανάπτυξη	71
7.	Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές	73
7.1.	Αποτελεσματικότητα των διοικητικών και τεχνικών υπηρεσιών	73
7.1.1.	Στελέχωση και οργάνωση των Εργαστηρίων του Τμήματος – αποτελεσματικότητα της λειτουργίας τους	73
7.1.2.	Υποστήριξη του Τμήματος από προσωπικό ΕΤΕΠ	77
7.2.	Υπηρεσίες φοιτητικής μέριμνας	78
7.3.	Υποδομές πάσης φύσεως που χρησιμοποιεί το Τμήμα	79
7.3.1.	Βιβλιοθήκη του Τμήματος Αρχιτεκτόνων	78
7.3.2.	Υπολογιστικό Κέντρο	82
7.3.3.	Εξοπλισμός Αειφορικού Σχεδιασμού	85
7.3.4.	Επάρκεια και Ποιότητα Χώρων	85
7.4.	Βαθμός αξιοποίησης νέων τεχνολογιών από τις διάφορες υπηρεσίες του Τμήματος (πλην εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου)	93
7.5.	Βαθμός διαφάνειας και αποτελεσματικότητας στη χρήση υποδομών και εξοπλισμού	93
7.6.	Βαθμός διαφάνειας και αποτελεσματικότητας στη διαχείριση οικονομικών πόρων	93
8.	Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος	95
8.1.	Ανάπτυξη του Τμήματος	95
8.2.	Διαδικασία διαμόρφωσης στρατηγικής ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος	97
9.	Συμπεράσματα	98
9.1.	Θετικά στοιχεία του Τμήματος και ευκαιρίες αξιοποίησής τους	98
9.2.	Αρνητικά σημεία του Τμήματος και ενδεχόμενοι κίνδυνοι	99
10.	Σχέδια βελτίωσης	101
10.1.	Βραχυπρόθεσμο σχέδιο δράσης	101
10.2.	Μεσοπρόθεσμο σχέδιο δράσης	101
11.	Πίνακες Εσωτερικής Αξιολόγησης	103
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι Ερωτηματολόγια		131
1.	Ερωτηματολόγια Φοιτητών	132
1.α.	ΜΟ.ΔΙ.Π	132
1.β.	Ερωτηματολόγιο Φοιτητών (Τμήμα)	133
2.	Ερωτηματολόγιο Μελών ΔΕΠ	135
3.	Ατομικό Απογραφικό Δελτίο Μελών ΔΕΠ	138

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ Στοιχεία Αποτίμησης Διδακτικού και Ερευνητικού Έργου	141
1. Συγκεντρωτικά στοιχεία Αξιολόγησης Φοιτητών	142
2. Απαντήσεις μελών ΔΕΠ στο Ερωτηματολόγιο	143
3. Επιστημονικό και Ερευνητικό έργο Μελών ΔΕΠ του Τμήματος	145
4. Συνολικά ποσοτικά στοιχεία	299
5. Διακρίσεις μελών ΔΕΠ Τμήματος	300

1. Η διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης

1.1. Περιγραφή και ανάλυση της διαδικασίας εσωτερικής αξιολόγησης στο Τμήμα

Η Εσωτερική Αξιολόγηση καλύπτει όλες τις πλευρές της λειτουργίας του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών και έχει ως σκοπό: α) να αποτυπώσει και να αναδείξει τα θετικά και αρνητικά χαρακτηριστικά της λειτουργίας του Τμήματος, και β) να καταγράψει τις προοπτικές ανάπτυξης του στους τομείς εκείνους όπου μπορεί να επιτευχθεί η βέλτιστη απόδοση στους αξιολογούμενους δείκτες. Η αυτοαξιολόγηση αφορά συνολικά το ακαδημαϊκό έργο που παράγεται στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, διδακτικό και ερευνητικό, καθώς και τις συνθήκες υλοποίησης του παραγόμενου έργου, όπως και τα θεσμικά ή άλλα όρια εντός των οποίων αυτό υλοποιείται, θέτοντας νέες βάσεις για περαιτέρω βελτίωση τους.

Κοινή διαπίστωση όλων των συντελεστών είναι ότι η λειτουργία του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών διέπεται από διαφανείς και δημοκρατικές διαδικασίες, οι οποίες χαρακτηρίζονται από πνεύμα συλλογικότητας και συναδελφικότητας .

Το Τμήμα επιδεικνύει συνεχές και σταθερό ενδιαφέρον για τη βελτίωση των σπουδών και την ανάπτυξη του ερευνητικού έργου των μελών ΔΕΠ, σύμφωνα πάντοτε με τις ακαδημαϊκές αρχές και το νομικό πλαίσιο που διέπει την λειτουργία του σαν ακαδημαϊκή μονάδα.

Στη διαδικασία Εσωτερικής Αξιολόγησης κλήθηκαν και συνεισέφεραν όλα τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας του Τμήματος (μέλη ΔΕΠ, συμβασιούχοι διδάσκοντες, μέλος ΕΕΔΙΠ, διοικητικοί υπάλληλοι, προπτυχιακοί φοιτητές κ.λπ.), αποτυπώνοντας τα στοιχεία εκείνα που αφορούν ή σχετίζονται με τη δική τους συμμετοχή στη λειτουργία του Τμήματος. Κατ' αυτόν τον τρόπο, η παρούσα Έκθεση προσφέρει μία αρκετά ολοκληρωμένη εικόνα της λειτουργίας του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών και αποτυπώνει όλες τις πλευρές αυτής της λειτουργίας, ούτως ώστε να διευκολύνει σημαντικά την συνολική αποτίμηση του έργου, τον περαιτέρω σχεδιασμό και τη δυναμική ανάπτυξης του Τμήματος.

Το γεγονός αυτό, και παρά τις ελλείψεις σε ορισμένα πεδία ή τις παραλείψεις δεικτών και κριτηρίων που θα μπορούσαν ενδεχομένως να έχουν ενσωματωθεί, και οι οποίες θα επισημανθούν στη συνέχεια, καθιστά την Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης ένα σημαντικό εργαλείο για την χάραξη στρατηγικής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών συνολικά, αλλά και πηγή δημόσιας ενημέρωσης και πληροφόρησης.

Η διαδικασία Εσωτερικής Αξιολόγησης ολοκληρώνεται με την σύνταξη της παρούσας Έκθεσης Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΕΕΑ) η οποία εγκρίθηκε από την Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ) του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών και ακολούθως διαβιβάζεται από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών στην ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών.

Σύσταση της ΟΜΕΑ

Από την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους 2012-2013 μέχρι τον Απρίλιο του 2013 στην ΟΜΕΑ του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, η οποία είχε συγκροτηθεί σύμφωνα με την απόφαση της 2/4-11-2009 Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος, υπηρετούσαν τα ακόλουθα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος: ο Καθηγητής Νίκος Πολυδωρίδης, ο Καθηγητής Γιώργος Πανέτσος, ο Καθηγητής Γιάννης Πατρώνης, ο Αναπληρωτής Καθηγητής και Πρόεδρος του Τμήματος Γιάννης Αίσωπος, η Αναπληρώτρια Καθηγήτρια και Αναπληρώτρια Πρόεδρος Αικατερίνη Λιάπη (Συντονίστρια της ΟΜΕΑ) και ο Επίκουρος Καθηγητής Γιάννης Ζαβολέας, ενώ ως υποστηρικτική συνεργάτης της ΟΜΕΑ είχε οριστεί η διοικητική υπάλληλος του τμήματος κ. Μ. Καπομπασοπούλου.

Τον Απρίλιο του 2013, με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης έγινε νέα συγκρότηση της ΟΜΕΑ με μέλη την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια κ. Αικ. Λιάπη, τον Καθηγητή κ. Β. Παππά, και τον Λέκτορα κ. Κ. Γρίβα. Συντονίστρια της ΟΜΕΑ παρέμεινε η Αναπληρώτρια Καθηγήτρια κ. Κατερίνα Λιάπη.

Τον Οκτώβριο του 2013, με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης προσετέθησαν στην ΟΜΕΑ του τμήματος δύο επιπλέον μέλη, ο Καθηγητής κ. Η. Κωσταντόπουλος και η Καθηγήτρια κ. Β. Πετρίδου.

Η ΟΜΕΑ διενέργησε την αξιολόγηση των προπτυχιακών μαθημάτων για το ακαδημαϊκό έτος 2012-13 με τα:

- ερωτηματολόγια που συνέταξε η ΜΟΔΙΠ και επεξεργάστηκαν στο Ειδικό Πληροφορικό Σύστημα της Διεύθυνσης Εκπαίδευσης και Έρευνας του Πανεπιστημίου Πατρών, το οποίο και υποστήριξε τεχνικά την διαδικασία και την έκδοση των αποτελεσμάτων κατά το προαναφερθέν ακαδημαϊκό έτος, και
- ερωτηματολόγια που συνέταξε η ΟΜΕΑ του Τμήματος. Η επεξεργασία των ερωτηματολογίων αυτών έγινε από το ίδιο το τμήμα.

Ακόμα η ΟΜΕΑ συγκέντρωσε ποσοτικά στοιχεία σε σχέση με τις υποδομές και λειτουργία του Τμήματος από τα αρχεία της γραμματείας και τις επιτροπές του τμήματος, κατέγραψε όλες τις υποδομές και δραστηριότητες του Τμήματος.

Τη ευθύνη της σύνταξης και διεκπεραίωσης της Ετήσιας Έκθεσης 2012-13 είχε η κ. Αικατερίνη Λιάπη, συντονίστρια της ΟΜΕΑ. Ως προς την μορφή της, η έκθεση του 2012-2013 ακολούθησε τα από την ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών υποδειχθέντα πρότυπα. Η έκθεση αποτυπώνει τις υποδομές του Τμήματος, καταγράφει τη λειτουργία του, τις δραστηριότητες του, διδακτικές και ερευνητικές, όπως και σχετικά στατιστικά στοιχεία. Ως προς το περιεχόμενο περιλαμβάνει καταγραφή και αποτίμηση των υλικοτεχνικών υποδομών, του εκπαιδευτικού και διδακτικού έργου του Τμήματος σε επίπεδο Προπτυχιακού (ΠΠΣ) και Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (ΜΠΣ), της επιστημονικής στελέχωσης του Τμήματος και του ερευνητικού έργου των μελών ΔΕΠ, της διοικητικής στελέχωσης και των υπηρεσιών διοίκησης καθώς και της οργάνωσης των υπηρεσιών βιβλιοθήκης και Πληροφοριακής υποδομής του Τμήματος.

Για τη σύνταξη της έκθεσης ζητήθηκαν και συγκεντρώθηκαν στοιχεία από όλα τα μέλη ΔΕΠ και το μέλος ΕΕΔΙΠ. Επίσης ζητήθηκαν και χρησιμοποιήθηκαν στοιχεία από την γραμματεία του Τμήματος, τη Βιβλιοθήκη και το Υπολογιστικό Κέντρο. Επίσης ζητήθηκαν στοιχεία και υπήρξε συνεργασία και με όλες τις αρμόδιες Επιτροπές του Τμήματος, ιδίως με τις Επιτροπές Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών, Χώρων και Βιβλιοθήκης και του Υπολογιστικού Κέντρου καθώς και με τις αρμόδιες Διευθύνσεις του Πανεπιστημίου Πατρών.

Η έκθεση αποτυπώνει την προσπάθεια του Τμήματος να αυτοπροσδιορισθεί στο πλαίσιο της ελληνικής και της διεθνούς ακαδημαϊκής πραγματικότητας και να δημιουργήσει το δικό του ξεχωριστό προφίλ.

Θεωρούμε ότι η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Τμήματος Αρχιτεκτόνων για το ακαδ. έτος 2012 – 2013 είναι δείγμα ακαδημαϊκής ακεραιότητας και αποτυπώνει τη δυναμική του Τμήματος η οποία αποτελεί εχέγγυο για την περαιτέρω πορεία και ανάπτυξή του.

1.1.1. Πηγές, διαδικασίες και εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν για την άντληση πληροφοριών

Στο πλαίσιο του συνολικού έργου της Εσωτερικής Αξιολόγησης του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ακολουθήθηκαν διαφορετικές και συμπληρωματικές μέθοδοι προσέγγισης τόσο

για την συλλογή όσο και για την ανάλυση των εμπειρικών δεδομένων, και χρησιμοποιήθηκε πληθώρα πηγών οι οποίες περιγράφονται στη συνέχεια. Ειδικότερα:

- Αξιοποιήθηκαν :

α) οι Οδηγοί σπουδών του Τμήματος.

β) το Αρχείο της Γραμματείας του Τμήματος.

γ) το υλικό από την Εσωτερική Αξιολόγηση του Τμήματος για το 1999-2000.

δ) το υλικό από την Εσωτερική Αξιολόγηση του Τμήματος για το 2009-2011.

ε) αρχεία των μελών ΔΕΠ.

- Συμπληρώθηκε από τους διδάσκοντες το ειδικό ερωτηματολόγιο που συντάχθηκε από τη διοίκηση του Πανεπιστημίου.
- Συμπληρώθηκε από τους φοιτητές το ειδικό ερωτηματολόγιο που συντάχθηκε από τη διοίκηση του Πανεπιστημίου για την Αξιολόγηση των Μαθημάτων.
- Τα έντυπα της ΑΔΙΠ: 1. Ανάλυση Κριτηρίων Διασφάλισης Ποιότητας Ακαδημαϊκών Μονάδων - Έκδοση 3η. 2. Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης (Πρότυπο Σχήμα) - Έκδοση 2η.
- Πρακτικά Συνεδριάσεων των Γενικών Συνελεύσεων (ΓΣ και ΓΣΕΣ) του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
- Εκτός από τα προαναφερθέντα ντοκουμέντα, πρέπει να γίνει αναφορά και στα κάτωθι:
- Ανακοινώσεις και εκδηλώσεις του Τμήματος όπως αποτυπώθηκαν από τους πίνακες ανακοινώσεων και τις ηλεκτρονικές σελίδες του διαδικτυακού τόπου του Τμήματος.
- Κανονισμοί λειτουργίας της Βιβλιοθήκης και του Υπολογιστικού Κέντρου.
- Οι ιστοσελίδες των μαθημάτων και η εκπαιδευτική πλατφόρμα (e-Class) του Τμήματος και του Ιδρύματος.
- Συζητήσεις των μελών της ΟΜΕΑ καθώς και της ομάδας υποστήριξης έργου της ΟΜΕΑ.
- Προφορικά στοιχεία από συζητήσεις με μέλη ΔΕΠ του Τμήματος, προσωπικό της Γραμματείας και μέλη της Διεύθυνσης Εκπαίδευσης και Έρευνας καθώς και της Διεύθυνσης Μηχανοργάνωσης και Δικτύων του Πανεπιστημίου Πατρών.

1.1.2. Τρόπος και έκταση της συζήτησης για την έκθεση στο εσωτερικό του Τμήματος

Ενημέρωση των συναδέλφων για την αναγκαιότητα συλλογής των σχετικών στοιχείων έγινε κατά την διάρκεια των Γενικών Συνελεύσεων, και συζήτηση κατά τη διάρκεια των συναντήσεων της ΟΜΕΑ όπως και κατά τις συναντήσεις της υποστηρικτικής ομάδας της ΟΜΕΑ με την ΟΜΕΑ. Το σύνολο των συναδέλφων, πλην ελαχίστων εξαιρέσεων, ανταποκρίθηκε στην συλλογή των ερωτηματολογίων. Στην πορεία των συζητήσεων με τα μέλη ΔΕΠ και την ΟΜΕΑ συζητήθηκε η προσαρμογή των ερωτηματολογίων στις ανάγκες και τις ιδιαιτερότητες του Τμήματος και του κλάδου των Αρχιτεκτόνων Μηχανικών και επισημάνθηκαν τα θετικά και αρνητικά στοιχεία της διαδικασίας.

Τα κύρια σημεία που αναδείχθηκαν σε αυτές τις συζητήσεις συμπεριλαμβάνονται στην παρακάτω καταγραφή των θετικών στοιχείων αλλά και των δυσκολιών που παρουσιάστηκαν κατά τη διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης και, κατά περίπτωση, αναλύονται στα αντίστοιχα κεφάλαια της παρούσας Έκθεσης Εσωτερικής Αξιολόγησης.

1.2. Ανάλυση των θετικών στοιχείων και των δυσκολιών που παρουσιάστηκαν κατά τη διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης

Γενικά η διεξαγωγή της εσωτερικής αξιολόγησης του 2012-2013, όπως και η αξιολόγηση των προηγούμενων ετών, υπήρξε χρήσιμη και η πορεία της περισσότερο ομαλή και ώριμη από τις προηγούμενες φορές. Σημαντικό ποσοστό των μελών του Τμήματος συμμετείχε ενεργά στη διαδικασία αξιολόγησης.

Ενισχύθηκε η εκτίμηση που είχε προκύψει από την έκθεση των προηγούμενων ετών ότι η αξιολόγηση μπορεί να είναι αρωγός στην αποτύπωση του παραγόμενου έργου και της λειτουργίας του Τμήματος και χρήσιμο εργαλείο για τη διαμόρφωση της στρατηγικής ανάπτυξης του Τμήματος. Η διαδικασία αποτύπωσης και αξιολόγησης των μαθημάτων διεξήχθη σχετικά ομαλά και με σημαντική συμμετοχή από τους φοιτητές. Τηρήθηκαν αυστηρά όλοι οι όροι, οι προθεσμίες και οι οδηγίες ώστε να διασφαλισθεί η ακεραιότητα των αποτελεσμάτων.

1.2.1. Θετικά στοιχεία της διαδικασίας αξιολόγησης

Στα θετικά στοιχεία της διαδικασίας αξιολόγησης, περισσότερα από τα οποία είχαν ήδη επισημανθεί στις εκθέσεις των προηγούμενων ετών, καταγράφονται τα εξής:

- Η διαδικασία αξιολόγησης μπορεί να αποτελέσει έναυσμα έγκυρης και πλήρους καταγραφής του παραγόμενου διδακτικού και ερευνητικού έργου και να δώσει μία τεκμηριωμένη εικόνα για τις πολλές όψεις της λειτουργίας του Τμήματος.
- Η διαδικασία αξιολόγησης μπορεί να αποτελέσει αφετηρία για τη βελτίωση και αναθεώρηση στο έργο και τη λειτουργία του Τμήματος. Με βάση τις συζητήσεις κατά τη διάρκεια της αξιολόγησης και τα ευρήματα της όλης διαδικασίας είναι δυνατόν να δομηθεί μία δημόσια συζήτηση για τα θετικά και τα αρνητικά του Τμήματος και τους τρόπους με τους οποίους μπορεί να βελτιωθεί η συνολική παρουσία και λειτουργία του.
- Η διενέργεια της αξιολόγησης σε τακτά χρονικά διαστήματα μπορεί να βοηθήσει στην περαιτέρω αποσαφήνιση και οργανωτική τυποποίηση όλων εκείνων των περιοδικών διαδικασιών (διοικητικών, διδακτικών κ.ά.) λειτουργίας του Τμήματος. Ταυτόχρονα, μπορεί επίσης να βοηθήσει στην καλύτερη εξειδίκευση της ίδιας της μεθόδου αξιολόγησης, της διεύρυνσης και διαμόρφωσης κατάλληλων κριτηρίων με βάση τις ιδιαιτερότητες της διδασκαλίας και έρευνας στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων, ώστε μελλοντικά να υπάρξει μία ακόμα περισσότερο πιστή αποτίμηση και κατά το δυνατόν ολοκληρωμένη και ακριβής καταγραφή της λειτουργίας του Τμήματος.
- Τα αποτελέσματα και τα ευρήματα της αξιολόγησης μπορούν με τη δημοσιοποίηση και διάχυσή τους να ενισχύσουν την εικόνα και την απήχηση του Τμήματος, του παραγόμενου διδακτικού και ερευνητικού έργου, και να πληροφορήσουν με ευσύνοπτο και έγκυρο τρόπο για τη φυσιογνωμία, την κατεύθυνση, την δυναμική και τις προοπτικές ανάπτυξης του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.

1.2.2. Δυσκολίες που επισημάνθηκαν κατά τη διάρκεια της αξιολόγησης

Οι δυσκολίες που επισημάνθηκαν κατά τη διάρκεια της αξιολόγησης μπορούν να συνοψιστούν ως εξής:

- Θεωρούμε σημαντικό το γεγονός ότι, όπως επισημάνθηκε από τα μέλη της OMEA και πολλούς συναδέλφους, αλλά και αποτυπώθηκε και στις προηγούμενες εκθέσεις, η παρούσα μεθοδολογία αξιολόγησης δεν είναι επαρκής για την αποτύπωση σημαντικών

ποιοτικών στοιχείων που αφορούν στη λειτουργία του Τμήματος Αρχιτεκτόνων. Γενικά η διαδικασία δίνει έμφαση κυρίως στην αποτύπωση των ποσοτικών δεικτών που αφορούν στο έργο του Τμήματος, χωρίς να αποτυπώνει τα ποιοτικά χαρακτηριστικά και τις ιδιαιτερότητες της διδακτικής, ερευνητικής και εν γένει ακαδημαϊκής δραστηριότητας των μελών της αξιολογούμενης μονάδας. Αναφέρουμε, επί παραδείγματι, την αποτύπωση των δημοσιεύσεων των μελών ΔΕΠ του Τμήματος η οποία γίνεται με αποκλειστικά ποσοτικό τρόπο, χωρίς να λαμβάνει υπόψη την ποιότητα του περιεχομένου των αντίστοιχων δημοσιεύσεων. Επίσης δεν καταγράφεται η ιδιαίτερη ερευνητική δραστηριότητα που χαρακτηρίζει την αρχιτεκτονική δραστηριότητα (π.χ. διακεκριμένο αρχιτεκτονικό έργο με συμμετοχή σε διαγωνισμούς, εκθέσεις και βραβεύσεις) που επιδεικνύουν τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος. Αυτός ο τρόπος αποτίμησης του ερευνητικού έργου όπως και οι κατηγορίες οι οποίες καταμετρούν την ερευνητική δραστηριότητα των μελών ΔΕΠ του Τμήματος θεωρήθηκε ελλιπής κατά το ότι δεν καταγράφει με πλήρη και επαρκή τρόπο την πρακτική και τις διαδικασίες που διέπουν τη δημοσιοποίηση της δραστηριότητας στον τομέα της Αρχιτεκτονικής. Ιδιαίτερα περιοριστική είναι η έλλειψη ενός ευρύτερου πλαισίου αναφορών το οποίο να επιτρέπει την καταγραφή των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών στοιχείων της αρχιτεκτονικής πρακτικής και διδασκαλίας που αφορούν στις πολλαπλές, μη συμβατικές ερευνητικές κατευθύνσεις που λαμβάνει, προς ποικίλες επιστημονικές και καλλιτεχνικές κατευθύνσεις. Για τον λόγο αυτό πάρθηκε εξ αρχής η απόφαση να διευρυνθεί η αξιολόγηση με πρόσθετα ποιοτικά στοιχεία, εκτός από τα ζητούμενα των πινάκων της ΑΔΙΠ και με πρόσθετα ερωτηματολόγια προς δύο κατευθύνσεις: α) της εξειδίκευσης της εκπαιδευτικής διαδικασίας στο Τμήμα, ιδιαίτερα της διδακτικής με τη συνεργασία των φοιτητών, και β) της εν γένει ακαδημαϊκής δραστηριότητας των μελών ΔΕΠ και λοιπών διδασκόντων. Πιστεύουμε ότι αυτή η προσπάθεια μπορεί και πρέπει να ενταχθεί σε μελλοντικά προγράμματα αξιολόγησης και ότι θα αποβεί χρήσιμη για το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών αλλά ενδεχομένως και για πολλά άλλα Πανεπιστημιακά Τμήματα.

- Η διαδικασία αξιολόγησης απετέλεσε μία χρονοβόρα διαδικασία που σε κάποιο βαθμό οφειλόταν στον περιορισμένο αριθμό μελών ΔΕΠ ο οποίος υπηρετεί στο Τμήμα, και με δεδομένη την συνεχή μείωση κονδυλίων για συμβασιούχους διδάσκοντες, έχει σαν συνέπεια τα μέλη ΔΕΠ που ανέλαβαν τη διοικητική υποστήριξη (ΟΜΕΑ) να έχουν παράλληλα την ευθύνη μεγάλου αριθμού μαθημάτων και να διεξάγουν το έργο αυτό σε βάρος και του χρόνου που μένει διαθέσιμος για έρευνα και διδασκαλία. Δηλαδή ένα στοιχείο που δυσχέρανε σε σημαντικό βαθμό τη διαδικασία και αύξησε ασύμμετρα τον απαιτούμενο χρόνο για την διεκπεραίωση της διαδικασίας αξιολόγησης ήταν η ελλιπής συμμετοχή των περισσότερων μελών της ΟΜΕΑ των προηγούμενων χρόνων. Για τους παραπάνω λόγους και δεδομένου ότι ένα μέλος της ΟΜΕΑ έχει ήδη αποχωρήσει λόγω συνταξιοδότησης, και ένα άλλο συνταξιοδοτείται στο τέλος του έτους, μετά από αίτημα της συντονίστριας, τον Απρίλιο του 2013, και με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος, έγινε ανασυγκρότηση της ΟΜΕΑ. Η νέα ΟΜΕΑ αν και αποτελείται από τρία μόνο μέλη, λειτούργησε αποτελεσματικά τόσο όσον αφορά τον καταμερισμό της εργασίας όσο και με τη τήρηση των χρονικών περιορισμών.
- Σε συνδυασμό με την προηγούμενη παρατήρηση, η αναθεώρηση των προτύπων και των εντύπων της ΑΔΙΠ που έπρεπε να συμπληρώσει η ΟΜΕΑ επίσης δυσχέρανε τη διαδικασία.
- Η αδυναμία διεύρυνσης και μετατροπής των ερωτηματολογίων που συνέταξε η ΜΟΔΙΠ, όπως αναφέρθηκε παραπάνω, όπου αυτό θα ήταν χρήσιμο ώστε να αναδειχθούν ιδιαίτερες πλευρές του Τμήματος και του αντίστοιχου γνωστικού πεδίου, περιόρισε την εμβέλεια και την πληρότητα της διαδικασίας αξιολόγησης.

- Η παράλειψη αξιολόγησης τόσο στα έντυπα της ΑΔΙΠ όσο και της ΜΟΔΙΠ, κάποιων δεικτών που καθορίζουν τη λειτουργία του Τμήματος δυσχεραίνει την αξιοποίηση της παρούσας αξιολόγησης. Η αδυναμία αυτή διαφαίνεται στην παράλειψη στους σχετικούς πίνακες κάποιων κριτηρίων που θα έπρεπε να εστιάζουν στο βαθμό ανταπόκρισης, οικονομικής ή άλλης, του Υπουργείου προς τις ανάγκες τις οποίες διατυπώνει το Τμήμα προκειμένου να υπηρετήσει του ακαδημαϊκούς του στόχους. Για παράδειγμα, δεν γίνεται αναφορά στον αριθμό πιστώσεων για συμβάσεις διδασκόντων τον οποίο αιτείται το Τμήμα κάθε έτος για να ανταποκριθεί στις διδακτικές ανάγκες του Προγράμματος Σπουδών, ούτε και στο τρόπο που το Τμήμα τελικά καλύπτει τις ανάγκες αυτές. Δεδομένου του κατ' εξοχήν εργαστηριακού χαρακτήρα της αρχιτεκτονικής διδασκαλίας, τον κορμό της οποίας αποτελούν ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και η αρχιτεκτονική σύνθεση, η κατάλληλη ποσοτική αντιστοιχία φοιτητών / διδασκόντων έχει άμεση συνέπεια στην ποιοτική στάθμη της παρεχόμενης εκπαίδευσης. Εξ αιτίας του περιορισμένου αριθμού των μελών ΔΕΠ του Τμήματος και των πρόσφατων δραστικών περικοπών σε συμβασιούχους διδάσκοντες, προκύπτει μια αυξανόμενα δυσανάλογη αριθμητική σχέση φοιτητών / διδασκόντων, η οποία κάνει πλέον εξαιρετικά δυσχερή την διδασκαλία της Αρχιτεκτονικής. Σύμφωνα με τις επιστημόσεις του συνόλου των διδασκόντων του Τμήματος αυτή η παρατήρηση πρέπει να ληφθεί πολύ σοβαρά υπ' όψιν, ως ένας από τους κυριότερους δείκτες ποιοτικής διδασκαλίας στη αρχιτεκτονική για την κατά το δυνατόν άμεση βελτίωση στο εγγύς μέλλον, σύμφωνα και με τις διεθνείς εκπαιδευτικές πρακτικές.
- Στην ίδια κατεύθυνση, μία επί πλέον αδυναμία της διαδικασίας οφείλεται στην ελλειμματική καταγραφή και αποτίμηση του διοικητικού έργου των μελών ΔΕΠ. Δεδομένου ότι το διοικητικό έργο των μελών ΔΕΠ εντός του Ιδρύματος όσο και το έργο τους εκτός του Ιδρύματος (π.χ. η συμμετοχή των μελών ΔΕΠ σε εκλεκτορικά σώματα άλλων ιδρυμάτων, τριμελείς επιτροπές, διοικητικά συμβούλια Ιδρυμάτων, αξιολόγηση προγραμμάτων, εξέταση διδακτορικών διατριβών κτλ., και την συνεπακόλουθη ανάγκη συχνής απομάκρυνσης από τον τόπο εργασίας τους) αποτελεί ένα ποιοτικά και ποσοτικά σημαντικό κομμάτι της δραστηριότητάς τους. Η ελλειμματική αυτή καταγραφή συνιστά ένα από τα τρωτά σημεία της διαδικασίας αξιολόγησης και της πληρότητάς της.
- Από την πλειοψηφία των μελών ΔΕΠ επιστημόθηκε το γεγονός ότι η χρήση ενιαίων κριτηρίων για όλα τα ακαδημαϊκά Τμήματα δεν επιτρέπει να διαφανούν οι ιδιαιτερότητες του επιστημονικού κλάδου και κατ' επέκταση του επιστημονικού πεδίου που θεραπεύουν τα μέλη ΔΕΠ κάθε ακαδημαϊκής μονάδας. Συνεπώς θα ήταν χρήσιμο να υπάρχει κάποια διαφοροποίηση των κριτηρίων.

1.2.3. Προτάσεις για τη βελτίωση της διαδικασίας

Με βάση την επισήμανση των παραπάνω δυσχερειών αλλά και με την επίγνωση των θετικών στοιχείων της αξιολόγησης και σε συνάρτηση με τις προτάσεις που έχουμε διατυπώσει στη έκθεση τετραετίας, προτείνουμε τα εξής για τη βελτίωση της διαδικασίας εσωτερικής αξιολόγησης:

- Η διαδικασία της αξιολόγησης πρέπει να διευρυνθεί προς την κατεύθυνση της ποιοτικής ανάλυσης του παραγόμενου έργου σύμφωνα με τις μεθόδους που χρησιμοποιούνται σε αντίστοιχες επιστήμες και προγράμματα, ώστε να καλυφθούν πλευρές του παραγόμενου έργου οι οποίες παραμένουν στη σκιά όσο η διαδικασία εδράζεται μόνο σε ποσοτικούς δείκτες και κριτήρια.

- Η βελτίωση, αναθεώρηση και εμπλουτισμός των ερωτηματολογίων που συνέταξε η ΜΟΔΙΠ είναι αναγκαία προς τις κατευθύνσεις που έχουν ήδη επισημανθεί προηγουμένως, με διαφοροποίηση σύμφωνα με τις ιδιαιτερότητες του επιστημονικού πεδίου της αξιολογούμενης εκπαιδευτικής μονάδας. Η δυνατότητα προσθήκης περιορισμένου αριθμού ερωτήσεων στο ερωτηματολόγιο της ΜΟΔΙΠ, θα ήταν πολύ σημαντική αφού το Τμήμα δεν διαθέτει μόνιμο διοικητικό υπάλληλο που να έχει το χρόνο να ασχοληθεί με την επεξεργασία των ερωτηματολογίων που συνέταξε η ΟΜΕΑ του Τμήματος και τα πορίσματα που προκύπτουν.
- Θα ήταν, επίσης, πολύ σημαντικό, με ευθύνη του Τμήματος και της Γραμματείας, να υπάρξει τυποποίηση όλων εκείνων των διαδικασιών στις οποίες συνίσταται η λειτουργία του Τμήματος, γεγονός που θα διευκολύνει την καταγραφή και συλλογή των στοιχείων που είναι απαραίτητα για την εσωτερική αξιολόγηση.

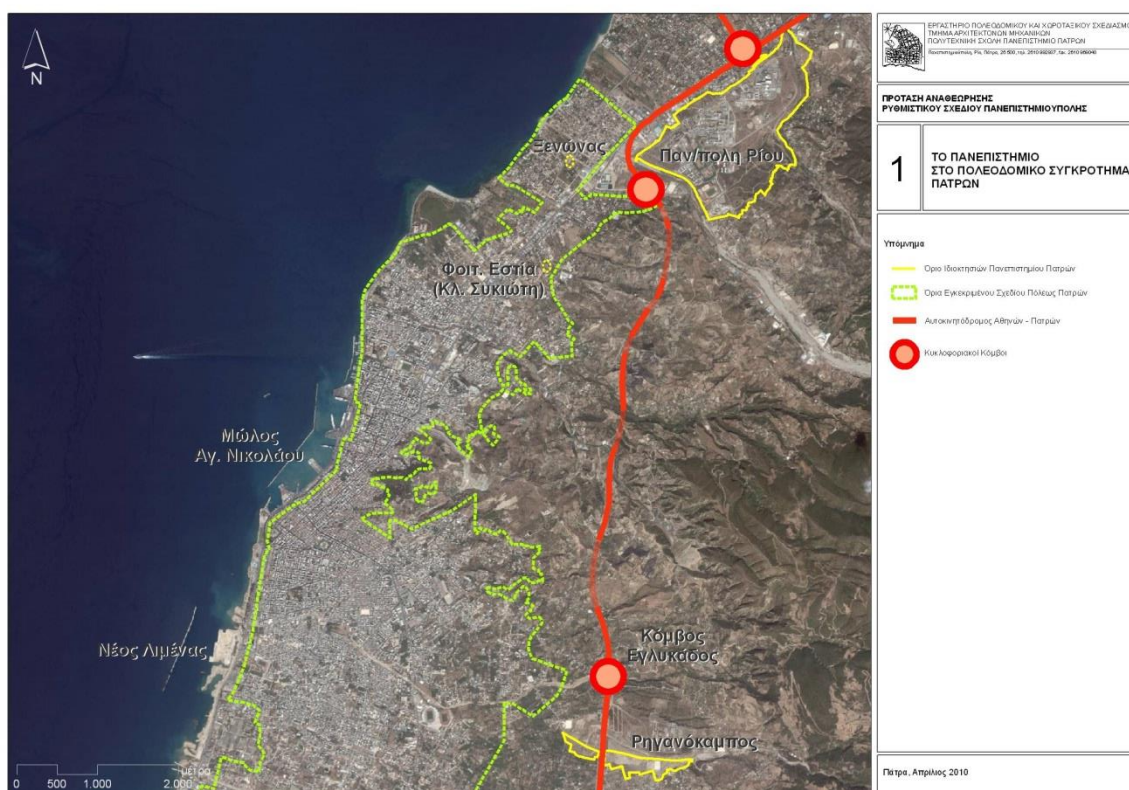
Σε αυτήν την κατεύθυνση θα ήταν χρήσιμο να υπάρξει ένα ηλεκτρονικό πρωτόκολλο εργασιών, το οποίο θα διευκόλυνε ιδιαίτερα και το διοικητικό αλλά και το διδακτικό προσωπικό του Τμήματος, και να λάβει υπόψη ιδιαιτερότητες όπως αυτές που αφορούν στη διδασκαλία μαθημάτων με περισσότερους από έναν διδάσκοντα και διαφορετικά σχήματα συμμετοχής των διδασκόντων στο μάθημα.

2. Παρουσίαση του Τμήματος

2.1. Γεωγραφική θέση του Τμήματος

Το Πανεπιστήμιο Πατρών εδράζεται σε ιδιόκτητο χώρο 2600 στρεμμάτων περίπου στο Τοπικό Διαμέρισμα του Ρίου Πατρών στο βόρειο τμήμα του Πολεοδομικού Συγκροτήματος. Η θέση της Πανεπιστημιούπολης παρουσιάζει εξαιρετική οδική προσπελασιμότητα η οποία ενισχύεται ακόμα περισσότερο με την λειτουργία της γέφυρας Ρίου – Αντιρρίου «Χαρίλαος Τρικούπης» σε συνδυασμό με την περιμετρική οδό της Πάτρας. Η αστική ανάπτυξη του Πολεοδομικού Συγκροτήματος Πατρών συστηματικά πλησιάζει και εναγκαλίζεται την Πανεπιστημιούπολη αλλά με μη σχεδιασμένο – εν πολλοίς - τρόπο.

Παράλληλα το Πανεπιστήμιο διαθέτει δύο κτήρια φοιτητικών εστιών εντός του αστικού πυρήνα της πόλης καθώς και μία αναξιοποίητη (προς το παρόν) έκταση στα ανατολικά στις υπώρειες του Παναχαϊκού όρους [βλέπε χάρτη 1].



Χάρτης 1: Οι εκτάσεις του Πανεπιστημίου Πατρών

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών βρίσκεται στον πανεπιστημιακό χώρο στο Ρίο της Πάτρας. Οι υπηρεσίες και οι αίθουσες διδασκαλίας στεγάζονται σε πολλά διάσπαρτα κτίρια, τα οποία δυσχεραίνουν την επικοινωνία και την συγκρότηση της κοινότητας του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, και συγκεκριμένα στα εξής [βλέπε και χάρτη 3]:

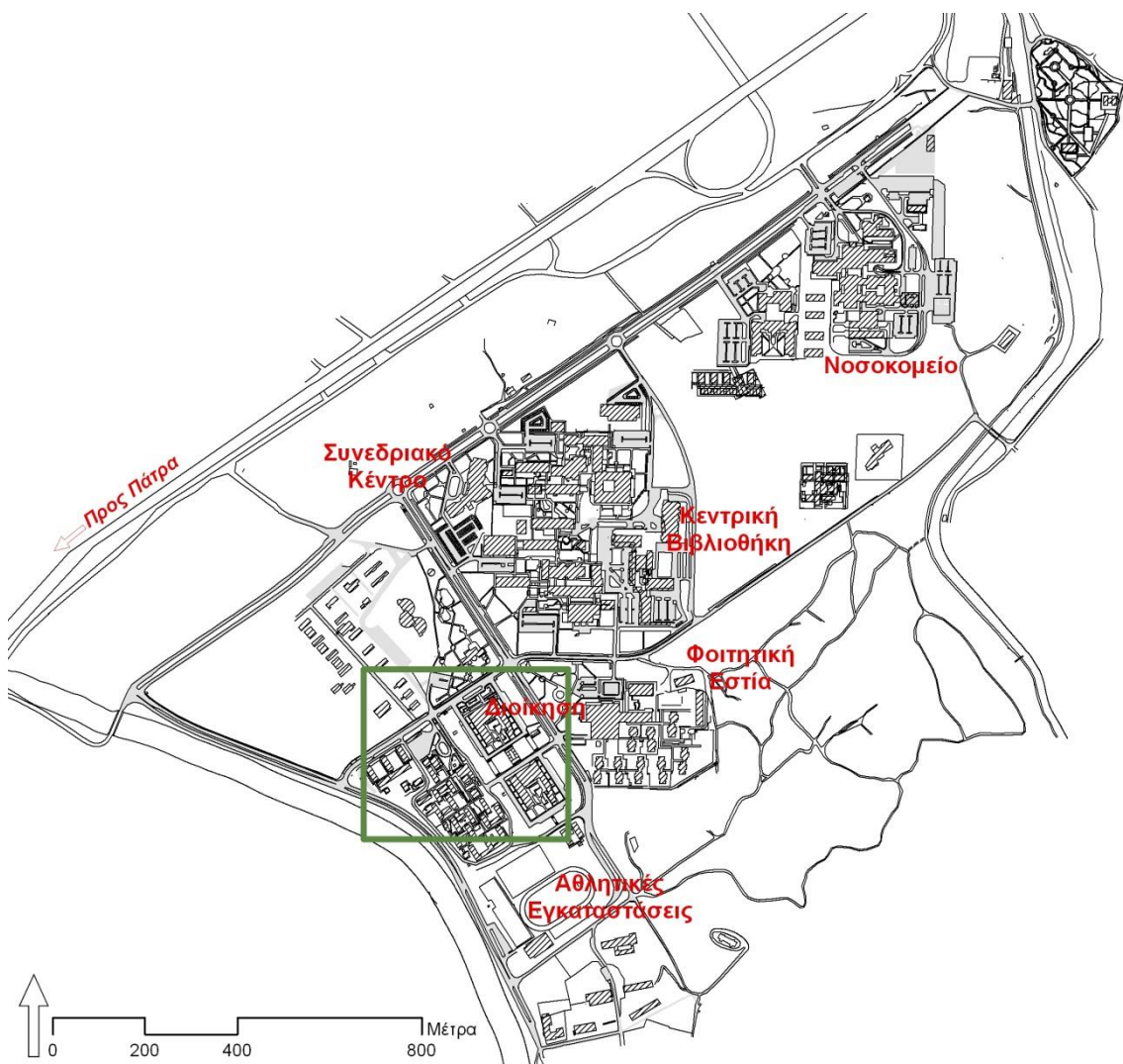
Στο ισόγειο κτήριο το οποίο του έχει παραχωρηθεί από το Πανεπιστήμιο και βρίσκεται στο παλαιό συγκρότημα προκατασκευασμένων κοντά στο κτήριο Α΄ της Πρυτανείας, όπου στεγάζονται η Γραμματεία και γραφεία μελών ΔΕΠ.

Στο ισόγειο και τον πρώτο όροφο της νοτιοδυτικής πτέρυγας του κτηρίου Α΄ της Πρυτανείας, τα οποία του έχουν παραχωρηθεί από το Πανεπιστήμιο, όπου στεγάζονται πρόσθετες διοικητικές υπηρεσίες, γραφεία μελών ΔΕΠ, το Εργαστήριο Πολεοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού, η αίθουσα Συνεδριάσεων του Τμήματος, αίθουσα διδασκαλίας και παρουσιάσεων με αμφιθέατρο, το Υπολογιστικό Κέντρο και το Εργαστήριο Ψηφιακής Κατασκευής μακέτας (digital fabrication) και δύο χώροι για την εκπόνηση των διπλωματικών εργασιών.

Στον πρώτο όροφο της νοτιοδυτικής πτέρυγας του κτηρίου Β΄, ο οποίος έχει παραχωρηθεί από το Πανεπιστήμιο, όπου στεγάζεται το Εργαστήριο Εικαστικών και μία αίθουσα διδασκαλίας στο ισόγειο της βορειοανατολικής πτέρυγας.

Τα προκατασκευασμένα Σχεδιαστήρια Σ1, Σ2 και Σ3, δυτικά του Πάρκου της Ειρήνης.

Το Κτήριο Σ5, με την Βιβλιοθήκη και Χώρους Διαλέξεων δυτικά του Πάρκου της Ειρήνης.

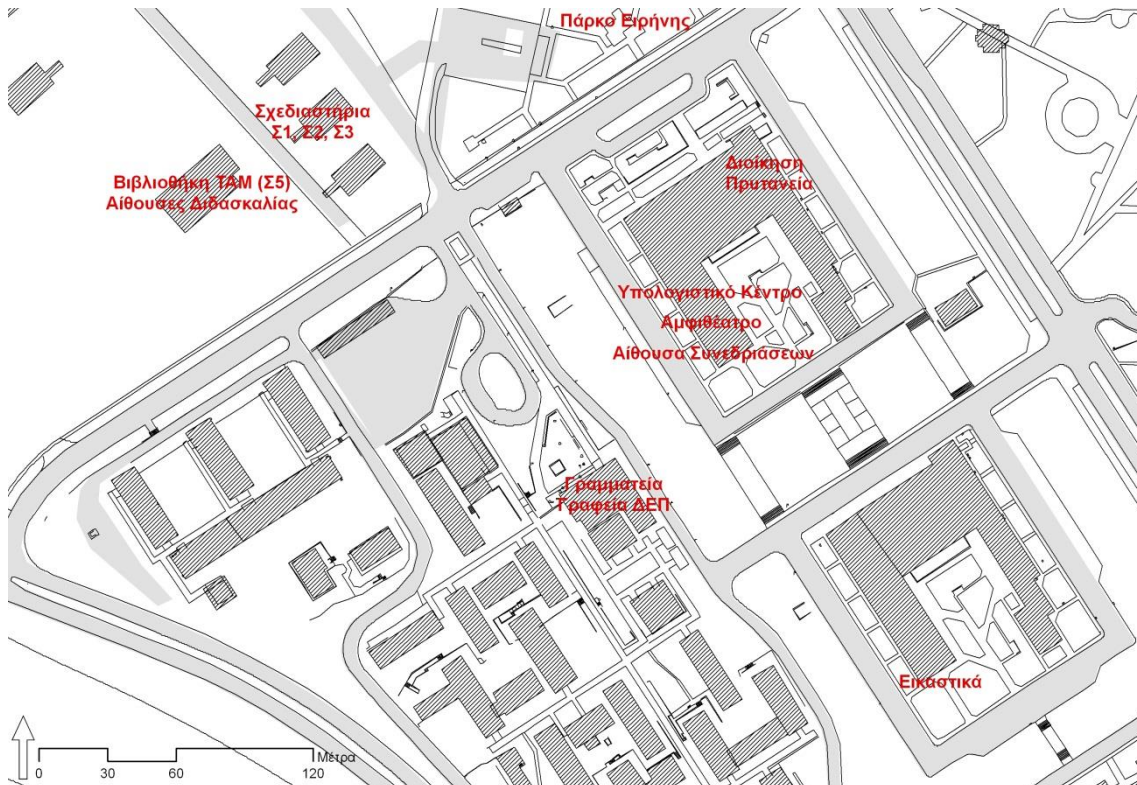


Χάρτης 2: Η Πανεπιστημιούπολη Πατρών

Παρά την πρόσφατη αναβάθμιση των υποδομών με τη δημιουργία της νέας βιβλιοθήκης και την αξιοποίηση των χώρων της παλαιάς βιβλιοθήκης στο κτήριο της Πρυτανείας, η κατανομή των κτηρίων και των αιθουσών διδασκαλίας σε τόσα σημεία του πανεπιστημιακού χώρου δεν

διευκολύνει ούτε τη λειτουργικότητα ούτε τον έλεγχο της ασφάλειάς τους, ιδιαίτερα καθώς οι φοιτητές παραμένουν εργαζόμενοι μέχρι αργά το βράδυ στα σχεδιαστήρια.

Το Τμήμα προσδοκά το συντομότερο δυνατόν στην μελέτη και κατασκευή ενός ενιαίου κτηριακού συγκροτήματος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών που θα επιτρέψει την εύρυθμη και αποδοτικότερη λειτουργία του και θα συνιστά μία ενιαία ακαδημαϊκή κοινότητα, όπως συμβαίνει και με τις άλλες μονάδες της Πολυτεχνικής Σχολής. Το Τμήμα, ήδη από το 2001, είχε συμπεριλάβει στο προγραμματισμό του, κτηριολογικό πρόγραμμα Αρχιτεκτόνων ενώ το 2011 συνέταξε νέο κτηριολογικό πρόγραμμα με σκοπό το σχεδιασμό νέου κτηριακού συγκροτήματος για το τμήμα Αρχιτεκτόνων (Πίνακας 1).



Χάρτης 3: Οι χώροι του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

ΠΡΟΣΧΕΔΙΟ ΚΤΗΡΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ					
ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΝΕΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ					
			αριθμός τριτοτύπων	επιφάνεια / τριτοτύπου	επιφάνεια (σ.μ.)
1 Χώροι διδασκαλίας					2.795
1.1	5 Εργαστήρια σχεδιασμού		500	4,3	2.125
1.2	Εργαστήριο εικαστικών				250
1.3	Εργαστήριο τεχνολογίας				250
1.4	Εργαστήριο σχεδιασμού μεταπτυχιακών		40	4,3	170
2 Αίθουσες διαλέξεων - σεμιναρίων					760
2.1	6 αίθουσες 30 ατόμων		180	1	180
2.2	32 αίθουσες 60 ατόμων		180	1	180
2.3	1 αίθουσα 300 ατόμων		300	1	300
2.4	Προθάλαμος				100
3 Χώροι υποστήριξης διδασκαλίας					700
3.1	Υπολογιστικό κέντρο				300
3.2	Εργαστήριο μακέτας				150
3.3	Εργαστήριο φωτογραφίας				50
3.4	Εργαστήριο οπτικοακουστικών μέσων				50
3.5	Άλλα εργαστήρια				150
4 Χώροι γραφείων και ακαδημαϊκής έρευνας					1.834
4.1	Πρόεδρος				
4.1.1	Γραφείο Προέδρου		1	24	24
4.1.2	Γραμματέας Προέδρου		1	12	12
4.1.3	Βοηθητικοί χώροι				12
					48
4.2	Γραμματεία				
4.2.1	Γραφείο Γραμματέως Τμήματος		1	18	18
4.2.2	2 Γραφεία Διοικ. Υπαλλήλων		4	8	32
4.2.3	4 Γραφεία ΕΤΕΠ		4	8	32
4.2.4	Βοηθητικοί χώροι				12
4.2.5	Προθάλαμος εξυπηρέτησης				40
					230
4.3	Γραφεία Καθηγητών				
4.3.1	50 γραφεία καθηγητών		50	18	900
4.3.2	Γραμματεία καθηγητών / τομέων		4	18	72
4.3.3	Αίθουσα συσκέψεων				40
4.3.4	Βοηθητικοί χώροι				24
					1.036
4.4	Χώροι έρευνας				
4.4.1	6 Ερευνητικά Εργαστήρια				360
4.4.2	4 Σπουδαστήρια				160
					520
5 Βιβλιοθήκη					300

Πίνακας 1. Κτηριολογικό πρόγραμμα 2011

2.2. Ιστορικό εξέλιξης του Τμήματος

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών υπάγεται στην Πολυτεχνική Σχολή, η οποία ιδρύθηκε στις αρχές του 1970 και υπήρξε μια από τις πρώτες μονάδες του Πανεπιστημίου Πατρών. Η Πολυτεχνική Σχολή στο σύνολο της απαρτίζεται από έξι Τμήματα: Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Χημικών Μηχανικών, Πολιτικών Μηχανικών, Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής, Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών, και Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών. Πρόσφατα καταργήθηκε το Γενικό Τμήμα και τα μέλη του απορροφήθηκαν στα υπόλοιπα Τμήματα.

Η ίδρυση του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών στην Πολυτεχνική Σχολή του Πανεπιστημίου Πατρών έγινε βάσει Προεδρικού Διατάγματος (αρ. 206, δημοσίευση στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης αρ. 179 στις 6-9-1999) έναν χρόνο περίπου αφ' ότου είχε υποβληθεί εκτενής τεκμηριωμένη πρόταση με απόφαση της Συγκλήτου για την ίδρυσή του. Η έναρξη της εκπαιδευτικής λειτουργίας του Τμήματος και η εισαγωγή των πρώτων φοιτητών χρονολογούνται από το ακαδημαϊκό έτος 1999-2000.

Μέχρι και το 2004, η λειτουργία και ο εξοπλισμός του Τμήματος χρηματοδοτήθηκε κυρίως από την Ευρωπαϊκή Ένωση με το πρόγραμμα ΕΠΕΑΕΚ - Διεύρυνση Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

2.3. Οι στόχοι και οι σκοποί του Τμήματος

Οι στόχοι και οι σκοποί του Τμήματος σύμφωνα με το ΦΕΚ ίδρυσής του (ΦΕΚ 179 τ. Α/6-9-1999) προβλέπει ότι «Τα Τμήματα έχουν ως αποστολή να καλλιεργούν και να προάγουν την οικεία αντιστοίχως επιστήμη με την ακαδημαϊκή και εφαρμοσμένη έρευνα και αναζήτηση, και να παρέχουν στους φοιτητές τα απαραίτητα εφόδια που εξασφαλίζουν την άρτια κατάρτισή τους για την επιστημονική και επαγγελματική τους σταδιοδρομία και εξέλιξη». Το ίδιο εδάφιο προβλέπει ειδικότερα ότι «Το τμήμα Αρχιτεκτόνων έχει ως αποστολή την καλλιέργεια και προαγωγή της επιστήμης του Αρχιτέκτονα Μηχανικού ιδίως στους τομείς της αρχιτεκτονικής σύνθεσης, της οικοδομικής τεχνολογίας, του πολεοδομικού και χωροταξικού σχεδιασμού και της λειτουργικής και αισθητικής διαμόρφωσης εσωτερικών χώρων και κτιρίων και την κατάρτιση επιστημόνων μηχανικών ικανών να μελετούν και να ερευνούν τα θέματα που αφορούν στους παραπάνω τομείς».

Κατά την αντίληψη της ακαδημαϊκής κοινότητας του Τμήματος, τα ως άνω οριζόμενα, από το Ιδρυτικό ΠΔ, για τους στόχους και τους σκοπούς εξακολουθούν να ισχύουν, και τηρούνται με την αποτελεσματική κατάρτιση των φοιτητών σε επίπεδο διδασκαλίας, αλλά και με τη στοχευμένη διάθρωση των σπουδών μέχρι σήμερα. Στο πλαίσιο αυτό στα πρώτα έτη λειτουργίας του το Τμήμα έρριξε το κύριο βάρος των προσπαθειών του στην υλοποίηση ενός ποιοτικού και απαιτητικού πενταετούς προγράμματος προπτυχιακών σπουδών και την παραγωγή υψηλού επιπέδου αποφοίτων αρχιτεκτόνων μηχανικών, με αποτέλεσμα την εδραίωση της φήμης του τμήματος ως του δυναμικότερου «νέου» τμήματος αρχιτεκτονικής στη χώρα. Η προσέλκυση πολύ αξιόλογων νέων και έμπειρων συναδέλφων, οι οποίοι συνέβαλαν αποφασιστικά στην εδραίωση του τμήματος απετέλεσε μαζί στόχο και αποτέλεσμα των συντονισμένων ενεργειών του τμήματος στη κατεύθυνση αυτή.

Ο προβληματισμός που αναπτύχθηκε σχετικά με την επίτευξη στόχων και σκοπών συμπεριέλαβε σταδιακά τρόπους σύνδεσης του Τμήματος με το επάγγελμα και την κοινωνία - καθώς και συνεργασίες με άλλους κοινωνικούς φορείς: το θέμα αυτό εξετάζεται σε ειδική ενότητα στη συνέχεια του παρόντος.

Όλα τα μέλη ΔΕΠ συμφωνούν ότι το Τμήμα πρέπει να αποτελέσει μοχλό της ανάπτυξης της Αρχιτεκτονικής θεωρίας και πρακτικής στην Ελλάδα. Επί πλέον, το Τμήμα πρέπει να συνεχίσει να επιδιώκει συνεργασίες με την διεθνή κοινότητα ώστε να αποτελέσει ένα πόλο σύνδεσης της αρχιτεκτονικής ακαδημαϊκής δραστηριότητας στην Ελλάδα με διεθνή, Ευρωπαϊκά ή άλλα, ακαδημαϊκά ιδρύματα. Προς την κατεύθυνση αυτή τα τελευταία χρόνια έχει ενταθεί η αναζήτηση συνεργασιών, η διοργάνωση συνεδρίων και προσκλήσεων ομιλητών, ερευνητών ή διεθνούς κύρους επαγγελματιών, από διεθνή Πανεπιστήμια, καθώς και η οργάνωση workshops, η αναζήτηση πόρων και χρηματοδοτήσεων από διεθνή και ελληνικά ανταγωνιστικά προγράμματα, ώστε να δοθεί ώθηση προς αυτήν την κατεύθυνση.

Το Τμήμα θεωρεί ότι οι στόχοι του επιτυγχάνονται σε μεγάλο βαθμό παρότι, οι οικονομικές και άλλες δυσκολίες φαίνεται να αποτελούν έναν σοβαρό ανασταλτικό παράγοντα. Ο κύριος παράγοντας που λειτουργεί ανασταλτικά στη συνεχή προσπάθεια επίτευξης των στόχων του Τμήματος με πληρέστερο και ουσιαστικότερο τρόπο είναι ο οριακά επαρκής αριθμός διδασκόντων ως αποτέλεσμα της ολικής περικοπής πιστώσεων για συμβάσεις διδασκαλίας βάσει του ΠΔ 407/1980 και σε μικρότερο βαθμό η μερική ανεπάρκεια των κτηριακών υποδομών.

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών στελεχώνεται από 17 μέλη ΔΕΠ συνολικά, ένα μέλος ΕΤΕΠ, και δέκα διοικητικούς υπαλλήλους (κατανομημένους στη γραμματεία, βιβλιοθήκη και υπολογιστικό), ενώ εκκρεμούν τέσσερις διορισμοί μελών ΔΕΠ.

Για τις διδακτικές του ανάγκες, λόγω των δραστικών περικοπών των πιστώσεων για επό συμβάσει διδασκόντων, βάσει του ΠΔ 407/1980, έκανε χρήση του θεσμού εξωτερικών συνεργατών/ διδασκόντων. Κατά το έτος 2012-13 απασχολήθηκαν 15 συνολικά συμβασιούχοι διδάσκοντες.

Η διοικητική υποστήριξη, από το προσωπικό των διοικητικών υπαλλήλων στη Γραμματεία και στη Βιβλιοθήκη, είναι οριακά επαρκής για την αποδοτική λειτουργία του Τμήματος. Αντίστοιχα το τεχνικό προσωπικό του Υπολογιστικού Κέντρου και του Εργαστηρίου μακέτας επίσης οριακά επαρκεί.

Στην περισσότερο από 13 έτη λειτουργία του Τμήματος υπήρξε μεγάλη αύξηση των εγγεγραμμένων κατ' έτος προπτυχιακών φοιτητών. Από την έναρξη λειτουργίας του Τμήματος και μέχρι το ακαδημαϊκό έτος 2005-06 ο αριθμός των εγγεγραμμένων φοιτητών, ανά έτος, ήταν 57. Κατά την τελευταία πενταετία όμως, ο αριθμός των προπτυχιακών φοιτητών σχεδόν διπλασιάστηκε (111 φοιτητές το 2012-2013?). Παράλληλα, στο Τμήμα είναι εγγεγραμμένοι και ένας σχετικά μικρός αριθμός διδακτορικών φοιτητών.

Λαμβάνοντας υπόψη ότι ένας ικανός αριθμός μαθημάτων διδάσκεται απαραίτητως εργαστηριακά, κατά μικρότερες ομάδες φοιτητών, ούτως ώστε να επιτυγχάνεται ο στόχος της απόκτησης σχεδιαστικών δεξιοτήτων, αποδεικνύεται αναγκαία όχι μόνον η αύξηση του αριθμού των μελών ΔΕΠ αλλά και η τοποθέτηση πρόσθετων συμβασιούχων διδασκόντων, μελών ΕΔΤΠ καθώς και μελών ΕΕΔΙΠ στο Τμήμα.

2.4. Διοίκηση του Τμήματος

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών διοικείται, σύμφωνα με το νόμο, από τη Γενική Συνέλευση, η οποία αποτελείται από όλα τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, το μέλος ΕΤΕΠ και σύμφωνα με τον νέο νόμο (Ν4009/2011) ένα εκπρόσωπο των φοιτητών που ορίζεται στην αρχή κάθε ακαδημαϊκού έτους από το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Φοιτητών του Τμήματος. Η Γενική Συνέλευση του Τμήματος κατά το έτος αναφοράς της παρούσας έκθεσης απαρτίζεται από τους:

Πρόεδρο,

Αναπληρωτή Πρόεδρο,

17 Μέλη Δ.Ε.Π.,

1 Μέλος ΕΤΕΠ.,

1 Εκπρόσωπο φοιτητών.

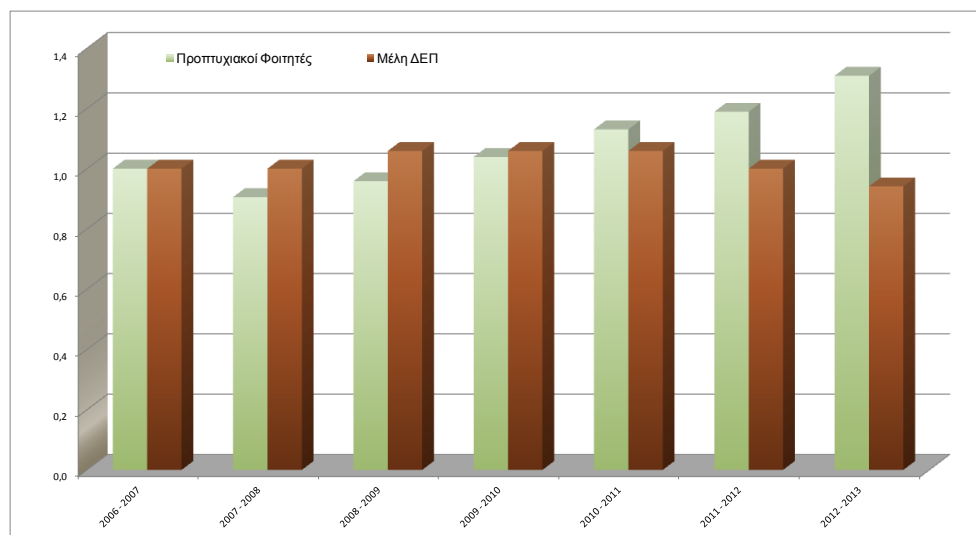
Η κατανομή του προσωπικού που στελεχώνει το Τμήμα, για το ακαδημαϊκό έτος ενσωμάτωσής τους στο Τμήμα, ο αριθμός των μελών ΔΕΠ και των συμβασιούχων διδασκόντων, καθώς και ο αριθμός των, κατ' έτος, φοιτητών και για το χρονικό διάστημα ακαδ. έτος 2006-07 έως το ακαδ. έτος 2012-13 αποτυπώνεται στον επόμενο πίνακα και διάγραμμα [πίνακας 2].

	2006 - 2007	2007 - 2008	2008 - 2009	2009 - 2010	2010 - 2011	2011 - 2012	2012 - 2013
Προπτυχιακοί φοιτητές	360	326	345	374	407	428	471
Μέλη ΔΕΠ	17	17	18	18	18	17	16
Συμβασιούχοι διδάσκοντες	36	36	36	36	36	38	15
Διοικητικό και Τεχνικό Προσωπικό	11	11	11	11	11	11	10
Αναλογία προπτυχιακών φοιτητών / Μελών ΔΕΠ	21,2	19,2	19,2	20,8	22,6	25,2	29,4
Αναλογία προπτυχιακών φοιτητών / Διδασκόντων	6,8	6,2	6,4	6,9	7,5	7,8	15,2

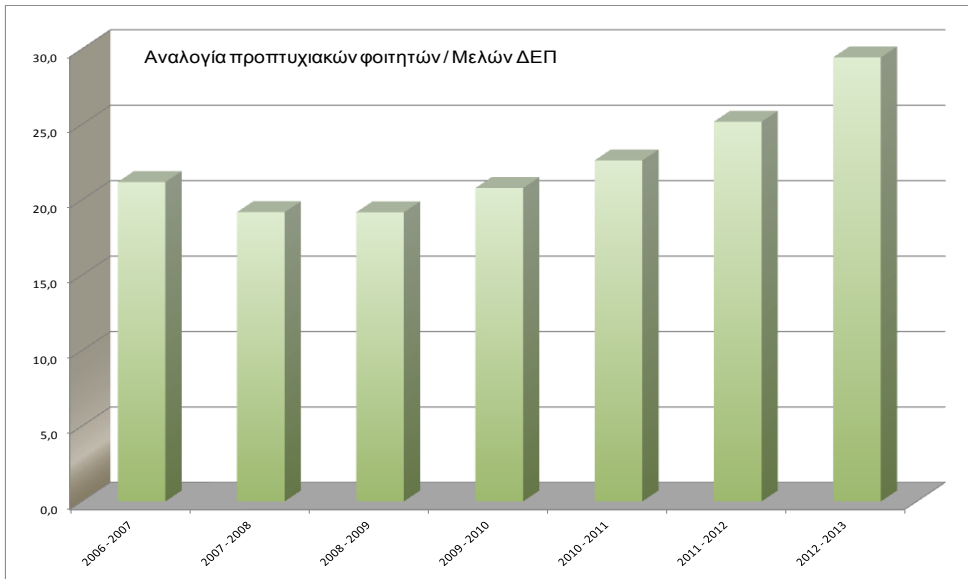
ΣΤΑΘΜΙΣΜΕΝΕΣ ΤΙΜΕΣ (1 = 2006 - 2007)

Προπτυχιακοί φοιτητές	1,0	0,9	1,0	1,0	1,1	1,2	1,3
Μέλη ΔΕΠ	1,0	1,0	1,1	1,1	1,1	1,0	0,9
Συμβασιούχοι διδάσκοντες	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,1	0,4
Διοικητικό και Τεχνικό Προσωπικό	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0

Πίνακας 2. Εξέλιξη αριθμού Φοιτητών, Προσωπικού, ΔΕΠ και λοιπών διδασκόντων



Διάγραμμα 1. Εξέλιξη, σε σταθμισμένες τιμές, φοιτητών και μελών ΔΕΠ.



Διάγραμμα 2. Εξέλιξη αναλογίας προπτυχιακών φοιτητών προς μέλη ΔΕΠ

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, το οποίο λειτούργησε από το 2003 έως 2006, αυτή τη στιγμή βρίσκεται σε αναστολή λόγω του ότι ο μεγάλος διδακτικός και διοικητικός φόρτος των μελών ΔΕΠ καθιστά σχεδόν αδύνατη τη συμμετοχή τους στη διδασκαλία του ΠΜΣ και άρα είναι αναγκαία η συμβολή περισσότερων εξωτερικών διδασκόντων, γεγονός που δεν είναι εφικτό με τη συρρίκνωση της χρηματοδότησης.

Αν και αναγκαία προϋπόθεση για την επαναλειτουργία του ΠΜΣ είναι η αύξηση των μελών ΔΕΠ ή η δυνατότητα ανάθεσης αμειβόμενου έργου σε διδάσκοντες από άλλα Πανεπιστήμια, το Τμήμα σκοπεύει και έχει ξεκινήσει να προγραμματίζει την άμεση επαναλειτουργία του Μεταπτυχιακού αυτού προγράμματος.

Όπως αναφέρεται και στη συνέχεια του παρόντος, το κενό από την έλλειψη Μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών στο Τμήμα καλύπτεται εν μέρει από την εκπόνηση διδακτορικών διατριβών καθώς και την συμμετοχή του Τμήματος σε ένα διατμηματικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών στο οποίο συμμετέχουν και Τμήματα από το Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και το Πανεπιστήμιο Αιγαίου [βλέπε ενότητα 3].

Οι στοχευμένες και επίμονες προσπάθειες να προχωρήσει με ικανοποιητικό ρυθμό η λειτουργία του Τμήματος από το εναρκτήριο έτος ίδρυσης του το 1999 και εξής, διασφάλισαν την προσέλκυση, κατά το παρελθόν, μεγάλου αριθμού διδασκόντων με αξιόλογα προσόντα και προπάντων την εύρυθμη στελέχωση με ικανοποιητικό αριθμό μελών ΔΕΠ, που προωθούν τη διδασκαλία και την έρευνα κατά την υπερδεκαετή ως τώρα πορεία του. Η συμβολή των συμβασιούχων διδασκόντων, κατά το ΠΔ 407/80, εκτός από απαραίτητη για έναν ολιγοετούς λειτουργίας πανεπιστημιακό θεσμό, υπήρξε ιδιαίτερα αποτελεσματική και ικανοποιητική.

Παράλληλα εκκρεμούν τέσσερις διορισμοί μελών ΔΕΠ:

1. Στην βαθμίδα του Λέκτορα με γνωστικό αντικείμενο "Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός"
2. Στην βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο "Αστικός και Πολεοδομικός Σχεδιασμός"
3. Στην βαθμίδα του Λέκτορα με γνωστικό αντικείμενο "Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός"
4. Στην βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο "Οικοδομικός Σχεδιασμός"

οι οποίοι είναι άμεσα αναγκαίοι για την άρτια εκπαιδευτική και ερευνητική λειτουργία του Τμήματος, ώστε να πληρωθούν τουλάχιστον οι υπόλοιπες έως τις 21 θέσεις ΔΕΠ που προβλέπονται από το άρθρο 3 στο προαναφερόμενο Ιδρυτικό ΠΔ.

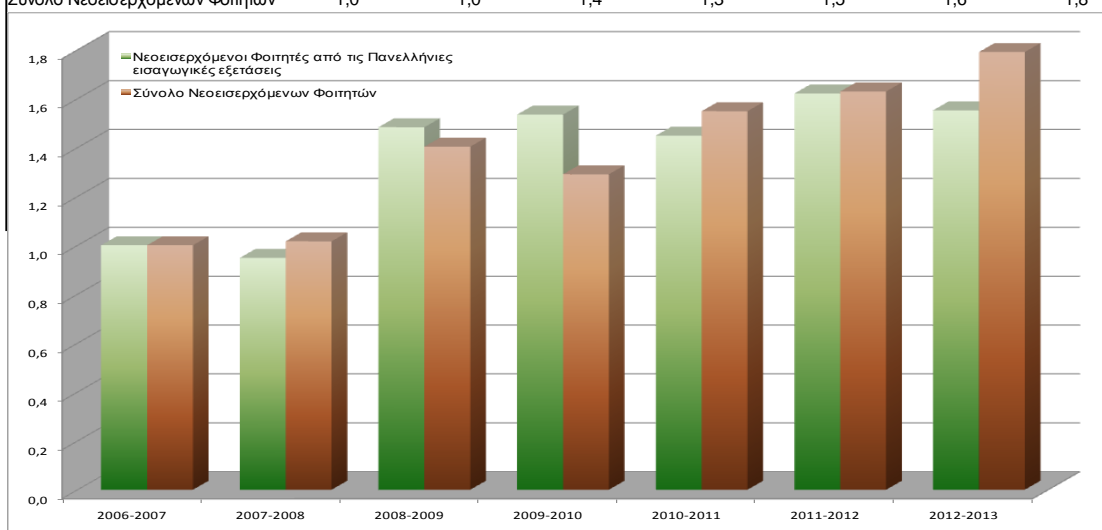
Ως έχουν τα πράγματα σήμερα (αρχές Οκτωβρίου 2013) η διοικητική υποστήριξη από το προσωπικό των διοικητικών υπαλλήλων στην Γραμματεία και στην Βιβλιοθήκη είναι οριακά επαρκής για την αποδοτική λειτουργία του Τμήματος γεγονός που ισχύει επίσης και για την τεχνική υποστήριξη του Τμήματος (Υ/Κ, κλπ).

Δεδομένου ότι δεν υπήρξε καμία δυνατότητα μόνιμης πρόσληψης άλλης εργαστηριακής ειδικότητας κρίνεται πράγματι απαραίτητο και εδώ να διατεθούν θέσεις, ώστε να πληρωθεί έστω μία από τις θέσεις ΕΔΤΠ που προβλέπονται από το άρθρο 3 στο Ιδρυτικό ΠΔ.

Επειδή ένας ικανός αριθμός μαθημάτων διδάσκεται απαραίτητως εργαστηριακά κατά μικρότερες ομάδες φοιτητών ούτως ώστε να επιτυγχάνεται ο στόχος της απόκτησης σχεδιαστικών δεξιοτήτων, αποδεικνύεται αναγκαία η τοποθέτηση πρόσθετων συμβασιούχων διδασκόντων, μελών ΕΔΤΠ καθώς και μελών ΕΕΔΙΠ στο Τμήμα.

Η αύξηση του αριθμού των φοιτητών οφείλεται κατά κύριο λόγο στην αύξηση του αριθμού των προσφερόμενων θέσεων στις πανελλαδικές εξετάσεις, αριθμός που ορίζεται με ευθύνη του Υπουργείου αγνοώντας – εν πολλοίς – τις ομόφωνες εισηγήσεις του Τμήματος. Η αύξηση αυτή για τα τελευταία 6 χρόνια ήταν της τάξης του 64% (από 55 σε 90). Ωστόσο, η αύξηση αυτή ήταν υποδεέστερη της αύξησης των συνολικά νεοεισερχομένων, η οποία, για το ίδιο χρονικό διάστημα, ήταν της τάξης του 76% (από 63 ανήλθε σε 111). Η διαφορά αυτή οφείλεται στο γεγονός ότι το Τμήμα προτιμάται από περισσότερους νέους που είτε εγγράφονται έπειτα από την επιτυχία τους στις πανελλαδικές εξετάσεις, είτε μετεγγράφονται από κάποια άλλα Τμήματα, είτε επιτυγχάνουν σε κατατακτήριες εξετάσεις.

	2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013
Νεοεισερχόμενοι Φοιτητές από τις Πανελληνίες εισαγωγικές εξετάσεις	58	55	86	89	84	94	90
Σύνολο Νεοεισερχόμενων Φοιτητών	62	64	87	82	97	101	108
ΣΤΑΘΜΙΣΜΕΝΕΣ ΤΙΜΕΣ (1 = 2006 - 2007)							
Νεοεισερχόμενοι Φοιτητές από τις Πανελληνίες εισαγωγικές εξετάσεις	1,0	0,9	1,5	1,5	1,4	1,6	1,6
Σύνολο Νεοεισερχόμενων Φοιτητών	1,0	1,0	1,4	1,3	1,5	1,6	1,8



Πίνακας και Διάγραμμα 3. Εξέλιξη των αριθμών των νεοεισερχόμενων προπτυχιακών φοιτητών

Ο μεγάλος αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών και η επιδείνωση της αναλογίας διδασκόντων-διδασκομένων συνιστούν έναν ιδιαίτερα κρίσιμο περιοριστικό παράγοντα στη προσπάθεια βελτίωσης των σχετικών δεικτών και της βελτίωσης της παρεχόμενης ποιότητας εκπαίδευσης. Η Αρχιτεκτονική είναι ένα γνωστικό αντικείμενο με ιδιαίτερες απαιτήσεις που απαιτεί την εκπαιδευτική διαδικασία να γίνεται σε μικρά τμήματα διδασκομένων. Το γεγονός ότι τα μαθήματα διδάσκονται σε πολύ μεγαλύτερες ομάδες, ιδιαίτερα με την σημερινή ολοσχερή απουσία συμβασιούχων διδασκόντων ΠΔ 407, δυσχεραίνει την πρακτική αρχιτεκτονική εξάσκηση των φοιτητών και ακυρώνει οποιοσδήποτε προσπάθειες εφαρμογής συμμετοχικών μεθόδων διδασκαλίας που θα προσελκύσουν και θα ενθαρρύνουν τους φοιτητές αλλά και θα βοηθήσουν τη μαθησιακή διαδικασία σημαντικά.

2.4.1. Επιτροπές θεσμοθετημένες που λειτουργούν στο Τμήμα

Για τη διοικητική αντιμετώπιση επί μέρους λειτουργιών και δραστηριοτήτων στο Τμήμα λειτουργούν κατά τον νόμο οι παρακάτω επιτροπές:

- A) Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών,
- B) Βιβλιοθήκης, Υγιεινής & Ασφάλειας, Χώρων (Κτηρίων & Δικτύων),
- Γ) Υποτροφιών,
- Δ) Υπολογιστικού Κέντρου, και
- Ε) Διαλέξεων.

Επίσης η ΓΣΕΣ του Τμήματος έχει ορίσει κατά τον νόμο Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών, και Επιτροπή Εκπόνησης Διδακτορικών Διατριβών.

2.4.2. Εσωτερικοί κανονισμοί του Τμήματος

Μέχρι να αντικατασταθεί κατά την εφαρμογή των οριζόμενων από τον παρόντα Νόμο (4009/ΦΕΚ 195 τ. Α/6-9-2011), ισχύουν, αφ' ενός, ο Εσωτερικός Κανονισμός του Πανεπιστημίου Πατρών (ΥΑ αρ. 63557/Β1/ΦΕΚ 1062 τ. Β/14-7-2004), αφ' ετέρου, ο Κανονισμός Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών, ο Κανονισμός Λειτουργίας της Βιβλιοθήκης του Τμήματος, ο Κανονισμός Λειτουργίας του Υπολογιστικού Κέντρου του Τμήματος, βάσει αποφάσεων της ΓΣ, καθώς και ο κανονισμός εκπόνησης Διδακτορικής Διατριβής.

2.4.3. Διάρθρωση σε Τομείς

Δεν προέκυψαν επαρκείς λόγοι να διαρθρωθεί σε Τομείς. Κάτι τέτοιο θα βρισκόταν σε αναντιστοιχία με τον αριθμό των μελών ΔΕΠ. Έτσι, στη συγκεκριμένη πρώτη φάση λειτουργίας του Τμήματος και λόγω του μικρού αριθμού μελών ΔΕΠ, ήταν συνειδητό ότι τα μέλη του είχαν εξίσου συμμετοχή και συν-ευθύνη σε όλες τις επιλογές.

3. Προγράμματα Σπουδών

3.1. Ανταπόκριση στους στόχους του Τμήματος και της κοινωνίας

Η οργάνωση της δομής και του περιεχομένου του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (ΠΠΣ) ανταποκρίνεται στις βασικές αρχές και τους στόχους της ίδρυσης του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών. Οι εν λόγω στόχοι αφορούν στην καλλιέργεια και προαγωγή της επιστήμης του Αρχιτέκτονα Μηχανικού με βάση τα διεθνή πρότυπα και με την παράλληλη επαγγελματική κατοχύρωση των πτυχιούχων με βάση τα ελληνικά δεδομένα.

Οι πτυχιούχοι του Τμήματος έχουν την επιστημονική κατάρτιση επιστημόνων μηχανικών ικανών να μελετούν και να ερευνούν τα θέματα που αφορούν στους παρακάτω τομείς: της αρχιτεκτονικής σύνθεσης και τεχνολογίας, και του πολεοδομικού, χωροταξικού και περιβαλλοντικού σχεδιασμού.

Η συνολική οργάνωση και το περιεχόμενο του ΠΠΣ αποβλέπει και επιτυγχάνει σε ικανοποιητικό βαθμό την εξασφάλιση τόσο της εξειδικευμένης επιστημονικής επάρκειας όσο και της συνολικής μόρφωσης ώστε οι πτυχιούχοι να ανταποκρίνονται στους ανωτέρω στόχους. Τούτο εξασφαλίζεται με τον συνδυασμό μαθημάτων και μορφών διδασκαλίας που συμπληρωματικά και συνδυαστικά επιτρέπουν την ανάπτυξη κριτικής σκέψης, εποπτικής γνώσης, καθώς και στην ανάπτυξη εξειδικευμένων κατά αντικείμενο σχεδιαστικών/συνθετικών και κριτικών δεξιοτήτων, στην απόκτηση επαρκούς γνωστικού και θεωρητικού υποβάθρου και αφετέρου στην ανάπτυξη σχεδιαστικών/συνθετικών και κριτικών δεξιοτήτων.

Να σημειωθεί ότι το Τμήμα αποδίδει μεγάλη σημασία στη συνεχή αποτίμηση του ΠΠΣ, γεγονός που διαφαίνεται και από το ότι προβαίνει τακτικά σε αναθεωρήσεις του προγράμματος σπουδών. Αν λάβει κανείς υπόψη την προετοιμασία που επιβάλλουν τέτοιους είδους αλλαγές και τον κόπο που συνεπάγεται η εφαρμογή τους αποδεικνύει αν μη τι άλλο, την αποφασιστικότητα του Τμήματος στο συγκεκριμένο ζήτημα.

Στο τέλος του περασμένου ακαδημαϊκού έτους 2012-2013 αποφασίστηκε για δεύτερη συνεχή χρονιά η αναδιάρθρωση του ΠΠΣ. Η διαμόρφωση του νέου ΠΠΣ έχει θέσει δύο κύριες προτεραιότητες: (α) Την καλύτερη δυνατή προσαρμογή στις νέες, δυσμενείς, οικονομικές συνθήκες οι οποίες έχουν περιορίσει κατά πολύ το διδακτικό δυναμικό του Τμήματος. (β) Τον περιορισμό των φαινομένων επέκτασης της συνολικής διάρκειας σπουδών πέρα από τα πέντε έτη που προβλέπει το Πρόγραμμα.

Στην κατεύθυνση αυτή έχει το Τμήμα έχει αποφασίσει:

(α) Τη μείωση του συνολικού αριθμού μαθημάτων ανά έτος καθώς επίσης και του συνολικού αριθμού μαθημάτων Επιλογής. Οι αλλαγές αυτές υλοποιούνται δίχως να επηρεαστεί η υψηλή ποιότητά των σπουδών και ιδιαίτερα ο ρόλος και η δομή των Εργαστηρίων Σχεδιασμού που καθορίζουν τη φυσιογνωμία του Τμήματος από την ίδρυση του.

(β) Την αλλαγή της διαδικασίας εκπόνησης της Ερευνητικής και Διπλωματικής εργασίας. Κατά τη διάρκεια των τελευταίων ετών διαπιστώθηκε ότι ο αριθμός των σπουδαστών που ολοκλήρωναν τη Διπλωματική εργασία τους σε ένα εξάμηνο ήταν εξαιρετικά περιορισμένος. Για τον λόγο αυτό ο χρόνος εκπόνησης της Διπλωματικής εργασίας επεκτάθηκε σε όλη τη διάρκεια του πέμπτου έτους και ως χρόνος έναρξης της Ερευνητικής εργασίας ορίστηκε το όγδοο εξάμηνο.

(γ) Το Τμήμα ανοίχθηκε σε συνεργασίες με άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου Πατρών προσφέροντας στους φοιτητές τη δυνατότητα παρακολούθησης μαθημάτων από άλλα Τμήματα, κεφαλαιοποιώντας με τον τρόπο αυτό την συμμετοχή του στον ευρύτερο πανεπιστημιακό χώρο.

Βρισκόμαστε και πάλι σήμερα, για μια ακόμη φορά, στην διαδικασία επανακαθορισμού του ΠΠΣ. Το Τμήμα επικεντρώνεται στην υλοποίηση των τελευταίων αποφάσεων του επιδιώκοντας την καλύτερη δυνατή διαχείριση των περιορισμένων πόρων του. Ταυτόχρονα συνεχίζει τη διαδικασία αξιολόγησης του και θέτει νέους στόχους, όπως η καθιέρωση βραβείων ακαδημαϊκής αριστείας και η ανεύρεση χορηγιών για υποτροφίες για μεταπτυχιακές σπουδές.

3.2. Δομή, συνεκτικότητα και λειτουργικότητα του ΠΠΣ

Το ΠΠΣ είναι καταγεγραμμένο στον Οδηγό Σπουδών του Τμήματος, όπου αναγράφονται αναλυτικά οι τίτλοι των μαθημάτων, οι μονάδες ECTS, τα επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα, οι δεξιότητες που αποκτώνται με την ολοκλήρωση του μαθήματος, τα προαπαιτούμενα μαθήματα ανά μάθημα, το συγκεκριμένο περιεχόμενο, η συνιστώμενη βιβλιογραφία για μελέτη, οι διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι και οι μέθοδοι αξιολόγησης. Η ανωτέρω καταγραφή των μαθημάτων αντανακλά την αντίστοιχη προετοιμασία και οργάνωση από πλευράς των διδασκόντων στην κατεύθυνση της συστηματικής και εστιασμένης δόμησης της διδασκαλίας ανά εβδομάδα.

Τελευταία αναθεώρηση του ΠΠΣ έγινε τον Ιούνιο 2013. Όπως αναφέρθηκε και προηγουμένως κατά τη τελευταία αναθεώρηση του προγράμματος άλλαξε η διαδικασία εκπόνησης της ερευνητικής και διπλωματικής εργασίας, έγινε μείωση του αριθμού των μαθημάτων ανά έτος και του συνολικού αριθμού των μαθημάτων Επιλογής, ενώ διατηρήθηκε η δομή και η ποιότητα των Εργαστηρίων Σχεδιασμού.

Παράλληλα δίνεται στους φοιτητές η δυνατότητα παρακολούθησης μαθημάτων σε άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου Πατρών.

Δομή του ΠΠΣ

Το Πρόγραμμα Σπουδών καλύπτει, κατ' ελάχιστον, δέκα εξάμηνα (πέντε έτη) σπουδών. Κάθε εξάμηνο έχει 30 πιστωτικές μονάδες (π.μ.) ενώ συνολικά απαιτούνται 300 πιστωτικές μονάδες (π.μ.) για να καταστεί ο/η φοιτητής/τρια Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός. Οι πιστωτικές μονάδες ταυτίζονται με τις μονάδες ECTS.

Η αλληλουχία μαθημάτων στο εγκεκριμένο ΠΠΣ είναι ενδεικτική, θεωρείται όμως επιθυμητό να την ακολουθούν κατά το δυνατόν όλοι οι φοιτητές/τριες που είναι εγγεγραμμένοι/νες στο αντίστοιχο εξάμηνο.

Μαθήματα

Οι αρχιτεκτονικές σπουδές περιλαμβάνουν σειρά μαθημάτων, των οποίων το περιεχόμενο, η μέθοδος διδασκαλίας, και οι ακαδημαϊκές απαιτήσεις, ανταποκρίνονται αφενός στην απόκτηση επαρκούς γνωστικού και θεωρητικού υποβάθρου και αφετέρου στην ανάπτυξη σχεδιαστικών/συνθετικών και κριτικών δεξιοτήτων. Το περιεχόμενο των μαθημάτων καθορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών. Οι ακαδημαϊκές απαιτήσεις κάθε μαθήματος καθορίζονται από τον διδάσκοντα η την διδακτική ομάδα του μαθήματος, και ανακοινώνονται στους φοιτητές στην αρχή του εξαμήνου. Όσον αφορά στον Κανονισμό Σπουδών, εξειδικεύονται κατηγορίες μαθημάτων ως εξής:

Εργαστηριακά Μαθήματα

Μεγάλος αριθμός μαθημάτων προϋποθέτουν τη στενή συνεργασία των φοιτητών με τον διδάσκοντα και απαιτούν την, κατά το δυνατόν, αδιάλειπτη παρουσία τους. Τα μαθήματα αυτά χαρακτηρίζονται στο ΠΠΣ ως «εργαστηριακά». Αυτό σημαίνει ότι, κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, είναι υποχρεωτική η παρουσία του/της φοιτητή/τριας σε ένα ελάχιστο αριθμό εβδομαδιαίων μαθημάτων-ασκήσεων, από το συνολικό αριθμό των δεκατριών (13)

εβδομαδιαίων μαθημάτων-ασκήσεων που συγκροτούν το εξάμηνο. Ο ελάχιστος αριθμός παρουσιών στα μαθήματα-ασκήσεις καθορίζεται ως ακολούθως:

(α) Για εργαστηριακά μαθήματα Πρώτου έτους, εννέα (9) στις 13

Στο τρέχον ακαδημαϊκό έτος τα μαθήματα αυτά είναι:

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1 και 2
- Αρχιτεκτονική και Οπτική Επικοινωνία 1 και 2

(β) Για εργαστηριακά μαθήματα Δεύτερου έτους, οκτώ (8) στις 13

Στο τρέχον ακαδημαϊκό έτος τα μαθήματα αυτά είναι:

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3 και 4
- Οικοδομική Τεχνολογία 1 και 2
- Τέχνη και Οπτική Επικοινωνία 1 και 2

(γ) Για εργαστηριακά μαθήματα Τρίτου και Τέταρτου έτους, επτά (7) στις 13

Στο τρέχον ακαδημαϊκό έτος τα μαθήματα αυτά είναι:

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5, 6, 7 και 8
- Αστικός και Πολεοδομικός Σχεδιασμός 1 και 2
- Οικοδομική Τεχνολογία 3 και 4
- Αειφορικός Σχεδιασμός

Φοιτητής/τρια που δεν έχει συμπληρώσει τον πιο πάνω ελάχιστο αριθμό παρουσιών στα εβδομαδιαία μαθήματα-ασκήσεις αποτυγχάνει στο μάθημα χωρίς να μπορεί να παρακαθίσει στις εξετάσεις ή τις τελικές παρουσιάσεις.

Μαθήματα Επιλογής

Τα Μαθήματα Επιλογής προσφέρουν μια πρώτη εξατομίκευση του ΠΠΣ, ανάλογα με τα ενδιαφέροντα κάθε φοιτητή/τριας. Ο κατάλογος μαθημάτων επιλογής είναι «ενδεικτικός» καθώς περιλαμβάνει όλα τα μαθήματα που έχουν καταγραφεί σε προηγούμενα ακαδημαϊκά έτη και είναι πιθανόν να διδαχθούν. Ο ενδεικτικός πίνακας μαθημάτων επιλογής, διαμορφώνεται και ανακοινώνεται κάθε ακαδημαϊκό έτος, ανάλογα με τις δυνατότητες του Τμήματος και τις προτάσεις των μελών ΔΕΠ και των εντεταλμένων διδασκόντων. Υπάρχει πιθανότητα κάποιο από τα μαθήματα του καταλόγου να μην καταστεί εφικτό να διδαχθεί, για αντικειμενικούς λόγους. Στην περίπτωση αυτή, στον Οδηγό Σπουδών σημειώνεται πως το συγκεκριμένο μάθημα «δεν θα διδαχθεί κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος». Τα Μαθήματα Επιλογής χειμερινού εξαμήνου είναι ανεξάρτητα από τα Μαθήματα Επιλογής εαρινού εξαμήνου, ακόμη και εάν ο τίτλος τους υπονοεί συνέχεια (π.χ. Ιστορία Αρχιτεκτονικής 5 και Ιστορία Αρχιτεκτονικής 6). Ο/Η φοιτητής/τρια μπορεί να επιλέξει είτε το πρώτο, είτε το δεύτερο μάθημα ανεξάρτητα, είτε και τα δύο.

Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής

Στο έβδομο, όγδοο, ένατο και δέκατο εξάμηνο σπουδών, το Πρόγραμμα Σπουδών περιλαμβάνει Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής. Τα Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής έχουν στόχο την παροχή στους φοιτητές γνώσεων που δεν μπορούν άμεσα να ενταχθούν σε ένα πρόγραμμα Τμήματος Αρχιτεκτόνων. Δίνουν την ευκαιρία σε αυτόν που τα επιλέγει να διευρύνει τους ορίζοντες της γενικής του παιδείας και καλλιέργειας, παρέχοντας τα θεωρητικά εφόδια πρωτότυπων τρόπων θεώρησης των πραγμάτων. Τα Μαθήματα Ελεύθερης

Επιλογής προσδιορίζονται από τους ίδιους τους φοιτητές και μπορεί να είναι μαθήματα σε οποιοδήποτε Τμήμα του Πανεπιστημίου Πατρών.

Στον Οδηγό Σπουδών κάθε ακαδημαϊκού έτους περιλαμβάνεται ενδεικτικός ενημερωτικός κατάλογος, με τα μαθήματα που έχουν επιλεγεί από φοιτητές του Τμήματος σε προηγούμενα ακαδημαϊκά έτη, καθώς και άλλα μαθήματα από διάφορα Τμήματα του Πανεπιστημίου, που είναι πιθανόν να ενδιαφέρουν τους φοιτητές του Τμήματος. Όλα τα Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής, αναγνωρίζονται στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος και πιστώνονται στο ακαδημαϊκό πρόγραμμα του φοιτητή με βαρύτητα 2 π.μ., ανεξαρτήτως της βαρύτητας που έχουν στο Τμήμα στο οποίο διδάσκονται. Οι φοιτητές μπορούν να πάρουν έως 2 Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής. Εάν ο/η φοιτητής/τρια επιθυμεί, μπορεί να αντικαταστήσει στο πρόγραμμά του/της ένα ή περισσότερα Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής με αντίστοιχα Μαθήματα Επιλογής στο Πρόγραμμα Σπουδών του πέμπτου ή του έκτου εξαμήνου. Αντίστοιχα, είναι δυνατή η αντικατάσταση δύο Μαθημάτων Ελεύθερης Επιλογής με ένα Μάθημα Κατεύθυνσης.

Μαθήματα «Σειρές»

Ορισμένα μαθήματα του ΠΠΣ συνιστούν «σειρές» με την έννοια ότι θα πρέπει ο/η φοιτητής/τρια να παρακολουθήσει πρώτα το μάθημα α', μετά το μάθημα β', μετά το γ', κ.ο.κ.

Τα μαθήματα αυτά είναι:

(α) Ο Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

(β) Τα Μαθηματικά 1,2

(γ) Τέχνη και Οπτική Επικοινωνία 1, 2

(δ) Η Οικοδομική Τεχνολογία 1, 2, 3, 4

(ε) Ο Αστικός και Πολεοδομικός Σχεδιασμός 1, 2

Η Γενική Συνέλευση του Τμήματος στην ετήσια διαμόρφωση του ΠΠΣ μπορεί να προσθέσει ή να αφαιρέσει μαθήματα στον πιο πάνω κατάλογο. Ο φοιτητής/τρια δεν επιτρέπεται να εγγραφεί ούτε να παρακολουθεί ταυτόχρονα δύο μαθήματα της σειράς που έχουν διαφορά δυο μονάδες ή περισσότερες στην αρίθμηση τους (π.χ. τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό 1 με τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό 3 ή τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό 3 με τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό 5). Ο φοιτητής/τρια δεν μπορεί να εγγραφεί ή να παρακολουθήσει μάθημα της σειράς όταν δεν έχει επιτυχώς συμπληρώσει όλα τα μαθήματα της σειράς με μικρότερη αρίθμηση, μονή και ζυγή για αυτά του χειμερινού και του εαρινού εξαμήνου αντίστοιχα.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ 2013-14		Πιστωτικές μονάδες/ ECTS	Εργαστηριακό μάθημα
1ο Εξάμηνο		30	
21010	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1	12	E
21210	Μαθηματικά 1	4	
21311	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής & Ιστορία της Τέχνης 1	6	
21230	Δομική Μηχανική 1	4	
21550	Αρχιτεκτονική & Οπτική Επικοινωνία 1	4	E

2ο Εξάμηνο		30	
21020	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2	12	E
21220	Μαθηματικά 2	4	
21312	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής & Ιστορία της Τέχνης 2	6	
21240	Δομική Μηχανική 2	4	
21560	Αρχιτεκτονική & Οπτική Επικοινωνία 2	4	E
3ο Εξάμηνο		30	
21030	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3	12	E
21330	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 3	4	
21171	Τέχνη & Οπτική Επικοινωνία 1	4	E
21610	Οικοδομική Τεχνολογία 1	6	E
21881	Τοπίο & Πόλη 1	4	
4ο Εξάμηνο		30	
21040	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4	12	E
21340	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 4	4	
21172	Τέχνη & Οπτική Επικοινωνία 2	4	E
21620	Οικοδομική Τεχνολογία 2	6	E
21882	Τοπίο & Πόλη 2	2	
5ο Εξάμηνο		30	
21050	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5	12	E
21410	Θεωρία της Αρχιτεκτονικής 1	4	
21630	Οικοδομική Τεχνολογία 3	6	E
21750A	Αστικός & Πολεοδομικός Σχεδιασμός 1	8	E
	<i>Οι σπουδαστές του τρίτου έτους έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν μαθήματα επιλογής του 4ου και 5ου έτους.</i>	4	
6ο Εξάμηνο		30	
21060	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6	12	E
21420	Θεωρία της Αρχιτεκτονικής 2	4	
21640	Οικοδομική Τεχνολογία 4	6	E
21760	Αστικός & Πολεοδομικός Σχεδιασμός 2	8	E
7ο Εξάμηνο		30	
21070	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7	12	E
21-	Αειφορικός Σχεδιασμός	6	E
	Ένα από τα Ειδικά Εργαστήρια Σχεδιασμού του 7ου Εξαμήνου	8	E
	Ένα από τα Μαθήματα Επιλογής του 7ου-9ου Εξαμήνου ή δύο Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής	4 ή 2X2	

8ο Εξάμηνο	30	
21080 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8	12	E
21- Ερευνητική Εργασία	14	
Ένα από τα Μαθήματα Επιλογής του 8ου-10ου Εξαμήνου ή δύο Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής	4 ή 2X2	
9ο Εξάμηνο	30	
21- Διπλωματική Εργασία 1	22	
Δύο από τα Μαθήματα Επιλογής του 7ου-9ου Εξαμήνου ή ένα από τα Μαθήματα Επιλογής του 7ου-9ου εξαμήνου και δύο Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής	2X4 ή 4+(2X2)	
10ο Εξάμηνο	30	
21- Διπλωματική Εργασία 2	22	
Δύο από τα Μαθήματα Επιλογής του 7ου-9ου Εξαμήνου ή ένα από τα Μαθήματα Επιλογής του 7ου-9ου εξαμήνου και δύο Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής	2X4 ή 4+(2X2)	
Σύνολο Μονάδων	300	
<i>Μαθήματα Επιλογής του 7ου-9ου Εξαμήνου:</i>		
21E101 Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού 1	4	
21E103 Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικών Αναπαραστάσεων 1	4	
21E201 Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας 1	4	
21E203 Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας 2	4	
21E301 Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας Αρχιτεκτονικής 1	4	
21E303 Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας Αρχιτεκτονικής 3	4	
21E305 Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας Αρχιτεκτονικής 5	4	
21E401 Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 1	4	
21E501 Ειδικά Κεφάλαια Σχεδιασμού με Υπολογιστικές Μεθόδους 1	4	
21E601 Ειδικά Κεφάλαια Ιστορίας Αρχιτεκτονικής 1	4	
21E801 Χαρτογραφία 1	4	
21EVL01 Villard 01	4	
21E901 Ανεξάρτητη Σπουδή 1	4	
<i>Μαθήματα Επιλογής του 8ου-10ου Εξαμήνου:</i>		
21E102 Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού 2	4	
21E106 Ειδικά Κεφάλαια Σχεδιασμού του Χώρου 2	4	
21E204 Αποκαταστάσεις Κτηρίων & Συνόλων	4	
21E304 Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας Αρχιτεκτονικής 4	4	
21E306 Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας Αρχιτεκτονικής 6	4	
21E402 Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 2	4	

21E404	Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 4	4	
21E502	Ειδικά Κεφάλαια Σχεδιασμού με Υπολογιστικές Μεθόδους 2	4	
21E504	Ειδικά Κεφάλαια Γεωμετρίας και Ψηφιακής Αρχιτεκτονικής	4	
21E602	Ειδικά Κεφάλαια Ιστορίας Αρχιτεκτονικής 2	4	
21E702	Εικαστικές/Αρχιτεκτονικές Παρεμβάσεις στην Πόλη	4	
21E802	Χαρτογραφία 2	4	
21E804	Ειδικά Κεφάλαια Χωροταξίας	4	
21EVL02	Villard 02	4	
21E902	Ανεξάρτητη Σπουδή 2	4	
<i>Ειδικά Εργαστήρια Σχεδιασμού 7ου Εξαμήνου:</i>			
21EΣ101	Εργαστήρια Αρχιτεκτονικού & Αστικού Σχεδιασμού	8	E
21EΣ201	Εργαστήριο Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων	8	E
21EΣ203	Εργαστήριο Ειδικής Κτηριολογίας	8	E
21EΣ301	Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών	8	E
21EΣ401	Εργαστήριο Αποκατάστασης Κτηρίων	8	E
21EΣ601	Εργαστήριο Ψηφιακών Εφαρμογών	8	E
21EΣ701	Εργαστήριο Χωροταξικού Σχεδιασμού	8	E

Πίνακας 4. Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών 2013-2014

Ερευνητική και Διπλωματική Εργασία

Οι φοιτητές πέμπτου έτους εκπονούν Διπλωματική Εργασία η οποία είναι το επιστέγασμα των σπουδών τους και η ευκαιρία ολοκληρωμένης παρουσίασης εκ μέρους τους των γνώσεων που απέκτησαν και των δεξιοτήτων τους στην επίλυση ενός πολύπλοκου συνθετικού ή την επεξεργασία ενός σύνθετου θεωρητικού θέματος.

Η εκπόνηση της Ερευνητικής/Διπλωματικής Εργασίας διαρκεί τρία εξάμηνα και περιλαμβάνει τα ακόλουθα βασικά στοιχεία ή διαδικασίες:

- την εκπόνηση Ερευνητικής Εργασίας στο όγδοο εξάμηνο,
- την παρουσίαση, υπό μορφή Διάλεξης, των βασικών στοιχείων και συμπερασμάτων της Ερευνητικής Εργασίας, στο τέλος του ογδού εξαμήνου,
- την εκπόνηση της καθ' αυτό Διπλωματικής Εργασίας στο ένατο και δέκατο εξάμηνο (Διπλωματική Εργασία 1 και Διπλωματική Εργασία 2),
- τη δημόσια παρουσίαση της Διπλωματικής Εργασίας στο τέλος του δέκατου εξαμήνου.

Για κάθε Εργασία, ορίζεται, στην αρχή του ογδού εξαμήνου Επιβλέπων Καθηγητής, ο οποίος καθοδηγεί, συμβουλεύει και ενισχύει τον/την φοιτητή/τρια. Ο Επιβλέπων Καθηγητής είναι ο ίδιος για όλα τα στοιχεία στη σειρά (Ερευνητική Εργασία και Διάλεξη, Διπλωματική Εργασία).

Μετά από αίτηση του/της φοιτητή/τριας ή του Επιβλέποντα Καθηγητή είναι δυνατόν να αλλάξει ο Επιβλέπων Καθηγητής μεταξύ ογδού και ενάτου εξαμήνου.

Όλα τα Μέλη ΔΕΠ του Τμήματος κατ' αρχήν συμμετέχουν ως Επιβλέποντες Καθηγητές στη διαδικασία εκπόνησης Ερευνητικής και Διπλωματικής Εργασίας. Εξαιρούνται όσοι έχουν εκπαιδευτική άδεια και όσοι έχουν ζητήσει, για ειδικούς λόγους, την εξαίρεσή τους και την έχει κάνει αποδεκτή η Γενική Συνέλευση. Ο μέγιστος αριθμός Διπλωματικών Εργασιών που μπορεί να επιβλέπει ένα μέλος ΔΕΠ ταυτόχρονα ορίζεται σε τέσσερις (4). Είναι δυνατόν να επιτραπεί σε μέλος ΔΕΠ να παρακολουθεί επιπλέον δύο (2) διπλωματικές εργασίες μέχρι συνόλου έξι (6). Στον αριθμό αυτό δεν περιλαμβάνονται Διπλωματικές Εργασίες που συνεχίζουν να εκπονούνται πέραν του εξαμήνου.

Εκπόνηση Ερευνητικής Εργασίας

Προϋποθέσεις Έναρξης της Διαδικασίας. Για να μπορεί ο φοιτητής να προτείνει Επιβλέποντα Καθηγητή ξεκινήσει την εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας στην αρχή του ενάτου εξαμήνου, ούτως ώστε να μπορεί να αρχίσει την εκπόνηση της Ερευνητικής Εργασίας, θα πρέπει να έχει συμπληρώσει τουλάχιστον 224 π.μ. μαθημάτων όλων των προηγούμενων εξαμήνων, δηλαδή να οφείλει το πολύ μέχρι 16 π.μ. από προηγούμενα εξάμηνα, επιπλέον των 30 π.μ. του ενάτου εξαμήνου, στις οποίες και θα εγγραφεί κατά το εξάμηνο αυτό. Δίνεται η δυνατότητα, ειδικά για τους φοιτητές του ενάτου εξαμήνου, να εγγραφούν σε μαθήματα και των δύο εξαμήνων (χειμερινού και εαρινού) κατά το χειμερινό εξάμηνο, ώστε να μην καθυστερήσει η αποφοίτησή τους. Ο/Η φοιτητής/τρια που, για οποιοδήποτε λόγο, δεν εξασφαλίζει τη δυνατότητα έναρξης της διαδικασίας στο ένατο εξάμηνο, μπορεί να ξεκινήσει τη διαδικασία στο δέκατο (εαρινό) εξάμηνο.

Η Ερευνητική Εργασία αναφέρεται στην ανάλυση, θεωρητική και πραγματολογική, του θέματος της διπλωματικής που θα ακολουθήσει. Περιλαμβάνει σαφή διατύπωση του στόχου και της μεθοδολογίας της εργασίας που ακολουθεί, βιβλιογραφική ενημέρωση και τεκμηρίωση του θέματος, καθώς και συλλογή σχετικών με το θέμα στοιχείων (στατιστικών φωτογραφικών, ιστορικών), συνεντεύξεις κλπ.). Ο Επιβλέπων Καθηγητής είναι υπεύθυνος για την εποπτεία και αξιολόγηση της Ερευνητικής Εργασίας, καθώς και της παρουσιάσής της. Όλες οι Ερευνητικές Εργασίες παραδίδονται ακολουθώντας προδιαγραφές που ορίζονται από τη Γενική Συνέλευση (βλ. σχετικό παράρτημα του Κανονισμού Σπουδών) και κατατίθενται σε δύο (2) αντίτυπα στη Βιβλιοθήκη του Τμήματος, μαζί με ψηφιακό αντίγραφο, το αργότερο την τελευταία ημέρα του εξαμήνου.

Τα πορίσματα της ερευνητικής εργασίας παρουσιάζονται υπό μορφή διάλεξης, σε τρεις διαφορετικές περιόδους (α) στην αρχή του ακαδημαϊκού έτους, (β) περί το τέλος του χειμερινού εξαμήνου, και (γ) περί το τέλος του εαρινού εξαμήνου. Η παρουσίαση είναι δυνατόν να μην ακολουθήσει αυστηρά το περιεχόμενο της έρευνας, αλλά να επεκταθεί και σε συγγενή θεματολογία, εφόσον τούτο είναι προς όφελος της διαδικασίας παρουσίασης και σε αυτό συμφωνεί ο Επιβλέπων Καθηγητής. Όλα τα θέματα παρουσιάζονται σε ανοικτό ακροατήριο από το σύνολο του Τμήματος. Το πρόγραμμα καθορίζεται με ευθύνη του/της Πρόεδρου του Τμήματος και προβλέπει συγκεκριμένο και αυστηρά καθορισμένο χρόνο, ίδιο για όλα τα θέματα. Η παρουσίαση δεν βαθμολογείται αυτοτελώς, αλλά λαμβάνεται υπ' όψη στη συνολική αξιολόγηση της ερευνητικής εργασίας. Ο βαθμός της παρουσίασης έχει βαρύτητα 20% στον τελικό βαθμό της Ερευνητικής Εργασίας.

Η ερευνητική εργασία και η παρουσίαση αξιολογούνται και βαθμολογούνται από τον Επιβλέποντα Καθηγητή και Επιτροπή Αξιολόγησης η οποία ορίζεται από τον/την Πρόεδρο του Τμήματος. Ο βαθμός της Ερευνητικής Εργασίας κάθε φοιτητή είναι ο μέσος όρος του βαθμού του Επιβλέποντος Καθηγητή και του μέσου όρου των βαθμών των μελών της Επιτροπής Αξιολόγησης.

Εκπόνηση Διπλωματικής Εργασίας

Προϋποθέσεις Έναρξης της Διαδικασίας: Για να μπορεί ο φοιτητής/τρια να ξεκινήσει την εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας στην αρχή του ενάτου εξαμήνου, πρέπει να έχει συμπληρώσει τουλάχιστον 224 π.μ. μαθημάτων όλων των προηγούμενων εξαμήνων, δηλαδή να οφείλει το πολύ μέχρι 16 π.μ. από προηγούμενα εξάμηνα, επιπλέον των 30 π.μ. του ενάτου εξαμήνου, στις οποίες και θα εγγραφεί κατά το εξάμηνο αυτό. Δίνεται η δυνατότητα, ειδικά για τους φοιτητές του ενάτου εξαμήνου, να εγγραφούν σε μαθήματα και των δύο εξαμήνων (χειμερινού και εαρινού) κατά το χειμερινό εξάμηνο, ώστε να μην καθυστερήσει η αποφοίτησή τους. Ο/Η φοιτητής/τρια που, για οποιοδήποτε λόγο, δεν εξασφαλίζει τη δυνατότητα έναρξης της διαδικασίας στο ένατο εξάμηνο, μπορεί να ξεκινήσει τη διαδικασία στο δέκατο (εαρινό) εξάμηνο.

{Εδώ κανονικά θα πρέπει να τεθεί όριο στη συνολική διάρκεια εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας. Δεν έχει όμως αποφασιστεί από τη ΓΣ.}

Στην αξιολόγηση κάθε Διπλωματικής Εργασίας, συμμετέχουν ο Επιβλέπων Καθηγητής και Επιτροπή Αξιολόγησης η οποία ορίζεται με ευθύνη του/της Προέδρου του Τμήματος. Στη διαδικασία αξιολόγησης της Διπλωματικής Εργασίας, είναι δυνατόν να προσκληθούν και να συμμετέχουν, χωρίς δυνατότητα αξιολόγησης (βαθμού), επιστήμονες σχετικοί με το θέμα της Διπλωματικής Εργασίας, μέλη ΔΕΠ του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων, ή και μη μέλη ΔΕΠ. Όλες οι Διπλωματικές Εργασίες παραδίδονται ταυτόχρονα στην αρχή της περιόδου παρουσίασης και εκτίθενται σε ειδικό χώρο του Τμήματος, και παρουσιάζονται στις αντίστοιχες Επιτροπές Αξιολόγησης, σε ανοικτή διαδικασία, σε τρεις διαφορετικές περιόδους (α) στην αρχή του ακαδημαϊκού έτους, (β) περί το τέλος του χειμερινού εξαμήνου, και (γ) περί το τέλος του εαρινού.

Ο βαθμός της Διπλωματικής Εργασίας είναι ο μέσος όρος του βαθμού του Επιβλέποντος Καθηγητή και του μέσου όρου των βαθμών της Επιτροπής Αξιολόγησης (εάν ο Επιβλέπων Καθηγητής είναι και μέλος της Επιτροπής, τότε βαθμολογεί μόνον με την ιδιότητα του Επιβλέποντος Καθηγητή).

Συνολική αποτίμηση του προγράμματος σπουδών

Το ΠΠΣ συνολικά παρέχει 34 αυτοδύναμα μαθήματα. Οι φοιτητές διδάσκονται σε όλα τα έτη των σπουδών τους τα υποχρεωτικά μαθήματα τα οποία τους παρέχουν τις αναγκαίες βάσεις και τις πρακτικές δεξιότητες, ενώ από το τρίτο έτος σπουδών επιτρέπεται η εγγραφή σε μαθήματα επιλογής. Η ερευνητική και διπλωματική τους εργασία επικεντρώνεται σε κατευθύνσεις του ιδιαίτερου ενδιαφέροντός τους.

- Η αλληλουχία των μαθημάτων του ΠΠΣ έχει αποτελέσει αντικείμενο πολλών συζητήσεων και πειραματισμών. Η συγχώνευση μαθημάτων που ξεκίνησε το έτος 2010-2011, με συναφές αντικείμενο σε μια από τις πρόσφατες αναθεωρήσεις του ΠΠΣ οδήγησε σε μικρότερο αριθμό μαθημάτων με περισσότερες ώρες και διδακτικές μονάδες.
- Κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 εφαρμόζεται το νέο ΠΠΣ το οποίο προβλέπει την αναβάθμιση της Διπλωματικής Εργασίας. Η πλήρης εφαρμογή του νέου ΠΠΣ θα ολοκληρωθεί κατά το επόμενο ακαδημαϊκό έτος 2014-2015 και αναμένεται να συμβάλει στον περιορισμό της συνολικής διάρκειας σπουδών.
- Ευεργετική έχει επίσης αποδειχθεί η ύπαρξη προ-απαιτούμενων μαθημάτων, γεγονός που αποδεικνύει και στους φοιτητές την ενότητα του προγράμματος σπουδών και την αλληλουχία των γνώσεων που αναμένουμε να αποκτήσουν.

- Εξαιρετικής σημασίας έχει αποδειχθεί η πρόβλεψη ότι η ανάληψη ερευνητικής εργασίας εκ μέρους των φοιτητών υπόκειται σε συγκεκριμένες προϋποθέσεις όπως τη δυνατότητα πρόσβασης στην ξενόγλωσση βιβλιογραφία. Όλο και περισσότερο, οι φοιτητές μας συνειδητοποιούν την αναγκαιότητα ικανότητας χρήσης μιας ξένης γλώσσας και όλο και περισσότερο επεκτείνουμε την χρήση ξενόγλωσσης βιβλιογραφίας σε όλα τα προπτυχιακά μαθήματα.
- Στο πλαίσιο της περαιτέρω βελτίωσης του προγράμματος προπτυχιακών σπουδών, με βάση αναλυτικές εκθέσεις/ερωτηματολόγια από όλους τους διδάσκοντες, η επιτροπή προγράμματος σπουδών επεξεργάζεται αλλαγές που θα συμβάλλουν στη διαμόρφωση ενός ακόμη πιο αποτελεσματικού ΠΠΣ. Η βασική κατεύθυνση των εν λόγω αναδιαρθρώσεων είναι: α) οι αναγκαίες αλλαγές στην κατανομή μαθημάτων στα εξάμηνα με την ακόμη πιο ακριβή συνάφεια της διδασκόμενης ύλης, και β) Η περισσότερο ισορροπημένη κατανομή του όγκου προσωπικής εργασίας των φοιτητών ανά εβδομάδα και ανά έτος.

Η ενέργεια και ο χρόνος που επενδύει το τμήμα στην συνεχή αναθεώρηση του προγράμματος καταδεικνύουν τη μέριμνα του Τμήματος για τη συνεχή αναβάθμιση του.

3.2.1. Εξεταστικό σύστημα

Η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται με γραπτή εξέταση η παρουσίαση σχεδιαστικού θέματος η συνδυασμό, σε όλα τα υποχρεωτικά και κατ' επιλογή μαθήματα.

3.2.2. Διεθνής Διάσταση του ΠΠΣ

Η διεθνής διάσταση των προπτυχιακών σπουδών αποδεικνύεται από τα παρακάτω:

- 1) Η συμμετοχή και επιτυχία στο πρόγραμμα Villard είναι ενδεικτική της προσπάθειας που καταβάλλεται από το Τμήμα στη κατεύθυνση αυτή.
- 2) Ο μεγάλος αριθμός συνεργασιών με σημαντικά Πανεπιστήμια της Ευρώπης στα πλαίσια του προγράμματος Erasmus, όπως φαίνεται και στο κεφάλαιο 4 (4.9,4.10) όπου καταγράφονται όλες οι συνεργασίες, δείχνει επίσης την συμβατότητα του Τμήματος με αντίστοιχα προγράμματα του εξωτερικού.
- 3) Η συμμετοχή φοιτητών του Τμήματος σε μαθήματα που συνδιοργανώνονται με άλλα σημαντικά ακαδημαϊκά προγράμματα, και στα ποία συμμετέχουν φοιτητές και από Τμήματα κορυφαίων σε διεθνείς αξιολογήσεις Πανεπιστημίων όπως Harvard, Princeton κλπ.
- 4) Τέλος το γεγονός ότι οι απόφοιτοι του Τμήματος γίνονται δεκτοί, και σε μεγάλα ποσοστά, σε μεταπτυχιακά προγράμματα διεθνούς κύρους Πανεπιστημίων της Ευρώπης και της Αμερικής.

