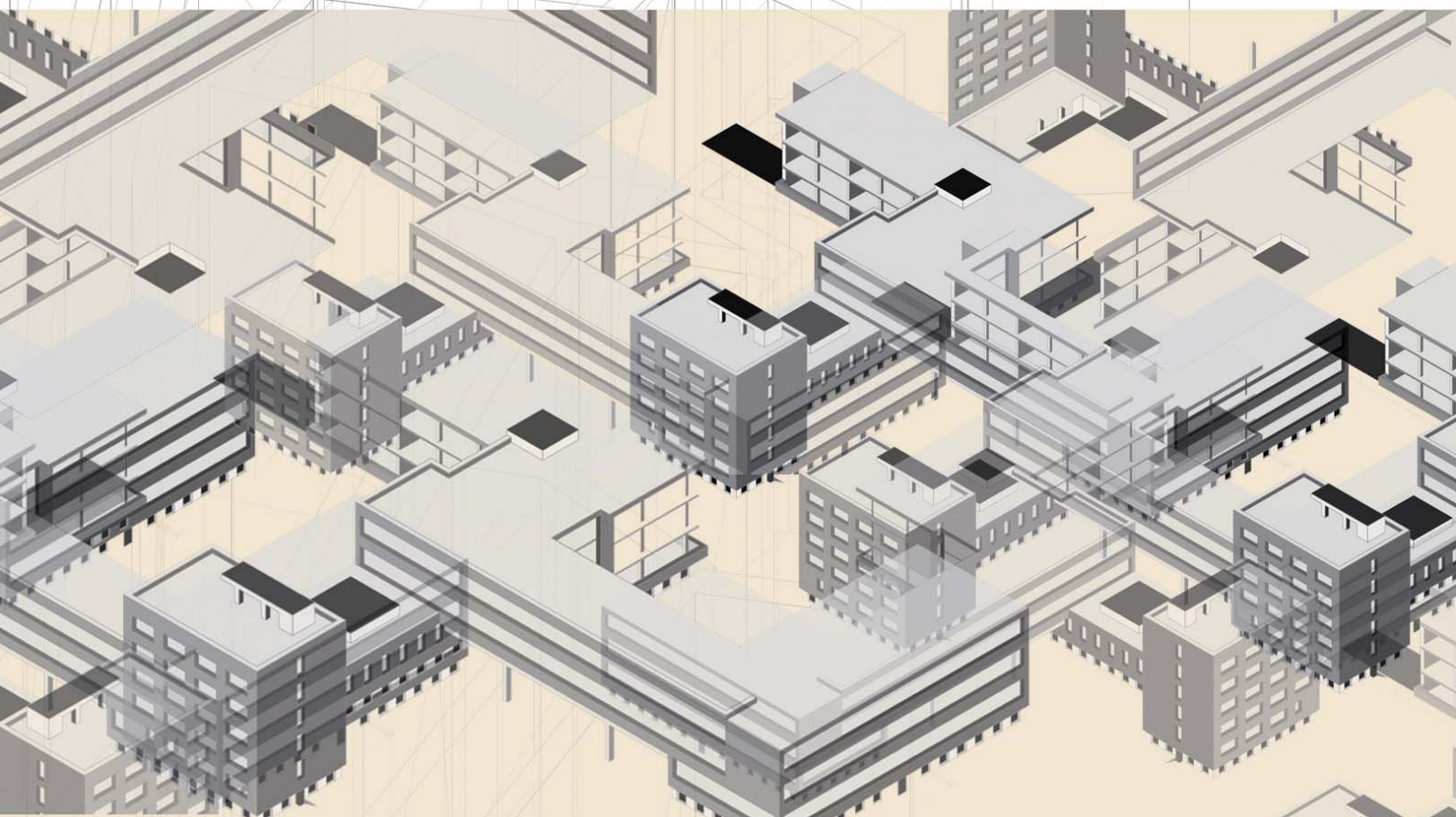




ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
<http://www.arch.upatras.gr>

ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ Ακαδημαϊκού Έτους 2011-2012



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΣΧΟΛΗ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ, ΡΙΟ

ΤΗΛ: 2610/969353. FAX: 2610/969040

Πληρ.: Αικατερίνη Λιάπη

E-mail: kliari@upatras.gr

Η παρούσα **Ετήσια Εσωτερική Έκθεση** του ακαδημαϊκού έτους 2011-2012 του Τμήματος **Αρχιτεκτόνων Μηχανικών** συντάχθηκε από την ΟΜΕΑ του Τμήματος, που αποτελείται από τα παρακάτω μέλη ΔΕΠ :

1. Αικατερίνη Λιάπη, Αν. Καθηγήτρια, Αν. Πρόεδρος του Τμήματος
2. Νίκος Πολυδωρίδης, Καθηγητής
3. Γεώργιος Πανέτσος, Καθηγητής
4. Ιωάννης Πατρώνης, Καθηγητής
5. Ιωάννης Αίσωπος, Αναπληρωτής Καθηγητής
6. Ιωάννης Ζαβολέας, Επίκουρος Καθηγητής

και συνεπικουρήθηκε από την Υποστηρικτική Ομάδα της ΟΜΕΑ, όπως αυτή ορίστηκε σύμφωνα με έγγραφο της συντονίστριας της ΟΜΕΑ και η οποία απαρτίζεται από τους:

1. Μαρία Καπομπασοπούλου, Διοικητικός Υπάλληλος
2. Βενετία Μαλλοπούλου, Διοικητικός Υπάλληλος
3. Αντωνία Παναγοπούλου, Εξωτερική Συνεργάτης
4. Γιώργος Τσοπάνογλου, Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.)

στο πλαίσιο του έργου «**Οργάνωση και λειτουργία ΜΟΔΙΠ στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» με κωδικό MIS 299841.

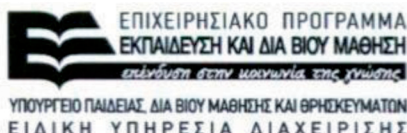
Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.

Η Συντονίστρια της ΟΜΕΑ

(Αικατερίνη Λιάπη, Αν. Καθηγήτρια)



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για τη ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Π ε ρ ι ε χ ό μ ε ν α

1.	Η διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης	4
2.	Παρουσίαση του Τμήματος	5
2.1.	Γεωγραφική θέση του Τμήματος	5
2.2.	Ιστορικό εξέλιξης του Τμήματος	8
2.3.	Διοίκηση του Τμήματος	8
2.3.1.	Επιτροπές θεσμοθετημένες που λειτουργούν στο Τμήμα	8
2.3.2.	Εσωτερικοί κανονισμοί του Τμήματος	9
2.3.3.	Διάρθρωση σε Τομείς	9
3.	Προγράμματα Σπουδών	10
3.1.	Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ)	10
3.1.1.	Δομή, συνεκτικότητα και λειτουργικότητα του ΠΠΣ	10
3.1.2.	Εξεταστικό σύστημα	18
3.2.	Πρακτική άσκηση των φοιτητών	19
3.3.	Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών	19
3.3.1.	Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) Τμήματος, Τίτλος: «Αστικός Σχεδιασμός και οι Μετασχηματισμοί της Πόλης»	19
3.3.2.	Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΠΜΣ), Τίτλος: «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη, Αρχιτεκτονική»	19
3.4.	Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών	23
4.	