3.3. Πρακτική άσκηση των φοιτητών

Στο Τμήμα λειτουργεί η «πρακτική άσκηση» με χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ και παρέχει την δυνατότητα στους φοιτητές απόκτησης εμπειρίας πριν την ολοκλήρωση των σπουδών στο προπτυχιακό επίπεδο. Την υποστήριξη των φοιτητών έχουν αναλάβει 3 καθηγητές και μία συμβασιούχος διοικητική υπάλληλος.

3.4. Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Στο Τμήμα λειτούργησαν δύο Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών. Το ΜΠΣ «*Αστικός Σχεδιασμός και μετασχηματισμοί της πόλης*», και το διεπιστημονικό πρόγραμμα «*Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη, Αρχιτεκτονική*».

3.4.1. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) Τμήματος με τίτλο: «Αστικός Σχεδιασμός και οι Μετασχηματισμοί της Πόλης»

Το πρόγραμμα προτάθηκε προς τη Σύγκλητο και εγκρίθηκε από το Υπουργείο το 2003. Το πρόγραμμα λειτούργησε από το 2003 έως το 2006 δεχόμενο εννέα μεταπτυχιακούς φοιτητές. Το πρόγραμμα αυτό ολοκληρώθηκε επιτυχώς αλλά με πάρα πολλές δυσκολίες. Δυστυχώς, ο μεγάλος διδακτικός και διοικητικός φόρτος των μελών ΔΕΠ ουσιαστικά κατέστησε σχεδόν αδύνατη τη συμμετοχή τους στη διδασκαλία του ΠΜΣ και αφού ολοκληρώθηκε με ιδιαίτερο κόπο αποφασίστηκε η αναστολή λειτουργίας του.

Είναι αναγκαία επομη συμβολή περισσότερων εξωτερικών διδασκόντων, πράγμα που δεν είναι εφικτό με τη συρρίκνωση της χρηματοδότησης.

Κύριοι λόγοι της αναστολής του ΜΠΣ είναι:

- η έλλειψη υποστηρικτικού προσωπικού και συμβασιούχων διδασκόντων.
- ο υπερβολικά μεγάλος διδακτικός φόρτος των μελών ΔΕΠ προκειμένου να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών.

Για την επιτυχή επαναλειτουργία του ΜΠΣ είναι αναγκαία η συμβολή περισσότερων εξωτερικών διδασκόντων και διοικητικής υποστήριξης, γεγονός που διαφαίνεται ιδιαίτερα δύσκολο με τη συρρίκνωση της χρηματοδότησης και τη σημερινή συγκυρία. Σε κάθε περίπτωση, η επαναλειτουργία του ΜΠΣ είναι στις προτεραιότητες του Τμήματος το οποίο και επεξεργάζεται εναλλακτικές λύσεις και προτάσεις και ευελπιστούμε ότι στο άμεσο μέλλον θα τα καταφέρουμε.

3.4.2. Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΠΜΣ) με τίτλο: «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη, Αρχιτεκτονική»

<http://www.dpmsdiarch.uoa.gr/>

Τμήματα και Ιδρύματα που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών:

- * Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
- * Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών.
- * Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών και το Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, οργανώνουν από το ακαδημαϊκό έτος 2008-2009 διατμηματικό – διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΠΜΣ) με θέμα «*Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική*».

Σκοπός του ΔΠΜΣ είναι η εξειδίκευση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών, προερχομένων από τις επιστημονικές περιοχές της αρχαιολογίας, της αρχιτεκτονικής και της πολιτισμικής τεχνολογίας, στην αντιμετώπιση θεμάτων σχεδιασμού, παρέμβασης και διαχείρισης του αρχαιολογικά και ιστορικά φορτισμένου χώρου σε ιστορικά κέντρα οικισμών και στον περίγυρό τους. Η σπουδή αυτή επιδιώκει παράλληλα την εμβάθυνση στην έρευνα κοινών

προβλημάτων αρχαιολογίας και αρχιτεκτονικής. Το Πρόγραμμα είναι διετές πλήρους φοίτησης και περιλαμβάνει τις ακόλουθες τέσσερις βασικές συνιστώσες:

- μεταπτυχιακά μαθήματα
- θέματα σχεδιασμού
- διεπιστημονικό σεμινάριο
- μεταπτυχιακή εργασία

Το συντονισμό και τη διοικητική υποστήριξη του Προγράμματος έχει το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Τα μαθήματα διεξάγονται στην Αθήνα και τα θέματα σχεδιασμού στην Αθήνα, την Πάτρα, τη Μυτιλήνη, τη Νάξο και σε άλλα κέντρα κατά τις ανάγκες του προγράμματος.

Μεταπτυχιακά μαθήματα

Ακολουθεί αναλυτική κατάσταση με όλα τα Μαθήματα του Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών οργανωμένα σε ενότητες.

Ενότητα 1: Ιστορία και Θεωρία

- Αρχαιολογία, Αρχιτεκτονική και Πολεοδομία της Αρχαιότητας
- Βυζαντινή, Μεσαιωνική και Μεταβυζαντινή Αρχιτεκτονική και Πολεοδομία
- Πολιτισμική Επικοινωνία
- Ιστορία της νεότερης πόλης και της πολεοδομίας
- Θεωρία της Αρχιτεκτονικής και της Πολεοδομίας
- Θεωρία της Συντήρησης και Αποκατάστασης Μνημείων και Συνόλων
- Ειδικά θέματα Ιστορίας και Θεωρίας

Ενότητα 2: Μεθοδολογία και Τεχνικές

- Μέθοδοι αρχαιολογικής έρευνας σε αστικό και περιαστικό χώρο
- Αρχαιολογική διαχείριση μνημείων ιδιαίτερα σε αστικό και περιαστικό χώρο
- Συντήρηση και αποκατάσταση μνημείων
- Εφαρμογές Πληροφορικής για τη μελέτη και καταγραφή μνημείων
- Νέες Τεχνολογίες για την ερμηνεία και ανάδειξη μνημείων
- Γεωγραφικά συστήματα πληροφοριών (GIS)
- Μέθοδοι των Κοινωνικών Επιστημών

Ενότητα 3: Πρακτική

- Νομικό πλαίσιο προστασίας της Πολιτισμικής Κληρονομιάς και Πολεοδομική νομοθεσία
- Διαχείριση του Αρχαιολογικού Έργου
- Λειτουργία μνημειακών χώρων
- Ειδικά θέματα πολιτισμικής τεχνολογίας
- Κοινωνιολογία του αστικού και περιαστικού χώρου
- Οικονομία του αστικού και περιαστικού χώρου
- Βιώσιμη και Αειφόρος Ανάπτυξη

Ακολουθούν δύο (2) αναλυτικοί Πίνακες με όλα τα Μαθήματα του ΔΠΜΣ ανά έτος.

Πίνακας ΠΜΣ: "ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ"										
α.α	Μάθημα[1]	Καθηκόνια Μαθημάτων	Ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Περιλαμβάνονται ώρες εργαστηρίου ή άσκησης[2];	Διδακτ. Μονάδες	Πρόσθετη Βιβλιογραφία[3] (Ναι/Όχι)	Σε ποιο εξάμηνο των σπουδών αντιστοιχεί; (1ο, 2ο, 3ο, 4ο)	Τυχόν προαπαιτούμενα μαθήματα[4]	Χρήση εκπαιδ. μέσων (Ναι/Όχι)	Επάρκεια Εκπαιδ. Μέσων (Ναι/Όχι[5])
1	ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ		2		2	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
2	ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ		2		2	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
3	Αρχαιολογία, Αρχιτεκτονική και Πολεοδομία της Αρχαϊότητας		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
4	Βυζαντινή, Μεσαιωνική και Μεταβυζαντινή Αρχιτεκτονική και Πολεοδομία		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
5	Πολιτισμική Επικοινωνία		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
6	Αρχαιολογική διαχείριση μνημείων ιδιαίτερα σε αστικό και περιαστικό χώρο		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
7	Διαχείριση του Αρχαιολογικού Έργου		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
8	Κοινωνιολογία του αστικού και περιαστικού χώρου		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
9	Βιώσιμη και Αειφόρος Ανάπτυξη		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
10	Λειτουργία μνημειακών χώρων (Οικονομικές παράμετροι της διαχείρισης και ανάδειξης μνημείων σε αστικό και περιαστικό χώρο. Διαρκής συντήρηση).		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
11	Ειδικά θέματα πολιτισμικής τεχνολογίας		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
12	Μέθοδοι αρχαιολογικής έρευνας σε αστικό και περιαστικό χώρο		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
13	Συντήρηση και αποκατάσταση μνημείων		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
14	Ειδικά θέματα Ιστορίας και Θεωρίας		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
15	Θεωρία της συντήρησης και Αποκατάστασης Μνημείων και		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
16	Θέμα Σχεδιασμού Ι		2		10	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
17	Θέμα Σχεδιασμού ΙΙ		2		10	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
κ.ο.κ.[6]										

Πίνακας 5. Μαθήματα του ΔΠΜΣ ανά έτος

Ιδρ. ΠΜΣ: "ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ"												
α.α.	Μάθημα[2]	Κωδικός μαθήματος [2,ν]	Ιστότοπος[3]	Σελίδα Οδηγού Σπουδών[4]	Υπεύθυνος Διδάσκων και Συνεργάτης (ονομαστικόνυμφο & βαθμίδα)	Υποχρεωτικό (Υ) Κατ'επιλογήν (Ε) Ελεύθερης Επίλογής (ΕΕ)	Διαλέξεις (Δ) Φροντιστήριο (Φ) Εργαστήριο (Ε)	Σε ποιο εξάμηνο διδάχθηκε[5] (Εαρ.-Χειμ.)	Αριθμός φοιτητών που εναρμόφισαν στο μάθημα	Αριθμός Φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός Φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική	Αξιολογήθηκε από τους Φοιτητές [6]
1	ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	8	Ομότιμη Καθηγήτρια Μαρία Παναγιωλίδου-Επικουρη Καθηγήτρια Αλέξανδρα Μπουλίνα	Υ	Δ	ΧΕΙΜ.	30	30	30	*
2	ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	8	Ομότιμη Καθηγήτρια Μαρία Παναγιωλίδου-Επικουρη Καθηγήτρια Αλέξανδρα Μπουλίνα	Υ	Δ	ΕΑΡ.	22	21	21	*
3	Αρχαιολογία, Αρχιτεκτονική και Πολιτεχνολογία της Αρχαίας Ελλάδας		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	5-8	Καθηγήτριας Π.Βαλαβάνης-Καθηγήτριας Ε.Κορσές	Ε	Δ	ΧΕΙΜ.	10	10	10	*
4	Βυζαντινή, Μεσαιωνική και Μεταβυζαντινή Αρχιτεκτονική και Πολιτεχνολογία		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	5-8	Ομότιμη Καθηγήτρια Μαρία Παναγιωλίδου-Επικουρη Καθηγήτριας Σ.Μαυλολάκης-Δρ.Δ.Μουρελάτος	Ε	Δ	ΧΕΙΜ.	8	5	3	*
5	Πολιτισμική Επικοινωνία		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	5-8	Καθηγήτριας Σοφία Δασκαλοπούλου	Ε	Δ	ΧΕΙΜ.	13	13	13	*
6	Αρχαιολογική διαχείριση μνημείων ιδιαίτερα σε αστικό και περιστατικό χώρο		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	5-8	Ομότιμος Καθηγητής Β.Λαμπρινουδάκης	Ε	Δ	ΧΕΙΜ.	18	18	18	*
7	Διαχείριση του Αρχαιολογικού Πεδίου		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	5-8	Δρ.Π.Μουστραντινής	Ε	Δ	ΧΕΙΜ.	19	19	19	*
8	Κοινωνιολογία του αστικού και περιστατικού χώρου		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	5-8	Καθηγήτρια Σοφία Δασκαλοπούλου	Ε	Δ	ΕΑΡ.	1	1	1	*
9	Βίωση και Αειφόρος Ανάπτυξη		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	5-8	Ομότιμος Καθηγητής Γεώργιος Παυλίδης	Ε	Δ	ΧΕΙΜ.	21	19	19	*
10	Λειτουργία μνημειακών χώρων (Οικονομικές παράμετροι της διαχείρισης και ανάδειξης μνημείων σε αστικό και περιστατικό χώρο. Διαρκής συντήρηση).		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	5-8	Δρ.Π.Μουστραντινής	Ε	Δ	ΕΑΡ.	10	10	10	*
11	Ειδικά θέματα πολιτισμικής τεχνολογίας		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	5-8	Καθηγήτρια Σοφία Δασκαλοπούλου	Ε	Δ	ΕΑΡ.	7	7	7	*
12	Μέθοδοι αρχαιολογικής έρευνας σε αστικό και περιστατικό χώρο		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	5-8	Ομότιμος Καθηγητής Βασίλειος Λαμπρινουδάκης Καθηγήτρια Ευαγγελία Σημαντινών-Μπουρινιά	Ε	Δ	ΕΑΡ.	8	7	5	*
13	Συντήρηση και αποκατάσταση μνημείων		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	5-8	Αναπληρωτής Καθηγητής Πέτρος Κουαδρούπας	Ε	Δ	ΕΑΡ.	13	13	13	*
14	Ειδικά θέματα Ιστορίας και Θεωρίας		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	5-8	Δρ.Διονύσιος Μουρελάτος	Ε	Δ	ΕΑΡ.	8	8	8	*
15	Θεωρία της Συντήρησης και Αποκατάστασης Μνημείων και		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	5-8	Καθηγητής Γεώργιος Πανέτσος	Ε	Δ	ΕΑΡ.				*
16	Θέμα Σχεδιασμού Ι		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	8	Επικουρος Καθηγητής Σταύρος Μαυλολάκης-Γεώργιος Αντωνίου	Υ	Φ	ΧΕΙΜ.	17	15	15	*
17	Θέμα Σχεδιασμού ΙΙ		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	8	Καθηγητής Γεώργιος Πανέτσος-Γεώργιος Αντωνίου	Υ	Φ	ΕΑΡ.	17	17	17	*

Πίνακας 6. Μαθήματα του ΔΠΜΣ ανά έτος

Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει δεκατρείς (13) εβδομάδες για διδασκαλία και δύο (2) εβδομάδες για εξετάσεις. Αν η διδασκαλία κάποιου μαθήματος ή σεμιναρίου διαρκέσει λιγότερο από έντεκα (11) εβδομάδες ή λιγότερο από τριάντα τρεις (33) συνολικά ώρες διδασκαλίας, το μάθημα θεωρείται ότι δεν διδάχθηκε επαρκώς και οι φοιτητές είναι υποχρεωμένοι να το παρακολουθήσουν εκ νέου. Η παρακολούθηση όλων των μαθημάτων του ΔΠΜΣ, η ενεργός συμμετοχή στις ερευνητικές δραστηριότητες του προγράμματος είναι υποχρεωτική για τους φοιτητές.

Κριτική αποτίμηση του ΔΠΜΣ, της σχέσης του με τους στόχους του Τμήματος και τις απαιτήσεις της κοινωνίας

Βασικός στόχος της λειτουργίας του ΔΠΜΣ είναι η ανάπτυξη της έρευνας στους σχετικούς με το αντικείμενο του προγράμματος τομείς έρευνας. Η υπάρχουσα δομή και το περιεχόμενο των μαθημάτων του ΜΠΣ διασφαλίζει τόσο την προσφορά ενός ενιαίου βασικού κορμού επιμόρφωσης σε θεμελιώδη θέματα όσο και την περαιτέρω επιστημονική εξειδίκευση με βάση μαθήματα επιλογής που πραγματεύονται ειδικά θέματα που βρίσκονται στο κέντρο του διεθνούς ακαδημαϊκού διαλόγου. Τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών τόσο μέσω της ποικιλίας τους και της διαφορετικότητας της θεωρητικής οπτικής τους, όσο και μέσω της ειδικότητάς τους, συνιστούν εν τω συνόλω ένα συνεκτικό και αλληλοσυμπληρωμένο όλον γενικής και εξειδικευμένης γνώσης που συμβάλλει στην ανάπτυξη του πνεύματος και στην απόκτηση ειδικών δεξιοτήτων των πτυχιούχων.

Το ΔΜΠΣ χει δώσει τη δυνατότητα στους μεταπτυχιακούς φοιτητές να γνωρίσουν και να εξοικειωθούν με το ακαδημαϊκό ύφος και ήθος που αποπνέουν οι επιστημονικές συναντήσεις υψηλού κύρους.

Τέλος, έχει δώσει, μακροπρόθεσμα, τη δυνατότητα στο Τμήμα να παραγάγει νέα στελέχη/ερευνητές που συνδράμουν στην έρευνα των μελών ΔΕΠ.

Τα μέλη ΔΕΠ έχουν πλήρη επίγνωση των παραπάνω ωφελειών και για αυτό το λόγο έχουν δεχθεί η διδασκαλία στο ΜΠΣ να πραγματοποιείται, κατά κανόνα, με υπέρβαση του επιβαλλόμενου από το νόμο αριθμού ωρών.

Εξεταστικό σύστημα

Το εξεταστικό σύστημα αναγράφεται αναλυτικά στο Κανονισμό του ΔΠΜΣ. Η εξέταση των μαθημάτων γίνεται κατά κανόνα με την εκπόνηση γραπτής εργασίας, σχεδιαστικού θέματος ή συνδυασμού των δύο. Η ολοκλήρωση του ΔΠΜΣ γίνεται με την συγγραφή της διπλωματικής εργασίας που κατατίθεται με το πέρας του δεύτερου έτους σπουδών σε τριμελή επιτροπή που ορίζεται με βάση απόφασης της ΓΣΕΣ. Η υποστήριξη της διπλωματικής εργασίας γίνεται δημόσια κατόπιν ανακοίνωσης της ημέρας και τόπου της υποστήριξης. Οι εν λόγω τρόποι εξέτασης θεωρούνται οι πλέον δόκιμες μορφές για την εξέταση της κριτικής αφομοίωσης της διδακτέας ύλης και την καλλιέργεια των ερευνητικών και σχεδιαστικών δεξιοτήτων των φοιτητών, καθώς και για την διαφάνεια της αξιολόγησης.

Χρηματοδότηση

Η χρηματοδότηση του ΔΠΜΣ εξαρτάται απολύτως από τον Κρατικό προϋπολογισμό και ήταν, κατά τα προηγούμενα έτη 12.000 ευρώ ετησίως. Πέρα από ελάχιστα έξοδα λειτουργίας, το υπόλοιπο μέρος του προϋπολογισμού, όπως αυτός εγκρίνεται από τη ΓΣΕΣ, κατανέμεται σχεδόν αποκλειστικά σε κάλυψη εξόδων μετακίνησης των διδασκόντων στο πρόγραμμα (μετακαλούμενων από το εξωτερικό κλπ).

Διαδικασία επιλογής των μεταπτυχιακών φοιτητών

Οι ενδιαφερόμενοι υποβάλουν κάθε Μάιο τα δικαιολογητικά τους για το «Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Διαχείρισης Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική». (Περισσότερες πληροφορίες υπάρχουν στην ιστοσελίδα του ΠΜΣ:

<http://www.dpmsdiarx.arch.uoa.gr/>

Για την παρακολούθηση του προγράμματος απαιτείται η καταβολή διδάκτρων, το ύψος των οποίων καθορίζεται κατ' έτος από την Ειδική Διατμηματική Επιτροπή του ΠΜΣ. «Τα δίδακτρα καταβάλλονται σε δύο δόσεις: Η πρώτη με την εγγραφή στο ΠΜΣ και η δεύτερη με την έναρξη του 2ου εξαμήνου του. Η διαδικασία καταβολής των διδάκτρων για το ΠΜΣ διεξάγεται μέσω του Ειδικού Λογαριασμού Έρευνας του Πανεπιστημίου Αθηνών και δεν προβλέπεται η επιστροφή τους. Σα δίδακτρα χρησιμοποιούνται από το ΠΜΣ για τις πάσης φύσεως δαπάνες που απαιτούνται για την εκπαίδευση των μεταπτυχιακών φοιτητών - φοιτητριών και γενικά για τη λειτουργία του προγράμματος. Για τους εισαχθέντες το ακαδημαϊκό έτος 2013-14 ισχύει η προηγούμενη απόφαση σχετικά με τα δίδακτρα.

3.5. Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών

Το Τμήμα παρέχει τη δυνατότητα εκπόνησης διδακτορικής διατριβής και την απόκτηση του Διδακτορικού Διπλώματος. Στο τμήμα Αρχιτεκτόνων έχει συγκροτηθεί Επιτροπή διδακτορικού με μέλη την Καθηγήτρια Βασιλική Πετρίδου, τον Καθηγητή Βασίλη Παππά, τον Αναπληρωτή Καθηγητή Πάνο Κούρο, τον Επίκουρο Καθηγητή Σταύρο Μαμαλούκο και την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αικατερίνη Λιάπη, όλοι κάτοχοι διδακτορικού τίτλου. Προϋπόθεση για την

εγγραφή στο διδακτορικό πρόγραμμα είναι η κατοχή μεταπτυχιακού τίτλου, σε σχετική περιοχή.

Η διαδικασία επιλογής των υποψηφίων διδασκόντων, πέραν των τυπικών κριτηρίων, περιλαμβάνει διεξοδική συζήτηση στην ΓΣΕΣ όπου αποτιμάται η ποιότητα, η πρωτοτυπία και ο βαθμός συμβολής του προτεινόμενου ερευνητικού σχεδίου στην επιστημονική έρευνα. Η διαδικασία εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής, πέραν της συστηματικής παρακολούθησης της προόδου της από τον επόπτη καθηγητή, ελέγχεται από τις ετήσιες εκθέσεις προόδου που υποβάλλει ο υποψήφιος διδάκτωρ στη τριμελή επιτροπή, η οποία τις αξιολογεί και οφείλει να καταθέσει το σχετικό πόρισμα στην Γραμματεία του Τμήματος, με κοινοποίηση στην ΓΣΕΕ.

Οι προϋποθέσεις για την εγγραφή στο πρόγραμμα διδακτορικού σπουδών και η διαδικασία απόκτησης του ΔΔ αναγράφονται αναλυτικά στον Κανονισμό Λειτουργίας. Η διαδικασία επιλογής, πέραν των τυπικών κριτηρίων, περιλαμβάνει μια διεξοδική συζήτηση στην ΓΣΕΣ όπου αποτιμάται η ποιότητα, η πρωτοτυπία και ο βαθμός συμβολής του προτεινόμενου ερευνητικού σχεδίου στην επιστημονική έρευνα.

Το Τμήμα διατηρεί υψηλά κριτήρια επιλογής υποψηφίων και αποτίμησης του ερευνητικού τους έργου. Μέχρι σήμερα (2013) έχουν ολοκληρώσει την εκπόνηση της διδακτορικής τους διατριβής τρεις υποψήφιοι διδάκτορες, και στους οποίους απενεμήθη και ο τίτλος του διδάκτορος, ενώ σήμερα (Οκτώβριος 2013) είναι εγγεγραμμένοι ως υποψήφιοι διδάκτορες άλλοι έντεκα (11).

4. Διδακτικό έργο

4.1. Ποιότητα της διδακτικής διαδικασίας

Το Τμήμα αποδίδει ιδιαίτερη σημασία στο διδακτικό έργο που προσφέρεται και αυτό αποτυπώνεται σε μια σειρά ενεργειών και αποφάσεων:

- Καταβάλλεται η μέγιστη δυνατή προσπάθεια ώστε τα μέλη ΔΕΠ να διδάσκουν μαθήματα που άπτονται του ερευνητικού τους αντικειμένου και των δεξιοτήτων τους.
- Η ανάθεση των διάφορων ειδών μαθημάτων (π.χ., υποχρεωτικά πρώτων ετών, μαθήματα επιλογής, μαθήματα κατεύθυνσης κτλ.) βασίζεται στις δεξιότητες που φαίνεται να διαθέτουν τα μέλη του διδακτικού προσωπικού (ερευνητικό, επαγγελματικό έργο κλπ.) .
- Η επιλογή των συμβασιούχων διδασκόντων γίνεται με μεγάλη προσοχή και με αυστηρά κριτήρια διδακτικής και αριστείας.

Την ίδια επιμέλεια έχει επιδείξει το Τμήμα και στις διαδικασίες αξιολόγησης των μαθημάτων, σύμφωνα με το πρότυπο της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών. Τα σχετικά ερωτηματολόγια έχουν διανεμηθεί και συμπληρωθεί από τους φοιτητές κατά τα τελευταία οκτώ(8) ακαδημαϊκά εξάμηνα συμπεριλαμβανομένων και των δύο εξαμήνων του 2012-2013.

4.2. Αποτελεσματικότητα του διδακτικού προσωπικού και συνεργασία διδασκόντων - διδασκομένων

Οι ισχύουσες συνθήκες όσον αφορά την αναλογία διδασκόντων και διδασκομένων δυσχεραίνουν την εξασφάλιση της καλύτερης δυνατής ποιότητας του διδακτικού έργου. Ενδεικτικά, το κάθε μέλος ΔΕΠ αναλαμβάνει τουλάχιστον δύο (2) υποχρεωτικά μαθήματα ανά εξάμηνο. Παράλληλα σχεδόν όλα τα μέλη ΔΕΠ διδάσκουν και μαθήματα επιλογής και επιπλέον αναλαμβάνουν και την επίβλεψη ερευνητικών και διπλωματικών εργασιών, οπότε ο διδακτικός φόρτος υπερβαίνει κατά πολύ τον προβλεπόμενο.

Η αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας του διδακτικού προσωπικού βασίζεται στα ερωτηματολόγια που έχουν συμπληρώσει οι φοιτητές για όλα τα μαθήματα που διδάσκονται στο Τμήμα.

Η διαδικασία έχει ήδη ολοκληρωθεί και για τα δύο (2) εξάμηνα του 2012-2013. Τα ερωτήματα που αφορούν άμεσα τους διδάσκοντες βρίσκονται στο Παράρτημα II. Τα στατιστικά στοιχεία των απαντήσεων των φοιτητών στο Παράρτημα II αφορά το 2011-2012.

Ανάλυση και αποτίμηση των αποτελεσμάτων

Τα στοιχεία που προκύπτουν από τα ερωτηματολόγια της ΜΟΔΙΠ και του τμήματος επιτρέπουν τις εξής παρατηρήσεις. Τα στοιχεία αυτά έχουν βασιστεί στα στατιστικά του 2011-2012:

- Όσον αφορά τα ερωτηματολόγια της ΜΟΔΙΠ, η αξιολόγηση βρίσκεται, για όλα σχεδόν τα ερωτήματα, με εξαίρεση την ερώτηση σχετικά με την έγκαιρη διανομή συγγραμμάτων και το θέμα των κτηριακών υποδομών που σχολιάζονται παρακάτω, σε όλα τα μαθήματα πάνω από 3 και σε πολλές περιπτώσεις πάνω από 4. Η σύγκριση των αποτελεσμάτων μεταξύ των εξαμήνων δείχνει πως η απόδοση είναι σταθερή σε όλα τα κριτήρια. Η βαθμολογία 3.5 και άνω στα ερωτήματα 15-26 στο

ερωτηματολόγιο της ΜΟΔΙΠ που αφορά τη διδασκαλία, αποδεικνύει το επίπεδο διδακτικής στο Τμήμα (Παράρτημα ΙΙ)

- Ειδικά για το ζήτημα της συνεργασίας των διδασκόντων με τους διδασκόμενους, οι απαντήσεις των φοιτητών είναι πολύ θετικές και συνήθως στο ανώτατο όριο, δηλαδή 3.8 και άνω.
- Οι απαντήσεις στα ερωτηματολόγια του τμήματος έδειξαν πως οι φοιτητές αντιμετωπίζουν με μεγάλο ενδιαφέρον ιδιαίτερα τα σχεδιαστικά μαθήματα, επενδύουν πολύ χρόνο, και είναι σε θέση να διακρίνουν τη σημασία του κάθε μαθήματος, αλλά και τον τρόπο που οι γνώσεις συνδυάζονται, όπως και ότι αναγνωρίζουν ότι τα περισσότερα μαθήματα έχουν άμεση σχέση με το επάγγελμα.
- Η ανάλυση ανά μάθημα στο ερωτηματολόγιο του τμήματος έδειξε ακόμη πως οι φοιτητές μπορούν πολύ καλά να διακρίνουν τα ποιοτικά χαρακτηριστικά του κάθε μαθήματος, αφού απήντησαν αρκετά εύστοχα στο κατά πόσον για το κάθε μάθημα ήταν σημαντικά τα παρακάτω: η κριτική σκέψη, η μελέτη θεωριών, ιστορική μελέτη, ο πειραματισμός και η πρωτοβουλία, η φαντασία και διαίσθηση, η λειτουργική επίλυση, η τεχνική ή κατασκευαστική λύση, η ανάγκη συνεργασίας κλπ.

Αξιοποίηση των αποτελεσμάτων

Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης του 2011-2012 έγιναν γνωστά στους διδάσκοντες, μαζί με τον Μ.Ο. του αντίστοιχου εξαμήνου, ώστε να είναι σε θέση να γνωρίζουν την επίδοση που αφορά κάθε ένα από τα μαθήματα τους για να μπορούν να τα λάβουν υπόψη τους για τη συνέχεια. Ακόμη ενημερώνονται οι διδάσκοντες για το μέσο εβδομαδιαίο φόρτο των μαθημάτων τους ώστε να εκτιμήσουν εάν χρειάζεται να τον αυξήσουν ή να τον ελαττώσουν.

Ο θεσμός της επιβράβευσης της διδασκαλίας δεν έχει ακόμη εφαρμοστεί στο τμήμα αλλά είναι υπό συζήτηση.

Ερωτηματολόγια διδασκόντων

Τα στοιχεία που προέκυψαν από την ανάλυση των ερωτηματολογίων που συμπλήρωσε το διδακτικό προσωπικό του Τμήματος (μέλη ΔΕΠ κατά το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012), παρουσιάζονται στο Παράρτημα ΙΙ και αφορούν στις προσωπικές τους αποτιμήσεις σχετικά με το βαθμό ενεργητικής συμμετοχής των φοιτητών στα μαθήματα, την επάρκεια των υποδομών στην εκπαιδευτική διεργασία, κ.ά.

Από την επεξεργασία των στοιχείων αυτών μπορούν να αντληθούν μερικές βασικές επισημάνσεις:

- Τόσο οι διαθέσιμες υποδομές του Τμήματος για το ερευνητικό έργο των μελών ΔΕΠ όσο και αυτές για τη διεξαγωγή του εκπαιδευτικού τους έργου κρίνονται μερικά ικανοποιητικές (απαντήσεις των μελών ΔΕΠ στην ερώτηση 7 στο ερωτηματολόγιο της ΜΟΔΙΠ προς τους φοιτητές). Αυτή η αποτίμηση, συνδυασμένη και με την αντίστοιχη των φοιτητών όσον αφορά στις κτηριακές υποδομές (αίθουσες, κοινόχρηστοι χώροι κλπ.) (απαντήσεις των φοιτητών στη ερώτηση 6 στο ερωτηματολόγιο της ΜΟΔΙΠ) επιβεβαιώνει τα προβλήματα υποδομών που αντιμετωπίζει το Τμήμα, τα οποία βέβαια είναι γνωστά στις αρμόδιες τεχνικές και διοικητικές υπηρεσίες του Πανεπιστημίου.
- Ιδιαίτερα σημαντικό στοιχείο είναι η ικανοποίηση που δηλώνουν οι διδάσκοντες σχετικά με το ενδιαφέρον των φοιτητών για την παρακολούθηση των μαθημάτων τους, και την ενεργή συμμετοχή τους (4.5-4.8. στις απαντήσεις των μελών ΔΕΠ στην ερώτηση 10, και 4.3-4.5 στις ερωτήσεις 1 και 2 στο ερωτηματολόγιο της ΜΟΔΙΠ προς τους φοιτητές).

- Η υψηλή βαθμολογία που βάζουν οι διδάσκοντες στους φοιτητές δείχνει πάλι πως αναγνωρίζουν την προσπάθεια και το ενδιαφέρον των σπουδαστών για την πλειοψηφία των μαθημάτων (4.2-4.5 στην ερώτηση 19 στο ερωτηματολόγιο των μελών ΔΕΠ), το οποίο συμβαδίζει με τα στοιχεία βαθμολογίας μαθημάτων στη γραμματεία και με τα αποτελέσματα του Πίνακα 7 από τους «Πίνακες Εσωτερικής Αξιολόγησης» που ακολουθούν και αφορά στο μέσο βαθμό πτυχίου.

4.3. Διάρθρωση και φυσιογνωμία της εκπαιδευτικής διαδικασίας

Η εκπαιδευτική διαδικασία έχει ως εξής:

- Τα θεωρητικά μαθήματα γίνονται κατά κανόνα σ' ένα συνεχόμενο δίωρο ή τετράωρο μία φορά την εβδομάδα, επί δεκατρείς (13) εβδομάδες κατ' ελάχιστο, και στα οποία αντιστοιχούν τέσσερις (4) διδακτικές μονάδες (π.μ.) Τέτοια μαθήματα είναι τα μαθήματα Ιστορίας, Θεωρίας, Αναπαραστάσεων, Δομικής Μηχανικής κ.α.
- Τα εργαστηριακά μαθήματα που συμπληρώνονται από εργαστηριακές ασκήσεις είναι κατά κανόνα εξάωρα (ή και μεγαλύτερης διάρκειας), γίνονται σε ένα συνεχόμενο εξάωρο, μία φορά την εβδομάδα, επί δεκατρείς (13) εβδομάδες κατ' ελάχιστο, και στα οποία αντιστοιχούν σε εξι (6) έως δώδεκα (12) διδακτικές μονάδες. Τέτοια είναι τα μαθήματα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, τα εργαστήρια Αστικού Σχεδιασμού, Εικαστικών, Οικοδομικής και το μάθημα του Αειφορικού Σχεδιασμού.
- Τα υποχρεωτικά θεωρητικά μαθήματα ολοκληρώνονται, κατά κανόνα, με γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου, ή με συνδυασμό γραπτών εξετάσεων και εργασίας/εργασιών που εκπονούνται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Τα μαθήματα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού ολοκληρώνονται, κατά κανόνα, σε δύο φάσεις (αμφότερες ολοήμερες), μία ενδιάμεση προφορική παρουσίαση στο μέσον του εξαμήνου και μία προφορική παρουσίαση στο τέλος του εξαμήνου. Τα εργαστηριακά μαθήματα εξι (6), η οκτώ (8) διδακτικών μονάδων ολοκληρώνονται με συνδυασμό γραπτών εξετάσεων και σχεδιαστικών και λοιπών εργασιών που εκπονούνται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου

Μέρος της διδακτικής διαδικασίας αποτελούν οι «ώρες συνεργασίας» μεταξύ διδασκόντων και διδασκομένων, οι οποίες είναι απαραίτητες τόσο στα εργαστηριακά μαθήματα, όσο και στα μαθήματα κατεύθυνσης του τετάρτου και πέμπτου έτους και στις ερευνητικές και διπλωματικές εργασίες, στις οποίες αποδίδει το τμήμα ιδιαίτερη σημασία. Η προσέλευση των φοιτητών είναι όντως αξιοσημείωτη.

Μεγάλος αριθμός μαθημάτων, και πιο συγκεκριμένα τα μαθήματα επιλογής εξετάζονται με γραπτές ή σχεδιαστικές εργασίες που εκπονούν οι φοιτητές. Στους στόχους του Τμήματος εμπεριέχεται η επιπλέον ενίσχυση του ρόλου των γραπτών εργασιών στη διδακτική διαδικασία και ιδιαίτερα με την ερευνητική εργασία (και συνοδευτική δημόσια διάλεξη) η οποία αποτελεί ουσιαστική εμβάθυνση στο αντικείμενο των αρχιτεκτονικών σπουδών .

Οργάνωση και εφαρμογή του διδακτικού έργου

Η ύλη των μαθημάτων γνωστοποιείται στους φοιτητές μέσα από τον Οδηγό Σπουδών, ο οποίος τους διανέμεται κατά την εγγραφή τους (έντυπα ή σε ηλεκτρονική μορφή) και αναρτάται στον ιστότοπο του Τμήματος.

Το ωρολόγιο πρόγραμμα γνωστοποιείται με ανάρτηση στον ιστότοπο του Τμήματος, στο χώρο της Γραμματείας και στους χώρους των σχεδιαστηρίων. Λαμβάνεται ιδιαίτερη μέριμνα ώστε το ωρολόγιο πρόγραμμα να μην έχει μεγάλα κενά μεταξύ μαθημάτων. Αντίθετα, εκ των

πραγμάτων, λόγω της εργαστηριακής φύσης της πλειοψηφίας των μαθημάτων, συχνά επιβάλλει πολλές συνεχόμενες ώρες διδασκαλίας. Το ωρολόγιο πρόγραμμα των μαθημάτων τηρείται με αυστηρότητα, πλην των περιπτώσεων που χρειάστηκαν αναπληρώσεις, σε περίπτωση απώλειας μαθημάτων. Σύμφωνα με τις απαντήσεις των φοιτητών στο ερωτηματολόγιο της ΜΟΔΙΠ του 2011-2012, το ωρολόγιο πρόγραμμα επιδέχεται βελτίωσης (έλαβε 2.3-2.8).

Όσον αφορά στα μαθήματα επιλογής, δίνεται η δυνατότητα στους φοιτητές να παρακολουθήσουν αρχικά, επί μία εβδομάδα, όσα μαθήματα προσφέρονται, ώστε να επιλέξουν στη συνέχεια εκείνα που επιθυμούν.

Καταβάλλεται προσπάθεια ώστε τα υποχρεωτικά μαθήματα, ακόμα και αυτά διαφορετικών ετών, να μην συμπιπτουν χρονικά, ώστε να μπορούν να τα παρακολουθούν και φοιτητές που τα οφείλουν από προηγούμενο έτος.

Όσα μαθήματα ακυρώνονται λόγω αργιών, ασθένειας κτλ. αναπληρώνονται. Όλες οι ανακοινώσεις για αναπλήρωση μαθημάτων γίνονται μέσω της Γραμματείας με παράλληλη ενημέρωση του/της προέδρου προκειμένου οι αναπληρώσεις να μην δυσχεραίνουν την ομαλή λειτουργία του προγράμματος.

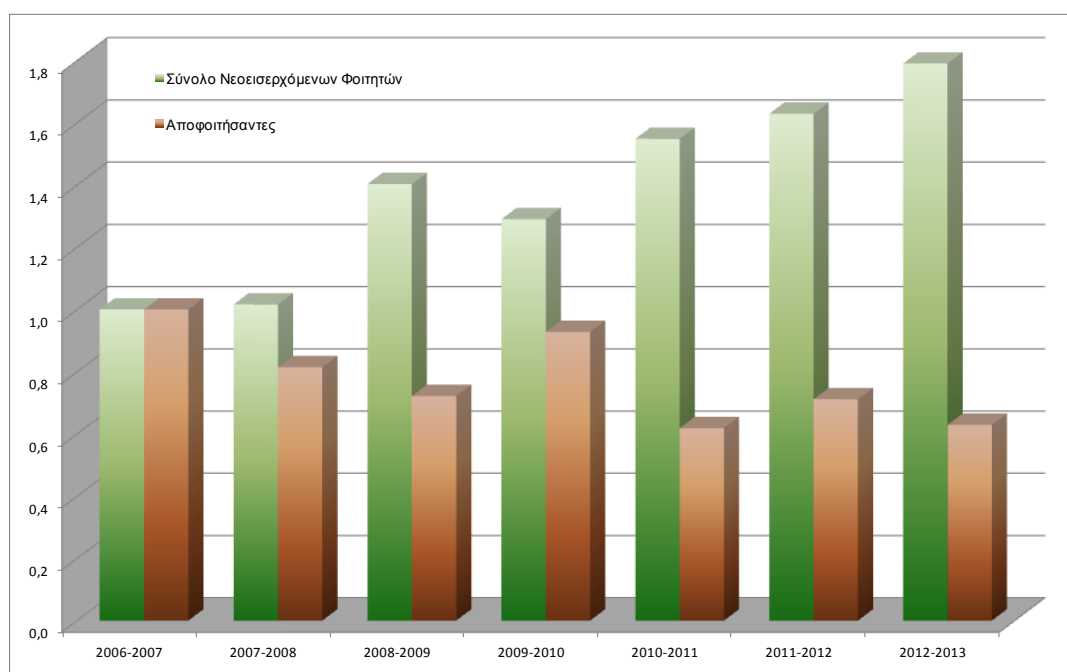
Γενικά ο μέσος όρος παρακολούθησης των μαθημάτων, είναι πολύ υψηλός. Όπως προκύπτει από τις απαντήσεις των φοιτητών του 2011- 2012 που αξιολόγησαν τα μαθήματα, ο δείκτης παρακολούθησης των μαθημάτων ξεπερνά το 4 (4.31 – 4.37). Ο αριθμός των αποφοίτων του Τμήματος από το ακαδημαϊκό έτος 2005-06 έως και το έτος αναφοράς, καθώς και η κατανομή της βαθμολογίας και ο μέσος βαθμός πτυχίου παρουσιάζονται στους παρακάτω πίνακες (Πίνακας 7, Διάγραμμα 7).

Έτος Αναφοράς	Αποφοιτήσαντες Διάρκεια Σπουδών (σε έτη)								Δεν έχουν αποφοιτήσει ²	Σύνολο ³
	5	6	7	8	9	10	11	12 και πλέον		
2006-2007	12	3	34	48					263	360
2007-2008	10	24	27	12	6				247	326
2008-2009	10	6	9	30	10	5			275	345
2009-2010		12	41	22	10	5			284	374
2010-2011	2	2	17	14	22	3			347	407
2011-2012	3	16	26	15	4	1	2	2	359	428
2012-2013	2	8	15	13	15	3	3	2	410	471

Πίνακας 7. Εξέλιξη του αριθμού των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών και διάρκεια σπουδών

Αξιολόγηση των στοιχείων

	2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013
Σύνολο Νεοεισερχόμενων Φοιτητών	62	63	87	80	96	101	111
Αποφοιτήσαντες	97	79	70	90	60	69	61
ΣΤΑΘΙΣΜΕΝΕΣ ΤΙΜΕΣ (1 = 2006 - 2007)							
Σύνολο Νεοεισερχόμενων Φοιτητών	1,0	1,0	1,4	1,3	1,5	1,6	1,8
Αποφοιτήσαντες	1,0	0,8	0,7	0,9	0,6	0,7	0,6



Διάγραμμα 7 Εξέλιξη του αριθμού των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών και διάρκεια σπουδών

Όπως είναι εμφανές από τον Πίνακα 7 δεν υπάρχει αρκετά μεγάλη απόκλιση μεταξύ του αριθμού νεοεισερχομένων φοιτητών και αποφοίτων, με τη διαφορά ότι ο χρόνος αποφοίτησης είναι μεγαλύτερος από τα 5 έτη.

Ο Πίνακας 8 αποτυπώνει την κατανομή βαθμολογίας των αποφοίτων και τα έτη που απαιτούνται για την απόκτηση πτυχίου. Τα παρακάτω στοιχεία δείχνουν ότι μόνο ένα σχετικά μικρό ποσοστό των φοιτητών και των φοιτητριών του Τμήματος, γύρω στο 10%, αποφοιτούν στον ελάχιστο χρόνο φοίτησης, δηλαδή στα πέντε (5) έτη. Το υψηλότερο ποσοστό, 20-40%, αποφοιτά στα 7 και στα 8 έτη σπουδών, ενώ ένα μικρό ποσοστό, 10% περίπου, αποφοιτά στα 9 έτη. Υφίσταται και ένα πολύ μικρό ποσοστό που αποφοιτά στα δέκα χρόνια.

Το γεγονός ότι η πλειοψηφία των νεοεισερχόμενων φοιτητών είχε αρχικά ως πρώτη επιλογή της το τμήμα εξηγεί τα στοιχεία που αφορούν στο μέσο βαθμό πτυχίου για όλα τα έτη ο οποίος είναι υψηλός, παρότι ο συνολικός χρόνος φοίτησης για την πλειοψηφία των φοιτητών ξεπερνά όπως ήδη αναφέρθη τα 5 έτη. Όπως φαίνεται από τον Πίνακα 8 το 70-80 των φοιτητών τελειώνουν με βαθμό πτυχίου λίαν καλώς ενώ ένα σημαντικό ποσοστό, που

κυμαίνεται από 10-20 % με άριστα. Συγκεκριμένα το μεγαλύτερο ποσοστό των φοιτητών και φοιτητριών (40%-60 %) αποφοιτά με βαθμό πτυχίου που κυμαίνεται από το 7.67 έως το 7.94 με διασπορά των υπόλοιπων αποφοίτων στο υπόλοιπο της κλίμακας.

Τα παραπάνω στοιχεία θα ήταν σωστό να ερμηνευθούν λαμβάνοντας υπ' όψιν ότι ο μέσος όρος της βαθμολογίας των αποφοίτων είναι σημαντικά υψηλότερος από τον αντίστοιχο μέσο όρο φοιτητών σε άλλα Τμήματα Πολυτεχνικών Σχολών. Αυτό σημαίνει ότι λόγω του ενδιαφέροντος που υπάρχει για το αντικείμενο τους, οι σπουδαστές αποφασίζουν να επενδύσουν σημαντικό χρόνο στην εκπόνηση της ερευνητικής και διπλωματικής τους εργασίας προκειμένου να επιτύχουν καλύτερα, συνήθως άριστα, αποτελέσματα.

Το Τμήμα προσπαθεί να διατηρήσει όσο το δυνατόν πιο υψηλό γίνεται το επίπεδο των σπουδών και, συνεπώς και τις απαιτήσεις, τόσο ως προς την αρχιτεκτονική έρευνα όσο και ως προς την ολοκληρωμένη εκπόνηση μελετών κατά το τελευταίο έτος της φοίτησης τους. Η μεγάλη σημασία που δίνει το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών στην εκπόνηση της ερευνητικής και διπλωματικής εργασίας των φοιτητών εξηγεί εν πολλοίς αυτή την υπέρβαση του αριθμού των κανονικών ετών σπουδών. Το γεγονός λοιπόν ότι το μεγάλο ποσοστό των φοιτητών ολοκληρώνει τις σπουδές στα 6-7 έτη (Πίνακας και Σχεδιάγραμμα 9) εξηγείται εν μέρει από την μεγάλη έκταση και εμβάθυνση της ερευνητικής και διπλωματικής τους εργασίας.

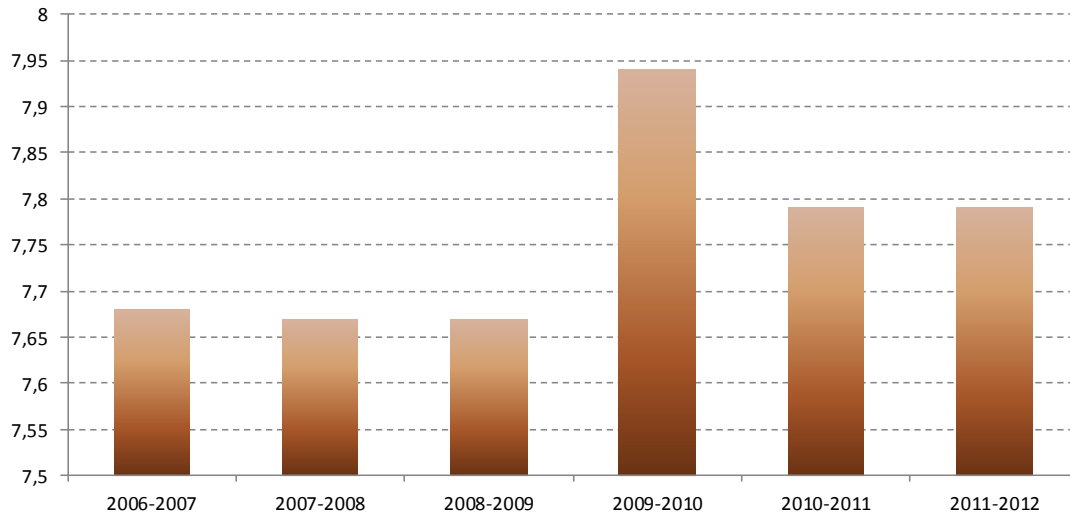
Παρόλα αυτά, το Τμήμα κατανοεί ότι οι παραπάνω πίνακες είναι ενδεικτικοί μιας πραγματικής κατάστασης, γι' αυτό και βρίσκεται σε μία συνεχή διαδικασία βελτίωσης του Προγράμματος Σπουδών ώστε να επιλύει συνεχώς τα όποια προβλήματα προκύπτουν. Το νέο πρόγραμμα σπουδών που θα ισχύσει για το 2013-2014 δείχνει την προσπάθεια του τμήματος να αντιμετωπίσει το παραπάνω πρόβλημα.

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)								Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων)
		5.0-5.9		6.0-6.9		7.0-8.4		8.5-10.0		
		#	%	#	%	#	%	#	%	
2006-2007	97	0	0,00	14	14,43	73	75,26	10	10,31	7,68
2007-2008	79	2	2,53	11	13,92	57	72,15	9	11,39	7,67
2008-2009	70	1	1,43	6	8,57	58	82,86	5	7,14	7,67
2009-2010	90		0,00	5	5,56	67	74,44	18	20,00	7,94
2010-2011	60		0,00	4	6,67	50	83,33	6	10,00	7,79
2011-2012	69		0,00	3	4,35	46	66,67	20	28,99	7,79
2012-2013	61	0	0,00	6	9,84	41	67,21	14	22,95	7,87
Σύνολο	526	3	0,57	49	8,17	351	66,73	68	12,93	7,76

Πίνακας 8. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου

Μέσος όρος Βαθμολογίας

2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012
7,68	7,67	7,67	7,94	7,79	7,79

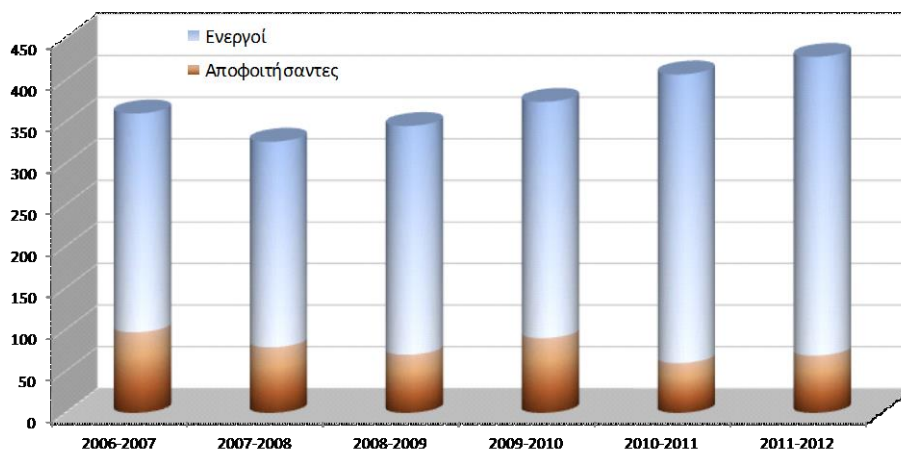


Διάγραμμα 8. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου

Έτος Αναφοράς	Αποφοιτήσαντες Διάρκεια Σπουδών (σε έτη)								Δεν έχουν αποφοιτήσει ²	Σύνολο ³
	5	6	7	8	9	10	11	12 και πλέον		
2006-2007	12	3	34	48					263	360
2007-2008	10	24	27	12	6				247	326
2008-2009	10	6	9	30	10	5			275	345
2009-2010		12	41	22	10	5			284	374
2010-2011	2	2	17	14	22	3			347	407
2011-2012	3	16	26	15	4	1	2	2	359	428
2012-2013	2	8	15	13	15	3	3	2	410	471

Πίνακας 9. Διάρκεια Σουδών

Φοιτητές	Ακαδημαϊκό έτος						
	2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013
Αποφοιτήσαντες	97	79	70	90	60	69	61
Ενεργοί	263	247	275	284	347	359	410
Σύνολο	360	326	345	374	407	428	471



Σχεδιάγραμμα 9. Διάρκεια Σπουδών

Ποσοστά συμμετοχής & επιτυχίας στις εξετάσεις και ποσοστά παρακολούθησης

Από τα στοιχεία που προκύπτουν από τις απαντήσεις των φοιτητών στα ερωτηματολόγια της ΜΟΔΙΠ (συγκεντρωτικά στοιχεία για το 2012-2013, Παράρτημα ΙΙ), όσο και στο ερωτηματολόγιο του τμήματος ανά μάθημα μπορεί να αναφερθεί πως η συμμετοχή στα μαθήματα στο σύνολο τους είναι αρκετά σημαντική για τους φοιτητές.

Με βάση τα μαθήματα τα οποία προσφέρθηκαν από τους διδάσκοντες του τμήματος και για τα οποία υπάρχουν πλήρη στοιχεία (εγγραφών, συμμετοχής στις εξετάσεις, βαθμολογία και αξιολόγηση φοιτητών) προκύπτει ότι το ποσοστό των φοιτητών συμμετείχαν στις εξετάσεις με βάση τους εγγεγραμμένους είναι μεγάλο (άνω του 80%). Υπόψη βέβαια ότι ο αριθμός συμμετεχόντων στις εξετάσεις συμπεριλαμβάνει τους συμμετέχοντες και στις δύο εξεταστικές περιόδους (κανονική και επαναληπτική εξέταση Σεπτεμβρίου). Από όσους και όσες συμμετείχαν στις εξετάσεις ο αριθμός των επιτυχόντων είναι επίσης υψηλός (άνω του 80%).

Εκπαιδευτικά βοηθήματα και εγχειρίδια

Πέρα από τη προσεγμένη επιλογή των εκπαιδευτικών βοηθημάτων το Τμήμα έχει προβεί και στη σύνταξη εγχειριδίων κατάλληλων για τους φοιτητές σε περιπτώσεις έλλειψης αντίστοιχων βιβλίων στην ελληνική βιβλιογραφία. Προς αυτήν την κατεύθυνση, στα πλαίσια των παραδόσεων των μαθημάτων, τα μέλη ΔΕΠ καθώς και οι συμβασιούχοι 407 έχουν μεταφράσει ολόκληρα βιβλία ή αποσπάσματα ξενόγλωσσων βιβλίων και συγγράψει αναλυτικές και επιστημονικά άριστες «Πανεπιστημιακές Σημειώσεις».

Για τη βοήθεια των φοιτητών, στη βιβλιοθήκη του τμήματος υπάρχουν πολλαπλά αντίγραφα βοηθημάτων που είναι δύσκολο να διατεθούν συνήθως λόγω κόστους.

4.4. Διαθέσιμα μέσα και υποδομές

Τα διαθέσιμα μέσα και οι υποδομές μπορούν να χωρισθούν σε τρεις ενότητες:

Κτηριακές

Λεπτομερής αναφορά στις κτηριακές υποδομές και στη κατάσταση τους παρέχεται στο Κεφάλαιο 7. Πάντως συνιστά πρόβλημα, όπως έχει ήδη αναφερθεί (§. 2.1), η απόσταση ανάμεσα στα κτήρια/εγκαταστάσεις του Τμήματος (Σχεδιαστήρια, Βιβλιοθήκη, Γραφεία Διδασκόντων και Γραμματείας, κ.α.). Πρόβλημα συνιστά, επίσης, η ελλιπής θέρμανση, συντήρηση των εγκαταστάσεων και χώρων του Τμήματος. Αυτό αποτυπώνεται σχεδόν από όλα τα μέλη ΔΕΠ όπως φαίνεται από στις απαντήσεις τους στο αντίστοιχα ερωτηματολόγιο για το ακαδ. Έτος 2011-2012 (Παράρτημα II).

Βιβλιοθήκη

Το Τμήμα επενδύει μεγάλο μέρος του ετήσιου προϋπολογισμού του αλλά και των πιστώσεων του ΤΣΜΕΔΕ στην αγορά βιβλίων. Έχει, λοιπόν, εξασφαλίσει επαρκή αριθμό βιβλίων για τις ανάγκες των φοιτητών ενώ πολλά βιβλία διατίθενται σε πολλά αντίτυπα. Επειδή βέβαια ορισμένες ερευνητικές περιοχές δεν καλύπτονται επαρκώς τα μέλη ΔΕΠ έχουν πάντα τη δυνατότητα να προτείνουν την αγορά εξειδικευμένων βιβλίων. Το Τμήμα δέχθηκε, επίσης, και κατά το 2012-2013, όπως και σε προηγούμενα έτη, σημαντικές δωρεές βιβλίων που εξασφαλίζουν στη βιβλιοθήκη μεγάλο αριθμό παλαιών εκδόσεων και δυσεύρετων βιβλίων.

Ηλεκτρονικές Υποδομές

Το Τμήμα διαθέτει πρόσβαση σε μεγάλο αριθμό βάσεων δεδομένων, ηλεκτρονικών περιοδικών κτλ. μέσω της ΒΥΠ. Προβλήματα δημιουργούνται ωστόσο, όταν το Υπουργείο δεν καλύπτει τις οικονομικές ανάγκες της ΒΥΠ και διακόπτεται ή συρρικνώνεται η πρόσβαση σε ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων. Ο προϋπολογισμός του Τμήματος εκ των πραγμάτων μόνον εν μέρει μπορεί να καλύψει τέτοιες δαπάνες. Άλλες σημαντικές ψηφιακές υποδομές του Τμήματος είναι ο ιστότοπος, και η ψηφιακή πλατφόρμα E-Class στις οποίες γίνεται αναφορά στην επόμενη παράγραφο.

4.5. Αξιοποίηση τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνιών

Το Τμήμα επενδύει στην αξιοποίηση των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνιών (ΤΠΕ). Εκτός από τις ουσιαστικές και σύγχρονες υποδομές ΤΠΕ που το Τμήμα διαθέτει, έμφαση δίνεται και στην πρόσβαση σε ψηφιακό ερευνητικό και εκπαιδευτικό υλικό.

Όσον αφορά στην επικοινωνία με τους φοιτητές, αυτοί έχουν πρόσβαση μέσω του ιστότοπου του Τμήματος σε όλες τις ανακοινώσεις, στο πρόγραμμα των εκδηλώσεων του Τμήματος, στο πρόγραμμα σπουδών, και γενικότερα σε κάθε πληροφορία που αφορά τις δραστηριότητες και το έργο που επιτελείται στο τμήμα.

Από εκπαιδευτική άποψη, θεωρούμε σημαντική την ανάπτυξη της υπηρεσίας "ηλεκτρονική τάξη" E-Class (πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης) του Πανεπιστημίου Πατρών, λειτουργία που έχει βρει ιδιαίτερη ανταπόκριση από τους φοιτητές και τους διδάσκοντες. Εδώ αναρτώνται ανακοινώσεις, υλικό προς μελέτη, εργασίες φοιτητών, σημειώσεις των διδασκόντων και των φοιτητών και λοιπό εκπαιδευτικό υλικό. Στην παρούσα στιγμή (Οκτώβριος 2013), βρίσκονται αναρτημένα 93 μαθήματα, και διαθέτουν, στην πλειονότητά τους, πλούσιο υλικό. Ο πλήρης πίνακας αυτών των μαθημάτων βρίσκεται στη διεύθυνση:

<https://eclass.upatras.gr/modules/auth/opencourses>.

Λόγω της εντατικής χρήσης του eclass ο προηγούμενος κατάλογος περιλαμβάνει και αρκετά μαθήματα τα οποία πλέον δεν διδάσκονται. Το Τμήμα αναγνωρίζοντας το ζήτημα αυτό έχει

αναθέσει σε μέλος ΔΕΠ την επικαιροποίηση και το ξεκαθάρισμα των προσφερόμενων μαθημάτων και σύντομα η εργασία αυτή θα έχει ολοκληρωθεί.

Σημαντική υποδομή του Τμήματος, που κάνει χρήση των ΤΠΕ, αποτελεί και η Ψηφιακή Γραμματεία (<https://venus.upatras.gr/>). Η ψηφιακή Γραμματεία αποτελεί εφαρμογή διαχείρισης της βαθμολογίας της επίδοσης των φοιτητών και έχει οδηγήσει στην σχεδόν απαρέγκλιτη εφαρμογή του Κανονισμού Σπουδών και έχει βοηθήσει τους φοιτητές να οργανώσουν καλύτερα τις σπουδές τους.

Ακόμη το Τμήμα θα είναι από τα πρώτα που θα ενταχθεί στην εφαρμογή του Ψηφιακού Άλματος που θα προσφέρει ενιαία ψηφιακή πλατφόρμα για όλο το Πανεπιστήμιο, ενώ ήδη συμμετέχει στο ιδρυματικό πρόγραμμα «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα» που στοχεύει στην αναβάθμιση της πλατφόρμας eclass και στον εμπλουτισμό της με επιπλέον εκπαιδευτικό υλικό (ψηφιακό video, ψηφιακά εκπαιδευτικά βοηθήματα, κλπ.)

4.6. Βαθμός σύνδεσης της διδασκαλίας με την έρευνα

Το Τμήμα έχει κάνει την εκτίμηση ότι η διδασκαλία στα πλαίσια του ΠΠΣ δεν θα πρέπει να καθορίζεται από τα τρέχοντα ερευνητικά ενδιαφέροντα των μελών ΔΕΠ στο μέτρο που αυτό θα οδηγούσε σε διδασκαλία πολύ εξειδικευμένων αντικειμένων. Αυτό δεν είναι ασύμβατο με την ιδέα ότι τα μέλη ΔΕΠ θα πρέπει να διδάσκουν θεματικές με τις οποίες είναι ιδιαίτερα εξοικειωμένοι/ες, δηλαδή με τις οποίες έχουν ασχοληθεί ερευνητικά.

Παρόλα αυτά στα μαθήματα επιλογής και κατεύθυνσης η διδασκαλία είναι πολύ πιο στενά συνδεδεμένη με την τρέχουσα ερευνητική δραστηριότητα των μελών ΔΕΠ, γεγονός που δίνει ιδιαίτερη δυναμική και εμβάθυνση στα μαθήματα και τα καθιστά πολύ πιο ενδιαφέροντα τόσο για τους διδάσκοντες όσο και για τους φοιτητές.

Προφανώς, το ίδιο ισχύει και με τη διδασκαλία των μαθημάτων στα πλαίσια του Διατμηματικού προγράμματος.

Διοργάνωση διαλέξεων/ Εργαστηρίων (Workshops)

Επικουρική στο διδακτικό έργο και το ερευνητικό έργο στο τμήμα είναι και η συχνή συμμετοχή διακεκριμένων προσωπικοτήτων της σύγχρονης αρχιτεκτονικής, καλλιτεχνών, ιστορικών, ανθρωπολόγων φιλοσόφων κ.α. στις εκδηλώσεις του Τμήματος, σε επιστημονικές συναντήσεις και ημερίδες .

Στο πλαίσιο αυτό προσκλήθηκαν κατά το 2012-2013 από το Τμήμα μας για να συμμετέχουν στο ΠΠΣ σημαντικοί Έλληνες και ξένοι αρχιτέκτονες/ επιστημόνες / καλλιτέχνες. Παράλληλα ξεκίνησε στο τμήμα σειρά *Διαλόγων* με συγκεκριμένη θεματική ενότητα. Συνολικά κατά το 2012-2013 πραγματοποιήθηκαν δεκαεπτά (17) διαλέξεις και δύο (2) *Διάλογοι*. Μεταξύ των ξένων ομιλητών αναφέρονται οι Adrian Lahoud, Mark Taylor, Joan Celsing, Elias Zengelis, και Paul Lewis. Αναλυτικά στοιχεία υπάρχουν στον ιστότοπο του τμήματος <http://www.arch.upatras.gr/#/activities/lectures/>.

Ακόμη στο 2012-2013 διοργανώθηκαν επτά (7) workshops στα οποία συμμετείχαν φοιτητές του τμήματος μας, η έγιναν στο πλαίσιο διεθνών προγραμμάτων η συνεργασιών. Ενδεικτικά αναφέρεται το εργαστήριο στα πλαίσια της διεθνούς συνάντησης εργασίας CODE PATRAS, σε συνεργασία με το ETH και το ΕΜΠ, η συμμετοχή φοιτητών του τμήματος μας στο εργαστήριο *Thinking about the future*, στα πλαίσια του Διεθνούς Φεστιβάλ Αρχιτεκτονικών Σχολών *Cities, Landscape, Heritage* στο Λουτράκι, το εργαστήριο στα πλαίσια της 13^{ης} Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας με τίτλο «Common Ground», το εργαστήριο στα πλαίσια του Villard 13 με τίτλο «Walking Line» κ.λ.π. Αναλυτικά στοιχεία υπάρχουν στον ιστότοπο του τμήματος <http://www.arch.upatras.gr/#/activities/workshops/>.

4.7. Συνεργασία με εκπαιδευτικά κέντρα, κινητικότητα του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών

Το Τμήμα θεωρεί ότι έχει επιτύχει ιδιαίτερα σημαντικές επιδόσεις στο ζήτημα της κινητικότητας, τουλάχιστον. Αυτό έχει επιτευχθεί με δύο τρόπους:

A. Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών υπέγραψε και αυτόν τον χρόνο νέες αμοιβαίες συμφωνίες (Bilateral Agreements) με ευρωπαϊκά πανεπιστήμια και έχει ήδη ενεργοποιήσει τις περισσότερες από αυτές. Πιο συγκεκριμένα, πρόκειται για συμφωνίες με τα παρακάτω πανεπιστήμια ενώ αναμένεται να υπογραφούν και νέες συμφωνίες με πανεπιστήμια της Ισπανίας, Μεγάλης Βρετανίας και Νορβηγίας :

Institut Supérieur d'Architecture Victor Horta, Βέλγιο

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne, Γαλλία

Ecole, Clermont Ferrand, Γαλλία

Bauhaus University, Γερμανία

Technische Universität Berlin, Γερμανία

University of Alfonso X el Sabio, Ισπανία

University of Camerino, Ιταλία

Università degli Studi di Firenze, Ιταλία

Politecnico di Milano, Ιταλία

Università degli Studi "G. d' Annuzio" Chieti – Pescara, Ιταλία

University of Cyprus, Κύπρος

Frederick University, Κύπρος

Bialystok Technical University, Πολωνία

University of Minho in Guimares, Πορτογαλία

Lusofona University, Lisbon, Πορτογαλία

University of Coimbra, Πορτογαλία

Στα πλαίσια του προγράμματος Erasmus μετακινήθηκαν στο εξωτερικό το 2012-2013 πέρα από τους φοιτητές και διδάσκοντες ως επισκέπτες καθηγητές. Το ίδιο ισχύει, αν και με μικρότερη συχνότητα, με ξένους συναδέλφους που επισκέπτονται το Τμήμα.

Η συμμετοχή των φοιτητών είναι πολύ σημαντική σε αριθμό παρά το γεγονός ότι τα περισσότερα από τα παραπάνω πανεπιστήμια δεν έχουν αγγλόφωνα προγράμματα και οι περισσότεροι φοιτητές δεν γνωρίζουν τις αντίστοιχες εθνικές γλώσσες. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2012-2013 χορηγήθηκαν εικοσιέξι (26) υποτροφίες για φοιτητές Erasmus. Ενδεικτικό της σημασίας που αποδίδει το Τμήμα στο πρόγραμμα Erasmus είναι η διαθεσιμότητα των διδασκόντων να προσφέρουν ατομικά μαθήματα στα αγγλικά (στα γαλλικά και στα γερμανικά) σε όσους ξένους φοιτητές έρχονται στο Τμήμα μας. Είναι σημαντικό να αναφερθεί πως ο μέσος όρος θέσεων που δίνονται στα άλλα τμήματα του Πανεπιστημίου Πατρών με αριθμό φοιτητών πολύ μεγαλύτερο από αυτόν του Πανεπιστημίου Πατρών είναι οκτώ (8).

Ακόμη το Τμήμα μας έχει συνάψει συνεργασίες με Πανεπιστήμια της Νότιας Κορέας και Αργεντινής στα πλαίσια του προγράμματος **Erasmus Mundus**.

		2012-2013	2011-2012	2010-2011	2009-2010	2008-2009	2007-2008	Σύνολο	
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού								
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	22	18	8	13	6	6	73
		Άλλα							
Επισκέπτες φοιτητές άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού								
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	5	4	2	2	1		14
		Άλλα							
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού								
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών		2	3	3	3	2	13
		Άλλα							
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού								
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών			1	1	1	1	4
		Άλλα							
Σύνολο			27	24	14	19	11	9	104

Πίνακας 10: Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ΠΠΣ (δεν έχει γίνει επικαιροποίηση για το 2011-2012)

B. Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Villard

Πολύ σημαντική ήταν και η συμμετοχή διδασκόντων και φοιτητών στο πρόγραμμα Villard. Το εργαστήριο Αστικού και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού Villard (16 ECTS) είναι διεθνές εργαστήριο ετήσιας διάρκειας, στο οποίο συμμετέχουν 10-15 σχολές αρχιτεκτονικής από την Ιταλία, την Ελλάδα, τη Γαλλία και άλλες χώρες. Στα πλαίσια του προγράμματος πραγματοποιούνται 6-8 τριήμερες-τετραήμερες συναντήσεις ανά ακαδημαϊκό έτος σε αντίστοιχες έδρες σχολών, κατά την διάρκεια των οποίων πραγματοποιούνται διαλέξεις, επιτόπιες επισκέψεις και διορθώσεις θεμάτων σχεδιασμού. Στο πρόγραμμα συμμετέχουν άνω των 120 φοιτητών και περί τους 20 διδάσκοντες.

Κατά τα δύο τελευταία έτη συμμετοχής στο πρόγραμμα Villard, το Τμήμα μας διακρίθηκε με την πρώτη θέση μεταξύ όλων των συμμετεχουσών σχολών. Συγκεκριμένα το 2012-2013 στα πλαίσια του Διεθνούς Περιοδεύτος Εργαστηρίου Αστικού Σχεδιασμού, Villard 13, η μελέτη της ομάδας σχεδιασμού του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών, υπό τον τίτλο «Walking Line», η οποία αφορούσε στην αστική ανάπλαση υποβαθμισμένων περιοχών στο Quartu-Sant' Elena, Σαρδηνία Ιταλίας, έλαβε την πρώτη θέση ανάμεσα σε 36 προτάσεις 12 ευρωπαϊκών Αρχιτεκτονικών Σχολών.

Γ. Πρόγραμμα Erasmus IP

Το 2012-2013 το τμήμα συμμετείχε στο διεθνές πρόγραμμα Erasmus IP, Pecs University Hungary “*Cultural Management Policies and Practices for the Creative Use of Cultural Heritage*”, Pecs University Hungary.

Δ. Λοιπά Προγράμματα και Συνεργασίες Εξωτερικού

Φοιτητές και καθηγητές του Τμήματος συμμείχαν σε workshops στα πλαίσια ευρωπαϊκών διεθνών συνεργασιών που διοργανώνουν ιδρύματα του εξωτερικού με τη βοήθεια και επίβλεψη μελών ΔΕΠ εντός Ελλάδος ή στο εξωτερικό. Ενδεικτικά αναφέρονται η συνεργασία PatrasCode με το ΕΤΗ και ΕΜΠ, και συνεργασίες και εργαστήρια στα πλαίσια της 13^{ης} Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας. Αναλυτικά στοιχεία στην ιστοσελίδα του τμήματος (<http://www.arch.upatras.gr/#/study/mobility/>).

Ε. Εκπαιδευτικές Εκδρομές και Επισκέψεις σε Ιδρύματα του Εξωτερικού

Τέλος, στα πλαίσια θεσμοποιημένων εκπαιδευτικών εκδρομών σε χώρες του εξωτερικού συνήθως επιδιώκεται η επαφή και γνωριμία των φοιτητών του Τμήματος μας με το πρόγραμμα σπουδών στα ιδρύματα αυτά. Το 2012-2013 στα πλαίσια της εκπαιδευτικής εκδρομής στη Νέα Υορκή και Βοστώνη πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις και συναντήσεις με φοιτητές στα Columbia University, Harvard University κ.λπ..

5. Ερευνητικό έργο

5.1. Προαγωγή της έρευνας

Βασική προτεραιότητα του Τμήματος σε σχέση με την προαγωγή της έρευνας είναι η ανάδειξη του Τμήματος σε μοχλό για την ανάπτυξη και ενδυνάμωση της αρχιτεκτονικής έρευνας στην Ελλάδα παράλληλα με την συμμετοχή του στη διεθνή κοινότητα ώστε να αποτελέσει ένα πόλο σύνδεσης της αρχιτεκτονικής ακαδημαϊκής δραστηριότητας στην Ελλάδα με διεθνή, Ευρωπαϊκά ή άλλα, ακαδημαϊκά ιδρύματα. Αυτό γίνεται με:

- τη συμμετοχή σε επιδοτούμενα ερευνητικά προγράμματα (ανταγωνιστικά ή μη) μελών ΔΕΠ του Τμήματος, όπως ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ, ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ, κ.α.
- την ανάδειξη του Τμήματος σε φορέα διοργάνωσης διεθνών συνεδρίων και επιστημονικών συναντήσεων.
- την ανάδειξη του έργου των μελών ΔΕΠ σε δημοσιεύσεις στον έγκυρο αρχιτεκτονικό και επιστημονικό τύπο, σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και σε εκθέσεις.
- τη διεθνή παρουσία των μελών ΔΕΠ, μέσω της συμμετοχής τους σε διεθνείς επιτροπές, συνέδρια καθώς και με τη δημοσίευση βιβλίων και άρθρων σε επιστημονικά περιοδικά υψηλού κύρους.

Η συμμετοχή των μελών ΔΕΠ σε διεθνείς συλλογικούς τόμους, σε τόμους/αφιέρωματα διεθνών περιοδικών και σε σχετικές αρχιτεκτονικές εκθέσεις είναι ενδεικτική των παραπάνω.

Παρά τις δυσκολίες λόγω του μικρού αριθμού μελών ΔΕΠ, οι οποίοι είναι επιφορτισμένοι με δυσανάλογα αυξημένα διδακτικά και διοικητικά καθήκοντα, πολύ περισσότερων από αυτά που ορίζει ο Νόμος, το Τμήμα και τα μέλη του έχουν να επιδείξουν σημαντική παρουσία στην έρευνα και τα αρχιτεκτονικά δρώμενα της χώρας αλλά και διεθνώς. Η παρουσία αυτή είναι πολυσχιδής και αφορά πολύπλευρες κατευθύνσεις της αρχιτεκτονικής θεωρίας και πράξης, που περιλαμβάνουν:

- ολόκληρο το φάσμα της αρχιτεκτονικής σύνθεσης από την αστική και την κτηριακή κλίμακα μέχρι την αρχιτεκτονική τοπίου, τους εσωτερικούς χώρους και τον βιομηχανικό σχεδιασμό, την ιστορία και τη θεωρία της αρχιτεκτονικής, πολεοδομίας, χωροταξίας,
- την θεωρία και τεχνολογία αποκατάστασης κτηρίων και μνημειακών συνόλων,
- την ανάπτυξη δομικών συστημάτων και αρχιτεκτονικής τεχνολογίας γενικότερα,
- την ανάπτυξη και εφαρμογή των σύγχρονων ψηφιακών τεχνολογιών στον σχεδιασμό και την κατασκευή,
- τον βιοκλιματικό και αειφορικό σχεδιασμό,
- την εικαστική προσέγγιση σε σχέση με την αρχιτεκτονική και την πόλη.

Συνολικά θα λέγαμε ότι βασική κατεύθυνση παραγωγής ερευνητικού έργου είναι η έρευνα μέσω του σχεδιασμού (“research through design”), διαδικασία που χαρακτηρίζει την πλειοψηφία των μελών ΔΕΠ του Τμήματος.

Πρωτοτυπία της έρευνας

Όσον αφορά στη συμβολή του Τμήματος στα Ελληνικά δρώμενα, τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν αναλάβει σημαντικές πρωτοβουλίες εντός της Ελληνικής αλλά και της διεθνούς αρχιτεκτονικής κοινότητας και την έχουν εμπλουτίσει με πολλούς και ποικίλους τρόπους. Ιδιαίτερα τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος διετέλεσαν ως μέλη των συντακτικών ομάδων των πλέον

έγκριτων εντύπων αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα (Αρχιτεκτονικά Θέματα, Θέματα Χώρου + Τεχνών, Δομές, κ.ά.) και είχαν σημαντική συνεισφορά στην Ελληνική Αρχιτεκτονική βιβλιογραφία.

Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος, το 2012-13, εστίασαν την έρευνά τους στις εξής περιοχές:

- Σύγχρονη Ελληνική Αρχιτεκτονική και η θέση της στην Διεθνή Σκηνή,
- Αστικές παρεμβάσεις στα Ελληνικά Μητροπολιτικά Κέντρα,
- Ιστορία και Κριτική της αρχιτεκτονικής θεωρίας και πράξης,
- Αποκαταστάσεις Κλασικών Αρχαιοτήτων, Βυζαντινών Ναών και παραδοσιακών οικισμών,
- Καινοτόμα συστήματα αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας (ελαφρές κατασκευές, συστήματα οικολογικής δόμησης, καινοτόμες Ψηφιακές εφαρμογές στον σχεδιασμό),
- Σχεδιασμός επίπλων και εσωτερικών χώρων με σύγχρονες βιομηχανικές και παραδοσιακές τεχνικές.

5.2. Ερευνητικά προγράμματα και έργα

Η συμμετοχή του Τμήματος σε ερευνητικά προγράμματα, αν και σχετικά περιορισμένη, είναι αξιόλογη. Στο μεγαλύτερο μέρος της αφορά μεμονωμένες συνεργασίες των μελών ΔΕΠ με ξένα πανεπιστήμια και την ανάληψη έργων στο πλαίσιο του Ερευνητικού προγράμματος Καραθεοδωρή που χρηματοδοτείται από το Πανεπιστήμιο Πατρών, συνεργασίες με την Περιφέρεια Δ.Ε., τους Δήμους κλπ., αλλά και τη συμμετοχή τους σε ανταγωνιστικά ερευνητικά προγράμματα. Ενδεικτικά:

- Π. Κούρος, Επιστημονικός υπεύθυνος ερευνητικού έργου «*Αρχαιακές πρακτικές και πολιτική της μνήμης στη σύγχρονη τέχνη του δημόσιου χώρου*», Πρόγραμμα Βασικής Έρευνας Κ. Καραθεοδωρή του Πανεπιστημίου Πατρών. Η έρευνα παρήγαγε 1 διδακτορική διατριβή, 1 βιβλίο και τα αποτελέσματά της δημοσιεύθηκαν σε 3 επιστημονικά περιοδικά, ανακοινώθηκαν σε 4 διεθνή συνέδρια και παρουσιάστηκαν σε διαλέξεις και εργαστήρια σε ιδρύματα όπως το Ινστιτούτο Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Humboldt του Βερολίνου και η Whitechapel Gallery του Λονδίνου. 2012
- Δ. Κατσώτα, "ΠΧ ΑΘΗΝΑ" πρωτοβουλία και μελέτη, που αφορά στην αποτίμηση, επανασχεδιασμό και ανακατασκευή παιδικών χαρών της Αθήνας και τη δημιουργία δικτύου αλληλένδετων χώρων. Συνεργασία ΜΚΟ 'Παραδείγματος Χάριν' - Δήμου Αθηναίων.
- Β. Πετρίδου, Συντονιστής στο διετές ερευνητικό πρόγραμμα με θέμα τη συγγραφή της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Πατρών, με χρηματοδότηση της επιτροπής ερευνών του πανεπιστημίου Πατρών 2012-2013 (έργο σε εξέλιξη).
- Β. Πετρίδου, Συμμετοχή στο διεθνές πρόγραμμα Erasmus IP, Pecs University Hungary "*Cultural Management Policies and Practices for the Creative Use of Cultural Heritage*, Pecs University Hungary, Pecs, 14- 27 Απριλίου 2013.
- Β. Παππάς, «Ειδικό Ερευνητικό πρόγραμμα ποσοτικοποίησης της αστικής και περιβαλλοντικής υποβάθμισης του Δήμου Φυλής με παράλληλη εκπόνηση ειδικού αναπτυξιακού σχεδίου». Προγραμματική σύμβαση με τον Δήμο Φυλής (2013).

Μέλη ΔΕΠ του Τμήματος και συμβασιούχοι διδάσκοντες συμμετείχαν σε ερευνητικές ομάδες του Πανεπιστημίου Πατρών, όπως:

- στην ομάδα έρευνας για την ενεργειακή αναβάθμιση των κτηριακών υποδομών του Πανεπιστημίου Πατρών στα πλαίσια της Πρυτανικής Επιτροπής για το Πράσινο Πανεπιστήμιο,

- στο ενδοπανεπιστημιακό ερευνητικό δίκτυο Παρατήρησης της Γης για Περιβαλλοντικό Σχεδιασμό, Βιώσιμη Ανάπτυξη και Διαχείριση Κρίσεων (ENVEARTH),
- στην εκπόνηση του Ρυθμιστικού Σχεδίου της Πανεπιστημιούπολης του Πανεπιστημίου Πατρών,
- στην εκπόνηση Ρυθμιστικού Σχεδίου Πάρκου Έρευνας και Καινοτομίας του Πανεπιστημίου Πατρών στη θέση «Ριγανόκαμπος».

Επίσης αναφέρεται η συμμετοχή μελών ΔΕΠ του Τμήματος σε ανταγωνιστικά ερευνητικά προγράμματα, όπως:

- Πρόγραμμα δια βίου Μάθησης ΑΕΙ για την επικαιροποίηση γνώσεων αποφοίτων ΑΕΙ με τίτλο και περιεχόμενο «Περιβαλλοντική γεωπληροφορική» (Θεματική ενότητα 1.2 ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, άξονας προτεραιότητας 7, Ευρωπαϊκή Ένωση, Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο). Βαθμολογήθηκε με 8.66 και κατατάχθηκε στα 12 πρώτα, 2013.
- «Η ανάπτυξη περιφερειακών δεικτών κοινωνικού αποκλεισμού και μεθόδων μέτρησης της κοινωνικής ανισότητας για τη Δυτική Ελλάδα, Πελοπόννησο και Ιόνια νησιά». Ε. Π. Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα (ΕΠΑΝ II), ΕΣΠΑ 2007-2013 Δράση Εθνικής Εμβέλειας: «Συνεργασία», Πράξη Ι: «Συνεργατικά έργα μικρής και μεσαίας κλίμακας». (2011+).
- «Εγκληματικότητα και Πολεοδομία». Πρόγραμμα «Ηράκλειτος II. Ενίσχυση του ανθρώπινου ερευνητικού δυναμικού μέσω της υλοποίησης διδακτορικής έρευνας». (2010+).

5.3. Επιστημονικές δημοσιεύσεις των μελών του διδακτικού προσωπικού του Τμήματος κατά την τελευταία πενταετία

Το σύνολο των επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών ΔΕΠ του Τμήματος κατά την τελευταία πενταετία, όπως αποτυπώνεται στον Πίνακα 8, κρίνεται μόνο ως προς τον όγκο του και είναι εν μέρει ικανοποιητικό. Λόγω της φύσεως του ερευνητικού έργου, του οποίου η διάχυση και προβολή στις περισσότερες περιπτώσεις δεν ανταποκρίνεται στη συνήθη κατηγοριοποίηση που ισχύει για άλλα επιστημονικά αντικείμενα (όσον αφορά δημοσιεύσεις και άλλες ερευνητικές εργασίες), αλλά και του εύρους του, είναι αδύνατη μια αποτίμηση σε ποσοτική βάση. Παρά τον σχετικά μικρό αριθμό τους, όμως, οι δημοσιεύσεις αυτές αφορούν έρευνα που βρίσκεται στη πρωτοπορία διεθνώς σε διάφορες περιοχές, όπως σε: Καινοτομική έρευνα σε ειδικές εφελκόμενες κατασκευές, πτυσσόμενες κατασκευές, παραμετρικό σχεδιασμό κλπ. με αποτέλεσμα την κατάθεση αιτήσεων για Δίπλωμα ευρεσιτεχνίας, και τη διάκριση της ερευνητικών εργασιών στα πλαίσια διεθνών συνεδρίων.

Ακόμη η έρευνα που επιτελείται στο τμήμα είναι κριτικής σημασίας για τον ελλαδικό χώρο. Χαρακτηριστικά αναφέρεται η συμβολή της έρευνας των μελών ΔΕΠ στα παρακάτω:

- *Ελληνική βιβλιογραφία.*

Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος διετέλεσαν ως μέλη των συντακτικών ομάδων των πλέον έγκριτων εντύπων αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα και δημοσίευσαν άρθρα σε σχεδόν όλους τους τόμους-αφιερώματα των Ελληνικών Αρχιτεκτονικών Περιοδικών, όπως *Αρχιτεκτονικά Θέματα, Θέματα Χώρου + Τεχνών, Δομές*, κ.α.

- *Εκδοση μονογραφιών και επιμέλεια σημαντικών εκδόσεων διεθνώς για την σύγχρονη ελληνική αρχιτεκτονική.* Ενδεικτικά αναφέρονται οι παρακάτω δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ του τμήματος. :

- Π. Δραγώνας, Α. Σκιαδά (επιμ.), *Made in Athens*, κατάλογος της ελληνικής συμμετοχής στην 13η Διεθνή έκθεση αρχιτεκτονικής La Biennale di Venezia, Αθήνα, 2012.
- Χ. Μπούρας, Σ. Μαμαλούκος (επιμ.) *Εκκλησίες στην Ελλάδα μετά την Άλωση 7*, Εκδόσεις Μυθονία, Θεσσαλονίκη 2013.
- Σ. Μαμαλούκος, Γ. Ρήγιнос, Μ. Stork (επιμ.), *Λάκκα Σουλίου 2*. Πρακτικά του Επιστημονικού Συμποσίου «Λάκκα Σουλίου. Νέες ιστορικές και αρχαιολογικές καταγραφές» (Θεσπρωτικό, 28-29 Ιουλίου 2012). Περιβαλλοντικός-Πολιτιστικός Σύλλογος Δήμου Θεσπρωτικού, Θεσπρωτικό – Αθήνα, 2013.
- Β. Πετρίδου, Π. Πάγκαλος, Ν. Κυρκίτσου (επιμ.), *Εργάζομαι άρα κατοικώ: η περίπτωση του συγκροτήματος κατοικιών των λατομείων Μπάρλου στο Δίστομο Βοιωτίας, των Δ. & Σ. Αντωνακάκη, Πάτρα, 2012.*
- Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου (επιμ. και μετάφραση), *Το αποτύπωμα του Eisenman*, με κείμενα των P. Eisenman, M. Roman. Εκδόσεις Futura, 2013.
- Γ. Ζαβολέας, *Η μηχανή και το δίκτυο ως δομικά πρότυπα στην αρχιτεκτονική*, Εκδόσεις Futura 2013.
- Αρβανίτη-Κρόκου, Η. Κωνσταντόπουλος, Α. Λεβίδης (επιμ.), *Κυριάκος Κρόκος*, Μουσείο Μπενάκη, 2012.
- Η. Κωνσταντόπουλος (επιμ.), *Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση*, Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου (Β. Πετρίδου, Π. Πάγκαλος, Η. Κωνσταντόπουλος), που

πραγματοποιήθηκε στο Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών τον Σεπτέμβριο 2009. Εκδόσεις Ιδρύματος Παναγιώτη & Έφης Μιχαήλ, Αθήνα, 2012.

- Ακόμη τα μέλη ΔΕΠ Συνέβαλαν ως κριτές σε σημαντικές επιστημονικές σειρές και επιστημονικά περιοδικά. Ενδεικτικά:
 - Π. Δραγώνας, Σύμβουλος Έκδοσης των ετήσιων επιθεωρήσεων *Αρχιτεκτονικά Θέματα και Θέματα Χώρου + Τεχνών*, Αθήνα (2001-2013).
 - Π. Δραγώνας, Επιμελητής του αφιερώματος «Νέοι αρχιτέκτονες στην Ελλάδα II», *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 45 /2011.
 - Π. Δραγώνας, -Επιμελητής του αφιερώματος «Νέοι αρχιτέκτονες στην Ελλάδα I», *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 42 /2011.
 - Δ. Κατσώτα, Επιμελήτρια της δίγλωσσης διεθνούς επιθεώρησης αρχιτεκτονικής ΔΟΜΕΣ, Αθήνα (2005-2011),
 - Δ. Κατσώτα, S. Buerger Γ. Πανέτσος, (επιμ.), Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής 2008-2010, τόμος Α' και τόμος Β'. Εκδόσεις ΔΟΜΕΣ, Αθήνα, 2011.
 - Κ ουφόπουλος, Συλλογικός τόμος, Απόδοση του Έργου Αποκατάστασης του Οπισθονάου του Παρθενώνος. Ανάθεση της Επιτροπής Συντηρήσεως Μνημείων Ακροπόλεως του ΥΠΠΟ. (Υπό έκδοση).
 - Ρ. Koufopoulos, Μ. Myriantheos (eds.), *The Katholikon of the Monastery of Mount Sinai, Research and Conservation*", συλλογικός τόμος, με co-editor την Μ. Myriantheos. Ανάθεση του έργου από την Ι.Μ. Σινά, Αίγυπτος. (Υπό έκδοση στην Αγγλική γλώσσα με διεθνείς συμμετοχές).
 - Η. Κωσταντόπουλος, Σύμβουλος Έκδοσης των ετήσιων επιθεωρήσεων *Αρχιτεκτονικά Θέματα και Θέματα Χώρου + Τεχνών*, Αθήνα (1990-2013).
 - Η. Κωσταντόπουλος Επιμελητής του αφιερώματος «Εκθέσεις», *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 47 / 2013.
 - Στ. Μαμαλούκο. Στουφή-Πουλημένου (επιμ.), Πρακτικά Β' Επιστημονικού Συμποσίου Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, 26-27 Νοεμβρίου 2010), (υπό έκδοση).
 - Χ. Μπούρας, Σ. Μαμαλούκος (επιμ.), *Εκκλησίες στην Ελλάδα μετά την Άλωση* 7 (υπό έκδοση).
 - Β. Παππάς, Μέλος της συντακτικής επιτροπής του διεθνούς επιστημονικού περιοδικού "International Journal of Sustainable Planning and Development", WIT Press, UK, 2004-2013. (<http://journals.witpress.com/jsdp.asp>)

5.4. Αναγνώριση της έρευνας από τρίτους και διάχυση των αποτελεσμάτων της έρευνας

Η διάχυση των αποτελεσμάτων της αρχιτεκτονικής έρευνας, πέρα από τις δημοσιεύσεις, τη συμμετοχή και τη διοργάνωση διεθνών συνεδρίων, σεμιναρίων, ημερίδων, workshops κτλ., γίνεται επίσης και μέσω των συμμετοχών σε εκθέσεις, σε διαγωνισμούς και βραβεύσεις, μέσω των δημοσιεύσεων διακεκριμένου έργου, και της διοργάνωσης αρχιτεκτονικών εκθέσεων και διαγωνισμών.

- Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών έχουν συμμετάσχει σε οργανισμούς και ομάδες μελέτης και προβολής της ελληνικής αρχιτεκτονικής στη χώρα μας και διεθνώς, όπως:
 - Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (Ε.Ι.Α.),
 - Ελληνική Εταιρεία Αισθητικής,
 - Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης,
 - Σύλλογος Αρχιτεκτόνων (ΣΑΔΑΣ) και τοπικοί Σύλλογοι Αρχιτεκτόνων (ΣΑΝΑ, ΣΑΘ, κλπ.),

- Ελληνική Επιστημονική Εταιρεία Γεωγραφικών Πληροφορικών Συστημάτων Hellas GIS,
 - ICOMOS,
 - IRCOM,
 - Do.Co.Mo.Mo.,
 - EAHN,
 - AISU.
- Τα μέλη ΔΕΠ έχουν συμμετάσχει σε Κριτικές Επιτροπές Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών: όπως για την Εταιρεία Ιστορίας της Πόλης και της Πολεοδομίας, από το 1993.
 - Τα μέλη ΔΕΠ έχουν συμμετάσχει σε επιτροπές και επιτροπές εργασίας για την αξιολόγηση ερευνητικών προγραμμάτων από σημαντικούς φορείς έρευνας του εξωτερικού, όπως:
 - Λιάπη, συμμετοχή σε
 - National Science Foundation, USA ,
 - European Union FP7, στην περιοχή EU- Enviroment (Κ. Λιάπη 11/12-2/2013) και στην περιοχή EU Space Structures (Κ. Λιάπη 11/2013- 4/14).
 - International Association for shell and spatial structures,
 - Polish Norwegian Research Programme, κ.α.
 - Τα μέλη ΔΕΠ έχουν συμμετάσχει μετά από πρόσκληση ως ομιλητές σε συνέδρια, εκθέσεις και άλλες εκδηλώσεις προαγωγής και προβολής αρχιτεκτονικού έργου και προαγωγής διαλόγου πάνω στην αρχιτεκτονική. Ενδεικτικά
 - Η. Κωσταντόπουλος, "Η κρίση του αρχιτεκτονικού λόγου την εποχή της κρίσης", Προσκεκλημένος ομιλητής του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Ευβοίας. Χαλκίδα, 11 Νοεμβρίου 2013.
 - Η. Κωσταντόπουλος, "Αρχιτεκτονική: Συμβίωση με την Υδάτινη ρευστότητα", Προσκεκλημένος ομιλητής, 6η Συνάντηση Αρχιτεκτόνων Δωδεκανήσου-Μούγλων. Πάτμος, 28 Σεπτεμβρίου 2013.
 - Η. Κωσταντόπουλος, "Κλίμακες Πολιτισμού", Προσκεκλημένος ομιλητής στην Ημερίδα "Η μνήμη και ο ρόλος των μουσείων στη δυναμική των πόλεων" του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Πανεπιστήμιο Πατρών, 11 Δεκεμβρίου 2012.
 - Η. Κωσταντόπουλος, "Η γέφυρα και η λαβή", Προσκεκλημένος ομιλητής στα πλαίσια εργαστηρίου στη Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών, 25 Σεπτεμβρίου 2012.
 - Η. Κωσταντόπουλος, "Το Κελί: Ορισμός του Σώματος και Χωρικός Περιορισμός", Προσκεκλημένος ομιλητής, Εργαστήριο Κέντρου Αρχιτεκτονικής Μεσογείου -KAM. Χανιά, 24 Αυγούστου 2012.

- Η. Κωσταντόπουλος, "Το βάθος της επιδερμίδας", Προσκεκλημένος ομιλητής, Εισηγήση για το έργο του Α. Κωτσιόπουλου. Τελλόγλειο Μέγαρο, Θεσσαλονίκη, 27 Μαΐου 2012.
- Η. Κωσταντόπουλος, "Πέραν του μοντέρνου: ο οικισμός στο Δίστομο και το TEAM X", Προσκεκλημένος Ομιλητής στην Ημερίδα 'Εργάζομαι άρα Κατοικώ', του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Πανεπιστήμιο Πατρών, 14 Μαρτίου 2012.
- Αικ. Λιάπη, Invited Speaker, ICSA (international Conference on Structures and Architecture). Guimaraes, Portugal, 24-26 July 2013.
- Αικ. Λιάπη Invited Panelist and Project Reviewer, Bentley design competition, Exton Philadelphia, May 2013.
- Β. Παππάς, "Land Use in Urban Complexes. Mapping and Sources for Spatial Planning" in 2nd International Seminar, MED Programme- "OTREMED" Project. Patras, 23 November 2012.
- Β. Παππάς, "Planning for City of Patras", Προσκεκλημένος ομιλητής στο Ελβετο-Ελληνικό Συμπόσιο με θέμα "Spatial and Railway Development". Πολυτεχνείο Ζυρίχης (ETH), 9-11 Νοεμβρίου 2012. (www.codepatras.ethz.ch).
- Β. Πετρίδου, Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Συνέδριο 'Henri Labrouste et son temps'. Παρίσι, 22-23 Νοεμβρίου 2012.
- Διοργάνωση ημερίδων και διεθνών συνεδρίων με Έλληνες και ξένους επιστήμονες στο Πανεπιστήμιο Πατρών και συμμετοχή ως μέλη Επιστημονικών Επιτροπών στην διοργάνωση Διεθνών και Εθνικών Συνεδρίων. Ενδεικτικά:
 - Γ. Αισωπος, Επιμέλεια συμποσίου "Πόλη και (αστικό) τοπίο", στα πλαίσια του Συνεδρίου «CREPUD MED: Βιώσιμος Σχεδιασμός στις Μεσογειακές Μητροπόλεις», με τη συμμετοχή των αρχιτεκτόνων: Α. Αντωνά, Θ. Δοξιάδη, Π. Δραγώνα, Κ. Μωραΐτη, Α. Σπανομαρίδη, J-M. Guenod, R. Siso Almirall. Οργάνωση: Εταιρία Ανάπτυξης και Τουριστικής Προβολής Αθηνών. Αθήνα, 20 Μαρτίου 2012.
 - Π. Κουφόπουλος, Οργανωτική Επιτροπή του Διεθνούς Συνεδρίου "Οχυρωματική αρχιτεκτονική στην Πελοπόννησο, 5ος -15ος αιώνας". Λουτράκι, 2011.
 - Η. Κωσταντόπουλος, "Place and Philosophy: Common Ground", Διοργάνωση Στρογγυλής Τράπεζας, σε συνεργασία με τον καθηγητή Φιλοσοφίας Jeff Malpas, 23ο Παγκόσμιο Συνέδριο Φιλοσοφίας (WCP), 8-10/8/2013.
 - Η. Κωσταντόπουλος, Διοργάνωση Ημερίδας στα πλαίσια της 7ης Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων του ΕΙΑ. Αμφιθέατρο Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, 11 Ιανουαρίου 2013.
 - Η. Κωσταντόπουλος, "Κριτικές Αρχιτεκτονικές Μεταλλάξεις", Διοργάνωση Ημερίδας του ΕΙΑ σε συνεργασία με το Ολλανδικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής 'NAI' (κύκλος 'Debates on tour'). Αμφιθέατρο Μουσείου Μπενάκη, Αθήνα, 14 Δεκεμβρίου 2012.

- Αικ. Λιάπη, Scientific Committee του «International Conference on Adaptation and movement in Architecture (ICAMA2013)». Department of Architectural Sciences, Ryerson University, Toronto, Canada. 11 -12 October 2013.
 - Αικ. Λιάπη, Scientific Committee του « eCAADe 2013,computation and performance», Faculty of Architecture Delft University of Technology Delft, the Netherlands. 18-20 September 2013.
 - Αικ. Λιάπη, Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής, «Γεωμετρία: από την Επιστήμη στην Εφαρμογή». Αθήνα, 1-2 Ιουνίου 2012
 - Στ. Μαμαλούκος, Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 3ου Πανελληνίου Συνεδρίου Αναστηλώσεων. Διοργάνωση Εταιρείας Έρευνας και Προώθησης Επιστημονικής Αναστήλωσης Μνημείων (ΕΤΕΠΑΜ). Αθήνα, Νοέμβριος 2012.
 - Στ. Μαμαλούκος, Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Επιστημονικού Συμποσίου: Λάκκα Σουλίου. Στ. Μαμαλούκος, Νέες ιστορικές και αρχαιολογικές καταγραφές. Στ. Μαμαλούκος, Διοργάνωση Περιβαλλοντικού-Πολιτιστικού Συλλόγου Δήμου Θεσπρωτικού. Θεσπρωτικό Πρέβεζας, 28-29 Ιουλίου 2012.
 - Στ. Μαμαλούκος, Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του 33ου Συμποσίου της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας με θέμα «Το βυζαντινό μοναστήρι. Οργάνωση και λειτουργία». Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα, 17-19 Μαΐου 2013.
 - Στ. Μαμαλούκος, Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του 3ου Επιστημονικού Συμποσίου Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης που διοργανώνει το Τμήμα Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών. Αθήνα, 22-23 Νοεμβρίου 2013.
 - Β. Παππάς, Μέλος οργανωτικής επιτροπής της διεθνούς επιστημονικής ημερίδας "The future of online mapping", HellasGIS. Αθήνα, 7 Δεκεμβρίου 2012.
 - Β. Πετρίδου, Διοργάνωση Ημερίδας στην 13η Biennale Αρχιτεκτονικής «The city as common ground», σε συνεργασία με τον Π. Πάγκαλο. Teatro del Piccolo Arsenale, Βενετία, 27 Οκτωβρίου 2012.
 - Β. Πετρίδου, Διοργάνωση Ημερίδας : "Εργάζομαι άρα κατοικώ: η περίπτωση του συγκροτήματος κατοικιών των λατομείων Μπάρλου στο Δίστομο Βοιωτίας, των Δ. & Σ. Αντωννάκη,14 Μαρτίου 2012.
 - Β. Πετρίδου, Διοργάνωση Ημερίδας: "Η μνήμη και ο ρόλος των μουσείων στη δυναμική των πόλεων". 11 Δεκεμβρίου 2012.
- Διοργάνωση και συμμετοχή σε εκθέσεις διακεκριμένου αρχιτεκτονικού έργου στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, όπως στην Biennale Αρχιτεκτονικής στη Βενετία, αφενός με την συμμετοχή φοιτητών και διδασκόντων του Τμήματος σε εργαστήρια και αφετέρου

με την τιμητική επιλογή μελών ΔΕΠ του Τμήματος ως επιτρόπων επιμελητών της επίσημης Ελληνικής συμμετοχής από το ΥΠΠΟ. Ενδεικτικά:

- Π. Δραγώνας, Εθνικός Επίτροπος και Επιμελητής Ελληνικής Συμμετοχής με θέμα "Made in Athens", σε συνεργασία με την Α. Σκιαδά, στη 13η Διεθνή Biennale Αρχιτεκτονικής 'Common Ground'. Βενετία, 8-11 Σεπτεμβρίου 2012.
- Π. Κούρος, Αγωγή «Αρχή Όξους». In Vino Veritas. Participatory City: 100 Urban Trends from the BMW Guggenheim Lab, Solomon R. Guggenheim Museum, Νέα Υόρκη, 2013-14.
- Π. Κούρος, The Public Art of Performative Archiving, Parts I,II,III, Ne crois que la moitié de ce que tu vois et rien de ce que tu entends: Griots. La Kunsthalle Mulhouse, Centre d' Art Contemporain, Radioapartment 22, Βασιλεία, 2013.
- Π. Κούρος, The Future Archive, Neuer Berliner Kunstverein (αρχαιακό υλικό εικαστικής ερευνητικής δραστηριότητας στο CAVS/MIT), Βερολίνο, 2012.
- Π. Κούρος, Systems, Independent artists and groups in conversation, Αστικό Κενό, CAMP, Αθήνα, 2012.
- Π. Κούρος, Vita Activa Real Estate, La Grande Foire De L' Immobilier, Undo – Redo, Παρίσι, 2012.
- Π. Κούρος, City Seed Refuge. Έργο στην ελληνική συμμετοχή Μπιενάλε Βενετίας The Ark, Old Seeds for New Cultures, Μουσείο Μπενάκη, 2012.
- Π. Κούρος, Πράξη Συνεκφώνησης, στην έκθεση Words-Words-Words, Beton7 Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού, 2012.
- Π. Κούρος, Holidays in Greece, τοπικές και διαδικτυακές αρχαιακές δράσεις παρέμβασης στην έκθεση Holidays in Greece, StudioVisits, Βερολίνο, 2012.
- Π. Κούρος, The Laws of Hospitality - Living Currency, επιτελεστικές αρχαιακές δράσεις, καλλιτεχνικός σταθμός ΑΣΚΤ Ύδρας-Μυκόνου-Un/Inhabited project, Out of the Box Intermedia, 2012.
- Η. Κωσταντόπουλος, Διοργάνωση Έκθεσης "Βιομηχανική κληρονομιά: αναβίωση και βιωσιμότητα", ΕΙΑ σε συνεργασία με το TICCH. Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, 29 Μαΐου-28 Ιουνίου 2013.
- Η. Κωσταντόπουλος, Επιμέλεια Έκθεσης, "7η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων ΕΙΑ", σε συνεργασία με τις Θ. Αλεξανδρή, Μ. Μηλιώνη. Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, 22 Νοεμβρίου 2012 -13 Ιανουαρίου 2013.
-

Ακόμη, αν και στην αρχιτεκτονική δεν είναι σύνηθες να απονέμονται διπλώματα ευρεσιτεχνίας, ήδη σε μέλη του τμήματος έχουν απονεμηθεί διπλώματα ευρεσιτεχνίας και αναμένεται να απονεμηθούν και νέα διπλώματα σε αιτήσεις που έχουν κατατεθεί το 2012 (χρηματοδότηση του Πανεπιστημίου Πατρών).

- Συμμετοχή σε έρευνα σε ξένα πανεπιστήμια:
 - Π. Λέφας, Προσκεκλημένος ερευνητής, Τμήμα Ουμανιστικών Σπουδών Πανεπιστημίου Παβίας. 2013-2014 (Ακαδημαϊκό έτος).
 - Β. Πετρίδου, Συμμετοχή με διδασκαλία ύστερα από πρόσκληση στο Διεθνές Πρόγραμμα Erasmus IP με θέμα: Cultural Management Policies and Practices for the

Creative Use of Cultural Heritage. Faculty of Adult Education and Human Resources Development, University of Pécs, Ουγγαρία. 15-26 Απριλίου 2013.

- Συμμετοχή ως προσκεκλημένοι διδάσκοντες σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα:
 - Η. Κωσταντόπουλος, Διδασκαλία στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός» της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου. Αυτόνομο μάθημα: «Ρευστή Νεωτερικότητα: Ο εσωτερικός χώρος ανάμεσα στο όριο και στο αντικείμενο». 2010- σήμερα
 - Β. Παππάς, Ανάθεση συνδιδασκαλίας, ύστερα από πρόσκληση, του μαθήματος "Εργαλεία Σχεδιασμού και Αναπαράστασης" στο Π.Μ.Σ. "Πολεοδομία - Χωροταξία" του Τμήματος Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με απόφαση ΓΣΕΣ, (2012).
- Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν λάβει σημαντικές διακρίσεις σε εθνικό και διεθνές επίπεδο μεταξύ των οποίων συμπεριλαμβάνονται:
 - Βραβεύσεις σε ελληνικούς και διεθνείς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς.
 - Διακρίσεις του δημοσιευμένου ερευνητικού τους έργου.
 - Προσκήσεις μελών ΔΕΠ για παρουσίαση του ερευνητικού τους έργου στα πλαίσια διεθνών και εθνικών συνεδρίων και συναντήσεων.
- Μέλη ΔΕΠ ως μέλη του Advisory Board σε διεθνείς αρχιτεκτονικές σειρές. Ενδεικτικά:
 - Journal of the International Association of Shell and Spatial Structures (JIASSS.,
 - International Journal of Space Structures IJSS
 - Journal of Construction Management and
 - Journal of Engineering Management by ASCE (American Society of CAEE) Asce
 - J. Mgmt. in Engrg
 - ACADIA (Association for Computer Aided Design in Architecture
 - IJAC International Journal for Architectural
 - IEEE Journal of Coordinated & Multiple Views in Exploratory Visualization
 - IEEE Journal of Information Visualization
 - TRB (Transportation Research Board) Conference and Journal (for Transportation Visualization)
 - 3rd International Conference on Computer Graphics, Imaging and Visualization –cgiv
- Μέλη ΔΕΠ συμμετέχουν ως μέλη Διεθνών Εταιρειών και αξιολογητές προτάσεων χρηματοδότησης σημαντικών κέντρων έρευνας .
 - Η. Κωσταντόπουλος, Εκλεγμένος Πρόεδρος Δ.Σ. Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (2011+).
 - Η. Κωσταντόπουλος, Εκλεγμένο Μέλος Δ.Σ. Ελληνική Εταιρεία Αισθητικής.

- Η. Κωσταντόπουλος, Μέλος τιμητικής επιτροπής, 11ο Πανελλήνιο συνέδριο Αρχιτεκτόνων, ΣΑΔΑΣ 2011.
- Β. Παππάς, Εκλεγμένος Πρόεδρος της Ελληνικής Επιστημονικής Εταιρείας Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών (HellasGIS) για δύο συνεχόμενες θητείες (2009-2012).
- Β. Παππάς, Μέλος του Δ.Σ. της Αναπτυξιακής Επιχείρησης του Δήμου Πατρέων (2011+).
- Μέλη ΔΕΠ σε Κριτικές επιτροπές και Επιτροπές αξιολόγησης. Ενδεικτικά:
 - Η. Κωσταντόπουλος, Μέλος της Κριτικής Επιτροπής Βραβείων Αρχιτεκτονικής 2013, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Αθήνα, Οκτώβριος-Νοέμβριος 2013.
 - Η. Κωσταντόπουλος, Αξιολογητής εισηγήσεων που υποβλήθηκαν στην κατηγορία 'Αισθητική και Φιλοσοφία της Τέχνης', για το 23ο Παγκόσμιο Συνέδριο Φιλοσοφίας στην Αθήνα, 2013.
 - Η. Κωσταντόπουλος Αναπληρωματικό μέλος (αναπληρωτής Προέδρου) της Κριτικής Επιτροπής για τον Ανοικτό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Προσχεδίων με θέμα "Ανασχεδιασμός του υπάρχοντος κτιρίου του αποθηκευτικού σταθμού σιτηρών (SILO) και του περιβάλλοντος χώρου του σε Μουσείο Ενάλιων Αρχαιοτήτων και Ανάπλαση Παράκτιας Ζώνης του Οργανισμού Λιμένα Πειραιά και μετατροπή της σε ελεύθερο ανοικτό χώρο υπαίθριας ψυχαγωγίας", Πειραιάς 2012-2013.
 - Αικ. Λιάπη, 2010 + EU FP7, Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής Αξιολόγησης ερευνητικών προτάσεων.
- Β. Παππάς, Μέλος του σώματος αξιολογητών του Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης, Οπτικοακουστικών Θεμάτων και Πολιτισμού της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (EACEA: Education, Audiovisual and Culture Executive Agency) για το Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus – Mundus (2011+).

Πίνακας 15. Αριθμός Επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Z	H	Θ	I
2007	3	10	4	11	5	8		18	6	
2008	4	2	8	6	10	3		17	4	
2009	1	6	5	6	9	5		12	5	
2010	6	2	6	6	3	4		22	6	
2011	6	6	7	5	4	6		29	2	
2012	4	2	0	9	0	1		10	2	
Σύνολο	24	28	30	43	31	27		108	25	

Επεξηγήσεις:

A = Βιβλία/μονογραφίες

B = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Γ = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές

Δ = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

Ε = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές

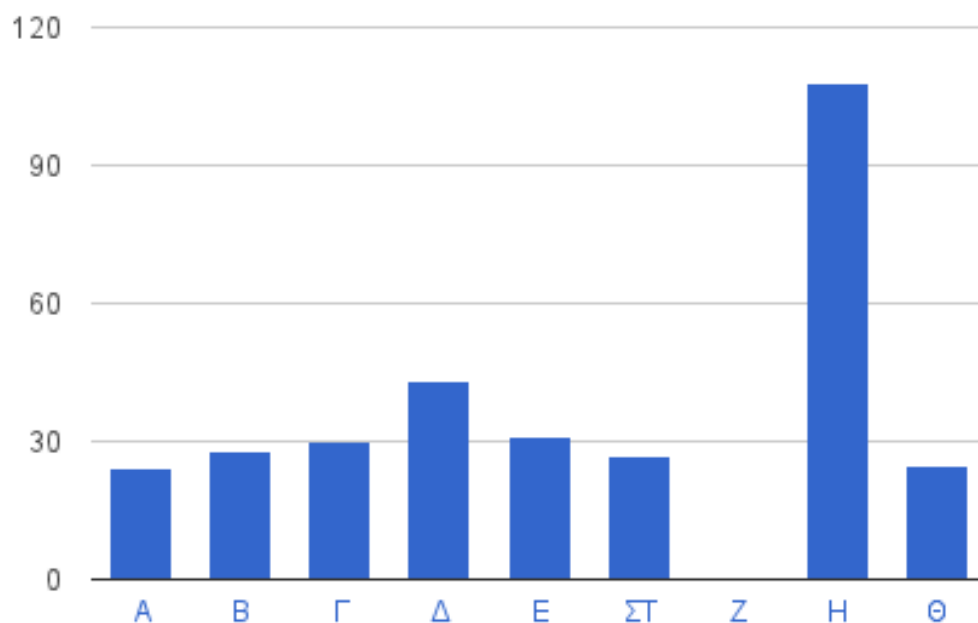
ΣΤ = Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

Z = Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος

H = Άλλες εργασίες

Θ = Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά

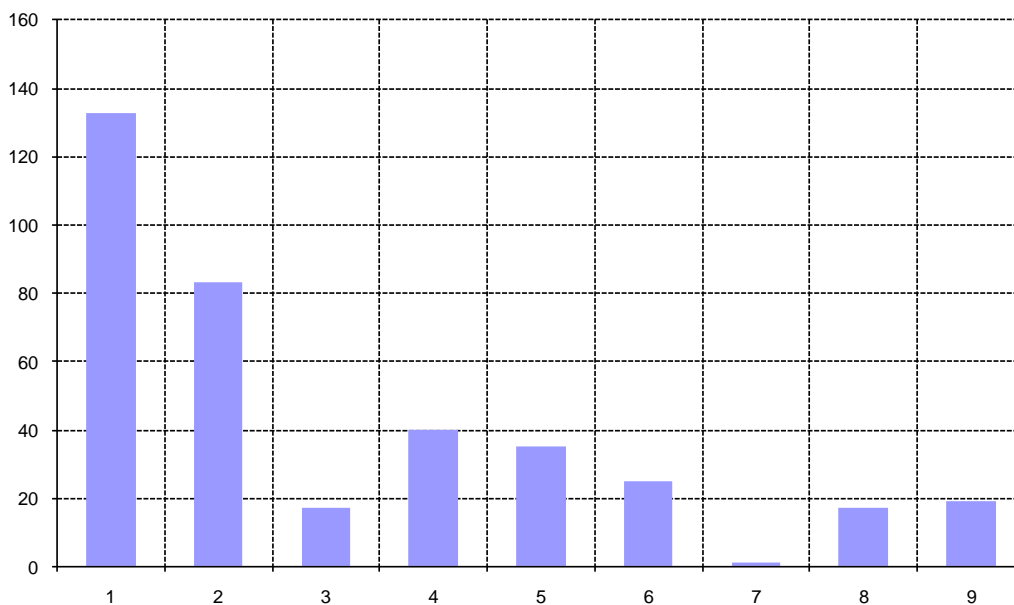
I = Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος



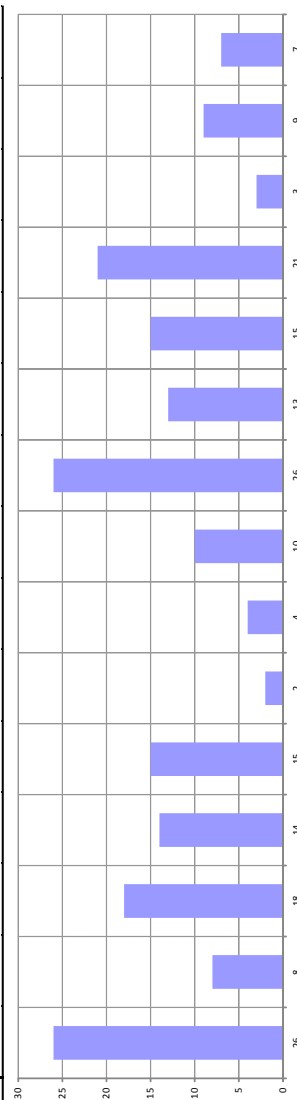
Πίνακας 16: Αναγνώριση ερευνητικού έργου μελών ΔΕΠ

Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ερευνητικής	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
---------------	--	---------------	---	--	--	-----------------------	---------	------------------

2012	26	16	2	9	5	8	1	0	3
2011	31	15	4	9	4	6	0	2	4
2010	17	18	2	6	7	5	0	5	3
2009	14	4	5	9	7	2	0	6	3
2008	26	11	3	3	6	0	0	2	2
2007	19	19	1	4	6	4	0	2	4
Σύνολο	133	83	17	40	35	25	1	17	19



Σύνολο	Μέλος Editorial Board / Editor / Guest Editor	Βραβείο / Βραβείο έρπας σε περιοδικό/συνεδριό/διαγωνισμό	Διακρίσεις σε Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς	Συμμετοχή στην διοργάνωση διεθνών επιστημονικών συνεδρίων	Οργάνωση Διεθνών Εργαστηρίων	Διηγήματα ερευνητικής	Μέλος Δ. Οργανισμού ή Επιστημονικής Επιτροπής	Κριτής προτάσεων διεθνών ερευνητικών προγραμμάτων	Κριτής άρθρων διεθνών αρχαίων & διεθνών περιοδικών & διεθνών συνεδρίων με κριτές	Συμμετοχή σε Εθνικές - Διεθνείς Επιτροπές	Προσκεκλημένος ομιλητής σε Διεθνές Συνέδριο / Συμπόσιο	Πρόκληση συμμετοχής σε Διεθνείς οργάνωσεις τέχνης και αρχιτεκτονικής	Προσκεκλημένος ερευνητής	Προσκεκλημένος διδάσκων σε Μ.Π.Σ.	Λοιπές Κατηγορίες
	1	3	1												
	2	8	3	2						4	1			1	
	3	16	3								1				
	4	5	1	2							1		1		
	5	8	4								1				
	6	30	4	8						2	1		1		
	7	6	3	1						1	1		1		
	8	12	5	2							1		1		
	9	9	1	1							1		1		
	10	40	2	4	1	2		5	14	4	7			4	
	11	3	1												
	12	31	2	5				1	11	1	3			2	
	13	2	2												
	14	7	2	2	3										
	15	2	2												
	16	7	2												
	17	18	1	3				3		1	2	3		3	
	18	1	1	3				3		1	2	3		3	
Σύνολο	188	8	18	14	15	2	4	10	26	13	15	21	3	9	7



5.5. Ερευνητικές συνεργασίες του Τμήματος, Διακρίσεις-Βραβεία*

Αναλυτικά στοιχεία για τις Ερευνητικές Συνεργασίες και Διακρίσεις-Βραβεύσεις του έργου των μελών ΔΕΠ για τα τελευταία πέντε (5) έτη και σημαντικές διεθνείς διακρίσεις των τελευταίων δέκα (10) ετών υπάρχουν στο **Παράρτημα II**.

Θεωρούμε ως ένα από τα σημαντικά επιτεύγματα για το μέλλον του Τμήματος συνεργασίες των μελών ΔΕΠ με Πανεπιστήμια και Τμήματα εκτός Ελλάδας. Αυτές αποτυπώνονται τόσο στις διεθνείς προσκλήσεις για συνέδρια και διαλέξεις όσο και στα διεθνή συνέδρια που διοργανώνει, καθώς επίσης και με την πρόσκληση στο Τμήμα διεθνώς αναγνωρισμένων Αρχιτεκτόνων και Καθηγητών, είτε για να παρουσιάσουν το έργο τους, είτε να συμμετάσχουν σε συνέδρια του Τμήματος.

- Οι διαλέξεις προσκεκλημένων στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών είναι τρεις τουλάχιστον ανά εξάμηνο και ξεπερνούν έως τώρα τις 50 ομιλίες διακεκριμένων Ελλήνων και ξένων αρχιτεκτόνων, εικαστικών και άλλων επιστημόνων. Ενδεικτικά αναφέρονται οι: Hans Ibelings, Γιάννης Πεπονής, Paul Lewis, Mark Taylor, Johan Celsing, Γιώργης Γερόλυμπος, Χαράλαμπος Μπούρας, Μαρία Κοκκίνου, Ανδρέας Κούρκουλας, Ηλίας Ζέγγελος, Adrian Lahoud, Ζήσης Κοτιώνης, Ρένα Σακελαρίδου, Peter Eisenman, κ.α.
- Για το 2012-2013 σημαντικό είναι να αναφερθούν οι συνεργασίες με άλλα πανεπιστήμια για τη συνδιοργάνωση και Υποστήριξη εργαστηρίων τόσο διεθνή όσο και ελληνικά (όπως το εργαστήριο Villard, το τριετές θερινό εργαστήριο με την Σχολή Αρχιτεκτονικής του Princeton, το εργαστήριο Fundacio Mies van der Rohe στη Γένοβα, κ.λ.π.). Επίσης σημαντική κρίνεται και η πρόσφατη συνεργασία του Τμήματος με το ETH Zurich. Ενδεικτικά αναφέρονται ερευνητικά εργαστήρια με τη συμμετοχή διδασκόντων και φοιτητών του Τμήματος:
 - Διεθνές εντατικό σεμινάριο / εργαστήριο "CODE PATRAS: Railway and Spatial Development", σε συνεργασία με το Πολυτεχνείο Ζυρίχης (ETH – Prof. B. Scholl) και την Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ (καθ. Κ. Μωραΐτης). Διοργανωτής: Β. Παππάς. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών, 9-16/6/2013.
 - Εργαστήριο: "AB-USE I: Καταχρήσεις του κώδικα στην αρχιτεκτονική". Διοργανωτές: Γ. Ζαβολέας (συντονιστής), Ι. Συμεωνίδου, Β. Παππάς, Β. Στρουμπάκος, Δ. Ζησιμόπουλος. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών, 20-24 Φεβρουαρίου 2012.
 - Εργαστήριο: "AB-USE computation in architecture", στο 30th eCAADe conference 'Digital Physicality, Physical Digitality'. Διοργανωτές: Γ. Ζαβολέας, Ι. Συμεωνίδου. Czech Technical University, Faculty of Architecture Πράγα, 11 Σεπτεμβρίου 2012.
 - Εργαστήριο: "AB-USE II: Καταχρήσεις του κώδικα στην αρχιτεκτονική". Διοργανωτές: Γ. Ζαβολέας (συντονιστής), Ι. Συμεωνίδου, Β. Παππάς, Β. Στρουμπάκος, Δ. Ζησιμόπουλος. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών, 11-15 Φεβρουαρίου 2013.
 - Εργαστήριο: "AB-USE computation in architecture", στο '1st eCAADe Regional International Workshop / Future Traditions'. Διοργανωτές: Γ. Ζαβολέας, Ι. Συμεωνίδου. University of Porto, Faculty of Architecture, Πορτογαλία, 4/4/2013.

- Εργαστήριο: "The city as common ground", στο πλαίσιο του προγράμματος 'Biennale Sessions' της 13ης Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας «Common Ground». Διοργανωτές: Β. Πετρίδου, Π. Πάγκαλος. Προσκεκλημένοι ομιλητές: Γ. Πανέτσος, Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου, Β. Τσονάκας, Α. Λάζαρης, V. Filoni, Α. Ρόδη, Π. Δραγώνας, Χ. Τερέζης, Η. Κωνσταντόπουλος. Ε. Σιμώνη. 22- 30 Αυγούστου Χανιά, 19 Σεπτεμβρίου- 03 Οκτωβρίου Πάτρα, 22-28 Οκτωβρίου 2012, Βενετία.
- Εργαστήριο "Un-creative City, Κεραμεικός, Αθήνα", με τη συμμετοχή του Εργαστηρίου Εικαστικών Τεχνών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών καθώς και φοιτητών, καλλιτεχνών και αρχιτεκτόνων, στο πλαίσιο του 'Creative Time Summit, Art, Place and Dislocation in the 21st Century'. Διοργανωτής: Π. Κούρος. Νέα Υόρκη, 25-26 Οκτωβρίου 2013.
- Εργαστήριο αρχιτεκτονικού σχεδιασμού "Χώρα Νάξου", Ομιλητές Ι. Μπαλτογιάννης, Α. Σπανομαρίδης. Διοργανωτής: Α. Σπανομαρίδης. Νάξος 2-6 Οκτωβρίου 2013 .
- Εργαστήριο: "Processing" στα πλαίσια του μαθήματος 'Γεωμετρία και ψηφιακός σχεδιασμός'. Διοργανωτής: Κ. Λιάπη. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών, [1.α] 27 Απριλίου 2012 και [1.β] 5 Μαΐου 2012.
- Εργαστήριο: "Rhino-Grasshoper" στα πλαίσια του μαθήματος 'Γεωμετρία και ψηφιακός σχεδιασμός'. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών, Διοργανωτής: Κ. Λιάπη. 25-27 Μαΐου 2012 και 9 Ιουνίου 2012.
- Εργαστήριο: "3rd Athens Workshop. Reclaiming Eleonas: The Urban Enclave of Athens", του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών, σε συνεργασία με το Seeger Center for Hellenic Studies και τη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Princeton. Διοργανωτής: Γ. Αίσωπος. Αθήνα, Ιούνιος 2012.
- Εργαστήριο: "Reading the city", στο πλαίσιο του Προγράμματος Erasmus IP 'Cultural Management Policies and Practices for the Creative Use of Cultural Heritage', Pecs University Hungary, Pecs, 14-27 Απριλίου 2013. Διοργανωτής: Β. Πετρίδου.
- Ειδικά εντατικά σεμινάρια / εργαστήρια: "AB_USE I" & "AB_USE II" που διεξήχθησαν στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών με θέμα τον παραμετρικό σχεδιασμό με τη γλώσσα MEL. Πάτρα, Φεβρουάριος 2012 & 2013. Διοργανωτές: Ζαβολέας Γ., Ζησιμόπουλος Δ., Παππάς Β., Στρουμπάκος Β., Συμεωνίδου Ι. (TU Graz).
- Το Τμήμα επίσης συμμετείχε στη διοργάνωση αρχιτεκτονικών εκθέσεων στην Ελλάδα (Πάτρα, Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Χανιά), τόσο με εργασίες φοιτητών του Τμήματος, όσο και με έργο Ελλήνων και ξένων αρχιτεκτόνων. Ενδεικτικά:
 - Έκθεση πρωτότυπων σχεδίων των «Λατομείων Μπάρλου στο Δίστομο Βοιωτίας και άλλων έργων των Δ. & Σ. Αντωνακάκη». Επιμέλεια : Π. Πάγκαλος, Ρ. Καλφούση. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών, 14 Μαρτίου 2012.
 - Έκθεση πρωτότυπων σχεδίων της «Αρχιτεκτονικής των Μουσείων του Δημήτρη Φατούρου». Επιμέλεια : Π. Πάγκαλος, Δ. Μπουζάνη. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών, 11 Δεκεμβρίου 2012.
 - "Ασκήσεις Εδάφους – Groundworks". Έκθεση φοιτητικών εργασιών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστημίου Πατρών. Συμμετοχή στην 1η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής Θεσσαλονίκης στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, Ιανουάριος 2012 καθώς και στο Δημοτικό Νοσοκομείο Πατρών,

Μάρτιος 2012. Επιμέλεια Γ. Αίσωπος σε συνεργασία με τους Κ. Γρίβα, Α. Πρωίμου. 14 Φεβρουαρίου - 30 Μαρτίου 2012.

- Συμμετοχή στην Έκθεση «Patras Innovation Quest (Patras IQ), - 1η Έκθεση Μεταφοράς Τεχνογνωσίας» , που διοργανώθηκε στην Αγορά Αργύρη από το Πανεπιστήμιο Πατρών και το Επιμελητήριο Αχαΐας με έξι κατασκευές καινοτόμου κατασκευαστικής τεχνολογίας και παρουσίαση καινοτόμων ψηφιακών τεχνολογιών για την κατασκευή έργων υποδομής που έχουν αναπτυχθεί από την Κ. Λιάπη. Πάτρα, 08-09 Δεκεμβρίου 2012.
- Παρουσίαση έργων φοιτητών στην Αρχιτεκτονική Τεχνολογία στα πλαίσια της Έκθεσης «Τέχνη και Τεχνολογία» στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών σε συνεργασία με την Ένωση Εικαστικών Πάτρας, 28 Νοεμβρίου 2012 - 25 Ιανουαρίου 2013. Επιμέλεια Κ. Λιάπη.

5.6. Συμμετοχή των φοιτητών του Τμήματος

Λόγω της περιορισμένης απορρόφησης κονδυλίων για μεγάλα Ερευνητικά Προγράμματα, η θεσμοθετημένη συμμετοχή των φοιτητών στην έρευνα του Τμήματος δεν είναι ιδιαίτερα σημαντική.

Αρκετοί προπτυχιακοί φοιτητές είχαν την ευκαιρία να συμμετέχουν σε προγράμματα με χρηματοδότηση από άλλους φορείς (Δήμους, Πανεπιστήμιο κ.λπ.) καθώς και σε μη χρηματοδοτούμενα προγράμματα.

Επιπλέον, στα πλαίσια μαθημάτων κατεύθυνσης, μέλη ΔΕΠ του Τμήματος δίνουν την δυνατότητα σε σπουδαστές που παρακολουθούν τα μαθήματα αυτά, να έρθουν σε επαφή με state-of-the-art έρευνα σε σχετικές περιοχές έρευνας (Λιάπη σε καλωδιωτές και πτυσσόμενες κατασκευές, Λιάπη / Ζαβολέας, εισαγωγή σε παραμετρικό) και σε δημοσιεύσεις.

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων επιδιώκει εκτός των άλλων να καλλιεργήσει την ερευνητική διάθεση των φοιτητών μέσω εκπαιδευτικών εκδρομών, εργαστηρίων, συμμετοχών σε διαγωνισμούς, κ.α. Ενδεικτικά αναφέρουμε ορισμένες από αυτές τις δραστηριότητες:

- Στο πλαίσιο των ερευνητικών και ακαδημαϊκών δραστηριοτήτων οργανώνονται κάθε έτος Εκπαιδευτικές Επισκέψεις, όπως πρόσφατα:
 - Στον αρχαιολογικό χώρο των Δελφών και τη Μονή Οσίου Λουκά, Υπεύθυνος: Σ. Μαμαλούκος. 24 Μαΐου 2013.
 - Στην 13η Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας, Υπεύθυνοι: Β. Πετρίδου, Π. Πάγκαλος. 22-28 Οκτωβρίου 2012.
 - Στην Ιταλία, Ελβετία, Αυστρία, Γερμανία: Το πρόγραμμα περιελάμβανε επισκέψεις σε έργα των: Giulio Romano, L.B.Alberti, A.Mantegna, Aldo Rossi, G. Terragni, P. Zumthor, J. Stirling, στο συγκρότημα πρότυπων κατοικιών Weissenhof και στην Accademia di Architettura, Mendrisio. Υπεύθυνοι: Β.Πετρίδου, Π.Πάγκαλος, 20-26 Απριλίου 2012.
 - Επίσκεψη σε έργα ελλήνων αρχιτεκτόνων στην Αθήνα, Σάββατο: Μουσείο Φασιανού, Κ. Κρόκου, Σχολείο το Στρόγγυλο, Τ. Ζενέτου , Κατοικία Ν. Βαλσαμάκη, Φιλοθέη. Υπεύθυνοι: Β.Πετρίδου, Π.Πάγκαλος, 26 Μαΐου 2012.
 - Συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Αρχιτεκτονικών Σχολών, Λουτράκι Cities, Landscape, Heritage, Thinking about the future.) Συμμετείχαν : Αρχιτεκτονική Σχολή Πανεπιστημίου Πατρών, Αρχιτεκτονική Σχολή Ascoli-Piceno του Πανεπιστημίου Camerino, Αρχιτεκτονική Σχολή Pescara. Υπεύθυνοι: Β. Πετρίδου, Π. Πάγκαλος. 25 Μαΐου- 1 Ιουνίου 2013.

- Συμμετοχή στο Ερευνητικό πρόγραμμα Archive Public. Archival Art: An art of condensation or a political relationship. Workshop: Curating the Archive, 29 June 2012, Whitechapel Gallery, London. Υπεύθυνοι: Πάνος Κούρος, Ελπίδα Καραμπά.
- Συμμετοχή με ομάδες φοιτητών σε ελληνικούς και διεθνείς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς, καθώς και βραβεύσεις. Επιλεκτικά:
 - «Διερευνώντας τα όρια - exploring the boundaries» φοιτητικός αρχιτεκτονικός διαγωνισμός ιδεών στην Ιερά Πόλη Μεσολογγίου, 2013.
 - Διεθνής διάκριση του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών. Η ομάδα σχεδιασμού του Τμήματος υπό την επίβλεψη των διδασκόντων Πανέτσου Γεωργίου, Πετρίδου Βασιλικής έλαβε την πρώτη θέση στο Διεθνές Περιοδεύον Εργαστήριο Αστικού Σχεδιασμού Villard 12 ανάμεσα σε 43 προτάσεις από 11 τμήματα αρχιτεκτόνων. Η μελέτη υπό τον τίτλο «Linear Agora», η οποία αφορούσε στην αστική ανάπτυξη υποβαθμισμένων περιοχών στο Palermo Ιταλίας, αναδείχθηκε η καλύτερη με 17 ψήφους επί συνόλου 21 κριτών.
 - Διεθνής διάκριση του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών στο Διεθνές Σεμινάριο Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού Villard 13. 2012. Η ομάδα σχεδιασμού του Τμήματος υπό την επίβλεψη των διδασκόντων Πανέτσου Γεωργίου, Πετρίδου Βασιλικής και Πάγκαλου Παναγιώτη, έλαβε την πρώτη θέση στο Διεθνές Περιοδεύον Εργαστήριο Αστικού Σχεδιασμού Villard 13 ανάμεσα σε προτάσεις 12 ευρωπαϊκών Αρχιτεκτονικών Σχολών με θέμα την αστική ανάπτυξη περιοχών της πόλης Quartu-Cagliari της Σαρδηνίας.

6. Σχέσεις με Κοινωνικούς/Πολιτιστικούς/ Παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς

6.1. Συνεργασίες του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς

Το Τμήμα έχει ακολουθήσει σταθερά, από το έτος της ιδρύσεως του, και παρά τον μεγάλο φόρτο διδακτικού και διοικητικού έργου των μελών ΔΕΠ, την γενικότερη πολιτική της προηγούμενης και τρέχουσας Πρυτανείας, οι οποίες έθεσαν ως στόχο τους την στενή σύνδεση του Πανεπιστημίου με την τοπική κοινωνία. Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών έχουν συμμετάσχει με ποικίλους τρόπους, ανάλογους με τις ερευνητικές τους κατευθύνσεις, στα επαγγελματικά και πολιτιστικά δρώμενα της Πάτρας και της ευρύτερης περιοχής.

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών έχει συχνή συνεργασία με τους επαγγελματικούς φορείς της Πάτρας, και συγκεκριμένα:

Με το **Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας (ΣΑΝΑ)**, με τον οποίο τα περισσότερα μέλη ΔΕΠ έχουν συνεργαστεί σε πολλές διαφορετικές εκδηλώσεις:

- Ως μέλη κριτικών και οργανωτικών επιτροπών των Πανελληνίων Αρχιτεκτονικών Εκθέσεων του ΣΑΝΑ
- Στην συνδιοργάνωση εκθέσεων αρχιτεκτονικού έργου
- Με τη συμμετοχή των μελών ΔΕΠ σε ημερίδες και επιστημονικές συναντήσεις:

Με το **Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας / Τμήμα Δυτικής Ελλάδας (ΤΕΕ/ΤΔΕ)** –στα πλαίσια αυτής της συνεργασίας το 2004 έλαβε χώρα η διοργάνωση ενός εξαιρετικά ενδιαφέροντος διεθνούς συμποσίου με τίτλο «Πόλεις - Λιμάνια της Μεσογείου» που διεξήχθη στην Πάτρα. Επίσης μέλη του Τμήματος συμμετείχαν σε επιτροπές για την αξιολόγηση των υποψηφίων για την έκδοση άδειας εργασίας ή/και σε συνέδρια που διοργάνωσε το ΤΕΕ/ΤΔΕ.

Με τον Δήμο Πατρέων όπως:

- Εκπροσώπηση του Πανεπιστημίου Πατρών, με απόφαση του Πρυτανικού Συμβουλίου, με μέλη ΔΕΠ του Τμήματος σε επιτροπές του Δήμου Πατρέων αλλά και της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος.
- Συμμετοχή Μέλους ΔΕΠ στο Διοικητικό Συμβούλιο της Αναπτυξιακής Δημοτικής Εταιρείας Πατρών (ΑΔΕΠ)
- Συνεργασία στην εκπόνηση προτάσεων χρηματοδότησης προγραμμάτων περιβαλλοντικής αναβάθμισης δημόσιων χώρων

Με Οργανισμούς και τοπικούς πολιτιστικούς φορείς όπως:

- Συνεργασία με τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό για δράσεις σχετικά με το πρόβλημα των καταυλισμών των λαθρομεταναστών στην Πάτρα,
- Συνεργασία με το Φορέα Διαχείρισης Δάσους Στροφυλιάς και Λιμνοθάλασσας Κοτυχίου, για δράσεις σε σχέση με την προστασία και ανάδειξη των βιοτόπων της περιοχής. Επίσης υπήρξε συνεργασία με τον Φορέα Διαχείρισης της λιμνοθάλασσας του Μεσολογγίου.
- Με το Γαλλικό Ινστιτούτο Πατρών στην διοργάνωση των εκθέσεων «Ασκήσεις εδάφους» και «Le Corbusier: Η γλώσσα της πέτρας».

Επίσης μέλη του Τμήματος συνεργάστηκαν /συνεργάζονται και με άλλους φορείς (όπως ο Πανελλήνιος Σύλλογος Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών, η Ελληνική Επιστημονική Εταιρεία Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών HellasGis, η Χαρτογραφική Επιστημονική Εταιρεία Ελλάδος ΧΕΕΕ, κα) στην διοργάνωση και συμμετοχή συνεδρίων και συναφών εκδηλώσεων.

Παρουσιάσεις και συμμετοχή σε fora (forum ενέργειας, forum ανάπτυξης κλπ)

Βιβλιοπαρουσιάσεις και Δημόσιες Συζητήσεις στη Διακίδειο Σχολή Λαού, Πάτρα.

Βιβλιοπαρουσιάσεις και Δημόσιες Συζητήσεις στο ΠΟΛΥΕΔΡΟ, Πάτρα.

Εργαστήρια για την πόλη της Πάτρας, στο πλαίσιο μαθημάτων, ή δράσεων του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.

6.2. Δυναμική του Τμήματος για ανάπτυξη συνεργασιών με ΚΠΠ

Το Τμήμα έχει θέσει τις βάσεις για ανάπτυξη συνεργασιών με ΚΠΠ η οποία και τεκμηριώνεται από το γεγονός ότι είναι το μόνο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών στην ευρύτερη περιοχή, η οποία είναι πλούσια σε πολιτισμό και αρχιτεκτονική παράδοση. Οι δράσεις του Τμήματος γίνονται γνωστές στην τοπική κοινωνία η οποία και ανταποκρίνεται ενεργά. Οι προηγούμενα αναφερόμενες δραστηριότητες του Τμήματος και των μελών του συνηγορούν στην ίδια κατεύθυνση.

Η Γενική Συνέλευση του Τμήματος επεξεργάζεται περαιτέρω προτάσεις ή δυνατότητες σύνδεσης με τη κοινωνία. Τα μέλη ΔΕΠ συμμετέχουν σε προγράμματα αναλόγου περιεχομένου πρωτοβουλικά ή υλοποιώντας αποφάσεις του Τμήματος. Οι τοπικοί ΚΠΠ φορείς δείχνουν συνεχές και έντονο ενδιαφέρον για περαιτέρω συνεργασία με το Τμήμα.

6.3. Δραστηριότητες του Τμήματος προς την κατεύθυνση της ανάπτυξης και ενίσχυσης συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς

Τα αποτελέσματα των έργων συνεργασίας ανακοινώνονται στον τύπο (Σύμβουλος Επιχειρήσεων, Τοπική εφημερίδα Πελοπόννησος, κλπ) και σε ειδικές εκδόσεις όπως το Περιοδικό* του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών «α2610». Επίσης είναι συχνή και η αρθρογραφία στον τοπικό τύπο για θέματα επικαιρότητας που αφορούν τον χωρικό σχεδιασμό της ευρύτερης περιοχής (ενδεικτικά αναφέρονται θέματα που πρόσφατα φιλοξενήθηκαν στην έγκριτη τοπική εφημερίδα «Πελοπόννησος»: «Πάτρα: Μία παραθαλάσσια πόλη χωρίς θάλασσα και μόνον;», 15/10/2013, «Τραίνο στην Πάτρα: Για να μην “βουλιάξει” μαζί με την υπογειοποίηση», 4/7/2013).

Επίσης είναι συχνές οι παρεμβάσεις των μελών ΔΕΠ του Τμήματος σε τοπικές ημερίδες, συνέδρια, συσκέψεις τοπικών Φορέων, κλπ.

Οι συνεργασίες προκύπτουν είτε μέσω γενικότερων αξόνων συνεργασίας που θέτει το Πανεπιστήμιο αλλά και Τοπικοί Φορείς, είτε μέσω προσωπικών επαφών και πρωτοβουλιών των μελών ΔΕΠ που επίσης ανήκουν η συνεργάζονται με σχετικούς φορείς. Ήδη έχουν δημιουργηθεί συνεργασίες σε συμβουλευτικό ή/και άλλο επίπεδο με Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης όπως: Οι Δήμοι Πατρέων, Δυτικής Αχαΐας, Ναυπάκτου, Νισύρου, ή άλλους Φορείς, όπως: οι Φορείς διαχείρισης Κοτυχίου, της Λιμνοθάλασσας Μεσολογγίου, κα.

6.4. Βαθμός σύνδεσης της συνεργασίας με ΚΠΠ φορείς με την εκπαιδευτική διαδικασία

Η Αρχιτεκτονική συνδέεται με μία ολοκληρωμένη αντίληψη κατοίκησης για το δομημένο περιβάλλον συνολικά, από τις αστικές και πολεοδομικές υποδομές, τη σχέση με το φυσικό τοπίο και το περιβάλλον γενικότερα, την υλοποίηση και αποκατάσταση κτηρίων και συγκροτημάτων, την ενσωμάτωση νέων καινοτόμων τεχνολογιών στις κτηριακές υποδομές μέχρι την μεταβολή των χρήσεων και την διαμόρφωση των εσωτερικών χώρων. Αυτός ο τρόπος σκέψης και έκφρασης αποτελεί μία οπτική του κόσμου και των πραγμάτων, που επιτρέπει στον αρχιτέκτονα να συνδεθεί ουσιαστικά με άλλους ανθρώπους και με τις κοινωνικές μορφές οργάνωσης και έκφρασης τους. Συνεπώς, η παρουσία, συμμετοχή και συνεργασία των μελών ΔΕΠ που διδάσκουν στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, αλλά και των φοιτητών, με διάφορους ΚΠΠ φορείς, ενδυναμώνει την σχέση τους με την κοινωνία, και λειτουργεί αμφίδρομα τροφοδοτώντας τους με πραγματικά στοιχεία για την διαμόρφωση του περιβάλλοντος.

Πράγματι πολύ συχνά τα θέματα που δίνονται στους φοιτητές στα πλαίσια του Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού αφορούν συνήθως προβλήματα σε Δήμους, Κοινότητες κλπ. Ο στόχος είναι να προτείνουμε αν είναι δυνατό λύσεις που αφορούν σε σχεδιασμούς δημόσιων χώρων, προτάσεις για την καλύτερη διαχείριση και αξιοποίηση εγκαταλελειμμένων περιοχών, προτάσεις για την περιβαλλοντική αναβάθμιση υφιστάμενων κτηριακών υποδομών και δημόσιων χώρων κ.λπ. Στο πνεύμα αυτό έχουν γίνει σχετικές μελέτες στην Πάτρα, στην ευρύτερη περιοχή της Αχαΐας, και σε λοιπές περιοχές.

6.5. Συμβολή του Τμήματος στην τοπική, περιφερειακή και εθνική ανάπτυξη

Το Τμήμα συμμετέχει σε τεχνικά ή άλλα σχέδια ανάπτυξης με τη συμμετοχή Μελών ΔΕΠ στην Αναπτυξιακή Δημοτική Επιχείρηση του Δήμου Πατρέων και άλλους φορείς ανάπτυξης όπως το Παρατηρητήριο Οδικών Αξόνων Δυτικής Ελλάδος και Πελοποννήσου κ.α. αλλά και μέσω της εκπόνησης ερευνητικών προγραμμάτων και άλλων πρωτοβουλιών.

Οι υπάρχουσες συνεργασίες είναι βιώσιμες, διότι υπάρχει τόσο αίτημα της κοινωνίας για σύνδεση με την παραγόμενη στο Πανεπιστήμιο γνώση, όσο και διάθεση του Πανεπιστημίου να ενωθεί πιο οργανικά με τον κοινωνικό του περίγυρο.

Τα μέλη ΔΕΠ συμμετέχοντας σε διάφορα αναπτυξιακά σχήματα και μελέτες έχουν διακριτή συμβολή στην τοπική και περιφερειακή ανάπτυξη. Ενδεικτικά αναφέρονται: α) συμμετοχή μέλους ΔΕΠ στην επιτροπή Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου του Δήμου Πατρέων, β) στην εκπόνηση ερευνητικού έργου με στόχο τον στρατηγικό σχεδιασμό του θαλασσίου μετώπου της πόλης των Πατρών, γ) την εκπόνηση του Ρυθμιστικού Σχεδίου της Πανεπιστημιούπολης του Πανεπιστημίου Πατρών, δ) την εκπόνηση Ρυθμιστικού Σχεδίου για την ανάπτυξη πάρκου Έρευνας και Καινοτομίας του Πανεπιστημίου Πατρών.

Επίσης σε εθνικό επίπεδο μπορεί να αναφερθεί η συμβολή του Τμήματος μέσω της πρότασης επανένταξης - αξιοποίησης του εργοστασιακού χώρου κατασκευής της Γέφυρας Ρίου – Αντιρρίου που υποβλήθηκε από ερευνητική ομάδα του Τμήματος προς το Υπουργείο Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων (τότε ΥΠΕΧΩΔΕ), το 2002-03.

Τέλος το Τμήμα βρίσκεται σε συνεχή επαφή με τους διευθυντές/ Προέδρους Τμημάτων και Σχολών Αρχιτεκτονικής όλων των άλλων Πανεπιστημίων της χώρας, καθώς και με Πανεπιστήμια του εξωτερικού με στόχο την ενίσχυση των πρωτοβουλιών αυτών.

Παρατηρήσεις

Πρέπει να αναφερθεί ότι παρά την εκπεφρασμένη βούληση του Τμήματος και γνωστοποιημένη πολλές φορές σε όλα τα αρμόδια όργανα για την συνεργασία με το Πανεπιστήμιο συνολικά, σε ότι αφορά αρχιτεκτονικές και πολεοδομικές μελέτες, δεν έχει βρεί μέχρι σήμερα την προσδοκώμενη ανταπόκριση. Στην προσπάθεια αυτή αντιτίθεται και το

υφιστάμενο θεσμικό πλαίσιο που δεν επιτρέπει την εκπόνηση εφαρμοσμένων μελετών από Πανεπιστημιακούς / ακαδημαϊκούς Φορείς.

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ως το αρμοδιότερο σε ζητήματα αρχιτεκτονικών και πολεοδομικών μελετών, έχει την δυνατότητα να παρέχει τις υπηρεσίες του για την βελτίωση του δομημένου περιβάλλοντος όχι μόνο της Πανεπιστημιούπολης αλλά και του ευρύτερου περιφερειακού χώρου. Με την ευκαιρία της αξιολόγησης θέλουμε για μία ακόμη φορά να υπενθυμίσουμε και να τονίσουμε την σημασία ύπαρξης και τέτοιων ευκαιριών που θα αποβούν προς όφελος του Πανεπιστημιακού και του ευρύτερου χώρου συνολικά.

Πάντως, και σε κάθε περίπτωση πρέπει να αναφερθεί ότι κάποια πρώτα βήματα έχουν γίνει εφόσον η ευθύνη εκπόνησης του Ρυθμιστικού Σχεδίου του Πανεπιστημίου Πατρών έχει ανατεθεί σε μέλη του Τμήματος συνεχώς από το 1989 μέχρι και πρόσφατα (2010).

7. Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές

7.1. Αποτελεσματικότητα των διοικητικών και τεχνικών υπηρεσιών

Κατά την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους 2012-2013 στο Τμήμα υπηρετούσαν συνολικά δέκα (10) διοικητικοί υπάλληλοι. Από αυτούς έξι (6) στη Γραμματεία του Τμήματος ως υπάλληλοι πλήρους απασχόλησης, ένας (1) ως υπεύθυνος του Υπολογιστικού Κέντρου, δύο (2) βιβλιοθηκονόμοι, ένας (1) υπάλληλος ΕΤΕΠ και μία (1) υπάλληλος επιφορτισμένη με τη διοικητική υποστήριξη του ΠΠΣ και την διοικητική διεκπεραίωση των οικονομικών του Τμήματος. Πριν την ολοκλήρωση του ακαδημαϊκού έτους ο αριθμός είχε μειωθεί στους οκτώ (8).

Σύμφωνα με τα παραπάνω και με στοιχεία που αναλύονται στη συνέχεια, ισχύουν οι εξής αναλογίες:

Αναλογία	
Φοιτητές / διοικητικό προσωπικό	1/53
Φοιτητές / ΔΕΠ	29/1
Φοιτητές / m² χώρων εργαστηριακής άσκησης και διδασκαλίας	1/3.7 m ²
Φοιτητές / υπολογιστή	8.5/1

Πίνακας 9 . Αναλογίες υπηρεσιών Τμήματος

Ο τρόπος οργάνωσης και ανάθεσης αρμοδιοτήτων μεταξύ των υπαλλήλων του Τμήματος ακολουθεί τον εξής καταμερισμό:

9) Γραφείο Προσωπικού-Διεκπεραιώσεως και Αρχείου.

Από τους προαναφερθέντες υπαλλήλους, οι τρεις (3) υπηρετούσαν στη Γραμματεία του Τμήματος ως υπάλληλοι πλήρους απασχόλησης (μόνιμοι και ΙΔΑΧ).

- Η ανακατανομή των αρμοδιοτήτων, ή η ανάθεση νέων που δεν προβλέπονται από την ανωτέρω κατανομή, πραγματοποιείται από τη Γραμματεία, η οποία έχει και την συνολική ευθύνη οργάνωσης λειτουργίας της Γραμματείας.
- Εκτός του κύριου έργου τους, οι υπάλληλοι της Γραμματείας ανακατανέμονται και βοηθούν, ώστε να περατωθούν αποτελεσματικά εργασίες όπως η εγγραφή των φοιτητών, η διεκπεραίωση του υλικού ορκωμοσίας και οποιαδήποτε άλλη επείγουσα περίπτωση παρουσιασθεί, κατά την κρίση της Γραμματείας.

7.1.1. Στελέχωση και οργάνωση των Εργαστηρίων του Τμήματος – αποτελεσματικότητα της λειτουργίας τους

Στο Τμήμα λειτουργεί μόνο ένα θεσμοθετημένο Εργαστήριο, το Εργαστήριο Πολεοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού (ΠΔ 293, ΦΕΚ 236 τ.Α/ 31/10/2000) ενώ λειτουργούν και το Υπολογιστικό Κέντρο του Τμήματος και το Εργαστήριο Κατασκευής Μακέτας (Fabrication Lab) .

Εργαστήριο Πολεοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού

Η ερευνητική δραστηριότητα του Εργαστηρίου επικεντρώνεται σε θέματα που αφορούν στον Σχεδιασμό του χώρου γενικότερα: Πολεοδομικός και Χωροταξικός Σχεδιασμός και εφαρμογές της Πολεοδομίας, Χωροταξίας, Περιφερειακής Ανάπτυξης, κλπ.) και τις εφαρμογές της πληροφορικής στο σχεδιασμό του χώρου (Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών, Βάσεις Δεδομένων, και άλλα αντίστοιχα θεματικά αντικείμενα).

Διαθέτει σημαντική εμπειρία - εξειδίκευση σε θέματα που αφορούν την Πληροφορική στον Σχεδιασμό του Χώρου αναπτύσσοντας πλήθος εφαρμογών. Την δεκαετία του ογδόντα ήταν από τις πρώτες ερευνητικές ομάδες στην Ελλάδα που πειραματίστηκε στην ανάπτυξη συστημάτων διαχείρισης Γεωγραφικών πληροφοριών με την ανάπτυξη εξειδικευμένων εφαρμογών. Επίσης ήταν από τις πρώτες που χρησιμοποίησαν προγράμματα αυτοματοποιημένης χαρτογραφίας (SYMAP) σε επιστημονικές ερευνητικές εφαρμογές.

Η δράση της ερευνητικής ομάδας του Εργαστηρίου, και η συνεργασία μεταξύ των μελών της, διακρίνεται σε δύο χρονικές περιόδους – φάσεις:

- Η πρώτη φάση αναφέρεται στην περίοδο 1981-1999 και στο ΕΑΤΣΧ (Εργαστήριο Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας και Σχεδιασμού του Χώρου) του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών.
- Η δεύτερη φάση αναφέρεται στην περίοδο 1999 - σήμερα, και στο Εργαστήριο Πολεοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών.

Πρώτη Φάση 1981-1999

Στην πρώτη περίοδο, βασικά μέλη της ερευνητικής ομάδας ήταν οι Ν. Πολυδωρίδης (Διευθυντής), Β. Παππάς, Δ. Σαρδελιάνος, και Ε. Δημοπούλου.

Το Εργαστήριο έδωσε ιδιαίτερη έμφαση στις εφαρμογές της Πληροφορικής στο Σχεδιασμό του Χώρου. Αναπτύσσονται εντατικές συνεργασίες σε ευρωπαϊκό επίπεδο, και εκπονούνται σειρά από ερευνητικά έργα, εθνικής και ευρωπαϊκής διάστασης και χρηματοδότησης.

Τα σημαντικότερα από τα ερευνητικά έργα της ομάδας, στην περίοδο αυτή είναι (αρχίζοντας από τα πλέον πρόσφατα):

- 1998-1999 Γεωγραφικό Σύστημα Πληροφοριών για την Ανάπτυξη Νομού Κεφαλληνίας, ΓΓΕΤ/ Νομαρχία Κεφαλληνίας
- 1998-1999 Διερεύνηση των Σχέσεων Χρήσεων Γής και Κυκλοφοριακού Συστήματος στο Πολεοδομικό Συγκρότημα Αθηνών. Οργανισμός Αθήνας
- 1996-1997 Η Πληροφορική στο Σχεδιασμό του Χώρου, ΓΓΕΤ/ΠΕΝΕΔ
- 1996-1997 Χωροταξική Κατανομή Τραύματος στη Δυτική Ελλάδα (σε συνεργασία με Α΄ Χειρουργική Κλινική Παν. Πατρών) ΓΓΕΤ/ΠΕΝΕΔ
- 1992-1996 Great Cities of Europe - CD-ROM Πληροφοριακό Σύστημα multimedia-GIS σε CD-ROM, για τις σημαντικότερες πόλεις της Ευρώπης. Χρηματοδότηση από COMETT
- 1994 ΞΕΝΙΟΣ: Αυτόνομος Πληροφοριακός Σταθμός Εξυπηρέτησης επισκεπτών Πάτρας, ΓΓΕΤ/ΠΑΒΕ
- 1993 Γεωγραφικό Σύστημα Πληροφοριών για το Νομό Ηλείας ΒΙΠΕΤΒΑ
- 1988-1993 URSA-NET Urban & Regional Spatial Analysis Network for Education & Training. Διεπιστημονικό πρόγραμμα για εισαγωγή της Πληροφορικής στο Σχεδιασμό του Χώρου, στα πλαίσια του Κοινοτικού Προγράμματος COMETT.
- 1993 Πολεοδομικό Πληροφοριακό Σύστημα για τη Θήβα. Δήμος Θηβαίων

- 1990-1992 Πολυενοδομικό Πληροφοριακό Σύστημα για την Πόλη της Πάτρας. Συνεργασία με Δήμο Πατρέων, χρηματοδότηση από ΚΠΣ, ΥΠΕΘΟ.
- 1988-1989 Ηλεκτρονικό Αρχείο Ελληνικών Πόλεων Υπουργείο Παιδείας.
- 1988-1990 Δημιουργία Ολοκληρωμένου Συστήματος 'Workstation' για την εφαρμογή της Πληροφορικής στο Σχεδιασμό του Χώρου, ΓΓΕΤ / ΕΕΤΑΑ
- 1987-1988 Πολυενοδομικές - Περιφερειακές Επιπτώσεις της Ζεύξης Ρίου – Αντιρρίου Υπουργείο ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε.
- 1985-1987 Διαδικασία Οικιστικής Ανάπτυξης στο Ελληνικό Αστικό Κέντρο ΓΓΕΤ.
- 1984-1986 Μεθοδολογική Προσέγγιση στην Ανάλυση Προβληματικής, Προοπτικής και Διαδικασίας Σχεδιασμού για το Ελληνικό Αστικό Κέντρο. Εφαρμογή: Πολυενοδομική Αναβάθμιση Πάτρας, Υπουργείο Χωροταξίας, Οικισμού και Περιβάλλοντος (ΥΧΟΠ).
- 1984-1986 Δημιουργία Τράπεζας Πληροφοριών URSA- dis (Urban and Regional Social Analysis - Development Information System). Έρευνα για την ανάπτυξη πληροφοριακού συστήματος για τον προγραμματισμό και ανάπτυξη του ελληνικού χώρου. Χρηματοδότηση της ΕΟΚ (DG XIII),
- 1982-1983 Ερευνητικά Προγράμματα για το ΚΕΠΕ, στα πλαίσια της εκπόνησης του Πενταετούς Προγράμματος Αναπτύξεως 1983-1987: Η Αξία Γης στον Αστικό Χώρο και Χωροθέτηση-Αποκέντρωση των ΑΕΙ στον Ελληνικό Χώρο

Δεύτερη Φάση 1999-Σήμερα

Η δεύτερη φάση ερευνητικής δραστηριότητας αναφέρεται στην χρονική περίοδο κατά την οποία ιδρύεται το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών (1999) και το Εργαστήριο εντάσσεται σ' αυτό. Το Εργαστήριο ΑΤΣΧ μεταφέρεται στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων, μετονομαζόμενο σε Εργαστήριο Πολυενοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού. Διευθυντής εκλέγεται ο καθηγητής Ν. Πολυδωρίδης, ο οποίος έχει επίσης μετακινηθεί στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων. Το καλοκαίρι του 2013 ο διευθυντής του Εργαστηρίου συνταξιοδοτήθηκε και η διαδικασία πλήρωσης της θέσης Διευθυντή εκκρεμεί.

Κατά την περίοδο αυτή, εκτός του ότι το Εργαστήριο έχει το κύριο βάρος δημιουργίας και στήριξης του νεοσύστατου Τμήματος, βρίσκονται σε εξέλιξη τα επόμενα παράλληλα στοιχεία:

(α) Εκλέγονται ως Μέλη ΔΕΠ στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων εξειδικευμένοι επιστήμονες στα θέματα Αστικού και Πολυενοδομικού Σχεδιασμού (Γ. Πατρώνης, Γ. Πανέτσος, Β. Παππάς, Γ. Αίσωπος, Π. Δραγώνας), οι οποίοι στελεχώνουν την Ομάδα Αστικού Σχεδιασμού του Τμήματος (διδασκαλία, έρευνα, γενικότερη επιστημονική δραστηριότητα).

(β) Στο πλαίσιο των ακαδημαϊκών δραστηριοτήτων του Τμήματος, και ειδικά της Ομάδας Αστικού Σχεδιασμού, οργανώνεται στις Σπέτσες, το Σεπτέμβριο 2003, Διεθνές Summer Studio, με θέμα τη δημιουργία Θεματικού Πάρκου στο Ελληνικό, με τη συμμετοχή φοιτητών από τρεις Ευρωπαϊκές Σχολές Αρχιτεκτόνων (Barcelona Ισπανίας, Berlage Ολλανδίας, Lille Γαλλίας), μαζί με το Πανεπιστήμιο Πατρών, με μεγάλη επιτυχία. Το πρόγραμμα συμπληρώνεται με Forum στην Αθήνα, με σειρά από διαλέξεις σημαντικών διεθνών ομιλητών. Στην όλη οργάνωση συμμετέχουν από ελληνικής πλευράς οι καθηγητές Ν. Πολυδωρίδης, Γ. Αίσωπος και Π. Δραγώνας.

(γ) Μέλη της ερευνητικής ομάδας (Ν. Πολυδωρίδης, Γ. Πατρώνης, Γ. Αίσωπος, Β. Παππάς) αναλαμβάνουν, με ανάθεση από το ΥΠΕΧΩΔΕ, ερευνητικό πρόγραμμα με θέμα τις «Χωροταξικές και Πολυενοδομικές επιπτώσεις από τη Ζεύξη Ρίου-Αντιρρίου, με ιδιαίτερη αναφορά στην ανάδειξη και αξιοποίηση του εργοταξιακού χώρου».

Παράλληλα, άλλη ερευνητική ομάδα (Ν. Πολυδωρίδης, Εφη Δημοπούλου, Δ. Σαρδελιάνος) συνεργάζεται με ομάδα της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών, σε εφαρμοσμένο ερευνητικό πρόβλημα, βελτιστοποίησης του χρόνου αντιμετώπισης του τραύματος, με εργαλεία ψηφιακής ανάλυσης του χώρου.

(δ) Την τριετία 2003 – 2006 το Εργαστήριο στηρίζει ενεργά τη διεξαγωγή του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος. Το ΜΠΣ εκπονείται κυρίως στις εγκαταστάσεις του Εργαστηρίου και τα μέλη του συμμετέχουν ως διδάσκοντες.

(ε) Στη συνέχεια το Εργαστήριο συνεχίζει συστηματικά την ερευνητική του δραστηριότητα. Ενδεικτικά αναφέρονται τα επόμενα χρηματοδοτούμενα προγράμματα (επιστημονικός υπεύθυνος Β. Παππάς):

2013 + «Ειδικό Ερευνητικό πρόγραμμα ποσοτικοποίησης της αστικής και περιβαλλοντικής υποβάθμισης του Δήμου Φυλής με παράλληλη εκπόνηση ειδικού αναπτυξιακού σχεδίου». Προγραμματική σύμβαση με τον Δήμο Φυλής.

2012 «Εμπειρογνωμοσύνη για την ανάπτυξη Γεωγραφικού Συστήματος Πληροφοριών ως υποστηρικτική δράση της παρακολούθησης της πορείας εκπόνησης των Μελετών ΓΠΣ - ΣΧΟΟΑΠ στην ΔΙ.ΠΕ.ΧΩ. Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος», Έργο συγχρηματοδοτούμενο από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και από Εθνικούς Πόρους.

2011 + «Η ανάπτυξη περιφερειακών δεικτών κοινωνικού αποκλεισμού και μεθόδων μέτρησης της κοινωνικής ανισότητας για τη Δυτική Ελλάδα, Πελοπόννησο και Ιόνια νησιά». Ε. Π. Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα (ΕΠΑΝ ΙΙ), ΕΣΠΑ 2007-2013 Δράση Εθνικής Εμβέλειας: «Συνεργασία», Πράξη Ι: «Συνεργατικά έργα μικρής και μεσαίας κλίμακας».

2010 + «Εγκληματικότητα και Πολεοδομία». Πρόγραμμα «Ηράκλειτος ΙΙ. Ενίσχυση του ανθρώπινου ερευνητικού δυναμικού μέσω της υλοποίησης διδακτορικής έρευνας». Υπ. Διδάκτωρ: Βαγιώτα Σ.

2010 «Πάτρα: Θαλάσσιο Μέτωπο, Λιμένας, Πόλη» Προγραμματική σύμβαση Πανεπιστημίου Πατρών – Δήμου Πατρέων.

2009 – 2010 «Ρυθμιστικό Σχέδιο Πάρκου Έρευνας και Τεχνολογίας Πανεπιστημίου Πατρών στη θέση Ρηγανόκαμπος». Ανάθεση από το Πρυτανικό Συμβούλιο του Πανεπιστημίου Πατρών στο Εργαστήριο.

2008 – 2010 «Πρόταση Αναθεώρησης Ρυθμιστικού Σχεδίου Πανεπιστημιούπολης Πατρών». Ανάθεση από την Πρυτανεία του Πανεπιστημίου Πατρών.

Εκτός από τις ερευνητικές συνεργασίες που είχε/έχει το Εργαστήριο στα διάφορα ερευνητικά προγράμματα και δράσεις που έχει συμμετάσχει, το Εργαστήριο έχει επίσης:

- Συστηματική συνεργασία με το Εργαστήριο Δημογραφικών και Κοινωνικών Αναλύσεων του Τμήματος Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (2002+)
- Συνεργασία με το Ινστιτούτο Χωρικής Ανάπτυξης και Τοπίου του Πολυτεχνείου της Ζυρίχης (ETH, Institute of Spatial and Landscape Development, Prof Bernd Scholl) 2012+.

Σήμερα (Οκτ2013) στο Εργαστήριο έχουν ενταχθεί τέσσερα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος, εκπονείται μία επιδοτούμενη διδακτορική διατριβή (από το πρόγραμμα «Ηράκλειτος») ενώ προβλέπεται στο άμεσο μέλλον να ξεκινήσει η εκπόνηση άλλων δύο μη επιδοτούμενων. Το Εργαστήριο πλαισιώνεται επίσης και από σημαντικό αριθμό προπτυχιακών φοιτητών που εκπονούν την διπλωματική ή ερευνητική εργασία τους. Μέχρι το καλοκαίρι του 2013 υπήρχε και γραμματειακή υποστήριξη από ένα άτομο.

Εξοπλισμός του Εργαστηρίου: Υπάρχει όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός πληροφορικής (υλικό και λογισμικό) που αφορά την συλλογή, οργάνωση, διαχείριση και επεξεργασία στοιχείων που αφορούν τον Σχεδιασμό και την Ανάλυση του Χώρου. Πλέον συγκεκριμένα όλα τα μέλη του Εργαστηρίου έχουν πλήρεις θέσεις εργασίας δικτυωμένες σε τοπικό δίκτυο, με κεντρικό διαθέτη, ενώ παράλληλα υπάρχουν εξειδικευμένες θέσεις εργασίας όπως: επεξεργασίας εικόνας, βίντεο και ήχου, Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών, Εικονικής Πραγματικότητας, κα. Το όλο δίκτυο πλαισιώνεται και από τα κατάλληλα περιφερειακά όπως: σχεδιογράφους, σαρωτές, εκτυπωτές, κλπ ενώ υπάρχει και επιπλέον εξειδικευμένους εξοπλισμός όπως: ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές με εξειδικευμένους φακούς και βιντεοκάμερες, σύστημα εντοπισμού θέσης, ψηφιακά καταγραφικά ήχου, κα.

7.1.2. Υποστήριξη του Τμήματος από προσωπικό ΕΤΕΠ

Το Τμήμα υποστηρίζεται από ένα (1) μόνον υπάλληλο ΕΤΕΠ, ο οποίος καλύπτει όλα τα τεχνικά θέματα υποδομής των αιθουσών διδασκαλίας και ότι άλλο προκύπτει προκειμένου να εξασφαλίζεται η εύρυθμη λειτουργία του Τμήματος. Μέχρι και το 2012-2013 ο υπάλληλος αυτός υποβοηθείτο από έναν εξωτερικό συνεργάτη.

Από τα παραπάνω στοιχεία μπορούν να αντληθούν οι εξής επισημάνσεις:

- Ο αριθμός των υπαλλήλων που στελεχώνουν τη Γραμματεία του Τμήματος δεν είναι ικανοποιητικός όσον αφορά στην αναλογία του προς τον αριθμό των μελών ΔΕΠ και γενικότερα του διδακτικού προσωπικού, ενώ σχετικά μόνον ικανοποιητική είναι η αναλογία του προς τον αριθμό των φοιτητών του Τμήματος.
- Η πρόσφατη οργάνωση της Ψηφιακής Γραμματείας έχει επιτρέψει τη βελτίωση του γραμματειακού έργου και φόρτου. Για τις ανάγκες του προγράμματος σπουδών υπάρχει ανάγκη σχεδιασμού εκ νέου της μηχανοργάνωσης του Τμήματος, όπως και των υπόλοιπων τμημάτων, με πόρους της κεντρικής διοίκησης του Πανεπιστημίου, οι οποίες πρόκειται να καλυφθούν στο εγγύς μέλλον από το «ψηφιακό άλμα», όμως το χρονοδιάγραμμα βελτίωσης θα εξαρτηθεί από το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του «ψηφιακού άλματος».
- Η διεκπεραίωση των αρμοδιοτήτων της Γραμματείας πολλές φορές παρουσιάζουν δυσχέρειες, παρόλα αυτά οι υπάλληλοι επιδεικνύουν διάθεση προσφοράς και καλής συνεργασίας προκειμένου να φέρουν εις πέρας το έργο τους.
- Ως γενική εκτίμηση των τελευταίων χρόνων, η Γραμματεία διευκολύνεται ιδιαίτερα στο έργο της με την αξιοποίηση των εργαλείων των νέων τεχνολογιών και του διαδικτύου για την εξυπηρέτηση των φοιτητών και των διδασκόντων.

Το ωράριο της Γραμματείας του Τμήματος είναι αποτελεσματικό για την εξυπηρέτηση των αναγκών του διδακτικού προσωπικού αλλά και των φοιτητών. Σημειώνεται ότι οι φοιτητές μπορούν να εξυπηρετούνται από τη Γραμματεία όλες τις ημέρες της εβδομάδας, για δύο ώρες κάθε ημέρα. Κατά καιρούς γίνεται διεύρυνση του ωραρίου εξυπηρέτησης των φοιτητών από τη γραμματεία, ειδικά σε περιόδους όπου παρουσιάζονται αυξημένα τρέχοντα ζητήματα (π.χ. εγγραφές)

7.2. Υπηρεσίες φοιτητικής μέριμνας

Συντονιστής Έτους

Ο Συντονιστής Έτους έχει την ευθύνη να παρακολουθεί συνολικά την πορεία του ακαδημαϊκού έργου στο αντίστοιχο έτος σπουδών, και να ενημερώνει τη Γενική Συνέλευση και τον Πρόεδρο του Τμήματος σχετικά με τυχόν προβλήματα και δυσλειτουργίες. Κάθε χρόνο, κατά τη διάρκεια του εαρινού εξαμήνου, η Γενική Συνέλευση του Τμήματος, μαζί με τον καθορισμό του Προγράμματος Σπουδών του επόμενου ακαδημαϊκού έτους, ορίζει ένα Μέλος ΔΕΠ ως Συντονιστή για κάθε ένα από τα πέντε έτη σπουδών του επόμενου ακαδημαϊκού έτους. Αντίστοιχα, οι φοιτητές κάθε έτους, εκλέγουν πενταμελή Επιτροπή Έτους, η οποία συνεργάζεται με το Συντονιστή στη ρύθμιση όλων των ακαδημαϊκών και λειτουργικών θεμάτων του έτους, που προκύπτουν κατά τη διάρκεια της χρονιάς.

Συντονιστής Μαθήματος

Στις περιπτώσεις μαθημάτων τα οποία διαθέτουν περισσότερους από έναν διδάσκοντες, για την καλύτερη δυνατή οργάνωση του μαθήματος ορίζεται ένα από τα Μέλη ΔΕΠ της διδακτικής ομάδας ως Συντονιστής. Ο Συντονιστής φροντίζει για την εν γένει εύρυθμη διεξαγωγή του μαθήματος και το συντονισμό του περιεχόμενου και του προγράμματος διδασκαλίας, ιδιαίτερα σε θέματα χρονικής οργάνωσης των παραδόσεων, παρουσιάσεων, διαλέξεις, κ.ά.

Προγράμματα εργασίας φοιτητών (internship)

Όπως έχει ήδη αναφερθεί παράλληλα με τα προγράμματα πρακτικής άσκησης στα πλαίσια Ευρωπαϊκών και διεθνών προγραμμάτων, όπως το ERASMUS Placement, στο τμήμα λειτουργεί πρόγραμμα πρακτικής εργασίας (internship) όσων φοιτητών το επιθυμούν κατά τους θερινούς μήνες, για εμπειρία σε αρχιτεκτονικά γραφεία και για γραφεία με συναφή δραστηριοποίηση. Τα αποτελέσματα της προσπάθειας αξιολογούνται με την έναρξη της επόμενης ακαδημαϊκής χρονιάς, προκειμένου να συνεχισθεί με επιτυχία το πρόγραμμα. Στα πλαίσια του προγράμματος αυτού το περασμένο έτος εργαστηκαν 34 φοιτητές σε διακεκριμένα αρχιτεκτονικά γραφεία η σχετικές δημόσιες υπηρεσίες.

Υπηρεσία υποστήριξης των περισσότερο αδύναμων φοιτητών και εκείνων που δεν ολοκληρώνουν εμπρόθεσμα τις σπουδές τους (λειτουργία και αποτελεσματικότητα)

Δεν υπάρχει στο Τμήμα υπηρεσία υποστήριξης των αδύναμων φοιτητών με βάση ένα θεσμοθετημένο πλαίσιο. Αυτό αντισταθμίζεται, όμως, σε μεγάλο βαθμό από την ευελιξία και τη διάθεση προσφοράς που επιδεικνύουν τα μέλη ΔΕΠ ως προς το ζήτημα αυτό, διαθέτοντας πολλές ώρες συνεργασίας με φοιτητές σε εβδομαδιαία βάση, πέραν των θεσμικών τους υποχρεώσεων.

Παροχή υποτροφιών στους άριστους φοιτητές ή σε ειδικές κατηγορίες φοιτητών (πέραν των υποτροφιών του ΙΚΥ)

Το Τμήμα παρέχει στους φοιτητές του δύο (2) υποτροφίες του Ιδρύματος Μιχελή, υποτροφίες του προγράμματος Erasmus, κρατικές υποτροφίες και δάνεια, υποτροφίες ευρωπαϊκής κοινότητας, υποτροφίες κληροδοτημάτων και οργανισμών, υποτροφίες ξένων πολιτιστικών ιδρυμάτων, υποτροφίες ιδιωτών, υποτροφίες διεθνών οργανισμών, υποτροφίες ερευνητικών ινστιτούτων. Η διάχυση της πληροφόρησης σχετικά με τις υποτροφίες είναι άμεση και ιδιαίτερα ικανοποιητική. Ειδικά για τις υποτροφίες του Ιδρύματος Μιχελή, οι οποίες εξασφαλίστηκαν μετά από προσπάθειες του Τμήματος (μάλιστα αυξήθηκαν από μία σε δύο μετά το 2010), εφαρμόζονται κανόνες πλήρους διαφάνειας με βάση γνωστοποιημένα κριτήρια επιπέδου σπουδών και γλωσσικής επάρκειας.

Επίσης υποτροφίες του προγράμματος Erasmus και διάφορες άλλες κρατικές, ευρωπαϊκές και υποτροφίες κληροδοτημάτων και οργανισμών όπου η διάχυση της πληροφόρησης σχετικά με τις υποτροφίες είναι άμεση και ιδιαίτερα ικανοποιητική. Θα μπορούσε ίσως να ενισχυθεί περισσότερο η γραμματειακή υποστήριξη του προγράμματος Erasmus από έναν αντίστοιχο μηχανισμό στο Τμήμα, προκειμένου η διοικητική υποστήριξη τόσο των φοιτητών του Τμήματος όσο και των αλλοδαπών φοιτητών που μετακινούνται προς το Τμήμα μέσω του προγράμματος Erasmus από Ευρωπαϊκές χώρες να καθοδηγούνται από την Γραμματεία σε συνεργασία με τον επιστημονικό υπεύθυνο (μέλος ΔΕΠ).

Συγκεκριμένη πολιτική του Τμήματος για την ομαλή ένταξη των νεοεισερχόμενων στο Τμήμα φοιτητών και εκτίμηση της αποτελεσματικότητάς της

Το Τμήμα διοργανώνει κάθε χρονιά εκδήλωση υποδοχής των πρωτοετών φοιτητών, όπου εξηγείται αναλυτικά η δομή του προγράμματος σπουδών, επιλύονται απορίες και γίνεται προσπάθεια ενημέρωσης των φοιτητών σε διάφορα πρακτικά θέματα της φοιτητικής ζωής.

Συμμετοχή των φοιτητών στη ζωή του Τμήματος και του Ιδρύματος γενικότερα

Στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών η συμμετοχή των φοιτητών στη «ζωή» του είναι ιδιαίτερα ικανοποιητική. Η συνεργασία τους με το διδακτικό προσωπικό είναι ουσιαστικής και αποτελεσματικής σε πολλά επίπεδα, από την συμμετοχή τους στην διοργάνωση συνεδρίων, επιστημονικών ημερίδων και εκπαιδευτικών εκδρομών, μέχρι τον σχεδιασμό εντύπων και του περιοδικού του Τμήματος.

Υποστήριξη των αλλοδαπών φοιτητών που μετακινούνται προς το Τμήμα

Οι αλλοδαποί φοιτητές που προέρχονται μέσω του προγράμματος Erasmus από Ευρωπαϊκές χώρες, υποστηρίζονται αποτελεσματικά από τα μέλη ΔΕΠ, εάν πρόκειται για φοιτητές Erasmus, από τον συντονιστή Erasmus, αλλά και το διοικητικό προσωπικό, παρότι δεν υπάρχει αντίστοιχος επίσημος μηχανισμός στο Τμήμα.

Να σημειωθεί ότι παρόλο που το Τμήμα έχει συνάψει ικανό αριθμό διμερών συμβάσεων με άλλα τμήματα Ευρωπαϊκών Πανεπιστημίων, ο αριθμός των φοιτητών αυτής της κατηγορίας είναι σχετικά μικρός, οπότε ευνοούνται εκ των πραγμάτων ευέλικτοι τρόποι υποστήριξής τους.

Οι επισκέπτες φοιτητές του προγράμματος Erasmus διδάσκονται συνήθως στα αγγλικά (ή στα γαλλικά και ιταλικά, κατά περίπτωση) από τους διδάσκοντες του Τμήματος σε έναν προς έναν ιδιαίτερες συναντήσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου και εκπονούν γραπτές εργασίες υπό την επίβλεψη των διδασκόντων καθηγητών.

7.3. Υποδομές πάσης φύσεως που χρησιμοποιεί το Τμήμα

7.3.1. Βιβλιοθήκη του Τμήματος Αρχιτεκτόνων

Η Βιβλιοθήκη του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών ιδρύθηκε το 1999 με πυρήνα τη συλλογή του Εργαστηρίου Χωροταξικού και Πολεοδομικού Σχεδιασμού. Δικαίωμα χρήσης της Βιβλιοθήκης έχουν αποκλειστικά οι κάτοχοι της ειδικής “Κάρτας Χρήστη” που εκδίδει η ΒΥΠ του Πανεπιστημίου Πατρών. Με την κάρτα αυτή μπορούν να χρησιμοποιούν την Βιβλιοθήκη του Τμήματος και επιπλέον την Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου, καθώς και οποιαδήποτε άλλη τμηματική βιβλιοθήκη. Στην βιβλιοθήκη του Τμήματος Αρχιτεκτόνων έχουν δικαίωμα να έρχονται και φοιτητές και άλλων Τμημάτων.

Συλλογή

Η Βιβλιοθήκη μέχρι σήμερα διαθέτει πέραν των 10.000 τίτλων βιβλίων και μεγάλο αριθμό άλλων τεκμηρίων, έντυπων και μη που αφορούν την αρχιτεκτονική, τον αστικό, πολεοδομικό και χωροταξικό σχεδιασμό, την ιστορία τέχνης, την αρχαιολογία, την αρχιτεκτονική τεχνολογία, τα γεωγραφικά συστήματα πληροφοριών και άλλους τομείς σχετικούς με τα διδακτικά αντικείμενα και τα ερευνητικά ενδιαφέροντα των μελών του Τμήματος. Έχει πλήρεις σειρές των κυρίων ελληνικών μεταπολεμικών αρχιτεκτονικών περιοδικών και διατηρεί τρέχουσες συνδρομές σε περίπου 77 ελληνικά και διεθνή περιοδικά.

Επιπλέον, η συλλογή της βιβλιοθήκης διαθέτει:

- Εγκυκλοπαίδειες, λεξικά, καταλόγους εκθέσεων.
- Εφημέρα, ένθετα & μεμονωμένα δημοσιεύματα εφημερίδων.
- Αντίγραφα όλων των ερευνητικών και διπλωματικών εργασιών των φοιτητών του Τμήματος.
- Οπτικοακουστικό υλικό (βιντεοκασέτες, CD ROM, διαφάνειες).

Το υλικό αυτό ταξινομείται, καταλογογραφείται και ευρετηριάζεται θεματικά. Όλα τα νέα βιβλία τοποθετούνται για κάποιο διάστημα σε ιδιαίτερη θέση στην είσοδο του χώρου προς ενημέρωση των χρηστών και ακολούθως ταξιθετούνται κατά θέμα στα ράφια. Επίσης εισάγονται στον κύριο κατάλογο του Πανεπιστημίου Πατρών και μπορούν να αναζητηθούν ηλεκτρονικά στον ιστότοπο: www.lis.upatras.gr Παράλληλα, μέσω της Βιβλιοθήκης & Υπηρεσίας Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Πατρών, παρέχεται πρόσβαση σε on-line ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων και πηγές πληροφόρησης καθώς και σε ηλεκτρονικά περιοδικά. Για περαιτέρω βιβλιογραφική έρευνα μπορεί κανείς να χρησιμοποιήσει το διαδίκτυο, καθώς ο χώρος της βιβλιοθήκης, όπως και οι περισσότεροι από τους χώρους διδασκαλίας είναι εφοδιασμένοι με ενσύρματο ή και ασύρματο δίκτυο.

Η Βιβλιοθήκη θεωρείται θεμελιώδης υποδομή του διδακτικού και ερευνητικού έργου που συντελείται στο Τμήμα. Επιπλέον λειτουργεί ως κέντρο τεκμηρίωσης όπου κατατίθενται οι ερευνητικές και διπλωματικές εργασίες των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών. Επίσης διαθέτει Τμήμα *σπάνιων βιβλίων* και πλήρεις σειρές ιστορικών περιοδικών. Να επισημανθεί σε αυτό το σημείο ότι θα πρέπει να αυξηθεί ο αριθμός των προσκτήσεων με έμφαση σε παλαιότερες εκδόσεις και επίσης σε πρωτογενή τεκμήρια και ερευνητικό υλικό.

Δωρεές

Στη βιβλιοθήκη του Τμήματος έχουν γίνει σημαντικές δωρεές βιβλίων από επώνυμους και μη αρχιτέκτονες, οι οποίοι πραγματοποίησαν τη δωρεά τους αντιλαμβανόμενοι τη σημασία που δίνει το Τμήμα στη απόκτηση μιας σημαντικής συλλογής βιβλίων. Τη μεγαλύτερη δωρεά έχει κάνει ο πρώην Πρόεδρος και ιδρυτής του Τμήματος καθ. Νίκος Πολυδωρίδης. Δωρεές έχουν ακόμη προσφέρει ιδρύματα όπως το ΠΙΟΠ, καθώς και οι καθηγητές Κωνσταντίνος Δεκαβάλας, Αναστασία Τζάκου, Μάνος Μπίρης, Κωνσταντίνος Ξανθόπουλος, Νίκος Καλογεράς, κά.

Χώρος

Αρχικά η βιβλιοθήκη, μέχρι το 2010, στεγάζονταν στο ισόγειο του κτηρίου Α της Πρυτανείας. Διαπιστώνοντας την ανεπάρκεια του χώρου ανασχεδιάστηκαν οι εσωτερικοί χώροι του μεγάλου σχεδιαστήριου (Κτήριο Σ5) και η βιβλιοθήκη εγκαταστάθηκε στον πρώτο όροφο του Κτηρίου Σ5 διαθέτοντας μεγαλύτερη άνεση χώρων, διπλάσιες θέσεις αναγνωστηρίου και καλύτερη πρόσβαση για τους φοιτητές.

Προσωπικό

Η Αρχιτεκτονική Βιβλιοθήκη είναι στελεχωμένη από 2 Βιβλιοθηκονόμους που υπηρετούν σε συσταθείσες οργανικές θέσεις με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου (ΙΔΑΧ)

από το 2002 έως σήμερα. Έχουν κατανεμημένες αρμοδιότητες, που είναι απαραίτητες για την εύρυθμη λειτουργία μιας Ακαδημαϊκής Βιβλιοθήκης Τέχνης.

Προκειμένου η Βιβλιοθήκη να ακολουθεί τα διεθνή βιβλιοθηκονομικά πρότυπα που συνεχώς εξελίσσονται στο τομέα των Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, η συμμετοχή των 2 υπαλλήλων σε επιμορφωτικά σεμινάρια και επιστημονικά συνέδρια είναι συνεχής.

Θεσμός βοηθών φοιτητών

Διαπιστώνοντας το Τμήμα την ανάγκη η βιβλιοθήκη να παραμένει όσο το δυνατόν περισσότερο χρόνο ανοικτή, εξ αιτίας της μεγάλης χρήσης της από τους φοιτητές, αναζητήθηκαν τρόποι να επεκταθεί το ωράριο λειτουργίας της πέραν της τακτικής παρουσίας των βιβλιοθηκονόμων. Με τη σύμφωνη γνώμη της πρυτανικής αρχής καθιερώθηκε τελικά να εργάζονται στη βιβλιοθήκη φοιτητές των μεγαλύτερων ετών (4ο και 5ο) σε ημιμεθελοντική βάση λαμβάνοντας για την προσφορά τους αυτή μια συμβολική αποζημίωση. Η αγάπη που δείχνουν για το αντικείμενο αποτυπώνεται στην φροντίδα του χώρου και την γενικά εύρυθμη λειτουργία της βιβλιοθήκης τις απογευματινές και βραδινές ώρες.

Εξοπλισμός βιβλιοθήκης

Η Βιβλιοθήκη διαθέτει τρία σύγχρονα φωτοτυπικά μηχανήματα, με τα οποία οι χρήστες μπορούν να έχουν ασπρόμαυρες και έγχρωμες φωτοτυπίες μεγέθους A3 και A4. Τα μηχανήματα λειτουργούν με καρτοδέκτες και δέχονται κάρτες των 100 και 200 μονάδων, που στοιχίζουν 3.5 και 7 € αντίστοιχα.

Οι υπολογιστές που βρίσκονται στη διάθεση των χρηστών για αναζήτηση είναι τέσσερις και αντίστοιχα υπάρχουν τέσσερις ψηφιακοί σαρωτές (scanners), εκ των οποίων οι δύο είναι μεγέθους A3 και οι άλλοι δύο μεγέθους A4. Η χρήση των σαρωτών είναι δωρεάν και ενθαρρύνεται για να αποφεύγεται η σπατάλη χαρτιού και για διευκόλυνση των φοιτητών.

Επιπλέον υπάρχουν δύο υπολογιστές στον πάγκο εξυπηρέτησης και άλλοι δύο στο γραφείο βιβλιοθηκονομικής επεξεργασίας. Οι τέσσερις υπολογιστές που χρησιμοποιούνται από το προσωπικό είναι συνδεδεμένοι με τέσσερις αντίστοιχα μικρούς ειδικούς σαρωτές προκειμένου να αποτυπώνεται το barcode κάθε βιβλίου που προορίζεται για δανεισμό.

Τέλος, η προστασία του χώρου της Βιβλιοθήκης διασφαλίζεται με αντικλεπτικό σύστημα της εταιρείας 3M που είναι τοποθετημένο στην πόρτα εισόδου/εξόδου. Λειτουργεί επίσης και εφεδρικό αντικλεπτικό μηχάνημα που είναι τοποθετημένο στην πόρτα εξόδου κινδύνου.

Η βιβλιοθήκη διαθέτει μικρή αποθήκη για την φύλαξη των αναλωσίμων και τα προς καταχώρηση βιβλία, καθώς και μικρό παρασκευαστήριο για την εξυπηρέτηση των υπαλλήλων.

Αναγνωστήριο

Η Βιβλιοθήκη διαθέτει αναγνωστήριο με έξι μεγάλα τραπέζια και 50 θέσεις. Για την εξυπηρέτηση των χρηστών που έχουν φορητούς υπολογιστές παρέχεται ηλεκτρικό ρεύμα μέσω των πριζών που βρίσκονται πάνω στα τραπέζια του αναγνωστηρίου.

Εύρος ζώνης διαδικτυακής σύνδεσης

Η ενσύρματη σύνδεση είναι 1Gbps ανά χρήστη και η ασύρματη (wi-fi) είναι 54 Mbps.

Οικονομικά-Κονδύλια Βιβλιοθήκης

Για τη βιβλιοθήκη διατίθενται ετησίως κονδύλια τακτικού προϋπολογισμού 30.000€ κατά μέσο όρο ανά έτος. Επιπλέον κατά διαστήματα έχουν διατεθεί επιπλέον κονδύλια από το λογαριασμό ΤΣΜΕΔΕ για πρόσθετες παραγγελίες βιβλίων και τον εξοπλισμό της

Χρήστες και Κανονισμός

Ο αναλυτικός κανονισμός λειτουργίας της βιβλιοθήκης είναι αναρτημένος στον ιστότοπο του Τμήματος, δημοσιεύεται στους οδηγούς σπουδών και διατίθεται σε έντυπη μορφή στον χώρο της βιβλιοθήκης, τηρείται δε αυστηρά από όλους.

Το ωράριο λειτουργίας εξυπηρετεί τους χρήστες Δευτέρα ως Πέμπτη 10:00- 21:00 και την Παρασκευή 10.00 - 19.00.

Όπως αναφέρθηκε τις υπηρεσίες της Βιβλιοθήκης Αρχιτεκτόνων χρησιμοποιούν κατά προτεραιότητα τα Μέλη ΔΕΠ, οι φοιτητές, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές, καθώς και οι εργαζόμενοι του Τμήματος. Οι χρήστες έχουν τη δυνατότητα να βγάλουν φωτοαντίγραφα αποκλειστικά του υλικού, στα φωτοτυπικά που λειτουργούν εντός της Βιβλιοθήκης. Για το σκοπό αυτό πωλούνται ειδικές κάρτες στην υποδοχή. Στη διάθεση των χρηστών είναι επίσης και οι 4 υπολογιστές για αναζήτηση με τους 4 σαρωτές (A3/A4).

Βαθμός ικανοποίησης των αναγκών του Τμήματος από τη βιβλιοθήκη και τις υπηρεσίες πληροφόρησης

Η οργάνωση, το ωράριο λειτουργίας καθώς και το περιεχόμενο της βιβλιοθήκης του Τμήματος κρίνονται πολύ ικανοποιητικά για τα μέλη ΔΕΠ και τους φοιτητές σύμφωνα και με τα αποτελέσματα της αξιολόγησης (ερωτηματολόγιο Τμήματος) Επισημαίνεται ότι οι σπουδαστές κάνουν πολύ συχνή χρήση της βιβλιοθήκης του Τμήματος και διευκολύνει ιδιαίτερα η κεντροβαρική θέση της ανάμεσα στα σχεδιαστήρια, ώστε στα κενά μεταξύ των μαθημάτων οι φοιτητές να εργάζονται σε αυτήν. Παρά το γεγονός ότι η νέα βιβλιοθήκη ολοκληρώθηκε πρόσφατα έχει προκύψει ήδη η ανάγκη παραγγελίας πρόσθετων βιβλιοστασίων, που βρίσκεται σε εξέλιξη, σε θέσεις που προβλέπονταν από τον αρχικό σχεδιασμό του χώρου.

7.3.2. Υπολογιστικό Κέντρο

Το Υπολογιστικό Κέντρο (Υ/Κ) καλύπτει κυρίως τις ανάγκες διδασκαλίας και πρακτικής εξάσκησης των διαφόρων εφαρμοσμένων μαθημάτων και γενικότερα των εκπαιδευτικών αναγκών του Τμήματος. Χρήστες του Υ/Κ είναι όλα τα μέλη και οι φοιτητές του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών. Άλλοι ενδιαφερόμενοι, εκτός των προαναφερόμενων, πρέπει να έχουν προηγουμένως εξασφαλίσει την άδεια των υπεύθυνων της λειτουργίας του Υ/Κ.

Την ευθύνη της εύρυθμης καθημερινής λειτουργίας του Υ/Κ, έχει το τεχνικό προσωπικό και ο Διευθυντής του, ο οποίος ορίζεται από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος. Την ευρύτερη ευθύνη οργάνωσης και ανάπτυξης του Υ/Κ έχει τριμελής Επιτροπή, που ορίζεται από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος. Στην Επιτροπή συμμετέχει οπωσδήποτε ο Διευθυντής του Κέντρου. Η Επιτροπή εποπτεύει όλα τα σχετικά με τη λειτουργία του Υ/Κ, και του τεχνικού προσωπικού του, και εισηγείται στη ΓΣ του Τμήματος τον Κανονισμό Λειτουργίας και οτιδήποτε άλλο κρίνει απαραίτητο.

Ο κύριος εξοπλισμός του Υ/Κ αποτελείται από ένα τοπικό δίκτυο υπολογιστών συνδεδεμένο με το δίκτυο υποστήριξης του Πανεπιστημίου Πατρών. Το τοπικό αυτό δίκτυο περιλαμβάνει επτά διαθέτες (domain server, file server, κλπ), ένα σημαντικό αριθμό θέσεων εργασίας, εκτυπωτικές μονάδες, καθώς και άλλα περιφερειακά που εξειδικεύουν τις θέσεις (σαρωτές, κλπ.) Οι περισσότερες θέσεις εργασίας μαζί με τις εκτυπωτικές μονάδες είναι εγκαταστημένες στο χώρο του Υ/Κ, ενώ μικρός αριθμός υπάρχει στη βιβλιοθήκη, κυρίως για εργασίες σάρωσης ντοκουμέντων. Διατίθενται τα ακόλουθα περιφερειακά εκτύπωσης:

- Εκτυπωτές laser A4 μονόχρωμοι.
- Εκτυπωτές laser A4 έγχρωμοι.

- Εκτυπωτές inkjet/laser A4/A3 έγχρωμοι.
- Έγχρωμοι σχεδιογράφοι (plotters) A0 και A1.
- Σαρωτές (scanners) A4 και A3.

Το λειτουργικό σύστημα για όλες τις θέσεις εργασίας είναι τα MS WINDOWS 7 ενώ για τους διαθέτες είναι το MS WINDOWS 2008. Επιπλέον έχει εγκατασταθεί το ακόλουθο βασικό λογισμικό που εξυπηρετεί τις ανάγκες διεξαγωγής των διαφόρων μαθημάτων, της πρακτικής εξάσκησης και των άλλων λειτουργικών αναγκών του δικτύου:

Λογισμικό Υποστήριξης:

MS Office (Excel, Word, Access, PowerPoint), Open Office καθώς και Internet Explorer, Mozilla, MacAffe, Antiruw, WinZip, Acrobat Reader, Windows Media Player, GIMP

Λογισμικό Σχεδιασμού:

AutoCad 12, Form Z, Microstation, Generative Components, Rhinocerus, Paracloud, Grasshoper, Maya, ArcGIS,(ArcMap, ArcEditor, κ), 3DMax, Adobe Photoshop, κλπ.

Η ευθύνη εγκατάστασης και καλής λειτουργίας του παραπάνω λογισμικού βαρύνει το προσωπικό του Υ/Κ, ενώ η ευθύνη χρήσης του κάθε εξειδικευμένου λογισμικού ανήκει στον υπεύθυνο του αντίστοιχου λογισμικού.

Τα παραπάνω προγράμματα αποτελούν το βασικό κορμό λογισμικού του κάθε Η/Υ και δεν επιτρέπεται οποιαδήποτε τροποποίησή του. Η εγκατάσταση νέου λογισμικού γίνεται ύστερα από τη σύμφωνη γνώμη και με τη συνεργασία των υπευθύνων του Υ/Κ και σύμφωνα με τον Κανονισμό Λειτουργίας του.

Το Υ/Κ προσφέρει τις ακόλουθες υπηρεσίες:

- (α) Προσωπικό ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail) με δυνατότητα απομακρυσμένης πρόσβασης μέσω των κεντρικών υπηρεσιών διαχείρισης δικτύων του Πανεπιστημίου.
- (β) Διάθεση ψηφιακού αποθηκευτικού χώρου.
- (γ) Δυνατότητα ψηφιοποιήσεων και ψηφιακών σαρώσεων.
- (δ) Εκτυπωτική υποστήριξη.
- (ε) Αναπαραγωγή CD, CD-R, CD-RW.
- (στ) και γενικά τεχνική υποστήριξη στους φοιτητές για την εκπόνηση των εργασιών τους, στο πλαίσιο βέβαια των δυνατοτήτων και του χρόνου του προσωπικού του Υ/Κ.

Οι κανόνες χρήσης του Κέντρου υπόκεινται στους γενικούς κανόνες χρήσης των δικτύων και των χώρων του Πανεπιστημίου Πατρών. Περισσότερες πληροφορίες στο διαδικτυακό τόπο του Κέντρου Ανάπτυξης και Διαχείρισης Δικτύων του Πανεπιστημίου Πατρών www.upnet.gr

Με απόφαση του Τμήματος χορηγείται κλιμακωτή πίστωση σε κάθε φοιτητή ετήσιου ποσού που αντιστοιχεί σε συγκεκριμένο αριθμό εκτυπώσεων, ανάλογα με το είδος εκτύπωσης και τον εκτυπωτή. Επιπλέον παρέχεται η δυνατότητα να γίνουν εκτυπώσεις πέρα του ορίου, σύμφωνα με τη διαδικασία που έχει οριστεί από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος.

Δεν επιτρέπεται η εγκατάσταση προγραμμάτων από τους χρήστες ή οποιαδήποτε άλλη ενέργεια που μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία του συστήματος. Η χρήση των ειδικών περιφερειακών και λειτουργιών (αναπαραγωγή CD, ψηφιοποιήσεις, προβολή ταινιών DVD, κλπ.) γίνεται σε συνεργασία και με την υποστήριξη του προσωπικού του Κέντρου.

Το Υπολογιστικό Κέντρο λειτουργεί καθημερινά 8:30–19:00 (Παρασκευή μέχρι 17:00). Υπεύθυνος του Υπολογιστικού Κέντρου είναι ο κ. Ξενοφών Χριστοδούλου και υπεύθυνα μέλη ΔΕΠ ο Καθηγητής Β. Παππάς και η Πρόεδρος του Τμήματος Αν. Καθηγήτρια κ. Αικ. Λιάπη.

Θεσμός βοηθών φοιτητών

Όπως και με τη βιβλιοθήκη, προκειμένου να παραμένει το Υπολογιστικό Κέντρο. όσο το δυνατόν περισσότερο χρόνο ανοικτό, κατά τις απογευματινές ώρες λειτουργεί με την βοήθεια προπτυχιακών φοιτητών των μεγαλύτερων ετών (4^ο και 5^ο).

Εργαστήριο Ψηφιακής Κατασκευής Μακέτας (Fabrication Lab)

Σε συνδυασμό με το υπολογιστικό κέντρο λειτουργεί Εργαστήριο Ψηφιακής Κατασκευής Μακέτας, το οποίο χρησιμοποιείται για τα σχεδιαστικά μαθήματα, μαθήματα επιλογής, έρευνα και εργαστήρια (workshops) σε ψηφιακές εφαρμογές στην αρχιτεκτονική. Το εργαστήριο διαθέτει δύο (2) flatbed laser-cutters (Universal Laser Systems) Vls 3.60-60cmx30cm -60watt, και Vls 4.60-60cmx45cm -40watt, ενώ προγραμματίζει να αποκτήσει και 3-D Printer.

Το εργαστήριο Fabrication Lab λειτουργεί στο Τμήμα εδώ και τρία χρόνια. Στο πρώτο έτος λειτουργίας (Ιανουάριος 2010 – Ιούνιος 2010) οι υπεύθυνοι του εργαστηρίου ήταν τέσσερις (4), τρεις συμβασιούχοι 407 και ένας διδακτορικός φοιτητής. Στην συνέχεια ορίστηκε ο διδακτορικός φοιτητής Αντώνης Παπαμανώλης ως μοναδικός υπεύθυνος και εργαζόμενος του εργαστηρίου, έως τον Ιούνιο του 2012, οπότε και το Τμήμα αποφάσισε την πρόσληψη φοιτητών ως βοηθούς.

Ο μέσος όρος ωρών λειτουργίας του εργαστηρίου κυμαίνεται ανάμεσα σε 80 και 100 ανά μήνα. Στον χρόνο αυτό περιλαμβάνεται και η εργασία συντήρησης καθαρισμού και τυχόν άλλες υποχρεώσεις του εργαστηρίου.

Ακόμη για τη διευκόλυνση των φοιτητών στην κατασκευή προπλασμάτων το Τμήμα έχει προμηθευτεί τέσσερα κοπτικά μηχανήματα πολυστερίνης με αντίσταση (Proxxon Thermocut 230/E) τα οποία δανείζει κατόπιν αιτήματος των φοιτητών ή των διδασκόντων. Το ένα μηχανήμα είναι μόνιμως εγκατεστημένο στον χώρο των καμαρινιών (κτήριο Α) για τους φοιτητές που ετοιμάζουν τις διπλωματικές τους εργασίες.

Εξοπλισμός αποτυπώσεων και μη καταστροφικής επιθεώρησης κτηρίων

Για την κάλυψη των αναγκών των μαθημάτων και την εκπαίδευση των φοιτητών καθώς και για την υλοποίηση των ερευνητικών προγραμμάτων το Τμήμα έχει προμηθευτεί φορητό εξοπλισμό, όπως μετροταινίες, προφίλομετρα, στάθμες, κλπ. Ακόμη διαθέτει για τις αποτυπώσεις δύο χωροβάτες (No.1: LEICA-NA720, No.2: GEO-Fennel No.10) με τους τρίποδες και τις τηλεσκοπικές σταδίες τους, καθώς και ένα θεοδόλιχο-ταχύμετρο (Total Station FIOF OTS 685L) με ενσωματωμένο laser αποστασιόμετρο συνοδευόμενο από τα κάτοπτρα, τρίποδα και τηλεσκοπική σταδία 5 μέτρων. Τέλος διατίθεται και ένα επαγγελματικό GPS (Magelan Mobile Mapper -990603-50) για την καταγραφή διαδρομών και την συμπλήρωση χαρτογραφικών υποβάθρων.

Ο παραπάνω εξοπλισμός δανείζεται κατά περίπτωση και στους φοιτητές για την πραγματοποίηση αποτυπώσεων στα πλαίσια εκπόνησης εργασιών των μαθημάτων επιλογής (Αποκαταστάσεων, κλπ) και διπλωματικών εργασιών.

Ακόμη για τις ανάγκες των ερευνητικών προγραμμάτων και της έρευνας των μεταπτυχιακών φοιτητών υπάρχει στο Τμήμα ο ακόλουθος εξοπλισμός:

Δύο ευθύγραμμα ενδοσκόπια (bore scope OLYMPUS R080-084-000-50 & R080-083-045SW115-50) με στελέχη Φ8mm και μήκος 800mm, που συνοδεύονται από γεννήτρια φωτός

με οπτικές ίνες, βιντεοκάμερα, έναν φορητό Υπολογιστή (Compaq Mini 110) και ένα δρόπανο Bosch GBH2-26DFR για τη διάνοιξη των οπών επιθεώρησης τοιχοποιιών, πατωμάτων κλπ.

Ένα μικρό Γεωραντάρ (HandyScan FCCID QF7H) για την ηλεκτρομαγνητική σάρωση στερεών (έδαφος, τοιχοποιίες, δάπεδα, φορείς Ο.Σ. κλπ).

Στην μη καταστροφική επιθεώρηση κτηρίων χρησιμοποιείται και μέρος του εξοπλισμού που διαθέτει ο αειφορικός σχεδιασμός (θερμοκάμερες, mini tags, κλπ)

7.3.3. Εξοπλισμός Αειφορικού Σχεδιασμού

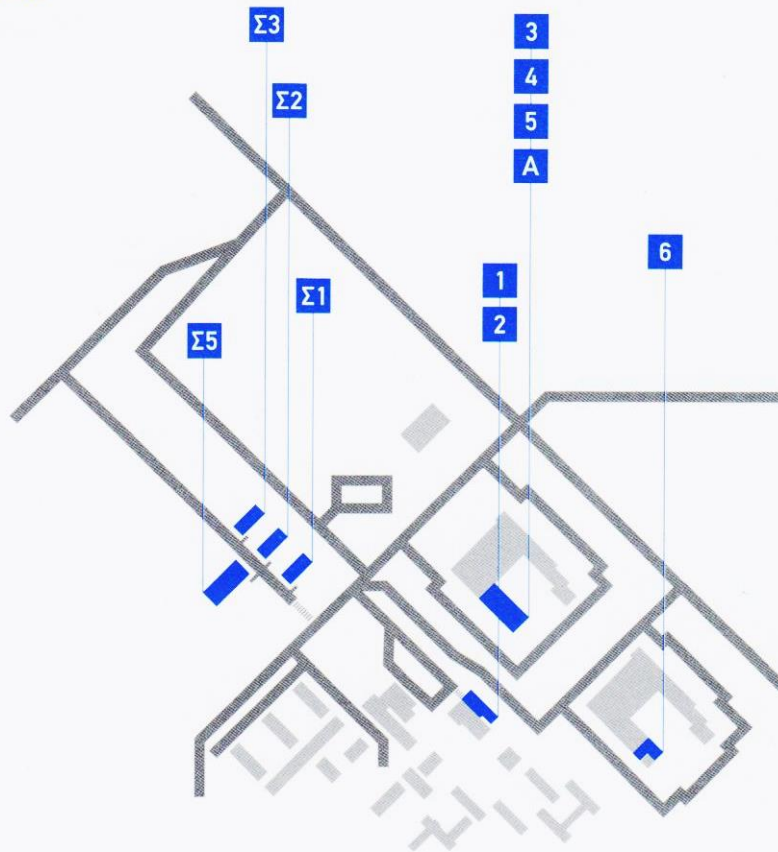
Στον χώρο του υπολογιστικού κέντρου φυλάσσεται και εξοπλισμός αειφορικού σχεδιασμού, ο οποίος χρησιμοποιείται τόσο για διδακτικούς σκοπούς στα πλαίσια των μαθημάτων Αειφορικού Σχεδιασμού, όσο και για διδακτορική έρευνα. Στον εξοπλισμό συμπεριλαμβάνονται μετεωρολογικός σταθμός, θερμοκάμερες, μετρητές υγρασίας και θερμοκρασίας, μετρητές συχνότητας και ραδιενέργειας (Ψηφιακό ηχόμετρο, data logger Φορητό λουξόμετρο 1-100,00 Lux, Φορητό λουξόμετρο ακριβείας, Infrared thermometer, -50 έως 600 C, φορητό ανεμόμετρο με ψηφιακή ένδειξη, καταγραφικό Θερμοκρασίας και σχετικής υγρασίας, λογισμικό για καταγραφικά, thermal imager, πλήρης μετεωρολογικό σταθμός, πλήρες καταγραφικό εντάσεως ρεύματος, μετρητής ραδιενέργειας Geiger, Testo 535, CO2 measuring instrument, κλπ)

7.3.4. Επάρκεια και Ποιότητα Χώρων

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών όπως ήδη έχει αναφερθεί δεν διαθέτει ενιαίο κτήριο και οι χώροι διοίκησης και εκπαίδευσης είναι διασκορπισμένοι σε διάφορες θέσεις στην κεντρική ζώνη της Πανεπιστημιούπολης. Στο παρακάτω σχεδιάγραμμα φαίνεται αναλυτικά η διασπορά των εγκαταστάσεων του Τμήματος ενώ η αναλυτική περιγραφή των υφιστάμενων υποδομών και οι πρόσφατες βελτιώσεις τους παρατίθεται στο τέλος του τμήματος αυτού. Αξίζει να τονισθεί ότι από την σύσταση του Τμήματος Αρχιτεκτόνων μέχρι σήμερα έχουν γίνει πολλές βελτιώσεις στις κτηριακές υποδομές προκειμένου να καλυφθούν οι ολοένα αυξανόμενες ανάγκες. (Χάρτης 4)

Ακόμη είναι σημαντικό να αναφερθεί ότι τόσο οι πρόσφατες βελτιώσεις όσο και οι προηγούμενες έγιναν με προσφορά εργασίας μελών ΔΕΠ (Ν. Πολυδωρίδης, Γ. Πανέτσος, Π. Κουφόπουλος, κά) όσον αφορά το σχεδιαστικό, διοικητικό, το κατασκευαστικό μέρος τους, αλλά και την επίβλεψη τους σε συνεργασία με την Τεχνική Υπηρεσία του Πανεπιστημίου και την καθημερινή συνδρομή του ΕΤΕΠ του Τμήματος κ. Γ. Τσομπάνογλου. Ακόμη σημαντικό να αναφερθεί είναι το ότι για τις πρόσφατες βελτιώσεις το τμήμα διέθεσε, με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος) σημαντικό τμήμα των πιστώσεων του ΤΣΜΕΔΕ που διέθετε και τα έργα πραγματοποιήθηκαν με συντονιστή τον Αναπλ. Καθ/τη Π. Κουφόπουλο.

ΧΑΡΤΗΣ



- 1: ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
- 2: ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ
- 3: ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
- 4: ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ
- 5: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΚΑΙ ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
- 6: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ

- A: ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ
- Σ1: ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ Σ1
- Σ2: ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ Σ2
- Σ3: ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ Σ3
- Σ5: ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ Σ5.
- ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ, ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ

Χάρτης 4 Κτηριακές υποδομές Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Στα Παλαιά Προκατασκευασμένα Συγκροτήματα (θέσεις 1 & 2 στον χάρτη) στεγάζονται σε επιφάνεια 340 μ2:

1. Η Γραμματεία και το αρχείο του Τμήματος (4 γραφεία) περί τα 70 m2 ,
2. Έντεκα γραφεία μελών ΔΕΠ και διδασκόντων Ν.407 στεγάζονται περί τα 20 άτομα, σε επιφάνεια περί τα 270 m2.

Στη Νοτιοδυτική Πτέρυγα του Κτιρίου Α (Πρυτανείας) στεγάζονται:

1. Υπολογιστικό Κέντρο (200 m2) με 60 θέσεις και αντίστοιχο αριθμό υπολογιστών και διαδραστικό πίνακα για τις ανάγκες των σχετικών μαθημάτων.
2. Εργαστήριο ψηφιακής κατασκευής μακέτας

3. Εργαστήριο Πολεοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού που έχει συνολική επιφάνεια περί τα 170 m² και στεγάζονται 3 μέλη ΔΕΠ. Υπάρχει ακόμη μία αίθουσα διδασκαλίας GIS των 10-12 ατόμων που χρησιμοποιείται για διδασκαλία προπτυχιακών κατ' επιλογήν μαθημάτων αλλά και μεταπτυχιακών μαθημάτων.
4. Αμφιθέατρο (περίπου 50-60 καθήμενων) 80 m²,
5. 5 Γραφεία μελών ΔΕΠ
6. Αίθουσα διδασκαλίας/συναντήσεων & Γενικών Συνελεύσεων, 110 μ²
7. Δύο μικρά εργαστήρια 60 και 40 m² αντίστοιχα, όπου στεγάζονται οι χώροι διπλωματικών (Ε' Έτους)

Στη Νοτιοδυτική Πτέρυγα του Κτιρίου Β, στον όροφο, και σε αίθουσα του επιφάνειας περί τα 150 m², που χρησιμοποιείται περί τις 16-18 ώρες εβδομαδιαίως, συστεγάζονται:

1. Εργαστήριο Εικαστικών
2. Ο χώρος διδασκαλίας των μαθημάτων Αστικού Σχεδιασμού
3. Γραφείο διδασκόντων

Στα νέα Προκατασκευασμένα συγκροτήματα δυτικά του κτηρίου της Πρυτανείας στεγάζονται οι βασικές αίθουσες διδασκαλίας και δραστηριοτήτων, που είναι:

Σχεδιαστήριο Α' Έτους (Σ1): συνολικής επιφάνειας 260 m². Στεγάζει περί τους 140 φοιτητές ενώ διαθέτει περί τις 75 θέσεις εργασίας. Χρησιμοποιείται καθημερινά από τους φοιτητές για τη διδασκαλία του μεγαλύτερου μέρους των μαθημάτων τους όλες τις μέρες της εβδομάδος (κατ' εκτίμηση περί τις 25 ώρες εβδομαδιαίως).

Σχεδιαστήριο Β' Έτους (Σ2): συνολικής επιφάνειας 260 m². Στεγάζει περί τους 120 φοιτητές ενώ διαθέτει περί τις 75 θέσεις εργασίας. Χρησιμοποιείται καθημερινά από τους φοιτητές για τη διδασκαλία του μεγαλύτερου μέρους των μαθημάτων τους όλες τις μέρες της εβδομάδος (κατ' εκτίμηση περί τις 30 ώρες εβδομαδιαίως).

Σχεδιαστήριο Γ' Έτους (Σ3): συνολικής επιφάνειας 260 m². Στεγάζει περί τους 90-95 φοιτητές ενώ διαθέτει περί τις 75 θέσεις εργασίας. Χρησιμοποιείται καθημερινά από τους φοιτητές για τη διδασκαλία του μεγαλύτερου μέρους των μαθημάτων τους όλες τις μέρες της εβδομάδος (κατ' εκτίμηση περί τις 30 ώρες εβδομαδιαίως).

Σχεδιαστήριο Δ', και Ε' Έτους (Σ5) που έχει συνολική επιφάνεια 750 m². Σε αυτό στεγάζονται πολλές λειτουργίες όπως αίθουσες μαθημάτων-σεμιναρίων και το σχεδιαστήριο του Δ' έτους συνολικής επιφάνειας 150 m². Ο χώρος διαθέτει περί τις 70 θέσεις εργασίας για την εξυπηρέτηση 100 περίπου φοιτητών που εργάζονται στον χώρο περί τις 25 ώρες εβδομαδιαίως. Στο κτήριο βρίσκεται και η κεντρική αίθουσα διαλέξεων δυναμικότητας 120 ατόμων και μια μικρή αίθουσα σεμιναρίων των 20 ατόμων. Οι χώροι αυτοί χρησιμοποιούνται και για άλλα μαθήματα μικροτέρων ετών. Οι χώροι του ισογείου είναι ευέλικτοι και με κινητά χωρίσματα αναδιαμορφώνονται για την πραγματοποίηση εργαστηρίων, εκθέσεων και γραπτών εξετάσεων.

Βιβλιοθήκη που βρίσκεται στον όροφο του κτηρίου Σ5 και καταλαμβάνει επιφάνεια 160 μ² περίπου.

Τα Σχεδιαστήρια μπορούν να χρησιμοποιηθούν και για θεωρητικά μαθήματα.

Σύμφωνα με τα παραπάνω και με στοιχεία που αναλύονται στη συνέχεια, ισχύουν οι εξής αναλογίες:

Αριθμός Η.Υ. διαθέσιμος για χρήση από τους φοιτητές	Αριθμός Αιθουσών Διδασκαλίας*	Αριθμός Εργαστηρίων*
70	5 +	5
	Αριθμός θέσεων εκπαίδευσης στις αίθουσες	Αριθμός θέσεων εκπαίδευσης στα εργαστήρια
	0-50 51-100	0-50 51-100
	2 3+	1 4

*Τα Σχεδιαστήρια μπορούν να χρησιμοποιηθούν και για θεωρητικά μαθήματα.

Πίνακας 10 Αίθουσες και Εργαστήρια του Τμήματος

Τα κτήρια όπως και τα αμφιθέατρα διδασκαλίας παρουσιάζουν χρόνια προβλήματα θέρμανσης, εξαερισμού και φωτισμού. Βασικό επίσης πρόβλημα είναι και το ότι οι χώροι διδασκαλίας βρίσκονται σε μεγάλη απόσταση μεταξύ τους, δυσχεραίνοντας την δημιουργία μιας πραγματικής κοινότητας και απομακρύνοντας τις ποικίλες φοιτητικές δραστηριότητες. Ορισμένοι από τους χώρους, ιδιαίτερα στα παλαιά προκατασκευασμένα, είναι προβληματικοί έως απαράδεκτοι, αλλά δεν επαρκούν οι δυνατότητες του Τμήματος να τους επισκευάσει. Είναι ζήτημα στρατηγικής της κεντρικής διοίκησης. Είναι ευνόητο πως το Τμήμα μας έχει κάνει όλες τις απαραίτητες ενέργειες προς αυτήν την κατεύθυνση.

Επάρκεια και ποιότητα γραφείων διδασκόντων

Όπως αναφέρθηκε και στο αμέσως προηγούμενο πεδίο, το πρόβλημα έλλειψης χώρων στο Τμήμα είναι έντονο, άρα και η ανάγκη επίλυσής του θεωρούμε ότι είναι επιτακτική, εκτός των άλλων, λόγω και του διορισμού νέων μελών ΔΕΠ, ο οποίος αναμένεται κατά τη διάρκεια των επόμενων ακαδημαϊκών ετών. Η επάρκεια των γραφείων των διδασκόντων δεν είναι ικανοποιητική, ενώ η ποιότητά τους μπορεί να χαρακτηριστεί μάλλον οριακά ικανοποιητική (ενδεικτικά αναφέρουμε ότι τα τρία κτήρια του Τμήματος είναι προκατασκευασμένα, σχεδιασμένα να εξυπηρετήσουν εντελώς διαφορετικές χρήσεις από αυτές ενός πανεπιστημιακού Τμήματος, υπάρχουν επίσης προβλήματα υγρασίας, μόνωσης, αλλά και ασφάλειας). Ωστόσο, οι διδάσκοντες αναγνωρίζουν ότι αυτό που προέχει είναι η αναβάθμιση των χώρων διδασκαλίας και όχι αυτή των γραφείων τους.

Επάρκεια και ποιότητα χώρων Γραμματείας Τμήματος

Η Γραμματεία του Τμήματος χρησιμοποιεί τρία γραφεία, τα οποία μπορούν να κριθούν μάλλον μη ικανοποιητικά, όχι τόσο όσον αφορά στο μέγεθός τους ή τη λειτουργικότητά τους, αλλά περισσότερο όσον αφορά σε προβλήματα υγρασίας και γενικότερα φθορών λόγω της παλαιότητάς τους. Οι κοινόχρηστοι χώροι στη γραμματεία του Τμήματος είναι πολύ περιορισμένοι, με ελλιπή φωτισμό και θέρμανση. Ας σημειωθεί τέλος και η απουσία αποθηκευτικών χώρων.

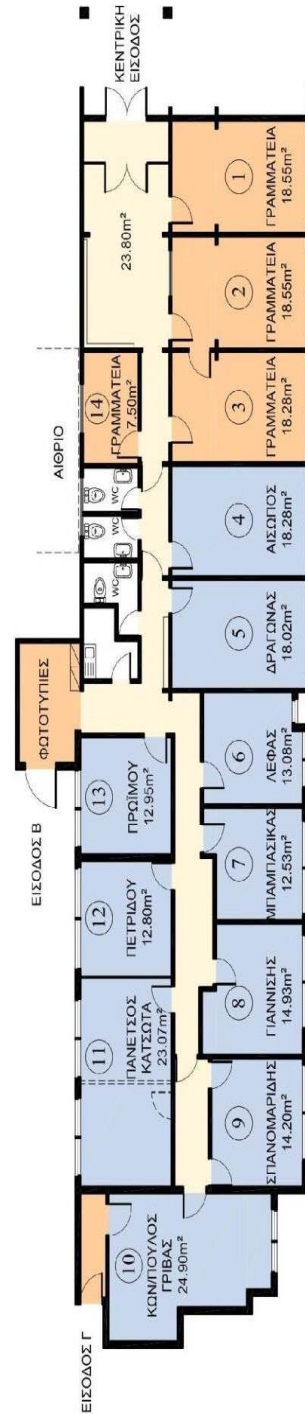
Επάρκεια και ποιότητα υποδομών ΑΜΕΑ

Οι κοινόχρηστοι χώροι του Τμήματος και τα κτήρια που στεγάζουν τη γραμματεία και το υπολογιστικό κέντρο είναι γενικά προσβάσιμα από ΑΜΕΑ, χωρίς όμως ιδιαίτερη πρόβλεψη και χωρίς αυτό να σημαίνει πως η πρόσβαση αυτή είναι εύκολη και γρήγορη.

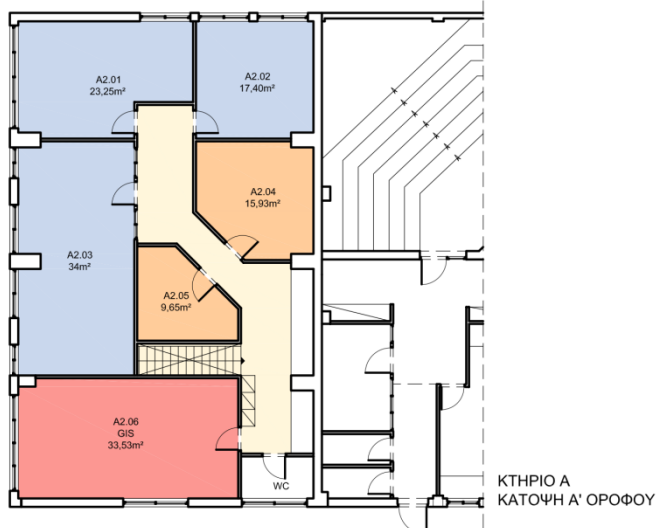
Εξασφάλιση της πρόσβασης των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας σε υποδομές και εξοπλισμό του Ιδρύματος

Η πρόσβαση της ακαδημαϊκής κοινότητας σε υποδομές του Τμήματος όπως η βιβλιοθήκη είναι ελεύθερη, ο εξοπλισμός όμως του Τμήματος δεν διατίθεται σε φοιτητές χωρίς την εποπτεία μέλους ΔΕΠ. Όσον αφορά στη δυνατότητα χρήσης του εξοπλισμού του Τμήματος από μέλη ΔΕΠ άλλων Τμημάτων, υπάρχει δυνατότητα να παρέχεται, εφόσον υπάρξει ανάλογο αίτημα.

Σύμφωνα με τα παραπάνω οι χώροι του τμήματος αποτυπώνονται στους πίνακες που



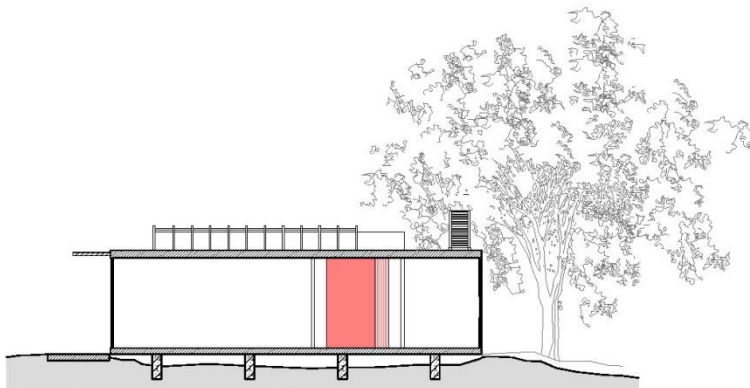
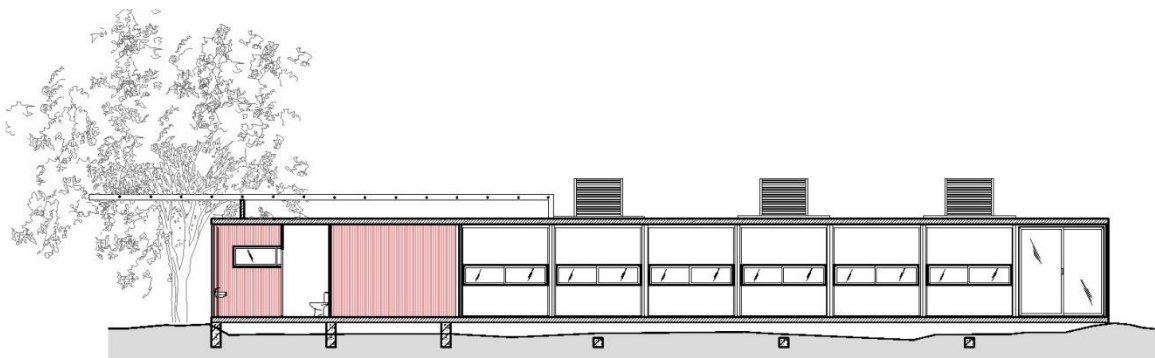
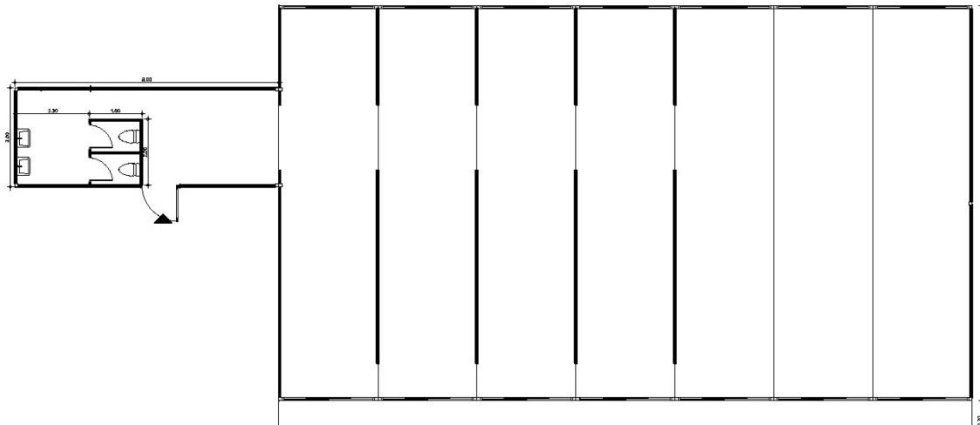
Πίνακας 11 Γραμματεία και γραφεία διδασκόντων



Πίνακας 12 Χώροι του Τμήματος Αρχιτεκτόνων στο Κτήριο Α



Πίνακας 13 Σχεδιαστήριο 5: Κάτοψη Ισογείου και Παταριού (Βιβλιοθήκη)



Πίνακας 14 Κάτοψη και τομές των Σχεδιασθήριων 1, 2 και 3

7.4. Βαθμός αξιοποίησης νέων τεχνολογιών από τις διάφορες υπηρεσίες του Τμήματος (πλην εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου)

Όλες οι λειτουργίες που υποστηρίζονται από ΤΠΕ χρησιμοποιούνται σε πολύ μεγάλο βαθμό από τις διοικητικές υπηρεσίες, το ακαδημαϊκό προσωπικό του Τμήματος και την πλειονότητα των φοιτητών. Όπως οι τρέχουσες ανακοινώσεις του διδακτικού και διοικητικού προσωπικού προς τους φοιτητές και οι ενημερώσεις για εκδηλώσεις, εργαστήρια, συνέδρια και δραστηριότητες εντός και εκτός του Τμήματος αναρτώνται στον ιστότοπο του τμήματος.

Ο ιστότοπος στο διαδίκτυο ενημερώνεται σχεδόν σε καθημερινή βάση με πληροφορίες και υλικό που αφορά τις δραστηριότητες, το έργο και τις διακρίσεις του τμήματος. Με τον τρόπο αυτό ο ιστότοπος λειτουργεί ουσιαστικά σαν αποθετήριο του έργου που επιτελείται στο τμήμα. Παράλληλα αξιοποιούνται και άλλα social media, όπως το facebook του τμήματος και ο δίαυλος you-tube που στοχεύουν στη ζωντανή επικοινωνία του τμήματος με την ευρύτερη κοινότητα.

Όλα τα μέλη ΔΕΠ έχουν τη δυνατότητα να διαθέτουν προσωπικό χώρο στην ιστοσελίδα του Τμήματος. Επίσης τα περισσότερα μέλη ΔΕΠ χρησιμοποιούν την ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class .

7.5. Βαθμός διαφάνειας και αποτελεσματικότητας στη χρήση υποδομών και εξοπλισμού

Η χρήση των υποδομών του Τμήματος κατά το έτος 2012-2013 ήταν απόλυτα ορθολογική. Εξασφαλίστηκε μέσω εσωτερικού συντονισμού και συνεργασίας μεταξύ των μελών του διδακτικού και διοικητικού προσωπικού.

Η χρήση του διαθέσιμου εξοπλισμού του Τμήματος ήταν κι αυτή ορθολογική και διασφαλίστηκε μέσω της συνεργασίας και της οργάνωσης των χρηστών.

7.6. Βαθμός διαφάνειας και αποτελεσματικότητας στη διαχείριση οικονομικών πόρων

Η διαδικασία **σύνταξης** και **εκτέλεσης** του προϋπολογισμού του Τμήματος έγινε όπως προβλέπεται και κι εφαρμόστηκε με ακρίβεια κι αποτελεσματικότητα και τηρώντας τις αποφάσεις του Τμήματος σχετικά με οικονομικής φύσης ζητήματα. Κατά το έτος που αφορά στην παρούσα έκθεση, ο προϋπολογισμός του Τμήματος ήταν απόλυτα ισοσκελισμένος. Να σημειωθεί ότι όλο σχεδόν το τεχνικό μέρος της δουλειάς διεκπεραιώθηκε με μεγάλη φροντίδα και αποτελεσματικότητα από ένα μέλος του διοικητικού προσωπικού.

Ακόμη έγινε όπως προβλέπεται **διαδικασία απολογισμού** στο τέλος του οικονομικού έτους (συνήθως στα μέσα Νοεμβρίου) από τον Οικονομικό Υπεύθυνο του Τμήματος.

Κατά την αντίληψη της ακαδημαϊκής κοινότητας του Τμήματος, τα ως άνω οριζόμενα, από το Ιδρυτικό ΠΔ, για τους στόχους και τους σκοπούς εξακολουθούν να ισχύουν, και τηρούνται με την αποτελεσματική κατάρτιση των φοιτητών σε επίπεδο διδασκαλίας, αλλά και με τη στοχευμένη διάρθρωση των σπουδών μέχρι σήμερα. Ο προβληματισμός που αναπτύχθηκε σχετικά με την επίτευξη στόχων και σκοπών συμπεριέλαβε σταδιακά τρόπους σύνδεσης του Τμήματος με το επάγγελμα και την κοινωνία - καθώς και συνεργασίες με άλλους κοινωνικούς φορείς: το θέμα αυτό εξετάζεται σε ειδική ενότητα στη συνέχεια του παρόντος.

Όλα τα μέλη ΔΕΠ συμφωνούν ότι το Τμήμα πρέπει να αποτελέσει μοχλό της ανάπτυξης της Αρχιτεκτονικής θεωρίας και πρακτικής στην Ελλάδα. Επί πλέον, το Τμήμα πρέπει να συνεχίσει

να επιδιώκει συνεργασίες με την διεθνή κοινότητα ώστε να αποτελέσει ένα πόλο σύνδεσης της αρχιτεκτονικής ακαδημαϊκής δραστηριότητας στην Ελλάδα με διεθνή, Ευρωπαϊκά ή άλλα, ακαδημαϊκά ιδρύματα. Προς την κατεύθυνση αυτή τα τελευταία χρόνια έχει ενταθεί η αναζήτηση συνεργασιών, η διοργάνωση συνεδρίων και προσκλήσεων ομιλητών, ερευνητών ή διεθνούς κύρους επαγγελματιών, από διεθνή Πανεπιστήμια, καθώς και η οργάνωση workshops, η αναζήτηση πόρων και χρηματοδοτήσεων από διεθνή και ελληνικά ανταγωνιστικά προγράμματα, ώστε να δοθεί ώθηση προς αυτήν την κατεύθυνση.

8. Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος

8.1. Ανάπτυξη του Τμήματος

Στο αρχικό στάδιο της λειτουργίας του από το 1999-2000 και μέχρι το 2004 η ίδρυση και η ανάπτυξη του Τμήματος βασιζόταν σε συγκεκριμένο σχεδιασμό και χρονοδιάγραμμα, όπως προβλεπόταν από τους όρους χρηματοδότησης ΕΠΕΑΕΚ, με έλεγχο και παρακολούθηση του βαθμού επίτευξης των στόχων του. Μετά τον πρώτο χρόνο λειτουργίας του το τμήμα διενήργησε αξιολόγηση με εξωτερικούς κριτές και με πολύ θετικά σχόλια. Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης είναι δημοσιευμένα αναλυτικά σε σχετικό πολυσέλιδο τεύχος.

Γενικά την ευθύνη για την παρακολούθηση της ποιότητας, των αποτελεσμάτων και των «στρατηγικών» της ανάπτυξης του Τμήματος την έχει κατά κύριο λόγο η Γ.Σ., με πολλές επιμέρους αποφάσεις έπειτα από εισηγήσεις των Προέδρων ή των αρμόδιων Επιτροπών για μείζονα θέματα ανάπτυξης, όπως όλα όσα ενδεικτικά αναφέρονται στη συνέχεια.

Βασική πηγή χρηματοδότησης του Τμήματος είναι ο τακτικός προϋπολογισμός, μέρος του οποίου αξιοποιείται για την ενίσχυση των υποδομών και του εξοπλισμού, με δεδομένη την περιορισμένη ροή των δημοσίων επενδύσεων κατά τα πρόσφατα έτη, και την μηδενική κατά τα τελευταία. Ουσιώδεις ανάγκες από πλευράς ανάπτυξης παραμένουν η δημιουργία νέου κτηρίου που θα καλύπτει τις ανάγκες για χώρους γραφείων και διδασκαλίας καθώς και η συντήρηση και ασφάλεια των υπάρχουσών υποδομών και εξοπλισμού.

Στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών στην αρχή της χρονιάς, η Γ.Σ. αποτιμά το επιτελεσμένο έργο και συζητούνται ενέργειες και στόχοι στο πλαίσιο ενός συγκροτημένου σχεδίου ικανοποίησης αναγκών, διόρθωσης ή βελτίωσης δυσλειτουργιών και προγραμματισμού της ανάπτυξης του Τμήματος. Αυτό αποτυπώνεται για παράδειγμα σε θέματα Γ.Σ. που αφορούν τη χάραξη της ετήσιας στρατηγικής του. Γενικά, ο σκοπός της συμμετοχής των μελών του Τμήματος στην διαμόρφωση και την υλοποίηση των αναπτυξιακών στρατηγικών του Τμήματος επιτυγχάνεται σε μεγάλο βαθμό.

Η επεξεργασία των στοιχείων λειτουργίας, αποτελεσματικότητας, ανάπτυξης και επιστημονικής επίδοσης του Τμήματος καταγράφεται η παρούσα.

Προσπάθειες προσέλκυσης ακαδημαϊκού προσωπικού υψηλού επιπέδου

Οι προσπάθειες προσέλκυσης ακαδημαϊκού προσωπικού με την ενημέρωση σχετικά με το έργο και τις προκηρύξεις θέσεων του Τμήματος έχουν αποδώσει και θα συνεχιστούν. Η προϋπόθεση συμμετοχής στο διδακτικό έργο η οποία, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, απαιτεί την γνώση της ελληνικής γλώσσας, αποτελεί γεγονός που έχει δημιουργήσει στο παρελθόν εμπόδια στην προσέλκυση προσωπικού από ιδρύματα του εξωτερικού. Αντίθετα, η πρόσκληση νέων επιστημόνων για διαλέξεις στην ελληνική γλώσσα, αποδίδει μέχρι τώρα πολύ ικανοποιητικά αποτελέσματα και ως προς την προσέλκυση προσωπικού. Οι συχνές συνεργασίες σε εργαστήρια, σεμινάρια και άλλες δράσεις του Τμήματος με αρχιτέκτονες, βοηθάει επίσης στην ίδια κατεύθυνση.

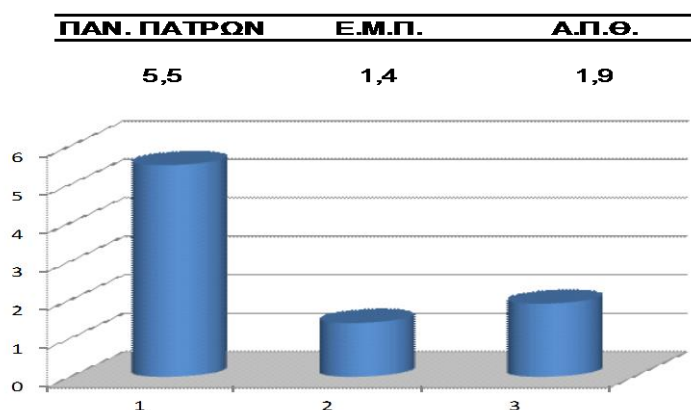
Προγραμματισμός προσλήψεων και εξελίξεων μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού και σχέδιο ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος

Κεντρικά θέματα και βασικές επιδιώξεις της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης μετά την ίδρυση του Τμήματος, όπως και της Γ.Σ.Ε.Σ. μετά την αυτοδύναμη λειτουργία του, ήταν η στελέχωση με διδάσκοντες, ο προγραμματισμός προκηρύξεων νέων θέσεων και εκλογών μελών ΔΕΠ, ενός μέλους ΕΕΔΙΠ και διδασκόντων με σύμβαση κατά το ΠΔ 407/1980, καθώς

και η συμμετοχή στον μέχρι πρότινος ετήσιο προγραμματισμό προκηρύξεων θέσεων για το σύνολο του Πανεπιστημίου Πατρών.

Η σημερινή στελέχωση είναι αποτέλεσμα μακροχρόνιου προγραμματισμού και εντατικών προσπάθειών, που διασφάλισαν κατ' αρχήν την εδραίωση και στη συνέχεια την ακαδημαϊκή ανάπτυξη του Τμήματος. Εκκρεμούν, μετά από αρκετά έτη από την εκλογή τους, όπως προαναφέρθηκε στην ενότητα 2.2.1, οι διορισμοί τεσσάρων μελών ΔΕΠ, ενώ πρόσφατα η ΓΣΕΣ αποφάσισε να ζητήσει την προκήρυξη μιας θέσης ΔΕΠ. Μετά την συνταξιοδότηση των καθηγητών Ι. Πατρώνη και Ν. Πολυδωρίδη τα μέλη ΔΕΠ είναι πλέον 16, (δεν υπολογίζονται τα τέσσερα εκλεγμένα μέλη που δεν έχουν ακόμα διορισθεί), γεγονός που υποβαθμίζει σημαντικά την αναλογία καθηγητών προς φοιτητές (Πίνακας 15).

2007 - 2008
ΑΝΑΛΟΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ / ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ
ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ



Πίνακας 15 Συγκριτικός πίνακας με ποσοστά αντίστοιχων Τμημάτων

Με την περικοπή των πιστώσεων για συμβάσεις διδασκόντων βάσει του Π.Δ. 407/1980 το Τμήμα είναι δυστυχώς υποχρεωμένο να καλύπτει τις ανάγκες του διδακτικού έργου σχεδόν αποκλειστικά μέσω των ενεργών μελών ΔΕΠ. Είναι φανερό ότι υπό αυτές τις συνθήκες χρειάζονται άμεσες ενέργειες για να υπάρξει πληρέστερη κάλυψη των αναγκών τόσο του προπτυχιακού όσο και του μεταπτυχιακού προγράμματος, αλλά και για την ανάπτυξη -των εργαστηρίων, με την επίτευξη μιας λογικής αντιστοιχίας μεταξύ καθηγητών και φοιτητών. Για τους λόγους αυτούς είναι απαραίτητο να πληρωθούν άμεσα τουλάχιστον οι υπόλοιπες 5 από τις 21 θέσεις ΔΕΠ και μία από τις θέσεις ΕΔΤΠ που προβλέπονται από το άρθρο 3 του Ιδρυτικού Π.Δ., καθώς και τουλάχιστον μία ακόμη θέση μέλους ΕΕΔΙΠ. (Για τον αριθμό προπτυχιακών φοιτητών που ζητείται ανά έτος από το Τμήμα, για τον αριθμό εισαγόμενων και ενεργών προπτυχιακών φοιτητών και την προέλευσή τους αναλόγως του τρόπου εισαγωγής, καθώς και για τον αριθμό μεταπτυχιακών και επί διδακτορία φοιτητών, βλ. τις αντίστοιχες ως άνω ενότητες της έκθεσης.)

Προσπάθειες Τμήματος για την προσέλκυση φοιτητών υψηλού επιπέδου

Οι βάσεις εισαγωγής των φοιτητών, σε πανελλαδικό επίπεδο, ήταν ήδη υψηλές, δεδομένου ότι η αρχιτεκτονική είναι συνήθως η πρώτη επιλογή των εισερχομένων φοιτητών. Ιδιαίτερα στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών, οι εισερχόμενοι φοιτητές έχουν υψηλές επιδόσεις και επιλέγουν το Τμήμα ως πρώτη ή δεύτερη τους προτίμηση.

8.2. Διαδικασία διαμόρφωσης στρατηγικής ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος

Η λήψη αποφάσεων της Γ.Σ. μετά από τεκμηριωμένη ανταλλαγή απόψεων έχει καθορίσει τη σύλληψη, την πραγμάτωση και την εξέλιξη όλων των επιμέρους ουσιαστών ζητημάτων της ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος. Η πρακτική προγραμματισμού και αποτίμησης που ακολουθήθηκε σε συνεδριάσεις της Γ.Σ. στα πρόσφατα ακαδημαϊκά έτη δεν στηριζόταν τόσο σε ποσοτικές μεθόδους, όσο στην διαμόρφωση μίας διαδικασίας εκπόνησης συνολικού σχεδίου ανάπτυξης με στόχευση, χρονοδιάγραμμα, διαμόρφωση, παρακολούθηση και έλεγχο των αποτελεσμάτων. Συνεπώς, στην δεκαετή πορεία του Τμήματος υπήρξε συνειδητά και συστηματικά μία διαδικασία ποιοτικής κρίσης και αποτίμησης.

Ως χαρακτηριστικότερα αποτελέσματα επιτυχούς προγραμματισμού μπορούν να αναφερθούν η οργάνωση επιστημονικών συνεδρίων και ημερίδων, το τακτικό πρόγραμμα διαλέξεων η αύξηση των αιτήσεων για χρηματοδότηση στοχευμένων ερευνητικών προτάσεων. Αναμένεται ότι η εσωτερική αξιολόγηση και η επικείμενη εξωτερική αξιολόγηση θα αποτελέσουν τη βάση για να προχωρήσει μία συντεταγμένη διαδικασία διαμόρφωσης σχεδίου ανάπτυξης από την Γ.Σ., με τα ποιοτικά και ποσοτικά δεδομένα που προκύπτουν.

9. Συμπεράσματα

9.1. Θετικά στοιχεία του Τμήματος και ευκαιρίες αξιοποίησής τους

- Υλοποίηση σημαντικού μέρους των στόχων του Τμήματος και, προπάντων, σαφής εικόνα για τους τρόπους υλοποίησης των υπόλοιπων στόχων αλλά και για το ακριβές περιεχόμενο που αυτοί πρέπει να λάβουν στο άμεσο μέλλον.
- Εδραίωση της φήμης του τμήματος, σε λίγο περισσότερο από δέκα χρόνια, ως του δυναμικότερου «νέου» τμήματος αρχιτεκτονικής στη χώρα.
- Υψηλό επίπεδο αποφοίτων του τμήματός, όπως αποδεικνύεται από το γεγονός ότι σημαντικός αριθμός από αυτούς συνεχίζουν τις σπουδές τους στις καλύτερες αρχιτεκτονικές σχολές διεθνώς, ή εργάζονται σε σημαντικά διεθνή αρχιτεκτονικά γραφεία.
- Διαφανείς και δημοκρατικές διαδικασίες διοίκησης, λειτουργίας και οικονομικής διαχείρισης του Τμήματος.
- Αυστηρή προσήλωση σε υψηλά κριτήρια πρόσληψης μελών ΔΕΠ, γεγονός που έδωσε την ευκαιρία σε αξιόλογους επιστήμονες που έχουν, στην πλειονότητά τους διεθνείς σπουδές, και σημαντικό και αναγνωρισμένο έργο - υλοποιημένο, θεωρητικό και ερευνητικό στην Ελλάδα και διεθνώς - να στελεχώσουν το Τμήμα.
- Διαφανή και αυστηρά κριτήρια στην επιλογή διδασκόντων με σύμβαση, -με αποτέλεσμα την προσέλκυση πολύ αξιόλογων νέων και έμπειρων συναδέλφων, οι οποίοι συνέβαλαν αποφασιστικά στην εδραίωση του τμήματος.
- Σαφές, συνεκτικό, επιστημονικά και τεχνικά άρτιο πρόγραμμα σπουδών.
- Ευέλικτη διαδικασία αναθεώρησης του προγράμματος σπουδών ώστε να ανταποκρίνεται στις αλλαγές στη κοινωνία, στην οικονομία και στο επάγγελμα.
- Υψηλής ποιότητας διδακτικό έργο και αναγνώρισή του ως τέτοιου από τους ίδιους τους φοιτητές, μέσω των αξιολογήσεών τους και τη συστηματική παρακολούθηση των μαθημάτων τους.
- Ιδιαίτερη μέριμνα για την παραγωγή υψηλής ποιότητας διδακτικού υλικού είτε με τη μορφή σημειώσεων, είτε μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας ασύγχρονης εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου (e-class)
- Συνολικά πολύ καλές συναδελφικές σχέσεις μεταξύ διδασκόντων και διδασκομένων, γεγονός που αμβλύνει τις τριβές που προκαλούνται κατά καιρούς στην ελληνική πανεπιστημιακή κοινότητα και διασφαλίζει την ομαλή λειτουργία του Τμήματος.
- Ιδιαίτερη δυναμική στην ανάπτυξη στοχευμένων διεθνών συνεργασιών. Το Τμήμα έχει αναπτύξει συνεργασία με πρωτοπόρα Τμήματα της Ευρώπης και των ΗΠΑ. Πιστεύουμε ότι αυτές οι συνεργασίες θα αποτυπωθούν σε κοινές εκατέρωθεν προσκλήσεις για διδασκαλία, κοινές δημοσιεύσεις ή και άλλες μορφές συνεργασίας στο άμεσο μέλλον.

- Παρά το γεγονός ότι στην πρώτη δεκαετία της ύπαρξής του το Τμήμα έρριξε το κύριο βάρος των προσπαθειών του στην υλοποίηση ενός ποιοτικού και απαιτητικού πενταετούς προγράμματος προπτυχιακών σπουδών και την παραγωγή υψηλού επιπέδου αποφοίτων αρχιτεκτόνων μηχανικών, ορισμένα μέλη ΔΕΠ με μεγάλη ερευνητική εμπειρία παρήγαγαν σημαντικές, αν και περιορισμένες σε αριθμό, δημοσιεύσεις, σε επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια διεθνούς κύρους.
- Διεθνή συνέδρια: Κατά τα τελευταία έτη, οργανώθηκαν και φιλοξενήθηκαν στο Τμήμα διεθνή συνέδρια και εργαστήρια (workshops), σημαντικά για τα ελληνικά δεδομένα ως προς την συχνότητα και το ακαδημαϊκό κύρος τους.
- Συνεργασία με τοπικούς φορείς και Συλλόγους, καθώς επίσης και σημαντική συμμετοχή στα δρώμενα στον ελληνικό αρχιτεκτονικό χώρο.
 - Σημαντική εκπροσώπηση και συμμετοχή σε διεθνείς οργανισμούς από μέλη ΔΕΠ σε πολλές διαφορετικές αρχιτεκτονικές κατευθύνσεις.

9.2. **Αρνητικά σημεία του Τμήματος και ενδεχόμενοι κίνδυνοι**

- Ο μεγάλος και δυσανάλογος αριθμός εισακτέων φοιτητών σε σχέση με τον αριθμό των μελών ΔΕΠ και των ελάχιστων πλέον συμβασιούχων διδασκόντων. Ο αριθμός εισακτέων είναι υπερβολικά αυξημένος σε σχέση με τον αριθμό που προτείνει κάθε χρονιά το Τμήμα στο Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων. Σημειώνεται ότι για το έτος 2012-13 ο αριθμός εισακτέων (μέσω των Πανελληνίων εξετάσεων) που προτάθηκε από το Τμήμα ήταν συνολικά 50 φοιτητές και φοιτήτριες, ενώ ο τελικός αριθμός που όρισε το Υπουργείο ήταν 110, ίδιος με τον αριθμό των εισακτέων σε άλλες σχολές αρχιτεκτονικής (Αθήνας, Θεσσαλονίκης) με πολλαπλάσιο αριθμό διδασκόντων.
- Αν και το Τμήμα βρίσκεται σε μια συνεχή πορεία ανάπτυξης από την ίδρυσή του, υπάρχει ο κίνδυνος να ανακοπεί αυτή η δυναμική εξαιτίας της οικονομικής συγκυρίας και της θλιβερής υποχρηματοδότησης των πανεπιστημίων. Επίσης, ως εκ της φύσεώς του, ένα τμήμα αρχιτεκτονικής δεν έχει τη δυνατότητα προσέλκυσης σημαντικών ερευνητικών κόνδυλων που θα μπορούσαν να το ενισχύσουν οικονομικά, όπως πχ. ένα τμήμα ηλεκτρολόγων ή πολιτικών μηχανικών.
- Ανασχετική έχει αποδειχθεί η χρονοτριβή, τα τελευταία χρόνια, του Υπουργείου Παιδείας στην προώθηση των διαδικασιών εκλογής και διορισμού μελών ΔΕΠ, η δραματική περικοπή της χρηματοδότησης διδασκαλίας με σύμβαση (ΠΔ407), σε συνδυασμό με την προαναφερθείσα αύξηση των εισακτέων. Για ένα νέο τμήμα σαν το δικό μας, η στάση αυτή του Υπουργείου Παιδείας - μπορεί να θέσει σε κίνδυνο την ομαλή λειτουργία του τμήματος στο άμεσο μέλλον.

Άλλα σημεία που χρήζουν περαιτέρω προσοχής:

- Μέχρι στιγμής δεν έχουν αξιοποιηθεί όσο θα έπρεπε τα δεδομένα που συλλέγονται από την αξιολόγηση των μαθημάτων.
- Ο σχετικά μικρός αριθμός δημοσιεύσεων (ιδιαίτερα των διεθνών δημοσιεύσεων) οι οποίες παράγονται σχεδόν εξ' ολοκλήρου από συγκεκριμένα μέλη ΔΕΠ με ερευνητική εμπειρία, και ο σχετικά μικρός αριθμός ετεροαναφορών στη διεθνή βιβλιογραφία με εξαίρεση τα προαναφερθέντα μέλη ΔΕΠ.
- Η χαμηλή προσέλκυση ερευνητικών προγραμμάτων

- Ελλιπής κτηριακή υποδομή σε χώρους διδασκαλίας, γραφείων και γραμματείας.

10. Σχέδια βελτίωσης

10.1. Βραχυπρόθεσμο σχέδιο δράσης

- Το Τμήμα κάθε έτος δρομολογεί πρωτοβουλίες που θα αμβλύνουν σε μεγάλο βαθμό τις όποιες αδυναμίες του και θα ενισχύσουν περαιτέρω την ανάπτυξή του. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί το πρόγραμμα σπουδών 2013-2014.
- Το Τμήμα, με πρωτοβουλία της ΟΜΕΑ, επεξεργάζεται τρόπους ώστε η διαδικασία της αξιολόγησης να αποτελέσει μια μόνιμη και σταθερή πρακτική που θα επικαιροποιεί τα στοιχεία της παρούσας έκθεσης. Σε σχέση και με την εμπειρία σύνταξης της εσωτερικής αξιολόγησης και των ετήσιων εκθέσεων, το Τμήμα δρομολογεί μία συστηματικότερη διαδικασία διαμόρφωσης σχεδίου στρατηγικής για την ακαδημαϊκή του ανάπτυξη. Πρέπει όμως να σημειωθεί ότι η έλλειψη γραμματειακής υποστήριξης της ΟΜΕΑ δυσχεραίνει πολύ αυτό το σχέδιο δράσης, καθώς το έργο επιφορτίζονται και πάλι τα μέλη ΔΕΠ και ιδιαίτερα τα μέλη της ΟΜΕΑ πέραν του ήδη επιβαρυσμένου διδακτικού και ερευνητικού τους φορτίου.
- Το Τμήμα έχει προχωρήσει στην ανανέωση των τεχνικών υποδομών του, ειδικά της σημαντικής πλέον σε ποσότητα και ποιότητα βιβλιοθήκης, στην ανάπτυξη του εργαστηρίου Ψηφιακής Κατασκευής Προπλάσμάτων (Fabrication Lab) καθώς και στον εξοπλισμό του νέου, υπό διαμόρφωση, εργαστηρίου αειφορικού σχεδιασμού.
- Το Τμήμα έχει ήδη προχωρήσει στην προκήρυξη θέσεων μελών ΔΕΠ σε επιστημονικές περιοχές που δεν καλύπτονται από τα υπάρχοντα μέλη ΔΕΠ.

Το Τμήμα συνεχίζει να επενδύει ένα μεγάλο μέρος του προϋπολογισμού του στην ενίσχυση των διεθνών συνεργασιών. Τέτοιες πρωτοβουλίες είναι, για παράδειγμα, η πραγματοποίηση διεθνών συνεδρίων, εργαστηρίων (workshops) εντός και εκτός Ελλάδας και συνεργασίες διδασκαλίας όπως το Villard, συνεργασίες στα πλαίσια του Erasmus, και προσκλήσεις σε διακεκριμένους Έλληνες και ξένους ομιλητές.

10.2. Μεσοπρόθεσμο σχέδιο δράσης

- Είναι απολύτως απαραίτητο να πληρωθούν τουλάχιστον οι υπόλοιπες 5 από τις 21 θέσεις ΔΕΠ και μία από τις θέσεις ΕΤΕΠ που προβλέπονται από το άρθρο 3 στο Ιδρυτικό ΠΔ, καθώς και τουλάχιστον μία ακόμη θέση μέλους ΕΕΔΙΠ. Είναι απαραίτητο αφ' ενός, για την κατά το δυνατόν πληρέστερη κάλυψη των αναγκών του προπτυχιακού και του μεταπτυχιακού προγράμματος αλλά και για την επίτευξη μιας λογικής αντιστοιχίας με τον αριθμό φοιτητών στο Τμήμα.
- Εντονότερη και διαρκέστερη προσπάθεια να εξασφαλισθεί χρηματοδότηση ερευνητικών προγραμμάτων, γεγονός που θα επιτρέψει κυρίως τη χρηματοδότηση διδακτορικών διατριβών και την οικονομική ενίσχυση μεταπτυχιακών και προπτυχιακών φοιτητών που θα συμμετέχουν σε αυτά, αλλά και θα διευκολύνει την πραγματοποίηση συνεδρίων, εκδόσεων κτλ.
- Πρωτοβουλίες στην κατεύθυνση της ανάληψης πρωταγωνιστικού ρόλου εντός και εκτός Ελλάδας με την έκδοση ενός επιστημονικού περιοδικού και την διεύθυνση μιας επιστημονικής σειράς πανεπιστημιακών εκδόσεων. Στη κατεύθυνση αυτή το τμήμα εκδίδει ήδη το περιοδικό 2610, το οποίο διαρκώς αναβαθμίζει.
- Ενίσχυση και αναθεώρηση του ΠΜΣ με στόχο την προσέλκυση, και μέσω ερευνητικών υποτροφιών, μεταπτυχιακών φοιτητών υψηλού επιπέδου, οι οποίοι θα συνδράμουν τα

μέλη ΔΕΠ στις ερευνητικές δραστηριότητές τους. Προς τούτο, έχει ήδη δρομολογηθεί νέο σχήμα ΠΜΣ και -βελτιωθεί ο κανονισμός Εκπόνησης Διδακτορικής Διατριβής.

- Συνεχής διεκδίκηση από το Πανεπιστήμιο και το Υπουργείο περισσότερων χώρων και λοιπών κτηριακών υποδομών, ώστε να μπορεί να αναταποκριθεί στο διαρκώς αυξανόμενο αριθμό εισακτέων.
- Σταδιακή, προσεκτική, αλλά και συνεχής προσαρμογή του προγράμματος σπουδών και του προσανατολισμού του τμήματος στα συνεχώς μεταβαλλόμενα περιβαλλοντικά, οικονομικά, κοινωνικά και επαγγελματικά δεδομένα

11. Πίνακες Εσωτερικής Αξιολόγησης

Ίδρυμα : Πανεπιστήμιο Πατρών

Τμήμα : Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Αριθμός προσφερόμενων κατευθύνσεων :

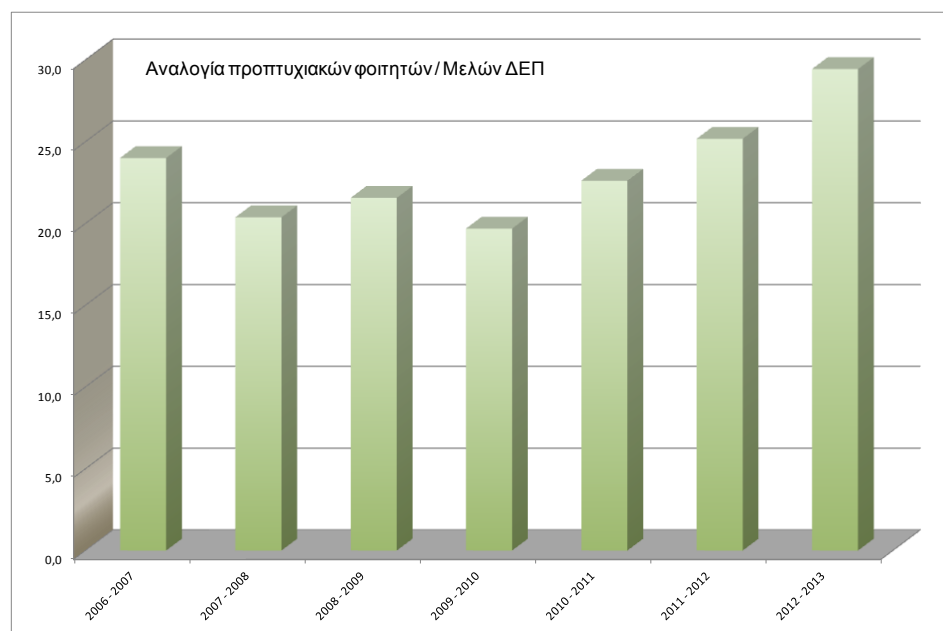
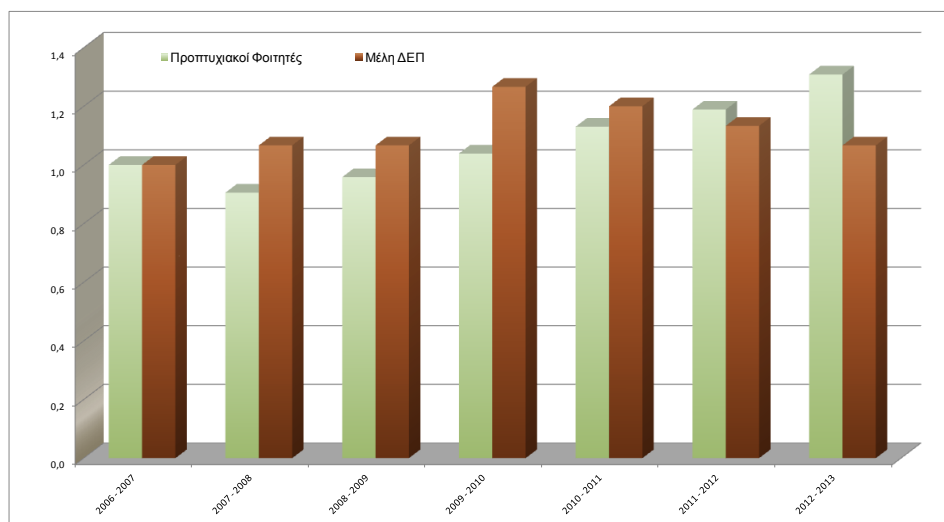
Αριθμός μεταπτυχιακών προγραμμάτων : 1 Διατμηματικό

Σχετικός Πίνακας	Ακαδημαϊκό Έτος	2012-2013	2011-2012	2010-2011	2009-2010	2008-2009
# 1	Συνολικός αριθμός μελών ΔΕΠ	17	17	18	19	16
# 1	Λοιπό προσωπικό	13	49	63	125	105
# 2	Συνολικός αριθμός προπτυχιακών φοιτητών σε κανονικά έτη φοίτησης (ν Χ 2)		428	407	374	345
# 3	Προσφερόμενες από το Τμήμα θέσεις στις πανελλαδικές		50	50	50	50
# 3	Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	106	99	96	80	87
# 7	Αριθμός αποφοίτων	61	69	60	90	70
# 6	Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	7.87	7.79	7.79	7.94	7.67
# 4	Προσφερόμενες από το Τμήμα θέσεις ΠΜΣ					
# 4	Αριθμός αιτήσεων για ΠΜΣ					
# 12.1	Συνολικός αριθμός μαθημάτων για την απόκτηση πτυχίου		48	48	60	58
# 12.1	Σύνολο υποχρεωτικών μαθημάτων (Υ)		48	48	60	58
# 12.1	Συνολικός αριθμός προσφερόμενων μαθημάτων επιλογής		41	69	57	59
# 15	Συνολικός αριθμός δημοσιεύσεων ΔΕΠ	77	65	55	49	54
# 16	Αναγνώριση ερευνητικού έργου (σύνολο)	65	59	49	43	47
# 17	Διεθνείς συμμετοχές	0	7	5	5	5

	2006 - 2007	2007 - 2008	2008 - 2009	2009 - 2010	2010 - 2011	2011 - 2012	2012 - 2013
Προπτυχιακοί φοιτητές	360	326	345	374	407	428	471
Μέλη ΔΕΠ	15	16	16	19	18	17	16
Συμβασιούχοι διδάσκοντες	18	43	47	57	26	19	15
Διοικητικό και Τεχνικό Προσωπικό	11	11	11	11	11	11	11
Αναλογία προπτυχιακών φοιτητών / Μελών ΔΕΠ	24,0	20,4	21,6	19,7	22,6	25,2	29,4
Αναλογία προπτυχιακών φοιτητών / Διδασκόντων	10,9	5,5	5,5	4,9	9,3	11,9	15,2

ΣΤΑΘΜΙΣΜΕΝΕΣ ΤΙΜΕΣ (1 = 2006 - 2007)

Προπτυχιακοί φοιτητές	1,0	0,9	1,0	1,0	1,1	1,2	1,3
Μέλη ΔΕΠ	1,0	1,1	1,1	1,3	1,2	1,1	1,1
Συμβασιούχοι διδάσκοντες	1,0	2,4	2,6	3,2	1,4	1,1	0,8
Διοικητικό και Τεχνικό Προσωπικό	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0



Πίνακας 1. Εξέλιξη του προσωπικού του Τμήματος

		2012-2013		2011-2012		2010-2011		2009-2010		2008-2009		2007-2008	
		A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ
Καθηγητές	Σύνολο	3	1	3		3		3		1		1	
	Από Εξέλιξη	1	1			1		2					
	Νέες Προσλήψεις												
	Συνταξιοδοτήσεις	1				1							
	Παραιτήσεις												
Αναπληρωτές Καθηγητές	Σύνολο	5	1	6	2	7	2	8	2	6	1	4	1
	Από Εξέλιξη							2	1	2		1	
	Νέες Προσλήψεις												
	Συνταξιοδοτήσεις					1							
	Παραιτήσεις												
Επίκουροι Καθηγητές	Σύνολο	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	6	1
	Από Εξέλιξη									2			
	Νέες Προσλήψεις												
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις												
Λέκτορες	Σύνολο	1		1		1		1		1	2	1	2
	Νέες Προσλήψεις												
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις												
Μέλη ΕΕΔΙΠ	Σύνολο												
Διδάσκοντες επί συμβάσει	Σύνολο	21	17	21	17	36	16	74	40	70	24	66	20
Τεχνικό Προσωπικό Εργαστηρίων	Σύνολο	1		1		1		1		1		1	
Διοικητικό Προσωπικό	Σύνολο	3	6	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7

* (Διδάσκοντες επί συμβάσει): Αναφέρεται σε αριθμό συμβάσεων – όχι διδασκόντων (π.χ. αν ένας διδάσκων έχει δύο συμβάσεις, χειμερινή και εαρινή, τότε μετρώνται δύο συμβάσεις).

Πίνακας 2. Εξέλιξη του συνόλου των εγγεγραμμένων φοιτητών του Τμήματος σε όλα τα έτη σπουδών.

	2012-2013	2011-2012	2010-2011	2009-2010	2008-2009	2007-2008
Προπτυχιακοί	471	428	407	374	345	326
Μεταπτυχιακοί (ΜΔΕ)						
Διδακτορικοί	17	17	15	15	10	4

Το ΜΠΣ του τμήματος είναι σε αναστολή απο το 2006 λόγω έλλειψης υποστηρικτικού προσωπικού και συμβασιούχων διδασκόντων

Πίνακας 3. Εξέλιξη του αριθμού των νέο-εισερχόμενων προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος

	2012-2013	2011-2012	2010-2011	2009-2010	2008-2009	2007-2008
Εισαγωγικές Εξετάσεις	90	94	84	89	86	55
Μετεγγραφές (εισορές προς το Τμήμα)	3		14	1	3	3
Μετεγγραφές (εκροές προς άλλα Τμήματα)	9	8	18	22	16	10
Κατατακτήριες εξετάσεις (πτυχιούχοι ΑΕΙ/ΤΕΙ)	6	9	4	4	2	5
Άλλες Κατηγορίες	16	4	12	8	12	10
Σύνολο	106	99	96	80	87	63
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	2	2	1	2		1

Πίνακας 5. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών

	2012-2013	2011-2012	2010-2011	2009-2010	2008-2009	2007-2008
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	0	1	2	0	5	4
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος		1	2		3	4
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων					2	
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων						
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων υποψηφίων			2		5	4
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	1				1	
Μέση διάρκεια σπουδών αποφοίτων (πχ. 4.50)	6.00		4.00		4.00	4.00

Επεξήγηση: Απόφοιτοι = Αριθμός Διδακτόρων που ανακηρύχθηκαν στο έτος που αφορά η στήλη.

Πίνακας 6. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Έτος	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)								Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων) (π.χ. 8.75)
		5.0-5.9		6.0-6.9		7.0-8.4		8.5-10.0		
		Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	
2007-2008	79	2	2.53%	11	13.92%	57	72.15%	9	11.39%	7.67
2008-2009	70	1	1.43%	6	8.57%	58	82.86%	5	7.14%	7.67
2009-2010	90		0%	5	5.56%	67	74.44%	18	20%	7.94
2010-2011	60		0%	4	6.67%	50	83.33%	6	10%	7.79
2011-2012	69		0%	3	4.35%	46	66.67%	20	28.99%	7.79
2012-2013	61	0	0%	6	9.84%	41	67.21%	14	22.95%	7.87
Σύνολο	429	3		35		319		72		

Επεξήγηση: Κάθε στήλη περιέχει τον αριθμό των φοιτητών που έλαβαν την αντίστοιχη βαθμολογία και το ποσοστό που αυτοί εκπροσωπούν επί του συνολικού αριθμού των αποφοιτησάντων το συγκεκριμένο έτος [π.χ. 26 (=15%)].

Πίνακας 7. Εξέλιξη του αριθμού των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών και διάρκεια σπουδών

Έτος	Αποφοιτήσαντες Διάρκεια Σπουδών (σε έτη)									Σύνολο
	Διάρκεια Σπουδών Κ (Κανονική) σε έτη [1]	Διάρκεια Σπουδών Κ+1	Διάρκεια Σπουδών Κ+2	Διάρκεια Σπουδών Κ+3	Διάρκεια Σπουδών Κ+4	Διάρκεια Σπουδών Κ+5	Διάρκεια Σπουδών Κ+6	Διάρκεια Σπουδών πλέον Κ+6	Δεν έχουν αποφοιτήσει [2]	
2007-2008	10	24	27	12	6				247	326
2008-2009	10	6	9	30	10	5			275	345
2009-2010		12	41	22	10	5			284	374
2010-2011	2	2	17	14	22	3			347	407
2011-2012	3	16	26	15	4	1	2	2	359	428
2012-2013	2	8	15	13	15	3	3	2	410	471

1. Όπου Κ = Κανονική διάρκεια σπουδών (σε έτη) στο Τμήμα (π.χ. αν η κανονική διάρκεια σπουδών είναι 4 έτη, τότε Κ=4 έτη, Κ+1=5 έτη, Κ+2=6 έτη,..., Κ+6=10 έτη) π.χ 60= Αναγράφεται ο αριθμός των εγγεγραμμένων 4ετών φοιτητών του 2011-12, οι οποίοι αποφοίτησαν το ακαδ. έτος 2011-12 (Βάσει των εξεταστικών περιόδων που διενεργήθηκαν εντός του ακαδ. έτους (1.9.11-31.8.12) 15, 5, 4, κ.ο.κ= Αναγράφονται οι αντίστοιχοι αριθμοί των εγγεγραμμένων επί πτυχίω φοιτητών του 2011-12 (όπου 15=μόνο στο 1ο πτυχίο, 5= μόνο στο 2ο πτυχίο, 4= μόνο στο 3ο πτυχίο κλπ), οι οποίοι αποφοίτησαν το ακαδ. έτος 2011-12 (Βάσει των εξεταστικών περιόδων που διενεργήθηκαν εντός του ακαδ. έτους (1.9.11-31.8.12) συμπεριλαμβανομένης της επαναληπτικής εξεταστικής Σεπτεμβρίου 2011).

2. Αναγράφεται ο συνολικός αριθμός των λοιπών εγγεγραμμένων φοιτητών, οι οποίοι θα μπορούσαν να αποφοιτήσουν (εν δυνάμει πτυχιούχοι) το έτος αυτό και δεν αποφοίτησαν (π.χ αν η κανονική διάρκεια σπουδών είναι 4 έτη, τότε αυτοί που κατά το αναφερόμενο ακαδ. έτος είναι εγγεγραμμένοι στο 4ο έτος και πέρα από αυτό). π.χ 190= Αναγράφεται ο συνολικός αριθμός των εγγεγραμμένων 4ετών και επί πτυχίω φοιτητών του ακαδ. έτους 2011-12 που δεν αποφοίτησαν το ακαδ. έτος 2011-12.

3. Σύνολο: Αναγράφεται το άθροισμα όλων των πτυχιούχων και των εν δυνάμει πτυχιούχων του έτους αυτού (δηλαδή, το άθροισμα όλων των στηλών Κ, Κ+1, Κ+2,...,Δεν έχουν αποφοιτήσει)

Πίνακας 9. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Προπτυχιακών Σπουδών

		2012-2013	2011-2012	2010-2011	2009-2010	2008-2009	2007-2008	Σύνολο	
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού								
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	22	18	8	13	6	6	73
		Άλλα							
Επισκέπτες φοιτητές άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού								
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	5	4	2	2	1		14
		Άλλα							
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού								
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών		2	3	3	3	2	13
		Άλλα							
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού								
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών			1	1	1	1	4
		Άλλα							
Σύνολο		27	24	14	19	11	9	104	

* Έτος: Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Πίνακας 11. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών

		2012-2013	2011-2012	2010-2011	2009-2010	2008-2009	2007-2008	Σύνολο	
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού								
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών							
		Άλλα							
Επισκέπτες φοιτητές άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού								
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών							
		Άλλα							
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού	5		4	3	3		15	
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών			1	1			2
		Άλλα	1						1
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού								
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών							
		Άλλα							
Σύνολο		6		5	4	3		18	

* Έτος: Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

**Πίνακας 12.1. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών
Ακαδημαϊκό Έτος: 2012-2013**

ΑΑ	Μάθημα	Κωδ. Μαθ.	Πιστ Μον.Ε CTS	Κατηγ, Μαθ.	Τύπος Μαθ.	Ώρες διδασκ ανά εβδ.	Εξά μ.	Τυχόν Προσπαιτ. Μαθήματα	Ιστότοπος	Σελ. Οδηγ Σπουδών
1	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1	21010	12	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	12	1ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	16
2	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ 1	21210	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	1ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	20
3	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ & ΤΕΧΝΗΣ 1	21311	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	6	1ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	17
4	Δομική Μηχανική 1	21230	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	1ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	17
5	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ & ΟΠΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ 1	21550	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	2	1ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	17
6	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2	21020	12	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	12	2ο	Ναι	www.arch.upatras.gr	18
7	Μαθηματικά 2	21220	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	2ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	18
8	Δομική Μηχανική 2	21240	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	2ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	19
9	Ιστορία Αρχιτεκτονικής & Τέχνης 2	21312	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	8	2ο	Ναι	www.arch.upatras.gr	22
10	Αρχιτεκτονική & Οπτική Επικοινωνία 2	21560	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	2ο	Ναι	www.arch.upatras.gr	22
11	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3	21030	12	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	12	3ο	Ναι	www.arch.upatras.gr	23
12	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 3	21330	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	3ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	23
13	ΤΕΧΝΗ & ΟΠΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ 1	21171	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	3ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	23
14	Οικοδομική Τεχνολογία 1	21610	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	6	3ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	23
15	ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΟΠΙΟ 1	21881	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	3ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	23
16	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4	21040	12	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	12	4ο	Ναι	www.arch.upatras.gr	25
17	Ιστορία Αρχιτεκτονικής 4	21340	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	4ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	25
18	Οικοδομική Τεχνολογία 2	21620	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	6	4ο	Ναι	www.arch.upatras.gr	25
19	Πόλη και Τοπίο 2	21882	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	4ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	25
20	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5	21050	12	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	12	5ο	Ναι	www.arch.upatras.gr	26
21	Θεωρία της Αρχιτεκτονικής 1	21410	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	5ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	26
22	Οικοδομική Τεχνολογία 3	21630	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	6	5ο	Ναι	www.arch.upatras.gr	26
23	ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 1	21750 Α	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	5ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	26
24	Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικών Αναπαραστάσεων 1	21Ε10 3	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	2	5ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	36
25	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6	21060	12	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	12	6ο	Ναι	www.arch.upatras.gr	27
26	Θεωρία της Αρχιτεκτονικής 2	21420	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	6ο	Ναι	www.arch.upatras.gr	27

27	Οικοδομική Τεχνολογία 4	21640	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	6	60	Ναι	www.arch.upatras.gr	27
28	ΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 2	21760	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	6	60	Όχι	www.arch.upatras.gr	27
29	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7	21070	12	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	12	70	Ναι	www.arch.upatras.gr	28
30	ΑΕΙΦΟΡΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 1	21300 A	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	70	Ναι	www.arch.upatras.gr	29
31	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8	21080	12	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	12	80	Ναι	www.arch.upatras.gr	29
32	ΑΕΙΦΟΡΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 2	21400 A	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	80	Ναι	www.arch.upatras.gr	29
33	Τέχνη & Οπτική Επικοινωνία 2	21172	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	40	Όχι	www.arch.upatras.gr	25
34	Ειδικά κεφάλαια αρχιτεκτονικού σχεδιασμού 1	21E10 1	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	50	Όχι	www.arch.upatras.gr	36
35	Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας 1	21E20 1	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	50	Όχι	www.arch.upatras.gr	36
36	Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας 3	21E20 3	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	50	Όχι	www.arch.upatras.gr	36
37	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής 1	21E30 1	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	50	Όχι	www.arch.upatras.gr	36
38	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής 3	21E30 3	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	50	Όχι	www.arch.upatras.gr	36
39	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής 5	21E30 5	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	50	Όχι	www.arch.upatras.gr	38
40	Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικής Τοπίου	21E10 2	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	60	Όχι	www.arch.upatras.gr	40
41	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας Αρχιτεκτονικής 8	21E30 8	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	60	Ναι	www.arch.upatras.gr	16
42	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας Αρχιτεκτονικής 4	21E30 4	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	60	Όχι	www.arch.upatras.gr	40
43	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας Αρχιτεκτονικής 6	21E30 6	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	60	Όχι	www.arch.upatras.gr	40
44	Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 2	21E40 2	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	60	Όχι	www.arch.upatras.gr	40
45	Ειδικά Κεφάλαια Σχεδιασμού με Υπολογιστικές Μεθόδους 2	21E50 2	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	60	Όχι	www.arch.upatras.gr	41
46	Ειδικά Κεφάλαια Γεωμετρίας & Ψηφιακής	21E50 4	4	Κατ' επιλογήν	Επιστ. Περιοχής	4	60	Όχι	www.arch.upatras.gr	41

	Αρχιτεκτονικής			από πίνακα Μαθημάτων						
47	Ειδικά Κεφάλαια Ιστορίας Αρχιτεκτονικής 2	21E602	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	60	Όχι	www.arch.upatras.gr	41
48	Χαρτογραφία 2	21E802	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	60	Όχι	www.arch.upatras.gr	42
49	Ειδικά Κεφάλαια Χωροταξίας	21E804	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	60	Όχι	www.arch.upatras.gr	42
50	VILLARD 2	21EVL02	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	60	Όχι	www.arch.upatras.gr	42
51	Ανεξάρτητη Σπουδή	21E2902	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	60	Όχι	www.arch.upatras.gr	42
52	Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικών Αναπαραστάσεων 1	21E103	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	70	Όχι	www.arch.upatras.gr	36
53	Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας 1	21E201	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	70	Όχι	www.arch.upatras.gr	36
54	Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας 3	21E203	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	70	Όχι	www.arch.upatras.gr	37
55	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής 1	21E301	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	70	Όχι	www.arch.upatras.gr	37
56	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής 3	21E303	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	70	Όχι	www.arch.upatras.gr	37
57	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής 5	21E305	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	70	Όχι	www.arch.upatras.gr	38
58	Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 1	21E401	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	70	Όχι	www.arch.upatras.gr	38
59	Ειδικά Κεφάλαια Σχεδιασμού με Υπολογιστικές Μεθόδους 1	21E501	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	70	Όχι	www.arch.upatras.gr	38
60	Ειδικά Κεφάλαια Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής 1	21E601	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	70	Όχι	www.arch.upatras.gr	39
61	Χαρτογραφία 1	21E801	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	70	Όχι	www.arch.upatras.gr	39
62	VILLARD 1	21EVL01	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	70	Όχι	www.arch.upatras.gr	39
63	Ειδικά Κεφάλαια	21E10	4	Κατ'	Επιστ.	4	80	Όχι	www.arch.upatras.gr	36

	Αρχιτεκτονικής Τοπίου	2		επιλογών από πίνακα Μαθημάτων	Περιοχής					
64	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας Αρχιτεκτονικής 4	21E304	4	Κατ' επιλογών από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	80	Όχι	www.arch.upatras.gr	40
65	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας Αρχιτεκτονικής 8	21E308	4	Κατ' επιλογών από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	80	Όχι	www.arch.upatras.gr	40
66	Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 2	21E402	4	Κατ' επιλογών από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	80	Όχι	www.arch.upatras.gr	40
67	Ειδικά Κεφάλαια Σχεδιασμού με Υπολογιστικές Μεθόδους 2	21E502	4	Κατ' επιλογών από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	80	Όχι	www.arch.upatras.gr	41
68	Ειδικά Κεφάλαια Γεωμετρίας & Ψηφιακής Αρχιτεκτονικής	21E504	4	Κατ' επιλογών από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	80	Όχι	www.arch.upatras.gr	41
69	Ειδικά Κεφάλαια Ιστορίας Αρχιτεκτονικής 2	21E602	4	Κατ' επιλογών από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	80	Όχι	www.arch.upatras.gr	41
70	Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 1	21E401	4	Κατ' επιλογών από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	50	Όχι	www.arch.upatras.gr	38
71	Ειδικά Κεφάλαια Σχεδιασμού με Υπολογιστικές Μεθόδους 1	21E501	4	Κατ' επιλογών από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	50	Όχι	www.arch.upatras.gr	38
72	Ειδικά Κεφάλαια Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής 1	21E601	4	Κατ' επιλογών από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	50	Όχι	www.arch.upatras.gr	39
73	Χαρτογραφία 1	21E801	4	Κατ' επιλογών από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	50	Όχι	www.arch.upatras.gr	39
74	VILLARD 1	21EVL01	4	Κατ' επιλογών από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	50	Όχι	www.arch.upatras.gr	39
75	Ειδικά κεφάλαια αρχιτεκτονικού σχεδιασμού 1	21E101	4	Κατ' επιλογών από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	70	Όχι	www.arch.upatras.gr	36
76	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας Αρχιτεκτονικής 6	21E306	4	Κατ' επιλογών από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	80	Όχι	www.arch.upatras.gr	40
77	Ειδικά κεφάλαια αρχιτεκτονικού σχεδιασμού 1	21E101	4	Κατ' επιλογών από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	90	Όχι	www.arch.upatras.gr	36
78	Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικών Αναπαραστάσεων 1	21E103	4	Κατ' επιλογών από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	90	Όχι	www.arch.upatras.gr	36
79	Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας 1	21E201	4	Κατ' επιλογών από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	90	Όχι	www.arch.upatras.gr	36

80	Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας 3	21E20 3	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	9ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	37
81	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής 1	21E30 1	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	9ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	37
82	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής 3	21E30 3	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	9ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	37
83	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής 5	21E30 5	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	9ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	37
84	Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 1	21E40 1	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	9ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	38
85	Ειδικά Κεφάλαια Σχεδιασμού με Υπολογιστικές Μεθόδους 1	21E50 1	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	9ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	38
86	Ειδικά Κεφάλαια Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής 1	21E60 1	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	9ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	37
87	Χαρτογραφία 1	21E80 1	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	9ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	39
88	VILLARD 1	21EVL 01	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	9ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	39
89	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ & ΣΥΝΟΛΩΝ	21E20 4	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	8ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	40
90	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΣΠΟΥΔΗ 1	21E90 1	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	5ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	39
91	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ & ΣΥΝΟΛΩΝ	21E20 4	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	6ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	40
92	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ/ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ	21E70 2	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	6ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	41
93	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΣΠΟΥΔΗ 1	21E90 1	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	7ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	39
94	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΣΠΟΥΔΗ 1	21E90 1	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	9ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	39
95	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	21970	14	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	9ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	30
96	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ/ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ	21E70 2	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	8ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	41
97	Χαρτογραφία 2	21E80 2	4	Κατ' επιλογήν	Επιστ. Περιοχής	4	8ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	42

				από πίνακα Μαθημάτων						
98	Ειδικά Κεφάλαια Χωροταξίας	21Ε804	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	8ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	42
99	VILLARD 2	21ΕVL02	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	8ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	42
100	Ανεξάρτητη Σπουδή	21ΕΣ902	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	4	8ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	42
101	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ	21ΕΕΘΣ01	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	2	7ο	Όχι	www.theaterst.upatras.gr/	20
102	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ	21ΕΕΘΣ03	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		7ο	Όχι	www.theaterst.upatras.gr/	26
103	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	21ΕΕΘΣ07	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		7ο	Όχι	www.theaterst.upatras.gr/	26
104	ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ (1900-1960)	21ΕΕΘΣ09	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		7ο	Όχι	www.theaterst.upatras.gr/	22
105	ΤΟ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	21ΕΕΘΣ11	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		7ο	Όχι	www.theaterst.upatras.gr/	23
106	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	21ΕΕΦΛ01	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		7ο	Όχι	www.philology-upatras.gr/	85
107	ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ ΑΙΣΧΥΛΟΣ - ΣΟΦΟΚΛΗΣ	21ΕΕΦΛ03	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		7ο	Όχι	www.philology-upatras.gr/	
108	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ	21ΕΕΦΛ05	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		7ο	Όχι	www.philology-upatras.gr/	96
109	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ 1669 - 1839	21ΕΕΦΛ07	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		7ο	Όχι	www.philology-upatras.gr/	95
110	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΠΛΑΤΩΝ	21ΕΕΦΛ09	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		7ο	Όχι	www.philology-upatras.gr/	1085
111	Κ.Π.ΚΑΒΑΦΗΣ	21ΕΕΦΛ11	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		7ο	Όχι	www.philology-upatras.gr/	
112	ΝΕΟΤΕΡΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	21ΕΕΦΣ01	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		7ο	Όχι	http://www.philosophy.upatras.gr/	
113	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	21ΕΕΦΣ03	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		7ο	Όχι	http://www.philosophy.upatras.gr/	
114	ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ	21ΕΕΦΣ05	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		7ο	Όχι	http://www.philosophy.upatras.gr/	
115	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ	21ΕΕΦΣ07	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		7ο	Όχι	http://www.philosophy.upatras.gr/	
116	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ & ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	21ΕΕΦΣ09	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		7ο	Όχι	http://www.philosophy.upatras.gr/	
117	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	21ΕΕΦΣ	2	Μάθημα	Επιστ.		7ο	Όχι	http://www.philosophy.upatras.gr/	

7		Σ11		ελεύθερης επιλογής	Περιοχής				patras.gr/	
118	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	21ΕΕΦ Σ13	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		70	Όχι	http://www.philosophy.upatras.gr/	
119	ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΠΟ ΤΟΝ 17ο ΕΩΣ ΤΟΝ 19ο ΑΙΩΝΑ	21ΕΕΘ Σ02	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		80	Όχι	www.theaterst.upatras.gr/	
120	ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ 18ος - 20ος ΑΙΩΝΑΣ	21ΕΕΦ Λ02	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		80	Όχι	www.philology-upatras.gr/	
121	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ 1900 - Β' ΠΑΓΚ. ΠΟΛΕΜΟΣ	21ΕΕΦ Λ04	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		80	Όχι	www.philology-upatras.gr/	
122	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΗΘΙΚΗ & ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	21ΕΕΦ Σ02	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		80	Όχι	http://www.philosophy.upatras.gr/	
123	ΠΛΑΤΩΝ ΘΕΩΡΙΑ ΤΩΝ ΙΔΕΩΝ	21ΕΕΦ Σ04	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		80	Όχι	http://www.philosophy.upatras.gr/	
124	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ	21ΕΕΦ Σ06		Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		80	Όχι	http://www.philosophy.upatras.gr/	
125	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΣΠΟΥΔΗ 2 ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	21ΕΕΘ 2	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		80	Όχι	www.arch.upatras.gr	17
126	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ	21ΕΕΘ Σ01	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		90	Όχι	www.theaterst.upatras.gr/	20
127	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ	21ΕΕΘ Σ03	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		90	Όχι	www.theaterst.upatras.gr/	26
128	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	21ΕΕΘ Σ07	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		90	Όχι	www.theaterst.upatras.gr/	16
129	ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ (1900-1960)	21ΕΕΘ Σ09	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		90	Όχι	www.theaterst.upatras.gr/	22
130	ΤΟ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	21ΕΕΘ Σ11	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		90	Όχι	www.theaterst.upatras.gr/	23
131	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	21ΕΕΦ Λ01	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		90	Όχι	www.philology-upatras.gr/	85
132	ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ ΑΙΣΧΥΛΟΣ - ΣΟΦΟΚΛΗΣ	21ΕΕΦ Λ03	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		90	Όχι	www.philology-upatras.gr/	85
133	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ	21ΕΕΦ Λ05	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		90	Όχι	www.philology-upatras.gr/	96
134	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΠΛΑΤΩΝ	21ΕΕΦ Λ09	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		90	Όχι	www.philology-upatras.gr/	108
135	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ 1669 - 1839	21ΕΕΦ Λ07	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		90	Όχι	www.philology-upatras.gr/	95
136	Κ.Π.ΚΑΒΑΦΗΣ	21ΕΕΦ Λ11	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		90	Όχι	www.philology-upatras.gr/	
137	ΝΕΟΤΕΡΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	21ΕΕΦ Σ01	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		90	Όχι	www.philosophy.upatras.gr/	

138	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	21ΕΕΦΣ03	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		9ο	Όχι	www.philosophy.upatras.gr/	
139	ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ	21ΕΕΦΣ05	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		9ο	Όχι	www.philosophy.upatras.gr/	
140	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ	21ΕΕΦΣ07	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		9ο	Όχι	www.philosophy.upatras.gr/	
141	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ & ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	21ΕΕΦΣ09	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		9ο	Όχι	www.philosophy.upatras.gr/	
142	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	21ΕΕΦΣ11	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		9ο	Όχι	www.philosophy.upatras.gr/	
143	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	21ΕΕΦΣ13	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		9ο	Όχι	www.philosophy.upatras.gr/	
144	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΣΠΟΥΔΗ 1 ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	21ΕΕ01	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	2	9ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	39
145	Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού	21ΕΣ101	8	Υποχρεωτικό	Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	8	9ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	30
146	Εργαστήριο Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων 1	21ΕΣ201	8	Υποχρεωτικό	Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	8	9ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	30
147	Εργαστήριο Ειδική Κτηριολογία	21ΕΣ203	8	Υποχρεωτικό	Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	8	9ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	31
148	Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών	21ΕΣ301	8	Υποχρεωτικό	Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	8	9ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	31
149	Εργαστήριο Αποκαταστάσης Κτιρίων	21ΕΣ401	8	Υποχρεωτικό	Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	8	9ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	31
150	Εργαστήριο Ψηφιακών Εφαρμογών	21ΕΣ601	8	Υποχρεωτικό	Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	8	9ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	32
151	Εργαστήριο Χωροταξίας	21ΕΣ701	8	Υποχρεωτικό	Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	8	9ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	32

**Πίνακας 12.2. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών
Ακαδημαϊκό Έτος: 2012-2013**

ΑΑ	Εξάμ.	Μάθημα	Κωδ. Μαθ.	Υπεύθυνος Διδάσκων & Συνεργάτες	Διαλ.(Δ), Φροντ.ο (Φ), Εργαστ.(Ε) & αντιστ.ώρες/εβδ.	Πολλ. Βιβλ.	Χρήση Εκπαιδ. Μέσων	Περιγρ. Επάρκ. Εκπαιδ. Μέσων	Αριθμ. Φοιτ. που ενεργ. στο μάθημα	Αριθ. φοιτ. που συμμετ. στις εξετ.	Αριθμ. φοιτ. που πέρασε επιτ. στην κανον. επαναλ. εξέταση	Αξιολ. από τους φοιτ.
1	1ο	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1	21010	α) Επ. Καθ. Κατσιώτα Δήμητρα, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Λέκτορας Κων/νος Γρίβας, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Λέκτορας ΠΡΩΙΜΟΥ ΑΓΑΠΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων δ) Λέκτορας ΜΠΑΜΠΑΖΙΚΑΣ ΠΕΤΡΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων ε) ΠΔ407/Λέκτορας ΠΑΝΤΕΛΙΑ ΣΤΕΛΛΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 6	Ναι	Ναι		116	92	91	26
2	1ο	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ 1	21210	Καθ. Παπαδάκης Κωνσταντίνος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 4	Ναι	Ναι		193	129	83	
3	1ο	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ & ΤΕΧΝΗΣ 1	21311	α) Καθ. Λέφας Παύλος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Καθ. Πετρίδου Βασιλική, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 6	Ναι	Ναι		124	118	86	39
4	1ο	Δομική Μηχανική 1	21230	α) ΠΔ407/Λέκτορας ΝΤΟΥΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων β) ΠΔ407/Επ. Καθ. ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ ΑΔΡΟΝΙΚΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 4	Ναι	Ναι		157	102	64	30
5	1ο	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ & ΟΠΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ 1	21550	α) ΠΔ407/Λέκτορας ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. Μαμαλούκος Σταύρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 4	Ναι	Ναι		124	74	74	62
6	2ο	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2	21020	α) Λέκτορας Κων/νος Γρίβας, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Λέκτορας ΠΡΩΙΜΟΥ ΑΓΑΠΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Λέκτορας ΜΠΑΜΠΑΖΙΚΑΣ ΠΕΤΡΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων δ) Επ. Καθ. Κατσιώτα Δήμητρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 12	Ναι	Ναι		114	96	96	26
7	2ο	Μαθηματικά 2	21220	Επ. Καθ. Δασκαλάκη Σοφία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 4	Ναι	Ναι		175	97	65	22
8	2ο	Δομική Μηχανική 2	21240	α) ΠΔ407/Επ. Καθ. ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ ΑΔΡΟΝΙΚΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων β) ΠΔ407/Λέκτορας ΝΤΟΥΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 4	Ναι	Ναι		182	98	53	25
9	2ο	Ιστορία Αρχιτεκτονικής & Τέχνης 2	21312	α) Καθ. Πετρίδου Βασιλική, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. Μαμαλούκος Σταύρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 6	Ναι	Ναι		141	103	38	38
10	2ο	Αρχιτεκτονική & Οπτική Επικοινωνία 2	21560	α) Λέκτορας ΠΡΩΙΜΟΥ ΑΓΑΠΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. Γιαννίσης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 4	Ναι	Ναι		130	75	75	30
11	3ο	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3	21030	α) Αν. Καθ. Δραγώνας Παναγιώτης, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. Ζαβολέας Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Επ. Καθ. Γιαννίσης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων δ) Λέκτορας ΠΡΩΙΜΟΥ ΑΓΑΠΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων ε) Λέκτορας ΜΠΑΜΠΑΖΙΚΑΣ ΠΕΤΡΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 12	Ναι	Ναι		116	90	89	37
12	3ο	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 3	21330	Καθ. Πετρίδου Βασιλική, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 12	Ναι	Ναι		157	101	97	22
13	3ο	ΤΕΧΝΗ & ΟΠΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ 1	21171	α) Αν. Καθ. Κούρος Πάνος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) ΠΔ407/Λέκτορας ΒΛΑΧΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) ΠΔ407/Λέκτορας ΑΓΓΕΛΙΔΑΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 4	Ναι	Ναι		127	90	90	25
14	3ο	Οικοδομική Τεχνολογία 1	21610	α) Αν. Καθ. Κουφόπουλος Πέτρος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Αν. Καθ. Λιάπη Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 6	Ναι	Ναι		130	103	96	31

				γ) Επ. Καθ. Μαμαλούκος Σταύρος, Υπεύθυνος Διδάσκων								
15	3ο	ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΟΠΙΟ 1	21881	α) ΠΔ407/Λέκτορας ΠΑΝΤΕΛΙΑ ΣΤΕΛΛΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. Σπανομαριδής Αθανάσιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 4	Ναι	Ναι		137	98	97	51
16	4ο	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4	21040	α) Επ. Καθ. Γιαννίσης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. Ζαβολέας Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Λέκτορας ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ ΠΕΤΡΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων δ) Λέκτορας ΠΡΩΙΜΟΥ ΑΓΑΠΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων ε) Αν. Καθ. Δραγώνας Παναγιώτης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 12	Ναι	Ναι		116	75	75	37
17	4ο	Ιστορία Αρχιτεκτονικής 4	21340	Καθ. Πετρίδου Βασιλική, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 4	Ναι	Ναι		139	71	64	16
18	4ο	Οικοδομική Τεχνολογία 2	21620	α) Αν. Καθ. Κουφόπουλος Πέτρος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Αν. Καθ. Λιάπη Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Επ. Καθ. Μαμαλούκος Σταύρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 6	Ναι	Ναι		130	90	73	18
19	4ο	Πόλη και Τοπίο 2	21882	Καθ. Λέφας Παύλος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 4	Ναι	Ναι		137	98	97	14
20	5ο	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5	21050	α) Λέκτορας Κων/νος Γρίβας, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. Σπανομαριδής Αθανάσιος, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Καθ. Κωνσταντόπουλος Ηλίας, Υπεύθυνος Διδάσκων δ) Επ. Καθ. Κατωύτα Δημήτρα, Υπεύθυνος Διδάσκων ε) ΠΔ407/Λέκτορας ΠΑΝΤΕΛΙΑ ΣΤΕΛΛΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 12	Ναι	Ναι		95	90	90	43
21	5ο	Θεωρία της Αρχιτεκτονικής 1	21410	Καθ. Πανέτσος Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 4	Ναι	Ναι		188	140	95	7
22	5ο	Οικοδομική Τεχνολογία 3	21630	α) Αν. Καθ. Λιάπη Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Αν. Καθ. Κουφόπουλος Πέτρος, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Επ. Καθ. Μαμαλούκος Σταύρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 6	Ναι	Ναι		95	85	78	33
23	5ο	ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 1	21750Α	α) Επ. Καθ. Κατωύτα Δημήτρα, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. Σπανομαριδής Αθανάσιος, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) ΠΔ407/Λέκτορας ΠΑΝΤΕΛΙΑ ΣΤΕΛΛΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων δ) Λέκτορας Κων/νος Γρίβας, Υπεύθυνος Διδάσκων ε) Καθ. Κωνσταντόπουλος Ηλίας, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 4	Ναι	Ναι		115	97	97	28
24	5ο	Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικών Αναπαραστάσεων 1	21Ε103	Λέκτορας ΠΡΩΙΜΟΥ ΑΓΑΠΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων		Ναι	Ναι	9	33	9	9	9
25	6ο	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6	21060	α) ΠΔ407/Λέκτορας ΠΑΝΤΕΛΙΑ ΣΤΕΛΛΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. Σπανομαριδής Αθανάσιος, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Λέκτορας Κων/νος Γρίβας, Υπεύθυνος Διδάσκων δ) Επ. Καθ. Κατωύτα Δημήτρα, Υπεύθυνος Διδάσκων ε) Καθ. Κωνσταντόπουλος Ηλίας, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 12	Ναι	Ναι		115	103	102	28
26	6ο	Θεωρία της Αρχιτεκτονικής 2	21420	Αν. Καθ. Αίσωπος Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 4	Ναι	Ναι		129	98	39	11
27	6ο	Οικοδομική Τεχνολογία 4	21640	α) Αν. Καθ. Κουφόπουλος Πέτρος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Αν. Καθ. Λιάπη Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Επ. Καθ. Μαμαλούκος Σταύρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 6	Ναι	Ναι		116	79	77	16
28	6ο	ΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 2	21760	α) Καθ. Κωνσταντόπουλος Ηλίας, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Λέκτορας Κων/νος Γρίβας, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Επ. Καθ. Σπανομαριδής Αθανάσιος, Υπεύθυνος	Εργαστήριο, 6	Ναι	Ναι		136	117	117	17

				Διδάσκων δ) ΠΔ407/Λέκτορας ΠΑΝΤΕΛΙΑ ΣΤΕΛΛΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων ε) Επ. Καθ. Καταύγα Δήμητρα, Υπεύθυνος Διδάσκων								
29	7ο	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7	21070	α) Αν. Καθ. Δραγώνας Παναγιώτης, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. Σπανομαριδής Αθανάσιος, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Επ. Καθ. Γιαννίσης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων δ) Καθ. Πανέτσος Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων ε) Αν. Καθ. Αίσωπος Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 12	Ναι	Ναι		128	105	84	36
30	7ο	ΑΕΙΦΟΡΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 1	21300Α	Αν. Καθ. Λιάπη Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 4	Ναι	Ναι		91	74	74	25
31	8ο	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8	21080	α) Επ. Καθ. Σπανομαριδής Αθανάσιος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Αν. Καθ. Αίσωπος Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Επ. Καθ. Γιαννίσης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων δ) Καθ. Πανέτσος Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων ε) Αν. Καθ. Δραγώνας Παναγιώτης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 12	Ναι	Ναι		70	50	48	30
32	8ο	ΑΕΙΦΟΡΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 2	21400Α	Αν. Καθ. Λιάπη Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 6	Ναι	Ναι		62	34	34	16
33	4ο	Τέχνη & Οπτική Επικοινωνία 2	21172	α) Αν. Καθ. Κούρος Πάνος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) ΠΔ407/Λέκτορας ΒΛΑΧΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 4	Ναι	Ναι		127	91	91	34
34	5ο	Ειδικά κεφάλαια αρχιτεκτονικού σχεδιασμού 1	21Ε101	ΠΔ407/Λέκτορας ΑΓΓΕΛΙΔΑΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 4	Ναι	Ναι		117	9	9	
35	5ο	Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας 1	21Ε201	Επ. Καθ. Γιαννίσης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		77	36	36	9
36	5ο	Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας 3	21Ε203	Αν. Καθ. Λιάπη Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		65	19	19	16
37	5ο	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής 1	21Ε301	Αν. Καθ. Δραγώνας Παναγιώτης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		131	60	58	21
38	5ο	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής 3	21Ε303	Καθ. Λέφας Παύλος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		62	41	41	13
39	5ο	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής 5	21Ε305	Λέκτορας ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ ΠΕΤΡΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		48	17	17	6
40	6ο	Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικής Τοπίου	21Ε102	ΠΔ407/Λέκτορας ΠΑΝΤΕΛΙΑ ΣΤΕΛΛΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		149	94	94	14
41	6ο	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας Αρχιτεκτονικής 8	21Ε308	ΠΔ407/Λέκτορας ΚΕΦΑΛΟΠΙΑΝΝΗΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		45	9	9	7
42	6ο	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας Αρχιτεκτονικής 4	21Ε304	Καθ. Λέφας Παύλος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		93	40	40	11
43	6ο	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας Αρχιτεκτονικής 6	21Ε306	Λέκτορας ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ ΠΕΤΡΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		36	4	4	3
44	6ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 2	21Ε402	Καθ. Κωνσταντόπουλος Ηλίας, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		123	39	39	14
45	6ο	Ειδικά Κεφάλαια Σχεδιασμού με Υπολογιστικές Μεθόδους 2	21Ε502	Επ. Καθ. Ζαβολέας Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		86	46	46	16
46	6ο	Ειδικά Κεφάλαια Γεωμετρίας & Ψηφιακής Αρχιτεκτονικής	21Ε504	Αν. Καθ. Λιάπη Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		66	14	14	10

47	6ο	Ειδικά Κεφάλαια Ιστορίας Αρχιτεκτονικής 2	21Ε602	Καθ. Πετρίδου Βασιλική, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		49	27	27	15
48	6ο	Χαρτογραφία 2	21Ε802	Καθ. Παππάς Βασίλειος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		63	26	26	8
49	6ο	Ειδικά Κεφάλαια Χωροταξίας	21Ε804	Καθ. Παππάς Βασίλειος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		48	27	27	9
50	6ο	VILLARD 2	21ΕVL02	Καθ. Πανέτσος Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		9	0	0	
51	6ο	Ανεξάρτητη Σπουδή	21ΕΣ902	Καθ. Πετρίδου Βασιλική, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		27	4	4	
52	7ο	Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικών Αναπαραστάσεων 1	21Ε103	Λέκτορας ΠΡΟΙΜΟΥ ΑΓΑΠΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		33	9	9	9
53	7ο	Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας 1	21Ε201	Επ. Καθ. Γιαννίσης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		77	36	36	9
54	7ο	Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας 3	21Ε203	Αν. Καθ. Λιάπη Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		65	19	19	16
55	7ο	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής 1	21Ε301	Αν. Καθ. Δραγώνας Παναγιώτης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		131	60	58	21
56	7ο	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής 3	21Ε303	Καθ. Λέφας Παύλος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		62	41	41	13
57	7ο	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής 5	21Ε305	Λέκτορας ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ ΠΕΤΡΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		48	17	17	6
58	7ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 1	21Ε401	Καθ. Κωνσταντόπουλος Ηλίας, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		108	42	42	12
59	7ο	Ειδικά Κεφάλαια Σχεδιασμού με Υπολογιστικές Μεθόδους 1	21Ε501	Επ. Καθ. Ζαβολέας Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		78	35	35	
60	7ο	Ειδικά Κεφάλαια Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής 1	21Ε601	Καθ. Πετρίδου Βασιλική, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		44	25	24	
61	7ο	Χαρτογραφία 1	21Ε801	Καθ. Παππάς Βασίλειος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		59	42	42	6
62	7ο	VILLARD 1	21ΕVL01	Καθ. Πανέτσος Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		9	0	0	
63	8ο	Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικής Τοπίου	21Ε102	ΠΔ407/Λέκτορας ΠΑΝΤΕΛΙΑ ΣΤΕΛΛΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		149	94	94	14
64	8ο	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας Αρχιτεκτονικής 4	21Ε304	Καθ. Λέφας Παύλος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		93	40	40	11
65	8ο	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας Αρχιτεκτονικής 8	21Ε308	ΠΔ407/Λέκτορας ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		45	9	9	7
66	8ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 2	21Ε402	Καθ. Κωνσταντόπουλος Ηλίας, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		123	39	39	14
67	8ο	Ειδικά Κεφάλαια Σχεδιασμού με Υπολογιστικές Μεθόδους 2	21Ε502	Επ. Καθ. Ζαβολέας Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		86	46	46	16
68	8ο	Ειδικά Κεφάλαια Γεωμετρίας & Ψηφιακής Αρχιτεκτονικής	21Ε504	Αν. Καθ. Λιάπη Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		66	14	14	10
69	8ο	Ειδικά Κεφάλαια Ιστορίας Αρχιτεκτονικής 2	21Ε602	Καθ. Πετρίδου Βασιλική, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		49	27	27	15
70	5ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικών	21Ε401	Καθ. Κωνσταντόπουλος Ηλίας, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		108	42	42	12

		Χώρων 1										
71	5ο	Ειδικά Κεφάλαια Σχεδιασμού με Υπολογιστικές Μεθόδους 1	21Ε501	Επ. Καθ. Ζαβολέας Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι	78	35	35		
72	5ο	Ειδικά Κεφάλαια Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής 1	21Ε601	Καθ. Πετρίδου Βασιλική, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι	44	25	24		
73	5ο	Χαρτογραφία 1	21Ε801	Καθ. Παπιάς Βασίλειος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι	59	42	42	6	
74	5ο	VILLARD 1	21ΕVΛ01	Καθ. Πανέτσος Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι	9	0	0		
75	7ο	Ειδικά κεφάλαια αρχιτεκτονικού σχεδιασμού 1	21Ε101	ΠΔ407/Λέκτορας ΑΓΓΕΛΙΔΑΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι	117	9	9		
76	8ο	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας Αρχιτεκτονικής 6	21Ε306	Λέκτορας ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ ΠΕΤΡΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι	36	4	4	3	
77	9ο	Ειδικά κεφάλαια αρχιτεκτονικού σχεδιασμού 1	21Ε101	ΠΔ407/Λέκτορας ΑΓΓΕΛΙΔΑΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι	117	9	9		
78	9ο	Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικών Αναπαραστάσεων 1	21Ε103	Λέκτορας ΠΡΩΙΜΟΥ ΑΓΑΠΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι	33	9	9	9	
79	9ο	Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας 1	21Ε201	Επ. Καθ. Γιαννίσης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι	77	36	36	9	
80	9ο	Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας 3	21Ε203	Αν. Καθ. Λιάπη Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι	65	19	19	16	
81	9ο	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής 1	21Ε301	Αν. Καθ. Δραγώνας Παναγιώτης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι	131	60	58	21	
82	9ο	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής 3	21Ε303	Καθ. Λέφας Παύλος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι	62	41	41	13	
83	9ο	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής 5	21Ε305	Λέκτορας ΜΠΑΜΠΑΣΙΚΑΣ ΠΕΤΡΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι	48	17	17	6	
84	9ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 1	21Ε401	Καθ. Κωνσταντόπουλος Ηλίας, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι	108	42	42	12	
85	9ο	Ειδικά Κεφάλαια Σχεδιασμού με Υπολογιστικές Μεθόδους 1	21Ε501	Επ. Καθ. Ζαβολέας Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι	78	35	35		
86	9ο	Ειδικά Κεφάλαια Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής 1	21Ε601	Καθ. Πετρίδου Βασιλική, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι	44	25	24		
87	9ο	Χαρτογραφία 1	21Ε801	Καθ. Παπιάς Βασίλειος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι	59	42	42	6	
88	9ο	VILLARD 1	21ΕVΛ01	Καθ. Πανέτσος Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι	9	0	0		
89	8ο	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ & ΣΥΝΟΛΩΝ	21Ε204	Αν. Καθ. Κουφόπουλος Πέτρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι	0	0	0	12	
90	5ο	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΣΠΟΥΔΗ 1	21Ε901	Καθ. Πετρίδου Βασιλική, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι	18	13	13		
91	6ο	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ & ΣΥΝΟΛΩΝ	21Ε204	Αν. Καθ. Κουφόπουλος Πέτρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι	0	0	0	12	
92	6ο	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ/ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ	21Ε702	Αν. Καθ. Κούρος Πάνος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι	0	0	0		
93	7ο	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΣΠΟΥΔΗ 1	21Ε901	Καθ. Πετρίδου Βασιλική, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι	18	13	13		

94	9ο	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΣΠΟΥΔΗ 1	21Ε901	Καθ. Πετρίδου Βασιλική, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι					
95	9ο	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	21970	α) Καθ. Πανέτσος Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Αν. Καθ. Αίσιωπος Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Αν. Καθ. Λιάπη Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων δ) Αν. Καθ. Κουφόπουλος Πέτρος, Υπεύθυνος Διδάσκων ε) Αν. Καθ. Δραγώνας Παναγιώτης, Υπεύθυνος Διδάσκων στ) Καθ. Πετρίδου Βασιλική, Υπεύθυνος Διδάσκων ζ) Επ. Καθ. Ζαβολέας Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων η) Καθ. Κωνσταντόπουλος Ηλίας, Υπεύθυνος Διδάσκων θ) Λέκτορας ΜΠΑΜΠΑΖΙΚΑΣ ΠΕΤΡΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων ι) Επ. Καθ. Κατωίτα Δήμητρα, Υπεύθυνος Διδάσκων κ) Καθ. Παππάς Βασίλειος, Υπεύθυνος Διδάσκων ια) Επ. Καθ. Σπανομαρίδης Αθανάσιος, Υπεύθυνος Διδάσκων ιβ) ΠΔ407/Λέκτορας ΑΓΓΕΛΙΔΑΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων			Ναι	Ναι	81	26	26	
96	8ο	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ/ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ	21Ε702	Αν. Καθ. Κούρος Πάνος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι	0	0	0		
97	8ο	Χαρτογραφία 2	21Ε802	Καθ. Παππάς Βασίλειος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι	63	26	26	8	
98	8ο	Ειδικά Κεφάλαια Χωροταξίας	21Ε804	Καθ. Παππάς Βασίλειος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι	48	27	27	9	
99	8ο	VILLARD 2	21ΕVL02	Καθ. Πανέτσος Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι	9	0	0		
100	8ο	Ανεξάρτητη Σπουδή	21ΕΣ902	Καθ. Πετρίδου Βασιλική, Υπεύθυνος Διδάσκων		Ναι	Ναι	27	4	4		
101	7ο	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ	21ΕΕΘΣ 01			Ναι	Ναι	4	2	0		
102	7ο	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ	21ΕΕΘΣ 03			Ναι	Ναι	18	4	4		
103	7ο	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	21ΕΕΘΣ 07			Ναι	Ναι	23	2	2		
104	7ο	ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ (1900-1960)	21ΕΕΘΣ 09			Ναι	Ναι	6	0	0		
105	7ο	ΤΟ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	21ΕΕΘΣ 11			Ναι	Ναι	4	0	0		
106	7ο	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	21ΕΕΦΛ 01			Ναι	Ναι	0	0	0		
107	7ο	ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ ΑΙΣΧΥΛΟΣ - ΣΟΦΟΚΛΗΣ	21ΕΕΦΛ 03			Ναι	Ναι	0	0	0		
108	7ο	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ	21ΕΕΦΛ 05			Ναι	Ναι	0	0	0		
109	7ο	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ 1669 - 1839	21ΕΕΦΛ 07			Ναι	Ναι	0	0	0		
110	7ο	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΠΛΑΤΩΝ	21ΕΕΦΛ 09			Ναι	Ναι	7	1	0		
111	7ο	Κ.Π.ΚΑΒΑΦΗΣ	21ΕΕΦΛ 11			Ναι	Ναι	5	0	0		
112	7ο	ΝΕΟΤΕΡΗ	21ΕΕΦΣ			Ναι	Ναι	7	0	0		

		ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	01									
113	7ο	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	21ΕΕΦΣ 03			Ναι	Ναι		9	0	0	
114	7ο	ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ	21ΕΕΦΣ 05			Ναι	Ναι		3	2	1	
115	7ο	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ	21ΕΕΦΣ 07			Ναι	Ναι		1	0	0	
116	7ο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ & ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	21ΕΕΦΣ 09			Ναι	Ναι		0	0	0	
117	7ο	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	21ΕΕΦΣ 11			Ναι	Ναι		2	0	0	
118	7ο	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	21ΕΕΦΣ 13			Ναι	Ναι		2	0	0	
119	8ο	ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΠΟ ΤΟΝ 17ο ΕΩΣ ΤΟΝ 19ο ΑΙΩΝΑ	21ΕΕΦΣ 02			Ναι	Ναι		18	3	3	
120	8ο	ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ 18ος - 20ος ΑΙΩΝΑΣ	21ΕΕΦΛ 02			Ναι	Ναι		2	0	0	
121	8ο	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ 1900 - Β' ΠΑΓΚ. ΠΟΛΕΜΟΣ	21ΕΕΦΛ 04			Ναι	Ναι		3	1	1	
122	8ο	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΗΘΙΚΗ & ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	21ΕΕΦΣ 02			Ναι	Ναι		5	0	0	
123	8ο	ΠΛΑΤΩΝ ΘΕΩΡΙΑ ΤΩΝ ΙΔΕΩΝ	21ΕΕΦΣ 04			Ναι	Ναι		10	1	1	
124	8ο	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ	21ΕΕΦΣ 06			Ναι	Ναι		12	1	0	
125	8ο	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΣΠΟΥΔΗ 2 ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	21ΕΕΦΣ 02	α) Αν. Καθ. Κούρας Πάνος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Καθ. Πετρίδου Βασιλική, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) ΠΔ407/Λέκτορας ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων		Ναι	Ναι		6	1	1	
126	9ο	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ	21ΕΕΦΣ 01			Ναι	Ναι		4	2	2	
127	9ο	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ	21ΕΕΦΣ 03			Ναι	Ναι		18	4	4	
128	9ο	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	21ΕΕΦΣ 07			Ναι	Ναι		23	2	2	
129	9ο	ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ (1900-1960)	21ΕΕΦΣ 09			Ναι	Ναι		6	0	0	
130	9ο	ΤΟ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	21ΕΕΦΣ 11			Ναι	Ναι		4	0	0	
131	9ο	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	21ΕΕΦΛ 01			Ναι	Ναι		0	0	0	
132	9ο	ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ ΑΙΣΧΥΛΟΣ - ΣΟΦΟΚΛΗΣ	21ΕΕΦΛ 03			Ναι	Ναι		0	0	0	
133	9ο	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ	21ΕΕΦΛ 05			Ναι	Ναι		0	0	0	

134	9ο	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΠΛΑΤΩΝ	21ΕΕΦΛ 09			Ναι	Ναι		7	1	1	
135	9ο	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ 1669 - 1839	21ΕΕΦΛ 07			Ναι	Ναι		1	1	0	
136	9ο	Κ.Π.ΚΑΒΑΦΗΣ	21ΕΕΦΛ 11			Ναι	Ναι		5	0	0	
137	9ο	ΝΕΟΤΕΡΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	21ΕΕΦΣ 01			Ναι	Ναι		7	0	0	
138	9ο	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	21ΕΕΦΣ 03			Ναι	Ναι		9	0	0	
139	9ο	ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ	21ΕΕΦΣ 05			Ναι	Ναι		3	2	1	
140	9ο	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ	21ΕΕΦΣ 07			Ναι	Ναι		1	0	0	
141	9ο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ & ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	21ΕΕΦΣ 09			Ναι	Ναι		0	0	0	
142	9ο	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	21ΕΕΦΣ 11			Ναι	Ναι		2	0	0	
143	9ο	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	21ΕΕΦΣ 13			Ναι	Ναι					
144	9ο	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΣΠΟΥΔΗ 1 ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	21ΕΕ01	Καθ. Πετρίδου Βασιλική, Υπεύθυνος Διδάσκων		Ναι	Ναι		4	3	3	
145	9ο	Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού	21ΕΣ101	Καθ. Πατριώνης Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Φροντιστήριο, 8 β) Εργαστήριο, 8	Ναι	Ναι		57	51	51	24
146	9ο	Εργαστήριο Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων 1	21ΕΣ201	α) Καθ. Κωνσταντόπουλος Ηλίας, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Λέκτορας Γρίβας Κων/νος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Φροντιστήριο, 8 β) Εργαστήριο, 8	Ναι	Ναι		26	16	16	14
147	9ο	Εργαστήριο Ειδική Κτηριολογία	21ΕΣ203	Καθ. Κατζουράκης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 8	Ναι	Ναι		11	7	7	2
148	9ο	Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών	21ΕΣ301	Αν. Καθ. Κούρος Πάνος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 8	Ναι	Ναι		16	11	11	4
149	9ο	Εργαστήριο Αποκατάστασης Κτιρίων	21ΕΣ401	α) Αν. Καθ. Κουφόπουλος Πέτρος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. Μαμαλούκος Σταύρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Φροντιστήριο, 8 β) Εργαστήριο, 8	Ναι	Ναι		22	7	7	
150	9ο	Εργαστήριο Ψηφιακών Εφαρμογών	21ΕΣ601	Επ. Καθ. Ζαβολέας Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 8	Ναι	Ναι		32	23	23	5
151	9ο	Εργαστήριο Χωροταξίας	21ΕΣ701	Καθ. Παπιάς Βασίλειος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 8	Ναι	Ναι		19	17	17	9

Πίνακας 15. Αριθμός Επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Z	H	Θ	I
2007	3	10	4	11	5	8		18	6	
2008	4	2	8	6	10	3		17	4	
2009	1	6	5	6	9	5		12	5	
2010	6	2	6	6	3	4		22	6	
2011	6	6	7	5	4	6		29	2	
2012	4	2	0	9	0	1		10	2	
Σύνολο	24	28	30	43	31	27		108	25	

Επεξηγήσεις:

A = Βιβλία/μονογραφίες

B = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Γ = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές

Δ = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

Ε = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές

ΣΤ = Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

Z = Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος

H = Άλλες εργασίες

Θ = Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά

I = Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Πίνακας 16. Αναγνώριση του ερευνητικού έργου του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Z
2007	19	8	2	4	15	1	
2008	24	4		3	15	1	
2009	13	7	6	10	6	1	
2010	16	6	1	8	12	6	
2011	29	8		9	7	6	
2012	5	10	1	4	2	7	1
Σύνολο	106	43	10	38	57	22	1

Επεξηγήσεις:

A = Ετεροαναφορές

B = Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου

Γ = Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Δ = Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων

Ε = Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

ΣΤ = Προσκλήσεις για διαλέξεις

Z = Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

Πίνακας 17. Διεθνής Ερευνητική/Ακαδημαϊκή Παρουσία Τμήματος

		2012	2011	2010	2009	2008	2007	Σύνολο
Αριθμός συμμετοχών σε διεθνή ανταγωνιστικά ερευνητικά προγράμματα	Ως συντονιστές	0	2	1	1	2	2	8
	Ως συνεργάτες (partners)	0					1	1
Αριθμός μελών ΔΕΠ με χρηματοδότηση από διεθνής φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας		0	2	1	1		1	5
Αριθμός μελών ΔΕΠ με διοικητικές θέσεις σε διεθνείς ακαδημαϊκούς/ερευνητικούς οργανισμούς ή επιστημονικές εταιρίες		0	3	3	3	3	2	14

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι Ερωτηματολόγια

1. Ερωτηματολόγια Φοιτητών
- 1.α. ΜΟ.ΔΙ.Π
- 1.β. Ερωτηματολόγιο Φοιτητών (Τμήμα)
2. Ερωτηματολόγιο Μελών ΔΕΠ

1. Ερωτηματολόγια Φοιτητών

1.α. ΜΟ.ΔΙ.Π

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ											
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ											
Τμήμα: _____				Μάθημα: _____							
Ακαδημαϊκό έτος: _____				Διδάσκων: _____							
Α Β Γ Δ Ε ΣΤ				Προ 2003 03 04 05 06 07 08 09 10 11							
'Ετος φοίτησης: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				'Ετος εγγραφής: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							
Παρακολούθηση Μαθημάτων											
	Καθόλου	Λίγο	Αρκετά	Πολύ	Πάρα Πολύ	ΔΞ-ΔΑ					
1) Πόσο συχνά παρακολουθείτε τις παραδόσεις των μαθημάτων γενικώς;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
2) Πόσο συχνά παρακολουθείτε τις παραδόσεις του συγκεκριμένου μαθήματος;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
3) Πόσο ενδιαφέρον βρίσκετε το περιεχόμενο του μαθήματος;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
4) Πόσο χρήσιμο θεωρείτε το μάθημα για την όλη πορεία των σπουδών σας;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
5) Πόσο σχετίζεται το μάθημα με όσα διδασχθήκατε ή διδάσκεστε σε άλλα μαθήματα;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
6) Οι αίθουσες διδασκαλίας είναι κατάλληλες;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
7) Το ωρολόγιο πρόγραμμα διδασκαλίας διευκολύνει την παρακολούθηση;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
Συγγράμματα, Πανεπιστημιακές Σημειώσεις											
	Καθόλου	Λίγο	Αρκετά	Πολύ	Πάρα Πολύ	ΔΞ-ΔΑ					
8) Καλύπτει το περιεχόμενο του συγγράμματος την ύλη του μαθήματος;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
9) Καλύπτει το περιεχόμενο των πανεπιστημιακών σημειώσεων την ύλη του μαθήματος;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
10) Πόσο καλή θεωρείτε την ποιότητα των χορηγούμενων συγγραμμάτων;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
11) Πόσο καλή κρίνετε την ποιότητα του περιεχομένου των πανεπιστημιακών σημειώσεων;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
12) Πόσο καλή κρίνετε την ποιότητα του πρόσθετου υποστηρικτικού υλικού (αν χορηγείται);	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
13) Έχετε έγκαιρα τα συγγράμματα στη διάθεσή σας για να μελετήσετε στη διάρκεια του εξαμήνου;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
14) Χρησιμοποιείτε την Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου ή του Τμήματός σας;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
Διδασκαλία											
	Καθόλου	Λίγο	Αρκετά	Πολύ	Πάρα Πολύ	ΔΞ-ΔΑ					
15) Σας εξήγησε ο διδάσκων τη σημασία και τους στόχους του μαθήματος;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
16) Ήταν κατανοητός ο διδάσκων στις παραδόσεις του;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
17) Κρίνετε ικανοποιητική την οργάνωση και τη συνοχή των παραδόσεων;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
18) Σας κίνησε το ενδιαφέρον για το μάθημα ο τρόπος διδασκαλίας;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
19) Προσάρμοσε ο διδάσκων τη διδασκαλία του μαθήματος στο επίπεδο γνώσεων των φοιτητών/τριών;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
20) Ενθάρρυνε ο διδάσκων τους φοιτητές/τριες να διατυπώνουν απόψεις - ερωτήσεις;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
21) Κρίνετε ικανοποιητική την επικοινωνία του διδάσκοντα με τους φοιτητές/τριες;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
22) Απαντούσε κατανοητά ο διδάσκων στις ερωτήσεις σας;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
23) Ήταν συνεπής η προσέλευση του διδάσκοντα στις παραδόσεις;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
24) Ανέπτυξε ο διδάσκων τη συνεργασία με τους φοιτητές/τριες;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
25) Ο τρόπος εξέτασης του μαθήματος συμβάλλει στην επίτευξη των στόχων του διδάσκοντα;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
26) Χρησιμοποιούνται Τεχνολογίες της Πληροφορίας και Επικοινωνίας για τις ανάγκες του μαθήματος;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					

1.β. Ερωτηματολόγιο Φοιτητών (Τμήμα)

ΜΑΘΗΜΑ:

Διδάσκων/Διδάσκουσα:

Στις ερωτήσεις που ακολουθούν απάντησε σημειώνοντας X σε ένα τετράγωνο για κάθε ερώτηση

	καθόλου	λίγο	αρκετά	πάρα πολύ	δεν ισχύει
[1] Το αντικείμενο του μαθήματος είναι	1	2	3	4	0
α. βασικό για τις περαιτέρω σπουδές στο Τμήμα	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
β. χρήσιμο για την άσκηση του επαγγέλματος	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
γ. χρήσιμο για μεταπτυχιακές σπουδές και έρευνα	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
δ. Χρήσιμο για τη συμβολή του αρχιτέκτονα στην κοινωνία	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ε. χρήσιμο για την καλλιέργεια της πολιτισμικής	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
στ. χρήσιμο σε σχέση με άλλα μαθήματα (ανάφερε ποια): _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
[2] Εργασία και μελέτη για το μάθημα γίνεται (εκτός ωρολογίου προγράμματος):					
α. στη βιβλιοθήκη του Τμήματος Αρχιτεκτόνων:	_____	_____	_____	_____	_____
β. στο σχεδιαστήριο του Τμήματος Αρχιτεκτόνων:	_____	_____	_____	_____	_____
γ. χρησιμοποιώντας τον εξοπλισμό του Τμήματος:	_____	_____	_____	_____	_____
δ. στο σπίτι:	_____	_____	_____	_____	_____
ε. σε άλλο χώρο, πού: _____	_____	_____	_____	_____	_____
[3] Μέσος χρόνος απασχόλησης με το μάθημα (εκτός ωρολογίου προγράμματος):					
α. χρόνος μελέτης/εργασίας κατά την διάρκεια του εξαμήνου:	_____	_____	_____	_____	_____
β. χρόνος μελέτης/εργασίας πριν από τις εξετάσεις:	_____	_____	_____	_____	_____
γ. πόσες φορές απουσίασες από το μάθημα:	_____	_____	_____	_____	_____
[4] Χρησιμοποιείς τη βιβλιοθήκη της Αρχιτεκτονικής:	καθόλου	λίγο	αρκετά	πάρα πολύ	δεν ισχύει
	1	2	3	4	0
α. για το μάθημα (μετά από υπόδειξη του διδάσκοντα)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
β. για το μάθημα (προσωπική πρωτοβουλία)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
γ. για εκπόνηση και/ή υποστήριξη ερευνητικής ή διπλωματικής εργασίας	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
[5] Πόση έμφαση δόθηκε στο μάθημα, από τον διδάσκοντα, σε καθένα από τα παρακάτω:	καθόλου	λίγο	αρκετά	πάρα πολύ	δεν ισχύει
	1	2	3	4	0
α. καλλιτεχνική έμφαση και δημιουργικότητα	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
β. κριτική σκέψη	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
γ. μελέτη θεωριών (θεωρία)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
δ. ιστορική μελέτη (των ανθρώπων, της κοινωνίας του πολιτισμού)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ε. ιστορική μελέτη (των κατασκευών του πολιτισμού, του κτιρίου, του οικισμού)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
στ. επιστημονική έρευνα	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ζ. πειραματισμό και πρωτοβουλία στην αναζήτηση της γνώσης	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
η. συνδιασμό γνώσεων και συσχέτιση γνωστικών περιοχών	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
θ. φαντασία, διαίσθηση	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ι. έμπνευση	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ια. διανοητική και λογική επεξεργασία	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ιβ. λειτουργική επίλυση	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ιγ. τεχνική ή κατασκευαστική λύση του προβλήματος	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ιδ. συλλογική εργασία/συνεργασία	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

[6] Πόσο νομίζεις, ότι πήρε υπόψη του/της για την αξιολόγησή/βαθμολόγησή σου ο/η διδάσκων/ουσα, καθένα από τα παρακάτω;

	καθόλου	λίγο	αρκετά	πάρα πολύ	δεν ισχύει
	1	2	3	4	0
α. καλλιτεχνική έμφαση και δημιουργικότητα	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
β. κριτική σκέψη	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
γ. μελέτη θεωριών (θεωρία)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
δ. ιστορική μελέτη (των ανθρώπων, της κοινωνίας του πολιτισμού)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
ε. ιστορική μελέτη (των κατασκευών του πολιτισμού, του κτιρίου, του οικισμού)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
στ. επιστημονική έρευνα	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
ζ. πειραματισμό και πρωτοβουλία στην αναζήτηση της γνώσης	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
η. συνδιασμό γνώσεων και συσχέτιση γνωστικών περιοχών	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
θ. φαντασία, διαίσθηση	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
ι.. έμπνευση	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
ια. διανοητική και λογική επεξεργασία	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
ιβ. λειτουργική επίλυση	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
ιγ. τεχνική ή κατασκευαστική λύση του προβλήματος	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
ιδ. συλλογική εργασία/συνεργασία	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>

[7] Πόσο ο τρόπος αξιολόγησής σου στο μάθημα

	καθόλου	λίγο	αρκετά	πάρα πολύ
	1	2	3	4
α. είχε σαφή κριτήρια;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
β. είχε γνωστά εκ των προτέρων κριτήρια;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
γ. σου φάνηκε δίκαιος για τη δική σου συνέπεια, συμμετοχή και απόδοση;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
δ. αν όχι, συζήτησες το πρόβλημά σου με τον διδάσκοντα;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ε. πόσο συχνά συνάντησες τον διδάσκοντα, εκτός ωρολογίου προγράμματος;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

[8] Ποιες είναι οι δικές σου απόψεις και προτάσεις, αισθήσεις και βιώματα σχετικά με το μάθημα, αναφορικά με τα παραπάνω ή ακόμα και ξεχνώντας τα παραπάνω;

2. Ερωτηματολόγιο Μελών ΔΕΠ



Ερωτηματολόγιο Μελών ΔΕΠ.

Επώνυμο:

Ακαδημαϊκό Έτος: 2011-2012

Επώνυμο: |

Όνομα: |

Πατρώνυμο: |

Βαθμίδα:

Σχολή - Τμήμα:

1.Στόχοι της ακαδημαϊκής μονάδας στην οποία ανήκατε (Τομέας,Εργαστήριο,Εξωνισκή)

|

2.Στόχοι των μαθημάτων σας.

3. Συνεργασίες σας με κοινωνικούς φορείς (διαλέξεις, ομιλίες, κοινωνική προσφορά, προβολή του παραγόμενου έργου...).

4. Τρόπος αποτίμησης και βαθμολόγησης των γνώσεων που απέκτησαν οι φοιτητές/τριες στο μάθημά σας.

5. Τρόπος αποτίμησης και βαθμολόγησης των δεξιοτήτων/ικανοτήτων που απέκτησαν οι φοιτητές/τριες στο μάθημά σας.

6. Οι διαθέσιμες υποδομές για το ερευνητικό σας έργο πόσο ικανοποιητικές είναι ?

----- *

7. Οι διαθέσιμες υποδομές για το εκπαιδευτικό σας έργο πόσο ικανοποιητικές είναι ?

8. Διαθέτετε επαρκές βοηθητικό και επικουρικό προσωπικό για τη διεξαγωγή του διδακτικού σας έργου ?

9. Διαθέτετε επαρκές βοηθητικό και επικουρικό προσωπικό για τη διεξαγωγή έρευνας ?

10. Οι προπτυχιακοί φοιτητές/τριες συμμετέχουν ενεργητικά στις παραδόσεις των μαθημάτων σας ?

11. Οι προπτυχιακοί φοιτητές/τριες ενδιαφέρονται για να εμβαθύνουν στο περιεχόμενο των μαθημάτων σας ?

12. Οι προπτυχιακοί φοιτητές/τριες επιζητούν να έρθουν σε επαφή μαζί σας για επιστημονικά θέματα που αφορούν στα μαθήματά σας ?

13. Προωθείτε τη χρήση Τεχνολογίας Πληροφορικής & Επικοινωνιών (ΤΠΕ) στους προπτυχιακούς φοιτητές/τριες στο πλαίσιο των μαθημάτων σας ?

14. Ενθαρρύνετε τους προπτυχιακούς φοιτητές/τριες να αναζητούν σχετική βιβλιογραφία σε βιβλιοθήκες στο διαδίκτυο, σε e-classes ?

15. Ενημερώνετε συστηματικά τους προπτυχιακούς φοιτητές/τριες για το περιεχόμενο και τους στόχους των μαθημάτων σας ?

16. Ενημερώνετε συστηματικά τους προπτυχιακούς φοιτητές/τριες για το χρόνο που απαιτεί η μελέτη του παρεχόμενου εκπαιδευτικού υλικού (συγγράμματα ή και σημειώσεων) ?

17. Οι προπτυχιακοί φοιτητές/τριες σας κάνουν εργαστηριακές ασκήσεις ή σχέδια δράσης ή μελέτες περίπτωσης ή ομαδικές δραστηριότητες ή συμμετέχουν σε έρευνες ?

18. Αν ναι σε ποιο βαθμό εσείς κρίνετε τη συμμετοχή τους ικανοποιητική ?

19. Ποια είναι η κλίμακα επιτυχούς βαθμολογίας στα μαθήματά σας ?

20. Ποιές βελτιώσεις προτείνετε στη λειτουργία του Τμήματός σας και του Πανεπιστημίου ?

■

21. Σχόλια - Παρατηρήσεις.

|

3. Ατομικό Απογραφικό Δελτίο Μελών ΔΕΠ

Πανεπιστήμιο	Πανεπιστήμιο Πατρών
Σχολή	
Τμήμα:	
Τομέας:	-
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	
Επιστημονική ειδίκευση	
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων	

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ¹

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Άλλες εργασίες	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς	Άλλα
2011									
2010									
2009									
2008									
2007									
Σύνολο									

Επεξηγήσεις: Άλλα

--

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Αναφέρετε τις δημοσιεύσεις της τελευταίας πενταετίας σύμφωνα με την παραπάνω κατηγοριοποίηση

¹ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

1.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/ επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τμητικοί τίτλοι
2011									
2010									
2009									
2008									
2007									
Σύνολο									

Επεξηγήσεις: Διπλώματα ευρεσιτεχνίας, Βραβεία, Τμητικοί τίτλοι (επίτιμοι διδάκτορες, επισκέπτες καθηγητές, ακαδημαϊκοί, αντεπιστέλλοντα μέλη ακαδημιών κλπ)

Βραβεία:

1.4 Ερευνητικά προγράμματα και έργα

1.4.1 Ποια ερευνητικά προγράμματα ή/και έργα που υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη κατά την τελευταία πενταετία συντονίζετε; Σε ποια απλώς συμμετέχετε;

1.4.2 Συμμετέχουν εξωτερικοί συνεργάτες ή/και μεταδιδακτορικοί ερευνητές στα ερευνητικά αυτά προγράμματα ή/και έργα;

1.4.3 Πόσοι προπτυχιακοί φοιτητές συμμετέχουν στις ερευνητικές σας δραστηριότητες το τελευταίο έτος; Πόσοι μεταπτυχιακοί και πόσοι υποψήφιοι διδάκτορες;

II. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ (Συμπληρώνετε μόνον σε περίπτωση που έχουν εφαρμογή)

II.1 Αριθμός και χωρητικότητα ερευνητικών εργαστηρίων που χρησιμοποιείτε.

II.2 Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα των χώρων των ερευνητικών αυτών εργαστηρίων.

II.3 Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα του εργαστηριακού εξοπλισμού.

II.4 Καλύπτουν οι διαθέσιμες υποδομές τις ανάγκες της ερευνητικής διαδικασίας;

-

Π.5 Ποια από τα ερευνητικά σας αντικείμενα δεν καλύπτονται από τις διαθέσιμες υποδομές;

-

Π.6 Πόσο εντατική χρήση κάνετε των συγκεκριμένων ερευνητικών υποδομών;

-

Π.7 Πόσο συχνά ανανεώνονται οι ερευνητικές υποδομές; Είναι σύγχρονος ο υπάρχων εξοπλισμός και ποια η λειτουργική του κατάσταση ή ποιες οι τυχόν ανάγκες ανανέωσης/εκσυγχρονισμού του;

Πώς επιδιώκετε τη χρηματοδότηση για προμήθεια, συντήρηση και ανανέωση των ερευνητικών υποδομών;

Π.8 Έχετε ερευνητικές συνεργασίες

(α) Με συναδέλφους του Τμήματος ή με άλλες ακαδημαϊκές μονάδες του ιδρύματος;

(β) Με φορείς και ιδρύματα του εσωτερικού;

(γ) Με φορείς και ιδρύματα του εξωτερικού;

Π.9 Υπάρχει πρακτική αξιοποίηση των ερευνητικών σας αποτελεσμάτων; Αναφέρατε παραδείγματα.

III. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Αναφέρατε άλλες δραστηριότητες που αποτελούν προσφορά υπηρεσιών στο κοινωνικό σύνολο.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ Στοιχεία Αποτίμησης Διδακτικού και Ερευνητικού Έργου

1. Συγκεντρωτικά στοιχεία Αξιολόγησης Φοιτητών
2. Απαντήσεις Μελών ΔΕΠ στο Ερωτηματολόγιο
3. Επιστημονικό και Ερευνητικό έργο Μελών ΔΕΠ του Τμήματος
4. Διακρίσεις Μελών ΔΕΠ του Τμήματος

1. Συγκεντρωτικά στοιχεία Αξιολόγησης Φοιτητών

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΜΟΝΑΔΑ ΔΙΑΦΑΝΕΩΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ (ΠΙΟΔΑΠΤ)
(Γενική επίσημη Τρίμηνη - Πρόσχημα και Πιστοποίηση)



Τμήμα Αρχαϊκών Μικρασιατικών
Επιστημονικών Σχολών

Τμήμα:
Σχολή:

Ακαδημαϊκό Έτος: **2012-2013**
Ακαδημαϊκό
Εξάμηνο: **Εαρινό**
Ημερομηνία: **10/07/2013**

Α/Α Ερ.	Ερώτηση	Συνολο Απαντήσεων	Έγκυρες	Μ.Ο. Τ.Α.
Παρακολούθηση Μαθημάτων				
1	Πόσο συχνά παρακολουθείτε τις παραδόσεις των μαθημάτων γενικής;	497	489	4.42 10.76
2	Πόσο συχνά παρακολουθείτε τις παραδόσεις του συγκεκριμένου μαθήματος;	497	485	4.36 10.87
3	Πόσο ενδιαφέρον βρίσκετε το περιεχόμενο του μαθήματος;	497	495	4.02 10.88
4	Πόσο χρονοβόρα θεωρείτε το μάθημα για την όλη πορεία των σπουδών σας;	497	483	4.12 1.00
5	Πόσο σχετίζεται το μάθημα με όσα διδάσχετε ή διδάσκατε σε άλλα μαθήματα;	497	463	3.47 1.10
6	Οι αθίστατες διδασκαλίες είναι καταληκτικές;	497	463	3.14 1.02
7	Το υλικό είναι προετοιμασμένο διδακτικά και διευκολύνει στην παρακολούθησή;	497	462	3.21 1.08
	Σύνολο Ομάδας Ερωτήσεων	3479	3450	3.82 1.10
Συγγράμματα, Πανεπιστημιακές Σημειώσεις				
8	Καλύπτει το περιεχόμενο του συγγράμματος την όλη του μαθήματος;	487	400	3.01 1.16
9	Καλύπτει το περιεχόμενο των πανεπιστημιακών σημειώσεων την όλη του μαθήματος;	497	389	3.51 1.08
10	Πόσο καλά θεωρείτε την ποιότητα των χρησιμοποιούμενων συγγράμμων;	497	410	3.51 1.04
11	Πόσο καλά κρίνετε την ποιότητα των χρησιμοποιούμενων σημειώσεων;	497	379	3.59 1.05
12	Πόσο καλά κρίνετε την ποιότητα του διαθέσιμου υποστηρικτικού υλικού (αν χορηγείται);	497	313	3.08 1.08
13	Εξέτε έγκυρα τα συγγράμματα στη διάθεσή σας για να τα μετρήσετε στη διάρκεια του εξαμήνου;	497	423	3.48 1.09
14	Χρησιμοποιείτε την Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου ή του Τμήματός σας;	497	485	3.20 1.23
	Σύνολο Ομάδας Ερωτήσεων	3479	2779	3.41 1.13
Διδασκαλία				
15	Σας εγγίζει ο διδάσκων τη σημασία και τους στόχους του μαθήματος;	487	480	3.77 1.06
16	Ήταν κατανοητός ο διδάσκων στις παραδόσεις του;	487	489	3.84 1.06
17	Κρίνετε ικανοποιητική την οργάνωση και τη συνοχή των παραδόσεων;	497	487	3.71 1.09
18	Σας κίνησε το ενδιαφέρον για το μάθημα ο τρόπος διδασκαλίας;	497	491	3.56 1.23
19	Προσέβαλε ο διδάσκων τη διδασκαλία του μαθήματος στο επίπεδο γνώσεων των φοιτητών/τριών;	497	483	3.67 1.07
20	Ευθάρμυνη ο διδάσκων του φοιτητές/τριες για διαφορετικών απόψεων ερωτήσεις;	497	481	3.83 1.06
21	Κρίνετε ικανοποιητική την επικοινωνία του διδάσκοντα με τους φοιτητές/τριες;	497	485	3.82 1.14
22	Απαντούσε κατανοητά ο διδάσκων στις ερωτήσεις σας;	497	481	3.91 1.06
23	Ήταν συνεπής ή προσεκτικός ο διδάσκων στις παραδόσεις;	497	481	3.72 1.18
24	Αντιτίθε ο διδάσκων τη συνεργασία με τους φοιτητές/τριες;	497	482	3.69 1.14
25	Ο τρόπος εξέτασης του μαθήματος συμβάλλει στην επίτευξη των στόχων του μαθήματος;	497	464	3.70 1.08
26	Χρησιμοποιούνται Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας για τις ανάγκες του μαθήματος;	497	473	3.79 1.17
	Σύνολο Ομάδας Ερωτήσεων	5864	5817	3.76 1.12

Έγκυρες = Τιμήδες ερωτηματολογίων με μία απάντηση στην ερώτηση, 1=Καθόλου, 5=Όχι ποτέ.
Μ.Ο. = Μέσος όρος τιμών έγκυρων (Έγκ.) απαντήσεων.
Τ.Α. = Τιμητική απόκλιση τιμών έγκυρων (Έγκ.) απαντήσεων.



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
ΚΑΡΔΙΤΣΙΟΥ

Τμήμα:
Σχολή:
Τύπος Ερευνητικού Έργου:
Ακαδημαϊκό Έτος:
Αναδημιουργημένο

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΜΟΝΑΔΑ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ (ΜΟ.ΔΙ.Π)
Αποτίμηση Εκπαιδευτικού και Διδακτικού Έργου
(Γενική εικόνα Τμήματος-Προπτυχιακά Μαθήματα)

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Πολυτεχνική Σχολή
Προπτυχιακό
2012-2013
Χειμερινό



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

Α/Α	ΕΡ.	Ερώτηση	Τίτλος Απαντήσεων	Εγκυρές	Μ.Ο.	Τ.Α.
-----	-----	---------	-------------------	---------	------	------

Παρακολούθηση Μαθημάτων

1		Πόσο συχνά παρακολουθείτε τις παραδόσεις των μαθημάτων γενικώς;	645	632	4.50	10.75
2		Πόσο συχνά παρακολουθείτε τις παραδόσεις του συγκεκριμένου μαθήματος;	645	642	4.45	0.83
3		Πόσο ενδιαφέρον βρίσκετε το περιεχόμενο του μαθήματος;	645	638	3.97	0.87
4		Πόσο χρήσιμο θεωρείτε το μάθημα για την όλη πορεία των σπουδών σας;	645	639	4.01	0.98
5		Πόσο σχετίζεται το μάθημα με όσα διδάχθηκετε ή διδάσκετε σε άλλα μαθήματα;	645	638	3.44	1.08
6		Οι αιτίαισες διδασκαλίας είναι κατάλληλες;	645	638	3.18	1.02
7		Το υφολόγιο πρόγραμμα διδασκαλίας διευκολύνει της παρακολούθησή;	645	638	3.17	1.08

Συγγραμματα, Πανεπιστημιακές Σημειώσεις

8		Καλύπτει το περιεχόμενο του συγγραμματος την όλη του μαθήματος;	645	614	3.01	1.17
9		Καλύπτει το περιεχόμενο των πανεπιστημιακών σημειώσεων την όλη του μαθήματος;	645	492	3.30	1.15
10		Πόσο καλή θεωρείτε την ποιότητα των χρησιμοποιούμενων συγγραμμάτων;	645	565	3.40	1.01
11		Πόσο καλή κρίνετε την ποιότητα του περιεχομένου των πανεπιστημιακών σημειώσεων;	645	484	3.38	1.06
12		Πόσο καλή κρίνετε την ποιότητα του πρόσθετου υποστηρικτικού υλικού (αν χρησιμοποιείτε);	645	429	3.35	1.17
13		Έχετε έγκαιρα τα συγγραμματα στη διάθεσή σας για να τα μελετήσετε στη διάρκεια του εξαμήνου;	645	561	3.43	1.09
14		Χρησιμοποιείτε την Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου ή του Τμήματός σας;	645	614	3.32	1.14

Διδασκαλία

15		Σας εζηήτησε ο διδάσκων τη σημασία και τους στόχους του μαθήματος;	645	636	3.79	1.00
16		Ήταν κατανοητός ο διδάσκων στις παραδόσεις του;	645	631	3.86	1.07
17		Κρίνετε ικανοποιητική την οργάνωση και τη συνοχή των παραδόσεων;	645	630	3.55	1.15
18		Σας κίησεαε το ενδιαφέρον για το μάθημα ο τρόπος διδασκαλίας;	645	635	3.54	1.22
19		Προσάρμοσε ο διδάσκων τη διδασκαλία του μαθήματος στο επίπεδο γνώσεων των φοιτητών/ηθών;	645	618	3.64	1.08
20		Ενθάρρυνε ο διδάσκων του φοιτητές/τριες να διατυπώνουν απόψεις/ερωτήσεις;	645	630	3.94	1.04
21		Κρίνετε ικανοποιητική την επικοινωνία του διδάσκοντα με τους φοιτητές/τριες;	645	632	3.75	1.14
22		Απαντούσε κατανοητά ο διδάσκων στις ερωτήσεις σας;	645	627	3.81	1.08
23		Ήταν συνεπής η πρόσβλεση του διδάσκοντα στις παραδόσεις;	645	630	3.74	1.16
24		Ανέπτυξε ο διδάσκων τη συνεργασία με τους φοιτητές/τριες;	645	626	3.70	1.14
25		Ο τρόπος εξέτασης του μαθήματος συμβάλλει στην επίτευξη των στόχων του μαθήματος;	645	579	3.74	1.03
26		Χρησιμοποιούνται Τεχνολογίες της Πληροφορίας και Επικοινωνίας για τις ανάγκες του μαθήματος;	645	605	3.65	1.16

Εγκυρές = Πλήθος ερωτηματολίων με μία απάντηση στην ερώτηση, 1=Καθόλου, 5=Πολύ πολύ.

Μ.Ο. = Μέσος όρος τιμών έγκυρων (Έγκ.) απαντήσεων.

Τ.Α. = Τυπική απόκλιση τιμών έγκυρων (Έγκ.) απαντήσεων.

3.Επιστημονικό και Ερευνητικό έργο Μελών ΔΕΠ του Τμήματος

Πανεπιστήμιο	Πατρών
Σχολή	Πολυτεχνική
Τμήμα:	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τομέας:	
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Ιωάννης Αΐσωπος, Αναπληρωτής Καθηγητής
Επιστημονική ειδίκευση	Αρχιτεκτονικός και Αστικός Σχεδιασμός
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων	21030 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3, 21040 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4, 21070 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7, 21080 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8, Θεωρία Αρχιτεκτονικής 2 Επίβλεψη Ερευνητικών /Διπλωματικών Εργασιών

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ²

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογρα- φίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλες εργασίες
2012									
2011			3						2
2010			3						2
2009			1			2			
2008			2			1			
2007			5						2
Σύνολο			14			3			6

² Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Άρθρα σε περιοδικά και βιβλία χωρίς κριτές

- [1] «Faliron Bay: Redefining Athens' Waterfront», Pidgin, αρ. 10, Princeton University, 2011, σσ. 176-181.
- [2] «Office Building and Super-Market, Athens», A10, Άμστερνταμ, αρ. 39 (Μάιος-Ιούνιος 2011), σσ. 25-27.
- [3] «Guerilla Park, Athens», A10, Άμστερνταμ, αρ. 38 (Μάρτιος-Απρίλιος 2011), σελ. 7.
- [4] «Διάχυτη Αθήνα: Από την πολυκατοικία στα δίκτυα», α2610, Πανεπιστήμιο Πατρών, αρ.5, Άνοιξη 2010, σελ. 4.
- [5] «Diffused Athens: From Polykatoikia to Networks», Pidgin, αρ. 8, Princeton University, 2010, σσ. 228-241.
- [6] «Symbolic Borders», A10, Άμστερνταμ, αρ. 31 (Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2010), σελ. 10.
- [7] «Diffused Athens», A10, Άμστερνταμ, αρ. 30 (Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2009), σσ. 60-62.
- [8] «The Present Acropolis», στο J. L. Mateo (επιμ.), Iconoclastia, ΕΤΗ, Ζυρίχη, 2009, σσ. 40-43.
- [9] «The New Acropolis Museum: Re-making the Collective», στο Bernard Tschumi Architects (επιμ.), The New Acropolis Museum, Rizzoli/Skira, Νέα Υόρκη, 2009, σσ. 56-65. «Το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης: Επανακατασκευάζοντας το συλλογικό» στο Bernard Tschumi Architects (επιμ.), Το Νέο Μουσείο Ακρόπολης, Rizzoli/Skira, Νέα Υόρκη, 2009, σσ. 56-65.
- [10] «Post-Olympic Athens», στο I. Murray, C. Pourtois (επιμ.), Looking at European Architecture: A Critical View, CIVA, Βρυξέλλες, 2008.
- [11] «Αρχιτεκτονική και πολεοδομία σε ένα νέο (αστικό) τοπίο» στο Τετράδια Πολιτισμού, τεύχος 2, Υπουργείο Πολιτισμού, Αθήνα, 2008.
- [12] «Anti-Bilbao: The New Acropolis Museum», A10, Άμστερνταμ, αρ. 19 (Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2008), σελ. 6.
- [13] «Νέο αστικό τοπίο υπό κατασκευή», Μητροπόλεις: Άνθρωπος και χώρος στον 21ο αιώνα, The Economist (ελληνική έκδοση), αρ. 42, Αύγουστος 2007, σσ. 30-31.
- [14] «Athens Update: Προτάσεις για την Αθήνα», Μητροπόλεις: Άνθρωπος και χώρος στον 21ο αιώνα, The Economist (Ελληνική Έκδοση), αρ. 42, Αύγουστος 2007, σσ. 64-77.
- [15] «Post-Olympic Architecture», A10, Άμστερνταμ, αρ. 15 (Μάιος-Ιούνιος 2007), σσ. 66-68. Κριτική παρουσίαση της αρχιτεκτονικής παραγωγής στην Αθήνα από το 2000.
- [16] «Η πολυκατοικία ως αστική μονάδα», στο Stephan Buerger, Δήμητρα Κατσώτα, Γεώργιος Α. Πανέτσος (επιμ.), 102xΜεταξουργείο, Δομές Εκδόσεις, Αθήνα, 2007, σ. 257-8.
- [17] «House, Athens», A10, Άμστερνταμ, αρ. 13 (Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2007), σελ. 28. Κριτική παρουσίαση έργου «Κατοικίας στο Ψυχικό» του αρχιτέκτονα Π. Νικολακόπουλου.

Άρθρα και Συνεντεύξεις σε Εφημερίδες & Ενημερωτικά Έντυπα

- [18] «Μικρά και εφήμερα μνημεία του αστικού τοπίου», εφημερίδα Η Καθημερινή,

Σάββατο 6 Αυγούστου 2011, Τέχνες & Γράμματα, σελ. 3.

- [19] «Το αεροδρόμιο ως εφαλτήριο», εφημερίδα Η Καθημερινή, Σάββατο 19 Μαρτίου 2011, Τέχνες & Γράμματα, σελ. 3.
- [20] «Η Αθήνα αναζητεί τη θάλασσά της: Προτάσεις από τα Πανεπιστήμια Πρίνστον και Πάτρας για την παράκαμψη του τείχους που χωρίζει την πρωτεύουσα από την ακτογραμμή», εφημερίδα Η Καθημερινή, Κυριακή 4 Ιουλίου 2010, Τέχνες & Γράμματα, σελ. 1.
- [21] «Ομόνοια: Έχει πεθάνει αν και μάλλον δεν έζησε ποτέ», εφημερίδα Η Καθημερινή, Κυριακή 24 Οκτωβρίου 2010, Τέχνες & Γράμματα, σελ. 3.
- [22] «Η υψηλή αρχιτεκτονική απαιτεί ρήξεις» στο αφιέρωμα «Νέο Μουσείο Ακρόπολης: Θέα ή διατηρητέα;», περιοδικό Κ, εφημερίδα Η Καθημερινή, Κυριακή 5 Αυγούστου 2007, σελ. 47.
- [23] «Υβρίδιο Κατοικίας – κατανάλωσης» στο αφιέρωμα Ν. Βατόπουλος, «Το νέο σπίτι για τον 21 αιώνα», εφημερίδα Η Καθημερινή, Τμήμα «Τέχνες & Γράμματα», Κυριακή 11 Μαρτίου 2007, σελ. 2. Εικονογράφιση άρθρου με το έργο 'Πρόταση για ένα αστικό διαμέρισμα, 2007, εφημερίδα Η Καθημερινή, Τμήμα «Τέχνες & Γράμματα», Κυριακή 11 Μαρτίου 2007, σελ. 1.

Επιμέλεια – Συντονισμός Εκδόσεων

- [24] α2610, Επιμέλεια-συντονισμός περιοδικής έκδοσης Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών. αρ. 1 (Άνοιξη 2006), αρ. 2 (Χειμώνας 2006-07), αρ. 3 (Χειμώνας 2007-08). αρ. 4 (Χειμώνας 2008-09). αρ. 5 (Άνοιξη 2010). αρ. 6 (Άνοιξη 2012).

Ι.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2012									
2011		1							
2010		1							
2009									
2008		3							
2007	2	6							
Σύνολο	2	11							

Διεθνής Αναγνώριση Έργου

- [25] «Aesopos Architecture», architectura, Βουκουρέστι, Ρουμανία, αρ. 66 (Ιούλιος-Αύγουστος 2008), σελ. 93-99. Παρουσίαση των έργων «Εφήμερα όρια»,

«Πολυ/μονοκατοικία» και «Invisible Hotel».

- [26] «Office Building, Athens», A10, Άμστερνταμ, αρ. 15 (Μάιος-Ιούνιος 2007), σελ. 45. Παρουσίαση του έργου «Κτίριο Γραφείων».
- [27] Yannis Aesopos, «Post-Olympic Architecture», A10, Άμστερνταμ, αρ. 15 (Μάιος-Ιούνιος 2007), σσ. 66-68. Παρουσίαση των έργων «Κτίριο Γραφείων» και «Πολυ/μονοκατοικία».

Δημοσιεύσεις Αρχιτεκτονικού Έργου

- [28] «Γιάννης Αίσωπος: 4 οριζόντια έργα», Κτίριο, Θεσσαλονίκη, αρ. 7/2011 (Αύγουστος 2011), σσ. 110-113.
- [29] «Κινηματογράφος και υπόγειος σταθμός αυτοκίνητων, Αθήνα», Δομές, Αθήνα, αρ. 05/2010, Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής, Τόμος Β, σσ. 28-29.
- [30] «Γιάννης Αίσωπος: Η αστική διάσταση της αρχιτεκτονικής», αφιέρωμα στο έργο του Γ. Αίσωπου, Ελληνικές Κατασκευές, Αθήνα, αρ. 125 (Μάρτιος 2008).
- [31] «Αόρατη Βάση», Intelligent Life – The Economist, Αθήνα, 1/2008, σσ. 92-93.
- [32] «Πολυ/μονο-κατοικία», Σύγχρονες Πολυκατοικίες (ειδική έκδοση), Ελληνικές Κατασκευές, Αθήνα, αρ. 124 (Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2008).
- [33] «Κτίριο Γραφείων, Νέα Φιλοθέη, Αθήνα,» Δομές, Αθήνα, αρ. 11/2007, σσ. 106-115.
- [34] «Κτίριο γραφείων στη Νέα Φιλοθέη: Ένας δυναμικός χώρος εργασίας», Ελληνικές Κατασκευές, Αθήνα, αρ. 120 (Σεπτέμβριος 2007).
- [35] «Εφήμερα Όρια» στο αφιέρωμα «Μητροπόλεις: Άνθρωπος και χώρος στον 21ο αιώνα», The Economist (Ελληνική Έκδοση), αρ. 42, Αύγουστος 2007, σσ. 66-67.
- [36] «Κτίριο γραφείων στη Νέα Φιλοθέη» στο Κτίρια Γραφείων και Επαγγελματικοί Χώροι, Εκδόσεις Κτίριο, Θεσσαλονίκη, 2007.
- [37] «Συγκρότημα Κατοικιών» στο Stephan Buerger, Δήμητρα Κατσώτα, Γεώργιος Α. Πανέτσος (επιμ.), 102 x Μεταξουργείο, Δομές Εκδόσεις, Αθήνα, 2007, σσ. 238-239.
- [38] «'Πράσινο δάσος': Μια πρόταση για την Πλατεία Ομονοίας», Home Mag, Αθήνα, αρ. 5, Καλοκαίρι 2007, σσ. 70-71.

Αναφορές Τρίτων στο Αρχιτεκτονικό Έργο

- [39] Κατερίνα Οικονομάκου, «Το χρώμα της μπλε πολυκατοικίας-Οι διαδρομές της Μοντέρνας αρχιτεκτονικής», εφημερίδα Ελεύθερος Τύπος, Πέμπτη 7/6/2007, σελ. 26-27. Αναφορά στο έργο «Πολυ/μονοκατοικία».
- [40] Έφη Φαλίδα, «Οραματίζονται μια πράσινη Αθήνα», εφημερίδα Τα Νέα, 29/8/2007, σελ. 27. Αναφορά στο έργο «Εφήμερα Όρια».

Τμητικοί Τίτλοι και Άλλα

- [41] Independent Expert, Βραβείο Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής της Ευρωπαϊκής Ένωσης «Mies van der Rohe». Βραβεία 2007, 2009, 2011.
- [42] Κριτική Επιτροπή, «Αθήνα X4», Εταιρία Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας, Αθήνα, 2011.

Συμμετοχή σε Εκθέσεις

- [43] Έκθεση Piran Days of Architecture, Obalne Galerije, Piran, Σλοβενία, 11/2007. Συμμετοχή με το έργο «Κτίριο Γραφείων».

I.4 Ερευνητικά Προγράμματα και Έργα

Ιδρυτικό μέλος δικτύου www.athens9.net για την προώθηση σχεδιαστικών προτάσεων για τη σύγχρονη Αθήνα. Οι προτάσεις της 1^{ης} φάσης με τίτλο «Athens Update» παρουσιάστηκαν μέσω του μπλογκ www.athens9.blogspot.com. Αθήνα, Οκτώβριος 2006 έως σήμερα. Μέλη δικτύου: Α. Αγγελιδάκης, Γ. Αίσωπος, BLP Architects, burger-katsota architects, Deca Architecture, deltArCHI, Doxiadis+, klmf architects, mplusm architects.

Πανεπιστήμιο	Πατρών
Σχολή	Πολυτεχνική
Τμήμα:	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τομέας:	
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Δημήτρης Γιαννίσης , Επίκουρος Καθηγητής
Επιστημονική ειδίκευση:	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός, Ψηφιακά μέσα
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων:	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3 – 21030 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4 – 21040 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7 – 21070 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8 – 21080 Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας1 – 21E103 Αρχιτεκτονική και Οπτική Επικοινωνία 2 - 21560 Επίβλεψη Ερευνητικών / Διπλωματικών Εργασιών

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ³

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλα
2012									
2011							1		3
2010			1			5	1		3
2009			1						
2008						1	1		
2007							1		
Σύνολο			2			6	4		6

³ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

Συμμετοχή σε συνέδρια με κριτές χωρίς έκδοση πρακτικών:

- [44] 'Κατοίκηση στο Νερό', Ανακοίνωση (ατομικά) στο διεθνές συνέδριο Αρχιτεκτονικής Τοπίου: 'Υδωρ και Πόλη: έργα τέχνης –πηγές ζωής', Τμήματος Αρχιτεκτονικής Τοπίου Δράμας, Δράμα, 10 -16 Απριλίου 2011
- [45] 'Η Ανάπλαση της περιοχής του Υδραγωγείου και του Κοιμητηρίου', εισήγηση (ατομικά) στην επιστημονική Διημερίδα: 'Η πόλη της Πύλου, Μνήμες και Οράματα', Δήμος Πύλου, 20 -21 Μαρτίου 2010
- [46] 'Exploration New Technologies -Digital Media in Architectural Design', διεθνές συνέδριο 'Information & Communication Technologies in Cultural Heritage' του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, 16-18 Οκτωβρίου 2008
- [47] 'Το Αρχοντοσπιτάκι' Εισήγηση (ατομικά) στην Επιστημονική Ημερίδα με θέμα 'Κατασκευές του Οικείου' που διοργάνωσε το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας σε συνεργασία με το Δήμο Μακρινίτσας, 29-30/9/2007

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:

- [48] 'Renewable Energy Sources and Bioclimatic Architecture for Shells to Shelter People Affected by Natural Disasters' εκδόσεις TEE & UIA, τόμος μελετών διαγωνισμού, 2008, σελ 22
- [49] 'Unite d' Habitation: ένα Αρχιτεκτονικό Tetris', στο βιβλίο 'Vers LC –Contre 16+9 θέσεις για την επικαιρότητα του Le Corbusier', εκδόσεις Futura, Αθήνα 2010, σελ 86-96
- [50] 'Σπίτι Τεχνών και Πολιτισμού στη Βηρυτό', Αρχιτεκτονικά Θέματα 44/2010, σελ. 21
- [51] 'Piraeus Tower 2010, Changing the Face /Facades Reformation' Reforming the Urban Environment, εκδόσεις Greek Architects, Τόμος μελετών διαγωνισμού, 2010, σελ 58
- [52] 'Κατοικία και Εργασία στο Παγκράτι', Δομές, Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής, Τόμος Β, Εκδόσεις ΔΟΜΕΣ, 2010, σελ. 70-71
- [53] '6^η BIENNALE ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ', Σπίτι γραμμάτων και Τεχνών στο Λίβανο, Έκδοση Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, 2010, σελ. 84-85

Επιστημονικά Περιοδικά χωρίς κριτές:

- [54] 'Αρχιτεκτονικό Έργο και Διδασκαλία' α2610, Περιοδική Έκδοση Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, τεύχος 4, 2009, σελ. 41
- [55] 'Η Αρχιτεκτονική μετά τη Κρίση', α2610, Περιοδική Έκδοση Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, τεύχος 5, 2010, σελ. 33

Άλλες Εργασίες:

- [56] 'Museum of Polish History', International Architectural Competition, Warsaw 2010
- [57] 'Duurzaam Drijvend Wonen – Αειφόρες Κατοικίες' International Architectural Competition, Project: AeroKounia, Amsterdam 2010
- [58] 'Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για τα Γραφεία του Κυπριακού Πρακτορείου Ειδήσεων' Λευκωσία, Κύπρος 2010
- [59] 'A101 Urban Block', International Architectural Competition, Moscow, 2011

Άλλα:

[60] 'Δύο Διεθνείς Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί', διάλεξη στα πλαίσια σειράς διαλέξεων της Έλληνικής Αρχιτεκτονικής Εταιρείας' αίθουσα εκδηλώσεων ΤΕΕ, 22 Φεβρουαρίου 2011.

[61] 'Η Αρχιτεκτονική Παιδεία', διάλεξη για την αρχιτεκτονική πρακτική και εκπαίδευση, Μαρούσι, 5 Μαΐου 2011

1.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2012									
2011		1							
2010		4						1	
2009		1						1	
2008		2						1	
2007		1							
Σύνολο		9						3	

Αναφορές Ειδικού/Επιστημονικού Τύπου

[62] Δημοσίευση στο δικτυακό τόπο του ΤΕΕ, UIA, των βραβευμένων προτάσεων του διαγωνισμού: 'Renewable Energy Sources and Bioclimatic Architecture for Shells to Shelter People Affected by Natural Disasters', 2008

[63] Δημοσίευση στο δικτυακό τόπο houseofartsandculture.org/honourable-mention2.html, των βραβευμένων προτάσεων του διεθνή διαγωνισμού για το 'Σπίτι Τεχνών και Πολιτισμού' στη Βηρυτό, Λίβανο, 2009

[64] Δημοσίευση στο δικτυακό τόπο Eat My House, καινοτόμων προτάσεων για αειφόρες κατοικίες του διεθνή διαγωνισμού, 'Duurzaam Drijvend Wonen – Αειφόρες Κατοικίες', Άμστερνταμ 2010

[65] Δημοσίευση στο δικτυακό τόπο Greek Architects, των βραβευμένων προτάσεων του διαγωνισμού 'Πύργος του Πειραιά 2010 –αλλάζοντας τη (προς)ΟΨΗ', 2010

[66] 'Έλληνική Αρχιτεκτονική Εταιρεία', διάλεξη και παρουσίαση βραβευμένων μελετών στα πλαίσια σειράς διαλέξεων της αίθουσα εκδηλώσεων ΤΕΕ, 22 Φεβρουαρίου 2011

Βραβεία

[67] 'Renewable Energy Sources and Bioclimatic Architecture for Shells to Shelter People Affected by Natural Disasters', Έπαινος σε διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό, 2008

[68] 'Σπίτι Τεχνών και Πολιτισμού στη Βηρυτό', Β Έπαινος σε διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό, 2009

[69] 'Πύργος του Πειραιά 2010 –αλλάζοντας τη (προς)ΟΨΗ', Έπαινος σε διεθνή

αρχιτεκτονικό διαγωνισμό, 2010

Συμμετοχή σε Εκθέσεις

- [70] Έκθεση και παρουσίαση των έργων του διαγωνισμού της UIA για το διεθνές πρόγραμμα ARES (Architecture & Renewable Energy Sources), οργάνωση TEE & UIA, συμμετοχή με το έργο τη πρόταση στου διαγωνισμού *'Renewable Energy Sources and Bioclimatic Architecture for Shells to Shelter People Affected by Natural Disasters'*, Δεκέμβριος 2007
- [71] Έκθεση βραβευμένων προτάσεων του διαγωνισμού *'Renewable Energy Sources and Bioclimatic Architecture for Shells to Shelter People Affected by Natural Disasters'* στο 23^ο διεθνές συνέδριο αρχιτεκτονικής, οργάνωση UIA, Τορίνο, 2008
- [72] Έκθεση προτάσεων του διεθνή διαγωνισμού *'Πύργος του Πειραιά 2010 – αλλάζοντας τη (προς)ΟΨΗ'*, οργάνωση Greek Architects, με έργο τη πρόταση *'Ελαιώνας'*, Πολυχώρος Αθηναίς, 2010
- [73] Έκθεση *'6^η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων'* στο Μουσείο Μπενάκη, με το έργο *'Σπίτι Τεχνών και Πολιτισμού στη Βηρυτό'*, οργάνωση Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (ΕΙΑ), 2010

1.4 Ερευνητικά Προγράμματα και Έργα

1.4.1 Ποια ερευνητικά προγράμματα ή/και έργα που υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη κατά την τελευταία πενταετία συντονίζετε; Σε ποια απλώς συμμετέχετε;

Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα

- [74] Ερευνητής στο πρόγραμμα *'Διερεύνηση της Ιστορικής Τεχνικής Υποδομής της Ελληνικής Πόλης: Η περίπτωση του υδραγωγείου της Πύλου'* του δήμου Πύλου. Πανεπιστήμιο Πατρών. Επιστημονικός υπεύθυνος Γ. Πανέτσος, κύριος ερευνητής Π. Κουφόπουλος.

Πανεπιστήμιο	Πατρών
Σχολή	Πολυτεχνική
Τμήμα:	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τομέας:	
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Κωνσταντίνος Γρίβας, Λέκτορας
Επιστημονική ειδίκευση:	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων:	21010 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1 (2009-13) 21020 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2 (2009-13) 21050 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5 (2009-13) 21060 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6 (2009-13) 21ΕΣ01 Ειδικό Εργαστήριο Σχεδιασμού Εσωτερικού Χώρου (2012-13) 7ΘΚ-131 Θέμα Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων 1 (2009-12) 8ΜΚ-221 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου 2 (2010-12) Επίβλεψη Ερευνητικών / Διπλωματικών Εργασιών

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ⁴

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλες εργασίες
2012									
2011		1		1			1		
2010			1						
2009									1
2008				1			1		1
2007			1			1			
Σύνολο		1	2	2		1	2		2

Συμμετοχές

[75] 2009. Συνέντευξη και σχολιασμός σε τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για το έργο του

⁴ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

αρχιτέκτονα Κλέωντα Κραντονέλλη, (κτήριο ΔΕΗ Γ' Σεπτεμβρίου). Σε συνεργασία με τον Ηλία Κωνσταντόπουλο.

Συμμετοχή σε ερευνητικά εργαστήρια

- [76] 2008. Συμμετοχή στο Technical Workshop "Pervasive Awareness Applications addressing their Aesthetic & Ludic Aspects" στα πλαίσια του Διεθνούς Συνεδρίου DIMEA 2008, 10-12 Σεπτεμβρίου, Athens information Technology (AIT), Αθήνα.

1.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Επιστημονικά Περιοδικά χωρίς Κριτές

- [77] 2010. Άρθρο με τίτλο "Κρίμα που δεν κράτησε πολύ", περιοδικό α2610, Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Παν/μιο Πατρών, Τεύχος #05.
- [78] 2007. Άρθρο: "Hot-Spots, Home-Offices & Headquarters: The Dispersion of the Workplace", Αρχιτεκτονική Επιθεώρηση ΔΟΜΕΣ, Τεύχος #47, Ιούνιος 2006, σελ. 106-119.

Πρακτικά Συνεδρίων με Κριτές

- [79] Δημοσίευση της εργασίας: "Home as Archipelago: Charting the New Domestic Landscape", πρακτικά διεθνούς Συνεδρίου Hybrid City 02, Αθήνα. (με κριτές)
- [80] 2011. Δημοσίευση της εργασίας με τίτλο "Spatial Concepts for the Extended Home" στα πρακτικά του Συνεδρίου "Rethinking the Human in Technology Driven Architecture."
- [81] 2008. Δημοσίευση paper με τίτλο "Interfacing Intimacy: Spatializing Ubiquitous Technologies for Dwelling Places", στα πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου DIMEA 2008, 10-12 Σεπτεμβρίου, Athens information Technology (AIT), Αθήνα.

Άρθρα σε Συλλογικούς Τόμους

- [82] 2007. Άρθρο: "A Beautiful New World", στο βιβλίο Πλάνα Διαλογικών Εγκαταστάσεων, (επιμ. Κ. Ντάφλος), Αθήνα: Παπασωτηρίου, σελ. 14-15.

1.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2012									
2011	1	1							
2010	1	3						1	
2009	2	1							
2008									
2007	2							1	
Σύνολο	6	5						2	

Ετεροαναφορές στο άρθρο "Digital Selves" Personal & Ubiquitous Computing 2006, Springer-Verlag:

- [83] Tamara Alsheikh , Jennifer A. Rode , Siân E. Lindley, «(Whose) value-sensitive design: a study of long- distance relationships in an Arabic cultural context», Proceedings of the ACM 2011 conference on Computer supported cooperative work, March 19-23, 2011, Hangzhou, China
- [84] Tyler Pace , Shaowen Bardzell , Jeffrey Bardzell, «The rogue in the lovely black dress: intimacy in world of warcraft», Proceedings of the 28th international conference on Human factors in computing systems, April 10-15, 2010, Atlanta, Georgia, USA
- [85] Tommi Määttä , Aki Härmä , Hamid Aghajan, «Home-to-home communication using 3D shadows», Proceedings of the 2nd International Conference on Immersive Telecommunications, May 27-29, 2009, Berkeley, California
- [86] Siân E. Lindley , Richard Harper , Abigail Sellen, «Desiring to be in touch in a changing communications landscape: attitudes of older adults», Proceedings of the 27th international conference on Human factors in computing systems, April 04-09, 2009, Boston, MA, USA
- [87] Marianne Graves Petersen, «Squeeze: designing for playful experiences among co-located people in homes», CHI '07 extended abstracts on Human factors in computing systems, April 28-May 03, 2007, San Jose, CA, USA
- [88] Thecla Schiphorst , Frank Nack , Michiel KauwATjoe , Simon de Bakker , Stock , Lora Aroyo , Angel Perez Rosillio , Hielke Schut , Norm Jaffe, «PillowTalk: can we afford intimacy?», Proceedings of the 1st international conference on Tangible and embedded interaction, February 15-17, 2007, Baton Rouge, Louisiana

Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου

- [89] 2011. Θέματα Χώρου και Τεχνών (Design + Art in Greece), Ετήσια Επιθεώρηση, Τόμος 42/2011, (σελ. 38-45), παρουσίαση του αρχιτεκτονικού γραφείου griik architects (K. Γρίβας & Αv. Κυριακίδη), και παρουσίαση 2 έργων (V-house, Thesquarehouse) Ιανουάριος 2011.
- [90] 2010. ΔΟΜΕΣ, Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής, Τόμος 04/10, Ελληνική Επετηρίδα Αρχιτεκτονικής (σελ. 152-153, V-House).
- [91] 2010. 6η Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων, Κατάλογος Έκθεσης, Ε.Ι.Α., (σελ. 46-47, Πλατεία Ηρώων Ελευσίνας, και σελ. 72-73 V-House), Οκτώβριος 2010.
- [92] 2010. Κατάλογος Πανελλήνιου Διαγωνισμού για το σχεδιασμό πρωτότυπων κατοικιών για τους πυρόπληκτους της Πελοποννήσου, ΣΕΓΜ.
- [93] 2009. "WALLS", 6η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικής, Πάτρα. Κατάλογος Έκθεσης, (σελ. 34-37 V-House, και σελ. 250-253 Πλατεία Ηρώων Ελευσίνας), Νοέμβριος 2009.

Βραβεύσεις / Διακρίσεις

- [94] 2010 Προεπιλογή στην 4η θέση, Βραβεία ΔΟΜΕΣ 2011, κατηγορία Πρώτο έργο, για το γραφείο griik architects, για το έργο "V-House", Ιδιωτική Κατοικία στην Ν. Κηφισιά.
- [95] 2007 Α' Βραβείο στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για την Ανάπλαση της Πλατείας Ηρώων Ελευσίνας.

Πανεπιστήμιο	Πατρών
Σχολή	Πολυτεχνική
Τμήμα:	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τομέας:	
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Παναγιώτης Δραγώνας, Αναπληρωτής Καθηγητής
Επιστημονική ειδίκευση	Αρχιτεκτονικός και Αστικός Σχεδιασμός
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων	21030 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3, 21040 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4, 21070 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7, 21080 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8, 21Ε301 Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας Αρχιτεκτονικής 1 Επίβλεψη Ερευνητικών / Διπλωματικών Εργασιών

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ⁵

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μιογρα- φίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλες εργασίες
2012	1					1		4	
2011	2		2	1		1			
2010			1			1			
2009						1			
2008			2						1
2007									
Σύνολο	3		5	1		4		4	1

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

⁵ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

Βιβλία / μονογραφίες:

[96] Πάνος Δραγώνας, Άννα Σκιαδά. *Made in Athens*, Αθήνα: ΥΠΕΚΑ, 2012.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:

[97] Πάνος Δραγώνας, "Η ανανέωση του σχεδιαστικού ήθους" στο Π. Δραγώνας, Ά. Σκιαδά (Επιμ.), *Made in Athens*, Αθήνα: ΥΠΕΚΑ, 2012, σσ. 140-147.

Ανακοινώσεις σε επιστημονικές εκδηλώσεις (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά:

[98] "Από τη φαντασίωση στη διεκδίκηση." Εισήγηση (ατομικά) και συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα με τίτλο "CRITICAL URBAN MUTATIONS - Architectural Opportunities in Times of Crises" την οποία συνδιοργάνωσαν το Ολλανδικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (NAi) και το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (O. Thill - Atelier Kempe Thill, J. de Krieger - 2012 Architecten, Π. Τουρνικιώτης, Π. Δραγώνας, Γ. Πρεβελάκης), Αθήνα 14 Δεκεμβρίου 2012.

[99] "Made in Athens." Εισήγηση (ατομικά) και συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα με τίτλο "Η Παγκόσμια Πόλη σήμερα" την οποία οργάνωσε η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών (R. Plunz, A. Vidler, Π. Τουρνικιώτης, Π. Δραγώνας), Αθήνα 15 Οκτωβρίου 2012.

[100] Παρουσίαση της μονογραφίας Α.Μ. Κωτσιόπουλος και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες. Μια διαδρομή στα όρια του Μοντέρνου. Ομιλία - παρουσίαση της μονογραφίας την οποία οργάνωσε το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής σε συνεργασία με το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Α. Γιακουμακάτος, Π. Δραγώνας, Η. Κωνσταντόπουλος, Κ. Πατέστος), Θεσσαλονίκη 7 Ιουνίου 2012.

[101] "Τρεις περίπατοι γύρω από την Ακρόπολη." Εισήγηση (ατομικά) και συμμετοχή σε στρογγυλό τραπέζι με τίτλο "Πόλη και (αστικό) τοπίο" το οποίο οργάνωσε η Εταιρεία Ανάπτυξης και Τουριστικής Προβολής του Δήμου Αθηναίων στα πλαίσια του συνεδρίου "Βιώσιμος Σχεδιασμός στις Μεσογειακές Μητροπόλεις" (Γ. Αίσιωπος, Α. Αντονάς, Θ. Δοξιάδης, Π. Δραγώνας, Κ. Μωραΐτης, Α. Σπανομαρίδης, J.M. Guenod, R. Siso Almirall), Αθήνα 20 Μαρτίου 2012.

1.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2012		9	1		2				
2011	3			1	1			1	
2010					1				
2009	1				1				
2008	3				1				
2007					1				
Σύνολο	7	9	1	1	7			1	

Βιβλιοκρισίες:

[102] Luca Galofaro, "Made in Athens", *The Booklist*, <http://www.the-booklist.com/2012/10/made-in-athens.html> (27-10-2012).

Αναφορές του ειδικού / επιστημονικού τύπου:

[103] Todd Reisz, "A Brief and Critical Guide to the 2012 Venice Architecture Biennale", *Portal 9*, <http://portal9journal.org/blogdetails.aspx?id=2> (1-10-2012).

[104] Jessica Bridger, "Architecture, with love. Greece and Spain address economic turmoil", *Uncube* 02, <http://www.uncubemagazine.com/magazine-02-7282065.html#!/page48>, pp.48-50.

[105] Maria Cristina Didero, "Made in Athens", *Domus*, <http://www.domusweb.it/it/architettura/2012/08/31/made-in-athens.html> (31-8-2012).

[106] Steve Rose, "Starchitects and squatters: Venice Architecture Biennale", *The Guardian*, http://www.guardian.co.uk/artanddesign/2012/aug/29/venice-architecture-biennale?CMP=tw_t_gu#start-of-comments (29-8-2012). Massimiliano Giberti, "Made in Athens: architetture scaccia crisi", *AT Casa*, <http://atcasa.corriere.it/Biennale-Architettura-2012/News/2012/08/29/padiglione-greco.shtml> (29-8-2012).

[107] "Biennale: Grecia, l'architettura cambia in tempi di crisi", *Canale ANSA - Real Estate*, http://www.a-realestate.it/news/estero/120827_grecia_crisi_architettura.html (27-8-2012).

[108] Sebastian Jordans, "Venice Biennale 2012: Made in Athens / Greece", *Archdaily*, http://www.archdaily.com/269673/venice-biennale-2012-made-in-athens-greece/?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+ArchDaily+%28ArchDaily%29 (12-9-2012).

[109] Christophe Catsaros, "Athenes: portrait d'une ville, entre desintegration et persistance", *Espazium*, <https://www.espazium.ch/traces/news/athenes-portrait-dune-ville-entre-desintegration-et-persistance> (4-9-2012).

[110] Vincenzo Rossini, "Al via la Biennale di David Chipperfield", *Architetto.Info*, http://www.architetto.info/al-via-la-biennale-di-david-chipperfield_news_x_12158.html (29-8-2012).

[111] Ανδρέας Γιακουμακάτος, "Ο εξορκισμός της πρωτοπορίας", *Το Βήμα* (16-9-2012).

Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές:

[112] Σύμβουλος έκδοσης των *Αρχιτεκτονικών Θεμάτων*.

[113] Σύμβουλος έκδοσης των *Θεμάτων Χώρου + Τεχνών*.

Πανεπιστήμιο	Πατρών
Σχολή	Πολυτεχνική
Τμήμα:	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τομέας:	
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Ιωάννης Ζαβολέας, Επίκουρος Καθηγητής
Επιστημονική ειδίκευση	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Ψηφιακά Μέσα
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3 & 4 εξαμήνου (3-030, 4-040). Εργαστήριο Ψηφιακών Εφαρμογών (21ΕΣ601) Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας Σχεδιασμού με Υπολογιστικές Μεθόδους 1 & 2 (21Ε501, 21Ε502). Επίβλεψη Ερευνητικών / Διπλωματικών Εργασιών

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ⁶

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλες εργασίες
2012									
2011									1
2010				1			1		1
2009		3		1			1		
2008				1			3		
2007				2		1	1		
Σύνολο		3		5		1	6		2

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

<p>Κεφάλαια σε συλλογικούς Τόμους</p> <p>[114] Zavoletas, Y. "Real Space, Digital Perception: Formation of Spatial Experience beyond Materiality," in <i>Architectural Design & Digital Technologies 2</i> (in Greek), Thessaloniki:</p>
--

⁶ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

Pendulum, pp.71-6 (2007).

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

- [115]Zavoleas,Y. "From the Room to the City: Archetypes of Integral Spatial Organization," *Architects* no.77, Athens, pp.42-45 (2009).
- [116]Zavoleas,Y. "Fountain Mediated: Marcel Duchamp's Artwork and Its Adapting Material Content," *The International Journal for the Arts in Society*, vol.3, no.5, Melbourne: Common Ground Publishing, pp.77-86 (2009).
- [117]Zavoleas,Y. "The Abolishment of the Drawing Scale in Contemporary Architectural Practice. Zoom in/out," (in Greek) in *Architectural Issues* vol.40, Athens, pp.56-9 (2009).

Πρακτικά συνεδρίων με κριτές

- [118]Zavoleas,Y. "Layering as a Systematic Approach to Spatial Order," in *Architectural Theory: A Technical Practice?*, Heynen,H., Rauta,A. eds., EAAE-ENHSA Workshop on Architectural Theory, Ecole d' Ingénieurs et d' Architectes de Fribourg, pp.402-10 (2010).
- [119]Zavoleas,Y. "In the Fringe of 'Athens Charter.' Interpretive Escaping from an Expected Dead-end," (in Greek), in *2nd Hellenic Conference of Urbanism and Urban Planning*, Univ. of Thessaly, vol.II, Volos, Greece, pp.757-64 (2009).
- [120]Zavoleas,Y. "Diagram→Program→Schema: The Diagram as a Vehicle of Transposition in the Quest of Architectural Form." Also "Zoom in/out: The Abolishment of the Drawing Scale in Contemporary Architectural Practice," conference proceedings *Paradigms in the Basic Understanding of Architectural Research: Architectural Research & the Digital World*, Copenhagen: The Royal Danish Academy of Fine Arts, pp.154-63 & 142-52 (2008).

Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια με κριτές χωρίς πρακτικά

- [121]"Digit Mat(t)ers. Processes of Normalization in Architectural Design." Conference Surface: Digital Materiality and the New Relation Between Depth and Surface as a Challenge for Architectural Education. EAAE/ENHSA, Technical Univ. of Crete/CMA, Chania (2010).
- [122]"Layering as a Systematic Approach to Spatial Order." Conference Architectural Theory: A Technical Practice?. 4th ENHSA-EAAE Sub-network Workshop on Architectural Theory, Ecole d' Ingénieurs et d' Architectes de Fribourg (2009).
- [123]"In the Fringe of Athens Charter. Interpretive Escaping from an Expected Dead-end." Conference 2nd International Architectonics Network: Architecture & Virtuality. Univ. Politècnica de Catalunya, Barcelona. Also 2nd *Hellenic Conference of Urbanism & Urban Planning*. Dept. of Urbanism & Urban Planning, Univ. of Thessaly, Volos (2009).
- [124]Invited to lecture 1933-2008, 75 Years from Athens Charter, Past & Present. CMA, Chania (2008).
- [125]Organized panel, *Un-built* event series. *Diagram as a Conception Means of the Un-built in the Design Process*. Also lectured "Diagram→Program→Schema: The Diagram as a Vehicle of Transposition in the Quest of Architectural Form." Athens Byzantine & Christian Museum (2008).
- [126]"Fountain Mediated. Marcel Duchamp's Artwork and Its Adapting Material Content." *3rd International Conference on the Arts in Society*. Birmingham Institute of Art & Design, (2008).
- [127]"The Abolishment of the Drawing Scale in Architectural Practice: Zoom in/out." Conference *Architectural Inquiries*. Univ of Chalmers, Göteborg. Also: How should the Schools of Architecture be doing the Research and Theory - building to help in charting

the Profession's future? 3rd EAAE-ENHSA Workshop on Architectural Theory, Univ. of Lusofona, Lisbon (2008).

[128]"Zoom in/out." Conference The Notion of Scale in the Organization of Space. CMA, Chania (2007).

[129]"Real Space, Digital Perception: Formation of Spatial Experience beyond Materiality." Conference "Architecture & Phenomenology A+P." IIT, Haifa (2007).

[130]"*Fountain Mediated: Marcel Duchamp's Artwork & Its Adapting Content.*" *Media-in-Transition 5: Creativity, Ownership & Collaboration in the Digital Age.* MIT, Cambridge MA (2007).

Άλλες εργασίες

[131]*A101 Block City Competition.* Project: "Nested Living Rooms." Moscow (2010)

Άλλα

[132]Η Μηχανή και το Δίκτυο. Η Τεχνολογία ως Μεταφορά στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό. Διδακτορική Διατριβή, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα (2011).

1.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τμητικοί τίτλοι
2012									
2011									1
2010									
2009				1	1				
2008									
2007									
Σύνολο				1	1				1

Συμμετοχές σε επιστροφές επιστημονικών συνεδρίων

[133]Advisory Board, panel coordinator, workshop head Sur-face: Digital Materiality & the New Relation Between Depth & Surface as a Challenge for Architectural Education, 5th EAAE-ENHSA Sub-network Workshop on Architectural Theory, School of Architecture/Center of Mediterranean Architecture (CMA), Chania, Crete (2010).

Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

[134]Associate Editor *The International Journal of the Arts in Society*, vol.3, Common Ground Publishing, Melbourne (2009).

Τιμτικοί τίτλοι

[135] Δόκτωρ Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα (2011)

I.4 Ερευνητικά Προγράμματα και Έργα

I.4.1 Ποια ερευνητικά προγράμματα ή/και έργα που υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη κατά την τελευταία πενταετία συντονίζετε; Σε ποια απλώς συμμετέχετε;

Συντονισμός ερευνητικών προγραμμάτων/έργων

[136] Organized workshop *Un-built* event series, "Line – Geometric Transformations – Distortions – Organism – New Order," Athens Byzantine & Christian Museum (2008).

[137] Organized panel, *Un-built* event series. *Diagram as a Conception Means of the Un-built in the Design Process*. Also lectured "Diagram→Program→Schema: The Diagram as a Vehicle of Transposition in the Quest of Architectural Form." Athens Byzantine & Christian Museum (2008).

[138] Head organizer *Spatial ID-entity* workshop, Technical Univ. of Crete, European student exchange program BEST (2007).

Συμμετοχές σε ερευνητικά προγράμματα

[139] Ph.D. research meetings "*Regarding the Unseen: on Assessments of Architectural Inheritance*," lectured "House-as-Machine: The Influences of Cultural Heritage of Early Modernism," The Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhagen (2010).

Πανεπιστήμιο	Πατρών
Σχολή	Πολυτεχνική
Τμήμα:	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τομέας:	
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Δήμητρα Κατσώτα, Επίκουρη Καθηγήτρια
Επιστημονική ειδίκευση:	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων:	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1 & 2 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5 & 6 Ειδικά θέματα Αστικού και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού Επίβλεψη Ερευνητικών / Διπλωματικών Εργασιών

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ⁷

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς κριτές σε	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλες εργασίες
2012									
2011	1								7
2010	1								9
2009									13
2008									13
2007	1		3						13
Σύνολο	3		3						55

[140](2005-2011) Επιμελήτρια της δίγλωσσης διεθνούς επιθεώρησης αρχιτεκτονικής ΔΟΜΕΣ, Αθήνα. Έρευνα, επιλογή, επιμέλεια και παρουσίαση υλικού, συντονισμός έκδοσης. Σύνολο 43 τεύχη

Επιμέλεια Εκθέσεων

[141]2011 'ΔΟΜΕΣ ΒΡΑΒΕΙΑ 2011' & 'ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2008-2010' Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Λάρισα, Ηράκλειο, Χανιά, Πάτρα, Βόλος – GR οργάνωση ΔΟΜΕΣ επιμέλεια, σχεδιασμός, συντονισμός και υλοποίηση εκθέσεων

⁷ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

- [142]2010 'ΔΟΜΕΣ ΒΡΑΒΕΙΑ 2010' & 'ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2007-2009' Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Χανιά – GR οργάνωση ΔΟΜΕΣ επιμέλεια, σχεδιασμός, συντονισμός και υλοποίηση εκθέσεων
- [143]2009 'SENSE OF ARCHITECTURE' Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα – GR οργάνωση Αυστριακή Πρεσβεία στην Αθήνα, Σύλλογος Αυστριακών στην Ελλάδα, bka συντονισμός και παρουσίαση προβολής
- [144]22 νοε - 02 δεκ 07 'HOME STORIES και ΚΑΡΔΙΑ κατοικίες' Πολιτιστικό κέντρο Μελίνα, Αθήνα – GR οργάνωση ΔΟΜΕΣ, AZW και Αυστριακή πρεσβεία στην Αθήνα επιμέλεια, σχεδιασμός, υλοποίηση εκθέσεων
- [145]22 - 25 φεβ 07 '38°30'15"N - 23°21'40" κατοικίες διακοπών' και '102 x Μεταξουργείο' Helexpro, Θεσσαλονίκη – GR οργάνωση ΔΟΜΕΣ, Helexpro, Σύλλογος αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης επιμέλεια, σχεδιασμός, υλοποίηση εκθέσεων και οργάνωση συζήτησης

1.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Βιβλία / Μονογραφίες

- [146]2011 'ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2008-2010', τόμος Α' και Β'. Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος Γ., (επιμ.), ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2011, σελίδες 201 (τόμος Α') και 209 (τόμος Β'). Παρουσιάζονται μελέτες και έργα, άρθρο του Δημήτρη Αντωνάκη και του Αναστασίου Κωτσιόπουλου
- [147]2010 'ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2007-2009', τόμος Α' και Β'. Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος Γ., (επιμ.), ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2010, σελίδες 231 (τόμος Α') και 233 (τόμος Β'). Παρουσιάζονται μελέτες και έργα, άρθρο του Juhaní Pallasmaa και της Victoria Beach
- [148]2007 '102 Χ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ'. Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος Γ., (επιμ.), ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2007, σελίδες 293. Παρουσιάζεται ο αρχιτεκτονικός διαγωνισμός της ΓΕΚ Α.Ε. και των ΔΟΜΩΝ για συγκρότημα κατοικιών στο Μεταξουργείο της Αθήνας, οι εκτιμήσεις των μελών της κριτικής επιτροπής, η έκθεση, η αποτίμηση, οι συμμετοχές, forum απόψεων, βιογραφικά σημειώματα και επιλογή βιβλιογραφίας.

Επιστημονικά Περιοδικά χωρίς Κριτές

- [149]ιαν 07 'Πρότυπα κατοικίας'. Έρευνα, σχέδια και σημείωμα στο τεύχος, ΔΟΜΕΣ 01/07 'Πρότυπα κατοικίας Γ', ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2006, σ. 48 και ένθετο υπόμνημα
- [150]φεβ 07 'ΔΟΜΕΣ - Αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί'. Εισήγηση στη συζήτηση που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη και άρθρο στο τεύχος ΔΟΜΕΣ 02/07 '38ο30'15"N - 23ο21'40"E Εξοχικές κατοικίες', ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2006, σσ. 100-105
- [151]2007 'Αποτίμηση'. Άρθρο και διαγράμματα αποτίμησης του διαγωνισμού των ΔΟΜΩΝ και της ΓΕΚ Α.Ε στην έκδοση Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος Γ., (επιμ.), '102 Χ Μεταξουργείο', ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2007, σσ. 28-33

Άλλες Εργασίες

- [152]δεκ 11 'ΠΧ ΑΘΗΝΑ'. Διάλεξη στα πλαίσια των 'Παράλληλων Δράσεων' της 3ης Μπιενάλε της Αθήνας, Διπλάρειος Σχολή, Αθήνα – GR
- [153]νοε 11 'πρόσφατο έργο'. Διάλεξη στα πλαίσια διαλέξεων νέων Ελλήνων αρχιτεκτόνων του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής, Πνευματικό κέντρο Δήμου Αθηναίων, Αθήνα - GR
- [154]απρ 09 'Από τα Παλαιά Ανάκτορα των Αθηνών στο κτήριο της Βουλής των Ελλήνων'. Άρθρο στον κατάλογο της έκθεσης 'Το κτήριο της Βουλής των Ελλήνων', Βουλή των Ελλήνων, Αθήνα 2009, σσ. 65-66

[155]απρ 09 'σχέδια: 1836 - 1862, 1863 - 1909, 1930 - 1934 και 2008'. Σχέδια στο παράρτημα της έκδοσης 'Το κτήριο της Βουλής των Ελλήνων', Βουλή των Ελλήνων, Αθήνα 2009, 48 σελίδες σχεδίων

[156]απρ 09 '1909 - 2008: Από τα Παλαιά Ανάκτορα των Αθηνών στο κτήριο της Βουλής των Ελλήνων'. Άρθρο και σχέδια στην έκδοση 'Το κτήριο της Βουλής των Ελλήνων', Βουλή των Ελλήνων, Αθήνα 2009, σσ. 140-171

[157]μαρ 08 '6+1 εκκινήσεις στον μοντερνισμό', Διάλεξη στα πλαίσια του προγράμματος διαλέξεων Harvard University, Centre for Hellenic Studies, Ναύπλιο - GR

[158]φεβ 08 'On Earliness'. Διάλεξη και εισήγηση στα πλαίσια συμποσίου και έκθεσης 'το πρώιμο έργο των I & A Φιλίππου' Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας, Λευκωσία - CY

1.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2012									
2011		9						1	
2010		7						1	
2009		1						2	
2008		2							
2007		4							
Σύνολο		23						4	

Αναφορές Ειδικού/Επιστημονικού Τύπου

[159] 'Λύκειο Δασούπολης, Λευκωσία, Κύπρος'. Παρουσίαση της βραβευμένης μελέτης για το Νέο Λύκειο Δασούπολης, στο Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος Γ., (επιμ.), 'ΔΟΜΕΣ 2011. Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής', τόμος Β', ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2011, σσ. 186-187

[160] 'Κατοικία Α+Β, Σάντα Μαρία, Πάρος, Κυκλάδες'. Παρουσίαση του έργου 'Κατοικία Α+Β' στο Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος Γ., (επιμ.), 'ΔΟΜΕΣ 2011. Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής', τόμος Β', ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2011, σσ. 110-111

[161] 'Μετατροπή κτιρίου σε 52 φοιτητικές κατοικίες'. Παρουσίαση του έργου 'Student Studios' στην Πάτρα, στο αφιέρωμα 'Νέοι Έλληνες Αρχιτέκτονες στην Ελλάδα ΙΙ', Αρχιτεκτονικά Θέματα 45/2011, Αθήνα, σσ. 64-65

[162] 'Δύο κατοικίες διακοπών στις Κυκλάδες'. Παρουσίαση του έργου 'House Α+Β' στην Πάρο, στο αφιέρωμα 'Νέοι Έλληνες Αρχιτέκτονες στην Ελλάδα ΙΙ', Αρχιτεκτονικά Θέματα 45/2011, Αθήνα, σσ. 60-63

[163] 'Κατοικία για μια μεγάλη οικογένεια'. Παρουσίαση του έργου 'Villa S', στο αφιέρωμα 'Νέοι Έλληνες Αρχιτέκτονες στην Ελλάδα ΙΙ', Αρχιτεκτονικά Θέματα 45/2011, Αθήνα,

σσ. 56-59

- [164] 'Buerger Katsota Architects'. Παρουσίαση του γραφείου buerger katsota architects, στο αφιέρωμα 'Νέοι Έλληνες Αρχιτέκτονες στην Ελλάδα II', Αρχιτεκτονικά Θέματα 45/2011, Αθήνα, σσ. 54-55
- [165] '132 Καραϊσκάκη, Πάτρα'. Παρουσίαση του έργου 'Student Studios', στο 'Φοιτητικές κοινότητες', ΔΟΜΕΣ, 01/11, Αθήνα 2011, σσ. 92-97
- [166] 'Ein Ferienhaus für Götter'. Παρουσίαση του έργου 'House A+B' στην Πάρο, στο Baumit Journal, 2 / 2011, σσ. 34-35
- [167] 'Διάσπαση & ενοποίηση'. Παρουσίαση του έργου 'House A + B', Ελληνικές Κατασκευές, τεύχος 156, Αθήνα 2011, σσ. 64-71
- [168] 'Υπόστεγο κηπουρών στο Rathauspark Βιέννης, Αυστρία'. Παρουσίαση του έργου 'rathaus pavilion' στο Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος Γ., (επιμ.), 'ΔΟΜΕΣ 2010. Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής', τόμος Α', ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2010, σσ. 26-27
- [169] '023 Villa S στο Heitzing Βιέννης, Αυστρία'. Παρουσίαση του έργου 'Villa S' στο Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος Γ., (επιμ.), 'ΔΟΜΕΣ 2010. Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής', τόμος Α', ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2010, σσ. 24-25
- [170] 'Buerger Katsota Architects'. 'Άρθρο του Παναγιώτη Τσακόπουλου αφιερωμένο στο έργο του γραφείου buerger katsota architects, Ελληνικές Κατασκευές, τεύχος 156, Αθήνα 2011, σσ. 40-47
- [171] 'Το νέο (ανοικτό) σχολείο'. Παρουσίαση της βραβευμένης μελέτης στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για το Λύκειο Δασούπολης, στο αφιέρωμα 'Νέα Σχολεία', ΔΟΜΕΣ, 07/10, Αθήνα 2010, σσ. 116-119
- [172] 'Το νέο Λύκειο Δασούπολης'. Παρουσίαση της βραβευμένης μελέτης για το Νέο Λύκειο Δασούπολης, στην επιθεώρηση 'Συνθέσεις', τεύχος 170, Λευκωσία 2010, σ. 90
- [173] 'Villa S, Βιέννη, ΑΤ'. Παρουσίαση του έργου 'Villa S' στην έκδοση '6η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων', ΕΙΑ, Αθήνα 2010, σσ. 38-39
- [174] 'Υπόστεγο κηπουρών , Βιέννη, ΑΤ'. Παρουσίαση της μελέτης 'rathaus pavilion' στην έκδοση, Μηλιώνη, Μ., Κωνσταντόπουλος, Η. (επιμ.), '6η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων', ΕΙΑ, Αθήνα 2010, σσ. 40-41
- [175] 'Facciate tessile della Villa S.' Παρουσίαση του έργου 'Villa S' στην έκδοση Campioli, A., Zanelli, A., 'Architettura tessile. Progettare e costruire membrane e scocche', Il Sole 24 Ore S.p.A., Milano 2009, σσ. 213-217, 278-279
- [176] 'Performance Tessili'. Εκτενής παρουσίαση του έργου 'Villa S' και άρθρο της Tiziana Poli, στα πλαίσια του αφιερώματος 'Sostenibilità costruita' στην επιθεώρηση 'Arketipo', τεύχος S2/08, Milano 2008, σσ. 46-49
- [177] 'Who is Building New Europe? 14 Rising Stars'. Παρουσίαση του έργου του γραφείου buerger katsota αρχιτέκτονες στην πολωνική επιθεώρηση 'Architektura' 05.2008, Murator S.A., Βαρσοβία 2008, σσ. 49 και 74-75
- [178] 'In detail'. Συνέντευξη στα πλαίσια του αφιερώματος 'Making Mistakes' στην επιθεώρηση 'Wonderland', Issue #2, Wonderland Association, Βιέννη 2007, σ. 14
- [179] 'Οριζόντια Αθήνα / Κατακόρυφη Αττική'. Παρουσίαση της έρευνας και μελέτης που εκπονήθηκε στα πλαίσια του θερινού εργαστηρίου 'Athens Update', 'Αφιέρωμα Cities', The Economist 42 - Καθημερινή, Αύγουστος 2007, Αθήνα 2007, σσ. 70-71
- [180] 'ΔΟΜΕΣ - Αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί'. Παρουσίαση περιπτέρου και έκθεσης 'ΔΟΜΕΣ - Αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί', κτήριο Corona, Helexpo, Θεσσαλονίκη, '38ο30'15"N - 23ο21'40"E Εξοχικές κατοικίες' ΔΟΜΕΣ, 02/07, Αθήνα 2007, σσ. 100-105

[181] 'Athens Update: Προτάσεις για την Αθήνα'. Αναφορά σε άρθρο του Γιάννη Αισώπου στην έρευνα και μελέτη 'Οριζόντια Αθήνα / Κατακόρυφη Αττική', 'Αφιέρωμα Cities', The Economist 42 - Καθημερινή, Αύγουστος 2007, Αθήνα 2007, σσ. 64-65

Βραβεία

[182] μάρ 11- Villa S, Hietzing, Βιέννη – ΑΤ. Έπαινος, Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2010, κατηγορία 'Έλληνες αρχιτέκτονες εκτός συνόρων' για το έργο 'Villa S', οργάνωση ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ.

[183] μάρ 10 - Λύκειο Δασούπολης, Λευκωσία – CY. Τρίτο βραβείο στον ευρωπαϊκό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για το 'Νέο Λύκειο Δασούπολης', αγωνοθέτης Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου

[184] ιούν 09 - Rathauspark Pavillion, Βιέννη – ΑΤ. Εξαγορά στον ευρωπαϊκό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό 'Gärtnerunterkunft im Rathauspark', αγωνοθέτης Δήμος της Βιέννης, MA19

[185] μαρ 09 - Storefront, Αθήνα – GR. Πρώτο βραβείο σε διαγωνισμό με πρόσκληση, αγωνοθέτης Υπουργείο Εξωτερικών του Βελγίου

Συμμετοχή σε Εκθέσεις

[186] 2011 'Πανόραμα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής'. Έκθεση, οργάνωση ΔΟΜΕΣ, Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Λάρισα, Ηράκλειο, Χανιά, Πάτρα, Βόλος – GR. Συμμετοχή με το έργο 'House A+B' και τη βραβευμένη μελέτη 'Λύκειο Δασούπολης'

[187] απρ 11 'Made in Greece'. Έκθεση, οργάνωση Graduate School of Design, Gund Hall, GSD, Harvard University, Cambridge – MA, συμμετοχή με το έργο 'Φοιτητικές κατοικίες' και 'House A+B'

[188] μαρ 11 'Έκθεση αρχιτεκτονικού έργου'. Έκθεση, 11ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, Ζάππειο, Αθήνα – GR. συμμετοχή με το βραβευμένο από τον ΣΑΔΑΣ έργο 'Villa S' και το έργο 'House A+B'

[189] 2010 'Πανόραμα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής'. Έκθεση, οργάνωση ΔΟΜΕΣ, Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Χανιά – GR, συμμετοχή με το έργο 'Villa S' και τη μελέτη 'Υπόστεγο κηπουρών στο Rathauspark Βιέννης'

[190] 2009 '6η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων'. Έκθεση, οργάνωση ΕΙΑ, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, Θεσσαλονίκη – GR, συμμετοχή με το έργο 'Villa S' και τη μελέτη 'Rathauspark pavilion'

[191] 2009 - 2011 Deadline Today. 99+ stories on making architectural competitions, έκθεση και συμπόσιο, Architekturzentrum Az W, Βιέννη, Brno, Bratislava, Βαρκελώνη, Φλωρεντία – ΑΤ, συμμετοχή με τη μελέτη 'Darnitsa'

1.4 Ερευνητικά Προγράμματα και Έργα

1.4.1 Ποια ερευνητικά προγράμματα ή/και έργα που υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη κατά την τελευταία πενταετία συντονίζετε; Σε ποια απλώς συμμετέχετε;

[192] 2011 - 'ΠΧ ΑΘΗΝΑ'. Πρωτοβουλία και μελέτη, που αφορά στην αποτίμηση, επανασχεδιασμό και ανακατασκευή παιδικών χαρών της Αθήνας και τη δημιουργία δικτύου αλληλένδετων χώρων. Συνεργασία ΜΚΟ 'Παραδείγματος Χάριν' - Δήμου Αθηναίων

[193] 2009 'Νησιωτικές οικολογίες / Aegean Ecologies'. Διερεύνηση της αντιφατικής αστικοποίησης των Κυκλάδων και της πολύπλοκης αλληλεξάρτησης ενέργειας, προϊόντων, οικονομίας, θεσμών και τουρισμού και ανάπτυξη στρατηγικών προτάσεων. Συνεργασία Πανεπιστημίου Πατρών και Πανεπιστημίου του Τορόντο

- [194]2008 - 'Τα πρώτα χρόνια. Εκκινήσεις στον μοντερνισμό'. Έρευνα των πρώιμων έργων της επαγγελματικής σταδιοδρομίας αρχιτεκτόνων διεθνούς φήμης, τοποθέτησής τους στο θεωρητικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής τους, ανάδειξης των συνδέσεων ή αποκλίσεων τους
- [195]Ιαν 08 - αυγ 08 'Από τα παλιά ανάκτορα των Αθηνών στο κτήριο της Βουλής των Ελλήνων'. Καταγραφή, κωδικοποίηση, σύγκριση και αποτίμηση των μετασχηματισμών, που συνέθεσαν την ιστορία του Κτηρίου της Βουλής των Ελλήνων κατά τη διάρκεια της τελευταίας εκατονταετίας.
- [196]2007 - 'Athens Update: Οριζόντια Αθήνα / Κατακόρυφη Αττική'. Συστηματική ανάλυση και καταγραφή στρατηγικών για μια πολεοδομία υψηλής πυκνότητας και κατακόρυφης δόμησης. Πρωτοβουλία σε συνεργασία με 9 αρχιτέκτονες / αρχιτεκτονικά γραφεία [www.athens9.blogspot.com]
- [197]2007 'Αρχείο: Ελλάδα, 1951 - 2001'. Καταγραφή και ιστορική κατάταξη της αρχιτεκτονικής, που πραγματοποιήθηκε στην Ελλάδα την περίοδο 1951-2001. Σε συνεργασία με τον Stephan Buerger και τον Γεώργιο Α. Πανέτσο

Πανεπιστήμιο	Πατρών
Σχολή	Πολυτεχνική
Τμήμα:	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τομέας:	
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Πάνος Κούρος, Αναπληρωτής Καθηγητής
Επιστημονική ειδίκευση	Εικαστικές Τέχνες στην Αρχιτεκτονική
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων	21171 Τέχνη και Οπτική Επικοινωνία 1 21172 Τέχνη και Οπτική Επικοινωνία 2 21E702 Αρχιτεκτονικές / Εικαστικές Παρεμβάσεις στην Πόλη 21E301Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών Επίβλεψη Ερευνητικών / Διπλωματικών Εργασιών

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ⁸

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά συνεδρίαση	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλες εργασίες
2012	1			2					2
2011				1		1	1		1
2010							1		1
2009				1		1			
2008	2					2	3		2
2007	1	1				3	1	1	1
Σύνολο	4	1		4		7	6	1	7

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Βιβλία/μονογραφίες

[198] 2012, Πάνος Κούρος και Ελπίδα Καραμπά. *Archive Public: Επιτελέσεις αρχείων στη δημόσια τέχνη. Τοπικές παρεμβάσεις*. Πάτρα: Τμήμα Αρχιτεκτόνων και Εκδόσεις Κύβος.

[199] 2008, *αστικό Κενό*, Αθήνα: Futura.

⁸ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

[200]2008, Πάνος Κούρος. Πράξεις Συνεκφώνησης: κείμενα για την αρχιτεκτονική της τέχνης. Αθήνα: Futura.

[201]2007, Πάνος Κούρος. *Κατασκευάζοντας τη δημόσια σφαίρα: τοπικές εργασίες 2002-07*. Πάτρα: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Πατρών και Futura.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

[202]2011, Η δημόσια τέχνη της αρχαικής επιτέλεσης, στο: Α.-Ι.Δ. Μεταξάς (επ.) Πολιτική Επιστήμη: Διακλαδική και κριτική προσέγγιση της πολιτικής πράξης, Αθήνα: Σάκκουλας (2011, υπό έκδοση)

[203]2009, «Σημειώσεις για μια ιστορία της αρχιτεκτονικής του ερειπίου: Το σπίτι διακοπών της Αίγινας», στο: Δημήτρης Α. Φατούρος, Αθήνα: Μουσείο Μπενέκη και Δομές.

[204]2008, «Το πεδίο των διανθρώπινων δράσεων ως νέα πολιτική συνθήκη» στο: Αστικό Κενό, Αθήνα: Futura.

[205]2008, «Αστικό Κενό: Η δράση ως διαχείριση μορφών συλλογικότητας» στο: Αστικό Κενό, Αθήνα: Futura.

[206]2007, "Delete-Your-History.com, The Mnemedien School of Memory" κείμενο- έργο στο βιβλίο Κ. Ντάφλος, Εγχειρίδιο, τρέχουσες εικαστικές διαλογικές εγκαταστάσεις 00_06 -Πλάνα διαλογικών Εγκαταστάσεων, Αθήνα: Παπασωτηρίου.

[207]2007, Instructions on How to turn any Narrative to a Collection. Punc.tu.ation 03, επιμ. Α. Καλφόπουλος, Σεπ. 2007.

[208]2007, "Unstable Community Fromation Projects", κείμενο στο συλλογικό τόμο Feedback, Ε. Karaba – Ν. Yiakoumaki, Feedback-OpenMute Print: Great Britain, 2007, σ. 147-153.

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

[209]2007, «Πώς πολεοδομούμε την ανοιχτή πηγή;» Αρχιτέκτονες , τ. 64, Ιούλιος-Αύγουστος.

Πρακτικά συνεδρίων με κριτές

[210]2012, Πάνος Κούρος - Ελπίδα Καραμπά, Από το κοινό μουσείου στο κοινό αρχείο(υ), Η μνήμη και ο ρόλος των μουσείων στη δυναμική των πόλεων, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Πανεπιστήμιο Πατρών, 2012

[211]2012, Performative archiving as public making. Technoetic Telos: Art, Myth and Media. Consciousness Reframed: Art and Consciousness in the Post-biological Era. International Research Conference in the framework of Planetary Collegium, University of Plymouth, Ionion Center for the Arts and Culture, 2012

[212]2011, Ελπίδα Καραμπά - Πάνος Κούρος, Το Αρχείο ως δημόσια τέχνη. Η επιτελεστική συνθήκη και η ανάληψη δημόσιας δύναμης. Εισήγηση στο συνέδριο Δημόσιος χώρος...αναζητείται, Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας / Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, 2011, σ. 518-521.

[213]2009, [Η αρχιτεκτονική:] συσσωρευτικός μηχανισμός γραφών», εισήγηση στο Συνέδριο Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση, Πανεπιστήμιο Πατρών, στο: Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση, Ίδρυμα Π. & Ε. Μιχαλή, Αθήνα, σ. 114-124.

Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά

[214]2011, Panos Kouros - Elpida Karaba, The Archive as Public Art: The Performative Condition and the Undertaking of Public Power, International Conference on the Arts

in Society, Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities, Berlin 10.5.2011.

- [215]2011, Πάνος Κούρος - Ελπίδα Καραμπά, Το Αρχείο ως δημόσια τέχνη. Η επιτελεστική συνθήκη και η ανάληψη δημόσιας δύναμης, Εισήγηση στο συνέδριο Δημόσιος χώρος...αναζητείται, Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας / Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, 22.10.2011
- [216]2010, «[Η αρχιτεκτονική:] συσσωρευτικός μηχανισμός γραφών», εισήγηση στο Συνέδριο Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση (Γρηγόριος Φαρμάκης), Πανεπιστήμιο Πατρών, 9-11.2010.
- [217]2010, Επιτελώντας Αρχαία. Εισήγηση στο συνέδριο Σύγχρονη Τέχνη και Αρχαίο, Προσεγγίσεις στη διαμόρφωση της αρχαιακής πρακτικής, Μουσείο Μπενάκη 23.10.2010.
- [218]2008, «Πράξεις Συνεκφώνησης στη δημόσια σφαίρα – φάντασμα» Εισήγηση στην Ημερίδα Νό(σ)τος του Οίκου. Αρχιτεκτονική, καλλιτεχνικές πρακτικές και δημόσιος χώρος. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, 17.01.2008
- [219]2007, “How to Construct Public Space between Art and Education”, εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο για τις Τέχνες στην Κοινωνία, Πανεπιστήμιο του Κάσελ, Γερμανία, 21-24.8.2007.

Ακαδημαϊκές διαλέξεις

- [220]2012, *Αρχαίο και δημόσια σφαίρα*, Διάλεξη, Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: Σχεδιασμός - Χώρος - Πολιτισμός, Σχολή Αρχιτεκτόνων, ΕΜΠ, 2012
- [221]2012, *Τέχνη-τεχνολογία ως κατασκευή δημόσιας σφαίρας*. Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών, 2012
- [222]2011, *Performative Archive and the Public Sphere*. Humboldt Public Lectures, Humboldt University, Berlin, 10.6.2011.
- [223]2008, «*Διαλογικές εργασίες στη δημόσια σφαίρα*». Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, 30.1.2008.
- [224]2007, «*Αρχιτεκτονική Ερειπίων*», Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Χανιά, 12.8.2007.
- [225] 2007, «*Αστικές Συνομιλίες – Αστικά Κενά – Δίκτυα Τόπων*». Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Δημοκρίτειο Πανεπιστημίο Θράκης, Ξάνθη, 5.12.2007.

Άρθρα και συνεντεύξεις σε εφημερίδες και άλλα έντυπα

- [226]2010, Αρχιτεκτονική μετά την κρίση. A2610, 05/2010.
- [227]2007-08 Comment Vivre Ensemble. A2610, 03/2007-08.
- [228]2007, «Ανανέωση στη μνήμη της πόλης», Ελ. Τύπος, 14.8.07.

I.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τμητικοί τίτλοι
2012	1					4			
2011	3					2			
2010	1					1			
2009						3			
2008	4								
2007				1		4			
Σύνολο	9			1		13			

Ετεροαναφορές

- [229] Ελένη Πολυχρονάτου, Έργα τέχνης μεγάλης κλίμακας, στον αστικό και φυσικό χώρο από τη δεκαετία του '60 έως τον 21ο αιώνα. Αθήνα: Γ.Ι. Βασιλόπουλος, 2012.
- [230] Χάρις Κανελλοπούλου, «Εφήμερες δράσεις στο δημόσιο χώρο: νέες αναγνώσεις στην εικόνα και τη λειτουργία της πόλης», Δημόσιος χώρος...αναζητείται, Θεσσαλονίκη: ΤΕΕ Μακεδονίας, 2011, σ. 499-502
- [231] Κωνσταντίνος Ντάφλος, «Οι διαλογικές μετακινούμενες διατάξεις ciro_08 & ciro_09», Δημόσιος χώρος...αναζητείται, Θεσσαλονίκη: ΤΕΕ Μακεδονίας, 2011, σ. 511-514.
- [232] Sozita Goudouna, "Solitary Place: Scenodynamic Architecture and The Avant Garde" Body Space and Technology Journal, Volume 10 / Number 02 Brunel University, 2011.
- [233] Sozita Goudouna, "Locus Solus", The International Journal of the Arts in Society, Volume 4, Issue 5, 2010.
- [234] Aristide Antonas, Delaying Demolition, Neme, www.neme.org, 2008.
- [235] Άννα Τσουλούφη-Λάγιου, «Ομάδα Αστικό Κενό: Τι και για Ποιους; Αστικό Κενό: Δράσεις 1998-2006». Karut 01, 05/2008.
- [236] Κωστής Σταφυλάκης, «Αντιαστικό Κενό;», Karut 01, 05/2008.
- [237] Σωτήρης Μπαχσετζής, «Νέοι έλληνες καλλιτέχνες. Μια χαρτογράφηση του πεδίου», Karut 01, 05/2008.

Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια

- [238] Panos Kouros - Elpida Karaba, The Archive as Public Art: The Performative Condition and the Undertaking of Public Power, International Conference on the Arts in Society, Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities, Berlin 10.5.2011.
- [239] Panos Kouros, Performative Archive and the Public Sphere. Humboldt Public Lectures, Humboldt University, Berlin, 2011.
- [240] "How to Construct Public Space between Art and Education", Διεθνές Συνέδριο για

τις Τέχνες στην Κοινωνία, Πανεπιστήμιο του Κάσελ, Γερμανία, 21-24.8.2007.

Προσκλήσεις σε διεθνείς εκθέσεις

- [241] ArtUP! - Media Art in Bulgaria, Greece, Turkey, Goethe Institute, 2012.
- [242] The Future Archive, Neuer Berliner Kunstverein, Βερολίνο, 2012.
- [243] Vita Activa Real Estate, La Grande Foire De L' Immobilier, Undo – Redo, Παρίσι, Γαλλία, 2012.
- [244] Holidays in Greece, StudioVisits, Βερολίνο, 2012
- [245] City Seed Refuge, The Ark, Old Seeds for New Cultures, Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής Βενετίας, 2010.
- [246] Locus Solus Public: Conversations Curatives, Locus Solus Intermedia Project, Out of the Box και London Festival of Europe 2009.
- [247] Mnemedien - Locus Solus Public, σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών, London Festival of Europe, 2009.
- [248] One Protester, 10^η Μπιενάλε Κωνσταντινούπολης, Nightcomers, Κωνσταντινούπολη. 2007.
- [249] How to Construct Public Space between Art and Education, «Διεθνές Συνέδριο για τις Τέχνες στην Κοινωνία», στο πλαίσιο της Documenta 12, Κάσελ, Γερμανία, 2007.
- [250] Urban Void, 7^η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής, Σάο Πάολο, Βραζιλία, 2007.

Άλλα

- [251] Μέλος οργανωτικής επιτροπής επιστημονικής συνάντησης και εργαστηρίου «Hospitable – Η αρχιτεκτονική των ανθρώπινων συναντήσεων σήμερα», Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Χανιά. 2007

I.4 Ερευνητικά προγράμματα και έργα

- [252] 1. Επιστημονικός υπεύθυνος ερευνητικού έργου «*Αρχειακές πρακτικές και πολιτική της μνήμης στη σύγχρονη τέχνη του δημόσιου χώρου*», Πρόγραμμα Βασικής Έρευνας Κ.Καραθεοδωρή Πανεπιστημίου Πατρών. 2008-11.
- [253] 2. *Performative Archiving as Public Art*. Ινστιτούτο Επιστημών του Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Humboldt, Βερολίνο, Γερμανία.

Πανεπιστήμιο	Πατρών
Σχολή	Πολυτεχνική
Τμήμα:	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τομέας:	
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Πέτρος Κουφόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής
Επιστημονική ειδίκευση	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός με έμφαση στη μελέτη, ανάδειξη και αποκατάσταση κτηρίων και κτηριακών συνόλων
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων	Προπτυχιακά: Οικοδομική Τεχνολογία 1, 2, 3 & 4, Ειδικό Εργαστήριο Σχεδιασμού – Αποκαταστάσεις, Επιλογή Αποκαταστάσεις Κτηρίων και Συνόλων – 1, ΔΜΠΣ: Τεχνικές: Αποκαταστάσεις Κτηρίων και Συνόλων, Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2 & 3 Επίβλεψη Ερευνητικών / Διπλωματικών Εργασιών

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ⁹

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλες εργασίες
2012									
2011				1	1		1		1
2010	2	1			2		4		
2009					2				1
2008				1	1		3		2
2007							1		
Σύνολο	2	1		2	6		9		4

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

⁹ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

Βιβλία:

- [254] P. Koufopoulos, M. Myriantheos-Koufopoulou, editors, "Masterplan of Wadi el Deir", The Holy Monastery of St. Catherine, Mount Sinai, 2010.
- [255] «Πολύγλωσσο εικονογραφημένο Λεξικό όρων βυζαντινής αρχιτεκτονικής και γλυπτικής» των καθ. Μ. Παναγιωτίδη, Σ. Καλοπίση, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2010. Σύνταξη σχεδίων εικονογράφησης σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Στ. Μαμαλούκο και Μ. Μυριανθέως.

Άρθρα με κριτές:

- [256] Petros Koufopoulos and Marina Myriantheos-Koufopoulou, «The Architecture of the Justinianic Basilica on the Holy Summit of Sinai», Approaching the Holy Mountain: Art and Liturgy at St. Catherine's Monastery in the Sinai, S. Gerstel and R. S. Nelson, eds. (Belgium: Brepols, 2010), 107-117.

Πρακτικά Συνεδρίων με Κριτές:

- [257] Π. Κουφόπουλος, «Ο μετασχηματισμός της αρχιτεκτονικής του Αγίου Όρους μέσα από τα σύγχρονα έργα αποκαταστάσεων, αναδομήσεων και επεκτάσεων», στο Εκκλησιαστική Αρχιτεκτονική, Παράδοση και σύγχρονη πραγματικότητα, επιμ. Ε. Γρατσία, Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, Αθήνα 2011, σ. 133-158.
- [258] Κάτοψη της βασιλικής της Αγίας Κορυφής των Π. Κουφόπουλου και Μ. Μυριανθέως-Κουφοπούλου, δημοσιευμένη σε Μ. Παναγιωτίδη, Σ. Καλοπίση-Βέρτη, Ν. Φύσσα, Γ. Μαγγίνη, Γ. Φουκανέλη, «Ανασκαφή στην Αγία Κορυφή του Όρους Σινά (Gebel Musa), Προκαταρκτικά Πορίσματα,» Συναϊτικά Ανάλεκτα, Τόμος Α', σ. 84.

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια χωρίς πρακτικά:

- [259] Πέτρος Κουφόπουλος, Νίκος Πολυδωρίδης, «Η αποκάσταση του κτηριακού συγκροτήματος του Αποστόλου Ανδρέα Ριζοκαρπάσου Κύπρου». Ελληνική Εταιρεία, Αθήνα, 2007.
- [260] Πέτρος Κουφόπουλος, Μαρίνα Μυριανθέως-Κουφοπούλου, «Επιτομή του πρώιμου οικοδομικού χρονικού της Μονής Σινά». Ανακοίνωση στο 28ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης της ΧΑΕ. Περίληψη στο Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων, ΧΑΕ, Αθήνα, 2008, σ. 52-53
- [261] Πέτρος Κουφόπουλος, «Το οικοδομικό χρονικό της Μονής Αποστόλου Ανδρέα στο Ριζοκάρπασο», Ανακοίνωση στο Δ' Διεθνές Κυπριολογικό Συνέδριο, 29 Απριλίου - 3 Μαΐου 2008, Περιλήψεις Ανακοινώσεων, Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών, Λευκωσία 2008, 113.
- [262] Πέτρος Κουφόπουλος. «Παραδείγματα δομικών ενισχύσεων με μεταλλικά στοιχεία σε μνημεία: Θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα εφαρμογής τους». Ωριαία εισήγηση κατόπιν πρόσκλησης στο Διεθνές Σεμινάριο για τη Χρήση Μεταλλικών Στοιχείων και Συστημάτων στην Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Αρχιτεκτονικών Μνημείων, Πολυτεχνική Σχολή Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 23-24 Μαΐου 2008.
- [263] Πέτρος Κουφόπουλος, «Το ζήτημα της προσθήκης. Η δυναμική ανάπτυξη των ιερών ναών κατά το παρελθόν και σήμερα σε σχέση με τις μεταβαλλόμενες παράλληλες δραστηριότητες». 1^ο Διεθνές Συνέδριο Ναοδομίας - Παράδοση και νεωτερικότητα στη σύγχρονη ναοδομία, Αθήνα 6 και 7 Ιουνίου 2008.
- [264] Πέτρος Κουφόπουλος, Παναγιώτης Παναγιωτόπουλος, «Θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα εφαρμογής ελκυστήρων στη στερέωση και αντισεισμική προστασία των μνημείων», ανακοίνωση στη διημερίδα: Στρατηγικές για την αντισεισμική προστασία των μνημείων, Αθήνα 26 & 27 Φεβρουαρίου 2009 Οργάνωση: Συμβούλιο της

Ευρώπης: Ευρωπαϊκό Κέντρο Πρόληψης και Πρόγνωσης των Σεισμών & Οργανισμός Αντισεισμικού Σχεδιασμού & Προστασίας .

- [265] Μ. Κορρές, Π. Κουφόπουλος, Κ. Ζάμπας, Α. Μιλτιάδου, Ρ. Χριστοδουλοπούλου, Ε.Ε. Τουμπακάρη, Ε. Παπακωνσταντίνου, Α. Πάνου, Α. Φραντζικινάκη, «Αποκατάσταση Οπισθονάου του Παρθενώνα». Ανακοίνωση στο 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αναστηλώσεων της ΕΤΕΠΑΜ, Αθήνα 21-24 Μαΐου 2009.

Ανακοινώσεις στην Επιστημονική Διημερίδα: "Η πόλη της Πύλου - Μνήμες και Οράματα" Πύλος 20-21 Μαρτίου 2010, Οργάνωση: Δήμος Πύλου και Πανεπιστήμιο Πατρών - Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

- [266] Π. Κουφόπουλος, Μ. Μυριανθέως, Η πολεοδομική εξέλιξη της πόλης της Πύλου
- [267] Π. Κουφόπουλος, Μ. Μυριανθέως, Κ. Κασκαμπά, Κ. Λαγός, Το κρηπίδωμα της νεοκλασικής προκουμαίας και η πρόταση αποκατάστασής του.
- [268] Π. Κουφόπουλος, Γ. Πανέτσος, Μ. Μυριανθέως, Σ. Παρασκευόπουλος, Κ. Σκαρής, Κ. Κασκαμπά, Κ. Λαγός, Μ. Μαντέλη, Οι προτάσεις αναμόρφωσης των κεντρικών πλατειών της πόλης
- [269] Π. Κουφόπουλος, «Η αρχιτεκτονική του Καθολικού της Μονής Σίμωνος Πέτρας Αγίου Όρους», Ανακοίνωση στο Συνέδριο Η Αρχιτεκτονική του Αγίου Όρους, Ιστορία και Έρευνα, (Ε Συνέδριο Αγιορειτικής Εστίας) Θεσσαλονίκη, 22-24 Οκτωβρίου 2010.
- [270] Π. Κουφόπουλος, Μ. Μυριανθέως – Κουφοπούλου, Στερέωση τοιχοποιιών από πλίθρες και χωμάτινων δωμαίων: η εμπειρία εφαρμογών στη Μονή Σινά, Ανακοίνωση στην Ημερίδα της ΕΤΕΠΑΜ, Τεχνικές αναστήλωσης, υλικά και προβλήματα εφαρμογής, Θεσσαλονίκη, 20 Νοεμβρίου 2010.
- [271] Π. Κουφόπουλος, Γ. Κουφόπουλος, Η αποκατάσταση της προσόψεως του Αγίου Δημητρίου Κερατέας, Αττικής, Ανακοίνωση στην Ημερίδα της ΕΤΕΠΑΜ, Τεχνικές αναστήλωσης, υλικά και προβλήματα εφαρμογής, Θεσσαλονίκη, 20 Νοεμβρίου 2010.
- [272] Petros Koufopoulos, "The Historical Topography of Sinai during the Pre-Justinian Period», Seminar at "Monasteries and Christian Paideia", Moderator Ts. Cholova, B. Nikolova, 22nd International Congress of Byzantine Studies, Sofia, 23 August 2011. Περίληψη δημοσιευμένη σε Proceedings of the I.C.B.S. Sofia, 22-27 August 2011, Volume III, Abstracts of Free Communications, σ. 85-86.
- [273] Πέτρος Κουφόπουλος, «Νέα στοιχεία για την οικοδομική δραστηριότητα στη Μονή Σίμωνος Πέτρας κατά τον 16^ο αιώνα.», Ανακοίνωση στο ΣΤ Διεθνές Συνέδριο: «Το Άγιον Όρος στον 15^ο και στον 16^ο αιώνα», Θεσσαλονίκη 25-27 Νοεμβρίου 2011.

Ι.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2012									
2011				2					
2010				1					
2009				2					
2008								1	
2007									
Σύνολο				5				1	

[274] Τιμητικός Έπαινος της Europa Nostra 2008, για το Έργο Αποκαταστάσεως του Σκευοφυλακείου και δοχείου της Μονής Βατοπεδίου Αγίου Όρους και την επιτυχή ένταξη σε αυτό μόνιμης έκθεσης επιλεγμένων κειμηλίων βυζαντινής εποχής.

Ι.4 Ερευνητικά Προγράμματα και Έργα

[275] Διερεύνηση της Ιστορικής Τεχνικής Υποδομής της Ελληνικής Πόλης – Η περίπτωση της Πύλου (Συντονιστής. Περιλάμβανε 4 φάσεις και ολοκληρώθηκε το 2010).

[276] Έρευνα ιστορίας, αρχιτεκτονικής και αποκατάστασης των κτηριακών εγκαταστάσεων της Ιεράς Μονής Στροφάδων (Ερευνητής. Ολοκληρώθηκε το 2008).

Πανεπιστήμιο	Πατρών
Σχολή	Πολυτεχνική
Τμήμα:	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τομέας:	
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Ηλίας Κωνσταντόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής
Επιστημονική ειδίκευση	Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων	21050 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5 21060 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6 21750Α Αστικός και Πολεοδομικός Σχεδιασμός 1 21760Α Αστικός και Πολεοδομικός Σχεδιασμός 2 21Ε401 Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 1 21Ε402 Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 2 21ΕΣ201 Εργαστήριο Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων 1 Επίβλεψη Ερευνητικών / Διπλωματικών Εργασιών

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ¹⁰

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογρα- φίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλες εργασίες
2012	2		1		1	4			
2011	1	1	1	1		2		1	4
2010	1		1	1		2	2	2	4
2009		1				2		2	4
2008			2	1			2		3
2007				2				1	4
Σύνολο	4	2	5	5	1	10	4	6	19

¹⁰ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

Επιμέλεια Εκθέσεων

- [277]2011, PARALLEL NIPPON, Έκθεση Σύγχρονης Ιαπωνικής Αρχιτεκτονικής, ΕΙΑ, Μουσείο Μπενάκη (Μ-Κ18, 28).
- [278]2010, Επιμελητής 6^{ης} BIENNALE ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, ΕΙΑ, Μουσείο Μπενάκη.
- [279]24 Μαΐου – 29 Ιουλίου 2007, Επιμελητής έκθεσης THE HUNGRY BOX: THE ENDLESS INTERIORS OF MVRDV, σε συνεργασία με τον Δημήτρη Παπαλεξόπουλο, Μουσείο Μπενάκη.

1.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Βιβλία / Μονογραφίες

- [280]Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, πρακτικά συνεδρίου, (επιμ. Η. Κωνσταντόπουλος), Ίδρυμα Μιχελή, 2012.
- [281]ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΡΟΚΟΣ, (επιμ. Λ. Αρβανίτη Κρόκου, Η. Κωνσταντόπουλος, Α. Λεβίδης) Μουσείο Μπενάκη, 2012.
- [282]FASSIANOS BUILDING BY KYRIAKOS KROKOS, Wasmuth 2011.
- [283]6η BIENNALE ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, ΕΙΑ 2010.

Επιστημονικά Περιοδικά με Κριτές

- [284]ΓΙΑ ΤΗΝ ΡΕΥΣΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΟΡΙΟΥ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, Χρονικά Αισθητικής, 46/ 2010-11.
- [285]ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ: WITTGENSTEIN & HEIDEGGER, Χρονικά Αισθητικής 45 / 2009-10, σ. 159-187.

Επιστημονικά Περιοδικά χωρίς Κριτές

- [286]ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΡΕΥΣΤΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ, Δομές, 2/2012.
- [287]Η ΑΜΦΙΣΗΜΙΑ ΤΟΥ ΟΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΒΑΘΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ: ΤΟ ΚΕΛΥΦΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ Α. ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, στο Α. Μ. Κωτσιόπουλος και συνεργάτες αρχιτέκτονες. Μια διαδρομή στα όρια του μοντέρνου (επιμ. Α. Γιακουμακάτος), Εκδ. Κτίριο, 2011, σ.18-21.
- [288]Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΣΤΟ ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, Αρχιτεκτονικά Θέματα 44/2010, σ.132-3.
- [289]MAR ADENTRO – Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΜΕΣΑ ΜΑΣ, στο Φατούρος, επιμ. Λ. Παπαδόπουλος, Σ. Τσιτιρίδου, Εκδ. Δομές, 2009, σ. 229.
- [290]Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΒΛΕΜΜΑΤΟΣ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΗΣ ΚΙΜΩΛΟΥ στο Φατούρος, επιμ. Λ. Παπαδόπουλος, Σ. Τσιτιρίδου, Εκδ. Δομές, 2009, σ. 315-318.

Πρακτικά Συνεδρίων με Κριτές

- [291]19 Μαρτίου 2011, "(ΟΥ) ΤΟΠΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ", 11^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων ΣΑΔΑΣ, Ζάππειο, Αθήνα.
- [292]Η ΧΑΜΕΝΗ ΓΩΝΙΑ ΚΑΙ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ 3, κείμενο εισήγησης στα δημοσιευμένα πρακτικά της 4^{ης} Επιστημονικής Συνάντησης του Ελληνικού DoCoMoMo, Εκδοχές του Μοντέρνου στην Αθήνα του Μεσοπολέμου: Τέχνη και Αρχιτεκτονική, Μουσείο Μπενάκη, Τα Τετράδια του Μοντέρνου 4, επιμ. Α. Ρόδη, Π. Τουρνακίωτης, Futura 2010.
- [293]CHANGE AND PERMANENCE IN GREEK MODERNITY: THE CASE OF TAKIS ZENETOS, στο *The Challenge of Change. Dealing with the Legacy of the Modern Movement*,

Proceedings of the 10th International Docomomo Conference, Rotterdam, 2008, pp.393-395.

[294]ΤΟ ΘΑΜΠΟ, ΤΟ ΡΕΥΣΤΟ, ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΡΩΔΕΣ: ΚΤΙΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ, Πρακτικά εισήγησης στο 2^ο Διεθνές Συνέδριο *Διαφάνεια και Αρχιτεκτονική: Όρια και Προκλήσεις*, ΑΠΘ, Εκδ. Ζήτη 2007, σ.433-438.

[295]ΥΛΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΙΚΟΤΗΤΑΣ, Πρακτικά εισήγησης στην 3η Επιστημονική Συνάντηση του Ελληνικού DoCoMoMo *Μοντερνισμός και αρχιτεκτονική εκπαίδευση*, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΔΠΘ, Αρχεία Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής Μουσείο Μπενάκη, *Τα Τετράδια του Μοντέρνου 3*, επιμ. Ε. Αμερικάνου, Π. Εξαρχόπουλος, Futura 2007, σ.61-74.

Κεφάλαια σε Συλλογικούς Τόμους

[296]Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, πρακτικά συνεδρίου, (επιμ. Η. Κωνσταντόπουλος), Ίδρυμα Μιχελή, 2012.

[297]ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΡΟΚΟΣ, (επιμ. Λ. Αρβανίτη Κρόκου, Η. Κωνσταντόπουλος, Α. Λεβίδης) Μουσείο Μπενάκη, 2012.

[298]ΠΕΡΑΝ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ: Ο ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΔΙΣΤΟΜΟ ΚΑΙ ΤΟ TEAM X, στο *Εργάζομαι άρα κατοικώ* (επιμ. Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου), Πάτρα, 2012.

[299]ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ: ΜΙΑ ΝΕΑ ΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ, στο *Biennale made in Athens* (επιμ. Π. Δραγώνας Α. Σκιαδά), Αθήνα, 2012.

[300]AN ARCHITECTURE OF SERENITY, στο Elias Constantopoulos, Wilfried Wang (eds.) , *Fassianos Building by Kyriakos Krokos*, O'Neil Ford Monograph, Wasmuth 2011, pp.55-67.

[301]ATHENS, ... THIS LIQUID MASS, στο *Athens Lessons, Teaching and Research in Architecture*, Η. Guger, G. Kerschbaumer, G. Menzel (eds.), Laboratoire de la production d'architecture, (LAPA), École Polytechnique Fédéral de Lausanne, 2011, pp.203-208.

[302]6η BIENNALE ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, ΕΙΑ 2010.

[303]ORGANIC ARCHITECTURE, Κατάλογος (Kengo Kuma workshop), Hellenic Institute of Architecture / The Embassy of Japan in Greece, Athens 2010.

[304]Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΒΛΕΜΜΑΤΟΣ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΗΣ ΚΙΜΩΛΟΥ, *Φατούρος*, επιμ. Λ. Παπαδόπουλος, σ. Τσιτιρίδου, εκδ. ΔΟΜΕΣ 2009, σελ. 315-318

[305]MAR ADENTRO – Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΜΕΣΑ ΜΑΣ, *Φατούρος*, επιμ. Λ. Παπαδόπουλος, σ. Τσιτιρίδου, εκδ. ΔΟΜΕΣ 2009, σελ. 229

Άλλες εργασίες

[306]THE STRANGE CHARM OF RED FIGURE MONSTERS στο *The Greek Monsters*, Beetroot design group, red dot: agency of the year 2011.

[307]Η ΣΚΛΗΡΗ ΓΑΛΗΝΗ ΤΗΣ ΆΝΔΡΟΥ. ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ, *Νήσος Άνδρος*, Εκδ. Τυπωθήτω 2009/3, σ.168-174.

[308]ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ, συνέντευξη στον Γιάννη Αστερή, Ηλεκτρονικό Περιοδικό *Last Tapes*, 2011

[309]ΜΙΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΔΟΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, Κτίριο 'Αρχιτεκτονική + Design', 7/ 2011, σ. 82.

[310]ARNE JACOBSEN, *Myran-Scandinavian Design*, Μελάνυθρος, Αθήνα 2011.

[311]ΠΕΡΙ ΟΡΓΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 44/2010, σ. 14-15.

[312]ΜΙΣΟ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ 4,64 ΜΕΤΡΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΟ, α2610, 2010.

[313]ΠΡΟΣ ΜΙΑ 'ΠΡΑΣΙΝΗ' ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ;, 6η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων,

ΕΙΑ, 2010, σ. 10-11.

[314]ΑΠΟ ΤΟ FOUNTAINHEAD ΣΤΟ MIR. Η ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΔΥΟ ΕΙΚΟΝΩΝ, Αρχιτεκτονικά Θέματα 43/2009, σ.11.

[315]PSYCHOBUILDINGS. ARTISTS TAKE ON ARCHITECTURE, Αρχιτεκτονικά Θέματα 43/2009, σ.32.

[316]Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, αρχιτέκτονες 77B, Νοε-Δεκ 2009, σ.21.

[317]ΠΕΡΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ, Θέματα Χώρου + Τεχνών 39 / 2008, σ.104-105.

[318]ΚΑΜ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ, Δομές, 04/2008.

Ανακοινώσεις σε Επιστημονικά Συνέδρια με Κριτές, χωρίς Πρακτικά

[319]4 Ιουνίου 2010, ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΔΙΣΤΟΜΟ ΒΟΙΩΤΙΑΣ, 5^η Επιστημονική Συνάντηση του Ελληνικού DoCoMoMo, *Η ελληνική πόλη και η πολεοδομία του μοντέρνου*, ΑΠΘ, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

[320]14 Μαΐου 2010, INTERIOR LIVES AS A SPATIAL EQUIVALENT OF BALZAC'S *UNKNOWN MASTERPIECE*, Interior Lives Conference, The Modern Interiors Research Centre, Kingston University.

[321]17 Σεπτεμβρίου 2008, CHANGE AND PERMANENCE IN GREEK MODERNITY: THE CASE OF TAKIS ZENETOS, poster presentation, Xth International Docomomo Conference *The Challenge of Change. Dealing with the Legacy of the Modern Movement*, Rotterdam.

[322]18 Ιανουαρίου 2008, ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ-ΣΚΙΑ-ΧΑΡΤΗΣ: ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ (σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Θεοδώρα Αλεξανδρή), Συνεδρία *Αλληλεπιδράσεις Επιστήμης και Τέχνης*, 2^ο Διεθνές Διεπιστημονικό Συνέδριο Επιστήμης και Τέχνης, Ένωση Ελλήνων Φυσικών, Τεχνόπολη, Αθήνα.

Ανακοινώσεις σε Επιστημονικά Συνέδρια χωρίς Κριτές, χωρίς Πρακτικά

[323]28 Νοεμβρίου 2011, ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ομιλία και συζήτηση με τον μουσικό / συνθέτη Γιάννη Ιωαννίδη, στον κύκλο ομιλιών της Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής, Ίδρυμα Μιχελή, Αθήνα.

[324]20 Αυγούστου 2010, RE-THINK/RE-DESIGN, *The Bankruptcy of Architecture*, Workshop ΚΑΜ, Μεγάλο Αρσενάλι, Χανιά

[325]Μάρτιος 2009, ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ: WITTGENSTEIN & HEIDEGGER, κύκλος ομιλιών της Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής, Ίδρυμα Μιχελή, Αθήνα.

[326]Αύγουστος 2009, ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΜΑΡΙΟ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΒΑΒΕΛ, *Βιβλιοθήκη / έπιπλο ως αρχειοθετικός μηχανισμός*, Workshop ΚΑΜ, Μεγάλο Αρσενάλι, Χανιά.

Δημοσιεύσεις σε Άλλα Έντυπα

[327]Παρουσίαση, ΕΠΤΑΩΡΟΦΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ, Δομές, 06/11, σ.152-153.

[328]Παρουσίαση της κατοικίας Βρέλλη-Δημητρέλλου ΤΡΙΩΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ, Θέματα Χώρου + Τεχνών 41 /2010, σ.134-135.

[329]Παρουσίαση της κατοικίας Βρέλλη-Δημητρέλλου ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ, Κτίριο 3 / Απρίλιος 2008, σ.64-68.

[330]Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale του Γιάννη Αίσωπου, ΕΚΤΙΝΑΞΗ, Θέματα Χώρου + Τεχνών, 39 / 2008, σ.74-75.

[331]Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale των Μάριου Νικηφοριάδη και Δανάης Σκαράκη, ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΗΘΟΠΟΙΟ, Θέματα Χώρου + Τεχνών 39 / 2008,

σ.86-87.

[332]Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο Editoriale: UN' UTOPIA MEDITERRANEA, LA CITTA' DI EGEO E LA NASCITA DELLA LIBERA CONFEDERAZIONE DELLE ISOLE MEDITERRANEE του Stefano Boeri, Domus 900 / Febraio 2007.

[333]Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο άρθρο ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ: ΜΙΑ ΔΙΑΣΠΑΡΤΗ ΠΟΛΗ της Τόνιας Μάκρα, Στιγμιότυπα Ελληνικού Πολιτισμού / Greek Culture Yearbook 06<07, 2007, σ.30-35.

[334]Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο άρθρο WEAST / ANATOLH + ΔΥΣΗ του Αντρέα Γιακουμακάτου, Αρχιτεκτονικά Θέματα 41 / 2007, σ.15.

[335]Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο άρθρο 10Η BIENNALE. ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ του Αντρέα Γιακουμακάτου, Αρχιτεκτονικά Θέματα 41 / 2007, σ.16-18.

[336]Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale της Ράνιας Κλουτσινιώτη, ΈΝΑ ΕΠΙΚΑΙΡΟ ΘΕΜΑ, Ενημερωτικό Δελτίο ΤΕΕ 2451 / 6 Αυγούστου 2007.

[337]Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale της Φρόσως Καβαλάρη, ΑΙΓΑΙΟ: ΜΙΑ ΔΙΑΣΠΑΡΤΗ ΠΟΛΗ, Ενημερωτικό Δελτίο ΤΕΕ 2451 / 6 Αυγούστου 2007, σ.10-14.

1.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του εθνικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2012	1	6	1	1	2				1
2011		1	1	1	2	2			2
2010	1	1	1		2	3		1	2
2009				1	2				2
2008	5	4	3		2				2
2007	4	6	1		2			1	2
Σύνολο	11	18	7	3	12*	5**		2***	11* ***

* Παραμένω μέλος της συντακτικής επιτροπής των επιθεωρήσεων Αρχιτεκτονικά Θέματα και Θέματα Χώρου + Τεχνών, καθ' όλο αυτό το διάστημα.

** Προσκεκλημένος Κριτής Ελληνικών και Ευρωπαϊκών Επιτροπών Αρχιτεκτονικής και Design.

*** Επιμέλεια Εκθέσεων Ελληνικής και Ευρωπαϊκής Αρχιτεκτονικής στο Μουσείο Μπενάκη

**** Εκλέγομαι και παραμένω Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής και του Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής, καθ' όλο αυτό το διάστημα.

Άλλα:

Αυτόνομη διδασκαλία στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα ΔΠΜΣ της Σχολής Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ από το 2010 μέχρι σήμερα.

Ετεροαναφορές

[338]Mark Taylor (ed.), introduction to Volume 4 Interior Design and Architecture: Critical

and Primary Sources, Bloomsbury 2013.

- [339] Δημήτρης Φατούρος, ΊΧΝΟΣ ΧΡΟΝΟΥ, Καστανιώτης 2008, σ.228, 422, 526, 530 (αναφορές: 9H, Biennale Βενετίας, Η ελληνική αρχιτεκτονική στη δεκαετία του 1980, ON: The modern and contemporary in European and Japanese culture)
- [340] Μάθημα αστικού σχεδιασμού UNIT 4: CITY AS OPEN STRUCTURE, ARCHITECTURE OF COMPACT AND DISPERSED CITY, Faculty of Architecture, University of Ljubljana, Επίσκεψη ιστοσελίδας: Ιανουάριος 2008 (Βασική βιβλιογραφική αναφορά του μαθήματος: From Objects to Relationships?).
- [341] Δημήτρης Φιλιππίδης, 'Βαλσαμάκης – η αρχιτεκτονική παραφορά' στο Νίκος Βαλσαμάκης Αρχιτέκτων, Μουσείο Μπενάκη 2007, σ.23, 243, 262, 284 (αναφορά: Nicos Valsamakis 1950-83, 9H και Νίκος Βαλσαμάκης, Αρχιτεκτονικά Θέματα).
- [342] Δημήτρης Φιλιππίδης, ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ – Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΑΡΑΦΟΡΑ, Νίκος Βαλσαμάκης Αρχιτέκτων, Μουσείο Μπενάκη 2007, σ.23,243,262,284 (Αναφορά: Nicos Valsamakis 1950-83, και Νίκος Βαλσαμάκης, Αρχιτεκτονικά Θέματα).
- [343] Νίκος Καλογήρου, ATELIER 66, ΔΗΜΗΤΡΗΣ & ΣΟΥΖΑΝΑ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ, Soul 2310 / Μάιος 2007, σ.66-69. (Αναφορά: Δημήτρης και Σουζάνα Αντωνακάκη, Θέματα Χώρου + Τεχνών).
- [344] Όλγα Βενετσάνου, MVRDV TO ΠΕΙΝΑΣΜΕΝΟ ΚΙΒΩΤΙΟ, αρχιτέκτονες 64B, Ιουν-Ιουλ 2007, σ.30-31.
- [345] Παναγιώτης Τουρνικιώτης (επιμ.), ATELIER 66. Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ & ΤΗΣ ΣΟΥΖΑΝΑΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ, Futura 2007 (αναφορά: Δημήτρης και Σουζάνα Αντωνακάκη, Θέματα Χώρου + Τεχνών).

Αναφορές Ειδικού/επιστημονικού Τύπου

- [346] Σάββας Κονταράτος, ΈΝΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, Αρχιτεκτονικά Θέματα 44/2010, σ. 20.
- [347] Αντρέας Γιακουμακάτος, 1991-2008. Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, Θέματα Χώρου + Τεχνών 39 / 2008, σ.70-73 (αναφορά: Nicos Valsamakis 1950-83, 9H).
- [348] Σάββας Κονταράτος, Η ΥΠΕΡΒΑΣΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΘΕΣΕΩΝ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, Θέματα Χώρου + Τεχνών 39 / 2008, σ.100-101 (Αναφορά: Nicos Valsamakis 1950-83, 9H).
- [349] Δημήτρης Φατούρος, ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ Ή ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ; Θέματα Χώρου + Τεχνών 39 / 2008, σ.96-97 (Γενική αναφορά στην ξενόγλωσση αρθρογραφία).
- [350] Καλλιόπη Κοντόζογλου, ΑΝΑΖΗΤΗΣΤΕ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΜΑΡΧ, ΤΟΝ FREUD, Θέματα Χώρου + Τεχνών 39 / 2008, σ.79-80 (Αναφορά: ΝΤΙΖΑΪΝ, και 9H).
- [351] 'Ηλίας Κωνσταντόπουλος', προσωπικό λήμμα στο *Who is Who στην Ελλάδα*, Hübner 2008.

Οργάνωση/Επιμέλεια Συνεδρίων

- [352] Συνέδριο με θέμα Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών 2010.

Μέλος Επιτροπών

- [353] Μάιος 2011, Μέλος επιτροπής μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ
- [354] Μάιος 2010, Προσκεκλημένος κριτής προπτυχιακών εργασιών αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, Bartlett school of Architecture and Planning, University College London.

[355] Οκτώβριος 2009, Αξιολογητής του Προγράμματος 'Ηράκλειτος'

[356] Ιούλιος 2007, Προσκεκλημένος κριτής διπλωματικών εργασιών, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ.

Βιβλιοκρισίες

[357] ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΑ, για το βιβλίο *Η Αρχιτεκτονική σε περίοδο κρίσης* (Α. Μ. Κωτσιόπουλος, Εκδ. Νεφέλη 2010), *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 45/2011 σ. 26-27.

[358] Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, για το βιβλίο *Η αρχιτεκτονική της Πραγματικότητας* (Α. Monestiroli, Καστανιώτης 2009), *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 44/2010, σ. 30-1.

[359] ΤΑ ΑΠΟΜΕΙΝΑΡΙΑ ΜΙΑΣ ΖΩΗΣ: ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΑ ΟΣΟ ΚΙ ΕΜΕΙΣ, για τα βιβλία *Flotsam and Jetsam* (Γ. Χατζηασλάνης & Δ. Καραϊσκος), Νήσος Άνδρος / Τυπωθήτω, 2008, σ.198-201.

[360] Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΟΡΙΖΟΝΤΑ, για το βιβλίο *ISV-Αρχιτεκτονική* (Δ. Φιλιππίδης, Μέλισσα, 2007), *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 42/008, σ.27-29.

[361] ΓΡΑΜΜΑ Σ' ΕΝΑΝ ΕΜΠΕΙΡΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ, για το βιβλίο *Γράμμα σ' έναν νέο αρχιτέκτονα* (Α. Τομπάζης, Γράμμα σ' ένα νέο αρχιτέκτονα, Libro 2007), *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, αρ. 42, 2008, σ.27.

[362] ΜΙΑ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, για το βιβλίο *Ανθολογία κειμένων ελληνικής αρχιτεκτονικής 1925-2002* (επιμ. Δ. Φιλιππίδης, Εκδ. Μέλισσα 2006) *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 41 / 2007, σ.48-49.

Πανεπιστήμιο	Πατρών
Σχολή	Πολυτεχνική
Τμήμα:	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τομέας:	
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Παύλος Λέφας, Καθηγητής
Επιστημονική ειδίκευση	Αρχιτέκτων Μηχανικός
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων	21311, 21Ε303 , 21Ε304 Επίβλεψη Ερευνητικών / Διπλωματικών Εργασιών

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ¹¹

I.1. Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογρα- φίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλα
2012	1			1			2		
2011						1			
2010									
2009	1								
2008	1		1						1
2007						1			
Σύνολο	3		1	1		2	2		1

Μετάφραση του έργου του M. Heidegger, *Bauen Wohnen Denken*, στο Αρχιτεκτονική και Κατοίκηση: Από τον Heidegger στον Koolhaas Πλέθρον, Αθήνα 2008

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

μονογραφίες

[363] Αρχιτεκτονική, Μια ιστορική θεώρηση, Πλέθρον 2013 (υπό έκδοσιν).

[364] Αρχιτεκτονική και Κατοίκηση: Από τον Heidegger στον Koolhaas Πλέθρον, Αθήνα 2008.

[365] P. Lefas: *Dwelling and Architecture: From Heidegger to Koolhaas*, Jovis, Berlin 2009.
Το βιβλίο προλογίζει ο Rod Hackney, πρώην πρόεδρος της RIBA, πρώην πρόεδρος της

¹¹ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

ΥΙΑ.

Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές

[366]Π. Λέφας: “Αρχιτεκτονική και Κατοίκηση: Η αντιπαράθεση Le Corbusier και Bruno Taut”, Δομές 5/08, Αθήνα 2008, σελ. 38 κε.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

[367]Π.Λέφας: Επίμετρο στην ελληνική έκδοση του βιβλίου των J.L.Pinol και F. Walter, Η σύγχρονη ευρωπαϊκή πόλη, Τόμος 1, Έως τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, Πλέθρον, Αθήνα 2007, σ. 315 κε.

[368]Συντάκτης 50 περίπου λημμάτων σχετικών με την αρχιτεκτονική της ρωμαϊκής αρχαιότητας του Λεξικού Αρχιτεκτονικής Η Γλώσσα της Αρχιτεκτονικής (επιμ. Χ. Μπούρας και Δ. Φιλυππίδης) Μέλισσα, Αθήνα

Πρακτικά Συνεδρίων

[369]-Π. Λέφας: “Η ανεπάρκεια της φιλοσοφίας και η χρησιμότητά της στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση”, Πρακτικά Συνεδρίου Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση, Ίδρυμα Π & Ε. Μιχαηλίου, Αθήνα 2012, σ. 241 κε.

Άλλες εργασίες

[370]Μετάφραση του έργου του M. Heidegger, Bauen Wohnen Denken, στο Αρχιτεκτονική και Κατοίκηση: Από τον Heidegger στον Koolhaas Πλέθρον, Αθήνα 2008

I.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τμητικοί τίτλοι
2012	4								
2011	1	2	3						
2010	2	1	1						
2009		1	5						
2008	2								
2007	2								
Σύνολο	11	4	9						

Ετεροαναφορές

Dwelling and Architecture:

[371]Jeff Malpas, Heidegger, Aalto, and the Limits of Design,

[372] <http://jeffmalpas.com/downloadable-essays> 2013

[373]Sylvain De Bleckere & Sebastian Gerards, “Multigenerational dwelling and its conceptual roots”, *Life Course Perspectives on Housing II - Housing in an Ageing Society*

1, Centre for Urban Studies, University of Amsterdam, July 10-12, 2013, (Richard Ronald (ed) RC43 conference book of proceedings, 2)

Blossoming Dubai (αρχιτεκτονικό έργο):

[374]David Avnir & Dirk Huylebrouck, "On Left and Right: Chirality in Architecture", Nexus Network Journal; Architecture and Mathematics. Vol 15, n. 1, 2013, 174.

[375]Team MCFRArchitect, <http://www.youtube.com/watch?v=LD8fEZNxuPg>

I.4 Ερευνητικά Προγράμματα και Έργα

Συμμετοχή ως υπεύθυνος ομάδας του Πανεπιστημίου Πατρών στο χρηματοδοτούμενο από το πρόγραμμα ΘΑΛΗΣ με τίτλο INTEGRATED MANAGEMENT OF VEGETATION AT ARCHAEOLOGICAL SITES TO PROTECT MONUMENTS AND ENHANCE THE HISTORICAL LANDSCAPE, με επικεφαλής την Μαρία Παπαφωτίου, Αναπλ. Καθηγ. του ΓΠΑ

Πανεπιστήμιο	Πατρών
Σχολή	Πολυτεχνική
Τμήμα:	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τομέας:	
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Αικατερίνη Λιάπη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Επιστημονική ειδίκευση	Αρχιτεκτονική Τεχνολογία
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων	21300Α ΑΕΙΦΟΡΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 1 21400Α ΑΕΙΦΟΡΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 2 21610 ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ 1 21620 ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ 2 21630 ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ 3 21640 ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ 4 21 Ε203 ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ 21 Ε504 ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ/ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ¹²

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μιογρα- φίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά παραρτήματα σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλες εργασίες
2012		1		3				6
2011	1			3				3
2010				3				2
2009				3	1			2
2008				2		1		2
2007	2			3				6
Σύνολο	3	1		17	1	1		21

¹² Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

Επιμέλεια/ Συμμετοχή σε Εκθέσεις

- [376]Κ.Λιάπη: Συμμετοχή στο «Patras Innovation Quest (Patras IQ), - 1^η Έκθεση Μεταφοράς Τεχνογνωσίας», Πανεπιστήμιο Πατρών και το Επιμελητήριο Αχαΐας, Αγορά Αργύρη, 08-09 /12/2012, με 6 κατασκευές καινοτόμου τεχνολογίας (κατασκευαστικής) και 3 posters με παρουσίαση καινοτόμων ψηφιακών τεχνολογιών για την κατασκευή έργων υποδομής
- [377]2. Επιμέλεια παρουσίασης « Έργων Σπουδαστών στην Αρχιτεκτονική Τεχνολογία » στα πλαίσια της Έκθεσης «Τέχνη και Τεχνολογία» στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών σε συνεργασία με την Ένωση Εικαστικών Πάτρας 28 /11/ 2012-25/1 /2013.
- [378]Κ.Λιάπη: Καινοτόμες Καλωδιωτές Κατασκευές για Αστικές Εφαρμογές, «Patras Innovation Quest (Patras IQ), - 1^η Έκθεση Μεταφοράς Τεχνογνωσίας», Πανεπιστήμιο Πατρών και το Επιμελητήριο Αχαΐας, Αγορά Αργύρη, 08 /12/2012
- [379]Κ. Λιάπη, «Από την Τέχνη στην Τεχνολογία: Η Περίπτωση των Χωροδομών Tensegrity» «Τέχνη και Τεχνολογία» Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, 28/11. 2012 .
- [380]Κ. Λιάπη, Συμμετοχή με παρουσίαση στο FORUM ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ, Ξενοδοχείο «ΑΣΤΗΡ», Πάτρα /2/ 2012
- [381]Κ. Λιάπη, « Τομπάζης Οικολογική σκέψη και αρχιτεκτονική» Βιβλιοκριτική, Πέμπτη 18/10/ 2012, 8 μμ Βιβλιοπαρουσίαση, Πολύεδρο, Πάτρα

1.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Επιστημονικά Περιοδικά με Κριτές

- [382][Chronis, A. Liapi, K.A.b](#), [Sibetheros, I.](#) (2012) A parametric approach to the bioclimatic design of large scale projects: The case of a student housing complex, [Automation in Construction](#), Volume 22, March 2012, Pages 24-35
- [383]Teizer, J., Kim, C.W., Haas, C.T., Liapi, K.A., Caldas, C.,(2007) “Framework for Real-time 3D Modeling for Static and Moving Environments in Transportation and Construction”, Transportation Research Record series, Journal of the Transportation Research Board,
- [384]Kwon, S. Haas, C., Liapi, L., Aggarwal J., Kim, C.(2008) “Human-assisted Fitting and Matching of Objects to Sparse Point Clouds for Rapid Workspace Modeling in Construction Automation” IEEE Trans. on Robotics and Automation

Πρακτικά Συνεδρίων με Κριτές

- [385]Katherine LIAPI, Romanos GORTSIOS and Pavlos LEFAS (2012)«A Tensegrity double layer grid with leaf shaped compression members for the Foundation for the Hellenic World»[IASS-APCS 2012: From Spatial Structures to Space Structures](#), Seoul, Korea, 21-24 May 2012
- [386]Αικατερίνη Λιάπη (2012) «Χωρικές Δομές Tensegrity και Γεωμετρία: Από την Αρχική Ιδέα στη Υλοποίηση» Γεωμετρία : από την Επιστήμη στην Εφαρμογή, Αθήνα, 1-2 Ιουνίου 2012
- [387]Psarras, St., Liapi, K., [The Disassembly of a Musical Piece and its Conversion to an](#)

- ["Architectural" Pathway: An algorithmic approach](#), Eccade 2012, September 3, Prague, 2012.
- [388] Bosche, F., Teizer, J., Haas, C. T., Liapi, K. A. and Caldas, C. H. (2006) "Integrating Data from 3D CAD and 3D Cameras for Real-Time Modeling." Proceedings of the Joint International Conference on Computing and Decision Making in Civil and Building Engineering, Montreal, Canada.
- [389] Caldas, C.H., Haas, C.T., Liapi, K.A., and Teizer, J. (2006), Modeling Job Sites in Real-time to Improve Safety During Equipment Operation, NSF Grantees Conference & SPIE Conference on Smart Structures and Materials for CMS, and NDE for Health Monitoring and Diagnostics, San Diego, California, February 28, 2006.
- [390] Caldas, C.H., Haas, C.T., Liapi, K.A., and Teizer, J. (2006), Modeling Job Sites in Real-time to Improve Safety During Equipment Operation, [Proceedings, SPIE Vol.](#), 61743K, Smart Structures and Materials 2006: Sensors and Smart Structures Technologies for Civil, Mechanical, and Aerospace Systems; Masayoshi Tomizuka, Chung-Bang Yun, Victor Giurgiutiu; Eds
- [391] Liapi, K.A., Parametric development of a "Double Spiral Structure", *Smart Geometry Workshop*, Prague, November 2006.
- [392] Kolovou E, Liapi K. A. (2006), "Night architecture in the city: A qualitative approach", Proceedings, *Urban Lights capes 2006*, Athens, Greece, 21-23 September 2006.
- [393] Liapi, K.A., Goulas, A. (2006) "Modular Transformable Cable-Strut Structure", Proceedings, *1st International Conference on Adaptable Building Structures, (ADAPTABLES 2006)*, Eindhoven, The Netherlands, 3-5 July 2006, pp 299-304
- [394] Liapi, K. A., Pachoudi Th., (2006), "Trivera: An Efficient Tool for Cost Integration into 4D Models", Proceedings, *23rd International Symposium on Automation and Robotics in Construction*, Tokyo, Japan, September 21-23, 2006
- [395] Caldas, C.H., Haas, C.T., Liapi, K.A., and Teizer, J. (2007) Framework for Real-Time Three-Dimensional Modeling of Infrastructure, (05-1499) - MP-01, 86 Annual Meeting, January 21-25, 2007
- [396] Liapi K. A. An Integrative Design and Spatial Visualization System for Cable Strut Self-tensioned Structures Proceedings, ECAADE 2007, Frankfurt, pp
- [397] Liapi K. A. A Tensegrity Exhibition Pavilion: from Initial Design Conception to Construction, Proceedings, IASS 2007, Venice, pp
- [398] Liapi K. A Novel Concepts of Space Structures for Recreational and Cultural Events in the City: an Educational Approach, *IASS 2007*, Venice, pp
- [399] Liapi, K.A., "Spatial Information Visualization for Urban Infrastructure Projects", Proceedings, *ECAADE 2008*, Antwerpen, September 2008., pp
- [400] Liapi, K.A., Kim, J. , Proceedings, *Advances in Architectural Geometry*, Vienna, Austria, September 2008.
- [401] Liapi, K.A., Kim, J. , Proceedings, *Advances in Architectural Geometry*, Vienna, September 2008.
- [402] Liapi, K.A., Kim, J. . "Structures of Helical Shape: A Parametric Approach " eCAADe 2009, Istanbul, Turkey, Sept 16-19, 2009.
- [403] Chronis, A., Liapi, K.A., "A Parametric Approach to the Bioclimatic Design of a Student Housing Building in Patras, Greece", eCCADe 2010, Zurich, Sept 20-23, 2010.
- [404] Liapi, K.A., "Tensegrity Structures for the Hellenic Maritime Museum", Symposium of the IASS 2009, Valencia, Spain, 28Sept.-Oct. 2, 2009.

[405] Liapi, K.A., Kim, J. ., “Double-Layer Tensegrity Grids for Architectural Applications: In Search of New Morphologies”, ICSA 2010, Guimarães, Portugal, 21-23 July, 2010.

[406] Anagnostopoulou, Ch., Liapi, K.A., “A Portable and Collapsible Tensegrity Kiosk Structure for Use in Open Markets”, IASS Symposium 2010, Shanghai, China, November 8-12, 2010.

[407] Liapi, K.A., “Tensegrity Roof Structures for Public Buildings and Spaces”, IABSE-IASS Symposium, London, September 2011.

Πρακτικά Συνεδρίων χωρίς Κριτές

[408] Liapi, Katherine. A., “The instruction of architectural technology at the Architectural Engineering program of the University of Patras, Greece. xxxx Proceedings, Thessaloniki, Greece, 2007 pp.

Κεφάλαια σε Συλλογικούς Τόμους

[409] Liapi, K. A., Paschoudi, Th.: “Towards n-D Construction Visualization: Cost Integration into 4D-Models”, Robotics and Automation in Construction, edited by Carlos Balaguer, I-TECH Education and Publishing KG, Vienna, Austria, 2008, pp 71-86.

Βιβλιοδετημένες και Δημοσιευμένες Τεχνικές Εκθέσεις (Bound Technical Reports)

[410] Tsygavon, A., R. Machemehl, K Liapi and N Mohan (2007) *Traffic Control Improvements for Urban Arterial Work Zones: A Summary*. Center for Transportation Research, University of Texas at Austin.

1.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2012	20 45			4	1	1	1		
2011	22 31			2	1	1			
2010	12 26			2	1			1	
2009	10 58			2	1			1	
2008	8 39			2	1				
2007	7 36			2	1				
Σύνολο	79 262			14	6	2	1	2	

Ευρεσιτεχνία:

"ΠΡΟ—ΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΗΜΕΝΗ ΕΚΘΕΣΙΑΚΗ ΜΟΝΑΔΑ/ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ" ΚΑΤΑΤΕΘΕΣΗ ΑΙΤΗΣΗΣ ΓΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ , 4/12

1.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

Ετεροαναφορές

Αναφορές τρίτων σε διεθνή περιοδικά με κριτές και άρθρα διεθνών συνεδρίων με κριτές (επιλογή)

1. Platt, Adam; "4D CAD for Highway Construction Projects", Technical Report No. 54, August 2007, Computer Integrated Construction (CIC) Research Program, PENNSTATE, 2007 [αναφορά σε Liapi, K. A. (2003), **4D Visualization of Highway Construction Projects**, Proceedings of the 7'th International Conference on Information Visualization (IV'03)]
2. Wayne State University Transportation Research Group Detroit, MI, and Bradley University, Peoria, IL "Utility Work Zone Safety Guidelines and Training State-of-the-Art Synthesis and State-of-the-Practice Synthesis", Prepared for: United States Department of Transportation Federal Highway Administration, Washington, D.C.; : April 2007 [αναφορά σε Tsygamov, A., R. Machemehl, K. Liapi, and N. Mohan. **Traffic Control Improvements for Urban Arterial Work Zones:A Summary**, Center for Transportation Research, University of Texas at Austin].
3. Von der Fakultät Analytical and numerical investigations of form-finding methods for tensegrity structures at Informatik, Elektrotechnik und Informationstechnik der Universität Stuttgart, zur Erlangung der Würde eines Doktors der Naturwissenschaften (Dr. rer. nat.) genehmigte, Max-Planck-Institut für Metallforschung und Universität Stuttgart, 2007 [αναφορά σε K. A. Liapi and J. Kim. **A parametric approach to the design of vaulted tensegrity networks**. *International Journal of Architectural Computing*, 2:245–262, 2004].
4. Wayne State University Transportation Research Group, Detroit, MI, "Utility Work Zone Safety Guidelines and Training Gap Study and Needs Assessment" Prepared for: United States Department of Transportation Federal Highway Administration Washington, D.C.; August 2007 [αναφορά σε Tsygamov, A., R. Machemehl, K Liapi and N Mohan. **Traffic Control Improvements for Urban Arterial Work Zones: A Summary**. Center for Transportation Research, University of Texas at Austin.]
5. Yong Bai; "Intelligent Painting Process Planner for Robotic Bridge Painting"; *Journal of Construction Engineering & Management*, ASCE / April 2007 / 335 [αναφορά σε Cho, Y. K., Haas, C. T., Sreenivasan, S. V., and Liapi, K. 2004. "**Position error modeling for automated construction manipulators**." *Journal of Construction Engineering Management* 130_1_, 50–58.]
6. Dawood N. and Shah R. K., "An Innovative approach for improvement of communications through visual schedule model in road construction"; University of Teesside, Middlesbrough, TS1 3BA, UK, 7th International Conference on Construction Applications of Virtual Reality: October 22-23, 2007, 216-223 [αναφορά σε Liapi A. K. (2003), "**4D Visualisation of Highway Construction Projects**" Proceedings of the 7th International Conference on Information Visualisation (IV'03), 1093-9547/03 ©2003 IEEE]
7. Shih, Naai-Jung; Hu, Je-Zen; **The Application of 3D range images in the interior design practice**; *Information Visualization*, 2007. IV apos;07. 11th International Conference; Volume , Issue , 4-6 July 2007 Page(s):825 – 830 [αναφορά σε Cho, Y.K., Haas, C., Liapi, K., and Sreenivasan, S.V.'. **A framework for rapid local area modeling for. construction automation**, *Automation in Construction*]
8. Seo JW, Haas C, Saidi K; Graphical modeling and simulation for design and control of a tele-operated clinker clearing robot, *Journal of Automation in Construction* 16 (1): 96-106 JAN 2007 [αναφορά σε Cho YK, Haas CT, Liapi K, Sreenivasan SV; **A framework for rapid local area modeling for construction automation**, *Journal of Automation in Construction* 11 (6): 629-641 OCT 2002].
9. Shih NJ, Huang ST; 3D scan information management system for construction management; *Journal of Construction Engineering and Management-ASCE* 132 (2): 134-142 FEB 2006 [αναφορά σε Cho YK, Haas CT, Liapi K, Sreenivasan, SV; **A framework for rapid local area modeling for construction automation**, *Journal of Automation in Construction* 11 (6): 629-641 OCT 2002].
10. Kahane B, Rosenfeld Y; Real-time "Sense-and-Act" operation for construction robots, *Journal of Automation*
11. Haas C; "A model for Data Fusion in Civil Engineering", Lectures notes in Artificial Intelligence, 4200: 315-319 2006 [αναφορά σε A Kim C, Haas CT, Liapi KA, Caldas CH ; **Human-assisted obstacle avoidance**

- system using 3D workspace modeling for construction equipment operation**, Journal of Computing in Civil Engineering 20 (3): 177-186 May-Jun 2006]
12. Akinci B, Boukamp F, Gordon C, et al. "A formalism for utilization of sensor systems and integrated project models for active construction quality control" Journal of Automation in Construction 15 (2): 124-138 Mar 2006. [αναφορά σε Kim C, Haas CT, Liapi KA, et al. **Human-assisted obstacle avoidance system using 3D workspace modeling for construction equipment operation**. Journal of Computing in Civil Engineering 20 (3): 177-186 May-Jun 2006].
 13. Tatum CB, Vorster M, Klingler M;" Innovations in earthmoving equipment: New forms and their evolution" ; Journal of Construction Engineering and Management-ASCE 132 (9): 987-997 SEP 2006 [αναφορά σε Cho YK, Haas CT, Sreenivasan SV, Liapi K "**Position error modeling for automated construction manipulators**" Journal of Construction Engineering and Management -ASCE 130 (1): 50-58 JAN-FEB 2004]
 14. Jager de, B. Design for shape control of tensegrities, American Control Conference 2006, Volume 14- 16 June, IEEE Αναφορά σε Liapi, K.A, Kim , J. **A parametric approach to the design of vaulted tensegrity networks**. International Journal of Architectural Computing, 2004
 15. Susmita Ghose: "Analysis of errors in software reliability prediction systems and application of model uncertainty theory to provide better predictions", Ph.D Dissertation 2006. Directed By: Dr. Carol S. Smidts, Associate Professor, Department of Mechanical Engineering Dissertation, Graduate School of the University of Maryland, College Park, [αναφορά σε Liapi, K. A. (2003), **4D Visualization of Highway Construction Projects**." Proceedings of the 7th International Conference on Information Visualization (IV'03), 1093{9547/03]
 16. Caron, F.; Razavi, S, Song, J, Vanheeghe, *Joint International Conference on Computing and Decision Making in Civil and Building Engineering, June 14-16, 2006 - Montréal, Canada* [αναφορά σε Song, J., Haas, C., Caldas, C., and Liapi, K. (2005). "**Locating Materials on Construction Sites Using Proximity Techniques**," ASCE Construction Research Congress, San Diego, CA.
 17. *Wayne State University Transportation Research Group, Civil & Environmental Engineering, Detroit, MI & Bradley University Civil Engineering and Construction, Peoria, IL 61625, "Utility Work Zone Safety Guidelines and Training: Gap Study and Needs Assessment "*, United States Department of Transportation, Federal Highway Administration, New Jersey Washington, D.C. , 2 August 2007 [αναφορά σε Tsygamov, A., R. Machemehl, K Liapi and N Mohan. **Traffic Zones Control Improvements for Urban Arterial Work: A Summary**. Center for Transportation Research, University of Texas at Austin.]
 18. **Teizer, J.** 3D Range Imaging Camera Sensing for Active Safety in Construction , April 2008 EDITORS: B. Akinci and C. Anumba , Cho Y.-K., Haas C.T., Liapi K.A., Sreenivasan S.V. (2001). **Rapid Visualization of Geometric Information in a Construction Environment**. *Fifth International Conference on Information Visualization*, p. 31.
 19. Utility Work Zone Safety Guidelines and Training: Gap Study and Needs Assessment RFA Number DTFH61-06-G-00006, CFSA Number: 20.2008 Federal Highway Administration Washington State Department of Transportation, Tsygamov, A., R. Machemehl, K Liapi and N Mohan. . **Work Zone Traffic Zones**.
 20. Technological Assesment and progress implications of field data capture technologies for construction and facilities management April 2008 EDITORS: B. Akinci and C. Anumba , Carnegie Mellon University **αναφορά σε** Kim C., Haas C. T., and Liapi K. A. (2005). **Rapid, on-site spatial information acquisition and its use for infrastructure operation and maintenance**. *Automation in Construction*, 14(5), 666-684.
 21. Technological Assesment and progress implications of field data capture technologies for construction and facilities management April 2008 EDITORS: B. Akinci and C. Anumba , Carnegie Mellon University **αναφορά σε** Kwon S. W., Bosche F., Kim C., Haas C. T., and Liapi K. A. (2004). **Fitting range data to primitives for rapid local 3D modelling using sparse range point clouds**. *Automation in Construction*, 13(1), 67-81.
 22. Technological Assesment and progress implications of field data capture technologies for construction and facilities management April 2008 EDITORS: B. Akinci and C. Anumba , Carnegie Mellon University **αναφορά σε** Cho Y.-K., Haas C. T., Liapi K., and Sreenivasan S. V. (2002). **A framework for rapid local area modeling for construction automation**. *Automation in Construction*, 11(6), 629-641

23. Technological Assessment and progress implications of field data capture technologies for construction and facilities management April 2008 | EDITORS: B. Akinici and C. Anumba , Carnegie Mellon University
αναφορά σε Song J., Haas C.T., Caldas C., and Liapi K. (2005). **Locating materials on construction site using proximity**

Αναφορές σε διεθνείς Επιστημονικές Εκδόσεις (επιλογή-δεν περιλαμβάνονται αναφορές στο τύπο)

1. Caldas C, Chi S, Teizer J, Gong J, « Intelligent Computing and Sensing for Active Safety on Construction Sites», Intelligent Computing in Engineering and Architecture, Springer Berlin, Heidelberg, volume 4200/2006
2. Caron F., Song ,J. , Vanheeghe, Ph., Duflos, E., Caldas, C. . Locating sensor nodes on construction projects Source Autonomous Robots archive, Volume 22 , Issue 3 (April 2007) ISSN:0929-5593, Kluwer Academic Publishers Hingham, MA, USA , Bibliometrics.
3. ArchitectureWeek March 2006, issue 182, <http://www.ArchitectureWeek.com/today.html>, Nov 2006

Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων

Συμμετοχή στην διοργάνωση επιστημονικών συνεδρίων μετά από πρόσκληση

ICAMA International Conference on Adaptation and movement in Architecture , Canada, 2013

IEEE IV (Information Visualization) Annual Conference, Member of Conference Organizing Committee

ASCE AEI 2003 Conference: Member of Conference Organizing Committee, Organized and Co-ordinated the conference student competition and served as moderator to several session

Κριτής άρθρων αρχειακών επιστημονικών περιοδικών & συνεδρίων με κριτές
(Journal and Conference Research Paper Reviewer)

Journal of the International Association of Shell and Spatial Structures (JIASSS)

International Journal of Space Structures IJSS

Journal of Construction Management and Economics

Journal of Engineering Management by ASCE (American Society of CAEE)
Asce J. Mgmt. in Engrg., Volume 21, Issue 4, p. 193 (October 2005)

ACADIA (Association for Computer Aided Design in Architecture)

IJAC International Journal for Architectural Computer

IEEE Journal of Coordinated & Multiple Views in Exploratory Visualization

IEEE Journal of Information Visualization

TRB (Transportation Research Board) Conference and Journal
(for Transportation Visualization)

3rd International Conference on Computer Graphics, Imaging and Visualization -cgiv06-

Πανεπιστήμιο	Πατρών
Σχολή	Πολυτεχνική
Τμήμα:	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τομέας:	
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Σταύρος Μαμαλούκος, Επίκουρος Καθηγητής
Επιστημονική ειδίκευση:	Αρχιτέκτων Μηχανικός - Αναστηλωτής
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων:	Οικοδομική Τεχνολογία 1, 2, 3 & 4, Ειδικό Εργαστήριο Σχεδιασμού – Αποκαταστάσεις, Επιλογή Αποκαταστάσεις Κτηρίων και Συνόλων Επίβλεψη Ερευνητικών / Διπλωματικών Εργασιών

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ¹³

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογρα- φίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλα
2012									
2011			1		4			1	
2010			2			2		3	
2009	1		1		4			2	
2008			1		1	2		3	
2007			1		1	1		2	
Σύνολο	1		6		10	5		11	

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

¹³ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

Άρθρα σε βιβλία

- [411] Η συμβολή του καθηγητή Χαράλαμπου Μπούρα στη μελέτη της βυζαντινής και της μεταβυζαντινής αρχιτεκτονικής, στο : Μανόλης Κορρές – Σταύρος Μαμαλούκος – Δημήτρης Φιλυππίδης – Μάνος Γ. Μπίρης – Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη – Cyrill Mango, Για τον Χαράλαμπο Μπούρα, Βιβλιοθήκη του Μουσείου Μπενάκη, Τιμής Ένεκεν 1, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 2009, 41-50

Επιστημονικά Περιοδικά χωρίς Κριτές

- [412] Συμπληρωματικά στοιχεία για το καθολικό της μονής Περιβλέπτου στα Πολιτικά Εύβοιας, ΑΕΜ : Αρχείον Ευβοϊκών Μελετών 37 (2007), 71-82, (Σταύρος Μαμαλούκος – Χριστίνα Πινάτση)
- [413] Η Μονή Αβάσσου στη Λακκοπούλα της Πρέβεζας. Ιστορία και αρχιτεκτονική, Ηπειρωτών Κοινόν. Διεπιστημονική πολιτιστική επετηρίδα Κρανιάς Πρέβεζας και πάσης Ηπείρου 2 (2008), 199-234
- [414] Παρατηρήσεις στη διαμόρφωση του Διακονικού κατά τη μέση και την ύστερη βυζαντινή περίοδο, Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας 4/30 (2009), 95-102, Περίληψη: Observations on the Form of the Diakonikon in the Middle and Late Byzantine Period, 102 (Φλώρα Καραγιάννη – Σταύρος Μαμαλούκος).
- [415] Ναός Αγίου Νικολάου στο Πλατάνι Αχαΐας. Συμπληρωματικά στοιχεία, Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας 4/31 (2010), 33-44 Περίληψη: Additional Data on the Church of St. Nicholas at Platani in Achaia, 45-46
- [416] α2610 Faculty Διδάσκοντες, στο: α 2610, Έκδοση Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών / Journal of the Department of Architecture, University of Patras, GR 05 (Άνοιξη / Spring 2010), 54
- [417] Παρατηρήσεις στην οικοδομική ιστορία και την αρχιτεκτονική του κτηριακού συγκροτήματος της Τράπεζας της Μεγίστης Λαύρας, Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας 4/32 (2011), 33-50 Περίληψη: Observations on the History of Construction and the Architecture of the Structural Complex of the Refectory in the Great Lavra, 50, (Πλούταρχος Θεοχαρίδης – Σταύρος Μαμαλούκος).

Πρακτικά Συνεδρίων χωρίς Κριτές

- [418] Τεκμηρίωση συνθέτων μνημειακών συγκροτημάτων. Το παράδειγμα της περιοχής της βορειοανατολικής γωνίας των οχυρώσεων και του μόλου Naillac στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου, Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου 15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου. Ρόδος 14-18 Νοεμβρίου 2001, Αθήνα 2007, 111-114. Περίληψη : Survey of composite monumental complexes. The example of the area of the north-eastern corner of the fortifications and the mole of Naillac in the medieval city of Rhodes, 114. (Σταύρος Μαμαλούκος – Αναστασία Καμπόλη - Μαμαλούκου)
- [419] Η αρχιτεκτονική του ναού του Αγίου Προκοπίου στη Σύγκραση Αμμοχώστου, υπό δημοσίευσιν στο : Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών, Δ΄ Διεθνές Κυπριολογικό Συνέριο (Λευκωσία 29 Απριλίου - 3 Μαΐου 2008) / IV International Cypriological Congress, Lefkosia 29 April – 3 May 2008 / Uluslararası Kıproloji Kongresi, Lefkoşa 29 Nisan – 3 Mayıs 2008, Πρακτικά / Actes.
- [420] Η προσέγγιση της διαδικασίας του σχεδιασμού στη βυζαντινή αρχιτεκτονική μέσα από τη μελέτη των μνημείων : μια αφορμή για προβληματισμό σχετικά με τη χρήση προπλάσματος στη βυζαντινή αρχιτεκτονική, στο : Ιωάννης Βαραλής (επιμ.), Προπλάσματα στη Μεσαιωνική Αρχιτεκτονική (Βυζάντιο, ΝΑ Ευρώπη, Ανατολία). Αίμος. Σεμινάριο 3ο, 1ο Σεμινάριο Κύκλου II, Πρακτικά, University Studio Press,

- [421] Οι κίνδυνοι για την Αρχιτεκτονική Κληρονομιά στην Ελλάδα σήμερα, Πρακτικά 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου Αναστηλώσεων, 21-24 Μαΐου 2009, Αθήνα ΕΤΕΠΑΜ (www.etepam.gr) 2009 (ψηφιακή δημοσίευση)
- [422] Το τέλος της «παράδοσης» στη ναοδομία. Το παράδειγμα της Ηπείρου, Α' Επιστημονικό Συμπόσιο Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης. (Β' Αμφιθέατρο Θεολογικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών, 14-15 Μαρτίου 2008), Πρακτικά, Αθήνα 2009, 165-192
- [423] Η αρχιτεκτονική της κατοικίας στην Πρέβεζα ως τα μέσα του 20ου αιώνα, στο : Μαρίνα Βρέλλη-Ζάχου – Χρήστος Σταυράκος (επιμ.) – Νίκος Καράμπελας – Michael Stork (επιμ. έκδοσης), Πρακτικά Δεύτερου Διεθνούς Συμποσίου για την ιστορία και τον πολιτισμό της Πρέβεζας (16 – 20 Σεπτεμβρίου 2009), Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων – Δήμος Πρέβεζας – Ίδρυμα Ακτία Νικόπολις, Πρέβεζα 2010, τ. II, 251-278. Περίληψη : The Domestic Architecture in the city of Preveza until the mid 20th century.
- [424] Treatment of the facades with inscribed and painted architectural forms and decorative features in mid Byzantine Architecture, στο: D.D. Jolshin (ed.), Transactions of the State Hermitage Museum 33, Architecture of Byzantium and Kievan Rus from the 9th to the 12th Centuries, Materials of the International seminar November 17-21 2009, The State Hermitage Publishers, St.Petersburg 2010 / Д.Д. Ёлшин (Научный редактор), Труды Государственный Эрмитажа 33, Архитектура Византии и древней Руси IX-XII веков, Материалы международного семинара 17-21 ноября 2009 года, Издательство Государственного Эрмитажа, Санкт Петербург 2010, 74-88
- [425] Πρακτικές επεμβάσεων σε εκκλησιαστικά μνημεία, στο: Ειρήνη Γρατσία (επιμ.), Εκκλησιαστική Αρχιτεκτονική, Παράδοση και Σύγχρονη πραγματικότητα. Ημερίδα της Ελληνικής Εταιρίας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, Αθήνα, Ίδρυμα Γουλανδρή – Χόρν 05 Μαΐου 2003, Αθήνα 2011, 51-58.
- [426] The Church of Theotokos Chrysopege at Ainos (Enez), στο Charalambos Bakirtzis – Nikos Zekos – Xenophon Moniaros (ed.), Byzantine Thrace: Evidence and Remains, Byzantinische Forschungen 30 (2011), 503-535, fig. 844-859. (Stavros Mamaloukos – Ioannes Perrakis)
- [427] Η χρονολόγηση του Καθολικού της Πόρτα – Παναγιάς, Ιερά Μητρόπολις Φθιώτιδος, Πανελλήνιο Συνέδριο «Η Υπάτη στην εκκλησιαστική ιστορία, την εκκλησιαστική τέχνη και τον ελλαδικό μοναχισμό» (Υπάτη 8-10 Μαΐου 2009). Πρακτικά, Αθήνα 2011, 463-479.
- [428] Τεχνικές επέμβασης σε έργα αποκατάστασης μνημείων της «παραδοσιακής» αρχιτεκτονικής στην Ήπειρο, Εταιρεία Έρευνας και Προώθησης Επιστημονικών Αναστηλώσεων (ΕΤΕΠΑΜ). Πρακτικά Ημερίδας «Τεχνικές Αναστήλωσης, υλικά και προβλήματα εφαρμογής» Θεσσαλονίκη 2011, 143-155.

Κεφάλαια σε Συλλογικούς Τομους

- [429] "Παρατηρήσεις στην αρχιτεκτονική του ναού του Σωτήρος στο Κάστρο της Ζακύνθου", στο : Μ. Γραφάκου – Μ. Καρδαμίτση-Αδάμη – Ε. Μαϊστρου (επιμ.), *Πορεία. Τιμητικός τόμος στον καθηγητή Διονύση Α. Ζήβα*, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων, Αθήνα 2007, 322-335.
- [430] "Αρχιτεκτονική Κληρονομιά : Ώρα Μηδέν", στο : Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, *Ευάλωτη Γή*, Αθήνα 2008, 43-46.
- [431] "Το αρχικό καθολικό και ο παλιός περίβολος της Μονής Στομίου", στο : Σταύρος Γουλούλης – Σταυρούλα Σδρόλια (επιμ.), *Άγιος Δημήτριος Στομίου. Ιστορία – Τέχνη –*

Ιστορική Γεωγραφία του Μοναστηριού και της περιοχής των εκβολών του Πηνειού, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λάρισας, Γενικά Αρχεία του Κράτους – Αρχεία Νομού Λάρισας, 7^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Λάρισας, Λάρισα 2010, 92-106, (Σταύρος Μαμαλούκος – Σταυρούλα Σδρόλια).

[432]"Αρχαιολογικά κατάλοιπα στο «Όρος των Κελλίων»", στο : Σταύρος Γουλούλης – Σταυρούλα Σδρόλια (επιμ.), *Άγιος Δημήτριος Στομίου. Ιστορία – Τέχνη – Ιστορική Γεωγραφία του Μοναστηριού και της περιοχής των εκβολών του Πηνειού, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λάρισας, Γενικά Αρχεία του Κράτους – Αρχεία Νομού Λάρισας, 7^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Λάρισας, Λάρισα 2010, 205-258, (Σταύρος Μαμαλούκος – Σταυρούλα Σδρόλια).*

[433]"Η αρχιτεκτονική των ναών του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου και του Αγίου Νικολάου στο Κόρθι της Άνδρου", υπό δημοσίευση στο : Ε. Δεληγιάννη-Δωρή (επιμ.), *Τιμητική εκδήλωση για τον αρχαιολόγο Χαράλαμπο Πέννα (Κόρθι Άνδρου, 7 Σεπτεμβρίου 2008)*, Καΐρειος Βιβλιοθήκη.

[434]"The Chronology of the Exonarthex of the Porta-Panagia in Thessaly", υπό δημοσίευση στο : Collection of Papers in honor of the 40th anniversary of the Institute for Art History of the Faculty of Philosophy, University of Belgrade.

Ανακοινώσεις σε Επιστημονικά Συνέδρια χωρίς Κριτές χωρίς Πρακτικά

[435]"Παρατηρήσεις στη διαμόρφωση των ανοιγμάτων των θυρών και των παραθύρων στη βυζαντινή αρχιτεκτονική", *Εικοστό έβδομο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης*, Πρόγραμμα και περιλήψεις Εισηγήσεων και Ανακοινώσεων, Αθήνα 2007, 68-69.

[436]"Ο Ναός της Θεοτόκου Χρυσοπηγής στην Αίνο", 4^ο Διεθνές Συμπόσιο Θρακικών Σπουδών. Βυζαντινή Θράκη : Μαρτυρίες και κατάλοιπα. Κομοτηνή, 18-22 Απριλίου 2007 / 4th International Symposium on Thracian Studies. Byzantine Thrace : Evidence and Remains. Komotini, 18-22 April 2007, Περιλήψεις / Abstracts, Κομοτηνή 2007, 47-48 (Σταύρος Μαμαλούκος – Ιωάννης Περράκης)

[437]"Η αρχιτεκτονική του ναού του Αγίου Προκοπίου στη Σύγκραση Αμμοχώστου", Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών, Χ. Χοτζάκογλου (επιμ.) / Ch. Chotzakoglou (ed.), Περιλήψεις Ανακοινώσεων / Abstracts / Ozetler, Δ' Διεθνές Κυπριολογικό Συνέδριο, Λευκωσία 29 Απριλίου - 3 Μαΐου 2008 / IV International Cypriological Congress, Lefkosia 29 April – 3 May 2008 / Uluslararası Kıproloji Kongresi, Lefkoşa 29 Nisan – 3 Mayıs 2008, Λευκωσία / Lefkosia / Lefkoşa 2008, 118-119

[438]"Συμπληρωματικά στοιχεία για το καθολικό της μονής Περιβλέπτου στα Πολιτικά Εύβοιας", *Εικοστό Όγδοο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης*. Πρόγραμμα και Περιλήψεις Εισηγήσεων και Ανακοινώσεων, Αθήνα 2008, 56-57 (Σταύρος Μαμαλούκος – Χριστίνα Πινάτση)

[439]"Η μοναστηριακή αρχιτεκτονική στην περιοχή της Ιεράς Μητροπόλεως Νικοπόλεως και Πρεβέζης από τον 18^ο ως τα μέσα του 20^{ου} αιώνα", *Ο μοναχισμός στην Ήπειρο (9ος-19ος αι.)*, Διεθνές Συνέδριο, Περιλήψεις, Παρασκευή 20 – Σάββατο 21 Ιουνίου 2008, Άρτα 2008, 8-10

[440]Παρατηρήσεις στην οικοδομική ιστορία και την αρχιτεκτονική του οικοδομικού συγκροτήματος της Μονής Σαγματά Εικοστό ένατο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Πρόγραμμα και περιλήψεις Εισηγήσεων και Ανακοινώσεων, Αθήνα 2009, 76-77

[441]Η αρχιτεκτονική της κατοικίας στην Πρέβεζα ως τα μέσα του 20^{ου} αιώνα / The Domestic Architecture in the city of Preveza until the mid 20th century, Δεύτερο Διεθνές συμπόσιο για την ιστορία και τον πολιτισμό της Πρέβεζας, Πρέβεζα, 16 – 20 Σεπτεμβρίου 2009, Περιλήψεις Ανακοινώσεων / Second International Symposium for

the History and Culture of Preveza, Preveza, September 16th – 20th 2009, Abstracts of Papers, Πρέβεζα 2009, 57

[442] Η ναοδομία στην πόλη της Πρέβεζας κατά το 19^ο αιώνα, Τριακοστό Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Πρόγραμμα και περιλήψεις Εισηγήσεων και Ανακοινώσεων, Αθήνα 2010, 57-58

[443] Η δυτική πτέρυγα της Μονής Βατοπεδίου, Η Αρχιτεκτονική του Αγίου Όρους. Ιστορία και έρευνα, Φάκελλος Περιλήψεων και Ανακοινώσεων, Θεσσαλονίκη, 22-24 Οκτωβρίου 2010, Θεσσαλονίκη 2010, 21

[444] Notes on the Constructional History and Architecture of the Church of the Porta-Panaghia, Thessaly, Greece, 36th Annual Byzantine Studies Conference, Univ. of Pennsylvania, Philadelphia, 8-10/10/2010, Abstracts of Papers, Philadelphia 2010, 41-42

[445] Επανεξέταση του ναού της Παναγίας στο Ποτάμι Καρλοβάσου Σάμου, Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία. Τριακοστό Πρώτο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Πρόγραμμα και Περιλήψεις Εισηγήσεων και Ανακοινώσεων, Αθήνα 2011, 52-53

Άλλα (Εκλαϊκευτικά άρθρα σε έντυπα ευρύτερης κυκλοφορίας (εφημερίδες κλπ)

[446] Η συμβίωση με την κληρονομιά μας : Επεμβάσεις για την αναβίωση ιστορικών κτηρίων με σεβασμό στην αυθεντικότητά τους, *Προστασία Μνημείων και Ιστορικών Συνόλων – Η περίπτωση της Κέρκυρας (22-23 Φεβ., 2008: Κέρκυρα)*, ΤΕΕ Τμήμα Κέρκυρας (www.teekerkerk.gr) 2008 (ψηφιακή δημοσίευση).

[447] Η αποκατάσταση των μνημείων είναι θέμα κοινωνικής συνείδησης. (Συνέντευξη : Τζένη Βαφειάδη), *Παρατηρητής της Θράκης, Ζω την κατοικία* 34 (Απρίλιος – Μάιος 2008), 90-96

[448] Άποψη. Η παράδοση επιτρέπει άνεση στο σχεδιασμό, στο: Νίκος Βατόπουλος, Πως χτίζουμε σήμερα ένα ναό και οι προκλήσεις των αγιογράφων, *Τέχνες. Η Καθημερινή*, 27 Νοεμβρίου 2010, σελ. 3.

Πανεπιστήμιο	Πατρών
Σχολή	Πολυτεχνική
Τμήμα:	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τομέας:	
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Παπάς Βασίλης, Αναπληρωτής Καθηγητής
Επιστημονική ειδίκευση:	Πληροφορική στο Σχεδιασμό του Χώρου
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων:	M860 ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ I, M880 ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ II, ME810 ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑ I, ME820 ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑ II, ME830 ΧΩΡΟΤΑΞΙΑ I, ME840 ΧΩΡΟΤΑΞΙΑ II, ΕΣ701 ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ Επίβλεψη Ερευνητικών / Διπλωματικών Εργασιών

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλες εργασίες
2012				1				6	1
2011	1	3						4	
2010	1		1	1		1	1	2	
2009				1					1
2008									1
2007						1	2	1	1
Σύνολο	2	3	1	3		2	3	13	4

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΤΟΜΟΙ

- [449] Σιμώνη Ε., Παππάς Β., «Μέθοδος για την αξιοποίηση της αρχαιολογικής πληροφορίας που προέρχεται από την υλοποίηση οικοδομικών αδειών», Αειχώρος, 2011.
- [450] Παππάς Β., «Το Ρυθμιστικό Σχέδιο της Πανεπιστημιούπολης του Πανεπιστημίου Πατρών», Χωρογραφίες, τεύχος 2, 2011.
- [451] Παππάς Β., Πατρώνης Γ., «Πάρκο Έρευνας και Καινοτομίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Πρόταση Ρυθμιστικού Σχεδίου», Χωρογραφίες, τεύχος 2, 2011.
- [452] Παππάς Β., «Χαρτογράμματα», Γεωανάλεκτα, τεύχος 6, Αθήνα, 2010.
- [453] Παππάς Β., «Προσέγγιση στη δημογραφική ταυτότητα του Νομού Αχαΐας», στο Θ. Λουλούδης, «Αχαΐα, Οικισμοί, Οικιστές, Αυτοδιοίκηση», ΝΕΠΑ, Ν.Α. Αχαΐας, 2010.
- [454] Pappas V., "Small size metropolitan areas: the case of Patras", in "Sustainable Planning and Development", WIT Press, 2007.
- [455] Παππάς Β., «Χαρτογραφώντας την «πόλη» του Αιγαίου», στο: Υπουργείο Πολιτισμού, Κοτζιά Κ., Κωνσταντόπουλος Η., Παπαδόπουλος Λ., Φιλοξενίδου Κ. (επιμ.), «Το Αιγαίο : Μια διάσπαρτη πόλη», (η χαρτογράφηση έγινε σε συνεργασία με τους: Β. Κοτζαμάνη και Α. Πηλίδη), 10^η Διεθνής Έκθεση Μπιενάλε Βενετίας, 2006.

ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

- [456] Παππάς Β., «Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών και Σχεδιασμός του Χώρου», Εκδόσεις Πανεπιστημίου Πατρών, Πάτρα, 2011.
- [457] Παππάς Β., Συστηματική θεματική χαρτογράφηση και ανάλυση του ογκώδους τόμου: Θ. Λουλούδης, «Αχαΐα, Οικισμοί, Οικιστές, Αυτοδιοίκηση», ΝΕΠΑ, Ν.Α. Αχαΐας, Πάτρα, 2010.
- [458] Κοτζαμάνης Β., Παππάς Β. (επιμ.), «Πληθυσμός και Χώρος. Αναλυτικές προσεγγίσεις», Πανεπιστημιακές εκδόσεις Θεσσαλίας, Βόλος, 2005.

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΣΗ

- [459] Κοτζαμάνης Β., Παππάς Β., «Ζητήματα χαρτογραφικής απόδοσης πληθυσμιακών δεδομένων», 12ο Εθνικό Συνέδριο Χαρτογραφίας, Χ.Ε.Ε.Ε. Χαρτογραφία & Χωρική Πληροφορία στην Τοπική Αυτοδιοίκηση", Κοζάνη, 2012 (υπό έκδοση).
- [460] Παππάς Β., Λουλούδης Θ., «Χαρτογραφώντας την ιστορική διαδρομή της Αχαΐας. Ζητήματα χαρτογραφικού υποβάθρου και μεθοδολογίας», 11ο Εθνικό Συνέδριο Χαρτογραφίας, Χ.Ε.Ε.Ε., Ναύπλιο, 8-10/12/2010.
- [461] Παππάς Β., Αλεβίζος Φ., «Πληθυσμιακές συγκλίσεις και αποκλίσεις. Τυπολογία των Νομών της χώρας αναφορικά με πληθυσμιακά χαρακτηριστικά τους», 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πολεοδομίας, Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, ΤΜΧΠΠΑ Πανμ/ιο Θεσσαλίας, Βόλος 24-27/9/2009.
- [462] Pappas V., "Small metropolitan areas in rapid transition: the case of Patras", 6th Congress of the European Regional Science Association «Enlargement, Southern Europe and the Mediterranean», Volos, Greece, 30/8 – 3/9/2006
- [463] Παππάς Β., Σαρδελιάνος Δ., «Οι ψηφιακές περιπέτειες του Σχεδίου Πόλεως Πατρών», 4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών με τίτλο «Ηλεκτρονική διακυβέρνηση: ο Ρόλος των Γ.Σ.Π.», Πρακτικά, Ελληνική Εταιρεία Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών, Αθήνα, 2006 .

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ

- [464] Παππάς Β., «Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών και Σχεδιασμός του χώρου (Πολεοδομία– Χωροταξία)». Δημιουργία πολυδιάστατου εκπαιδευτικού υλικού ως επιστημονικός υπεύθυνος στο ομότιτλο πρόγραμμα, Τ.Ε.Ε., 2009.
- [465] Pappas V., «Training material: Use of GIS in Urban Planning», Helsinki Consulting

Group, Skopje, 2008.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΤΟΠΟΙ

[466] <http://www.demography-lab.prd.uth.gr/>

Συμμετοχή με εκπαιδευτικό, επιστημονικό και άλλο υλικό στον διαδικτυακό τόπο του Εργαστηρίου Δημογραφικών και Κοινωνικών Αναλύσεων του Τμήματος Χωροταξίας, Πολεοδομίας & Περιφερειακής Ανάπτυξης του Παν/μιου Θεσσαλίας.

[467] <https://sites.google.com/site/greeksocialexclusion/>

Υπεύθυνος ανάπτυξης και διαχειριστής του επιστημονικού διαδικτυακού τόπου που αναφέρεται στον Κοινωνικό αποκλεισμό και στη μέτρηση της κοινωνικής ανισότητας. Ο διαδικτυακός τόπος δημιουργήθηκε στο πλαίσιο σχετικού ερευνητικού προγράμματος.

[468] www.abusecomputation.wordpress.com και <http://codeabuse.wordpress.com>

Διαδικτυακοί τόποι με υλικό από τα αντίστοιχα εντατικά σεμινάρια / εργαστήρια που πραγματοποιήθηκαν στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών, (Φεβρουάριος 2012 και 2013),

ΛΟΙΠΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

[469] Παππάς Β., Σταθάκης Δ., Κοτζίνος Δ., «Πρώτη Συνάντηση Ελλήνων Χρηστών GRASS και GFOSS», ενημερωτική εργασία για την αντίστοιχη επιστημονική εκδήλωση, Γεωανάλεκτα τ. 7, 2012.

[470] Προλόγιση του βιβλίου: Μιτζάλης Ν. «Μεσοπολεμική βιομηχανική ανάπτυξη της Πάτρας και οι μεταλλαγές στον αστικό ιστό της πόλης», Περί Τεχνών, Πάτρα, 2007.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ / ΗΜΕΡΙΔΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΑΚΤΙΚΑ

(ή με πρακτικά στα οποία δημοσιεύεται μόνο η περίληψη της ανακοίνωσης. Όπου δεν αναφέρεται όνομα, υπονοείται του υπογράφοντος)

[471] Παππάς Β., Κοτζίνος Δ., «Geographic Information Science in rapid transition», εναρκτήρια ομιλία στην επιστημονική εκδήλωση «The future of online mapping», HellasGIs, Αθήνα, 7/12/2012.

[472] «Land Use in Urban Complexes. Mapping and Sources for Spatial Planning» in 2nd International Seminar, MED Programme – “OTREMED” Project, 23 November 2012, Patras.

[473] “Planning for City of Patras”, καλεσμένος ομιλητής στο Ελβετο – Ελληνικό Συμπόσιο με θέμα “Spatial and Railway Development”, Πολυτεχνείο Ζυρίχης (ETH), Ζυρίχη 9-11/11/2012 (www.codepatras.ethz.ch).

[474] «Ο Σύγχρονος Στρατηγικός Σχεδιασμός και η Ολοκληρωμένη Διαχείριση του Χώρου», εκδήλωση με θέμα τη «Σύνδεση της Δυτικής Αχαΐας με τον Προαστιακό Σιδηρόδρομο της Πάτρας», Δήμος Δυτικής Αχαΐας, Κ. Αχαΐα, 11/7/2012.

[475] Κοτζαμάνης Β., Παππάς Β., «Τα πληθυσμιακά δεδομένα στον Σχεδιασμό: Η διαθεσιμότητα και η αξιοποίηση των μεταπολεμικών απογραφικών δεδομένων στην Ελλάδα», 3^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πολεοδομίας, Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Βόλος 27-30/9/2012.

[476] Παππάς Β., Μπέλλας Θ., «Ανάπτυξη περιφερειακών δεικτών κοινωνικού αποκλεισμού και μεθόδων μέτρησης της κοινωνικής ανισότητας για τη Δυτική Ελλάδα, Πελοπόννησο και τα Ιόνια Νησιά», 3^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πολεοδομίας, Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Βόλος 27-30/9/2012.

[477] Παππάς Β., Αλεβίζος Φ., «Έρευνα συλλογής πρωτογενών δεδομένων για την κατάρτιση του συστήματος δεικτών μέτρησης του κοινωνικού αποκλεισμού», επιστημονική ημερίδα με θέμα «Οι διαστάσεις του Κοινωνικού Αποκλεισμού»,

Ναύπακτος 11/11/2011.

- [478] «Από την εμπειρία του ερωτηματολογίου σε προσωπικές εμπειρίες», 1η Συνάντηση Ελλήνων Χρηστών GRASS αι GFOSS, Αργαλαστή, Βόλος, HellasGIS, ΕΕΛ/ΛΑΚ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Ιούνιος 2011.
- [479] «*Πάτρα: Θαλάσσιο Μέτωπο, Λιμένας, Πόλη*», παρουσίαση των πορισμάτων ομώνυμου ερευνητικού έργου σε ημερίδα που διοργάνωσε ο Δήμος Πατρών για το σκοπό αυτό, Πάτρα, Μάιος 2011.
- [480] «Από τον Πολεοδομικό Σχεδιασμό στο Σύγχρονο Στρατηγικό Σχεδιασμό και την Ολοκληρωμένη Διαχείριση του Χώρου», Ημερίδα με τίτλο «Η διαχρονία της πόλεως των Πατρών», ΤΕΕ/ΤΔΕ, Πάτρα 4/6/2011.
- [481] «*Το Θαλάσσιο μέτωπο της Πάτρας*», Προσυνεδριακή ημερίδα του 11^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Αρχιτεκτόνων, Πάτρα 18/12/2010.
- [482] «*Learning (and teaching) GIS for over 25 years*», Προσκεκλημένος ομιλητής (Invited speaker) στο seventh European GIS Education Seminar, Serres, Greece, 09-12/09/2010 (<http://www.eugises.eu>).
- [483] «*Επιλεγμένες εφαρμογές ΓΣΠ και ζητήματα εφαρμογής τους στο παραγωγικό περιβάλλον*», Ημερίδα στο πλαίσιο του Eugises'10 στο Τμήμα Γεωπληροφορικής και Τοπογραφίας, Σχολή Τεχνολογικών Εφαρμογών, ΤΕΙ Σερρών, 09/09/2010.
- [484] «*Ο Χωροταξικός Σχεδιασμός προϋπόθεση για μια Αειφόρο Ανάπτυξη*», επιστημονική ημερίδα με θέμα «Η προοπτική της ανασυγκρότησης μετά την καταστροφή», ΤΕΕ/ΤΔΕ, Πύργος, 21/10/2007.
- [485] «*Ζητήματα διδακτικής των Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών*», Δι-ημερίδα «Γεωπληροφορική και Εκπαίδευση – Η Ελληνική πραγματικότητα», Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο – HellasGI, 21 - 22 Μαΐου 2007.
- [486] «*Πολεοδομικά Πληροφοριακά Συστήματα στην Τοπική Αυτοδιοίκηση. Χαρακτηριστικά και Προϋποθέσεις λειτουργίας τους*», επιστημονική ημερίδα με θέμα: «Ο ρόλος του Α.Τ.Μ. στην ανάπτυξη Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών για την Τοπική και Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση », Πανελλήνιος Σύλλογος Διπλωματούχων Αγρονόμων & Τοπογράφων Μηχανικών και Σύλλογος Διπλωματούχων Αγρονόμων & Τοπογράφων Μηχανικών Μαγνησίας, Βόλος 2/3/2007.
- [487] «*Πολεοδομικό Συγκρότημα Πατρών: Αναζητώντας ένα μητροπολιτικό ρόλο*», ετήσιο Συνέδριο «Γέφυρες», Ινστιτούτο Ανάπτυξης Δυτικής Ελλάδας, Πάτρα, 30/09/2006.

1.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2012				4		2			2
2011				3					1
2010				3	3	1			1

2009				2	2			1	1
2008				1	2				
2007				1	2				
Σύνολο	(*)			14	9	3		1	5

(*) Δεν υπάρχουν / συλλέχθηκαν σχετικά στοιχεία

1.4 Ερευνητικά προγράμματα και έργα

<p>[488] (2012) «Εμπειρογνωμοσύνη για την ανάπτυξη Γεωγραφικού Συστήματος Πληροφοριών ως υποστηρικτική δράση της παρακολούθησης της πορείας εκπόνησης των Μελετών ΓΠΣ - ΣΧΟΟΑΠ στην ΔΙ.ΠΕ.ΧΩ. Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος», Έργο συγχρηματοδοτούμενο από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και από Εθνικούς Πόρους. Επιστημονικός υπεύθυνος.</p> <p>[489] (2011+) «Η ανάπτυξη περιφερειακών δεικτών κοινωνικού αποκλεισμού και μεθόδων μέτρησης της κοινωνικής ανισότητας για τη Δυτική Ελλάδα, Πελοπόννησο και Ιόνια νησιά». Ε. Π. Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα (ΕΠΑΝ ΙΙ), ΕΣΠΑ 2007-2013 Δράση Εθνικής Εμβέλειας: «Συνεργασία», Πράξη Ι: «Συνεργατικά έργα μικρής και μεσαίας κλίμακας». Επιστημονικός υπεύθυνος.</p> <p>[490] (2010 +) «Εγκληματικότητα και Πολεοδομία». Πρόγραμμα «Ηράκλειτος ΙΙ. Ενίσχυση του ανθρώπινου ερευνητικού δυναμικού μέσω της υλοποίησης διδακτορικής έρευνας». Υπ. Διδάκτωρ: Βαγιώτα Σ. Επιστημονικός Υπεύθυνος – Επιβλέπων.</p> <p>[491] (2010) «Πάτρα: Θαλάσσιο Μέτωπο, Λιμένας, Πόλη» Προγραμματική σύμβαση Πανεπιστημίου Πατρών – Δήμου Πατρέων. Επιστημονικός υπεύθυνος: καθηγητής Σ. Κουμπιάς, Πρύτανης. Συμμετείχε ως αναπληρωτής επιστημονικός υπεύθυνος και κύριος ερευνητής.</p> <p>[492] (2009 – 2010) «Ρυθμιστικό Σχέδιο Πάρκου Έρευνας και Τεχνολογίας Πανεπιστημίου Πατρών στη θέση Ρηγανόκαμπος». Ανάθεση από το Πρυτανικό Συμβούλιο του Πανεπιστημίου Πατρών στο Εργαστήριο. Επιστημονικός υπεύθυνος.</p> <p>[493] (2008 – 2010) «Πρόταση Αναθεώρησης Ρυθμιστικού Σχεδίου Πανεπιστημιούπολης Πατρών». Ανάθεση από την Πρυτανεία του Πανεπιστημίου Πατρών. Επιστημονικός υπεύθυνος.</p>
--

Πανεπιστήμιο	Πατρών
Σχολή	Πολυτεχνική
Τμήμα:	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τομέας:	
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Βασιλική Πετρίδου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Επιστημονική ειδίκευση:	Ιστορικός της Αρχιτεκτονικής και της Τέχνης
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων:	Ιστορία Αρχιτεκτονικής και Τέχνης 1 (συνδιδασκαλία 21311), Ιστορία Αρχιτεκτονικής και Τέχνης 2 (συνδιδασκαλία 21312), Ιστορία Αρχιτεκτονικής 3 (21330), Ιστορία Αρχιτεκτονικής 4 (21340), Μάθημα Επιλογής (21Ε601), Μάθημα Επιλογής (21Ε602), Ανεξάρτητη Σπουδή (21Ε901), Ανεξάρτητη Σπουδή (21Ε902), Επίβλεψη Ερευνητικών / Διπλωματικών Εργασιών

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ¹⁴

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλες εργασίες
2012	1			5				1	5
2011								1	1
2010				1		1		1	2
2009								1	1
2008				1					1
2007		1		3		1			1
Σύνολο	1	1		10		2		4	11

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Βιβλία/Μονογραφίες

[494]2012, Β. Πετρίδου, Π. Πάγκαλος, Ν. Κυρκίτσου, Εργάζομαι άρα κατοικώ: η περίπτωση του συγκροτήματος κατοικιών των λατομείων Μπάρλου στο δίοτομο Βοιωτίας, των Δ. & Σ. Αντωνάκη, Πανεπιστήμιο Πατρών, Πάτρα 2012

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

[495]Β. Πετρίδου, «Κριτική και κανόνες καλής συμπεριφοράς» Περιοδικό του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ

¹⁴

Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

Πρακτικά συνεδρίων με κριτές

- [496] 2012, Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου, PSM (Paesaggio Storico Mediterraneo), Στο I paesaggi del Mediterraneo – tutela e valorizzazione, ed. Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori delle province di Nuoro e Ogliastra, Nuoro, Sardegna, p.105-112
- [497] Η. Κωνσταντόπουλος, Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου, «Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση», εισαγωγικό κείμενο επιστημονικής επιτροπής συνεδρίου στον ομώνυμο τόμο (στην ελληνική και αγγλική), εκδ. Ιδρύματος Μιχελή, Αθήνα, 2012, σελ. 36-45
- [498] Β. Πετρίδου «Φιλοσοφικές απορίες και αρχιτεκτονικές βεβαιότητες» στο «Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση», εκδ. Ιδρύματος Μιχελή, Αθήνα, 2012. σελ. 320-327
- [499] P. Pangalos, V. Petridou, Drawing and design as methodological tools in the teaching of history of architecture. στο «theory by design. Architectural research made explicit in the design teaching studio», εκδ. Artesis university college, Antwerp, Belgium, 2012.
- [500] Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου «Παλιές πόλεις ως νέοι προορισμοί: σύστημα ανάδειξης και προώθησης της πολυπολιτισμικής ταυτότητας της Πάτρας», στα πρακτικά του 3ου πανελληνίου συνεδρίου πολεοδομίας, χωροταξίας και περιφερειακής ανάπτυξης, πανεπιστημιακές εκδόσεις Θεσσαλίας, Βόλος, 2012, σελ. 657-663.
- [501] V. Petridou «Mnemosyne e Rossi», στο Monumental Cemeteries: Knowledge, Conservation, Restyling and Innovation, Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου C.I.CO.P (Centro Internazionale per la COnservazione del Patrimonio architettonico), Εκδόσεις Aracne Editori, Roma, 2007, σ. 743-748.
- [502] Β. Πετρίδου, «Αρχιτεκτονικές μεταμορφώσεις και εκπαιδευτικές αλλαγές: από το Μοντέρνο στο μετά το Μοντέρνο διαμέσου της διδασκαλίας» Τετράδια του Μοντέρνου τεύχος 03, «Μοντερνισμός και Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση», εκδ. Futura, Αθήνα, 2007
- [503] Β. Πετρίδου, «Μοντέρνο κράτος – Μοντέρνα Αθήνα – Μοντέρνα Αρχιτεκτονική» στο Εκδοχές του Μοντέρνου στην Αθήνα του μεσοπολέμου - Τέχνη και Αρχιτεκτονική, Τετράδια του Μοντέρνου τεύχος 04, επιμέλεια Α. Ρόδη, Π. Τουρνικιώτης, εκ. Futura, Αθήνα, 2007.
- [504] P. Pangalos, V. Petridou “La scadenza degli elementi mediterranei nello spazio urbano contemporaneo della città di Patras”, στο Le due Sardegne e il Mediterraneo orientale, Πρακτικά του 2ου Διεθνούς Συνεδρίου (Il Convegno Euromediterraneo), Nuoro 2008.
- [505] P. Pangalos, V. Petridou, Architecture and Politics in educational and cultural buildings in Greece of 60's. Στο «1st International Conference of the EAHN (European Architectural History Network)», ηλεκτρονική έκδοση CHAM-EAUM-EAHN, Guimarães, 2010.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

- [506] Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου, Περί χρήσης τού παρελθόντος: η Επιστολή τού Ραφαήλ στον Πάπα Λέοντα Ι΄. Στον τόμο «ΠΟΡΕΙΑ» προς τιμήν του καθ. Διονύση Ζήβα, (επιμέλεια) Μ. Γραφάκου – Μ. Καρδαμίτση Αδάμη – Ε. Μαϊστρου, εκδ. ΕΜΠ, Αθήνα, 2007, σ. 493-499.
- [507] Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου, «Κιβωτός, Σχεδία και Αρχιτεκτονική» στον κατάλογο «Κιβωτός: Παλαιοί σπόροι για νέες καλλιέργειες» της ελληνικής συμμετοχής στην

12η Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας (People meet in architecture), Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας, 2010

Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές)

- [508]2012, V.Petridou, «Imiter ou innover? Hippolyte Lebas et Henri Labrouste», εισήγηση στο Henri Labrouste et son temps, Institut National d' Histoire de l' Art, BnF, Παρίσι, 22-23 Νοέμβριου 2012
- [509]2007: «Μοντέρνο κράτος – Μοντέρνα Αθήνα – Μοντέρνα Αρχιτεκτονική» εισήγηση στην 4η Επιστημονική Συνάντηση Do.Co.Mo.Mo. Αθήνα 30 Νοεμβρίου 2007 με θέμα Εκδοχές του Μοντέρνου στην Αθήνα του μεσοπολέμου - Τέχνη και Αρχιτεκτονική.
- [510]2008: «La scadenza degli elementi mediterranei nello spazio urbano contemporaneo della città di Patras» Εισήγηση στο «Le due Sardegna e il Mediterraneo Orientale», εκδ. Ordine degli Architetti delle province di Nuoro e Ogliastra, Nuoro – Sardegna, 2008, σ.92-99 (σε συνεργασία με τον Π.Πάγκαλο).
- [511]2009: «Φιλοσοφικές απορίες και αρχιτεκτονικές βεβαιότητες» Εισήγηση στο Συνέδριο με θέμα «Η σημασία της Φιλοσοφίας στην Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση», Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, 9-10-11 Οκτωβρίου 2009.
- [512]2010: Architecture and Politics in educational and cultural buildings in Greece of 60's. Εισήγηση Στο «1st International Conference of the EAHN (European Architectural History Network)», ηλεκτρονική έκδοση CHAM-EAUM-EAHN, Guimarães, 2010 (σε συνεργασία με τον Π.Πάγκαλο)
- [513]2011: «Πόσο μοντέρνες ήταν οι ελληνικές πόλεις τη δεκαετία του '60; Η περίπτωση της Πάτρας.». Εισήγηση στο Συνέδριο με θέμα : Η ελληνική πόλη και η πολεοδομία του Μοντέρνου, 5η Επιστημονική Συνάντηση του Ελληνικού Do.Co.Mo.Mo, Θεσσαλονίκη Ιούνιος 2010 (σε συνεργασία με τον Π.Πάγκαλο).
- [514]2011: «L' architettura come fatto» εισήγηση στο L'architettura della città di Aldo Rossi nel 450 anniversario della prima pubblicazione, Βενετία, 26-28/10/2011

Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά

- [515]2012, Β. Πετρίδου, «Η επινοήση της απομόνωσης» ομιλία στο Θερινό Εργαστήρι ΚΑΜ (Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου), Autonomous Cells, Χανιά, Αύγουστος 2012
- [516]2010: «Αρχές, αξίες και υπεραξίες της αρχιτεκτονικής». ομιλία στο Θερινό Εργαστήρι ΚΑΜ (Κέντρου Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου) 2010 The bankruptcy of architecture, Χανιά, Αύγουστος 2010
- [517]2011: «Η έννοια της φθοράς» ομιλία στο Θερινό Εργαστήρι ΚΑΜ (Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου), 2011, The Value of Garbage, Χανιά, Αύγουστος 2011

Οργάνωση Συνεδρίων, Ημερίδων

- [518]2012, 14 Μαρτίου, Επιστημονική Ημερίδα, Πάτρα, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, με θέμα: Εργάζομαι άρα κατοικώ :η περίπτωση του συγκροτήματος κατοικιών των μεταλλείων Μπάρλου στο Δίστομο Βοιωτίας των Δ&Σ Αντωννάκη, Οργανωτική επιτροπή Β. Πετρίδου, Π. Πάγκαλος, Ν. Κυρκίτσου.
- [519]2012, Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου, 27 Οκτωβρίου, Οργάνωση Ημερίδας στην 13η Biennale Αρχιτεκτονικής με θέμα: «Universities in Common Ground», Teatro del Piccolo Arsenale, Βενετία, Το πρόγραμμα περιελάμβανε την παρουσίαση των αποτελεσμάτων του κοινού εργαστηρίου τριών πανεπιστημιακών τμημάτων αρχιτεκτονικής επί του θέματος: «The city as common ground», μια στρογγυλή

τράπεζα και τρεις ομιλίες. Συμμετέχοντες: α) Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, β) Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Camerino (Ascoli Piceno), γ) Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Palermo. Καλεσμένοι Ομιλητές: Raffaele Mennella, Lorenzo Pignatti, Lucio Zazzera. Στρογγυλή τράπεζα: Π. Πάγκαλος, F. Ottone, G. Doti, A. Sarro, B. Πετρίδου F. Tuzzolino.

[520]2012, Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου, 11 Δεκεμβρίου, Επιστημονική Ημερίδα, Πάτρα, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, Ημερίδα με θέμα: Ο ρόλος της μνήμης και των μουσείων στη δυναμική των πόλεων, Επιστημονική επιτροπή: Β. Πετρίδου, Π. Πάγκαλος

Οργάνωση εργαστηρίων

[521]2012, Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου, 22-30/8 Χανιά, 19/9-03/10 Πάτρα, 22-28/10 Βενετία . Διοργάνωση εργαστηρίου στο πλαίσιο του Προγράμματος Biennale Sessions της 13ης Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας με γενικό τίτλο: «Common Grounds». Θέμα Εργαστηρίου: «The city as common ground».

.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/ επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε έθνη διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2012		1				1			
2011	1					1			
2010									
2009	1								
2008	3								
2007									
Σύνολο	5	1				2			

Αναφορές του ειδικού/ επιστημονικού τύπου

[522]2012, Leoni, M., Quatremère de Quincy e il primo tomo (1788-1790) del Dizionario di architettura dell' Encyclopedie Methodique, Διδακτορική Διατριβή που υποστηρίχτηκε στο Πολυτεχνείο του Μιλάνο (Dipartimento di Architettura e Design Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica XXIII ciclo), Ιούνιος 2012, σελ. 30, 77 και 227 αναφορά στο Vassiliki Petridou, A.Ch. Quatremère de Quincy et son mémoire sur l'architecture égyptienne, in Chantal Grell (a cura di), L'Egypte imaginaire de la Renaissance à Champollion, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, Paris 2001.

Ετεροαναφορές

[523]Gudrum Gersmann, «Saint-Denis und der Tolenkult der Restauration: Von der Ruckerobringung eines koniglichen Erinnerungsortes», στο Herausgegeben von Eva Dewes und Sandra Duhén, *Kulturelles Gedachtnis und interkulturelle Rezeption im*

europaischen kontext, Academie Verlag, **2008**, σελίδα 149, αναφορά στο Vassiliki Petridou, "P.-F.-L. Fontaine et L.H. Lebas : une double paternite pour la Chapelle Expiatoire a la memoire de Louis XVI et de Marie - Antoinette", στο Kleindienst Therese (επιμέλεια), *Le livre et l'art, Etudes offertes en hommage a Pierre Lelievre*, Somogy editions d'art, Παρίσι 2000.

[524] Foley, François, *Œil d'Horus et calame de Thot. Mesure et représentation de l'Égypte pharaonique dans la littérature française du XIXe siècle*, Thèse du Doctorat en études littéraires, Février **2008**, Université du Québec, Montréal σελ. 177 εκτενής αναφορά στο «Quatremère de Quincy et son mémoire sur l'architecture égyptienne», στο *L'Égypte imaginaire de la Renaissance a Champollion*, επιμέλεια Chantal Grell, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, Paris 2001.

[525] Eva Dewes, Sandra Duhem (Hrsg.), *Kulturelles Gedächtnis und interkulturelle Rezeption im europäischen Kontext*, **2008**, VICE VERSA. Deutsch-französische Kulturstudien, Bd. 1, σελ. 149 αναφορά στο Vassiliki Petridou, "P.-F.-L. Fontaine et L. H. Lebas: Une double paternité pour la Chapelle expiatoire à la mémoire de Louis XVI et de Marie-Antoinette," in *Le livre et l'art: Etudes offertes en hommage à Pierre Lelièvre*, ed. Thérèse Kleindienst (Paris: Somogy, 2000),

[526] Jacques Lucan, *Composition non-composition: architecture et théories, XIXe-XXe siècles*, Presses polytechniques et universitaires Romandes, Laucenne, **2009**, σελ. 140 αναφορά στο V. Petridou, "Enseigner l'histoire de l'architecture à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris au début du XIXe siècle," κεφάλαιο στο βιβλίο : *Pratiques et Concepts de l'Histoire en Europe, XIVe-XVIIIe siècles*, Presses de l'Université de Paris- Sorbonne, 1990

[527] [Anja Butenschön](#), "Remembering the Past in Restoration France: An Expiatory Chapel for Marie-Antoinette" *Nineteenth-Century Art Worldwide, a journal on nineteenth-century visual culture*, [Volume 10, Issue 2 Autumn 2011](#), σμ. 15. αναφορά στο Vassiliki Petridou, "P.-F.-L. Fontaine et L. H. Lebas: Une double paternité pour la Chapelle expiatoire à la mémoire de Louis XVI et de Marie-Antoinette," in *Le livre et l'art: Etudes offertes en hommage à Pierre Lelièvre*, ed. Thérèse Kleindienst (Paris: Somogy, 2000),

Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια

[528] 2012, V. Petridou, «Imiter ou innover? Hippolyte Lebas et Henri Labrouste», εισήγηση στο Henri Labrouste et son temps, Institut National d' Histoire de l' Art, BnF, Παρίσι, 22-23 Νοέμβριου 2012

[529] «L' architettura come fatto» εισήγηση στο L'architettura della citta di Aldo Rossi nel 450 anniversario della prima pubblicazione, Βενετία, 26-28/10/2011

I.4 Ερευνητικά προγράμματα και έργα

[530] 2012-2013: Συντονιστής στο διετές ερευνητικό πρόγραμμα με θέμα τη συγγραφή ιστορίας της αρχιτεκτονικής του πανεπιστήμιου Πατρών, χρηματοδότησης της επιτροπής ερευνών του πανεπιστήμιου Πατρών (έργο σε εξέλιξη).

Πανεπιστήμιο	Πατρών
Σχολή	Πολυτεχνική
Τμήμα:	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τομέας:	
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Αθανάσιος Κ. Σπανομαρίδης, Επίκουρος Καθηγητής
Επιστημονική ειδίκευση:	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός (Σύνθεση)
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων:	21050 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5, (Συντονιστής) 21060 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6 (Συντονιστής), 21070 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7, 21080 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8, , 21750 Αστικός σχεδιασμός 1(Συντονιστής), 21760 Αστικός σχεδιασμός 2 (Συντονιστής), 21881 Τοπίο και Πόλη (Συντονιστής) Ερευνητικών / Διπλωματικών Εργασιών

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ¹⁵

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλες εργασίες
2012		1							2
2011		2							2
2010		1							2
2009		2		1		1	1		1
2008		1							
2007		3							
Σύνολο		10		1		1	1		7

¹⁵ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

Διαλέξεις

- [531]2012, "Το Τοπίο της Πόλης", Διάλεξη στα πλαίσια του μαθήματος "Ρευστή Νεωτερικότητα", Υπεύθυνος μαθήματος: Η. Κωνσταντόπουλος, Αν. Καθηγητής Παν. Πατρών. Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός", Ε.Μ.Π., Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. (Δευτέρα 11 Ιουνίου 2012)
- [532]2012, "Η ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΙΔΩΛΟ ΤΗΣ". Διάλεξη στα πλαίσια της Επιστημονικής Ημερίδας "Η μνήμη και ο ρόλος των μουσείων στη δυναμική των πόλεων" (Διοργάνωση: Β. Πετρίδου, Αν. Καθ. Παν. Πατρών) ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ. (Πέμπτη 11 Δεκεμβρίου 2012)
- [533]"Ο Σχεδιασμός ως Αποκαλυπτική Διαδικασία" Διάλεξη και συμμετοχή στα πλαίσια του Εργαστηρίου Σχεδιασμού "Αρχαιολογικός Χώρος Ελευσίνας". 2010 ΔΙΑΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ. ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ.

Εκθέσεις

- [534] Συμμετοχή στην Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου, 2009

1.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

- [535] 2011 "Η σιωπή του Αρχιτέκτονα", Δομές 9/10, Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής, τεύχος 94. (με κριτές)
- [536]2011 "Η ψυχή του τόπου", Δομές 9/10, Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής, τεύχος 94. (με κριτές)
- [537]2010 Δομές 5/10, Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής, Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής, τόμος 2. "ΝΕΩΡΙΑ" (α' βραβείο σε Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό). Κείμενο, Σχέδια. (με κριτές)
- [538]2009 Α. Σπανομαρίδης, " Αποκατάσταση και νέα χρήση του Ανατολικού Νεωρίου, της δεξαμενής Ζανέ, και της αποθήκης Άλατος στο λιμάνι του Ηρακλείου", α βραβείο σε Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό, περιοδικό ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, τεύχος 75, (με κριτές)
- [539]2009 Α. Σπανομαρίδης, " Αποκατάσταση και νέα χρήση του Ανατολικού Νεωρίου, της δεξαμενής Ζανέ, και της αποθήκης Άλατος στο λιμάνι του Ηρακλείου", περιοδικό WALLS (με κριτές)
- [540]2008 HOME.mg, 10/2008. "Στάση Λεωφορείου", Άρθρο και Σχέδια
- [541]2007 Αρχιτεκτονικά Θέματα 40/2007, εορταστικό τεύχος ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ, Κείμενο και έργο. (με κριτές)
- [542]2007 HOME.mg, 5/2007. "Βάλε πράσινο στην Ομόνοια", Άρθρο και Σχέδια
- [543]2007 Δημοσίευση της Κατοικίας στο Ψυχικό στο περιοδικό ΔΟΜΕΣ. Τεύχος 10. (με κριτές)
- [544]2011 Συμμετοχή στο 11^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων. Αθήνα
- [545]2009 Διεθνές Συνέδριο και εργαστήριο στην Pescara, (Ιταλία) CONFERENCE AND WORKSHOP: A TRANSADRIATIC IDENTITY.

I.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2012									
2011									
2010		1							
2009				1				1	
2008	1								
2007	2	2							2
Σύνολο	3	3		1				1	2

[546] 2009 Α΄ Βραβείο στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό: Μελέτη Αποκατάστασης και Χρήσης του Ανατολικού Νεωρίου, της Δεξαμενής Ζανέ και της Αποθήκης Άλατος στο λιμάνι του Ηρακλείου.

[547] 2007 Επισκέπτης ομιλητής, κριτής, στο Intermediate και Diploma School του Architectural Association School of Architecture του Λονδίνου, και στο Πανεπιστήμιο του Cambridge. (Department of Architecture)

I.4 Ερευνητικά προγράμματα και έργα

Ερευνητικά προγράμματα

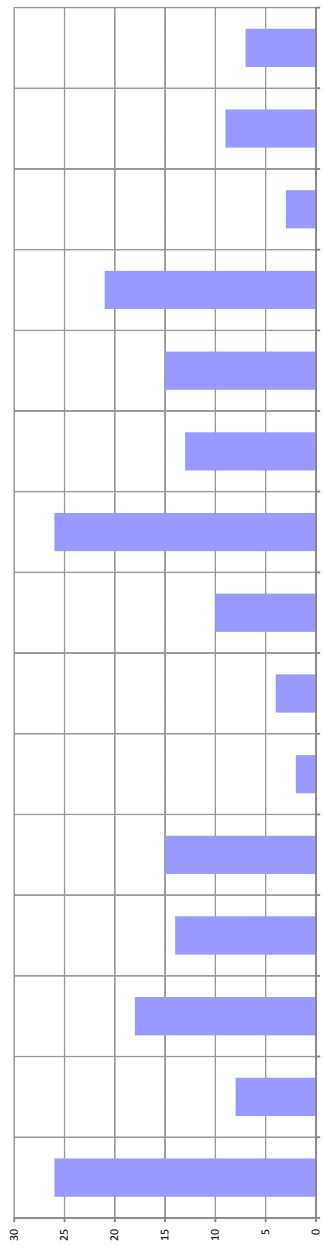
[548] Α. Δήμος Νισύρου- Πανεπιστήμιο Πατρών, Εφαρμοσμένο Ερευνητικό Πρόγραμμα" Διερεύνηση της Μετατροπής του Καβαϊνείου Δημοτικού Σχολείου Παλών Νισύρου σε Εκπαιδευτικό, συνεδριακό και Ερευνητικό Κέντρο " Πάτρα-Νίσυρος, Αύγουστος 2010. (Σε Εξέλιξη)

[549] Β. Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Πανεπιστήμιο Πατρών ,Νέο Ερευνητικό Πρόγραμμα" Διερεύνηση της Κτηρικής Ανάπτυξης του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών και Δυνατότητες Μετατροπής του σε Πρότυπο Βιοκλιματικό Εκπαιδευτικό Συγκρότημα" Πάτρα, Ιούλιος 2011. (Υπό έγκριση)

4. Συνολικά ποσοτικά στοιχεία

5. Διακρίσεις μελών ΔΕΠ Τμήμα

Σύνολο	Μέλος Editorial Board / Editor / Guest Editor	Βραβείο / Βραβείο έργο/διαγώνισμα	Διακρίσεις σε Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς	Συμμετοχή στην διοργάνωση διεθνών επιστημονικών συνεδρίων	Οργάνωση Διεθνών Εργασιών	Δηλώματα ευρεσιτεχνίας	Μέλος Δ.Σ. Οργανισμού ή Επιστημονικής Εταιρείας	Κριτής προτάσεων διεθνών επιστημονικών προγραμμάτων	Κριτής άρθρων διεθνών επιστημονικών περιοδικών & διεθνών συνεδρίων με κριτές	Συμμετοχή σε Εθνικές - Διεθνείς Επιτροπές	Προσκεκλημένος ομιλητής σε Διεθνές Συνέδριο / Συμπόσιο	Πρόσκληση συμμετοχής σε Διεθνείς οργανώσεις τέχνης και αρχιτεκτονικής	Προσκεκλημένος ερευνητής	Προσκεκλημένος διδάσκων σε Μ.Τ.Σ.	Λοιπές Κατηγορίες	
	ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ															
	ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ		3													
1	ΛΕΚΤΟΡΑΣ		1							4						1
16	ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ		3													
5	ΤΡΙΒΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ		3													
5	ΔΡΑΓΩΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ		1													
5	ΔΡΑΓΩΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ		1													
5	ΖΑΒΟΥΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ		2													
8	ΚΑΤΣΩΤΑ ΔΗΜΗΤΡΑ		4													
8	ΚΑΤΣΩΤΑ ΔΗΜΗΤΡΑ		4													
30	ΚΟΥΡΟΣ ΠΑΝΟΣ		4													
30	ΚΟΥΡΟΣ ΠΑΝΟΣ		4													
6	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ	1	1													
6	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ	1	1													
12	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ	2	2													
12	ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ	2	2													
9	ΛΕΦΑΣ ΠΑΥΛΟΣ	5	1													
9	ΛΕΦΑΣ ΠΑΥΛΟΣ	5	1													
40	ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	2	1													
40	ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	2	1													
3	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	2	1													
3	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	2	1													
31	ΠΑΠΙΔΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	1	5													
31	ΠΑΠΙΔΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	1	5													
2	ΠΑΝΕΤΣΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	2	2													
2	ΠΑΝΕΤΣΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	2	2													
2	ΠΑΤΡΩΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	2	2													
2	ΠΑΤΡΩΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	2	2													
7	ΠΕΤΡΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	2	3													
7	ΠΕΤΡΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	2	3													
18	ΠΟΥΛΑΔΡΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	1	3													
18	ΠΟΥΛΑΔΡΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	1	3													
18	ΕΠΑΝΟΜΑΡΙΑΔΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	1	3													
18	ΕΠΑΝΟΜΑΡΙΑΔΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	1	3													
188	Σύνολο	26	18	14	15	2	4	10	26	13	15	21	3	9	7	



**ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ, ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ, ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ, ΚΛΠ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ, 2002 – 2012**

Μέλος Editorial Board / Editor / Guest Editor

ΔΡΑΓΩΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής

- Συνεπιμελητής (co-editor) του καταλόγου της ελληνικής συμμετοχής στην 13η Διεθνή έκθεση αρχιτεκτονικής -la Biennale di Venezia Made in Athens, Αθήνα, 2012.
- Σύμβουλος Έκδοσης των ετήσιων επιθεωρήσεων Αρχιτεκτονικά Θέματα και Θέματα Χώρου + Τεχνών (από το 2001).
- Επιμελητής (guest-editor) του αφιερώματος «Νέοι αρχιτέκτονες στην Ελλάδα II», Αρχιτεκτονικά Θέματα 45 (2011), σ.32-127.
- Επιμελητής (guest-editor) του αφιερώματος «Νέοι αρχιτέκτονες στην Ελλάδα I», Θέματα Χώρου + Τεχνών 42 (2011), σ.12-115
- Επιμελητής (guest-editor) του αφιερώματος «Αττικό τοπίο», Αρχιτεκτονικά Θέματα 39 (2005), σ.72-135.
- Επιμελητής (guest-editor) του αφιερώματος «Contemporary architecture in Athens», Stanba 5/2004, σ.26-55.
- Επιμελητής (guest-editor) του τόμου 35 των Θεμάτων Χώρου + Τεχνών. Περιλαμβάνει μεταξύ άλλων το αφιέρωμα «Διεθνής (ελληνική) αρχιτεκτονική».
- Επιμελητής (guest-editor) του τόμου 37 των Αρχιτεκτονικών Θεμάτων 37. Περιλαμβάνει μεταξύ άλλων το αφιέρωμα «Η αρχιτεκτονική του δημόσιου χώρου στην Ευρώπη».

ΖΑΒΟΛΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- 2009 Associate Editor The International Journal of the Arts in Society, vol.3,

ΚΑΤΣΩΤΑ ΔΗΜΗΤΡΑ, Επίκουρη Καθηγήτρια

- (2005-2011), Επιμελήτρια της δίγλωσσης διεθνούς επιθεώρησης αρχιτεκτονικής ΔΟΜΕΣ, Αθήνα. Έρευνα, επιλογή, επιμέλεια και παρουσίαση υλικού, συντονισμός έκδοσης, 60 τεύχη
- 2011, 'ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2008-2010', τόμος Α' και Β'. Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος Γ., (επιμ.), ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2011, σελίδες 201 (τόμος Α') και 209 (τόμος Β'). Παρουσιάζονται μελέτες και έργα, άρθρο του Δημήτρη Αντωνακάκη και του Αναστασίου Κωτσιόπουλου.
- 2010, 'ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2007-2009', τόμος Α' και Β'. Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος Γ., (επιμ.), ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2010, σελίδες 231 (τόμος Α') και 233 (τόμος Β'). Παρουσιάζονται μελέτες και έργα, άρθρο του Juhani Pallasmaa και της Victoria Beach
- 2007, '102 X ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ'. Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος Γ., (επιμ.), ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2007, σελίδες 293. Παρουσιάζεται ο αρχιτεκτονικός διαγωνισμός της ΓΕΚ Α.Ε. και των ΔΟΜΩΝ για συγκρότημα κατοικιών στο Μεταξουργείο της Αθήνας, οι εκτιμήσεις των μελών της κριτικής επιτροπής, η έκθεση, η αποτίμηση, οι συμμετοχές, forum απόψεων, βιογραφικά σημειώματα και επιλογή βιβλιογραφίας.

ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής

- "Master Plan for Wadi El Deir", Sinai 2010 με co-editor την M. Myrianteos στην Αγγλική γλώσσα.
- Συλλογικός τόμος: "Απόδοση του Έργου Αποκατάστασης του Οπισθονάου του Παρθενώνος", για λογαριασμό της Επιτροπής Συντηρήσεως Μνημείων Ακροπόλεως του ΥΠΠΟΤ. (Υπό έκδοση)
- Συλλογικός τόμος: "THE KATHOLIKON OF THE MONASTERY OF MOUNT SINAI, RESEARCH AND CONSERVATION", με co-editor την M. Myrianteos. Ανάθεση του έργου από την I.M. Σινά, Αίγυπτος. Θα δημοσιευτεί στην Αγγλική γλώσσα με διεθνείς συμμετοχές. (Υπό έκδοση)

ΚΩΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ, Καθηγητής

- Editor, Βιβλίο ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΡΟΚΟΣ, Μουσείο Μπενάκη 2012
- Editor, Βιβλίο FASSIANOS BUILDING BY KYRIAKOS KROKOS, Wasmuth Monograph 2011
- Editor, Βιβλίο ON: THE MODERN AND THE CONTEMPORARY IN EUROPEAN AND JAPANESE CULTURE, 2006
- Editor, Βιβλίο ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ: ΜΙΑ ΔΙΑΣΠΑΡΤΗ ΠΟΛΗ, ΥΠ.ΠΟ. 2006
- Guest Editor, Αφιέρωμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ, Θέματα Χώρου + Τεχνών 2003

ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- Β' Επιστημονικό Συμπόσιο Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης. (Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, 26-27 Νοεμβρίου 2010), Πρακτικά (υπό έκδοση) (με την επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών Ιωάννα Στουφή-Πουλημένου)
- Εκκλησίες στην Ελλάδα μετά την Άλωση 7 (υπό έκδοση) (με τον ομότιμο καθηγητή του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ Χαράλαμπο Μπούρα)

ΠΑΠΠΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, Καθηγητής

- Μέλος της συντακτικής επιτροπής (Editorial Board) του διεθνούς επιστημονικού περιοδικού «International Journal of Sustainable Planning and Development», WIT Press, UK. (<http://journals.witpress.com/jsdp.asp>), 2004 - 2013
- Μέλος της συντακτικής επιτροπής του επιστημονικού περιοδικού "Αειχώρος", Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Θεσσαλίας, Βόλος, 2001 – 2003.

ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- Σύμβουλος για την Αρχιτεκτονική των εκδόσεων HACHETTE-RIZZOLI για την Ελλάδα. Περιοδικά Window, Voyager.

Βραβείο / Βραβείο εργασίας σε περιοδικό/συνέδριο/διαγωνισμό

ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής

- 2005 Δίπλωμα Europa Nostra για το έργο : «Συντήρηση, Αποκατάσταση και Ανάδειξη των οικοδομικών συγκροτημάτων των Μονών Αγίας Πελαγίας Καστροσυκιάς και Φανερωμένης Λεκατσά Πρέβεζας»

ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- 2009, Best Conference paper, Liapi, K., Chronis, A. "A Parametric Approach to the Bioclimatic Design of a Student Housing Building in Patras, Greece", ECAADE, ETH Zurich, Sept 20-23, 2010.
- 2002, College of Engineering Award for Excellence in Engineering Teaching by an Assistant Professor και χρηματικό έπαθλο \$2,000, University of Texas at Austin, College of Engineering

ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- (Εύφημος Μνεία) το 2008 από την EUROPA NOSTRA για την υποδειγματική αναστήλωση του Σκευοφυλακίου-Δοχείου της Μονής Βατοπαιδίου Αγίου Όρους και την ένταξη σε αυτό μουσείου βυζαντινών κειμηλίων.

ΠΑΠΠΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, Καθηγητής

- Πρώτο βραβείο, στο διεθνή ανοικτό διαγωνισμό ιδεών και προτάσεων του Ιδρύματος «Ανδρέας Παπανδρέου», για την ανασυγκρότηση και τη βιώσιμη ανάπτυξη των πυρόπληκτων περιοχών του Νομού Ηλείας και της Περιφέρειας Πελοποννήσου, ως επικεφαλής πολυμελούς επιστημονικής ομάδας, (Αθήνα 2009).

ΠΕΤΡΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, Καθηγήτρια

- 2011 Διεθνής διάκριση του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών.

Η ομάδα σχεδιασμού του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών, αποτελούμενη από τους φοιτητές Δούκα Άννα, Κανταρέλη Θεόδωρο, Μήλια-Αργείτη Αικατερίνη, Πανηγυράκη Φοίβο, Παπαμιχαήλ Θεοδώρα, Παυλή Παναγιώτα, Περλεπέ Κωνσταντίνα, Σκλαβούνο Ίωνα, Τσιλιμπάρη Δημήτριο υπό την επίβλεψη των διδασκόντων Πετρίδου Βασιλικής, Πανέτσου Γεωργίου και Πάγκαλου Παναγιώτη, έλαβε την πρώτη θέση στο Διεθνές Περιοδεύον Εργαστήριο Αστικού Σχεδιασμού Villard 12 ανάμεσα σε 43 προτάσεις από 11 τμήματα αρχιτεκτόνων. Η μελέτη υπό τον τίτλο «*Linear Agora*», η οποία αφορούσε στην αστική ανάπλαση υποβαθμισμένων περιοχών στο Palermo Ιταλίας, αναδείχθηκε η καλύτερη με 17 ψήφους επί συνόλου 21 κριτών. Το Εργαστήριο Villard ιδρύθηκε το 1999 με στόχο τη δημιουργία ενός διεθνούς δικτύου αρχιτεκτονικών σχολών της Ευρώπης για τη Μελέτη και τον Σχεδιασμό περιοχών μεγάλης κλίμακας. Οι εργασίες διαρκούν ένα (1) ακαδημαϊκό έτος (Οκτώβριος-Ιούνιος) και πραγματοποιείται πάντοτε σε συνεργασία με τους εκάστοτε φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης.

- 2012 Διεθνής διάκριση του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών στο Διεθνές Σεμινάριο Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού Villard 13.

Η ομάδα σχεδιασμού του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών, αποτελούμενη από τους φοιτητές Κουράκο Γ., Σβορώνο Θ., Μουρελάτο Άγη, Πανταζόπουλο Σ., Κούβαρη Μ., Τζιώρα Κ., Καψάσκη Σ., Μιχελή Ν., Πανηγυράκη Φ., Μαυροδοντίδου Σ., Αποστόλου Μ., Ανδιανόπουλο Δ., Χατζάρα Κ., Αλευρά Ανδρέα, Ασημακοπούλου Ευγενία, Σκαντζούρη Ν., Λάσκαρη-Τσάγκα Εύη υπό την επίβλεψη των διδασκόντων Πανέτσου Γεωργίου, Πετρίδου Βασιλικής και Πάγκαλου Παναγιώτη, έλαβε την πρώτη θέση στο Διεθνές Περιοδεύον Εργαστήριο Αστικού Σχεδιασμού Villard 13 ανάμεσα σε προτάσεις 12 ευρωπαϊκών Αρχιτεκτονικών Σχολών με θέμα την αστική ανάπλαση περιοχών της πόλης Quartu-Cagliari της Σαρδηνίας.

Το Εργαστήριο Villard ιδρύθηκε το 1999 με στόχο τη δημιουργία ενός διεθνούς δικτύου αρχιτεκτονικών σχολών της Ευρώπης για τη Μελέτη και τον Σχεδιασμό περιοχών μεγάλης κλίμακας. Οι εργασίες διαρκούν ένα (1) ακαδημαϊκό έτος (Οκτώβριος-Ιούνιος) και πραγματοποιείται πάντοτε σε συνεργασία με τους εκάστοτε φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης.

ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- 2009, Διεθνής διάκριση του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών. Η πρόταση της ομάδας σχεδιασμού του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών διακρίθηκε (βραβείο) ανάμεσα σε 6 προτάσεις από τα τμήματα Αρχιτεκτόνων που συμμετείχαν. Διεθνές Συνέδριο και Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού στην Pescara, (Ιταλία) CONFERENCE AND WORKSHOP: A TRANSADRIATIC IDENTITY, PESCARA MAY 26th TO MAY 30th, 2009. Ομάδα μελέτης : Σ. Καραχάλιου - Π. Μανέτα -Α. Ξύδης -Δ. Παυλάκου. Επιβλέπων καθηγητής : Α. Σπανομαρίδης

Διακρίσεις σε Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς

ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- 2010, Διεθνής Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός, 'ΠΥΡΓΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 2010 'Αλλάζοντας την (προς)ΟΨΗ' Πειραιάς, Β Έπαινος, σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Ν. Σμυρλή
- 2009, Διεθνής Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός, "House of Arts and Culture" Βηρυτός, Λίβανος, Β Εύφημος μνεία, σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Σ. Κακάβα και Ε. Κλωνιζάκη
- 2008, UIA ARES WP Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός, "Renewable Energy Sources & Bioclimatic Architecture For Shells To Shelter People Affected By Natural Disasters", Έπαινος, σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Σ. Κακάβα και Ε. Κλωνιζάκη.

ΓΡΙΒΑΣ ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Λέκτορας

- 2007, Α' Βραβείο στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για τη Διαμόρφωση της "Πλατείας Ηρώων" Δήμου Ελευσίνας, (Ομάδα Μελέτης: Κ. Γρίβας, Ερ. Ιωαννίδου, Ειρ. Μεθενίτη, Γ. Παρασκευόπουλος

ΔΡΑΓΩΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής

- 2010, Εξαγορά μελέτης στον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για την "Ανάπλαση της περιοχής της Πλατείας Θεάτρου". Σε συνεργασία με τη Β. Χριστοπούλου.
- 2006, Τιμητική αναφορά στον Πανευρωπαϊκό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για «Πρότυπο συγκρότημα εξοχικών κατοικιών στο Σκροπονέρι Νομού Ευβοίας». Σε συνεργασία με τη Β. Χριστοπούλου.
- 2004, Β' Βραβείο στον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό (μετά από προεπιλογή μελετητών) για τη «Δημιουργία Πολιτιστικού Χώρου στις Αποθήκες Κόλλα, Πάτρα». Σε συνεργασία με τους Θ. Δραγώνα, Β. Χριστοπούλου.

ΚΑΤΣΩΤΑ ΔΗΜΗΤΡΑ, Επίκουρη Καθηγήτρια

- 2011, Villa S, Hietzing, Βιέννη – ΑΤ. Έπαινος, Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2010, κατηγορία "Έλληνες αρχιτέκτονες εκτός συνόρων" για το έργο 'Villa S', οργάνωση ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ.
- 2010, Λύκειο Δασούπολης, Λευκωσία – CΥ. Τρίτο βραβείο στον ευρωπαϊκό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για το 'Νέο Λύκειο Δασούπολης', αγνοηθείς Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου

- 2009, Rathauspark Pavillion, Βιέννη – ΑΤ. Εξαγορά στον ευρωπαϊκό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό 'Gärtnerunterkunft im Rathauspark', αγωνοθέτης Δήμος της Βιέννης, ΜΑ19
- 2009, Storefront, Αθήνα – GR. Πρώτο βραβείο σε διαγωνισμό με πρόσκληση, αγωνοθέτης Υπουργείο Εξωτερικών του Βελγίου.

ΛΕΦΑΣ ΠΑΥΛΟΣ, Καθηγητής

- 2006, Δεύτερο διεθνές βραβείο Archizinc για την ανάπλαση του σταθμού των ΗΣΑΠ στον Περισσό, (κατηγορία: δημόσια έργα, οπουδήποτε στον κόσμο, που έκαναν χρήση τιτανιούχου ψευδαργύρου).

ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- 2009, Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός, "Ανάπλαση της περιοχής της Πλατείας Θεάτρου", Αθήνα, Έπαινος . Σε συνεργασία με Χ. Πατρώνη και Γ. Πατρώνη.

ΠΑΤΡΩΝΗΣ ΙΩΝΝΗΣ, Ομότιμος Καθηγητής

- 2009, Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός, "Ανάπλαση της περιοχής της Πλατείας Θεάτρου", Αθήνα, Έπαινος . Σε συνεργασία με Χ. Πατρώνη και Αικ. Λιάπη.
- 2008, Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών για την «Ανάπλαση της περιοχής Σαλάτς» της πόλης του Κιλκίς: (Με την ομάδα του μεταπτυχιακού προγράμματος του Τμήματος Αρχ. Μηχ. του ΠΠ.- επιβλ. καθηγητής). *Εξαγορά μελέτης*

ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- 2009, Μελέτη Αποκατάστασης και Χρήσης του Ανατολικού Νεωρίου, της Δεξαμενής Ζανέ και της Αποθήκης Άλατος στο λιμάνι του Ηρακλείου. *Α΄ Βραβείο*
- 2005, Ανάπλαση της Πλατείας Ελευθερίας στη Λευκωσία και του περιβάλλοντα χώρου. Έπαινος
- 2002, Διαμόρφωση Ταφικού συγκροτήματος Ευαγγελίστριας στην Θεσσαλονίκη. *Α΄ Βραβείο και Ανάθεση*

Συμμετοχή στην διοργάνωση Διεθνών Επιστημονικών Συνεδρίων

ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής

- Οργανωτική Επιτροπή του Διεθνούς Συνεδρίου: ΟΧΥΡΩΜΑΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ (50Σ -150Σ ΑΙΩΝΑΣ), Λουτράκι το 2011.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ, Καθηγητής

- Διοργάνωση Διεθνούς Συνεδρίου Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, Πάτρα 2010
- Εθνικός Επίτροπος και Επιμελητής, 10η BIENNALE ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, Βενετία 2006

ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- International Conference in Automation and Movement in Architecture, ICAMA , member of the scientific Committee
- 2005-2007, IEEE IV (Information Visualization) Annual Conference, Member of Conference Organizing Committee
- 2003, ASCE AEI (American Society of Civil Engineering, Architectural Engineering Institute) 2003 AEI Annual Conference: Member of the Organizing Committee
- ASEE (American Society for Engineering Education) Annual Conference, 2001

ΠΑΠΠΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, Καθηγητής

- 2012, Μέλος της οργανωτικής επιτροπής διεθνούς επιστημονικής ημερίδας HellasGIS με τίτλο «The future of online mapping», Αθήνα, 7/12/2012.
- 2010, Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του seventh European GIS Education Seminar, 09-12/09/2010, Σέρρες, (www.eugises.eu).
- 2004, Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του 7ου Διεθνούς Συνεδρίου της Επιστήμης των Γεωγραφικών Πληροφοριών που διοργανώθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης (29/04 – 01/05/04) από τον Ευρωπαϊκό Σύνδεσμο Εργαστηρίων Γεωγραφικής Πληροφορίας (AGILE).
- 2002, Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του 6ου διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου με θέμα: “Protection and Restoration of the Environment I”, που συνδιοργάνωσαν τα Τμήματα Πολιτικών Μηχανικών και Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Σκιάθος, 1-5 Ιουλίου 2002.
- 2002, Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής του 16ου συνεδρίου του AESOP (Association of European Schools of Planning) με κεντρικό θέμα «Transborder planning», Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος, 10-13 Ιούνιος 2002.

ΠΕΤΡΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, Καθηγήτρια

- 2012, 27 Οκτωβρίου, Βενετία, Επιστημονική Ημερίδα στην 13η Biennale Αρχιτεκτονικής με θέμα: «The city as common ground», Teatro del Piccolo Arsenale, σε συνεργασία με τον Π. Πάγκαλο.
- 2009, 9-11 Οκτωβρίου, Πάτρα, Διεθνές Συνέδριο με θέμα Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών-Πολυτεχνική Σχολή-Πανεπιστήμιο Πατρών, σε συνεργασία με τους Ηλία Κωνσταντόπουλο, Παναγιώτη Πάγκαλο.

Οργάνωση Διεθνών Εργαστηρίων

ΖΑΒΟΛΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- Οργάνωση εργαστηρίου AB-USE I. Κατα-χρήσεις του Κώδικα στην Αρχιτεκτονική. Πανεπιστήμιο Πατρών, 2012.
- Οργάνωση εργαστηρίου, Un-built event series. Diagram as a Conception Means of the Un-built in the Design Process. Also lectured "Diagram→Program→Schema: The Diagram as a Vehicle of Transposition in the Quest of Architectural Form." Athens Byzantine & Christian Museum (2008).
- Οργάνωση εργαστηρίου Spatial ID-entity, Πολυτεχνείο Κρήτης, BEST (2007).

ΚΟΥΡΟΣ ΠΑΝΟΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής

- Περπατώ: Σωματική Επανασχεδίαση της Πόλης, Διεθνή Γεγονότα Αρχιτεκτονικής Έρευνας «Α-κτιστο», Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών σε συνεργασία με τη SARCHA /Αρχιτεκτονικοί Αγωγοί, 2008
- Πάνος Κούρος. οργανωτική επιτροπή επιστημονικής συνάντησης και εργαστηρίου «Hospitable – Η αρχιτεκτονική των ανθρώπινων συναντήσεων σήμερα», Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Χανιά. 2007
- How to Construct Public Space between Art and Education, «Διεθνές Συνέδριο για τις Τέχνες στην Κοινωνία», στο πλαίσιο της διεθνούς εικαστικής έκθεσης Documenta 12, Πανεπιστήμιο του Κάσελ, Γερμανία, 2007.

- 4 Συζητήσεις σε 4 σπίτια, Διεθνής εικαστική έκθεση «Ο,τι απομένει είναι Μέλλον», Πάτρα 2006.
- Spaces for mnemonic Exchanges, XXII Παγκόσμιου Συνέδριου Αρχιτεκτόνων U.I.A., Κωνσταντινούπολη, 2005
- Δια_Λέξις, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, 2003.
- Lysistrata Project, Lysistrata Project, Νέα Υόρκη, 2003.
- Διατόπια, The Isreali Center for Digital Art, Holon, Israel, με συμμετοχή φοιτητών του Τμήματος και προσκαλεσμένων καθηγητών, αρχιτεκτόνων και καλλιτεχνών από Πανεπιστήμια της Ευρώπης, των Η.Π.Α. και της Μέσης Ανατολής, 2003.

ΛΕΦΑΣ ΠΑΥΛΟΣ, Καθηγητής

- 2002, Συνεπιμελητής (με Ν. Καζέρο) του εργαστηρίου, με συμμετοχή εικαστικών καλλιτεχνών, θεωρητικών, αρχιτεκτόνων, κλπ -και της έκθεσης- Suburbia που οργάνωσε το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης A- station από την άνοιξη μέχρι το φθινόπωρο του 2002.

ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- 2003, TEXKSTAR Workshop for AEI students, στα πλαίσια της ASCE AEI (American Society of Civil Engineering, Architectural Engineering Institute) 2003 AEI Conference, Austin, Tx,

ΠΕΤΡΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, Καθηγήτρια

- 2004, 6-8 Μαΐου, Πάτρα : «Η σύγχρονη αρχιτεκτονική ανάμεσα στην Ανατολή και τη Δύση» με τη συμμετοχή των Ciorra Ripro, Καθηγητή Αρχιτεκτονικής Σχολής Camerino, Ιταλία και Aumonino Aldo, Καθηγητή Αρχιτεκτονικής Σχολής IUAV, Ιταλία, (σε συνεργασία με τον Παναγιώτη Πάγκαλο).
- 2010, 24 Σεπτεμβρίου - 3 Οκτωβρίου. Διοργάνωση εργαστηρίου με Θέμα: «Time & Place of meeting» στο πλαίσιο του προγράμματος PEOPLE MEET IN ARCHITECTURE - University Project της 12ης Διεθνούς Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας. Διδακτική ομάδα: Κ. Γρίβας, Η. Κωνσταντόπουλος, Γ. Πανέτσος, Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου.
- 2012, Διεθνές εργαστήριο στο πλαίσιο του Προγράμματος Biennale Sessions της 13ης Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας με γενικό τίτλο: «Common Grounds». Θέμα Εργαστηρίου: «The city as common ground». Διάρκεια Προγράμματος: 22-30/8 Χανιά, 19/9-03/10 Πάτρα, 22-28/10, Βενετία (σε συνεργασία με τον Παναγιώτη Πάγκαλο).

Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- U.S. Patent No 6,901,714 (extendable to International -issued June 7, 2005 on patent application Serial No. 10/157,776 filed My 29, 2002), entitled: "Tensegrity Unit, Structure and Method for Construction", inventor: Katherine A. Liapi. Sponsored by the U.T Office of Technology Commercialization.
- Software Copyright: Liapi, Katherine. A., Paschoudi, Theodora, (2005), "TRIVERA" Software Copyright, University of Texas at Austin, Office of Technology Commercialization.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ, Καθηγητής

- Πρόεδρος Δ.Σ. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
- Μέλος Δ.Σ. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ Μέλος τιμητικής επιτροπής, 11ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, ΣΑΔΑΣ 2011

ΠΑΠΠΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, Καθηγητής

- Εκλεγμένος Πρόεδρος της Ελληνικής Επιστημονικής Εταιρείας Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών (HellasGIS) για δύο συνεχόμενες θητείες (2009-2012)
- Μέλος του Δ.Σ. της Αναπτυξιακής Επιχείρησης του Δήμου Πατρέων (ΑΔΕΠ) 2011+

Κριτής προτάσεων διεθνών ερευνητικών προγραμμάτων

ΚΩΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ, Καθηγητής

- Προσκεκλημένος κριτής, Bartlett school of Architecture and Planning, University College London 2010

ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- 2012 -FP7- NMP-ENV Expert Reviewer , European Commission Research Executive Agency, Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής Αξιολόγησης ερευνητικών προτάσεων
- 2010- FP7_ENV, European Commission Research Executive Agency, Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής Αξιολόγησης ερευνητικών προτάσεων
- 2004-2009 USA National Science Foundation (NSF Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής Αξιολόγησης ερευνητικών προτάσεων Section: Civil, Mechanical and Geosystems ENG/CMS
- 2006- Κύπρος- Ίδρυμα Προώθησης Έρευνας της Κύπρου (ΙΠΕ). Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής Αξιολόγησης ερευνητικών προτάσεων Κυπρίων ερευνητών
- 2005 Ηνωμένο Βασίλειο-Engineering and Physical Sciences Research Council –(EPSRC (UK funding body for research, £500 million annual budget) Προτάθηκαν από τον R&D Director των Kohn Pedersen Fox Associates (International) ως η μία από τους 2 «Non-UK Ακαδημαϊκούς Αξιολογητές ερευνητικών προτάσεων χρηματοδότησης Βρετανών ερευνητών, 2005<http://www.epsrc.ac.uk/ResearchFunding/AssessingProposals/default.htm>

ΠΑΠΠΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, Καθηγητής

- Μέλος του σώματος αξιολογητών του Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης, Οπτικοακουστικών Θεμάτων και Πολιτισμού της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (EACEA: Education, Audiovisual and Culture Executive Agency) για το Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus – Mundus (2011+)

ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- Προσκεκλημένος κριτής, Architectural Association school of Architecture. London 2004
- Προσκεκλημένος κριτής στο Μεταπτυχιακό Τμήμα του Departamento de Proyectos Arquitectonicos της Escola Técnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya.
- Προσκεκλημένος κριτής, Architectural Association school of Architecture. London 2002

ΛΕΦΑΣ ΠΑΥΛΟΣ, Καθηγητής

- Nexus. Nexus Network Journal is a peer-reviewed research resource for studies in architecture and mathematics. It is published three times yearly in print by Birkhäuser Publishers and is available online at SpringerLink. <http://www.nexusjournal.com>

ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- Journal of the International Association of Shell and Spatial Structures (JIASSS) (approx. 2 papers/year)
- Journal of Architectural Engineering by ASCE (American Society of CAEE) (2-3 papers/year) 2006-
- International Journal of Space Structures IJSS (approx. 2 papers/year), 2004-
- Journal of Construction Management and Economics (approx. 3 papers/year) 2004-
- Journal of Engineering Management by ASCE (American Society of CAEE) (approx. 2 papers/year) Asce J. Mgmt. in Engrg. 2004- International Conference on Space Structures in Architecture ICASA, 2009-
- IJAC International Journal for Architectural Computer (approx. 1 paper /year) 2004-
- IEEE Journal of Coordinated & Multiple Views in Exploratory Visualization (approx. 1 papers/year) 2003-
- IEEE Journal of Information Visualization (approx. 1 papers/year) 2002-
- TRB (Transportation Research Board) Conference and Journal (for Transportation Visualization) (approx. 5 papers/year) 2000- 2003
- International Conference on Computer Graphics, Imaging and Visualization -cgiv06-1/2006
- International Conference on Space Structures in Architecture ICASA, 2009-
- Education and Research in Architectural Education in Copouter Aided Design in Europe, ECAADE (), 2004-
- ACADIA (Association for Computer Aided Design in Architecture) (approx. 3 papers/year) 2003

ΠΑΠΠΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, Καθηγητής

- 2012 +, Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του διεθνούς συμποσίου με θέμα: «IWA Regional Symposium on Water, Wastewater, and Environment: Traditions and Culture”, International Water Association, Πάτρα, 22-24/3/2014.
- 2009 – 2010, International Journal of Hazardous Materials, Elsevier.
- 2008, International Journal of Environment and Waste Management, Inderscience Publishers Ltd.
- 2007, «International Journal of Computers & Applications», IASTED/ACTA Press.
- 2007 – 09, Μέλος της επιστημονικής επιτροπής (International Scientific Advisory Committee) του Τέταρτου Διεθνούς Συνεδρίου «Sustainable Planning & Development» που διοργάνωσε το Wessex Institute of Technology (UK), 13 – 15 Μαΐου 2009, Κύπρος.
- 2005 – 07, Μέλος της επιστημονικής επιτροπής (International Scientific Advisory Committee) του Τρίτου Διεθνούς Συνεδρίου «Sustainable Planning & Development» που διοργάνωσε το Wessex Institute of Technology (UK), 25 - 27 Απριλίου 2007, Algarve, Portugal.
- 2004 – 05, Μέλος της επιστημονικής επιτροπής (International Scientific Advisory Committee) του Δεύτερου Διεθνούς Συνεδρίου «Sustainable Planning &

Development» που διοργάνωσε το Wessex Institute of Technology (UK), 12 - 14 September 2005, Bologna, Italy.

- 2003, Μέλος της επιστημονικής επιτροπής (International Scientific Advisory Committee) του Πρώτου Διεθνούς Συνεδρίου «Sustainable Planning & Development», Σκιάθος 1-3/9/2003, που συνδιοργάνωσαν το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, και το Wessex Institute of Technology, UK.
- 2003, «Water, Air & Soil, Pollution: Focus (WAFO)», Scientific Journal, Kluwer Academic Publishers
- 2003, «International Journal of Computers & Applications», IASTED/ACTA Press.
- 2002, Μέλος της επιστημονικής επιτροπής της Ευρωπαϊκής Επιστημονικής Εκδήλωσης «Κοινωνικές πρακτικές και χωρική πληροφορία. Ευρωπαϊκή και ελληνική εμπειρία στα Γ.Σ.Π.» που διοργάνωσε ο Τομέας Κτηματολογίου, Φωτογραμμετρίας και Χαρτογραφίας ΤΑΤΜ/ΑΠΘ, με τη στήριξη της Ελληνικής Εταιρείας Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών HellasGI, Θεσσαλονίκη, 27-28 Ιουνίου 2002.

Συμμετοχή σε Εθνικές - Διεθνείς Επιτροπές

ΔΡΑΓΩΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής

- Εθνικός Επίτροπος της Ελληνικής Συμμετοχής στην 13η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής της Βενετίας (2012).
- Μέλος της Κριτικής Επιτροπής για τα Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2008 (Διοργάνωση: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής).
- Μέλος της Κριτικής Επιτροπής της 7ης Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων 2012 (Διοργάνωση: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής).
- Μέλος της Τεχνικής Επιτροπής του Διεθνούς Αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για το Μητροπολιτικό Πάρκο Ελληνικού, 2004.

ΚΟΥΡΟΣ ΠΑΝΟΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής

- Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του κόμβου του Planetary Collegium of the University of Plymouth, Ionian Center of Arts & Culture. 2011.
- Μέλος Επιστημονικής Εταιρείας DoCoMoMo

ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής

- από το 2000 - Trustee του The Saint Catherine's Foundation με έδρα το Λονδίνο, αντικείμενο την μελέτη-έρευνα και συντήρηση της βιβλιοθήκης της Μονής Σινά και επίτιμο πάτρωνα του Ιδρύματος τον Πρίγκιπα Κάρολο της Ουαλίας.

ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- ACADIA Scholarship Committee 2004-
- BENTLEY INC. International CAD Educators Board Working group 1/2002-
- IASS (International Association for Shell and Spatial Structures) Structural Morphology Working group 8/2000-
- Transportation Research Board – TRB Visualization in Transportation Task Force (TRB VIZ) 12/2002 – 2004.

ΠΑΠΠΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, Καθηγητής

- Συμμετοχή με παρέμβαση στη δεύτερη συνεδρίαση της Εθνικής Επιτροπής Γεωπληροφορίας (ΕΘΕΓ) ύστερα από πρόσκληση του Υπουργού ΠΕΚΑ (21/3/2012).

ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- Μέλος της Κριτικής Επιτροπής για την επιλογή έργων για την Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού έργου, που οργάνωσε ο σύλλογος Αρχιτεκτόνων του Νομού Αχαΐας. 2009

Προσκεκλημένος ομιλητής σε Διεθνές Συνέδριο / Συμπόσιο

ΖΑΒΟΛΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- 2012 Προσκεκλημένος ομιλητής στο ερευνητικό σεμινάριο Architectural Design Theory and Process. The University of Newcastle, Australia.

ΚΟΥΡΟΣ ΠΑΝΟΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής

- Performative Archive and the Public Sphere. Humboldt Public Lectures, Humboldt University, Berlin, 2011.

ΛΕΦΑΣ ΠΑΥΛΟΣ, Καθηγητής

- 2009, Colloque: Aspects d' Athènes: Architecture- Urbanisme- Transports- Société, στο πλαίσιο του προγράμματος Post-Master en Ingénierie et Gestion de l' Environnement του Institut Supérieur d'Ingénierie et de Gestion de l'Environnement (École Nationale Supérieure des Mines de Paris, École Nationale des Ponts et Chaussées, École Nationale du Génie Rural, des Eaux et des Forêts) και Ε.Μ.Π., Σχολή Τοπογράφων Μηχανικών

ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- 2012, ICSA (international Conference on Structures and Architecture), Guimaraes, Portugal, Invited Speaker for the 2013 Conference.
- 2008 First International Colloquium of Group Free Form Design (FFD) Delft, the Netherlands
- 2003 Centre for Culture and Technology Research at the University of Stuttgart, International Meeting Centre, Stuttgart, Germany, invited panelist
- 2003 Center of Transportation Research (CTR) Annual Conference, Austin, Texas Keynote Speaker (a total of 3 invited presentations) "A Visualization System for the Dallas High Five Interchange project"
- 2003 TRB Transportation Visualization Annual Conference, Colorado, USA,
- 2003 BENTLEY International Conference, Modeling Infrastructure Section Washington
- 2002 ACADIA 2003, Toronto, invited panelist

ΠΑΠΠΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, Καθηγητής

- Land Use in Urban Complexes. Mapping and Sources for Spatial Planning» in 2nd International Seminar, MED Programme – "OTREMED" Project, 23 November 2012, Patras.
- "Planning for City of Patras", καλεσμένος ομιλητής στο Ελβετο – Ελληνικό Συμπόσιο με θέμα "Spatial and Railway Development", Πολυτεχνείο Ζυρίχης (ETH), Ζυρίχη 9-11/11/2012 (www.codepatras.ethz.ch).

- «Learning (and teaching) GIS for over 25 years”, Προσκεκλημένος ομιλητής (Invited keynote speaker) στο seventh European GIS Education Seminar, Serres, Greece, 09-12/09/2010 (<http://www.eugises.eu>)

ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- Συμμετοχή σε ημερίδα για την Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση στο Πανεπιστήμιο του Cambridge. (18 Ιουνίου 2012)
- Ομιλία στο Διεθνές Συνέδριο και εργαστήριο στην Pescara, (Ιταλία) CONFERENCE AND WORKSHOP: A TRANSADRIATIC IDENTITY, PESCARA 2009.

Πρόσκληση συμμετοχής σε διεθνείς οργανώσεις τέχνης και αρχιτεκτονικής

ΚΟΥΡΟΣ ΠΑΝΟΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής

- Vita Activa Real Estate, La Grande Foire De L' Immobilier, Undo – Redo, Παρίσι, 2012.
- The Future Archive, Neuer Berliner Kunstverein, Βερολίνο, 2012.
- ArtUP! -Media Art in Bulgaria, Greece, Turkey, Goethe Institute, 2012.
- City Seed Refuge, The Ark, Old Seeds for New Cultures, 12η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής Βενετίας, 2010.
- Locus Solus Public: Conversations Curatives, Locus Solus Intermedia Project, London Festival of Europe 2009.
- Urban Void, 7η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής στο Σάο Πάολο, Βραζιλία, 2007.
- One Protester, 10η Μπιενάλε Κωνσταντινούπολης, Nightcomers, Κωνσταντινούπολη, 2007.
- [R]-[R]-[F] –v.3 'Remembering-Repressing-Forgetting', Festival New Media project, Agricola de Cologne, Κολωνία, Γερμανία και 2nd Digital Art Festival Rosario / Argentina, 2006.
- Apothecae [Containers and Findings] Κωνσταντινούπολη, UIA και 9η Μπιενάλε Τέχνης Κωνσταντινούπολης, 2005.
- City Scans 2002-5: Scan Istanbul – Transitional Athens 2004, Beyoglu Belediyesi Sanat Gallery, Κωνσταντινούπολη, 2005.
- Mnemedon, Webbiennale 05, Istanbul Contemporary Art Museum, Κωνσταντινούπολη, 2005.
- Αστικό Κενό 12, 9η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής, Βενετία, 2004.
- Opening-Up of the Archiving Paradigm of the Greek Biennale, «Παραδείγματα», 9η Διεθνής Έκθεση Αρχιτεκτονικής Μπιενάλε Βενετίας, 2004.
- Διατόπια – Patra-Holon imprints, Εργαστήριο/project, The Isreali Center for Digital Art, Holon, Israel, 2003-04.
- [R]-[R]-[F] –version 1.0, 'Remembering-Repressing-Forgetting', Festival New Media project, Agricola de Cologne, Κολωνία, Γερμανία, 2003.
- Mnemedon, memory theatre for Specific Subjects, Biennial for New Media Art, InteractivA'03, Museum of Contemporary Art Merida, (Yucatan/ Mexico), 2003.
- International Art Festival Artconcept, Mnemedon, Αγ. Πετρούπολη, 2003.
- Videopoetry and Videoperformances, Rome University III –DAMS, Ιταλία, 2002

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΛΙΑΠΗ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- Συμμετοχή με έργα μετά από επιλογή στην Centennial Alumni Exhibit, UTSOA, Austin http://www.soa.utexas.edu/centennial/alumni_exhibit

ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- 2006. Συμμετοχή στην BIENNALE της Βενετίας.
- 2003. Συμμετοχή στην έκθεση " Athens Scapе " στο Λονδίνο.
- 2002. Συμμετοχή στην BIENNALE της Βενετίας, Athens- absolute realism.

Προσκεκλημένος ερευνητής

ΖΑΒΟΛΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- 2012 Προσκεκλημένος διοργανωτής εργαστηρίου "Architecture & Technology: Conditions and Limits of the Metaphor." Architectural Association, Λονδίνο.

ΚΟΥΡΟΣ ΠΑΝΟΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής

- Ερευνητής στο Ινστιτούτο Επιστημών του Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Humboldt του Βερολίνου στη Γερμανία. (Μάρτιος-Ιούνιος 2010, 2011)

ΛΕΦΑΣ ΠΑΥΛΟΣ, Καθηγητής

- 2013-2014 (Ακαδημαϊκό έτος) Προσκεκλημένος ερευνητής Τμήμα Ουμανιστικών Σπουδών πανεπιστημίου Παβίας, Ιταλία

Προσκεκλημένος διδάσκων σε Μ.Π.Σ.

ΛΕΦΑΣ ΠΑΥΛΟΣ, Καθηγητής

- 2008–2009, ΠΜΣ του Τμήματος Κοινωνιολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου: συμμετοχή στη διδασκαλία του μαθήματος Η σύγχρονη Ελλάδα μεταξύ Ανατολής και Δύσης.
- 2008–2009, ΠΜΣ του Τμήματος Γεωγραφίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου Γεωγραφία και Εφαρμοσμένη Γεωπληροφορική: διδασκαλία σεμιναριακών μαθημάτων με θέμα: Ο Κόσμος των Ανθρώπων: Όψεις του Ανθρωπογενούς Περιβάλλοντος.
- 2007–2008, 2008-2009 ΠΜΣ του Τμήματος Επιστήμης Φυτικής Παραγωγής του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών κατεύθυνση Αρχιτεκτονική Τοπίου, Επιστήμη και σύγχρονα Συστήματα Φυτικής Παραγωγής, Φυτοπροστασίας και Αρχιτεκτονικής Τοπίου: διδασκαλία σεμιναριακών μαθημάτων με θέμα Πόλη και Πράσινο: Ιστορική και θεωρητική Προσέγγιση
- 2003-2004, διδασκαλία στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Αξιοποίησης Φυσικών Πόρων και Γεωργικής Μηχανικής του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών Αξιοποίηση Φυσικών Πόρων και Γεωργική Μηχανική του μαθήματος Εισαγωγή στα Πολυμέσα - σχεδιασμός τεχνικών έργων με τη βοήθεια ηλεκτρονικού υπολογιστή και περιελάμβανε παραδόσεις ιστορίας και θεωρίας της αναπαράστασης του χώρου.

ΠΑΠΠΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, Καθηγητής

- Ανάθεση συνδιδασκαλίας, ύστερα από πρόσκληση, του μαθήματος "Εργαλεία Σχεδιασμού και Αναπαράστασης" στο Π.Μ.Σ. "Πολεοδομία - Χωροταξία" του Τμήματος Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με απόφαση ΓΣΕΣ, (2012)
- Ανάθεση διδασκαλίας, ύστερα από πρόσκληση, του μαθήματος "Geographic Information Systems and databases" στο ελληνογαλλικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα

ειδίκευσης «PodePro: Πληθυσμός, Ανάπτυξη, Στρατηγικές Προοπτικές», ΤΜΧΠΠΑ, Παν/μιο Θεσσαλίας και Universite de Montesquieu, Bordeaux IV (2006-07)

ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- "Το Τοπίο της Πόλης". Διδασκαλία ύστερα από πρόσκληση στα πλαίσια του μαθήματος "Ρευστή Νεωτερικότητα" Υπεύθυνος μαθήματος: Η. Κωνσταντόπουλος, Αν. Καθηγητής Παν. Πατρών. Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Σχεδιασμός- Χώρος-Πολιτισμός". Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. 2012
- "Ο Σχεδιασμός ως αποκαλυπτική Διαδικασία". Διδασκαλία ύστερα από πρόσκληση στα πλαίσια του Εργαστηρίου Σχεδιασμού "Αρχαιολογικός Χώρος Ελευσίνας". Υπεύθυνος μαθήματος: Η. Κωνσταντόπουλος, Αν. Καθ. Παν. Πατρών. Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη Αρχιτεκτονική. Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας Πανεπιστημίου Αιγαίου. 2010
- Ομιλητής και διδάσκων (εξωτερικός συνεργάτης) στο Μεταπτυχιακό Τμήμα του Departamento de Proyectos Arquitectonicos της Escola Técnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya, με θέμα : Η Μεγάλη Κλίμακα. 2002-03

Λοιπές Κατηγορίες

ΔΡΑΓΩΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής

- Εθνικός Επίτροπος της Ελληνικής Συμμετοχής στην 13η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής της Βενετίας (2012).

ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ, Καθηγητής

- Διευθυντής και Επιμελητής Προγράμματος EU-JAPAN 2005, Τόκιο 2006
- Μέλος Διεθνούς Επιτροπής Αξιολόγησης Σχολών Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΣΕΚΑΠ, Κύπρος 2004

ΠΑΠΠΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, Καθηγητής

- Σεπτ. 2007 – Απρ. 2008, Επιστημονικός υπεύθυνος και εκπαιδευτής, ύστερα από πρόσκληση, σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα που αφορούσε την εισαγωγή των Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών στη διαδικασία Πολεοδομικού Σχεδιασμού. Το πρόγραμμα αναφερόταν σε στελέχη όλων των Δήμων και Κοινοτήτων της Π.Γ.Δ. της Μακεδονίας (πολλαπλές δραστηριότητες σε διάφορες πόλεις: Skopje, Tito Veles, Ohrid, κα) στο πλαίσιο του προγράμματος ανασυγκρότησης – αποκέντρωσης της χώρας (Support to the Decentralization Process, An EU-funded project managed by the European Agency for Reconstruction).
- 2002, Ειδικός εμπειρογνώμονας, της Ευρωπαϊκής Ένωσης, σε θέματα πληροφορικής (short term IT expert) στο πρόγραμμα PHARE για τον εκσυγχρονισμό της Στατιστικής Υπηρεσίας Αλβανίας και τη διεξαγωγή της εθνικής απογραφής πληθυσμού (Τίρανα).
- 2002, Διδασκαλία θεμάτων Γ.Σ.Π. και των εφαρμογών τους στο πλαίσιο εντατικού σεμιναρίου επιμόρφωσης στελεχών της δημόσιας διοίκησης της Βοσνίας και Ερζεγοβίνης, που διοργανώθηκε στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού προγράμματος PHARE, στη Banja Luka, από την εταιρεία CESD-ROMA.

ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- International Architectural Review of the Heydar Aliyev Center. Baku, Azerbaijan. Συμμετοχή σε στρογγυλό τραπέζι με τους, Zaha Hadid, Peter Cook, Piers Gough, Zoe Zengelis, Mark Cousins, Robe Cole.

Type equation here.

Πανεπιστήμιο	Πατρών
Σχολή	Πολυτεχνική
Τμήμα:	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τομέας:	
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Ιωάννης Αΐσωπος, Αναπληρωτής Καθηγητής
Επιστημονική ειδίκευση	Αρχιτεκτονικός και Αστικός Σχεδιασμός
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων	21030 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3, 21040 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4, 21070 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7, 21080 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8, Θεωρία Αρχιτεκτονικής 2 Επίβλεψη Ερευνητικών /Διπλωματικών Εργασιών

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ¹⁶

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλες εργασίες
2012									
2011			3						2
2010			3						2
2009			1			2			
2008			2			1			

¹⁶ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

2007			5						2
Σύνολο			14			3			6

Άρθρα και Συνεντεύξεις σε Εφημερίδες & Ενημερωτικά Έντυπα (6) την τελευταία πενταετία

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Άρθρα σε περιοδικά και βιβλία χωρίς κριτές

- [550] «Faliron Bay: Redefining Athens' Waterfront», *Pidgin*, αρ. 10, Princeton University, 2011, σσ. 176-181.
- [551] «Office Building and Super-Market, Athens», *A10*, Άμστερνταμ, αρ. 39 (Μάιος-Ιούνιος 2011), σσ. 25-27.
- [552] «Guerilla Park, Athens», *A10*, Άμστερνταμ, αρ. 38 (Μάρτιος-Απρίλιος 2011), σελ. 7.
- [553] «Διάχυτη Αθήνα: Από την πολυκατοικία στα δίκτυα», *α2610*, Πανεπιστήμιο Πατρών, αρ.5, Άνοιξη 2010, σελ. 4.
- [554] «Diffused Athens: From Polykatoikia to Networks», *Pidgin*, αρ. 8, Princeton University, 2010, σσ. 228-241.
- [555] «Symbolic Borders», *A10*, Άμστερνταμ, αρ. 31 (Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2010), σελ. 10.
- [556] «Diffused Athens», *A10*, Άμστερνταμ, αρ. 30 (Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2009), σσ. 60-62.
- [557] «The Present Acropolis», στο J. L. Mateo (επιμ.), *Iconoclastia*, ΕΤΗ, Ζυρίχη, 2009, σσ. 40-43.
- [558] «The New Acropolis Museum: Re-making the Collective», στο Bernard Tschumi Architects (επιμ.), *The New Acropolis Museum*, Rizzoli/Skira, Νέα Υόρκη, 2009, σσ. 56-65. «Το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης: Επανακατασκευάζοντας το συλλογικό» στο Bernard Tschumi Architects (επιμ.), *Το Νέο Μουσείο Ακρόπολης*, Rizzoli/Skira, Νέα Υόρκη, 2009, σσ. 56-65.
- [559] «Post-Olympic Athens», στο I. Murray, C. Pourtois (επιμ.), *Looking at European Architecture: A Critical View*, CIVA, Βρυξέλλες, 2008.
- [560] «Αρχιτεκτονική και πολεοδομία σε ένα νέο (αστικό) τοπίο» στο Τετράδια Πολιτισμού, τεύχος 2, Υπουργείο Πολιτισμού, Αθήνα, 2008.
- [561] «Anti-Bilbao: The New Acropolis Museum», *A10*, Άμστερνταμ, αρ. 19 (Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2008), σελ. 6.
- [562] «Νέο αστικό τοπίο υπό κατασκευή», *Μητροπόλεις: Άνθρωπος και χώρος στον 21ο αιώνα*, *The Economist* (ελληνική έκδοση), αρ. 42, Αύγουστος 2007, σσ. 30-31.
- [563] «Athens Update: Προτάσεις για την Αθήνα», *Μητροπόλεις: Άνθρωπος και χώρος στον 21ο αιώνα*, *The Economist* (Ελληνική Έκδοση), αρ. 42, Αύγουστος 2007, σσ. 64-77.
- [564] «Post-Olympic Architecture», *A10*, Άμστερνταμ, αρ. 15 (Μάιος-Ιούνιος 2007), σσ. 66-68. Κριτική παρουσίαση της αρχιτεκτονικής παραγωγής στην Αθήνα από το 2000.
- [565] «Η πολυκατοικία ως αστική μονάδα», στο Stephan Buerger, Δήμητρα Κατσώτα, Γεώργιος Α. Πανέτσος (επιμ.), *102xΜεταξουργείο, Δομές Εκδόσεις*, Αθήνα, 2007, σ. 257-8.

[566] «House, Athens», A10, Άμστερνταμ, αρ. 13 (Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2007), σελ. 28. Κριτική παρουσίαση έργου «Κατοικίας στο Ψυχικό» του αρχιτέκτονα Π. Νικολακόπουλου.

Άρθρα και Συνεντεύξεις σε Εφημερίδες & Ενημερωτικά Έντυπα

- [1] «Μικρά και εφήμερα μνημεία του αστικού τοπίου», εφημερίδα Η Καθημερινή, Σάββατο 6 Αυγούστου 2011, Τέχνες & Γράμματα, σελ. 3.
- [2] «Το αεροδρόμιο ως εφαλτήριο», εφημερίδα Η Καθημερινή, Σάββατο 19 Μαρτίου 2011, Τέχνες & Γράμματα, σελ. 3.
- [3] «Η Αθήνα αναζητεί τη θάλασσά της: Προτάσεις από τα Πανεπιστήμια Πρίνστον και Πάτρας για την παράκαμψη του τείχους που χωρίζει την πρωτεύουσα από την ακτογραμμή», εφημερίδα Η Καθημερινή, Κυριακή 4 Ιουλίου 2010, Τέχνες & Γράμματα, σελ. 1.
- [4] «Ομόνοια: Έχει πεθάνει αν και μάλλον δεν έζησε ποτέ», εφημερίδα Η Καθημερινή, Κυριακή 24 Οκτωβρίου 2010, Τέχνες & Γράμματα, σελ. 3.
- [5] «Η υψηλή αρχιτεκτονική απαιτεί ρήξεις» στο αφιέρωμα «Νέο Μουσείο Ακρόπολης: Θέα ή διατηρητέα;», περιοδικό Κ, εφημερίδα Η Καθημερινή, Κυριακή 5 Αυγούστου 2007, σελ. 47.
- [6] «Υβρίδιο Κατοικίας – κατανάλωσης» στο αφιέρωμα Ν. Βατόπουλος, «Το νέο σπίτι για τον 21 αιώνα», εφημερίδα Η Καθημερινή, Τμήμα «Τέχνες & Γράμματα», Κυριακή 11 Μαρτίου 2007, σελ. 2. Εικονογράφηση άρθρου με το έργο 'Πρόταση για ένα αστικό διαμέρισμα, 2007, εφημερίδα Η Καθημερινή, Τμήμα «Τέχνες & Γράμματα», Κυριακή 11 Μαρτίου 2007, σελ. 1.

Επιμέλεια – Συντονισμός Εκδόσεων

- [1] α2610, Επιμέλεια-συντονισμός περιοδικής έκδοσης Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών. Αρ. 1 (Άνοιξη 2006), αρ. 2 (Χειμώνας 2006-07), αρ. 3 (Χειμώνας 2007-08). αρ. 4 (Χειμώνας 2008-09). αρ. 5 (Άνοιξη 2010). αρ. 6 (Άνοιξη 2012).

1.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τμητικοί τίτλοι
2012									
2011		1							
2010		1							
2009									
2008		3							
2007	2	6							
Σύνολο	2	11							

Διεθνής Αναγνώριση Έργου

- [1] «Aesopos Architecture», architectura, Βουκουρέστι, Ρουμανία, αρ. 66 (Ιούλιος-Αύγουστος 2008), σελ. 93-99. Παρουσίαση των έργων «Εφήμερα όρια», «Πολυ/μονοκατοικία» και «Invisible Hotel».
- [2] «Office Building, Athens», A10, Άμστερνταμ, αρ. 15 (Μάιος-Ιούνιος 2007), σελ. 45. Παρουσίαση του έργου «Κτίριο Γραφείων».
- [3] Yannis Aesopos, «Post-Olympic Architecture», A10, Άμστερνταμ, αρ. 15 (Μάιος-Ιούνιος 2007), σσ. 66-68. Παρουσίαση των έργων «Κτίριο Γραφείων» και «Πολυ/μονοκατοικία».

Δημοσιεύσεις Αρχιτεκτονικού Έργου

- [1] «Γιάννης Αίσωπος: 4 οριζόντια έργα», Κτίριο, Θεσσαλονίκη, αρ. 7/2011 (Αύγουστος 2011), σσ. 110-113.
- [2] «Κινηματογράφος και υπόγειος σταθμός αυτοκίνητων, Αθήνα», Δομές, Αθήνα, αρ. 05/2010, Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής, Τόμος Β, σσ. 28-29.
- [3] «Γιάννης Αίσωπος: Η αστική διάσταση της αρχιτεκτονικής», αφιέρωμα στο έργο του Γ. Αίσωπου, Ελληνικές Κατασκευές, Αθήνα, αρ. 125 (Μάρτιος 2008).
- [4] «Αόρατη Βάση», Intelligent Life – The Economist, Αθήνα, 1/2008, σσ. 92-93.
- [5] «Πολυ/μονο-κατοικία», Σύγχρονες Πολυκατοικίες (ειδική έκδοση), Ελληνικές Κατασκευές, Αθήνα, αρ. 124 (Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2008).
- [6] «Κτίριο Γραφείων, Νέα Φιλοθέη, Αθήνα,» Δομές, Αθήνα, αρ. 11/2007, σσ. 106-115.
- [7] «Κτίριο γραφείων στη Νέα Φιλοθέη: Ένας δυναμικός χώρος εργασίας», Ελληνικές Κατασκευές, Αθήνα, αρ. 120 (Σεπτέμβριος 2007).
- [8] «Εφήμερα Όρια» στο αφιέρωμα «Μητροπόλεις: Άνθρωπος και χώρος στον 21ο αιώνα», The Economist (Ελληνική Έκδοση), αρ. 42, Αύγουστος 2007, σσ. 66-67.
- [9] «Κτίριο γραφείων στη Νέα Φιλοθέη» στο Κτίρια Γραφείων και Επαγγελματικοί Χώροι, Εκδόσεις Κτίριο, Θεσσαλονίκη, 2007.
- [10] «Συγκρότημα Κατοικιών» στο Stephan Buerger, Δήμητρα Κατσώτα, Γεώργιος Α. Πανέτσος (επιμ.), 102 x Μεταξουργείο, Δομές Εκδόσεις, Αθήνα, 2007, σσ. 238-239.
- [11] «'Πράσινο δάσος': Μια πρόταση για την Πλατεία Ομονοίας», Home Mag, Αθήνα, αρ. 5, Καλοκαίρι 2007, σσ. 70-71.

Αναφορές Τρίτων στο Αρχιτεκτονικό Έργο

- [1] Κατερίνα Οικονομάκου, «Το χρώμα της μπλε πολυκατοικίας-Οι διαδρομές της Μοντέρνας αρχιτεκτονικής», εφημερίδα Ελεύθερος Τύπος, Πέμπτη 7/6/2007, σελ. 26-27. Αναφορά στο έργο «Πολυ/μονοκατοικία».
- [2] Έφη Φαλίδα, «Οραματίζονται μια πράσινη Αθήνα», εφημερίδα Τα Νέα, 29/8/2007, σελ. 27. Αναφορά στο έργο «Εφήμερα Όρια».

Τιμητικοί Τίτλοι και Άλλα

- [1] Independent Expert, Βραβείο Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής της Ευρωπαϊκής Ένωσης «Mies van der Rohe». Βραβεία 2007, 2009, 2011.
- [2] Κριτική Επιτροπή, «Αθήνα Χ4», Εταιρία Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας, Αθήνα, 2011.

Συμμετοχή σε Εκθέσεις

[1] Έκθεση Piran Days of Architecture, Obalne Galerije, Piran, Σλοβενία, 11/2007. Συμμετοχή με το έργο «Κτίριο Γραφείων».

I.4 Ερευνητικά Προγράμματα και Έργα

Ιδρυτικό μέλος δικτύου www.athens9.net για την προώθηση σχεδιαστικών προτάσεων για τη σύγχρονη Αθήνα. Οι προτάσεις της 1^{ης} φάσης με τίτλο «Athens Update» παρουσιάστηκαν μέσω του μπλογκ www.athens9.blogspot.com. Αθήνα, Οκτώβριος 2006 έως σήμερα. Μέλη δικτύου: Α. Αγγελιδάκης, Γ. Αίσωπος, BLP Architects, burger-katsota architects, Deca Architecture, deltArCHI, Doxiadis+, klmf architects, mplusm architects.

Πανεπιστήμιο	Πατρών
Σχολή	Πολυτεχνική
Τμήμα:	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τομέας:	
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Δημήτρης Γιαννίσης , Επίκουρος Καθηγητής
Επιστημονική ειδίκευση:	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός, Ψηφιακά μέσα
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων:	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3 – 21030 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4 – 21040 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7 – 21070 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8 – 21080 Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας1 – 21Ε103 Αρχιτεκτονική και Οπτική Επικοινωνία 2 - 21560 Επίβλεψη Ερευνητικών / Διπλωματικών Εργασιών

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ¹⁷

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλα
2012									
2011							1		3
2010			1			5	1		3
2009			1						
2008						1	1		
2007							1		
Σύνολο			2			6	4		6

¹⁷ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

Συμμετοχή σε συνέδρια με κριτές χωρίς έκδοση πρακτικών:

- [1] 'Κατοίκηση στο Νερό', Ανακοίνωση (ατομικά) στο διεθνές συνέδριο Αρχιτεκτονικής Τοπίου: 'Υδωρ και Πόλη: έργα τέχνης –πηγές ζωής', Τμήματος Αρχιτεκτονικής Τοπίου Δράμας, Δράμα, 10 -16 Απριλίου 2011
- [2] 'Η Ανάπλαση της περιοχής του Υδραγωγείου και του Κοιμητηρίου', εισήγηση (ατομικά) στην επιστημονική Διημερίδα: 'Η πόλη της Πύλου, Μνήμες και Οράματα', Δήμος Πύλου, 20 -21 Μαρτίου 2010
- [3] 'Exploration New Technologies -Digital Media in Architectural Design', διεθνές συνέδριο 'Information & Communication Technologies in Cultural Heritage' του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, 16-18 Οκτωβρίου 2008
- [4] 'Το Αρχοντοσπιτάκι' Εισήγηση (ατομικά) στην Επιστημονική Ημερίδα με θέμα 'Κατασκευές του Οικείου' που διοργάνωσε το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας σε συνεργασία με το Δήμο Μακρινίτσας, 29-30/9/2007

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:

- [1] 'Renewable Energy Sources and Bioclimatic Architecture for Shells to Shelter People Affected by Natural Disasters' εκδόσεις TEE & UIA, τόμος μελετών διαγωνισμού, 2008, σελ 22
- [2] 'Unite d' Habitation: ένα Αρχιτεκτονικό Tetris', στο βιβλίο 'Vers LC –Contre 16+9 θέσεις για την επικαιρότητα του Le Corbusier', εκδόσεις Futura, Αθήνα 2010, σελ 86-96
- [3] 'Σπίτι Τεχνών και Πολιτισμού στη Βηρυτό', Αρχιτεκτονικά Θέματα 44/2010, σελ. 21
- [4] 'Piraeus Tower 2010, Changing the Face /Facades Reformation' Reforming the Urban Environment, εκδόσεις Greek Architects, Τόμος μελετών διαγωνισμού, 2010, σελ 58
- [5] 'Κατοικία και Εργασία στο Παγκράτι', Δομές, Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής, Τόμος Β, Εκδόσεις ΔΟΜΕΣ, 2010, σελ. 70-71
- [6] '6^η BIENNALE ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ', Σπίτι γραμμάτων και Τεχνών στο Λίβανο, Έκδοση Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, 2010, σελ. 84-85

Επιστημονικά Περιοδικά χωρίς κριτές:

- [1] 'Αρχιτεκτονικό Έργο και Διδασκαλία' α2610, Περιοδική Έκδοση Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, τεύχος 4, 2009, σελ. 41
- [2] 'Η Αρχιτεκτονική μετά τη Κρίση', α2610, Περιοδική Έκδοση Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, τεύχος 5, 2010, σελ. 33

Άλλες Εργασίες:

- [1] 'Museum of Polish History', International Architectural Competition, Warsaw 2010
- [2] 'Duurzaam Drijvend Wonen – Αειφόρες Κατοικίες' International Architectural Competition, Project: AeroKounia, Amsterdam 2010
- [3] 'Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για τα Γραφεία του Κυπριακού Πρακτορείου Ειδήσεων' Λευκωσία, Κύπρος 2010
- [4] 'A101 Urban Block', International Architectural Competition, Moscow, 2011

Άλλα:

- [1] 'Δύο Διεθνείς Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί', διάλεξη στα πλαίσια σειράς διαλέξεων

της Έλληνικής Αρχιτεκτονικής Εταιρείας' αίθουσα εκδηλώσεων ΤΕΕ, 22 Φεβρουαρίου 2011.

[2] 'Η Αρχιτεκτονική Παιδεία', διάλεξη για την αρχιτεκτονική πρακτική και εκπαίδευση, Μαρούσι, 5 Μαΐου 2011

1.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2012									
2011		1							
2010		4						1	
2009		1						1	
2008		2						1	
2007		1							
Σύνολο		9						3	

Αναφορές Ειδικού/Επιστημονικού Τύπου

- [1] Δημοσίευση στο δικτυακό τόπο του ΤΕΕ, UIA, των βραβευμένων προτάσεων του διαγωνισμού: 'Renewable Energy Sources and Bioclimatic Architecture for Shells to Shelter People Affected by Natural Disasters', 2008
- [2] Δημοσίευση στο δικτυακό τόπο houseofartsandculture.org/honourable-mention2.html, των βραβευμένων προτάσεων του διεθνή διαγωνισμού για το 'Σπίτι Τεχνών και Πολιτισμού' στη Βηρυτό, Λίβανο, 2009
- [3] Δημοσίευση στο δικτυακό τόπο Eat My House, καινοτόμων προτάσεων για αειφόρες κατοικίες του διεθνή διαγωνισμού, 'Duurzaam Drijvend Wonen – Αειφόρες Κατοικίες', Άμστερνταμ 2010
- [4] Δημοσίευση στο δικτυακό τόπο Greek Architects, των βραβευμένων προτάσεων του διαγωνισμού 'Πύργος του Πειραιά 2010 –αλλάζοντας τη (προς)ΟΨΗ', 2010
- [5] 'Έλληνική Αρχιτεκτονική Εταιρεία', διάλεξη και παρουσίαση βραβευμένων μελετών στα πλαίσια σειράς διαλέξεων της αίθουσα εκδηλώσεων ΤΕΕ, 22 Φεβρουαρίου 2011

Βραβεία

- [1] 'Renewable Energy Sources and Bioclimatic Architecture for Shells to Shelter People Affected by Natural Disasters', Έπαινος σε διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό, 2008
- [2] 'Σπίτι Τεχνών και Πολιτισμού στη Βηρυτό', Β Έπαινος σε διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό, 2009
- [3] 'Πύργος του Πειραιά 2010 –αλλάζοντας τη (προς)ΟΨΗ', Έπαινος σε διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό, 2010

Συμμετοχή σε Εκθέσεις

- [1] Έκθεση και παρουσίαση των έργων του διαγωνισμού της UIA για το διεθνές πρόγραμμα ARES (Architecture & Renewable Energy Sources), οργάνωση TEE & UIA, συμμετοχή με το έργο τη πρόταση στου διαγωνισμού *'Renewable Energy Sources and Bioclimatic Architecture for Shells to Shelter People Affected by Natural Disasters'*, Δεκέμβριος 2007
- [2] Έκθεση βραβευμένων προτάσεων του διαγωνισμού *'Renewable Energy Sources and Bioclimatic Architecture for Shells to Shelter People Affected by Natural Disasters'* στο 23^ο διεθνές συνέδριο αρχιτεκτονικής, οργάνωση UIA, Τορίνο, 2008
- [3] Έκθεση προτάσεων του διεθνή διαγωνισμού *'Πύργος του Πειραιά 2010 –αλλάζοντας τη (προς)ΟΨΗ'*, οργάνωση Greek Architects, με έργο τη πρόταση 'Ελαιώνας', Πολυχώρος Αθηναίς, 2010
- [4] Έκθεση *'6^η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων'* στο Μουσείο Μπενάκη, με το έργο *'Σπίτι Τεχνών και Πολιτισμού στη Βηρυτό'*, οργάνωση Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (ΕΙΑ), 2010

I.4 Ερευνητικά Προγράμματα και Έργα

I.4.1 Ποια ερευνητικά προγράμματα ή/και έργα που υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη κατά την τελευταία πενταετία συντονίζετε; Σε ποια απλώς συμμετέχετε;

Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα

- [1] Ερευνητής στο πρόγραμμα *'Διερεύνηση της Ιστορικής Τεχνικής Υποδομής της Ελληνικής Πόλης: Η περίπτωση του υδραγωγείου της Πύλου'* του δήμου Πύλου. Πανεπιστήμιο Πατρών. Επιστημονικός υπεύθυνος Γ. Πανέτσος, κύριος ερευνητής Π. Κουφόπουλος.

Πανεπιστήμιο	Πατρών
Σχολή	Πολυτεχνική
Τμήμα:	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τομέας:	
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Κωνσταντίνος Γρίβας, Λέκτορας
Επιστημονική ειδίκευση:	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων:	21010 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1 (2009-13) 21020 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2 (2009-13) 21050 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5 (2009-13) 21060 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6 (2009-13) 21ΕΣ01 Ειδικό Εργαστήριο Σχεδιασμού Εσωτερικού Χώρου (2012-13) 7ΘΚ-131 Θέμα Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων 1 (2009-12) 8ΜΚ-221 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου 2 (2010-12) Επίβλεψη Ερευνητικών / Διπλωματικών Εργασιών

Ι. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ¹⁸

Ι.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλες εργασίες
2012									
2011		1		1			1		
2010			1						
2009									1
2008				1			1		1
2007			1			1			
Σύνολο		1	2	2		1	2		2

Συμμετοχές

- [1] 2009. Συνέντευξη και σχολιασμός σε τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για το έργο του αρχιτέκτονα Κλέωντα Κραντονέλλη, (κτήριο ΔΕΗ Γ' Σεπτεμβρίου). Σε συνεργασία με

¹⁸ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

τον Ηλία Κωνσταντόπουλο.

Συμμετοχή σε ερευνητικά εργαστήρια

- [1] 2008. Συμμετοχή στο Technical Workshop “Pervasive Awareness Applications addressing their Aesthetic & Ludic Aspects” στα πλαίσια του Διεθνούς Συνεδρίου DIMEA 2008, 10-12 Σεπτεμβρίου, Athens information Technology (AIT), Αθήνα.

1.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Επιστημονικά Περιοδικά χωρίς Κριτές

- [1] 2010. Άρθρο με τίτλο "Κρίμα που δεν κράτησε πολύ", περιοδικό *α2610*, Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Παν/μιο Πατρών, Τεύχος #05.
- [2] 2007. Άρθρο: “Hot-Spots, Home-Offices & Headquarters: The Dispersion of the Workplace”, Αρχιτεκτονική Επιθεώρηση *ΔΟΜΕΣ*, Τεύχος #47, Ιούνιος 2006, σελ. 106-119.

Πρακτικά Συνεδρίων με Κριτές

- [1] Δημοσίευση της εργασίας: "Home as Archipelago: Charting the New Domestic Landscape", πρακτικά διεθνούς Συνεδρίου Hybrid City 02, Αθήνα. (με κριτές)
- [2] 2011. Δημοσίευση της εργασίας με τίτλο “Spatial Concepts for the Extended Home” στα πρακτικά του Συνεδρίου “Rethinking the Human in Technology Driven Architecture.”
- [3] 2008. Δημοσίευση paper με τίτλο “Interfacing Intimacy: Spatializing Ubiquitous Technologies for Dwelling Places”, στα πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου DIMEA 2008, 10-12 Σεπτεμβρίου, Athens information Technology (AIT), Αθήνα.

Άρθρα σε Συλλογικούς Τόμους

- [1] 2007. Άρθρο: "A Beautiful New World", στο βιβλίο *Πλάνα Διαλογικών Εγκαταστάσεων*, (επιμ. Κ. Ντάφλος), Αθήνα: Παπασωτηρίου, σελ. 14-15.

1.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τμητικοί τίτλοι
2012									
2011	1	1							
2010	1	3						1	
2009	2	1							
2008									
2007	2							1	
Σύνολο	6	5						2	

Ετεροαναφορές στο άρθρο "Digital Selves" Personal & Ubiquitous Computing 2006, Springer-Verlag:

- [1] Tamara Alsheikh , Jennifer A. Rode , Siân E. Lindley , «(Whose) value-sensitive design: a study of long- distance relationships in an Arabic cultural context», Proceedings of the ACM 2011 conference on Computer supported cooperative work, March 19-23, 2011, Hangzhou, China
- [2] Tyler Pace , Shaowen Bardzell , Jeffrey Bardzell , «The rogue in the lovely black dress: intimacy in world of warcraft», Proceedings of the 28th international conference on Human factors in computing systems, April 10-15, 2010, Atlanta, Georgia, USA
- [3] Tommi Määttä , Aki Härmä , Hamid Aghajan , «Home-to-home communication using 3D shadows», Proceedings of the 2nd International Conference on Immersive Telecommunications, May 27-29, 2009, Berkeley, California
- [4] Siân E. Lindley , Richard Harper , Abigail Sellen , «Desiring to be in touch in a changing communications landscape: attitudes of older adults», Proceedings of the 27th international conference on Human factors in computing systems, April 04-09, 2009, Boston, MA, USA
- [5] Marianne Graves Petersen , «Squeeze: designing for playful experiences among co-located people in homes», CHI '07 extended abstracts on Human factors in computing systems, April 28-May 03, 2007, San Jose, CA, USA
- [6] Thecla Schiphorst , Frank Nack , Michiel KauwATjoe , Simon de Bakker , Stock , Lora Aroyo , Angel Perez Rosillio , Hielke Schut , Norm Jaffe , «PillowTalk: can we afford intimacy?», Proceedings of the 1st international conference on Tangible and embedded interaction, February 15-17, 2007, Baton Rouge, Louisiana

Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου

- [1] 2011. Θέματα Χώρου και Τεχνών (Design + Art in Greece), Ετήσια Επιθεώρηση, Τόμος 42/2011, (σελ. 38-45), παρουσίαση του αρχιτεκτονικού γραφείου griik architects (Κ. Γρίβας & Αν. Κυριακίδη), και παρουσίαση 2 έργων (V-house, Thesquarehouse) Ιανουάριος 2011.
- [2] 2010. ΔΟΜΕΣ, Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής, Τόμος 04/10, Ελληνική Επετηρίδα Αρχιτεκτονικής (σελ. 152-153, V-House).
- [3] 2010. 6η Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων, Κατάλογος Έκθεσης, Ε.Ι.Α., (σελ. 46-47, Πλατεία Ηρώων Ελευσίνας, και σελ. 72-73 V-House), Οκτώβριος 2010.
- [4] 2010. Κατάλογος Πανελληνίου Διαγωνισμού για το σχεδιασμό πρωτότυπων κατοικιών για τους πυρόπληκτους της Πελοποννήσου, ΣΕΓΜ.
- [5] 2009. "WALLS", 6η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικής, Πάτρα. Κατάλογος Έκθεσης, (σελ. 34-37 V-House, και σελ. 250-253 Πλατεία Ηρώων Ελευσίνας), Νοέμβριος 2009.

Βραβεύσεις / Διακρίσεις

- [1] 2010 Προεπιλογή στην 4η θέση, Βραβεία ΔΟΜΕΣ 2011, κατηγορία Πρώτο έργο, για το γραφείο griik architects, για το έργο "V-House", Ιδιωτική Κατοικία στην Ν. Κηφισιά.
- [2] 2007 Α' Βραβείο στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για την Ανάπλαση της Πλατείας Ηρώων Ελευσίνας.

Πανεπιστήμιο	Πατρών
Σχολή	Πολυτεχνική
Τμήμα:	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τομέας:	
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Παναγιώτης Δραγώνας, Αναπληρωτής Καθηγητής
Επιστημονική ειδίκευση	Αρχιτεκτονικός και Αστικός Σχεδιασμός
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων	21030 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3, 21040 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4, 21070 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7, 21080 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8, 21Ε301 Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας Αρχιτεκτονικής 1 Επίβλεψη Ερευνητικών / Διπλωματικών Εργασιών

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ¹⁹

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλες εργασίες
2012	1					1		4	
2011	2		2	1		1			
2010			1			1			
2009						1			
2008			2						1
2007									
Σύνολο	3		5	1		4		4	1

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Βιβλία / μονογραφίες:

[1] Πάνος Δραγώνας, Άννα Σκιαδά. *Made in Athens*, Αθήνα: ΥΠΕΚΑ, 2012.

¹⁹

Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:

- [1] Πάνος Δραγώνας, "Η ανανέωση του σχεδιαστικού ήθους" στο Π. Δραγώνας, Ά. Σκιαδά (Επιμ.), *Made in Athens*, Αθήνα: ΥΠΕΚΑ, 2012, σσ. 140-147.

Ανακοινώσεις σε επιστημονικές εκδηλώσεις (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά:

- [1] "Από τη φαντασίωση στη διεκδίκηση." Εισήγηση (ατομικά) και συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα με τίτλο "CRITICAL URBAN MUTATIONS - Architectural Opportunities in Times of Crises" την οποία συνδιοργάνωσαν το Ολλανδικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (NAi) και το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (O. Thill - Atelier Kempe Thill, J. de Krieger - 2012 Architecten, Π. Τουρνικιώτης, Π. Δραγώνας, Γ. Πρεβελάκης), Αθήνα 14 Δεκεμβρίου 2012.
- [2] "Made in Athens." Εισήγηση (ατομικά) και συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα με τίτλο "Η Παγκόσμια Πόλη σήμερα" την οποία οργάνωσε η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών (R. Plunz, A. Vidler, Π. Τουρνικιώτης, Π. Δραγώνας), Αθήνα 15 Οκτωβρίου 2012.
- [3] Παρουσίαση της μονογραφίας Α.Μ. Κωτσιόπουλος και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες. Μια διαδρομή στα όρια του Μοντέρνου. Ομιλία - παρουσίαση της μονογραφίας την οποία οργάνωσε το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής σε συνεργασία με το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Α. Γιακουμακάτος, Π. Δραγώνας, Η. Κωνσταντόπουλος, Κ. Πατέστος), Θεσσαλονίκη 7 Ιουνίου 2012.
- [4] "Τρεις περίπατοι γύρω από την Ακρόπολη." Εισήγηση (ατομικά) και συμμετοχή σε στρογγυλό τραπέζι με τίτλο "Πόλη και (αστικό) τοπίο" το οποίο οργάνωσε η Εταιρεία Ανάπτυξης και Τουριστικής Προβολής του Δήμου Αθηναίων στα πλαίσια του συνεδρίου "Βιώσιμος Σχεδιασμός στις Μεσογειακές Μητροπόλεις" (Γ. Αίσωπος, Α. Αντονάς, Θ. Δοξιάδης, Π. Δραγώνας, Κ. Μωραΐτης, Α. Σπανομαρίδης, J.M. Guenod, R. Siso Almirall), Αθήνα 20 Μαρτίου 2012.

1.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τμητικοί τίτλοι
2012		9	1		2				
2011	3			1	1			1	
2010					1				
2009	1				1				
2008	3				1				
2007					1				
Σύνολο	7	9	1	1	7			1	

Βιβλιοκρισίες:

- [1] Luca Galofaro, "Made in Athens", *The Booklist*, <http://www.the->

booklist.com/2012/10/made-in-athens.html (27-10-2012).

Αναφορές του ειδικού / επιστημονικού τύπου:

- [1] Todd Reisz, "A Brief and Critical Guide to the 2012 Venice Architecture Biennale", *Portal 9*, <http://portal9journal.org/blogdetails.aspx?id=2> (1-10-2012).
- [2] Jessica Bridger, "Architecture, with love. Greece and Spain address economic turmoil", *Uncube* 02, <http://www.uncubemagazine.com/magazine-02-7282065.html#!/page48>, pp.48-50.
- [3] Maria Cristina Didero, "Made in Athens", *Domus*, <http://www.domusweb.it/it/architettura/2012/08/31/made-in-athens.html> (31-8-2012).
- [4] Steve Rose, "Starchitects and squatters: Venice Architecture Biennale", *The Guardian*, http://www.guardian.co.uk/artanddesign/2012/aug/29/venice-architecture-biennale?CMP=tw_t_gu#start-of-comments (29-8-2012). Massimiliano Giberti, "Made in Athens: architetture scaccia crisi", *AT Casa*, <http://atcasa.corriere.it/Biennale-Architettura-2012/News/2012/08/29/padiglione-greco.shtml> (29-8-2012).
- [5] "Biennale: Grecia, l'architettura cambia in tempi di crisi", *Canale ANSA - Real Estate*, http://www.a-realestate.it/news/estero/120827_grecia_crisi_architettura.html (27-8-2012).
- [6] Sebastian Jordans, "Venice Biennale 2012: Made in Athens / Greece", *Archdaily*, http://www.archdaily.com/269673/venice-biennale-2012-made-in-athens-greece/?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+ArchDaily+%28ArchDaily%29 (12-9-2012).
- [7] Christophe Catsaros, "Athenes: portrait d'une ville, entre desintegration et persistance", *Espazium*, <https://www.espazium.ch/traces/news/athenes-portrait-dune-ville-entre-desintegration-et-persistance> (4-9-2012).
- [8] Vincenzo Rossini, "Al via la Biennale di David Chipperfield", *Architetto.Info*, http://www.architetto.info/al-via-la-biennale-di-david-chipperfield_news_x_12158.html (29-8-2012).
- [9] Ανδρέας Γιακουμακάτος, "Ο εξορκισμός της πρωτοπορίας", *Το Βήμα* (16-9-2012).

Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές:

- [1] Σύμβουλος έκδοσης των *Αρχιτεκτονικών Θεμάτων*.
- [2] Σύμβουλος έκδοσης των *Θεμάτων Χώρου + Τεχνών*.

Πανεπιστήμιο	Πατρών
Σχολή	Πολυτεχνική
Τμήμα:	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τομέας:	
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Ιωάννης Ζαβολέας, Επίκουρος Καθηγητής
Επιστημονική ειδίκευση	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Ψηφιακά Μέσα
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3 & 4 εξαμήνου (3-030, 4-040). Εργαστήριο Ψηφιακών Εφαρμογών (21ΕΣ601) Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας Σχεδιασμού με Υπολογιστικές Μεθόδους 1 & 2 (21Ε501, 21Ε502). Επίβλεψη Ερευνητικών / Διπλωματικών Εργασιών

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ²⁰

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μιογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλες εργασίες
2012									
2011									1
2010				1			1		1
2009		3		1			1		
2008				1			3		
2007				2		1	1		
Σύνολο		3		5		1	6		2

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Κεφάλαια σε συλλογικούς Τόμους

- [1] Zavoletas, Y. "Real Space, Digital Perception: Formation of Spatial Experience beyond Materiality," in *Architectural Design & Digital Technologies 2* (in Greek), Thessaloniki: Pendulum, pp.71-6 (2007).

²⁰ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

- [1] Zavoleas, Y. "From the Room to the City: Archetypes of Integral Spatial Organization," *Architects* no.77, Athens, pp.42-45 (2009).
- [2] Zavoleas, Y. "Fountain Mediated: Marcel Duchamp's Artwork and Its Adapting Material Content," *The International Journal for the Arts in Society*, vol.3, no.5, Melbourne: Common Ground Publishing, pp.77-86 (2009).
- [3] Zavoleas, Y. "The Abolishment of the Drawing Scale in Contemporary Architectural Practice. Zoom in/out," (in Greek) in *Architectural Issues* vol.40, Athens, pp.56-9 (2009).

Πρακτικά συνεδρίων με κριτές

- [1] Zavoleas, Y. "Layering as a Systematic Approach to Spatial Order," in *Architectural Theory: A Technical Practice?*, Heynen, H., Rauta, A. eds., EAAE-ENHSA Workshop on Architectural Theory, Ecole d' Ingénieurs et d' Architectes de Fribourg, pp.402-10 (2010).
- [2] Zavoleas, Y. "In the Fringe of 'Athens Charter.' Interpretive Escaping from an Expected Dead-end," (in Greek), in *2nd Hellenic Conference of Urbanism and Urban Planning*, Univ. of Thessaly, vol.II, Volos, Greece, pp.757-64 (2009).
- [3] Zavoleas, Y. "Diagram→Program→Schema: The Diagram as a Vehicle of Transposition in the Quest of Architectural Form." Also "Zoom in/out: The Abolishment of the Drawing Scale in Contemporary Architectural Practice," conference proceedings *Paradigms in the Basic Understanding of Architectural Research: Architectural Research & the Digital World*, Copenhagen: The Royal Danish Academy of Fine Arts, pp.154-63 & 142-52 (2008).

Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια με κριτές χωρίς πρακτικά

- [1] "Digit Mat(t)ers. Processes of Normalization in Architectural Design." Conference Surface: Digital Materiality and the New Relation Between Depth and Surface as a Challenge for Architectural Education. EAAE/ENHSA, Technical Univ. of Crete/CMA, Chania (2010).
- [2] "Layering as a Systematic Approach to Spatial Order." Conference Architectural Theory: A Technical Practice?. 4th ENHSA-EAAE Sub-network Workshop on Architectural Theory, Ecole d' Ingénieurs et d' Architectes de Fribourg (2009).
- [3] "In the Fringe of Athens Charter. Interpretive Escaping from an Expected Dead-end." Conference 2nd International Architectonics Network: Architecture & Virtuality. Univ. Politècnica de Catalunya, Barcelona. Also *2nd Hellenic Conference of Urbanism & Urban Planning*. Dept. of Urbanism & Urban Planning, Univ. of Thessaly, Volos (2009).
- [4] Invited to lecture 1933-2008, 75 Years from Athens Charter, Past & Present. CMA, Chania (2008).
- [5] Organized panel, *Un-built* event series. *Diagram as a Conception Means of the Un-built in the Design Process*. Also lectured "Diagram→Program→Schema: The Diagram as a Vehicle of Transposition in the Quest of Architectural Form." Athens Byzantine & Christian Museum (2008).
- [6] "Fountain Mediated. Marcel Duchamp's Artwork and Its Adapting Material Content." *3rd International Conference on the Arts in Society*. Birmingham Institute of Art & Design, (2008).
- [7] "The Abolishment of the Drawing Scale in Architectural Practice: Zoom in/out." Conference *Architectural Inquiries*. Univ of Chalmers, Göteborg. Also: How should the Schools of Architecture be doing the Research and Theory - building to help in charting the Profession's future? 3rd EAAE-ENHSA Workshop on Architectural Theory, Univ. of

Lusofona, Lisbon (2008).

[8] "Zoom in/out." Conference The Notion of Scale in the Organization of Space. CMA, Chania (2007).

[9] "Real Space, Digital Perception: Formation of Spatial Experience beyond Materiality." Conference "Architecture & Phenomenology A+P." IIT, Haifa (2007).

[10] "Fountain Mediated: Marcel Duchamp's Artwork & Its Adapting Content." *Media-in-Transition 5: Creativity, Ownership & Collaboration in the Digital Age*. MIT, Cambridge MA (2007).

Άλλες εργασίες

[1] *A101 Block City Competition*. Project: "Nested Living Rooms." Moscow (2010)

Άλλα

[1] Η Μηχανή και το Δίκτυο. Η Τεχνολογία ως Μεταφορά στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό. Διδακτορική Διατριβή, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα (2011).

1.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2012									
2011									1
2010									
2009				1	1				
2008									
2007									
Σύνολο				1	1				1

Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων

- [1] Advisory Board, panel coordinator, workshop head Sur-face: Digital Materiality & the New Relation Between Depth & Surface as a Challenge for Architectural Education, 5th EAAE-ENHSA Sub-network Workshop on Architectural Theory, School of Architecture/Center of Mediterranean Architecture (CMA), Chania, Crete (2010).

Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

- [1] Associate Editor *The International Journal of the Arts in Society*, vol.3, Common Ground Publishing, Melbourne (2009).

Τιμητικοί τίτλοι

- [1] Δόκτωρ Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα (2011)

I.4 Ερευνητικά Προγράμματα και Έργα

I.4.1 Ποια ερευνητικά προγράμματα ή/και έργα που υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη κατά την τελευταία πενταετία συντονίζετε; Σε ποια απλώς συμμετέχετε;

Συντονισμός ερευνητικών προγραμμάτων/έργων

- [1] Organized workshop *Un-built* event series, "Line – Geometric Transformations – Distortions – Organism – New Order," Athens Byzantine & Christian Museum (2008).
- [2] Organized panel, *Un-built* event series. *Diagram as a Conception Means of the Un-built in the Design Process*. Also lectured "Diagram→Program→Schema: The Diagram as a Vehicle of Transposition in the Quest of Architectural Form." Athens Byzantine & Christian Museum (2008).
- [3] Head organizer *Spatial ID-entity* workshop, Technical Univ. of Crete, European student exchange program BEST (2007).

Συμμετοχές σε ερευνητικά προγράμματα

- [1] Ph.D. research meetings "*Regarding the Unseen: on Assessments of Architectural Inheritance*," lectured "House-as-Machine: The Influences of Cultural Heritage of Early Modernism," The Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhagen (2010).

Πανεπιστήμιο	Πατρών
Σχολή	Πολυτεχνική
Τμήμα:	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τομέας:	
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Δήμητρα Κατώτα, Επίκουρη Καθηγήτρια
Επιστημονική ειδίκευση:	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων:	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1 & 2 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5 & 6 Ειδικά θέματα Αστικού και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού Επίβλεψη Ερευνητικών / Διπλωματικών Εργασιών

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ²¹

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλες εργασίες
2012								
2011	1							7
2010	1							9
2009								13
2008								13
2007	1		3					13
Σύνολο	3		3					55

[1] (2005-2011) Επιμελήτρια της δίγλωσσης διεθνούς επιθεώρησης αρχιτεκτονικής ΔΟΜΕΣ, Αθήνα. Έρευνα, επιλογή, επιμέλεια και παρουσίαση υλικού, συντονισμός έκδοσης. Σύνολο 43 τεύχη

Επιμέλεια Εκθέσεων

[1] 2011 'ΔΟΜΕΣ ΒΡΑΒΕΙΑ 2011' & 'ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2008-2010' Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Λάρισα, Ηράκλειο, Χανιά, Πάτρα, Βόλος – GR οργάνωση ΔΟΜΕΣ επιμέλεια, σχεδιασμός, συντονισμός και υλοποίηση εκθέσεων

²¹ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

- [2] 2010 'ΔΟΜΕΣ ΒΡΑΒΕΙΑ 2010' & 'ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2007-2009' Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Χανιά – GR οργάνωση ΔΟΜΕΣ επιμέλεια, σχεδιασμός, συντονισμός και υλοποίηση εκθέσεων
- [3] 2009 'SENSE OF ARCHITECTURE' Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα – GR οργάνωση Αυστριακή Πρεσβεία στην Αθήνα, Σύλλογος Αυστριακών στην Ελλάδα, bka συντονισμός και παρουσίαση προβολής
- [4] 22 νοε - 02 δεκ 07 'HOME STORIES και ΚΑΡΔΙΑ κατοικίες' Πολιτιστικό κέντρο Μελίνα, Αθήνα – GR οργάνωση ΔΟΜΕΣ, AZW και Αυστριακή πρεσβεία στην Αθήνα επιμέλεια, σχεδιασμός, υλοποίηση εκθέσεων
- [5] 22 - 25 φεβ 07 '38°30'15"N - 23°21'40"' κατοικίες διακοπών' και '102 x Μεταξουργείο' Ηεlexpo, Θεσσαλονίκη – GR οργάνωση ΔΟΜΕΣ, Ηεlexpo, Σύλλογος αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης επιμέλεια, σχεδιασμός, υλοποίηση εκθέσεων και οργάνωση συζήτησης

1.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Βιβλία / Μονογραφίες

- [1] 2011 'ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2008-2010', τόμος Α' και Β'. Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος Γ., (επιμ.), ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2011, σελίδες 201 (τόμος Α') και 209 (τόμος Β'). Παρουσιάζονται μελέτες και έργα, άρθρο του Δημήτρη Αντωνάκη και του Αναστασίου Κωτσιόπουλου
- [2] 2010 'ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2007-2009', τόμος Α' και Β'. Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος Γ., (επιμ.), ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2010, σελίδες 231 (τόμος Α') και 233 (τόμος Β'). Παρουσιάζονται μελέτες και έργα, άρθρο του Juhanı Pallasmaa και της Victoria Beach
- [3] 2007 '102 Χ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ'. Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος Γ., (επιμ.), ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2007, σελίδες 293. Παρουσιάζεται ο αρχιτεκτονικός διαγωνισμός της ΓΕΚ Α.Ε. και των ΔΟΜΩΝ για συγκρότημα κατοικιών στο Μεταξουργείο της Αθήνας, οι εκτιμήσεις των μελών της κριτικής επιτροπής, η έκθεση, η αποτίμηση, οι συμμετοχές, forum απόψεων, βιογραφικά σημειώματα και επιλογή βιβλιογραφίας.

Επιστημονικά Περιοδικά χωρίς Κριτές

- [1] 10 ιαν 07 'Πρότυπα κατοικίας'. Έρευνα, σχέδια και σημείωμα στο τεύχος, ΔΟΜΕΣ 01/07 'Πρότυπα κατοικίας Γ', ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2006, σ. 48 και ένθετο υπόμνημα
- [2] 07 φεβ 'ΔΟΜΕΣ - Αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί'. Εισήγηση στη συζήτηση που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη και άρθρο στο τεύχος ΔΟΜΕΣ 02/07 '38ο30'15"N - 23ο21'40"E Εξοχικές κατοικίες', ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2006, σσ. 100-105
- [3] 2007 'Αποτίμηση'. Άρθρο και διαγράμματα αποτίμησης του διαγωνισμού των ΔΟΜΩΝ και της ΓΕΚ Α.Ε στην έκδοση Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος Γ., (επιμ.), '102 Χ Μεταξουργείο', ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2007, σσ. 28-33

Άλλες Εργασίες

- [1] 11 δεκ 'ΠΧ ΑΘΗΝΑ'. Διάλεξη στα πλαίσια των 'Παράλληλων Δράσεων' της 3ης Μπιενάλε της Αθήνας, Διπλάρειος Σχολή, Αθήνα – GR
- [2] 11 νοε 'πρόσφατο έργο'. Διάλεξη στα πλαίσια διαλέξεων νέων Ελλήνων αρχιτεκτόνων του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής, Πνευματικό κέντρο Δήμου Αθηναίων, Αθήνα - GR
- [3] 09 απρ 'Από τα Παλαιά Ανάκτορα των Αθηνών στο κτήριο της Βουλής των Ελλήνων'. Άρθρο στον κατάλογο της έκθεσης 'Το κτήριο της Βουλής των Ελλήνων', Βουλή των Ελλήνων, Αθήνα 2009, σσ. 65-66

- [4] απρ 09 'σχέδια: 1836 - 1862, 1863 - 1909, 1930 - 1934 και 2008'. Σχέδια στο παράρτημα της έκδοσης 'Το κτήριο της Βουλής των Ελλήνων', Βουλή των Ελλήνων, Αθήνα 2009, 48 σελίδες σχεδίων
- [5] απρ 09 '1909 - 2008: Από τα Παλαιά Ανάκτορα των Αθηνών στο κτήριο της Βουλής των Ελλήνων'. Άρθρο και σχέδια στην έκδοση 'Το κτήριο της Βουλής των Ελλήνων', Βουλή των Ελλήνων, Αθήνα 2009, σσ. 140-171
- [6] μαρ 08 '6+1 εκκινήσεις στον μοντερνισμό', Διάλεξη στα πλαίσια του προγράμματος διαλέξεων Harvard University, Centre for Hellenic Studies, Ναύπλιο - GR
- [7] φεβ 08 'On Earliness'. Διάλεξη και εισήγηση στα πλαίσια συμποσίου και έκθεσης 'το πρώιμο έργο των I & A Φιλίππου' Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας, Λευκωσία - CY

1.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2012									
2011		9						1	
2010		7						1	
2009		1						2	
2008		2							
2007		4							
Σύνολο		23						4	

Αναφορές Ειδικού/Επιστημονικού Τύπου

- [1] 'Λύκειο Δασούπολης, Λευκωσία, Κύπρος'. Παρουσίαση της βραβευμένης μελέτης για το Νέο Λύκειο Δασούπολης, στο Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος Γ., (επιμ.), 'ΔΟΜΕΣ 2011. Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής', τόμος Β', ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2011, σσ. 186-187
- [2] 'Κατοικία A+B, Σάντα Μαρία, Πάρος, Κυκλάδες'. Παρουσίαση του έργου 'Κατοικία A+B' στο Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος Γ., (επιμ.), 'ΔΟΜΕΣ 2011. Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής', τόμος Β', ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2011, σσ. 110-111
- [3] 'Μετατροπή κτιρίου σε 52 φοιτητικές κατοικίες'. Παρουσίαση του έργου 'Student Studios' στην Πάτρα, στο αφιέρωμα 'Νέοι Έλληνες Αρχιτέκτονες στην Ελλάδα II', Αρχιτεκτονικά Θέματα 45/2011, Αθήνα, σσ. 64-65
- [4] 'Δύο κατοικίες διακοπών στις Κυκλάδες'. Παρουσίαση του έργου 'House A+B' στην Πάρο, στο αφιέρωμα 'Νέοι Έλληνες Αρχιτέκτονες στην Ελλάδα II', Αρχιτεκτονικά Θέματα 45/2011, Αθήνα, σσ. 60-63
- [5] 'Κατοικία για μια μεγάλη οικογένεια'. Παρουσίαση του έργου 'Villa S', στο αφιέρωμα 'Νέοι Έλληνες Αρχιτέκτονες στην Ελλάδα II', Αρχιτεκτονικά Θέματα 45/2011, Αθήνα,

σσ. 56-59

- [6] 'Buerger Katsota Architects'. Παρουσίαση του γραφείου buerger katsota architects, στο αφιέρωμα 'Νέοι Έλληνες Αρχιτέκτονες στην Ελλάδα II', Αρχιτεκτονικά Θέματα 45/2011, Αθήνα, σσ. 54-55
- [7] '132 Καραϊσκάκη, Πάτρα'. Παρουσίαση του έργου 'Student Studios', στο 'Φοιτητικές κοινότητες', ΔΟΜΕΣ, 01/11, Αθήνα 2011, σσ. 92-97
- [8] 'Ein Ferienhaus für Götter'. Παρουσίαση του έργου 'House A+B' στην Πάρο, στο Bauprint Journal, 2 / 2011, σσ. 34-35
- [9] 'Διάσπαση & ενοποίηση'. Παρουσίαση του έργου 'House A + B', Ελληνικές Κατασκευές, τεύχος 156, Αθήνα 2011, σσ. 64-71
- [10] 'Υπόστεγο κηπουρών στο Rathauspark Βιέννης, Αυστρία'. Παρουσίαση του έργου 'rathaus pavilion' στο Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος Γ., (επιμ.), 'ΔΟΜΕΣ 2010. Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής', τόμος Α', ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2010, σσ. 26-27
- [11] '023 Villa S στο Heitzing Βιέννης, Αυστρία'. Παρουσίαση του έργου 'Villa S' στο Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος Γ., (επιμ.), 'ΔΟΜΕΣ 2010. Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής', τόμος Α', ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2010, σσ. 24-25
- [12] 'Buerger Katsota Architects'. Άρθρο του Παναγιώτη Τσακόπουλου αφιερωμένο στο έργο του γραφείου buerger katsota architects, Ελληνικές Κατασκευές, τεύχος 156, Αθήνα 2011, σσ. 40-47
- [13] 'Το νέο (ανοικτό) σχολείο'. Παρουσίαση της βραβευμένης μελέτης στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για το Λύκειο Δασούπολης, στο αφιέρωμα 'Νέα Σχολεία', ΔΟΜΕΣ, 07/10, Αθήνα 2010, σσ. 116-119
- [14] 'Το νέο Λύκειο Δασούπολης'. Παρουσίαση της βραβευμένης μελέτης για το Νέο Λύκειο Δασούπολης, στην επιθεώρηση 'Συνθέσεις', τεύχος 170, Λευκωσία 2010, σ. 90
- [15] 'Villa S, Βιέννη, ΑΤ'. Παρουσίαση του έργου 'Villa S' στην έκδοση '6η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων', ΕΙΑ, Αθήνα 2010, σσ. 38-39
- [16] 'Υπόστεγο κηπουρών , Βιέννη, ΑΤ'. Παρουσίαση της μελέτης 'rathaus pavilion' στην έκδοση, Μηλιώνη, Μ., Κωνσταντόπουλος, Η. (επιμ.), '6η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων', ΕΙΑ, Αθήνα 2010, σσ. 40-41
- [17] 'Facciate tessile della Villa S.' Παρουσίαση του έργου 'Villa S' στην έκδοση Campioli, A., Zanelli, A., 'Architettura tessile. Progettare e costruire membrane e scocche', Il Sole 24 Ore S.p.A., Milano 2009, σσ. 213-217, 278-279
- [18] 'Performance Tessili'. Εκτενής παρουσίαση του έργου 'Villa S' και άρθρο της Tiziana Poli, στα πλαίσια του αφιερώματος 'Sostenibilità costruita' στην επιθεώρηση 'Arketipo', τεύχος S2/08, Milano 2008, σσ. 46-49
- [19] 'Who is Building New Europe? 14 Rising Stars'. Παρουσίαση του έργου του γραφείου buerger katsota αρχιτέκτονες στην πολωνική επιθεώρηση 'Architektura' 05.2008, Murator S.A., Βαρσοβία 2008, σσ. 49 και 74-75
- [20] 'In detail'. Συνέντευξη στα πλαίσια του αφιερώματος 'Making Mistakes' στην επιθεώρηση 'Wonderland', Issue #2, Wonderland Association, Βιέννη 2007, σ. 14
- [21] 'Οριζόντια Αθήνα / Κατακόρυφη Αττική'. Παρουσίαση της έρευνας και μελέτης που εκπονήθηκε στα πλαίσια του θερινού εργαστηρίου 'Athens Update', 'Αφιέρωμα Cities', The Economist 42 - Καθημερινή, Αύγουστος 2007, Αθήνα 2007, σσ. 70-71
- [22] 'ΔΟΜΕΣ - Αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί'. Παρουσίαση περιπτέρου και έκθεσης 'ΔΟΜΕΣ - Αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί', κτήριο Corona, Helixpro, Θεσσαλονίκη, '38ο30'15"N - 23ο21'40"E Εξοχικές κατοικίες' ΔΟΜΕΣ, 02/07, Αθήνα 2007, σσ. 100-105

- [23] 'Athens Update: Προτάσεις για την Αθήνα'. Αναφορά σε άρθρο του Γιάννη Αισώπου στην έρευνα και μελέτη 'Οριζόντια Αθήνα / Κατακόρυφη Αττική', 'Αφιέρωμα Cities', The Economist 42 - Καθημερινή, Αύγουστος 2007, Αθήνα 2007, σσ. 64-65

Βραβεία

- [1] μάρ 11- Villa S, Hietzing, Βιέννη – ΑΤ. Έπαινος, Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2010, κατηγορία 'Έλληνες αρχιτέκτονες εκτός συνόρων' για το έργο 'Villa S', οργάνωση ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ.
- [2] μάρ 10 - Λύκειο Δασούπολης, Λευκωσία – CΥ. Τρίτο βραβείο στον ευρωπαϊκό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για το 'Νέο Λύκειο Δασούπολης', αγωνοθέτης Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου
- [3] ιούν 09 - Rathauspark Pavillion, Βιέννη – ΑΤ. Εξαγορά στον ευρωπαϊκό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό 'Gärtnerunterkunft im Rathauspark', αγωνοθέτης Δήμος της Βιέννης, MA19
- [4] μαρ 09 - Storefront, Αθήνα – GR. Πρώτο βραβείο σε διαγωνισμό με πρόσκληση, αγωνοθέτης Υπουργείο Εξωτερικών του Βελγίου

Συμμετοχή σε Εκθέσεις

- [1] 2011 'Πανόραμα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής'. Έκθεση, οργάνωση ΔΟΜΕΣ, Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Λάρισα, Ηράκλειο, Χανιά, Πάτρα, Βόλος – GR. Συμμετοχή με το έργο 'House A+B' και τη βραβευμένη μελέτη 'Λύκειο Δασούπολης'
- [2] απρ 11 'Made in Greece'. Έκθεση, οργάνωση Graduate School of Design, Gund Hall, GSD, Harvard University, Cambridge – MA, συμμετοχή με το έργο 'Φοιτητικές κατοικίες' και 'House A+B'
- [3] μαρ 11 'Έκθεση αρχιτεκτονικού έργου'. Έκθεση, 11ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, Ζάππειο, Αθήνα – GR. συμμετοχή με το βραβευμένο από τον ΣΑΔΑΣ έργο 'Villa S' και το έργο 'House A+B'
- [4] 2010 'Πανόραμα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής'. Έκθεση, οργάνωση ΔΟΜΕΣ, Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Χανιά – GR, συμμετοχή με το έργο 'Villa S' και τη μελέτη 'Υπόστεγο κηπουρών στο Rathauspark Βιέννης'
- [5] 2009 '6η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων'. Έκθεση, οργάνωση ΕΙΑ, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, Θεσσαλονίκη – GR, συμμετοχή με το έργο 'Villa S' και τη μελέτη 'Rathauspark pavilion'
- [6] 2009 - 2011 Deadline Today. 99+ stories on making architectural competitions, έκθεση και συμπόσιο, Architekturzentrum Az W, Βιέννη, Brno, Bratislava, Βαρκελώνη, Φλωρεντία – ΑΤ, συμμετοχή με τη μελέτη 'Darnitsa'

1.4 Ερευνητικά Προγράμματα και Έργα

1.4.1 Ποια ερευνητικά προγράμματα ή/και έργα που υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη κατά την τελευταία πενταετία συντονίζετε; Σε ποια απλώς συμμετέχετε;

- [1] 2011 - 'ΠΧ ΑΘΗΝΑ'. Πρωτοβουλία και μελέτη, που αφορά στην αποτίμηση, επανασχεδιασμό και ανακατασκευή παιδικών χαρών της Αθήνας και τη δημιουργία δικτύου αλληλένδετων χώρων. Συνεργασία ΜΚΟ 'Παραδείγματος Χάριν' - Δήμου Αθηναίων
- [2] 2009 'Νησιωτικές οικολογίες / Aegean Ecologies'. Διερεύνηση της αντιφατικής αστικοποίησης των Κυκλάδων και της πολύπλοκης αλληλεξάρτησης ενέργειας, προϊόντων, οικονομίας, θεσμών και τουρισμού και ανάπτυξη στρατηγικών προτάσεων. Συνεργασία Πανεπιστημίου Πατρών και Πανεπιστημίου του Τορόντο

- [3] 2008 - 'Τα πρώτα χρόνια. Εκκινήσεις στον μοντερνισμό'. Έρευνα των πρώιμων έργων της επαγγελματικής σταδιοδρομίας αρχιτεκτόνων διεθνούς φήμης, τοποθέτησής τους στο θεωρητικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής τους, ανάδειξης των συνδέσεων ή αποκλίσεων τους
- [4] Ιαν 08 - αυγ 08 'Από τα παλιά ανάκτορα των Αθηνών στο κτήριο της Βουλής των Ελλήνων'. Καταγραφή, κωδικοποίηση, σύγκριση και αποτίμηση των μετασχηματισμών, που συνέθεσαν την ιστορία του Κτηρίου της Βουλής των Ελλήνων κατά τη διάρκεια της τελευταίας εκατονταετίας.
- [5] 2007 - 'Athens Update: Οριζόντια Αθήνα / Κατακόρυφη Αττική'. Συστηματική ανάλυση και καταγραφή στρατηγικών για μια πολεοδομία υψηλής πυκνότητας και κατακόρυφης δόμησης. Πρωτοβουλία σε συνεργασία με 9 αρχιτέκτονες / αρχιτεκτονικά γραφεία [www.athens9.blogspot.com]
- [6] 2007 'Αρχείο: Ελλάδα, 1951 - 2001'. Καταγραφή και ιστορική κατάταξη της αρχιτεκτονικής, που πραγματοποιήθηκε στην Ελλάδα την περίοδο 1951-2001. Σε συνεργασία με τον Stephan Buerger και τον Γεώργιο Α. Πανέτσο

Πανεπιστήμιο	Πατρών
Σχολή	Πολυτεχνική
Τμήμα:	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τομέας:	
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Πάνος Κούρος, Αναπληρωτής Καθηγητής
Επιστημονική ειδίκευση	Εικαστικές Τέχνες στην Αρχιτεκτονική
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων	21171 Τέχνη και Οπτική Επικοινωνία 1 21172 Τέχνη και Οπτική Επικοινωνία 2 21Ε702 Αρχιτεκτονικές / Εικαστικές Παρεμβάσεις στην Πόλη 21Ε301Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών Επίβλεψη Ερευνητικών / Διπλωματικών Εργασιών

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ²²

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλες εργασίες
2012	1			2					2
2011				1		1	1		1
2010							1		1
2009				1		1			
2008	2					2	3		2
2007	1	1				3	1	1	1
Σύνολο	4	1		4		7	6	1	7

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Βιβλία/μονογραφίες

- [1] 2012, Πάνος Κούρος και Ελπίδα Καραμπά. *Archive Public: Επιτελέσεις αρχείων στη δημόσια τέχνη. Τοπικές παρεμβάσεις*. Πάτρα: Τμήμα Αρχιτεκτόνων και Εκδόσεις Κύβος.
- [2] 2008, *αστικό Κενό*, Αθήνα: Futura.
- [3] 2008, Πάνος Κούρος. Πράξεις Συνεκφώνησης: κείμενα για την αρχιτεκτονική της

²²

Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

τέχνης. Αθήνα: Futura.

- [4] 2007, Πάνος Κούρος. *Κατασκευάζοντας τη δημόσια σφαίρα: τοπικές εργασίες 2002-07*. Πάτρα: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Πατρών και Futura.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

- [1] 2011, Η δημόσια τέχνη της αρχαιακής επιτέλεσης, στο: Α.-Ι.Δ. Μεταξάς (επ.) Πολιτική Επιστήμη: Διακλαδική και κριτική προσέγγιση της πολιτικής πράξης, Αθήνα: Σάκκουλας (2011, υπό έκδοση)
- [2] 2009, «Σημειώσεις για μια ιστορία της αρχιτεκτονικής του ερειπίου: Το σπίτι διακοπών της Αίγινας», στο: Δημήτρης Α. Φατούρος, Αθήνα: Μουσείο Μπενέκη και Δομές.
- [3] 2008, «Το πεδίο των διανθρώπινων δράσεων ως νέα πολιτική συνθήκη» στο: Αστικό Κενό, Αθήνα: Futura.
- [4] 2008, «Αστικό Κενό: Η δράση ως διαχείριση μορφών συλλογικότητας» στο: Αστικό Κενό, Αθήνα: Futura.
- [5] 2007, “Delete-Your-History.com, The Mnemedon School of Memory” κείμενο- έργο στο βιβλίο Κ. Ντάφλος, Εγχειρίδιο, τρέχουσες εικαστικές διαλογικές εγκαταστάσεις 00_06 -Πλάνα διαλογικών Εγκαταστάσεων, Αθήνα: Παπασωτηρίου.
- [6] 2007, Instructions on How to turn any Narrative to a Collection. Punc.tu.ation 03, επιμ. Α. Καλφόπουλος, Σεπ. 2007.
- [7] 2007, “Unstable Community Fromation Projects”, κείμενο στο συλλογικό τόμο Feedback, Ε. Karaba – Ν. Yiakoumaki, Feedback-OpenMute Print: Great Britain, 2007, σ. 147-153.

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

- [1] 2007, «Πώς πολεοδομούμε την ανοιχτή πηγή;» Αρχιτέκτονες , τ. 64, Ιούλιος-Αύγουστος.

Πρακτικά συνεδρίων με κριτές

- [2] 2012, Πάνος Κούρος - Ελπίδα Καραμπά, Από το κοινό μουσείου στο κοινό αρχείο(υ), Η μνήμη και ο ρόλος των μουσείων στη δυναμική των πόλεων, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Πανεπιστήμιο Πατρών, 2012
- [3] 2012, Performative archiving as public making. Technoetic Telos: Art, Myth and Media. Consciousness Reframed: Art and Consciousness in the Post-biological Era. International Research Conference in the framework of Planetary Collegium, University of Plymouth, Ionion Center for the Arts and Culture, 2012
- [4] 2011, Ελπίδα Καραμπά - Πάνος Κούρος, Το Αρχείο ως δημόσια τέχνη. Η επιτελεστική συνθήκη και η ανάληψη δημόσιας δύναμης. Εισήγηση στο συνέδριο Δημόσιος χώρος...αναζητείται, Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας / Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, 2011, σ. 518-521.
- [5] 2009, [Η αρχιτεκτονική:] συσσωρευτικός μηχανισμός γραφών», εισήγηση στο Συνέδριο Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση, Πανεπιστήμιο Πατρών, στο: Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση, Ίδρυμα Π. & Ε. Μιχαλή, Αθήνα, σ. 114-124.

Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά

- [6] 2011, Panos Kouros - Elpida Karaba, The Archive as Public Art: The Performative Condition and the Undertaking of Public Power, International Conference on the Arts in Society, Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities, Berlin 10.5.2011.

- [7] 2011, Πάνος Κούρος - Ελπίδα Καραμπά, Το Αρχείο ως δημόσια τέχνη. Η επιτελεστική συνθήκη και η ανάληψη δημόσιας δύναμης, Εισήγηση στο συνέδριο Δημόσιος χώρος...αναζητείται, Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας / Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, 22.10.2011
- [8] 2010, «[Η αρχιτεκτονική:] συσσωρευτικός μηχανισμός γραφών», εισήγηση στο Συνέδριο Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση (Γρηγόριος Φαρμάκης), Πανεπιστήμιο Πατρών, 9-11.2010.
- [9] 2010, Επιτελώντας Αρχαία. Εισήγηση στο συνέδριο Σύγχρονη Τέχνη και Αρχαίο, Προσεγγίσεις στη διαμόρφωση της αρχαικής πρακτικής, Μουσείο Μπενάκη 23.10.2010.
- [10] 2008, «Πράξεις Συνεκφώνησης στη δημόσια σφαίρα – φάντασμα» Εισήγηση στην Ημερίδα Νό(σ)τος του Οίκου. Αρχιτεκτονική, καλλιτεχνικές πρακτικές και δημόσιος χώρος. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, 17.01.2008
- [11] 2007, “How to Construct Public Space between Art and Education”, εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο για τις Τέχνες στην Κοινωνία, Πανεπιστήμιο του Κάσελ, Γερμανία, 21-24.8.2007.

Ακαδημαϊκές διαλέξεις

- [1] 2012, Αρχαίο και δημόσια σφαίρα, Διάλεξη, Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: Σχεδιασμός - Χώρος - Πολιτισμός, Σχολή Αρχιτεκτόνων, ΕΜΠ, 2012
- [2] 2012, Τέχνη-τεχνολογία ως κατασκευή δημόσιας σφαιράς. Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών, 2012
- [3] 2011, Performative Archive and the Public Sphere. Humboldt Public Lectures, Humboldt University, Berlin, 10.6.2011.
- [4] 2008, «Διαλογικές εργασίες στη δημόσια σφαίρα». Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, 30.1.2008.
- [5] 2007, «Αρχιτεκτονική Ερειπίων», Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Χανιά, 12.8.2007.
- [6] 2007, «Αστικές Συνομιλίες – Αστικά Κενά – Δίκτυα Τόπων». Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Ξάνθη, 5.12.2007.

Άρθρα και συνεντεύξεις σε εφημερίδες και άλλα έντυπα

- [1] 2010, Αρχιτεκτονική μετά την κρίση. Α2610, 05/2010.
- [2] 2007-08 Comment Vivre Ensemble. Α2610, 03/2007-08.
- [3] 2007, «Ανανέωση στη μνήμη της πόλης», Ελ. Τύπος, 14.8.07.

I.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2012	1					4			
2011	3					2			

2010	1					1			
2009						3			
2008	4								
2007				1		4			
Σύνολο	9			1		13			

Ετεροαναφορές

- [1] Ελένη Πολυχρονάτου, Έργα τέχνης μεγάλης κλίμακας, στον αστικό και φυσικό χώρο από τη δεκαετία του '60 έως τον 21ο αιώνα. Αθήνα: Γ.Ι. Βασιλόπουλος, 2012.
- [2] Χάρης Κανελλοπούλου, «Εφήμερες δράσεις στο δημόσιο χώρο: νέες αναγνώσεις στην εικόνα και τη λειτουργία της πόλης», Δημόσιος χώρος...αναζητείται, Θεσσαλονίκη: ΤΕΕ Μακεδονίας, 2011, σ. 499-502
- [3] Κωνσταντίνος Ντάφλος, «Οι διαλογικές μετακινούμενες διατάξεις ciro_08 & ciro_09», Δημόσιος χώρος...αναζητείται, Θεσσαλονίκη: ΤΕΕ Μακεδονίας, 2011, σ. 511-514.
- [4] Sozita Goudouna, "Solitary Place: Scenodynamic Architecture and The Avant Garde" Body Space and Technology Journal, Volume 10 / Number 02 Brunel University, 2011.
- [5] Sozita Goudouna, "Locus Solus", The International Journal of the Arts in Society, Volume 4, Issue 5, 2010.
- [6] Aristide Antonas, Delaying Demolition, Neme, www.neme.org, 2008.
- [7] Άννα Τσουλούφη-Λάγιου, «Ομάδα Αστικό Κενό: Τι και για Ποιους; Αστικό Κενό: Δράσεις 1998-2006». Karut 01, 05/2008.
- [8] Κωστής Σταφυλάκης, «Αντιαστικό Κενό;», Karut 01, 05/2008.
- [9] Σωτήρης Μπαχτσετζής, «Νέοι έλληνες καλλιτέχνες. Μια χαρτογράφηση του πεδίου», Karut 01, 05/2008.

Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια

- [1] Panos Kouros - Elpida Karaba, The Archive as Public Art: The Performative Condition and the Undertaking of Public Power, International Conference on the Arts in Society, Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities, Berlin 10.5.2011.
- [2] Panos Kouros, Performative Archive and the Public Sphere. Humboldt Public Lectures, Humboldt University, Berlin, 2011.
- [3] "How to Construct Public Space between Art and Education", Διεθνές Συνέδριο για τις Τέχνες στην Κοινωνία, Πανεπιστήμιο του Κάσελ, Γερμανία, 21-24.8.2007.

Προσκλήσεις σε διεθνείς εκθέσεις

- [1] ArtUP! - Media Art in Bulgaria, Greece, Turkey, Goethe Institute, 2012.
- [2] The Future Archive, Neuer Berliner Kunstverein, Βερολίνο, 2012.
- [3] Vita Activa Real Estate, La Grande Foire De L' Immobilier, Undo – Redo, Παρίσι, Γαλλία, 2012.
- [4] Holidays in Greece, StudioVisits, Βερολίνο, 2012
- [5] City Seed Refuge, The Ark, Old Seeds for New Cultures, Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής Βενετίας, 2010.
- [6] Locus Solus Public: Conversations Curatives, Locus Solus Intermedia Project, Out of

the Box και London Festival of Europe 2009.

- [7] Mnemedien - Locus Solus Public, σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών, London Festival of Europe, 2009.
- [8] One Protester, 10^η Μπιενάλε Κωνσταντινούπολης, Nightcomers, Κωνσταντινούπολη. 2007.
- [9] How to Construct Public Space between Art and Education, «Διεθνές Συνέδριο για τις Τέχνες στην Κοινωνία», στο πλαίσιο της Documenta 12, Κάσελ, Γερμανία, 2007.
- [10] Urban Void, 7^η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής, Σάο Πάολο, Βραζιλία, 2007.

Άλλα

- [1] Μέλος οργανωτικής επιτροπής επιστημονικής συνάντησης και εργαστηρίου «Hospitable – Η αρχιτεκτονική των ανθρώπινων συναντήσεων σήμερα», Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Χανιά. 2007

I.4 Ερευνητικά προγράμματα και έργα

- [1] 1. Επιστημονικός υπεύθυνος ερευνητικού έργου «*Αρχειακές πρακτικές και πολιτική της μνήμης στη σύγχρονη τέχνη του δημόσιου χώρου*», Πρόγραμμα Βασικής Έρευνας Κ.Καραθεοδωρή Πανεπιστημίου Πατρών. 2008-11.
- [2] 2. *Performative Archiving as Public Art*. Ινστιτούτο Επιστημών του Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Humboldt, Βερολίνο, Γερμανία.

Πανεπιστήμιο	Πατρών
Σχολή	Πολυτεχνική
Τμήμα:	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τομέας:	
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Πέτρος Κουφόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής
Επιστημονική ειδίκευση	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός με έμφαση στη μελέτη, ανάδειξη και αποκατάσταση κτηρίων και κτηριακών συνόλων
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων	Προπτυχιακά: Οικοδομική Τεχνολογία 1, 2, 3 & 4, Ειδικό Εργαστήριο Σχεδιασμού – Αποκαταστάσεις, Επιλογή Αποκαταστάσεις Κτηρίων και Συνόλων – 1, ΔΜΠΣ: Τεχνικές: Αποκαταστάσεις Κτηρίων και Συνόλων, Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2 & 3 Επίβλεψη Ερευνητικών / Διπλωματικών Εργασιών

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ²³

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλες εργασίες
2012									
2011				1	1		1		1
2010	2	1			2		4		
2009					2				1
2008				1	1		3		2
2007							1		
Σύνολο	2	1		2	6		9		4

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Βιβλία:

²³ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

- [1] P. Koufopoulos, M. Myriantheos-Koufopoulou, editors, "Masterplan of Wadi el Deir", The Holy Monastery of St. Catherine, Mount Sinai, 2010.
- [2] «Πολύγλωσσο εικονογραφημένο Λεξικό όρων βυζαντινής αρχιτεκτονικής και γλυπτικής» των καθ. Μ. Παναγιωτίδη, Σ. Καλοπίση, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2010. Σύνταξη σχεδίων εικονογράφησης σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Στ. Μαμαλούκο και Μ. Μυριανθέως.

Άρθρα με κριτές:

- [1] Petros Koufopoulos and Marina Myriantheos-Koufopoulou, «The Architecture of the Justinianic Basilica on the Holy Summit of Sinai», Approaching the Holy Mountain: Art and Liturgy at St. Catherine's Monastery in the Sinai, S. Gerstel and R. S. Nelson, eds. (Belgium: Brepols, 2010), 107-117.

Πρακτικά Συνεδρίων με Κριτές:

- [1] Π. Κουφόπουλος, «Ο μετασχηματισμός της αρχιτεκτονικής του Αγίου Όρους μέσα από τα σύγχρονα έργα αποκαταστάσεων, αναδομήσεων και επεκτάσεων», στο Εκκλησιαστική Αρχιτεκτονική, Παράδοση και σύγχρονη πραγματικότητα, επιμ. Ε. Γρατσία, Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, Αθήνα 2011, σ. 133-158.
- [2] Κάτοψη της βασιλικής της Αγίας Κορυφής των Π. Κουφόπουλου και Μ. Μυριανθέως-Κουφοπούλου, δημοσιευμένη σε Μ. Παναγιωτίδη, Σ. Καλοπίση-Βέρτη, Ν. Φύσσα, Γ. Μαγγίνη, Γ. Φουκανέλη, «Ανασκαφή στην Αγία Κορυφή του Όρους Σινά (Gebel Musa), Προκαταρκτικά Πορίσματα,» Σιναϊτικά Ανάλεκτα, Τόμος Α', σ. 84.

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια χωρίς πρακτικά:

- [1] Πέτρος Κουφόπουλος, Νίκος Πολυδωρίδης, «Η αποκάσταση του κτηριακού συγκροτήματος του Αποστόλου Ανδρέα Ριζοκαρπάσου Κύπρου». Ελληνική Εταιρεία, Αθήνα, 2007.
- [2] Πέτρος Κουφόπουλος, Μαρίνα Μυριανθέως-Κουφοπούλου, «Επιτομή του πρώιμου οικοδομικού χρονικού της Μονής Σινά». Ανακοίνωση στο 28ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης της ΧΑΕ. Περίληψη στο Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων, ΧΑΕ, Αθήνα, 2008, σ. 52-53
- [3] Πέτρος Κουφόπουλος, «Το οικοδομικό χρονικό της Μονής Αποστόλου Ανδρέα στο Ριζοκάρπασο», Ανακοίνωση στο Δ' Διεθνές Κυπρολογικό Συνέδριο, 29 Απριλίου - 3 Μαΐου 2008, Περιλήψεις Ανακοινώσεων, Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών, Λευκωσία 2008, 113.
- [4] Πέτρος Κουφόπουλος. «Παραδείγματα δομικών ενισχύσεων με μεταλλικά στοιχεία σε μνημεία: Θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα εφαρμογής τους». Ωριαία εισήγηση κατόπιν πρόσκλησης στο Διεθνές Σεμινάριο για τη Χρήση Μεταλλικών Στοιχείων και Συστημάτων στην Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Αρχιτεκτονικών Μνημείων, Πολυτεχνική Σχολή Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 23-24 Μαΐου 2008.
- [5] Πέτρος Κουφόπουλος, «Το ζήτημα της προσθήκης. Η δυναμική ανάπτυξη των ιερών ναών κατά το παρελθόν και σήμερα σε σχέση με τις μεταβαλλόμενες παράλληλες δραστηριότητες». 1^ο Διεθνές Συνέδριο Ναοδομίας - Παράδοση και νεωτερικότητα στη σύγχρονη ναοδομία, Αθήνα 6 και 7 Ιουνίου 2008.
- [6] Πέτρος Κουφόπουλος, Παναγιώτης Παναγιωτόπουλος, «Θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα εφαρμογής ελκυστήρων στη στερέωση και αντισεισμική προστασία των μνημείων», ανακοίνωση στη διημερίδα: Στρατηγικές για την αντισεισμική προστασία των μνημείων, Αθήνα 26 & 27 Φεβρουαρίου 2009 Οργάνωση: Συμβούλιο της Ευρώπης: Ευρωπαϊκό Κέντρο Πρόληψης και Πρόγνωσης των Σεισμών & Οργανισμός Αντισεισμικού Σχεδιασμού & Προστασίας .

- [7] Μ. Κορρές, Π. Κουφόπουλος, Κ. Ζάμπας, Α. Μιλτιάδου, Ρ. Χριστοδουλοπούλου, Ε.Ε. Τουπακάρη, Ε. Παπακωνσταντίνου, Α. Πάνου, Α. Φραντζικινάκη, «Αποκατάσταση Οπισθονάου του Παρθενώνα». Ανακοίνωση στο 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αναστηλώσεων της ΕΤΕΠΑΜ, Αθήνα 21-24 Μαΐου 2009.

Ανακοινώσεις στην Επιστημονική Διημερίδα: "Η πόλη της Πύλου - Μνήμες και Οράματα" Πύλος 20-21 Μαρτίου 2010, Οργάνωση: Δήμος Πύλου και Πανεπιστήμιο Πατρών - Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

- [1] Π. Κουφόπουλος, Μ. Μυριανθέως, Η πολεοδομική εξέλιξη της πόλης της Πύλου
- [2] Π. Κουφόπουλος, Μ. Μυριανθέως, Κ. Κασκαμπά, Κ. Λαγός, Το κρηπίδωμα της νεοκλασικής προκυμαίας και η πρόταση αποκατάστασής του.
- [3] Π. Κουφόπουλος, Γ. Πανέτσος, Μ. Μυριανθέως, Σ. Παρασκευόπουλος, Κ. Σκαρής, Κ. Κασκαμπά, Κ. Λαγός, Μ. Μαντέλη, Οι προτάσεις αναμόρφωσης των κεντρικών πλατειών της πόλης
- [4] Π. Κουφόπουλος, «Η αρχιτεκτονική του Καθολικού της Μονής Σίμωνος Πέτρας Αγίου Όρους», Ανακοίνωση στο Συνέδριο Η Αρχιτεκτονική του Αγίου Όρους, Ιστορία και Έρευνα, (Ε Συνέδριο Αγιορειτικής Εστίας) Θεσσαλονίκη, 22-24 Οκτωβρίου 2010.
- [5] Π. Κουφόπουλος, Μ. Μυριανθέως – Κουφοπούλου, Στερέωση τοιχοποιιών από πλίνθρες και χωμάτινων δωματίων: η εμπειρία εφαρμογών στη Μονή Σινά, Ανακοίνωση στην Ημερίδα της ΕΤΕΠΑΜ, Τεχνικές αναστήλωσης, υλικά και προβλήματα εφαρμογής, Θεσσαλονίκη, 20 Νοεμβρίου 2010.
- [6] Π. Κουφόπουλος, Γ. Κουφόπουλος, Η αποκατάσταση της προσόψεως του Αγίου Δημητρίου Κερατέας, Αττικής, Ανακοίνωση στην Ημερίδα της ΕΤΕΠΑΜ, Τεχνικές αναστήλωσης, υλικά και προβλήματα εφαρμογής, Θεσσαλονίκη, 20 Νοεμβρίου 2010.
- [7] Petros Koufopoulos, "The Historical Topography of Sinai during the Pre-Justinian Period», Seminar at "Monasteries and Christian Paideia", Moderator Ts. Cholova, B. Nikolova, 22nd International Congress of Byzantine Studies, Sofia, 23 August 2011. Περίληψη δημοσιευμένη σε Proceedings of the I.C.B.S. Sofia, 22-27 August 2011, Volume III, Abstracts of Free Communications, σ. 85-86.
- [8] Πέτρος Κουφόπουλος, «Νέα στοιχεία για την οικοδομική δραστηριότητα στη Μονή Σίμωνος Πέτρας κατά τον 16^ο αιώνα.», Ανακοίνωση στο ΣΤ Διεθνές Συνέδριο: «Το Άγιον Όρος στον 15^ο και στον 16^ο αιώνα», Θεσσαλονίκη 25-27 Νοεμβρίου 2011.

1.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2012									
2011				2					
2010				1					
2009				2					
2008								1	

2007									
Σύνολο				5				1	

[1] Τιμητικός Έπαινος της Europa Nostra 2008, για το Έργο Αποκαταστάσεως του Σκευοφυλακείου και δοχείου της Μονής Βατοπεδίου Αγίου Όρους και την επιτυχή ένταξη σε αυτό μόνιμης έκθεσης επιλεγμένων κειμηλίων βυζαντινής εποχής.

I.4 Ερευνητικά Προγράμματα και Έργα

- [1] Διερεύνηση της Ιστορικής Τεχνικής Υποδομής της Ελληνικής Πόλης – Η περίπτωση της Πύλου (Συντονιστής. Περιλάμβανε 4 φάσεις και ολοκληρώθηκε το 2010).
- [2] Έρευνα ιστορίας, αρχιτεκτονικής και αποκατάστασης των κτηριακών εγκαταστάσεων της Ιεράς Μονής Στροφάδων (Ερευνητής. Ολοκληρώθηκε το 2008).

Πανεπιστήμιο	Πατρών
Σχολή	Πολυτεχνική
Τμήμα:	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τομέας:	
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Ηλίας Κωνσταντόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής
Επιστημονική ειδίκευση	Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων	21050 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5 21060 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6 21750Α Αστικός και Πολεοδομικός Σχεδιασμός 1 21760Α Αστικός και Πολεοδομικός Σχεδιασμός 2 21Ε401 Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 1 21Ε402 Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 2 21ΕΣ201 Εργαστήριο Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων 1 Επίβλεψη Ερευνητικών / Διπλωματικών Εργασιών

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ²⁴

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογρα- φίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλες εργασίες
2012	2		1		1	4			
2011	1	1	1	1		2		1	4
2010	1		1	1		2	2	2	4
2009		1				2		2	4
2008			2	1			2		3
2007				2				1	4
Σύνολο	4	2	5	5	1	10	4	6	19

Επιμέλεια Εκθέσεων

[1] 2011, PARALLEL NIPPON, Έκθεση Σύγχρονης Ιαπωνικής Αρχιτεκτονικής, ΕΙΑ, Μουσείο

²⁴ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

Μπενάκη (Μ-Κ18, 28).

- [2] 2010, Επιμελητής 6^{ης} BIENNALE ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, ΕΙΑ, Μουσείο Μπενάκη.
- [3] 24 Μαΐου – 29 Ιουλίου 2007, Επιμελητής έκθεσης THE HUNGRY BOX: THE ENDLESS INTERIORS OF MVRDV, σε συνεργασία με τον Δημήτρη Παπαλεξόπουλο, Μουσείο Μπενάκη.

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Βιβλία / Μονογραφίες

- [1] *Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ*, πρακτικά συνεδρίου, (επιμ. Η. Κωνσταντόπουλος), Ίδρυμα Μιχελή, 2012.
- [2] *ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΡΟΚΟΣ*, (επιμ. Λ. Αρβανίτη Κρόκου, Η. Κωνσταντόπουλος, Α. Λεβίδης) Μουσείο Μπενάκη, 2012.
- [3] *FASSIANOS BUILDING BY KYRIAKOS KROKOS*, Wasmuth 2011.
- [4] 6η BIENNALE ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, ΕΙΑ 2010.

Επιστημονικά Περιοδικά με Κριτές

- [1] ΓΙΑ ΤΗΝ ΡΕΥΣΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΟΡΙΟΥ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, *Χρονικά Αισθητικής*, 46/ 2010-11.
- [2] ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ: WITTGENSTEIN & HEIDEGGER, *Χρονικά Αισθητικής* 45 / 2009-10, σ. 159-187.

Επιστημονικά Περιοδικά χωρίς Κριτές

- [1] ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΡΕΥΣΤΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ, *Δομές*, 2/2012.
- [2] Η ΑΜΦΙΣΗΜΙΑ ΤΟΥ ΟΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΒΑΘΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ: ΤΟ ΚΕΛΥΦΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ Α. ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, στο *Α. Μ. Κωτσιόπουλος και συνεργάτες αρχιτέκτονες. Μια διαδρομή στα όρια του μοντέρνου* (επιμ. Α. Γιακουμακάτος), Εκδ. Κτίριο, 2011, σ.18-21.
- [3] Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΣΤΟ ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 44/2010, σ.132-3.
- [4] *MAR ADENTRO – Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΜΕΣΑ ΜΑΣ*, στο *Φατούρος*, επιμ. Λ. Παπαδόπουλος, Σ. Τσιτιρίδου, Εκδ. Δομές, 2009, σ. 229.
- [5] Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΒΛΕΜΜΑΤΟΣ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΗΣ ΚΙΜΩΛΟΥ στο *Φατούρος*, επιμ. Λ. Παπαδόπουλος, Σ. Τσιτιρίδου, Εκδ. Δομές, 2009, σ. 315-318.

Πρακτικά Συνεδρίων με Κριτές

- [1] 19 Μαρτίου 2011, "(Ο)Υ ΤΟΠΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ", 11^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων ΣΑΔΑΣ, Ζάππειο, Αθήνα.
- [2] Η ΧΑΜΕΝΗ ΓΩΝΙΑ ΚΑΙ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ 3, κείμενο εισήγησης στα δημοσιευμένα πρακτικά της 4^{ης} Επιστημονικής Συνάντησης του Ελληνικού DoCoMoMo, *Εκδοχές του Μοντέρνου στην Αθήνα του Μεσοπολέμου: Τέχνη και Αρχιτεκτονική*, Μουσείο Μπενάκη, *Τα Τετράδια του Μοντέρνου* 4, επιμ. Α. Ρόδη, Π. Τουρνικιώτης, Futura 2010.
- [3] CHANGE AND PERMANENCE IN GREEK MODERNITY: THE CASE OF TAKIS ZENETOS, στο *The Challenge of Change. Dealing with the Legacy of the Modern Movement*, Proceedings of the 10th International Docomomo Conference, Rotterdam, 2008, pp.393-395.
- [4] ΤΟ ΘΑΜΠΟ, ΤΟ ΡΕΥΣΤΟ, ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΡΩΔΕΣ: ΚΤΙΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ, Πρακτικά

εισήγησης στο 2^ο Διεθνές Συνέδριο Διαφάνεια και Αρχιτεκτονική: Όρια και Προκλήσεις, ΑΠΘ, Εκδ. Ζήτη 2007, σ.433-438.

- [5] ΥΛΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΙΚΟΤΗΤΑΣ, Πρακτικά εισήγησης στην 3η Επιστημονική Συνάντηση του Ελληνικού DoCoMoMo Μοντερνισμός και αρχιτεκτονική εκπαίδευση, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΔΠΘ, Αρχαία Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής Μουσείο Μπενάκη, Τα Τετράδια του Μοντέρνου 3, επιμ. Ε. Αμερικάνου, Π. Εξαρχόπουλος, Futura 2007, σ.61-74.

Κεφάλαια σε Συλλογικούς Τόμους

- [1] Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, πρακτικά συνεδρίου, (επιμ. Η. Κωνσταντόπουλος), Ίδρυμα Μιχελή, 2012.
- [2] ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΡΟΚΟΣ, (επιμ. Λ. Αρβανίτη Κρόκου, Η. Κωνσταντόπουλος, Α. Λεβίδης) Μουσείο Μπενάκη, 2012.
- [3] ΠΕΡΑΝ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ: Ο ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΔΙΣΤΟΜΟ ΚΑΙ ΤΟ TEAM X, στο *Εργάζομαι άρα κατοικώ* (επιμ. Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου), Πάτρα, 2012.
- [4] ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ: ΜΙΑ ΝΕΑ ΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ, στο Biennale made in Athens (επιμ. Π. Δραγώνας Α. Σκιαδά), Αθήνα, 2012.
- [5] AN ARCHITECTURE OF SERENITY, στο Elias Constantopoulos, Wilfried Wang (eds.) , *Fassianos Building by Kyriakos Krokos*, O'Neil Ford Monograph, Wasmuth 2011, pp.55-67.
- [6] ATHENS, ... THIS LIQUID MASS, στο *Athens Lessons, Teaching and Research in Architecture*, H. Guger, G. Kerschbaumer, G. Menzel (eds.), Laboratoire de la production d'architecture, (LAPA), École Polytechnique Fédérale de Lausanne, 2011, pp.203-208.
- [7] 6η BIENNALE ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, ΕΙΑ 2010.
- [8] ORGANIC ARCHITECTURE, Κατάλογος (Kengo Kuma workshop), Hellenic Institute of Architecture / The Embassy of Japan in Greece, Athens 2010.
- [9] Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΒΛΕΜΜΑΤΟΣ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΗΣ ΚΙΜΩΛΟΥ, *Φατούρος*, επιμ. Λ. Παπαδόπουλος, σ. Τσιτρίδου, εκδ. ΔΟΜΕΣ 2009, σελ. 315-318
- [10] MAR ADENTRO – Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΜΕΣΑ ΜΑΣ, *Φατούρος*, επιμ. Λ. Παπαδόπουλος, σ. Τσιτρίδου, εκδ. ΔΟΜΕΣ 2009, σελ. 229

Άλλες εργασίες

- [1] THE STRANGE CHARM OF RED FIGURE MONSTERS στο *The Greek Monsters*, Beetroot design group, red dot: agency of the year 2011.
- [2] Η ΣΚΛΗΡΗ ΓΑΛΗΝΗ ΤΗΣ ΆΝΔΡΟΥ. ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ, *Νήσος Άνδρος*, Εκδ. Τυπωθήτω 2009/3, σ.168-174.
- [3] ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ, συνέντευξη στον Γιάννη Αστερή, Ηλεκτρονικό Περιοδικό Last Tapes), 2011
- [4] ΜΙΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΔΟΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, Κτίριο 'Αρχιτεκτονική + Design', 7/ 2011, σ. 82.
- [5] ARNE JACOBSEN, Myran-Scandinavian Design, Μελάνυθρος, Αθήνα 2011.
- [6] ΠΕΡΙ ΟΡΓΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, Αρχιτεκτονικά Θέματα 44/2010, σ. 14-15.
- [7] ΜΙΣΟ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ 4,64 ΜΕΤΡΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΟ, α2610, 2010.
- [8] ΠΡΟΣ ΜΙΑ 'ΠΡΑΣΙΝΗ' ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ;, 6η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων, ΕΙΑ, 2010, σ. 10-11.
- [9] ΑΠΟ ΤΟ FOUNTAINHEAD ΣΤΟ MIR. Η ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΔΥΟ ΕΙΚΟΝΩΝ, Αρχιτεκτονικά Θέματα 43/2009, σ.11.

- [10] PSYCHOBUILDINGS. ARTISTS TAKE ON ARCHITECTURE, Αρχιτεκτονικά Θέματα 43/2009, σ.32.
- [11] Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, αρχιτέκτονες 77B, Νοε-Δεκ 2009, σ.21.
- [12] ΠΕΡΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ, Θέματα Χώρου + Τεχνών 39 / 2008, σ.104-105.
- [13] ΚΑΜ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ, Δομές, 04/2008.

Ανακοινώσεις σε Επιστημονικά Συνέδρια με Κριτές, χωρίς Πρακτικά

- [1] 4 Ιουνίου 2010, ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΔΙΣΤΟΜΟ ΒΟΙΩΤΙΑΣ, 5^η Επιστημονική Συνάντηση του Ελληνικού DoCoMoMo, *Η ελληνική πόλη και η πολεοδομία του μοντέρνου*, ΑΠΘ, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.
- [2] 14 Μαΐου 2010, INTERIOR LIVES AS A SPATIAL EQUIVALENT OF BALZAC'S UNKNOWN MASTERPIECE, *Interior Lives Conference*, The Modern Interiors Research Centre, Kingston University.
- [3] 17 Σεπτεμβρίου 2008, CHANGE AND PERMANENCE IN GREEK MODERNITY: THE CASE OF TAKIS ZENETOS, poster presentation, Xth International Docomomo Conference *The Challenge of Change. Dealing with the Legacy of the Modern Movement*, Rotterdam.
- [4] 18 Ιανουαρίου 2008, ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ-ΣΚΙΑ-ΧΑΡΤΗΣ: ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ (σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Θεοδώρα Αλεξανδρή), Συνεδρία *Αλληλεπιδράσεις Επιστήμης και Τέχνης*, 2^ο Διεθνές Διεπιστημονικό Συνέδριο Επιστήμης και Τέχνης, Ένωση Ελλήνων Φυσικών, Τεχνόπολη, Αθήνα.

Ανακοινώσεις σε Επιστημονικά Συνέδρια χωρίς Κριτές, χωρίς Πρακτικά

- [1] 28 Νοεμβρίου 2011, ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ομιλία και συζήτηση με τον μουσικό / συνθέτη Γιάννη Ιωαννίδη, στον κύκλο ομιλιών της Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής, Ίδρυμα Μιχελή, Αθήνα.
- [2] 20 Αυγούστου 2010, RE-THINK/RE-DESIGN, *The Bankruptcy of Architecture*, Workshop ΚΑΜ, Μεγάλο Αρσενάλι, Χανιά
- [3] Μάρτιος 2009, ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ: WITTGENSTEIN & HEIDEGGER, κύκλος ομιλιών της Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής, Ίδρυμα Μιχελή, Αθήνα.
- [4] Αύγουστος 2009, ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΜΑΡΙΟ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΒΑΒΕΛ, *Βιβλιοθήκη / έπιπλο ως αρχειοθετικός μηχανισμός*, Workshop ΚΑΜ, Μεγάλο Αρσενάλι, Χανιά.

Δημοσιεύσεις σε Άλλα Έντυπα

- [1] Παρουσίαση, ΕΠΤΑΩΡΟΦΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ, Δομές, 06/11, σ.152-153.
- [2] Παρουσίαση της κατοικίας Βρέλλη-Δημητρέλλου ΤΡΙΩΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ, Θέματα Χώρου + Τεχνών 41 /2010, σ.134-135.
- [3] Παρουσίαση της κατοικίας Βρέλλη-Δημητρέλλου ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ, Κτίριο 3 / Απρίλιος 2008, σ.64-68.
- [4] Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale του Γιάννη Αίσωπου, ΕΚΤΙΝΑΞΗ, Θέματα Χώρου + Τεχνών, 39 / 2008, σ.74-75.
- [5] Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale των Μάριου Νικηφοριάδη και Δανάης Σκαράκη, ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΗΘΟΠΟΙΟ, Θέματα Χώρου + Τεχνών 39 / 2008, σ.86-87.
- [6] Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο Editoriale: UN' UTOPIA MEDITERRANEA, LA CITTA' DI EGEO E LA NASCITA DELLA LIBERA CONFEDERAZIONE DELLE ISOLE

MEDITERRANEE του Stefano Boeri, Domus 900 / Febraio 2007.

- [7] Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο άρθρο ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ: ΜΙΑ ΔΙΑΣΠΑΡΤΗ ΠΟΛΗ της Τόνιας Μάκρα, Στιγμιότυπα Ελληνικού Πολιτισμού / Greek Culture Yearbook 06<07, 2007, σ.30-35.
- [8] Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο άρθρο WEAST / ΑΝΑΤΟΛΗ + ΔΥΣΗ του Αντρέα Γιακουμακάτου, Αρχιτεκτονικά Θέματα 41 / 2007, σ.15.
- [9] Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο άρθρο 10Η ΒΙΕΝΝΑΛΕ. ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ του Αντρέα Γιακουμακάτου, Αρχιτεκτονικά Θέματα 41 / 2007, σ.16-18.
- [10] Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale της Ράνιας Κλουτσινώτη, ΈΝΑ ΕΠΙΚΑΙΡΟ ΘΕΜΑ, Ενημερωτικό Δελτίο ΤΕΕ 2451 / 6 Αυγούστου 2007.
- [11] Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale της Φρόσως Καβαλάρη, ΑΙΓΑΙΟ: ΜΙΑ ΔΙΑΣΠΑΡΤΗ ΠΟΛΗ, Ενημερωτικό Δελτίο ΤΕΕ 2451 / 6 Αυγούστου 2007, σ.10-14.

1.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/ επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2012	1	6	1	1	2				1
2011		1	1	1	2	2			2
2010	1	1	1		2	3		1	2
2009				1	2				2
2008	5	4	3		2				2
2007	4	6	1		2			1	2
Σύνολο	11	18	7	3	12*	5**		2***	11* ***

* Παραμένω μέλος της συντακτικής επιτροπής των επιθεωρήσεων Αρχιτεκτονικά Θέματα και Θέματα Χώρου + Τεχνών, καθ' όλο αυτό το διάστημα.

** Προσκεκλημένος Κριτής Ελληνικών και Ευρωπαϊκών Επιτροπών Αρχιτεκτονικής και Design.

*** Επιμέλεια Εκθέσεων Ελληνικής και Ευρωπαϊκής Αρχιτεκτονικής στο Μουσείο Μπενάκη

**** Εκλέγομαι και παραμένω Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής και του Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής, καθ' όλο αυτό το διάστημα.

Άλλα:

Αυτόνομη διδασκαλία στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα ΔΠΜΣ της Σχολής Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ από το 2010 μέχρι σήμερα.

Ετεροαναφορές

- [1] Mark Taylor (ed.), introduction to Volume 4 Interior Design and Architecture: Critical and Primary Sources, Bloomsbury 2013.
- [2] Δημήτρης Φατούρος, ΊΧΝΟΣ ΧΡΟΝΟΥ, Καστανιώτης 2008, σ.228, 422, 526, 530 (αναφορές: 9Η, Biennale Βενετίας, Η ελληνική αρχιτεκτονική στη δεκαετία του 1980,

ON: The modern and contemporary in European and Japanese culture)

- [3] Μάθημα αστικού σχεδιασμού UNIT 4: CITY AS OPEN STRUCTURE, ARCHITECTURE OF COMPACT AND DISPERSED CITY, Faculty of Architecture, Univesrity of Ljubljana, Επίσκεψη ιστοσελίδας: Ιανουάριος 2008 (Βασική βιβλιογραφική αναφορά του μαθήματος: From Objects to Relationships?).
- [4] Δημήτρης Φιλιππίδης, 'Βαλσαμάκης – η αρχιτεκτονική παραφορά' στο Νίκος Βαλσαμάκης Αρχιτέκτων, Μουσείο Μπενάκη 2007, σ.23, 243, 262, 284 (αναφορά: Nicos Valsamakis 1950-83, 9Η και Νίκος Βαλσαμάκης, Αρχιτεκτονικά Θέματα).
- [5] Δημήτρης Φιλιππίδης, ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ – Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΑΡΑΦΟΡΑ, Νίκος Βαλσαμάκης Αρχιτέκτων, Μουσείο Μπενάκη 2007, σ.23,243,262,284 (Αναφορά: Nicos Valsamakis 1950-83, και Νίκος Βαλσαμάκης, Αρχιτεκτονικά Θέματα).
- [6] Νίκος Καλογήρου, ATELIER 66, ΔΗΜΗΤΡΗΣ & ΣΟΥΖΑΝΑ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ, Soul 2310 / Μάιος 2007, σ.66-69. (Αναφορά: Δημήτρης και Σουζάνα Αντωννάκη, Θέματα Χώρου + Τεχνών).
- [7] Όλγα Βενετσάνου, MVRDV TO ΠΕΙΝΑΣΜΕΝΟ ΚΙΒΩΤΙΟ, αρχιτέκτονες 64B, Ιουν-Ιουλ 2007, σ.30-31.
- [8] Παναγιώτης Τουρνικιώτης (επιμ.), ATELIER 66. Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ & ΤΗΣ ΣΟΥΖΑΝΑΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ, Futura 2007 (αναφορά: Δημήτρης και Σουζάνα Αντωννάκη, Θέματα Χώρου + Τεχνών).

Αναφορές Ειδικού/επιστημονικού Τύπου

- [1] Σάββας Κονταράτος, ΈΝΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 44/2010, σ. 20.
- [2] Αντρέας Γιακουμακάτος, 1991-2008. Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 39 / 2008, σ.70-73 (αναφορά: Nicos Valsamakis 1950-83, 9Η).
- [3] Σάββας Κονταράτος, Η ΥΠΕΡΒΑΣΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΘΕΣΕΩΝ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 39 / 2008, σ.100-101 (Αναφορά: *Nicos Valsamakis 1950-83, 9Η*).
- [4] Δημήτρης Φατούρος, ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ Ή ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ; *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 39 / 2008, σ.96-97 (Γενική αναφορά στην ξενόγλωσση αρθρογραφία).
- [5] Καλλιόπη Κοντόζογλου, ΑΝΑΖΗΤΗΣΤΕ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΜΑΡΧ, ΤΟΝ FREUD, *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 39 / 2008, σ.79-80 (Αναφορά: *ΝΤΙΖΑΪΝ*, και 9Η).
- [6] 'Ηλίας Κωνσταντόπουλος', προσωπικό λήμμα στο *Who is Who στην Ελλάδα*, Hübner 2008.

Οργάνωση/Επιμέλεια Συνεδρίων

- [1] Συνέδριο με θέμα Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών 2010.

Μέλος Επιτροπών

- [1] Μάιος 2011, Μέλος επιτροπής μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ
- [2] Μάιος 2010, Προσκεκλημένος κριτής προπτυχιακών εργασιών αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, Bartlett school of Architecture and Planning, University College London.
- [3] Οκτώβριος 2009, Αξιολογητής του Προγράμματος 'Ηράκλειτος'
- [4] Ιούλιος 2007, Προσκεκλημένος κριτής διπλωματικών εργασιών, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ.

Βιβλιοκρισίες

- [1] ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΑ, για το βιβλίο *Η Αρχιτεκτονική σε περίοδο κρίσης* (Α. Μ. Κωτσιόπουλος, Εκδ. Νεφέλη 2010), *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 45/2011 σ. 26-27.
- [2] Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, για το βιβλίο *Η αρχιτεκτονική της Πραγματικότητας* (Α. Monestiroli, Καστανιώτης 2009), *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 44/2010, σ. 30-1.
- [3] ΤΑ ΑΠΟΜΕΙΝΑΡΙΑ ΜΙΑΣ ΖΩΗΣ: ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΑ ΟΣΟ ΚΙ ΕΜΕΙΣ, για τα βιβλία *Flotsam and Jetsam* (Γ. Χατζηασλάνης & Δ. Καραϊσκος), Νήσος Άνδρος / Τυπωθήτω, 2008, σ.198-201.
- [4] Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΟΡΙΖΟΝΤΑ, για το βιβλίο *ISV-Αρχιτεκτονική* (Δ. Φιλιππίδης, Μέλισσα, 2007), *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 42/008, σ.27-29.
- [5] ΓΡΑΜΜΑ Σ' ΕΝΑΝ ΕΜΠΕΙΡΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ, για το βιβλίο *Γράμμα σ' έναν νέο αρχιτέκτονα* (Α. Τομπάζης, Γράμμα σ' ένα νέο αρχιτέκτονα, Libro 2007), *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, αρ. 42, 2008, σ.27.
- [6] ΜΙΑ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, για το βιβλίο *Ανθολογία κειμένων ελληνικής αρχιτεκτονικής 1925-2002* (επιμ. Δ. Φιλιππίδης, Εκδ. Μέλισσα 2006) *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 41 / 2007, σ.48-49.

Πανεπιστήμιο	Πατρών
Σχολή	Πολυτεχνική
Τμήμα:	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τομέας:	
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Πάυλος Λέφας, Καθηγητής
Επιστημονική ειδίκευση	Αρχιτέκτων Μηχανικός
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων	21311, 21Ε303 , 21Ε304 Επίβλεψη Ερευνητικών / Διπλωματικών Εργασιών

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ²⁵

I.1. Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς κριτές	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλα
2012	1			1			2		
2011						1			
2010									
2009	1								
2008	1		1						1
2007						1			
Σύνολο	3		1	1		2	2		1

Μετάφραση του έργου του M. Heidegger, *Bauen Wohnen Denken*, στο Αρχιτεκτονική και Κατοίκηση: Από τον Heidegger στον Koolhaas Πλέθρον, Αθήνα 2008

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

μονογραφίες

- [1] Αρχιτεκτονική, Μια ιστορική θεώρηση, Πλέθρον 2013 (υπό έκδοσιν).
- [2] Αρχιτεκτονική και Κατοίκηση: Από τον Heidegger στον Koolhaas Πλέθρον, Αθήνα 2008.
- [3] P. Lefas: *Dwelling and Architecture: From Heidegger to Koolhaas*, Jovis, Berlin 2009. Το βιβλίο προλογίζει ο Rod Hackney, πρώην πρόεδρος της RIBA, πρώην πρόεδρος της UIA.

²⁵ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές

- [1] Π. Λέφας: "Αρχιτεκτονική και Κατοίκηση: Η αντιπαράθεση Le Corbusier και Bruno Taut", Δομές 5/08, Αθήνα 2008, σελ. 38 κε.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

- [1] Π.Λέφας: Επίμετρο στην ελληνική έκδοση του βιβλίου των J.L.Pinoi και F. Walter, Η σύγχρονη ευρωπαϊκή πόλη, Τόμος 1, Έως τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, Πλέθρον, Αθήνα 2007, σ. 315 κε.
- [2] Συντάκτης 50 περίπου λημμάτων σχετικών με την αρχιτεκτονική της ρωμαϊκής αρχαιότητας του Λεξικού Αρχιτεκτονικής *Η Γλώσσα της Αρχιτεκτονικής* (επιμ. Χ. Μπούρας και Δ. Φιλιππίδης) Μέλισσα, Αθήνα

Πρακτικά Συνεδρίων

- [1] -Π. Λέφας: "Η ανεπάρκεια της φιλοσοφίας και η χρησιμότητά της στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση", Πρακτικά Συνεδρίου Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση, Ίδρυμα Π & Ε. Μιχελή, Αθήνα 2012, σ. 241 κε.

Άλλες εργασίες

- [1] Μετάφραση του έργου του Μ. Heidegger, Bauen Wohnen Denken, στο Αρχιτεκτονική και Κατοίκηση: Από τον Heidegger στον Koolhaas Πλέθρον, Αθήνα 2008

1.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2012	4								
2011	1	2	3						
2010	2	1	1						
2009		1	5						
2008	2								
2007	2								
Σύνολο	11	4	9						

Ετεροαναφορές

Dwelling and Architecture:

- [1] Jeff Malpas, Heidegger, Aalto, and the Limits of Design,
[2] <http://jeffmalpas.com/downloadable-essays> 2013
[3] Sylvain De Bleekere & Sebastian Gerards, "Multigenerational dwelling and its conceptual roots", *Life Course Perspectives on Housing II - Housing in an Ageing Society 1*, Centre for Urban Studies, University of Amsterdam, July 10-12, 2013, (Richard Ronald (ed) RC43 conference book of proceedings, 2)

Blossoming Dubai (αρχιτεκτονικό έργο):

- [1] David Avnir & Dirk Huylebrouck, “On Left and Right: Chirality in Architecture”, Nexus Network Journal; Architecture and Mathematics. Vol 15, n. 1, 2013, 174.
- [2] Team MCFRArchitect <http://www.youtube.com/watch?v=LD8fEZNxuPg>

I.4 Ερευνητικά Προγράμματα και Έργα

Συμμετοχή ως υπεύθυνος ομάδας του Πανεπιστημίου Πατρών στο χρηματοδοτούμενο από το πρόγραμμα ΘΑΛΗΣ με τίτλο INTEGRATED MANAGEMENT OF VEGETATION AT ARCHAEOLOGICAL SITES TO PROTECT MONUMENTS AND ENHANCE THE HISTORICAL LANDSCAPE, με επικεφαλής την Μαρία Παπαφωτίου, Αναπλ. Καθηγ. του ΓΠΑ

Πανεπιστήμιο	Πατρών
Σχολή	Πολυτεχνική
Τμήμα:	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τομέας:	
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Αικατερίνη Λιάπη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Επιστημονική ειδίκευση	Αρχιτεκτονική Τεχνολογία
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων	21300Α ΑΕΙΦΟΡΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 1 21400Α ΑΕΙΦΟΡΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 2 21610 ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ 1 21620 ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ 2 21630 ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ 3 21640 ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ 4 21 Ε203 ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ 21 Ε504 ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ/ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ²⁶

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλες εργασίες
2012		1		3				6
2011	1			3				3
2010				3				2
2009				3	1			2
2008				2		1		2
2007	2			3				6
Σύνολο	3	1		17	1	1		21

[1] Κ.Λιάπη: Συμμετοχή στο «Patras Innovation Quest (Patras IQ), - 1^η Έκθεση Μεταφοράς Τεχνογνωσίας», Πανεπιστήμιο Πατρών και το Επιμελητήριο Αχαΐας,

²⁶ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

Αγορά Αργύρη, 08-09 /12/2012 , με 6 κατασκευές καινοτόμου τεχνολογίας (κατασκευαστικής) και 3 posters με παρουσίαση καινοτόμων ψηφιακών τεχνολογιών για την κατασκευή έργων υποδομής

- [2] 2 .Επιμέλεια παρουσίασης « Έργων Σπουδαστών στην Αρχιτεκτονική Τεχνολογία » στα πλαίσια της Έκθεσης «Τέχνη και Τεχνολογία» στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών σε συνεργασία με την Ένωση Εικαστικών Πάτρας 28 /11/ 2012-25/1 /2013.
- [3] Κ.Λιάπη: Καινοτόμες Καλωδιωτές Κατασκευές για Αστικές Εφαρμογές , «Patras Innovation Quest (Patras IQ), - 1η Έκθεση Μεταφοράς Τεχνολογίας» , Πανεπιστήμιο Πατρών και το Επιμελητήριο Αχαΐας, Αγορά Αργύρη, 08 /12/2012
- [4] Κ. Λιάπη, «Από την Τέχνη στην Τεχνολογία: Η Περίπτωση των Χωροδομών Tensegrity” «Τέχνη και Τεχνολογία» Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών , 28/11. 2012 .
- [5] Κ. Λιάπη, Συμμετοχή με παρουσίαση στο FORUM ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ, Ξενοδοχείο «ΑΣΤΗΡ», Πάτρα /2/ 2012
- [6] Κ. Λιάπη, « Τομπάζης Οικολογική σκέψη και αρχιτεκτονική» Βιβλιοκριτική, Πέμπτη 18/10/ 2012, 8 μμ Βιβλιοπαρουσίαση, Πολύεδρο, Πάτρα

1.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Επιστημονικά Περιοδικά με Κριτές

- [1] Chronis, A. Liapi, K.A.b , Sibetheros, I. A parametric approach to the bioclimatic design of large scale projects: The case of a student housing complex , Automation in Construction, Volume 22, March 2012, Pages 24-35
- [2] Teizer, J., Kim, C.W., Haas, C.T., Liapi, K.A., Caldas, C., 2007 “Framework for Real-time 3D Modeling for Static and Moving Environments in Transportation and Construction”, Transportation Research Record series, Journal of the Transportation Research Board,
- [3] Kwon, S. Haas, C., Liapi, L., Aggarwal J., Kim, C.(2008) “Human-assisted Fitting and Matching of Objects to Sparse Point Clouds for Rapid Workspace Modeling in Construction Automation” IEEE Trans. on Robotics and Automation
- [4] Chronis, A., Liapi, K.A., Sibetheros, I. “A Parametric Approach to the Bioclimatic Design of Large Scale Projects: the Case of a Student Housing Complex”, Journal of Automation in Construction, 2011.pp.

Πρακτικά Συνεδρίων με Κριτές

- [1] Katherine LIAPI, Romanos GORTSIOS and Pavlos LEFAS (2012)«A Tensegrity double layer grid with leaf shaped compression members for the Foundation for the Hellenic World» IASS-APCS 2012: From Spatial Structures to Space Structures, Seoul, Korea, 21-24 May 2012
- [2] Αικατερίνη Λιάπη (2012) «Χωρικές Δομές Tensegrity και Γεωμετρία: Από την Αρχική Ιδέα στη Υλοποίηση» Γεωμετρία : από την Επιστήμη στην Εφαρμογή, Αθήνα, 1-2 Ιουνίου 2012
- [3] Psarras, St., Liapi, K., The Disassembly of a Musical Piece and its Conversion to an “Architectural” Pathway: An algorithmic approach, Eccade 2012, September 3, Prague, 2012.
- [4] Bosche, F., Teizer, J., Haas, C. T., Liapi, K. A. and Caldas, C. H. (2006) “Integrating Data

- from 3D CAD and 3D Cameras for Real-Time Modeling.” Proceedings of the Joint International Conference on Computing and Decision Making in Civil and Building Engineering, Montreal, Canada.
- [5] Caldas, C.H., Haas, C.T., Liapi, K.A., and Teizer, J. (2006), Modeling Job Sites in Real-time to Improve Safety During Equipment Operation, NSF Grantees Conference & SPIE Conference on Smart Structures and Materials for CMS, and NDE for Health Monitoring and Diagnostics, San Diego, California, February 28, 2006.
- [6] Caldas, C.H., Haas, C.T., Liapi, K.A., and Teizer, J. (2006), Modeling Job Sites in Real-time to Improve Safety During Equipment Operation, Proceedings, *SPIE Vol. , 61743K, Smart Structures and Materials 2006: Sensors and Smart Structures Technologies for Civil, Mechanical, and Aerospace Systems*; Masayoshi Tomizuka, Chung-Bang Yun, Victor Giurgiutiu; Eds
- [7] Liapi, K.A., Parametric development of a “Double Spiral Structure”, *Smart Geometry Workshop*, Prague, November 2006.
- [8] Kolovou E, Liapi K. A. (2006), “Night architecture in the city: A qualitative approach”, Proceedings, *Urban Lights capes 2006*, Athens, Greece, 21-23 September 2006.
- [9] Liapi, K.A., Goulas, A. (2006) “Modular Transformable Cable-Strut Structure”, Proceedings, *1st International Conference on Adaptable Building Structures, (ADAPTABLES 2006)*, Eindhoven, The Netherlands, 3-5 July 2006, pp 299-304
- [10] Liapi, K. A., Pachoudi Th., (2006), “Trivera: An Efficient Tool for Cost Integration into 4D Models”, Proceedings, *23 rd International Symposium on Automation and Robotics in Construction*, Tokyo, Japan, September 21-23, 2006
- [11] Caldas, C.H., Haas, C.T., Liapi, K.A., and Teizer, J. (2007) Framework for Real-Time Three-Dimensional Modeling of Infrastructure, (05-1499) - MP-01, 86 Annual Meeting, January 21-25, 2007
- [12] Liapi K. A. An Integrative Design and Spatial Visualization System for Cable Strut Self-tensioned Structures Proceedings, *ECAADE 2007*, Frankfurt, pp
- [13] Liapi K. A. A Tensegrity Exhibition Pavilion: from Initial Design Conception to Construction, Proceedings, *IASS 2007*, Venice, pp
- [14] Liapi K. A Novel Concepts of Space Structures for Recreational and Cultural Events in the City: an Educational Approach, *IASS 2007*, Venice, pp
- [15] Liapi, K.A., “Spatial Information Visualization for Urban Infrastructure Projects”, Proceedings, *ECAADE 2008*, Antwerpen, September 2008., pp
- [16] Liapi, K.A., Kim, J. , Proceedings, *Advances in Architectural Geometry*, Vienna, Austria, September 2008.
- [17] Liapi, K.A., Kim, J. , Proceedings, *Advances in Architectural Geometry*, Vienna, September 2008.
- [18] Liapi, K.A., Kim, J. . “Structures of Helical Shape: A Parametric Approach “ *eCAADE 2009*, Istanbul, Turkey, Sept 16-19, 2009.
- [19] Chronis, A., Liapi, K.A., “A Parametric Approach to the Bioclimatic Design of a Student Housing Building in Patras, Greece”, *eCCADe 2010*, Zurich, Sept 20-23, 2010.
- [20] Liapi, K.A., “Tensegrity Structures for the Hellenic Maritime Museum”, *Symposium of the IASS 2009*, Valencia, Spain, 28Sept.-Oct. 2, 2009.
- [21] Liapi, K.A., Kim, J. . “Double-Layer Tensegrity Grids for Architectural Applications: In Search of New Morphologies”, *ICSA 2010*, Guimarães, Portugal, 21-23 July, 2010.
- [22] Anagnostopoulou, Ch., Liapi, K.A., “A Portable and Collapsible Tensegrity Kiosk Structure for Use in Open Markets”, *IASS Symposium 2010*, Shanghai, China,

November 8-12, 2010.

- [23] Liapi, K.A., "Tensegrity Roof Structures for Public Buildings and Spaces", IABSE-IASS Symposium, Londn, September 2011.

Πρακτικά Συνεδρίων χωρίς Κριτές

- [1] Liapi, Katherine. A., "The instruction of architectural technology at the Architectural Engineering program of the University of Patras, Greece. xxxx Proceedings, Thessaloniki, Greece, 2007 pp.

Κεφάλαια σε Συλλογικούς Τόμους

- [1] Liapi, K. A., Paschoudi, Th.: "Towards n-D Construction Visualization: Cost Integraion into 4D-Models", Robotics and Automation in Construction, edited by Carlos Balaguer, I-TECH Education and Publishing KG, Vienna, Austria, 2008, pp 71-86.

Βιβλιοδετημένες και Δημοσιευμένες Τεχνικές Εκθέσεις (Bound Technical Reports)

- [1] Tsyganov, A., R. Machemehl, K Liapi and N Mohan (2007) *Traffic Control Improvements for Urban Arterial Work Zones: A Summary*. Center for Transportation Research, University of Texas at Austin.

I.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2012	20			4	1	1	1		
2011	22			2	1	1			
2010	12			2	1			1	
2009	10			2	1			1	
2008	8			2	1				
2007	7			2	1				
Σύνολο	79			14	6	2	1	2	

Ευρεσιτεχνία:

"ΠΡΟ—ΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΗΜΕΝΗ ΕΚΘΕΣΙΑΚΗ ΜΟΝΑΔΑ/ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ" ΚΑΤΑΤΕΘΕΣΗ ΑΙΤΗΣΗΣ ΓΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ , 4/12

Πανεπιστήμιο	Πατρών
Σχολή	Πολυτεχνική
Τμήμα:	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τομέας:	
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Σταύρος Μαμαλούκος, Επίκουρος Καθηγητής
Επιστημονική ειδίκευση:	Αρχιτέκτων Μηχανικός - Αναστηλωτής
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων:	Οικοδομική Τεχνολογία 1, 2, 3 & 4, Ειδικό Εργαστήριο Σχεδιασμού – Αποκαταστάσεις, Επιλογή Αποκαταστάσεις Κτηρίων και Συνόλων Επίβλεψη Ερευνητικών / Διπλωματικών Εργασιών

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ²⁷

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλα
2012									
2011			1		4			1	
2010			2			2		3	
2009	1		1		4			2	
2008			1		1	2		3	
2007			1		1	1		2	
Σύνολο	1		6		10	5		11	

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Άρθρα σε βιβλία

- [1] Η συμβολή του καθηγητή Χαράλαμπος Μπούρα στη μελέτη της βυζαντινής και της μεταβυζαντινής αρχιτεκτονικής, στο : Μανόλης Κορρές – Σταύρος Μαμαλούκος – Δημήτρης Φιλιππίδης – Μάνος Γ. Μπίρης – Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη – Cyrill Mango, Για τον Χαράλαμπος Μπούρα, Βιβλιοθήκη του Μουσείου Μπενάκη, Τιμής Ένεκεν 1, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 2009, 41-50

²⁷ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

Επιστημονικά Περιοδικά χωρίς Κριτές

- [1] Συμπληρωματικά στοιχεία για το καθολικό της μονής Περιβλέπτου στα Πολιτικά Εύβοιας, AEM : Αρχείον Ευβοϊκών Μελετών 37 (2007), 71-82, (Σταύρος Μαμαλούκος – Χριστίνα Πινάτση)
- [2] Η Μονή Αβάσσου στη Λακκοπούλα της Πρέβεζας. Ιστορία και αρχιτεκτονική, Ηπειρωτών Κοινόν. Διεπιστημονική πολιτιστική επετηρίδα Κρανιάς Πρέβεζας και πάσης Ηπείρου 2 (2008), 199-234
- [3] Παρατηρήσεις στη διαμόρφωση του Διακονικού κατά τη μέση και την ύστερη βυζαντινή περίοδο, Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας 4/30 (2009), 95-102, Περίληψη: Observations on the Form of the Diakonikon in the Middle and Late Byzantine Period, 102 (Φλώρα Καραγιάννη – Σταύρος Μαμαλούκος).
- [4] Ναός Αγίου Νικολάου στο Πλατάνι Αχαΐας. Συμπληρωματικά στοιχεία, Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας 4/31 (2010), 33-44 Περίληψη: Additional Data on the Church of St. Nicholas at Platani in Achaia, 45-46
- [5] α2610 Faculty Διδάσκοντες, στο: α 2610, Έκδοση Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών / Journal of the Department of Architecture, University of Patras, GR 05 (Άνοιξη / Spring 2010), 54
- [6] Παρατηρήσεις στην οικοδομική ιστορία και την αρχιτεκτονική του κτηριακού συγκροτήματος της Τράπεζας της Μεγίστης Λαύρας, Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας 4/32 (2011), 33-50 Περίληψη: Observations on the History of Construction and the Architecture of the Structural Complex of the Refectory in the Great Lavra, 50, (Πλούταρχος Θεοχαρίδης – Σταύρος Μαμαλούκος).

Πρακτικά Συνεδρίων χωρίς Κριτές

- [1] Τεκμηρίωση συνθέτων μνημειακών συγκροτημάτων. Το παράδειγμα της περιοχής της βορειοανατολικής γωνίας των οχυρώσεων και του μόλου Naillac στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου, Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου 15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου. Ρόδος 14-18 Νοεμβρίου 2001, Αθήνα 2007, 111-114. Περίληψη : Survey of composite monumental complexes. The example of the area of the north-eastern corner of the fortifications and the mole of Naillac in the medieval city of Rhodes, 114. (Σταύρος Μαμαλούκος – Αναστασία Καμπόλη - Μαμαλούκου)
- [2] Η αρχιτεκτονική του ναού του Αγίου Προκοπίου στη Σύγκραση Αμμοχώστου, υπό δημοσίευση στο : Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών, Δ΄ Διεθνές Κυπριολογικό Συνέριο (Λευκωσία 29 Απριλίου - 3 Μαΐου 2008) / IV International Cyprological Congress, Lefkosia 29 April – 3 May 2008 / Uluslararası Kıproloji Kongresi, Lefkoşa 29 Nisan – 3 Mayıs 2008, Πρακτικά / Actes.
- [3] Η προσέγγιση της διαδικασίας του σχεδιασμού στη βυζαντινή αρχιτεκτονική μέσα από τη μελέτη των μνημείων : μια αφορμή για προβληματισμό σχετικά με τη χρήση προπλάσμάτων στη βυζαντινή αρχιτεκτονική, στο : Ιωάννης Βαραλής (επιμ.), Προπλάσματα στη Μεσαιωνική Αρχιτεκτονική (Βυζάντιο, ΝΑ Ευρώπη, Ανατολία). Αίμος. Σεμινάριο 3ο, 1ο Σεμινάριο Κύκλου II, Πρακτικά, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2009, 37-46
- [4] Οι κίνδυνοι για την Αρχιτεκτονική Κληρονομιά στην Ελλάδα σήμερα, Πρακτικά 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου Αναστηλώσεων, 21-24 Μαΐου 2009, Αθήνα ΕΤΕΠΑΜ (www.etepam.gr) 2009 (ψηφιακή δημοσίευση)
- [5] Το τέλος της «παράδοσης» στη ναοδομία. Το παράδειγμα της Ηπείρου, Α΄ Επιστημονικό Συμπόσιο Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης. (Β΄ Αμφιθέατρο Θεολογικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών, 14-15 Μαρτίου 2008), Πρακτικά, Αθήνα

2009, 165-192

- [6] Η αρχιτεκτονική της κατοικίας στην Πρέβεζα ως τα μέσα του 20ου αιώνα, στο : Μαρίνα Βρέλλη-Ζάχου – Χρήστος Σταυράκος (επιμ.) – Νίκος Καράμπελας – Michael Stork (επιμ. έκδοσης), Πρακτικά Δεύτερου Διεθνούς Συμποσίου για την ιστορία και τον πολιτισμό της Πρέβεζας (16 – 20 Σεπτεμβρίου 2009), Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων – Δήμος Πρέβεζας – Ίδρυμα Ακτία Νικόπολις, Πρέβεζα 2010, τ. II, 251-278. Περίληψη : The Domestic Architecture in the city of Preveza until the mid 20th century.
- [7] Treatment of the facades with inscribed and painted architectural forms and decorative features in mid Byzantine Architecture, στο: D.D. Jolshin (ed.), Transactions of the State Hermitage Museum 33, Architecture of Byzantium and Kievan Rus from the 9th to the 12th Centuries, Materials of the International seminar November 17-21 2009, The State Hermitage Publishers, St.Petersburg 2010 / Д.Д. Ёлшин (Научнбій редактор), Трудбї Государственный Эрмитажа 33, Архитектура Византии и древней Руси IX-XII веков, Материалбї международного семинара 17-21 ноября 2009 года, Издателлство Государственного Эрмитажа, Санкт Петербург 2010, 74-88
- [8] Πρακτικές επεμβάσεων σε εκκλησιαστικά μνημεία, στο: Ειρήνη Γρατσιά (επιμ.), Εκκλησιαστική Αρχιτεκτονική, Παράδοση και Σύγχρονη πραγματικότητα. Ημερίδα της Ελληνικής Εταιρίας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, Αθήνα, Ίδρυμα Γουλανδρή – Χόρν 05 Μαΐου 2003, Αθήνα 2011, 51-58.
- [9] The Church of Theotokos Chrysopege at Ainos (Enez), στο Charalambos Bakirtzis – Nikos Zekos – Xenophon Moniaros (ed.), Byzantine Thrace: Evidence and Remains, Byzantinische Forschungen 30 (2011), 503-535, fig. 844-859. (Stavros Mamaloukos – Ioannes Perrakis)
- [10] Η χρονολόγηση του Καθολικού της Πόρτα – Παναγιάς, Ιερά Μητρόπολις Φθιώτιδος, Πανελλήνιο Συνέδριο «Η Υπάτη στην εκκλησιαστική ιστορία, την εκκλησιαστική τέχνη και τον ελλαδικό μοναχισμό» (Υπάτη 8-10 Μαΐου 2009). Πρακτικά, Αθήνα 2011, 463-479.
- [11] Τεχνικές επέμβασης σε έργα αποκατάστασης μνημείων της «παραδοσιακής» αρχιτεκτονικής στην Ήπειρο, Εταιρεία Έρευνας και Προώθησης Επιστημονικών Αναστηλώσεων (ΕΤΕΠΑΜ). Πρακτικά Ημερίδας «Τεχνικές Αναστήλωσης, υλικά και προβλήματα εφαρμογής» Θεσσαλονίκη 2011, 143-155.

Κεφάλαια σε Συλλογικούς Τομους

- [1] "Παρατηρήσεις στην αρχιτεκτονική του ναού του Σωτήρος στο Κάστρο της Ζακύνθου", στο : Μ. Γραφάκου – Μ. Καρδαμίτση-Αδάμη – Ε. Μαΐστρου (επιμ.), Πορεία. Τιμητικός τόμος στον καθηγητή Διονύση Α. Ζήβα, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων, Αθήνα 2007, 322-335.
- [2] "Αρχιτεκτονική Κληρονομιά : Ώρα Μηδέν", στο : Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, Ευάλωτη Γή, Αθήνα 2008, 43-46.
- [3] "Το αρχικό καθολικό και ο παλιός περίβολος της Μονής Στομίου", στο : Σταύρος Γουλούλης – Σταυρούλα Σδρόλια (επιμ.), Άγιος Δημήτριος Στομίου. Ιστορία – Τέχνη – Ιστορική Γεωγραφία του Μοναστηριού και της περιοχής των εκβολών του Πηνειού, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λάρισας, Γενικά Αρχεία του Κράτους – Αρχεία Νομού Λάρισας, 7^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Λάρισας, Λάρισα 2010, 92-106, (Σταύρος Μαμαλούκος – Σταυρούλα Σδρόλια).
- [4] "Αρχαιολογικά κατάλοιπα στο «Όρος των Κελλίων»", στο : Σταύρος Γουλούλης – Σταυρούλα Σδρόλια (επιμ.), Άγιος Δημήτριος Στομίου. Ιστορία – Τέχνη – Ιστορική Γεωγραφία του Μοναστηριού και της περιοχής των εκβολών του Πηνειού, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λάρισας, Γενικά Αρχεία του Κράτους – Αρχεία Νομού

Λάρισας, 7^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Λάρισας, Λάρισα 2010, 205-258, (Σταύρος Μαμαλούκος – Σταυρούλα Σδρόλια).

- [5] "Η αρχιτεκτονική των ναών του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου και του Αγίου Νικολάου στο Κόρθι της Άνδρου", υπό δημοσίευση στο : Ε. Δεληγιάννη-Δωρή (επιμ.), *Τιμητική εκδήλωση για τον αρχαιολόγο Χαράλαμπο Πέννα (Κόρθι Άνδρου, 7 Σεπτεμβρίου 2008)*, Καΐρειος Βιβλιοθήκη.
- [6] "The Chronology of the Exonarthex of the Porta-Panagia in Thessaly", υπό δημοσίευση στο : Collection of Papers in honor of the 40th anniversary of the Institute for Art History of the Faculty of Philosophy, University of Belgrade.

Ανακοινώσεις σε Επιστημονικά Συνέδρια χωρίς Κριτές χωρίς Πρακτικά

- [1] "Παρατηρήσεις στη διαμόρφωση των ανοιγμάτων των θυρών και των παραθύρων στη βυζαντινή αρχιτεκτονική", *Εικοστό έβδομο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης*, Πρόγραμμα και περιλήψεις Εισηγήσεων και Ανακοινώσεων, Αθήνα 2007, 68-69.
- [2] "Ο Ναός της Θεοτόκου Χρυσοπηγής στην Αίνο", 4^ο Διεθνές Συμπόσιο Θρακικών Σπουδών. Βυζαντινή Θράκη : Μαρτυρίες και κατάλοιπα. Κομοτηνή, 18-22 Απριλίου 2007 / 4th International Symposium on Thracian Studies. Byzantine Thrace : Evidence and Remains. Komotini, 18-22 April 2007, Περιλήψεις / Abstracts, Κομοτηνή 2007, 47-48 (Σταύρος Μαμαλούκος – Ιωάννης Περράκης)
- [3] "Η αρχιτεκτονική του ναού του Αγίου Προκοπίου στη Σύγκραση Αμμοχώστου", Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών, Χ. Χοτζάκογλου (επιμ.) / Ch. Chotzakoglou (ed.), Περιλήψεις Ανακοινώσεων / Abstracts / Ozetler, Δ' Διεθνές Κυπριολογικό Συνέδριο, Λευκωσία 29 Απριλίου - 3 Μαΐου 2008 / IV International Cypriological Congress, Lefkosia 29 April – 3 May 2008 / Uluslararası Kıproloji Kongresi, Lefkoşa 29 Nisan – 3 Mayıs 2008, Λευκωσία / Lefkosia / Lefkoşa 2008, 118-119
- [4] "Συμπληρωματικά στοιχεία για το καθολικό της μονής Περιβλέπτου στα Πολιτικά Εύβοιας", *Εικοστό Όγδοο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης*. Πρόγραμμα και Περιλήψεις Εισηγήσεων και Ανακοινώσεων, Αθήνα 2008, 56-57 (Σταύρος Μαμαλούκος – Χριστίνα Πινάτση)
- [5] "Η μοναστηριακή αρχιτεκτονική στην περιοχή της Ιεράς Μητροπόλεως Νικοπόλεως και Πρεβέζης από τον 18^ο ως τα μέσα του 20^{ου} αιώνα", *Ο μοναχισμός στην Ήπειρο (9ος-19ος αι.)*, Διεθνές Συνέδριο, Περιλήψεις, Παρασκευή 20 – Σάββατο 21 Ιουνίου 2008, Άρτα 2008, 8-10
- [6] Παρατηρήσεις στην οικοδομική ιστορία και την αρχιτεκτονική του οικοδομικού συγκροτήματος της Μονής Σαγματά Εικοστό ένατο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Πρόγραμμα και περιλήψεις Εισηγήσεων και Ανακοινώσεων, Αθήνα 2009, 76-77
- [7] Η αρχιτεκτονική της κατοικίας στην Πρέβεζα ως τα μέσα του 20^{ου} αιώνα / The Domestic Architecture in the city of Preveza until the mid 20th century, Δεύτερο Διεθνές συμπόσιο για την ιστορία και τον πολιτισμό της Πρέβεζας, Πρέβεζα, 16 – 20 Σεπτεμβρίου 2009, Περιλήψεις Ανακοινώσεων / Second International Symposium for the History and Culture of Preveza, Preveza, September 16th – 20th 2009, Abstracts of Papers, Πρέβεζα 2009, 57
- [8] Η ναοδομία στην πόλη της Πρέβεζας κατά το 19^ο αιώνα, Τριακοστό Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Πρόγραμμα και περιλήψεις Εισηγήσεων και Ανακοινώσεων, Αθήνα 2010, 57-58
- [9] Η δυτική πτέρυγα της Μονής Βατοπεδίου, Η Αρχιτεκτονική του Αγίου Όρους. Ιστορία και έρευνα, Φάκελλος Περιλήψεων και Ανακοινώσεων, Θεσσαλονίκη, 22-24

Οκτωβρίου 2010, Θεσσαλονίκη 2010, 21

- [10] Notes on the Constructional History and Architecture of the Church of the Porta-Panaghia, Thessaly, Greece, 36th Annual Byzantine Studies Conference, Univ. of Pennsylvania, Philadelphia, 8-10/10/2010, Abstracts of Papers, Philadelphia 2010, 41-42
- [11] Επανεξέταση του ναού της Παναγίας στο Ποτάμι Καρλοβάσου Σάμου, Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία. Τριακοστό Πρώτο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Πρόγραμμα και Περιλήψεις Εισηγήσεων και Ανακοινώσεων, Αθήνα 2011, 52-53

Άλλα (Εκλαϊκευτικά άρθρα σε έντυπα ευρύτερης κυκλοφορίας (εφημερίδες κλπ)

- [1] Η συμβίωση με την κληρονομιά μας : Επεμβάσεις για την αναβίωση ιστορικών κτηρίων με σεβασμό στην αυθεντικότητά τους, *Προστασία Μνημείων και Ιστορικών Συνόλων – Η περίπτωση της Κέρκυρας (22-23 Φεβ., 2008: Κέρκυρα)*, ΤΕΕ Τμήμα Κέρκυρας (www.teekerkerk.gr) 2008 (ψηφιακή δημοσίευση).
- [2] Η αποκατάσταση των μνημείων είναι θέμα κοινωνικής συνείδησης. (Συνέντευξη : Τζένη Βαφειάδη), *Παρατηρητής της Θράκης, Ζω την κατοικία 34* (Απρίλιος – Μάιος 2008), 90-96
- [3] Άποψη. Η παράδοση επιτρέπει άνεση στο σχεδιασμό, στο: Νίκος Βατόπουλος, Πως χτίζουμε σήμερα ένα ναό και οι προκλήσεις των αγιογράφων, *Τέχνες. Η Καθημερινή, 27 Νοεμβρίου 2010*, σελ. 3.

Πανεπιστήμιο	Πατρών
Σχολή	Πολυτεχνική
Τμήμα:	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τομέας:	
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Παππάς Βασίλης, Αναπληρωτής Καθηγητής
Επιστημονική ειδίκευση:	Πληροφορική στο Σχεδιασμό του Χώρου
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων:	M860 ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ I, M880 ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ II, ME810 ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑ I, ME820 ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑ II, ME830 ΧΩΡΟΤΑΞΙΑ I, ME840 ΧΩΡΟΤΑΞΙΑ II, ΕΣ701 ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ Επίβλεψη Ερευνητικών / Διπλωματικών Εργασιών

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλες εργασίες
2012				1				6	1
2011	1	3						4	
2010	1		1	1		1	1	2	
2009				1					1
2008									1
2007						1	2	1	1
Σύνολο	2	3	1	3		2	3	13	4

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΤΟΜΟΙ

[1] Σιμώνη Ε., Παππάς Β., «Μέθοδος για την αξιοποίηση της αρχαιολογικής πληροφορίας

που προέρχεται από την υλοποίηση οικοδομικών αδειών», Αειχώρος, 2011.

- [2] Παππάς Β., «Το Ρυθμιστικό Σχέδιο της Πανεπιστημιούπολης του Πανεπιστημίου Πατρών», Χωρογραφίες, τεύχος 2, 2011.
- [3] Παππάς Β., Πατρώνης Γ., «Πάρκο Έρευνας και Καινοτομίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Πρόταση Ρυθμιστικού Σχεδίου», Χωρογραφίες, τεύχος 2, 2011.
- [4] Παππάς Β., «Χαρτογράμματα», Γεωανάλεκτα, τεύχος 6, Αθήνα, 2010.
- [5] Παππάς Β., «Προσέγγιση στη δημογραφική ταυτότητα του Νομού Αχαΐας», στο Θ. Λουλούδης, «Αχαΐα, Οικισμοί, Οικιστές, Αυτοδιοίκηση», ΝΕΠΑ, Ν.Α. Αχαΐας, 2010.
- [6] Pappas V., "Small size metropolitan areas: the case of Patras", in "Sustainable Planning and Development", WIT Press, 2007.
- [7] Παππάς Β., «Χαρτογραφώντας την «πόλη» του Αιγαίου», στο: Υπουργείο Πολιτισμού, Κοτζιά Κ., Κωνσταντόπουλος Η., Παπαδόπουλος Λ., Φιλοξενίδου Κ. (επιμ.), «Το Αιγαίο : Μια διάσπαρτη πόλη», (η χαρτογράφηση έγινε σε συνεργασία με τους: Β. Κοτζαμάνη και Α. Πηλίδη), 10^η Διεθνής Έκθεση Μπιενάλε Βενετίας, 2006.

ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

- [1] Παππάς Β., «Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών και Σχεδιασμός του Χώρου», Εκδόσεις Πανεπιστημίου Πατρών, Πάτρα, 2011.
- [2] Παππάς Β., Συστηματική θεματική χαρτογράφηση και ανάλυση του ογκώδους τόμου: Θ. Λουλούδης, «Αχαΐα, Οικισμοί, Οικιστές, Αυτοδιοίκηση», ΝΕΠΑ, Ν.Α. Αχαΐας, Πάτρα, 2010.
- [3] Κοτζαμάνης Β., Παππάς Β. (επιμ.), «Πληθυσμός και Χώρος. Αναλυτικές προσεγγίσεις», Πανεπιστημιακές εκδόσεις Θεσσαλίας, Βόλος, 2005.

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΣΗ

- [1] Κοτζαμάνης Β., Παππάς Β., «Ζητήματα χαρτογραφικής απόδοσης πληθυσμιακών δεδομένων», 12ο Εθνικό Συνέδριο Χαρτογραφίας, Χ.Ε.Ε.Ε. Χαρτογραφία & Χωρική Πληροφορία στην Τοπική Αυτοδιοίκηση", Κοζάνη, 2012 (υπό έκδοση).
- [2] Παππάς Β., Λουλούδης Θ., «Χαρτογραφώντας την ιστορική διαδρομή της Αχαΐας. Ζητήματα χαρτογραφικού υποβάθρου και μεθοδολογίας», 11ο Εθνικό Συνέδριο Χαρτογραφίας, Χ.Ε.Ε.Ε., Ναύπλιο, 8-10/12/2010.
- [3] Παππάς Β., Αλεβίζος Φ., «Πληθυσμιακές συγκλίσεις και αποκλίσεις. Τυπολογία των Νομών της χώρας αναφορικά με πληθυσμιακά χαρακτηριστικά τους», 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πολεοδομίας, Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, ΤΜΧΠΠΑ Πανμ/ιο Θεσσαλίας, Βόλος 24-27/9/2009.
- [4] Pappas V., "Small metropolitan areas in rapid transition: the case of Patras", 6th Congress of the European Regional Science Association «Enlargement, Southern Europe and the Mediterranean», Volos, Greece, 30/8 – 3/9/2006
- [5] Παππάς Β., Σαρδελιάνος Δ., «Οι ψηφιακές περιπέτειες του Σχεδίου Πόλεως Πατρών», 4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών με τίτλο «Ηλεκτρονική διακυβέρνηση: ο Ρόλος των Γ.Σ.Π.», Πρακτικά, Ελληνική Εταιρεία Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών, Αθήνα, 2006 .

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ

- [1] Παππάς Β., «Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών και Σχεδιασμός του χώρου (Πολεοδομία– Χωροταξία)». Δημιουργία πολυδιάστατου εκπαιδευτικού υλικού ως επιστημονικός υπεύθυνος στο ομότιτλο πρόγραμμα, Τ.Ε.Ε., 2009.
- [2] Pappas V., «Training material: Use of GIS in Urban Planning», Helsinki Consulting Group, Skopje, 2008.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΤΟΠΟΙ

- [1] <http://www.demography-lab.prd.uth.gr/>
Συμμετοχή με εκπαιδευτικό, επιστημονικό και άλλο υλικό στον διαδικτυακό τόπο του Εργαστηρίου Δημογραφικών και Κοινωνικών Αναλύσεων του Τμήματος Χωροταξίας, Πολεοδομίας & Περιφερειακής Ανάπτυξης του Παν/μιου Θεσσαλίας.
- [2] <https://sites.google.com/site/greeksocialexclusion/>
Υπεύθυνος ανάπτυξης και διαχειριστής του επιστημονικού διαδικτυακού τόπου που αναφέρεται στον Κοινωνικό αποκλεισμό και στη μέτρηση της κοινωνικής ανισότητας. Ο διαδικτυακός τόπος δημιουργήθηκε στο πλαίσιο σχετικού ερευνητικού προγράμματος.
- [3] www.abusecomputation.wordpress.com και <http://codeabuse.wordpress.com>
Διαδικτυακοί τόποι με υλικό από τα αντίστοιχα εντατικά σεμινάρια / εργαστήρια που πραγματοποιήθηκαν στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών, (Φεβρουάριος 2012 και 2013),

ΛΟΙΠΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

- [1] Παππάς Β., Σταθάκης Δ., Κοτζίνος Δ., «Πρώτη Συνάντηση Ελλήνων Χρηστών GRASS και GFOSS», ενημερωτική εργασία για την αντίστοιχη επιστημονική εκδήλωση, Γεωανάλεκτα τ. 7, 2012.
- [2] Προλόγιση του βιβλίου: Μιτζάλης Ν. «Μεσοπολεμική βιομηχανική ανάπτυξη της Πάτρας και οι μεταλλαγές στον αστικό ιστό της πόλης», Περί Τεχνών, Πάτρα, 2007.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ / ΗΜΕΡΙΔΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΑΚΤΙΚΑ

(ή με πρακτικά στα οποία δημοσιεύεται μόνο η περίληψη της ανακοίνωσης. Όπου δεν αναφέρεται όνομα, υπονοείται του υπογράφοντος)

- [1] Παππάς Β., Κοτζίνος Δ., «*Geographic Information Science in rapid transition*», εναρκτήρια ομιλία στην επιστημονική εκδήλωση «The future of online mapping», HellasGIs, Αθήνα, 7/12/2012.
- [2] «*Land Use in Urban Complexes. Mapping and Sources for Spatial Planning*» in 2nd International Seminar, MED Programme – “OTREMED” Project, 23 November 2012, Patras.
- [3] “*Planning for City of Patras*”, καλεσμένος ομιλητής στο Ελβετο – Ελληνικό Συμπόσιο με θέμα “*Spatial and Railway Development*”, Πολυτεχνείο Ζυρίχης (ETH), Ζυρίχη 9-11/11/2012 (www.codepatras.ethz.ch).
- [4] «*Ο Σύγχρονος Στρατηγικός Σχεδιασμός και η Ολοκληρωμένη Διαχείριση του Χώρου*», εκδήλωση με θέμα τη «Σύνδεση της Δυτικής Αχαΐας με τον Προαστιακό Σιδηρόδρομο της Πάτρας», Δήμος Δυτικής Αχαΐας, Κ. Αχαΐα, 11/7/2012.
- [5] Κοτζαμάνης Β., Παππάς Β., «*Τα πληθυσμιακά δεδομένα στον Σχεδιασμό: Η διαθεσιμότητα και η αξιοποίηση των μεταπολεμικών απογραφικών δεδομένων στην Ελλάδα*», 3^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πολεοδομίας, Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Βόλος 27-30/9/2012.
- [6] Παππάς Β., Μπέλλας Θ., «*Ανάπτυξη περιφερειακών δεικτών κοινωνικού αποκλεισμού και μεθόδων μέτρησης της κοινωνικής ανισότητας για τη Δυτική Ελλάδα, Πελοπόννησο και τα Ιόνια Νησιά*», 3^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πολεοδομίας, Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Βόλος 27-30/9/2012.
- [7] Παππάς Β., Αλεβίζος Φ., «*Έρευνα συλλογής πρωτογενών δεδομένων για την κατάρτιση του συστήματος δεικτών μέτρησης του κοινωνικού αποκλεισμού*», επιστημονική ημερίδα με θέμα «Οι διαστάσεις του Κοινωνικού Αποκλεισμού»,

Ναύπακτος 11/11/2011.

- [8] «Από την εμπειρία του ερωτηματολογίου σε προσωπικές εμπειρίες», 1η Συνάντηση Ελλήνων Χρηστών GRASS αι GFOSS, Αργαλαστή, Βόλος, HellasGIS, ΕΕΛ/ΛΑΚ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Ιούνιος 2011.
- [9] «*Πάτρα: Θαλάσσιο Μέτωπο, Λιμένας, Πόλη*», παρουσίαση των πορισμάτων ομώνυμου ερευνητικού έργου σε ημερίδα που διοργάνωσε ο Δήμος Πατρών για το σκοπό αυτό, Πάτρα, Μάιος 2011.
- [10] «Από τον Πολεοδομικό Σχεδιασμό στο Σύγχρονο Στρατηγικό Σχεδιασμό και την Ολοκληρωμένη Διαχείριση του Χώρου», Ημερίδα με τίτλο «Η διαχρονία της πόλεως των Πατρών», ΤΕΕ/ΤΔΕ, Πάτρα 4/6/2011.
- [11] «*Το Θαλάσσιο μέτωπο της Πάτρας*», Προσυνεδριακή ημερίδα του 11^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Αρχιτεκτόνων, Πάτρα 18/12/2010.
- [12] «*Learning (and teaching) GIS for over 25 years*», Προσκεκλημένος ομιλητής (Invited speaker) στο seventh European GIS Education Seminar, Serres, Greece, 09-12/09/2010 (<http://www.eugises.eu>).
- [13] «*Επιλεγμένες εφαρμογές ΓΣΠ και ζητήματα εφαρμογής τους στο παραγωγικό περιβάλλον*», Ημερίδα στο πλαίσιο του Eugises'10 στο Τμήμα Γεωπληροφορικής και Τοπογραφίας, Σχολή Τεχνολογικών Εφαρμογών, ΤΕΙ Σερρών, 09/09/2010.
- [14] «*Ο Χωροταξικός Σχεδιασμός προϋπόθεση για μια Αειφόρο Ανάπτυξη*», επιστημονική ημερίδα με θέμα «Η προοπτική της ανασυγκρότησης μετά την καταστροφή», ΤΕΕ/ΤΔΕ, Πύργος, 21/10/2007.
- [15] «*Ζητήματα διδακτικής των Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών*», Δι-ημερίδα «Γεωπληροφορική και Εκπαίδευση – Η Ελληνική πραγματικότητα», Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο – HellasGI, 21 - 22 Μαΐου 2007.
- [16] «*Πολεοδομικά Πληροφοριακά Συστήματα στην Τοπική Αυτοδιοίκηση. Χαρακτηριστικά και Προϋποθέσεις λειτουργίας τους*», επιστημονική ημερίδα με θέμα: «Ο ρόλος του Α.Τ.Μ. στην ανάπτυξη Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών για την Τοπική και Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση », Πανελλήνιος Σύλλογος Διπλωματούχων Αγρονόμων & Τοπογράφων Μηχανικών και Σύλλογος Διπλωματούχων Αγρονόμων & Τοπογράφων Μηχανικών Μαγνησίας, Βόλος 2/3/2007.
- [17] «*Πολεοδομικό Συγκρότημα Πατρών: Αναζητώντας ένα μητροπολιτικό ρόλο*», ετήσιο Συνέδριο «Γέφυρες», Ινστιτούτο Ανάπτυξης Δυτικής Ελλάδας, Πάτρα, 30/09/2006.

1.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2012				4		2			2
2011				3					1
2010				3	3	1			1
2009				2	2			1	1

2008				1	2				
2007				1	2				
Σύνολο	(*)			14	9	3		1	5

(*) Δεν υπάρχουν / συλλέχθηκαν σχετικά στοιχεία

I.4 Ερευνητικά προγράμματα και έργα

- [1] (2012) «Εμπειρογνωμοσύνη για την ανάπτυξη Γεωγραφικού Συστήματος Πληροφοριών ως υποστηρικτική δράση της παρακολούθησης της πορείας εκπόνησης των Μελετών ΓΠΣ - ΣΧΟΟΑΠ στην ΔΙ.ΠΕ.ΧΩ. Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος», Έργο συγχρηματοδοτούμενο από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και από Εθνικούς Πόρους. Επιστημονικός υπεύθυνος.
- [2] (2011+) «Η ανάπτυξη περιφερειακών δεικτών κοινωνικού αποκλεισμού και μεθόδων μέτρησης της κοινωνικής ανισότητας για τη Δυτική Ελλάδα, Πελοπόννησο και Ιόνια νησιά». Ε. Π. Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα (ΕΠΑΝ ΙΙ), ΕΣΠΑ 2007-2013 Δράση Εθνικής Εμβέλειας: «Συνεργασία», Πράξη Ι: «Συνεργατικά έργα μικρής και μεσαίας κλίμακας». Επιστημονικός υπεύθυνος.
- [3] (2010 +) «Εγκληματικότητα και Πολεοδομία». Πρόγραμμα «Ηράκλειτος ΙΙ. Ενίσχυση του ανθρώπινου ερευνητικού δυναμικού μέσω της υλοποίησης διδακτορικής έρευνας». Υπ. Διδάκτωρ: Βαγιώτα Σ. Επιστημονικός Υπεύθυνος – Επιβλέπων.
- [4] (2010) «Πάτρα: Θαλάσσιο Μέτωπο, Λιμένας, Πόλη» Προγραμματική σύμβαση Πανεπιστημίου Πατρών – Δήμου Πατρέων. Επιστημονικός υπεύθυνος: καθηγητής Σ. Κουμπιάς, Πρύτανης. Συμμετείχε ως αναπληρωτής επιστημονικός υπεύθυνος και κύριος ερευνητής.
- [5] (2009 – 2010) «Ρυθμιστικό Σχέδιο Πάρκου Έρευνας και Τεχνολογίας Πανεπιστημίου Πατρών στη θέση Ρηγανόκαμπος». Ανάθεση από το Πρυτανικό Συμβούλιο του Πανεπιστημίου Πατρών στο Εργαστήριο. Επιστημονικός υπεύθυνος.
- [6] (2008 – 2010) «Πρόταση Αναθεώρησης Ρυθμιστικού Σχεδίου Πανεπιστημιούπολης Πατρών». Ανάθεση από την Πρυτανεία του Πανεπιστημίου Πατρών. Επιστημονικός υπεύθυνος.

Πανεπιστήμιο	Πατρών
Σχολή	Πολυτεχνική
Τμήμα:	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τομέας:	
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Βασιλική Πετρίδου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Επιστημονική ειδίκευση:	Ιστορικός της Αρχιτεκτονικής και της Τέχνης
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων:	Ιστορία Αρχιτεκτονικής και Τέχνης 1 (συνδιδασκαλία 21311), Ιστορία Αρχιτεκτονικής και Τέχνης 2 (συνδιδασκαλία 21312), Ιστορία Αρχιτεκτονικής 3 (21330), Ιστορία Αρχιτεκτονικής 4 (21340), Μάθημα Επιλογής (21Ε601), Μάθημα Επιλογής (21Ε602), Ανεξάρτητη Σπουδή (21Ε901), Ανεξάρτητη Σπουδή (21Ε902), Επίβλεψη Ερευνητικών / Διπλωματικών Εργασιών

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ²⁸

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλες εργασίες
2012	1			5				1	5
2011								1	1
2010				1		1		1	2
2009								1	1
2008				1					1
2007		1		3		1			1
Σύνολο	1	1		10		2		4	11

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Βιβλία/Μονογραφίες

- [1] 2012, Β. Πετρίδου, Π. Πάγκαλος, Ν. Κυρκίτσου, Εργάζομαι άρα κατοικώ: η περίπτωση του συγκροτήματος κατοικιών των λατομείων Μπάρλου στο δίοτομο Βοιωτίας, των Δ. & Σ. Αντωνάκη, Πανεπιστήμιο Πατρών, Πάτρα 2012

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

- [1] Β. Πετρίδου, «Κριτική και κανόνες καλής συμπεριφοράς» Περιοδικό του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ

²⁸ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

Πρακτικά συνεδρίων με κριτές

- [1] 2012, Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου, PSM (Paesaggio Storico Mediterraneo), Στο I paesaggi del Mediterraneo – tutela e valorizzazione, ed. Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori delle province di Nuoro e Ogliastra, Nuoro, Sardegna, p.105-112
- [2] Η. Κωνσταντόπουλος, Π.Πάγκαλος, Β.Πετρίδου, «Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση», εισαγωγικό κείμενο επιστημονικής επιτροπής συνεδρίου στον ομώνυμο τόμο (στην ελληνική και αγγλική), εκδ. Ιδρύματος Μιχελή, Αθήνα, 2012, σελ. 36-45
- [3] Β. Πετρίδου «Φιλοσοφικές απορίες και αρχιτεκτονικές βεβαιότητες» στο «Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση», εκδ. Ιδρύματος Μιχελή, Αθήνα, 2012.σελ.320-327
- [4] P. Pangalos, V.Petridou, Drawing and design as methodological tools in the teaching of history of architecture. στο «theory by design. Architectural research made explicit in the design teaching studio», εκδ. Artesis university college, Antwerp, Belgium, 2012.
- [5] Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου «Παλιές πόλεις ως νέοι προορισμοί: σύστημα ανάδειξης και προώθησης της πολυπολιτισμικής ταυτότητας της Πάτρας», στα πρακτικά του 3ου πανελληνίου συνεδρίου πολεοδομίας, χωροταξίας και περιφερειακής ανάπτυξης, πανεπιστημιακές εκδόσεις Θεσσαλίας, Βόλος, 2012, σελ. 657-663.
- [6] V.Petridou «Mnemosyne e Rossi», στο Monumental Cemeteries: Knowledge, Conservation, Restyling and Innovation, Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου C.I.CO.P (Centro Internazionale per la COnservazione del Patrimonio architettonico), Εκδόσεις Aracne Editori, Roma, 2007, σ.743-748.
- [7] Β. Πετρίδου, «Αρχιτεκτονικές μεταμορφώσεις και εκπαιδευτικές αλλαγές: από το Μοντέρνο στο μετά το Μοντέρνο διαμέσου της διδασκαλίας» Τετράδια του Μοντέρνου τεύχος 03, «Μοντερνισμός και Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση», εκδ. Futura, Αθήνα, 2007
- [8] Β.Πετρίδου, «Μοντέρνο κράτος – Μοντέρνα Αθήνα – Μοντέρνα Αρχιτεκτονική» στο Εκδοχές του Μοντέρνου στην Αθήνα του μεσοπολέμου - Τέχνη και Αρχιτεκτονική, Τετράδια του Μοντέρνου τεύχος 04, επιμέλεια Α. Ρόδη, Π. Τουρνικιώτης, εκ. Futura, Αθήνα, 2007.
- [9] P. Pangalos, V.Petridou “La scadenza degli elementi mediterranei nello spazio urbano contemporaneo della citta di Patrasso”, στο Le due Sardegne e il Mediterraneo orientale, Πρακτικά του 2ου Διεθνούς Συνεδρίου (Il Convegno Euromediterraneo), Nuoro 2008.
- [10] P. Pangalos, V.Petridou, Architecture and Politics in educational and cultural buildings in Greece of 60’s. Στο «1st International Conference of the EAHN (European Architectural History Network)», ηλεκτρονική έκδοση CHAM-EAUM-EAHN, Guimarães, 2010.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

- [1] Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου, Περί χρήσης τού παρελθόντος: η Επιστολή τού Ραφαήλ στον Πάπα Λέοντα Ι΄. Στον τόμο «ΠΟΡΕΙΑ» προς τιμήν του καθ. Διονύση Ζήβα, (επιμέλεια) Μ. Γραφάκου – Μ. Καρδαμίτση Αδάμη – Ε. Μαϊστρου, εκδ. ΕΜΠ, Αθήνα, 2007, σ.493-499.
- [2] Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου, «Κιβωτός, Σχεδία και Αρχιτεκτονική» στον κατάλογο

«Κιβωτός: Παλαιοί σπόροι για νέες καλλιέργειες» της ελληνικής συμμετοχής στην 12η Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας (People meet in architecture), Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας, 2010

Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές)

- [1] 2012, V.Petridou, «Imiter ou innover? Hippolyte Lebas et Henri Labrouste», εισήγηση στο Henri Labrouste et son temps, Institut National d' Histoire de l' Art, BnF, Παρίσι, 22-23 Νοέμβριου 2012
- [2] 2007: «Μοντέρνο κράτος – Μοντέρνα Αθήνα – Μοντέρνα Αρχιτεκτονική» εισήγηση στην 4η Επιστημονική Συνάντηση Do.Co.Mo.Mo. Αθήνα 30 Νοεμβρίου 2007 με θέμα Εκδοχές του Μοντέρνου στην Αθήνα του μεσοπολέμου - Τέχνη και Αρχιτεκτονική.
- [3] 2008: «La scadenza degli elementi mediterranei nello spazio urbano contemporaneo della città di Patrasso» Εισήγηση στο «Le due Sardegna e il Mediterraneo Orientale», εκδ. Ordine degli Architetti delle province di Nuoro e Ogliastra, Nuoro – Sardegna, 2008, σ.92-99 (σε συνεργασία με τον Π.Πάγκαλο).
- [4] 2009: «Φιλοσοφικές απορίες και αρχιτεκτονικές βεβαιότητες» Εισήγηση στο Συνέδριο με θέμα «Η σημασία της Φιλοσοφίας στην Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση», Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, 9-10-11 Οκτωβρίου 2009.
- [5] 2010: Architecture and Politics in educational and cultural buildings in Greece of 60's. Εισήγηση Στο «1st International Conference of the EAHN (European Architectural History Network)», ηλεκτρονική έκδοση CHAM-EAUM-EAHN, Guimarães, 2010 (σε συνεργασία με τον Π.Πάγκαλο)
- [6] 2011: «Πόσο μοντέρνες ήταν οι ελληνικές πόλεις τη δεκαετία του '60; Η περίπτωση της Πάτρας.». Εισήγηση στο Συνέδριο με θέμα : Η ελληνική πόλη και η πολεοδομία του Μοντέρνου, 5η Επιστημονική Συνάντηση του Ελληνικού Do.Co.Mo.Mo, Θεσσαλονίκη Ιούνιος 2010 (σε συνεργασία με τον Π.Πάγκαλο).
- [7] 2011: «L' architettura come fatto» εισήγηση στο L'architettura della citta di Aldo Rossi nel 450 anniversario della prima pubblicazione, Βενετία, 26-28/10/2011

Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά

- [1] 2012, Β. Πετρίδου, «Η επινοήση της απομόνωσης» ομιλία στο Θερινό Εργαστήρι ΚΑΜ (Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου), Autonomous Cells, Χανιά, Αύγουστος 2012
- [2] 2010: «Αρχές, αξίες και υπεραξίες της αρχιτεκτονικής». ομιλία στο Θερινό Εργαστήρι ΚΑΜ (Κέντρου Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου) 2010 The bankruptcy of architecture, Χανιά, Αύγουστος 2010
- [3] 2011: «Η έννοια της φθοράς» ομιλία στο Θερινό Εργαστήρι ΚΑΜ (Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου), 2011, The Value of Garbage, Χανιά, Αύγουστος 2011

Οργάνωση Συνεδρίων, Ημερίδων

- [1] 2012, 14 Μαρτίου, Επιστημονική Ημερίδα, Πάτρα, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, με θέμα: Εργάζομαι άρα κατοικώ :η περίπτωση του συγκροτήματος κατοικιών των μεταλλείων Μπάρλου στο Δίστομο Βοιωτίας των Δ&Σ Αντωννάκη, Οργανωτική επιτροπή Β. Πετρίδου, Π. Πάγκαλος, Ν. Κυρκίτσου.
- [2] 2012, Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου, 27 Οκτωβρίου, Οργάνωση Ημερίδας στην 13η Biennale Αρχιτεκτονικής με θέμα: «Universities in Common Ground», Teatro del Piccolo Arsenale, Βενετία, Το πρόγραμμα περιελάμβανε την παρουσίαση των αποτελεσμάτων του κοινού εργαστηρίου τριών πανεπιστημιακών τμημάτων

αρχιτεκτονικής επί του θέματος: «The city as common ground», μια στρογγυλή τράπεζα και τρεις ομιλίες. Συμμετέχοντες: α) Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, β) Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Camerino (Ascoli Piceno), γ) Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Palermo. Καλεσμένοι Ομιλητές: Raffaele Mennella, Lorenzo Pignatti, Lucio Zazzera. Στρογγυλή τράπεζα: Π. Πάγκαλος, F. Ottone, G. Doti, A. Sarro, B. Πετρίδου F. Tuzzolino.

- [3] 2012, Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου, 11 Δεκεμβρίου, Επιστημονική Ημερίδα, Πάτρα, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, Ημερίδα με θέμα: Ο ρόλος της μνήμης και των μουσείων στη δυναμική των πόλεων, Επιστημονική επιτροπή: Β. Πετρίδου, Π. Πάγκαλος

Οργάνωση εργαστηρίων

- [1] 2012, Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου, 22-30/8 Χανιά, 19/9-03/10 Πάτρα, 22-28/10 Βενετία . Διοργάνωση εργαστηρίου στο πλαίσιο του Προγράμματος Biennale Sessions της 13ης Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας με γενικό τίτλο: «Common Grounds». Θέμα Εργαστηρίου: «The city as common ground».

.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2012		1				1			
2011	1					1			
2010									
2009	1								
2008	3								
2007									
Σύνολο	5	1				2			

Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου

- [1] 2012, Leoni, M., Quatremère de Quincy e il primo tomo (1788-1790) del Dizionario di architettura dell' Encyclopedie Methodique, Διδακτορική Διατριβή που υποστηρίχτηκε στο Πολυτεχνείο του Μιλάνο (Dipartimento di Architettura e Design Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica XXIII ciclo), Ιούnius 2012, σελ. 30, 77 και 227 αναφορά στο Vassiliki Petridou, A.Ch. Quatremère de Quincy et son mémoire sur l'architecture égyptienne, in Chantal Grell (a cura di), L'Egypte imaginaire de la Renaissance à Champollion, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, Paris 2001.

Ετεροαναφορές

- [1] Gudrum Gersmann, «Saint-Denis und der Tolenkult der Restauration: Von der Ruckeroberung eines koniglichen Erinnerungsortes», στο Herausgegeben von Eva Dewes und Sandra Duhén, *Kulturelles Gedachtnis und interkulturelle Rezeption im*

europaischen kontext, Academie Verlag, **2008**, σελίδα 149, αναφορά στο Vassiliki Petridou, "P.-F.-L. Fontaine et L.H. Lebas : une double paternite pour la Chapelle Expiatoire a la memoire de Louis XVI et de Marie - Antoinette", στο Kleindienst Therese (επιμέλεια), *Le livre et l'art, Etudes offertes en hommage a Pierre Lelievre*, Somogy editions d'art, Παρίσι 2000.

- [2] Foley, François, *Œil d'Horus et calame de Thot. Mesure et représentation de l'Égypte pharaonique dans la littérature française du XIXe siècle*, Thèse du Doctorat en études littéraires, Février **2008**, Université du Québec, Montréal σελ. 177 εκτενής αναφορά στο «Quatremère de Quincy et son mémoire sur l'architecture égyptienne», στο *L'Égypte imaginaire de la Renaissance a Champollion*, επιμέλεια Chantal Grell, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, Paris 2001.
- [3] Eva Dewes, Sandra Duhem (Hrsg.), *Kulturelles Gedächtnis und interkulturelle Rezeption im europäischen Kontext*, **2008**, VICE VERSA. Deutsch-französische Kulturstudien, Bd. 1, σελ. 149 αναφορά στο Vassiliki Petridou, "P.-F.-L. Fontaine et L. H. Lebas: Une double paternité pour la Chapelle expiatoire à la mémoire de Louis XVI et de Marie-Antoinette," in *Le livre et l'art: Etudes offertes en hommage à Pierre Lelièvre*, ed. Thérèse Kleindienst (Paris: Somogy, 2000),
- [4] Jacques Lucan, *Composition non-composition: architecture et théories, XIXe-XXe siècles*, Presses polytechniques et universitaires Romandes, Lausanne, **2009**, σελ. 140 αναφορά στο V. Petridou, "Enseigner l'histoire de l'architecture à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris au début du XIXe siècle," κεφάλαιο στο βιβλίο : *Pratiques et Concepts de l'Histoire en Europe, XIVe-XVIIIe siècles*, Presses de l'Université de Paris- Sorbonne, 1990
- [5] Anja Butenschön, "Remembering the Past in Restoration France: An Expiatory Chapel for Marie-Antoinette" *Nineteenth-Century Art Worldwide, a journal on nineteenth-century visual culture*, Volume 10, Issue 2 Autumn **2011**, σμ. 15. αναφορά στο Vassiliki Petridou, "P.-F.-L. Fontaine et L. H. Lebas: Une double paternité pour la Chapelle expiatoire à la mémoire de Louis XVI et de Marie-Antoinette," in *Le livre et l'art: Etudes offertes en hommage à Pierre Lelièvre*, ed. Thérèse Kleindienst (Paris: Somogy, 2000),

Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια

- [1] 2012, V. Petridou, «Imiter ou innover? Hippolyte Lebas et Henri Labrouste», εισήγηση στο Henri Labrouste et son temps, Institut National d' Histoire de l' Art, BnF, Παρίσι, 22-23 Νοέμβριου 2012
- [2] «L' architettura come fatto» εισήγηση στο L'architettura della citta di Aldo Rossi nel 450 anniversario della prima pubblicazione, Βενετία, 26-28/10/2011

I.4 Ερευνητικά προγράμματα και έργα

- [1] 2012-2013: Συντονιστής στο διετές ερευνητικό πρόγραμμα με θέμα τη συγγραφή ιστορίας της αρχιτεκτονικής του πανεπιστήμιου Πατρών, χρηματοδότησης της επιτροπής ερευνών του πανεπιστήμιου Πατρών (έργο σε εξέλιξη).

Πανεπιστήμιο	Πατρών
Σχολή	Πολυτεχνική
Τμήμα:	Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Τομέας:	
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Αθανάσιος Κ. Σπανομαρίδης, Επίκουρος Καθηγητής
Επιστημονική ειδίκευση:	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός (Σύνθεση)
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων:	21050 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5, (Συντονιστής) 21060 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6 (Συντονιστής), 21070 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7, 21080 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8, , 21750 Αστικός σχεδιασμός 1(Συντονιστής), 21760 Αστικός σχεδιασμός 2 (Συντονιστής), 21881 Τοπίο και Πόλη (Συντονιστής) Ερευνητικών / Διπλωματικών Εργασιών

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ²⁹

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλες εργασίες
2012		1							2
2011		2							2
2010		1							2
2009		2		1		1	1		1
2008		1							
2007		3							
Σύνολο		10		1		1	1		7

Διαλέξεις

²⁹ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

- [1] 2012, "Το Τοπίο της Πόλης", Διάλεξη στα πλαίσια του μαθήματος "Ρευστή Νεωτερικότητα", Υπεύθυνος μαθήματος: Η. Κωνσταντόπουλος, Αν. Καθηγητής Παν. Πατρών. Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός", Ε.Μ.Π., Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. (Δευτέρα 11 Ιουνίου 2012)
- [2] 2012, "Η ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΙΔΩΛΟ ΤΗΣ". Διάλεξη στα πλαίσια της Επιστημονικής Ημερίδας "Η μνήμη και ο ρόλος των μουσείων στη δυναμική των πόλεων" (Διοργάνωση: Β. Πετρίδου, Αν. Καθ. Παν. Πατρών) ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ. (Πέμπτη 11 Δεκεμβρίου 2012)
- [3] "Ο Σχεδιασμός ως Αποκαλυπτική Διαδικασία" Διάλεξη και συμμετοχή στα πλαίσια του Εργαστηρίου Σχεδιασμού "Αρχαιολογικός Χώρος Ελευσίνας". 2010 ΔΙΑΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ. ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ.

Εκθέσεις

- [1] Συμμετοχή στην Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου, 2009

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

- [1] 2011 "Η σιωπή του Αρχιτέκτονα", Δομές 9/10, Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής, τεύχος 94. (με κριτές)
- [2] 2011 "Η ψυχή του τόπου", Δομές 9/10, Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής, τεύχος 94. (με κριτές)
- [3] 2010 Δομές 5/10, Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής, Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής, τόμος 2. "ΝΕΩΡΙΑ" (α' βραβείο σε Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό). Κείμενο, Σχέδια. (με κριτές)
- [4] 2009 Α. Σπανομαρίδης, " Αποκατάσταση και νέα χρήση του Ανατολικού Νεωρίου, της δεξαμενής Ζανέ, και της αποθήκης Άλατος στο λιμάνι του Ηρακλείου", α βραβείο σε Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό, περιοδικό ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, τεύχος 75, (με κριτές)
- [5] 2009 Α. Σπανομαρίδης, " Αποκατάσταση και νέα χρήση του Ανατολικού Νεωρίου, της δεξαμενής Ζανέ, και της αποθήκης Άλατος στο λιμάνι του Ηρακλείου", περιοδικό WALLS (με κριτές)
- [6] 2008 HOME.mg, 10/2008. "Στάση Λεωφορείου", Άρθρο και Σχέδια
- [7] 2007 Αρχιτεκτονικά Θέματα 40/2007, εορταστικό τεύχος ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ, Κείμενο και έργο. (με κριτές)
- [8] 2007 HOME.mg, 5/2007. "Βάλε πράσινο στην Ομόνοια", Άρθρο και Σχέδια
- [9] 2007 Δημοσίευση της Κατοικίας στο Ψυχικό στο περιοδικό ΔΟΜΕΣ. Τεύχος 10. (με κριτές)
- [10] 2011 Συμμετοχή στο 11^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων. Αθήνα
- [11] 2009 Διεθνές Συνέδριο και εργαστήριο στην Pescara, (Ιταλία) CONFERENCE AND WORKSHOP: A TRANSADRIATIC IDENTITY.

Ι.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ερευνητικής	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2012									
2011									
2010		1							
2009				1				1	
2008	1								
2007	2	2							2
Σύνολο	3	3		1				1	2

[1] 2009 Α΄ Βραβείο στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό: Μελέτη Αποκατάστασης και Χρήσης του Ανατολικού Νεωρίου, της Δεξαμενής Ζανέ και της Αποθήκης Άλατος στο λιμάνι του Ηρακλείου.

[2] 2007 Επισκέπτης ομιλητής, κριτής, στο Intermediate και Diploma School του Architectural Association School of Architecture του Λονδίνου, και στο Πανεπιστήμιο του Cambridge. (Department of Architecture)

Ι.4 Ερευνητικά προγράμματα και έργα

Ερευνητικά προγράμματα

[1] Α. Δήμος Νισύρου- Πανεπιστήμιο Πατρών, Εφαρμοσμένο Ερευνητικό Πρόγραμμα" Διερεύνηση της Μετατροπής του Καβαίνειου Δημοτικού Σχολείου Παλών Νισύρου σε Εκπαιδευτικό, συνεδριακό και Ερευνητικό Κέντρο " Πάτρα-Νίσυρος, Αύγουστος 2010. (Σε Εξέλιξη)

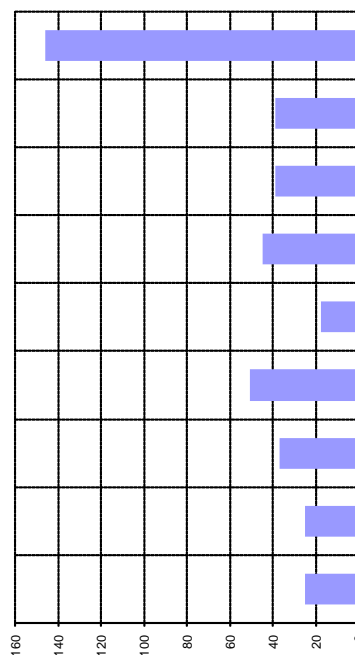
[2] Β. Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Πανεπιστήμιο Πατρών ,Νέο Ερευνητικό Πρόγραμμα" Διερεύνηση της Κτηρικής Ανάπτυξης του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών και Δυνατότητες Μετατροπής του σε Πρότυπο Βιοκλιματικό Εκπαιδευτικό Συγκρότημα" Πάτρα, Ιούλιος 2011. (Υπό έγκριση)

4. Συνολικά ποσοτικά στοιχεία

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΕΡΓΟΥ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ, 2002 - 2012

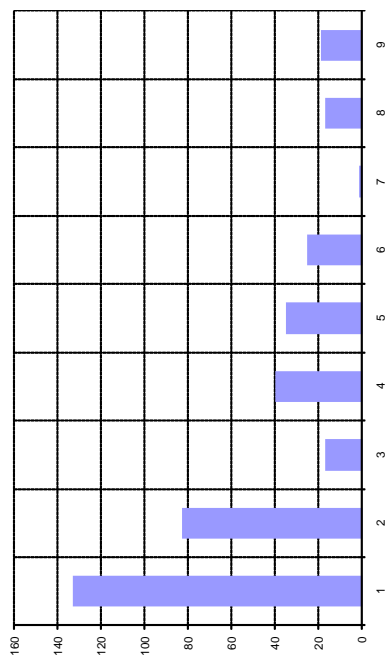
Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Ανακνώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές χωρίς πρακτικά)	Ανακνώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές χωρίς πρακτικά)	Άλλες εργασίες
5	3	1	12	1	5	2	11	16
6	6	7	8	5	6	5	7	25
5	3	9	7	2	11	10	8	26
2	7	2	7	7	7	2	5	24
3	1	8	7	2	7	13	3	27
4	5	10	10	1	9	7	5	28
Σύνολο	25	37	51	18	45	39	39	146

2012	2011	2010	2009	2008	2007	Σύνολο
5	6	5	2	3	4	25
3	6	3	7	1	5	25
1	7	9	2	8	10	37
12	8	7	7	7	10	51
1	5	2	7	2	1	18
5	6	11	7	7	9	45
2	5	5	2	7	7	39
11	7	8	10	13	10	39
16	25	26	24	27	28	146



Επικοινωνίες	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμπετοχές σε επιστημονικά συνέδρια	Συμπετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλησεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
26	16	2	9	5	8	1	0	3
19	15	4	9	4	6	0	2	4
17	18	2	6	7	5	0	5	3
14	4	5	9	7	2	0	6	3
26	11	3	3	6	0	0	2	2
19	19	1	4	6	4	0	2	4
Σύνολο	133	83	40	35	25	1	17	19

2012	2011	2010	2009	2008	2007	Σύνολο
56	75	81	63	71	79	370
70	75	63	50	53	59	370

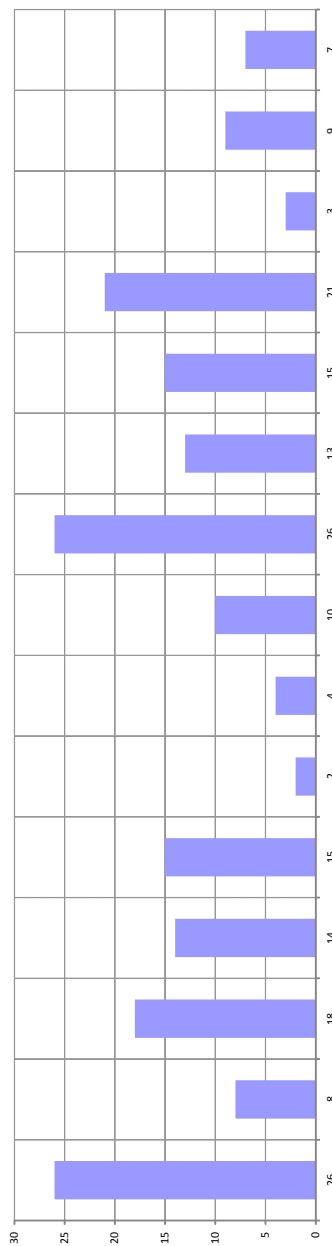


ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΡΓΟΥ	ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΕΡΓΟΥ
425	370

5. Διακρίσεις μελών ΔΕΠ Τμήματος

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ, ΚΑΠ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ, 2002 - 2012

Μέλος Editorial Board / Editor / Guest Editor	Βραβείο / Βραβείο εργασίας σε περιοδικό/συνέδριο/διαγωνισμό	Διακρίσεις σε Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς	Συμμετοχή στην διοργάνωση διεθνών επιστημονικών συνεδρίων	Οργάνωση Διεθνών Εργασιών	Διπλώματα ερευνητικής	Μέλος Δ.Σ. Οργανισμού ή Επιστημονικής Εταιρείας	Κριτής προτάσεων διεθνών ερευνητικών προγραμμάτων	Κριτής άρθρων διεθνών περιοδικών & διεθνών συνεδρίων με κριτές	Συμμετοχή σε Εθνικές - Διεθνείς Επιτροπές	Προσεκλιμένες ομιλητήριες σε Διεθνές Συνέδριο / Συμπόσιο	Πρόσκληση συμμετοχής σε διεθνείς οργανώσεις τέχνης και αρχιτεκτονικής	Προσεκλιμένος ερευνητής	Προσεκλιμένος διδάσκων σε Μ.Π.Σ	Λοιπές Κατηγορίες		
1 ΛΙΣΣΙΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ		3														
2 ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ		1														
3 ΓΡΙΒΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ		8							4					1		
4 ΔΡΑΓΟΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ		5		2						1						
5 ΖΑΒΟΥΛΕΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ		4														
6 ΚΑΤΣΟΤΑ ΔΗΜΗΤΡΑ		4							2	1						
7 ΚΟΥΡΟΣ ΠΑΝΟΣ		3		8						1						
8 ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ		3	1													
9 ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ		5							1							
10 ΛΕΦΑΣ ΠΑΥΛΟΣ		9		1										2		
11 ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ		40		1					4	7				4		
12 ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ		3	1													
13 ΠΑΠΠΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ		31	1							3				3		
14 ΠΑΝΕΤΣΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ		2														
15 ΠΑΤΡΩΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ		7	2	3												
16 ΠΕΤΡΙΑΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ			2													
17 ΠΟΛΥΔΩΡΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ		18	1													
18 ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΑΔΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ		1	1						1	2				1		
Σύνολο	188	26	8	18	14	15	2	4	10	26	13	15	21	3	9	7



**ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ, ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ, ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ, ΚΛΠ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ, 2002 – 2012**

Μέλος Editorial Board / Editor / Guest Editor

ΔΡΑΓΩΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής

- Συνεπιμελητής (co-editor) του καταλόγου της ελληνικής συμμετοχής στην 13η Διεθνή έκθεση αρχιτεκτονικής -la Biennale di Venezia Made in Athens, Αθήνα, 2012.
- Σύμβουλος Έκδοσης των ετήσιων επιθεωρήσεων Αρχιτεκτονικά Θέματα και Θέματα Χώρου + Τεχνών (από το 2001).
- Επιμελητής (guest-editor) του αφιερώματος «Νέοι αρχιτέκτονες στην Ελλάδα II», Αρχιτεκτονικά Θέματα 45 (2011), σ.32-127.
- Επιμελητής (guest-editor) του αφιερώματος «Νέοι αρχιτέκτονες στην Ελλάδα I», Θέματα Χώρου + Τεχνών 42 (2011), σ.12-115
- Επιμελητής (guest-editor) του αφιερώματος «Αττικό τοπίο», Αρχιτεκτονικά Θέματα 39 (2005), σ.72-135.
- Επιμελητής (guest-editor) του αφιερώματος «Contemporary architecture in Athens», Stanba 5/2004, σ.26-55.
- Επιμελητής (guest-editor) του τόμου 35 των Θεμάτων Χώρου + Τεχνών. Περιλαμβάνει μεταξύ άλλων το αφιέρωμα «Διεθνής (ελληνική) αρχιτεκτονική».
- Επιμελητής (guest-editor) του τόμου 37 των Αρχιτεκτονικών Θεμάτων 37. Περιλαμβάνει μεταξύ άλλων το αφιέρωμα «Η αρχιτεκτονική του δημόσιου χώρου στην Ευρώπη».

ZABOLEAS ΙΩΑΝΝΗΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- 2009 Associate Editor The International Journal of the Arts in Society, vol.3,

ΚΑΤΣΩΤΑ ΔΗΜΗΤΡΑ, Επίκουρη Καθηγήτρια

- (2005-2011), Επιμελήτρια της δίγλωσσης διεθνούς επιθεώρησης αρχιτεκτονικής ΔΟΜΕΣ, Αθήνα. Έρευνα, επιλογή, επιμέλεια και παρουσίαση υλικού, συντονισμός έκδοσης, 60 τεύχη
- 2011, 'ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2008-2010', τόμος Α' και Β'. Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος Γ., (επιμ.), ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2011, σελίδες 201 (τόμος Α') και 209 (τόμος Β'). Παρουσιάζονται μελέτες και έργα, άρθρο του Δημήτρη Αντωνακάκη και του Αναστασίου Κωτσιόπουλου.
- 2010, 'ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2007-2009', τόμος Α' και Β'. Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος Γ., (επιμ.), ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2010, σελίδες 231 (τόμος Α') και 233 (τόμος Β'). Παρουσιάζονται μελέτες και έργα, άρθρο του Juhani Pallasmaa και της Victoria Beach
- 2007, '102 Χ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ'. Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος Γ., (επιμ.), ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2007, σελίδες 293. Παρουσιάζεται ο αρχιτεκτονικός διαγωνισμός της ΓΕΚ Α.Ε. και των ΔΟΜΩΝ για συγκρότημα κατοικιών στο Μεταξουργείο της Αθήνας, οι εκτιμήσεις των μελών της κριτικής επιτροπής, η έκθεση, η αποτίμηση, οι συμμετοχές, forum απόψεων, βιογραφικά σημειώματα και επιλογή βιβλιογραφίας.

ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής

- "Master Plan for Wadi El Deir", Sinai 2010 με co-editor την M. Myriantheos στην Αγγλική γλώσσα.

- Συλλογικός τόμος: "Απόδοση του Έργου Αποκατάστασης του Οπισθονάου του Παρθενώνος", για λογαριασμό της Επιτροπής Συντηρήσεως Μνημείων Ακροπόλεως του ΥΠΠΟΤ. (Υπό έκδοση)
- Συλλογικός τόμος: "THE KATHOLIKON OF THE MONASTERY OF MOUNT SINAI, RESEARCH AND CONSERVATION", με co-editor την M. Myriantheos. Ανάθεση του έργου από την Ι.Μ. Σινά, Αίγυπτος. Θα δημοσιευτεί στην Αγγλική γλώσσα με διεθνείς συμμετοχές. (Υπό έκδοση)

ΚΩΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ, Καθηγητής

- Editor, Βιβλίο ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΡΟΚΟΣ, Μουσείο Μπενάκη 2012
- Editor, Βιβλίο FASSIANOS BUILDING BY KYRIAKOS KROKOS, Wasmuth Monograph 2011
- Editor, Βιβλίο ON: THE MODERN AND THE CONTEMPORARY IN EUROPEAN AND JAPANESE CULTURE, 2006
- Editor, Βιβλίο ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ: ΜΙΑ ΔΙΑΣΠΑΡΤΗ ΠΟΛΗ, ΥΠ.ΠΟ. 2006
- Guest Editor, Αφιέρωμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ, Θέματα Χώρου + Τεχνών 2003

ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- Β' Επιστημονικό Συμπόσιο Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης. (Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, 26-27 Νοεμβρίου 2010), Πρακτικά (υπό έκδοση) (με την επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών Ιωάννα Στουφή-Πουλημένου)
- Εκκλησίες στην Ελλάδα μετά την Άλωση 7 (υπό έκδοση) (με τον ομότιμο καθηγητή του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ Χαράλαμπο Μπούρα)

ΠΑΠΠΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, Καθηγητής

- Μέλος της συντακτικής επιτροπής (Editorial Board) του διεθνούς επιστημονικού περιοδικού «International Journal of Sustainable Planning and Development», WIT Press, UK. (<http://journals.witpress.com/jsdp.asp>), 2004 - 2013
- Μέλος της συντακτικής επιτροπής του επιστημονικού περιοδικού "Αειχώρος", Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Θεσσαλίας, Βόλος, 2001 – 2003.

ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- Σύμβουλος για την Αρχιτεκτονική των εκδόσεων HACHETTE-RIZZOLI για την Ελλάδα. Περιοδικά Window, Voyager.

Βραβείο / Βραβείο εργασίας σε περιοδικό/συνέδριο/διαγωνισμό

ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής

- 2005 Δίπλωμα Europa Nostra για το έργο : «Συντήρηση, Αποκατάσταση και Ανάδειξη των οικοδομικών συγκροτημάτων των Μονών Αγίας Πελαγίας Καστροσυκιάς και Φανερωμένης Λεκατσά Πρέβεζας»

ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- 2009, Best Conference paper, Liapi, K., Chronis, A. "A Parametric Approach to the Bioclimatic Design of a Student Housing Building in Patras, Greece", ECAADE, ETH Zurich, Sept 20-23, 2010.
- 2002, College of Engineering Award for Excellence in Engineering Teaching by an Assistant Professor και χρηματικό έπαθλο \$2,000, University of Texas at Austin, College of Engineering

ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- (Εύφημος Μνεία) το 2008 από την EUROPA NOSTRA για την υποδειγματική αναστήλωση του Σκευοφυλακίου-Δοχείου της Μονής Βατοπαιδίου Αγίου Όρους και την ένταξη σε αυτό μουσείου βυζαντινών κειμηλίων.

ΠΑΠΠΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, Καθηγητής

- Πρώτο βραβείο, στο διεθνή ανοικτό διαγωνισμό ιδεών και προτάσεων του Ιδρύματος «Ανδρέας Παπανδρέου», για την ανασυγκρότηση και τη βιώσιμη ανάπτυξη των πυρόπληκτων περιοχών του Νομού Ηλείας και της Περιφέρειας Πελοποννήσου, ως επικεφαλής πολυμελούς επιστημονικής ομάδας, (Αθήνα 2009).

ΠΕΤΡΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, Καθηγήτρια

- 2011 Διεθνής διάκριση του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών.

Η ομάδα σχεδιασμού του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών, αποτελούμενη από τους φοιτητές Δούκα Άννα, Κανταρέλη Θεόδωρο, Μήλια-Αργείτη Αικατερίνη, Πανηγυράκη Φοίβο, Παπαμιχαήλ Θεοδώρα, Παυλή Παναγιώτα, Περλεπέ Κωνσταντίνα, Σκλαβούνο Ίωνα, Τσιλιμπάρη Δημήτριο υπό την επίβλεψη των διδασκόντων Πετρίδου Βασιλικής, Πανέτσου Γεωργίου και Πάγκαλου Παναγιώτη, έλαβε την πρώτη θέση στο Διεθνές Περιοδεύον Εργαστήριο Αστικού Σχεδιασμού Villard 12 ανάμεσα σε 43 προτάσεις από 11 τμήματα αρχιτεκτόνων. Η μελέτη υπό τον τίτλο «*Linear Agora*», η οποία αφορούσε στην αστική ανάπλαση υποβαθμισμένων περιοχών στο Palermo Ιταλίας, αναδείχθηκε η καλύτερη με 17 ψήφους επί συνόλου 21 κριτών. Το Εργαστήριο Villard ιδρύθηκε το 1999 με στόχο τη δημιουργία ενός διεθνούς δικτύου αρχιτεκτονικών σχολών της Ευρώπης για τη Μελέτη και τον Σχεδιασμό περιοχών μεγάλης κλίμακας. Οι εργασίες διαρκούν ένα (1) ακαδημαϊκό έτος (Οκτώβριος-Ιούνιος) και πραγματοποιείται πάντοτε σε συνεργασία με τους εκάστοτε φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης.

- 2012 Διεθνής διάκριση του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών στο Διεθνές Σεμινάριο Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού Villard 13.

Η ομάδα σχεδιασμού του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών, αποτελούμενη από τους φοιτητές Κουράκο Γ., Σβορώνο Θ., Μουρελάτο Άγη, Πανταζόπουλο Σ., Κούβαρη Μ., Τζιώρα Κ., Καψάσκη Σ., Μιχελή Ν., Πανηγυράκη Φ., Μαυροδοντίδου Σ., Αποστόλου Μ., Ανδιανόπουλο Δ., Χατζάρα Κ., Αλευρά Ανδρέα, Ασημακοπούλου Ευγενία, Σκαντζούρη Ν., Λάσκαρη-Τσάγκα Εύη υπό την επίβλεψη των διδασκόντων Πανέτσου Γεωργίου, Πετρίδου Βασιλικής και Πάγκαλου Παναγιώτη, έλαβε την πρώτη θέση στο Διεθνές Περιοδεύον Εργαστήριο Αστικού Σχεδιασμού Villard 13 ανάμεσα σε προτάσεις 12 ευρωπαϊκών Αρχιτεκτονικών Σχολών με θέμα την αστική ανάπλαση περιοχών της πόλης Quartu-Cagliari της Σαρδηνίας.

Το Εργαστήριο Villard ιδρύθηκε το 1999 με στόχο τη δημιουργία ενός διεθνούς δικτύου αρχιτεκτονικών σχολών της Ευρώπης για τη Μελέτη και τον Σχεδιασμό περιοχών μεγάλης κλίμακας. Οι εργασίες διαρκούν ένα (1) ακαδημαϊκό έτος (Οκτώβριος-Ιούνιος) και πραγματοποιείται πάντοτε σε συνεργασία με τους εκάστοτε φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης.

ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- 2009, Διεθνής διάκριση του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών. Η πρόταση της ομάδας σχεδιασμού του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών διακρίθηκε (βραβείο) ανάμεσα σε 6 προτάσεις από τα τμήματα Αρχιτεκτόνων που συμμετείχαν. Διεθνές Συνέδριο και Εργαστήριο Αρχιτεκτονικού και

Αστικού Σχεδιασμού στην Pescara, (Ιταλία) CONFERENCE AND WORKSHOP: A TRANSADRIATIC IDENTITY, PESCARA MAY 26th TO MAY 30TH, 2009. Ομάδα μελέτης : Σ. Καραχάλιου - Π. Μανέτα -Α. Ξύδης -Δ. Παυλάκου. Επιβλέπων καθηγητής : Α. Σπανομαρίδης

Διακρίσεις σε Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς

ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- 2010, Διεθνής Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός, 'ΠΥΡΓΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ 2010 'Αλλάζοντας την (προς)ΟΨΗ' Πειραιάς, Β Έπαινος, σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Ν. Σμυρλή
- 2009, Διεθνής Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός, "House of Arts and Culture" Βηρυτός, Λίβανος, Β Εύφημος μνεία, σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Σ. Κακάβα και Ε. Κλωνιζάκη
- 2008, UIA ARES WP Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός, "Renewable Energy Sources & Bioclimatic Architecture For Shells To Shelter People Affected By Natural Disasters", Έπαινος, σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Σ. Κακάβα και Ε. Κλωνιζάκη.

ΓΡΙΒΑΣ ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Λέκτορας

- 2007, Α' Βραβείο στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για τη Διαμόρφωση της "Πλατείας Ηρώων" Δήμου Ελευσίνας, (Ομάδα Μελέτης: Κ. Γρίβας, Ερ. Ιωαννίδου, Ειρ. Μεθενίτη, Γ. Παρασκευόπουλος

ΔΡΑΓΩΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής

- 2010, Εξαγορά μελέτης στον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για την "Ανάπλαση της περιοχής της Πλατείας Θεάτρου". Σε συνεργασία με τη Β. Χριστοπούλου.
- 2006, Τιμητική αναφορά στον Πανευρωπαϊκό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για «Πρότυπο συγκρότημα εξοχικών κατοικιών στο Σκροπονέρι Νομού Ευβοίας». Σε συνεργασία με τη Β. Χριστοπούλου.
- 2004, Β' Βραβείο στον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό (μετά από προεπιλογή μελετητών) για τη «Δημιουργία Πολιτιστικού Χώρου στις Αποθήκες Κόλλα, Πάτρα». Σε συνεργασία με τους Θ. Δραγώνα, Β. Χριστοπούλου.

ΚΑΤΣΩΤΑ ΔΗΜΗΤΡΑ, Επίκουρη Καθηγήτρια

- 2011, Villa S, Hietzing, Βιέννη – ΑΤ. Έπαινος, Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2010, κατηγορία "Έλληνες αρχιτέκτονες εκτός συνόρων" για το έργο 'Villa S', οργάνωση ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ.
- 2010, Λύκειο Δασούπολης, Λευκωσία – CΥ. Τρίτο βραβείο στον ευρωπαϊκό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για το 'Νέο Λύκειο Δασούπολης', αγωνοθέτης Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου
- 2009, Rathauspark Pavillion, Βιέννη – ΑΤ. Εξαγορά στον ευρωπαϊκό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό 'Gärtnerunterkunft im Rathauspark', αγωνοθέτης Δήμος της Βιέννης, MA19
- 2009, Storefront, Αθήνα – GR. Πρώτο βραβείο σε διαγωνισμό με πρόσκληση, αγωνοθέτης Υπουργείο Εξωτερικών του Βελγίου.

ΛΕΦΑΣ ΠΑΥΛΟΣ, Καθηγητής

- 2006, Δεύτερο διεθνές βραβείο Archizinc για την ανάπλαση του σταθμού των ΗΣΑΠ στον Περισσό, (κατηγορία: δημόσια έργα, οπουδήποτε στον κόσμο, που έκαναν χρήση τιτανιούχου ψευδαργύρου).

ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- 2009, Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός, "Ανάπλαση της περιοχής της Πλατείας Θεάτρου", Αθήνα, Έπαινος . Σε συνεργασία με Χ. Πατρώνη και Γ. Πατρώνη.

ΠΑΤΡΩΝΗΣ ΙΩΝΝΗΣ, Ομότιμος Καθηγητής

- 2009, Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός, "Ανάπλαση της περιοχής της Πλατείας Θεάτρου", Αθήνα, Έπαινος . Σε συνεργασία με Χ. Πατρώνη και Αικ. Λιάπη.
- 2008, Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών για την «Ανάπλαση της περιοχής Σαλάτς» της πόλης του Κυκλίκι: (Με την ομάδα του μεταπτυχιακού προγράμματος του Τμήματος Αρχ. Μηχ. του ΠΠ.- επιβλ. καθηγητής). *Εξαγορά μελέτης*

ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- 2009, Μελέτη Αποκατάστασης και Χρήσης του Ανατολικού Νεωρίου, της Δεξαμενής Ζανέ και της Αποθήκης Άλατος στο λιμάνι του Ηρακλείου. *Α΄ Βραβείο*
- 2005, Ανάπλαση της Πλατείας Ελευθερίας στη Λευκωσία και του περιβάλλοντα χώρου. Έπαινος
- 2002, Διαμόρφωση Ταφικού συγκροτήματος Ευαγγελίστριας στην Θεσσαλονίκη. *Α΄ Βραβείο και Ανάθεση*

Συμμετοχή στην διοργάνωση Διεθνών Επιστημονικών Συνεδρίων

ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής

- Οργανωτική Επιτροπή του Διεθνούς Συνεδρίου: ΟΧΥΡΩΜΑΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ (50Σ -150Σ ΑΙΩΝΑΣ), Λουτράκι το 2011.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ, Καθηγητής

- Διοργάνωση Διεθνούς Συνεδρίου Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, Πάτρα 2010
- Εθνικός Επίτροπος και Επιμελητής, 10η BIENNALE ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, Βενετία 2006

ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- International Conference in Automation and Movement in Architecture, ICAMA , member of the scientific Committee
- 2005-2007, IEEE IV (Information Visualization) Annual Conference, Member of Conference Organizing Committee
- 2003, ASCE AEI (American Society of Civil Engineering, Architectural Engineering Institute) 2003 AEI Annual Conference: Member of the Organizing Committee
- ASEE (American Society for Engineering Education) Annual Conference, 2001

ΠΑΠΠΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, Καθηγητής

- 2012, Μέλος της οργανωτικής επιτροπής διεθνούς επιστημονικής ημερίδας HellasGIS με τίτλο «The future of online mapping», Αθήνα, 7/12/2012.
- 2010, Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του seventh European GIS Education Seminar, 09-12/09/2010, Σέρρες, (www.eugises.eu).
- 2004, Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του 7ου Διεθνούς Συνεδρίου της Επιστήμης των Γεωγραφικών Πληροφοριών που διοργανώθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης (29/04 – 01/05/04) από τον Ευρωπαϊκό Σύνδεσμο Εργαστηρίων Γεωγραφικής Πληροφορίας (AGILE).

- 2002, Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του 6ου διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου με θέμα: "Protection and Restoration of the Environment I", που συνδιοργάνωσαν τα Τμήματα Πολιτικών Μηχανικών και Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Σκιάθος, 1-5 Ιουλίου 2002.
- 2002, Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής του 16ου συνεδρίου του AESOP (Association of European Schools of Planning) με κεντρικό θέμα «Transborder planning», Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος, 10-13 Ιουνίου 2002.

ΠΕΤΡΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, Καθηγήτρια

- 2012, 27 Οκτωβρίου, Βενετία, Επιστημονική Ημερίδα στην 13η Biennale Αρχιτεκτονικής με θέμα: «The city as common ground», Teatro del Piccolo Arsenale, σε συνεργασία με τον Π. Πάγκαλο.
- 2009, 9-11 Οκτωβρίου, Πάτρα, Διεθνές Συνέδριο με θέμα Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών-Πολυτεχνική Σχολή-Πανεπιστήμιο Πατρών, σε συνεργασία με τους Ηλία Κωνσταντόπουλο, Παναγιώτη Πάγκαλο.

Οργάνωση Διεθνών Εργαστηρίων

ΖΑΒΟΛΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- Οργάνωση εργαστηρίου AB-USE I. Κατα-χρήσεις του Κώδικα στην Αρχιτεκτονική. Πανεπιστήμιο Πατρών, 2012.
- Οργάνωση εργαστηρίου, Un-built event series. Diagram as a Conception Means of the Un-built in the Design Process. Also lectured "Diagram → Program → Schema: The Diagram as a Vehicle of Transposition in the Quest of Architectural Form." Athens Byzantine & Christian Museum (2008).
- Οργάνωση εργαστηρίου Spatial ID-entity, Πολυτεχνείο Κρήτης, BEST (2007).

ΚΟΥΡΟΣ ΠΑΝΟΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής

- Περπατώ: Σωματική Επανασχεδίαση της Πόλης, Διεθνή Γεγονότα Αρχιτεκτονικής Έρευνας «Α-κτιστο», Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών σε συνεργασία με τη SARCHA /Αρχιτεκτονικοί Αγωγοί, 2008
- Πάνος Κούρος. οργανωτική επιτροπή επιστημονικής συνάντησης και εργαστηρίου «Hospitable – Η αρχιτεκτονική των ανθρώπινων συναντήσεων σήμερα», Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Χανιά. 2007
- How to Construct Public Space between Art and Education, «Διεθνές Συνέδριο για τις Τέχνες στην Κοινωνία», στο πλαίσιο της διεθνούς εικαστικής έκθεσης Documenta 12, Πανεπιστήμιο του Κάσελ, Γερμανία, 2007.
- 4 Συζητήσεις σε 4 σπίτια, Διεθνής εικαστική έκθεση «Ο,τι απομένει είναι Μέλλον», Πάτρα 2006.
- Spaces for mnemonic Exchanges, XXII Παγκόσμιου Συνεδρίου Αρχιτεκτόνων U.I.A., Κωνσταντινούπολη, 2005
- Δια_Λέξεις, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, 2003.
- Lysistrata Project, Lysistrata Project, Νέα Υόρκη, 2003.
- Διατόπια, The Isreali Center for Digital Art, Holon, Israel, με συμμετοχή φοιτητών του Τμήματος και προσκαλεσμένων καθηγητών, αρχιτεκτόνων και καλλιτεχνών από Πανεπιστήμια της Ευρώπης, των Η.Π.Α. και της Μέσης Ανατολής, 2003.

ΛΕΦΑΣ ΠΑΥΛΟΣ, Καθηγητής

- 2002, Συνεπιμελητής (με Ν. Καζέρο) του εργαστηρίου, με συμμετοχή εικαστικών καλλιτεχνών, θεωρητικών, αρχιτεκτόνων, κλπ -και της έκθεσης- Suburbia που οργάνωσε το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης A- station από την άνοιξη μέχρι το φθινόπωρο του 2002.

ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- 2003, TEXKSTAR Workshop for AEI students, στα πλαίσια της ASCE AEI (American Society of Civil Engineering, Architectural Engineering Institute) 2003 AEI Conference, Austin, Tx,

ΠΕΤΡΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, Καθηγήτρια

- 2004, 6-8 Μαΐου, Πάτρα : «Η σύγχρονη αρχιτεκτονική ανάμεσα στην Ανατολή και τη Δύση» με τη συμμετοχή των Ciorra Pippo, Καθηγητή Αρχιτεκτονικής Σχολής Camerino, Ιταλία και Autonomino Aldo, Καθηγητή Αρχιτεκτονικής Σχολής IUAV, Ιταλία, (σε συνεργασία με τον Παναγιώτη Πάγκαλο).
- 2010, 24 Σεπτεμβρίου - 3 Οκτωβρίου. Διοργάνωση εργαστηρίου με Θέμα: «Time & Place of meeting» στο πλαίσιο του προγράμματος PEOPLE MEET IN ARCHITECTURE - University Project της 12ης Διεθνούς Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας. Διδακτική ομάδα: Κ. Γρίβας, Η. Κωνσταντόπουλος, Γ. Πανέτσος, Π. Πάγκαλος, Β. Πετρίδου.
- 2012, Διεθνές εργαστήριο στο πλαίσιο του Προγράμματος Biennale Sessions της 13ης Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας με γενικό τίτλο: «Common Grounds». Θέμα Εργαστηρίου: «The city as common ground». Διάρκεια Προγράμματος: 22-30/8 Χανιά, 19/9-03/10 Πάτρα, 22-28/10, Βενετία (σε συνεργασία με τον Παναγιώτη Πάγκαλο).

Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- U.S. Patent No 6,901,714 (extendable to International -issued June 7, 2005 on patent application Serial No. 10/157,776 filed May 29, 2002), entitled: "Tensegrity Unit, Structure and Method for Construction", inventor: Katherine A. Liapi. Sponsored by the U.T Office of Technology Commercialization.
- Software Copyright: Liapi, Katherine. A., Paschoudi, Theodora, (2005), "TRIVERA" Software Copyright, University of Texas at Austin, Office of Technology Commercialization.

Μέλος Δ.Σ. Οργανισμού ή Επιστημονικής Εταιρείας

ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ, Καθηγητής

- Πρόεδρος Δ.Σ. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
- Μέλος Δ.Σ. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ Μέλος τμητικής επιτροπής, 11ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, ΣΑΔΑΣ 2011

ΠΑΠΠΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, Καθηγητής

- Εκλεγμένος Πρόεδρος της Ελληνικής Επιστημονικής Εταιρείας Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών (HellasGIS) για δύο συνεχόμενες θητείες (2009-2012)
- Μέλος του Δ.Σ. της Αναπτυξιακής Επιχείρησης του Δήμου Πατρέων (ΑΔΕΠ) 2011

ΚΩΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ, Καθηγητής

- Προσκεκλημένος κριτής, Bartlett school of Architecture and Planning, University College London 2010

ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- 2012 -FP7- NMP-ENV Expert Reviewer , European Commission Research Executive Agency, Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής Αξιολόγησης ερευνητικών προτάσεων
- 2010- FP7_ENV, European Commission Research Executive Agency, Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής Αξιολόγησης ερευνητικών προτάσεων
- 2004-2009 USA National Science Foundation (NSF Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής Αξιολόγησης ερευνητικών προτάσεων Section: Civil, Mechanical and Geosystems ENG/CMS
- 2006- Κύπρος- Ίδρυμα Προώθησης Έρευνας της Κύπρου (ΙΠΕ). Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής Αξιολόγησης ερευνητικών προτάσεων Κυπρίων ερευνητών
- 2005 Ηνωμένο Βασίλειο-Engineering and Physical Sciences Research Council –(EPSRC (UK funding body for research, £500 million annual budget) Προτάθηκαν από τον R&D Director των Kohn Pedersen Fox Associates (International) ως η μία από τους 2 «Non-UK Ακαδημαϊκούς Αξιολογητές ερευνητικών προτάσεων χρηματοδότησης Βρετανών ερευνητών, 2005<http://www.epsrc.ac.uk/ResearchFunding/AssessingProposals/default.htm>

ΠΑΠΠΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, Καθηγητής

- Μέλος του σώματος αξιολογητών του Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης, Οπτικοακουστικών Θεμάτων και Πολιτισμού της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (EACEA: Education, Audiovisual and Culture Executive Agency) για το Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus – Mundus (2011+)

ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- Προσκεκλημένος κριτής, Architectural Association school of Architecture. London 2004
- Προσκεκλημένος κριτής στο Μεταπτυχιακό Τμήμα του Departamento de Proyectos Arquitectonicos της Escola Técnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya.
- Προσκεκλημένος κριτής, Architectural Association school of Architecture. London 2002

ΛΕΦΑΣ ΠΑΥΛΟΣ, Καθηγητής

- Nexus. Nexus Network Journal is a peer-reviewed research resource for studies in architecture and mathematics. It is published three times yearly in print by Birkhäuser Publishers and is available online at SpringerLink. <http://www.nexusjournal.com>

ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- Journal of the International Association of Shell and Spatial Structures (JIASSS) (approx. 2 papers/year)

- Journal of Architectural Engineering by ASCE (American Society of CAEE) (2-3 papers/year) 2006-
- International Journal of Space Structures IJSS (approx. 2 papers/year), 2004-
- Journal of Construction Management and Economics (approx. 3 papers/year) 2004-
- Journal of Engineering Management by ASCE (American Society of CAEE) (approx. 2 papers/year) Asce J. Mgmt. in Engrg. 2004-
- International Conference on Space Structures in Architecture ICSA, 2009-
- IJAC International Journal for Architectural Computer (approx. 1 paper /year) 2004-
- IEEE Journal of Coordinated & Multiple Views in Exploratory Visualization (approx. 1 papers/year) 2003-
- IEEE Journal of Information Visualization (approx. 1 papers/year) 2002-
- TRB (Transportation Research Board) Conference and Journal (for Transportation Visualization) (approx. 5 papers/year) 2000- 2003
- International Conference on Computer Graphics, Imaging and Visualization -cgiv06-1/2006
- International Conference on Space Structures in Architecture ICSA, 2009-
- Education and Research in Architectural Education in Computer Aided Design in Europe, ECAADE (), 2004-
- ACADIA (Association for Computer Aided Design in Architecture) (approx. 3 papers/year) 2003

ΠΑΠΠΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, Καθηγητής

- 2012 +, Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του διεθνούς συμποσίου με θέμα: «IWA Regional Symposium on Water, Wastewater, and Environment: Traditions and Culture», International Water Association, Πάτρα, 22-24/3/2014.
- 2009 – 2010, International Journal of Hazardous Materials, Elsevier.
- 2008, International Journal of Environment and Waste Management, Inderscience Publishers Ltd.
- 2007, «International Journal of Computers & Applications», IASTED/ACTA Press.
- 2007 – 09, Μέλος της επιστημονικής επιτροπής (International Scientific Advisory Committee) του Τέταρτου Διεθνούς Συνεδρίου «Sustainable Planning & Development» που διοργάνωσε το Wessex Institute of Technology (UK), 13 – 15 Μαΐου 2009, Κύπρος.
- 2005 – 07, Μέλος της επιστημονικής επιτροπής (International Scientific Advisory Committee) του Τρίτου Διεθνούς Συνεδρίου «Sustainable Planning & Development» που διοργάνωσε το Wessex Institute of Technology (UK), 25 - 27 Απριλίου 2007, Algarve, Portugal.
- 2004 – 05, Μέλος της επιστημονικής επιτροπής (International Scientific Advisory Committee) του Δεύτερου Διεθνούς Συνεδρίου «Sustainable Planning & Development» που διοργάνωσε το Wessex Institute of Technology (UK), 12 - 14 September 2005, Bologna, Italy.
- 2003, Μέλος της επιστημονικής επιτροπής (International Scientific Advisory Committee) του Πρώτου Διεθνούς Συνεδρίου «Sustainable Planning & Development», Σκιάθος 1-3/9/2003, που συνδιοργάνωσαν το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, και το Wessex Institute of Technology, UK.
- 2003, «Water, Air & Soil, Pollution: Focus (WAFO)», Scientific Journal, Kluwer Academic Publishers
- 2003, «International Journal of Computers & Applications», IASTED/ACTA Press.
- 2002, Μέλος της επιστημονικής επιτροπής της Ευρωπαϊκής Επιστημονικής Εκδήλωσης «Κοινωνικές πρακτικές και χωρική πληροφορία. Ευρωπαϊκή και ελληνική εμπειρία στα

Γ.Σ.Π.» που διοργάνωσε ο Τομέας Κτηματολογίου, Φωτογραμμετρίας και Χαρτογραφίας ΤΑΤΜ/ΑΠΘ, με τη στήριξη της Ελληνικής Εταιρείας Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών HellasGI, Θεσσαλονίκη, 27-28 Ιουνίου 2002.

Συμμετοχή σε Εθνικές - Διεθνείς Επιτροπές

ΔΡΑΓΩΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής

- Εθνικός Επίτροπος της Ελληνικής Συμμετοχής στην 13η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής της Βενετίας (2012).
- Μέλος της Κριτικής Επιτροπής για τα Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2008 (Διοργάνωση: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής).
- Μέλος της Κριτικής Επιτροπής της 7ης Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων 2012 (Διοργάνωση: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής).
- Μέλος της Τεχνικής Επιτροπής του Διεθνούς Αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για το Μητροπολιτικό Πάρκο Ελληνικού, 2004.

ΚΟΥΡΟΣ ΠΑΝΟΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής

- Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του κόμβου του Planetary Collegium of the University of Plymouth, Ionion Center of Arts & Culture. 2011.
- Μέλος Επιστημονικής Εταιρείας DoCoMoMo

ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής

- από το 2000 - Trustee του The Saint Catherine's Foundation με έδρα το Λονδίνο, αντικείμενο την μελέτη-έρευνα και συντήρηση της βιβλιοθήκης της Μονής Σινά και επίτιμο πάτρωνα του Ιδρύματος τον Πρίγκιπα Κάρολο της Ουαλίας.

ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- ACADIA Scholarship Committee 2004-
- BENTLEY INC. International CAD Educators Board Working group 1/2002-
- IASS (International Association for Shell and Spatial Structures) Structural Morphology Working group 8/2000-
- Transportation Research Board – TRB Visualization in Transportation Task Force (TRB VIZ) 12/2002 – 2004.

ΠΑΠΠΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, Καθηγητής

- Συμμετοχή με παρέμβαση στη δεύτερη συνεδρίαση της Εθνικής Επιτροπής Γεωπληροφορίας (ΕΘΕΓ) ύστερα από πρόσκληση του Υπουργού ΠΕΚΑ (21/3/2012).

ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- Μέλος της Κριτικής Επιτροπής για την επιλογή έργων για την Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού έργου, που οργάνωσε ο σύλλογος Αρχιτεκτόνων του Νομού Αχαΐας. 2009

Προσκεκλημένος ομιλητής σε Διεθνές Συνέδριο / Συμπόσιο

ΖΑΒΟΛΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- 2012 Προσκεκλημένος ομιλητής στο ερευνητικό σεμινάριο Architectural Design Theory and Process. The University of Newcastle, Australia.

ΚΟΥΡΟΣ ΠΑΝΟΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής

- Performative Archive and the Public Sphere. Humboldt Public Lectures, Humboldt University, Berlin, 2011.

ΛΕΦΑΣ ΠΑΥΛΟΣ, Καθηγητής

- 2009, Colloque: Aspects d' Athènes: Architecture- Urbanisme- Transports- Société, στο πλαίσιο του προγράμματος Post-Master en Ingénierie et Gestion de l' Environnement του Institut Supérieur d'Ingénierie et de Gestion de l'Environnement (École Nationale Supérieure des Mines de Paris, École Nationale des Ponts et Chaussées, École Nationale du Génie Rural, des Eaux et des Forêts) και Ε.Μ.Π., Σχολή Τοπογράφων Μηχανικών

ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- 2012, ICSA (international Conference on Structures and Architecture), Guimaraes, Portugal, Invited Speaker for the 2013 Conference.
- 2008 First International Colloquium of Group Free Form Design (FFD) Delft, the Netherlands
- 2003 Centre for Culture and Technology Research at the University of Stuttgart, International Meeting Centre, Stuttgart, Germany, invited panelist
- 2003 Center of Transportation Research (CTR) Annual Conference, Austin, Texas Keynote Speaker (a total of 3 invited presentations) "A Visualization System for the Dallas High Five Interchange project"
- 2003 TRB Transportation Visualization Annual Conference, Colorado, USA,
- 2003 BENTLEY International Conference, Modeling Infrastructure Section Washington
- 2002 ACADIA 2003, Toronto, invited panelist

ΠΑΠΠΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, Καθηγητής

- Land Use in Urban Complexes. Mapping and Sources for Spatial Planning» in 2nd International Seminar, MED Programme – "OTREMED" Project, 23 November 2012, Patras.
- "Planning for City of Patras", καλεσμένος ομιλητής στο Ελβετο – Ελληνικό Συμπόσιο με θέμα "Spatial and Railway Development", Πολυτεχνείο Ζυρίχης (ETH), Ζυρίχη 9-11/11/2012 (www.codepatras.ethz.ch).
- «Learning (and teaching) GIS for over 25 years", Προσκεκλημένος ομιλητής (Invited keynote speaker) στο seventh European GIS Education Seminar, Serres, Greece, 09-12/09/2010 (<http://www.eugises.eu>)

ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- Συμμετοχή σε ημερίδα για την Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση στο Πανεπιστήμιο του Cambridge. (18 Ιουνίου 2012)
- Ομιλία στο Διεθνές Συνέδριο και εργαστήριο στην Pescara, (Ιταλία) CONFERENCE AND WORKSHOP: A TRANSADRIATIC IDENTITY, PESCARA 2009.

Πρόσκληση συμμετοχής σε διεθνείς οργανώσεις τέχνης και αρχιτεκτονικής

ΚΟΥΡΟΣ ΠΑΝΟΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής

- Vita Activa Real Estate, La Grande Foire De L' Immobilier, Undo – Redo, Παρίσι, 2012.
- The Future Archive, Neuer Berliner Kunstverein, Βερολίνο, 2012.
- ArtUP! -Media Art in Bulgaria, Greece, Turkey, Goethe Institute, 2012.
- City Seed Refuge, The Ark, Old Seeds for New Cultures, 12η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής Βενετίας, 2010.

- Locus Solus Public: Conversations Curatives, Locus Solus Intermedia Project, London Festival of Europe 2009.
- Urban Void, 7η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής στο Σάο Πάολο, Βραζιλία, 2007.
- One Protester, 10η Μπιενάλε Κωνσταντινούπολης, Nightcomers, Κωνσταντινούπολη, 2007.
- [R]-[R]-[F] –v.3 'Remembering-Repressing-Forgetting', Festival New Media project, Agricola de Cologne, Κολωνία, Γερμανία και 2nd Digital Art Festival Rosario / Argentina, 2006.
- Apothecae [Containers and Findings] Κωνσταντινούπολη, UIA και 9η Μπιενάλε Τέχνης Κωνσταντινούπολης, 2005.
- City Scans 2002-5: Scan Istanbul – Transitional Athens 2004, Beyoglu Belediyesi Sanat Gallery, Κωνσταντινούπολη, 2005.
- Mnemedden, Webbiennale 05, Istanbul Contemporary Art Museum, Κωνσταντινούπολη, 2005.
- Αστικό Κενό 12, 9η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής, Βενετία, 2004.
- Opening-Up of the Archiving Paradigm of the Greek Biennale, «Παραδείγματα», 9η Διεθνής Έκθεση Αρχιτεκτονικής Μπιενάλε Βενετίας, 2004.
- Διατόπια – Patra-Holon imprints, Εργαστήριο/project, The Isreali Center for Digital Art, Holon, Israel, 2003-04.
- [R]-[R]-[F] –version 1.0, 'Remembering-Repressing-Forgetting', Festival New Media project, Agricola de Cologne, Κολωνία, Γερμανία, 2003.
- Mnemedden, memory theatre for Specific Subjects, Biennial for New Media Art, InteractivA'03, Museum of Contemporary Art Merida, (Yucatan/ Mexico), 2003.
- International Art Festival Artconcept, Mnemedden, Αγ. Πετρούπολη, 2003.
- Videopoetry and Videoperformances, Rome University III –DAMS, Ιταλία, 2002

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΛΙΑΠΗ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- Συμμετοχή με έργα μετά από επιλογή στην Centennial Alumni Exhibit, UTSOA, Austin http://www.soa.utexas.edu/centennial/alumni_exhibit

ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- 2006. Συμμετοχή στην BIENNALE της Βενετίας.
- 2003. Συμμετοχή στην έκθεση " Athens Scape " στο Λονδίνο.
- 2002. Συμμετοχή στην BIENNALE της Βενετίας, Athens- absolute realism.

Προσκεκλημένος ερευνητής

ΖΑΒΟΛΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- 2012 Προσκεκλημένος διοργανωτής εργαστηρίου "Architecture & Technology: Conditions and Limits of the Metaphor." Architectural Association, Λονδίνο.

ΚΟΥΡΟΣ ΠΑΝΟΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής

- Ερευνητής στο Ινστιτούτο Επιστημών του Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Humboldt του Βερολίνου στη Γερμανία. (Μάρτιος-Ιούνιος 2010, 2011)

ΛΕΦΑΣ ΠΑΥΛΟΣ, Καθηγητής

- 2013-2014 (Ακαδημαϊκό έτος) Προσκεκλημένος ερευνητής Τμήμα Ουμανιστικών Σπουδών πανεπιστημίου Παβίας, Ιταλία

ΛΕΦΑΣ ΠΑΥΛΟΣ, Καθηγητής

- 2008–2009, ΠΜΣ του Τμήματος Κοινωνιολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου: συμμετοχή στη διδασκαλία του μαθήματος Η σύγχρονη Ελλάδα μεταξύ Ανατολής και Δύσης.
- 2008–2009, ΠΜΣ του Τμήματος Γεωγραφίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου Γεωγραφία και Εφαρμοσμένη Γεωπληροφορική: διδασκαλία σεμιναριακών μαθημάτων με θέμα: Ο Κόσμος των Ανθρώπων: Όψεις του Ανθρωπογενούς Περιβάλλοντος.
- 2007–2008, 2008-2009 ΠΜΣ του Τμήματος Επιστήμης Φυτικής Παραγωγής του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών κατεύθυνση Αρχιτεκτονική Τοπίου, Επιστήμη και σύγχρονα Συστήματα Φυτικής Παραγωγής, Φυτοπροστασίας και Αρχιτεκτονικής Τοπίου: διδασκαλία σεμιναριακών μαθημάτων με θέμα Πόλη και Πράσινο: Ιστορική και θεωρητική Προσέγγιση
- 2003-2004, διδασκαλία στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Αξιοποίησης Φυσικών Πόρων και Γεωργικής Μηχανικής του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών Αξιοποίηση Φυσικών Πόρων και Γεωργική Μηχανική του μαθήματος Εισαγωγή στα Πολυμέσα - σχεδιασμός τεχνικών έργων με τη βοήθεια ηλεκτρονικού υπολογιστή και περιελάμβανε παραδόσεις ιστορίας και θεωρίας της αναπαράστασης του χώρου.

ΠΑΠΠΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, Καθηγητής

- Ανάθεση συνδιδασκαλίας, ύστερα από πρόσκληση, του μαθήματος "Εργαλεία Σχεδιασμού και Αναπαράστασης" στο Π.Μ.Σ. "Πολεοδομία - Χωροταξία" του Τμήματος Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με απόφαση ΓΣΕΣ, (2012)
- Ανάθεση διδασκαλίας, ύστερα από πρόσκληση, του μαθήματος "Geographic Information Systems and databases" στο ελληνογαλλικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα ειδίκευσης «PodePro: Πληθυσμός, Ανάπτυξη, Στρατηγικές Προοπτικές», ΤΜΧΠΠΑ, Παν/μιο Θεσσαλίας και Universite de Montesquieu, Bordeaux IV (2006-07)

ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- "Το Τοπίο της Πόλης". Διδασκαλία ύστερα από πρόσκληση στα πλαίσια του μαθήματος "Ρευστή Νεωτερικότητα" Υπεύθυνος μαθήματος: Η. Κωνσταντόπουλος, Αν. Καθηγητής Παν. Πατρών. Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Σχεδιασμός- Χώρος- Πολιτισμός". Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. 2012
- "Ο Σχεδιασμός ως αποκαλυπτική Διαδικασία". Διδασκαλία ύστερα από πρόσκληση στα πλαίσια του Εργαστηρίου Σχεδιασμού "Αρχαιολογικός Χώρος Ελευσίνας". Υπεύθυνος μαθήματος: Η. Κωνσταντόπουλος, Αν. Καθ. Παν. Πατρών. Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη Αρχιτεκτονική. Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας Πανεπιστημίου Αιγαίου. 2010
- Ομιλητής και διδάσκων (εξωτερικός συνεργάτης) στο Μεταπτυχιακό Τμήμα του Departamento de Proyectos Arquitectonicos της Escola Técnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya, με θέμα : Η Μεγάλη Κλίμακα. 2002-03

Λοιπές Κατηγορίες

ΔΡΑΓΩΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής

- Εθνικός Επίτροπος της Ελληνικής Συμμετοχής στην 13η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής της Βενετίας (2012).

ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ, Καθηγητής

- Διευθυντής και Επιμελητής Προγράμματος EU-JAPAN 2005, Τόκυο 2006
- Μέλος Διεθνούς Επιτροπής Αξιολόγησης Σχολών Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΣΕΚΑΠ, Κύπρος 2004

ΠΑΠΠΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, Καθηγητής

- Σεπτ. 2007 – Απρ. 2008, Επιστημονικός υπεύθυνος και εκπαιδευτής, ύστερα από πρόσκληση, σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα που αφορούσε την εισαγωγή των Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών στη διαδικασία Πολεοδομικού Σχεδιασμού. Το πρόγραμμα αναφερόταν σε στελέχη όλων των Δήμων και Κοινοτήτων της Π.Γ.Δ. της Μακεδονίας (πολλαπλές δραστηριότητες σε διάφορες πόλεις: Skorpie, Tito Veles, Ohrid, κα) στο πλαίσιο του προγράμματος ανασυγκρότησης – αποκέντρωσης της χώρας (Support to the Decentralization Process, An EU-funded project managed by the European Agency for Reconstruction).
- 2002, Ειδικός εμπειρογνώμονας, της Ευρωπαϊκής Ένωσης, σε θέματα πληροφορικής (short term IT expert) στο πρόγραμμα PHARE για τον εκσυγχρονισμό της Στατιστικής Υπηρεσίας Αλβανίας και τη διεξαγωγή της εθνικής απογραφής πληθυσμού (Τίρανα).
- 2002, Διδασκαλία θεμάτων Γ.Σ.Π. και των εφαρμογών τους στο πλαίσιο εντατικού σεμιναρίου επιμόρφωσης στελεχών της δημόσιας διοίκησης της Βοσνίας και Ερζεγοβίνης, που διοργανώθηκε στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού προγράμματος PHARE, στη Banja Luka, από την εταιρεία CESD-ROMA.

ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής

- International Architectural Review of the Heydar Aliyev Center. Baku, Azerbaijan. Συμμετοχή σε στρογγυλό τραπέζι με τους, Zaha Hadid, Peter Cook, Piers Gough, Zoe Zengelis, Mark Cousins, Robe Cole.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ, ΡΙΟ, 26500
ΤΗΛ: 2610 997553 / FAX: 2610 969371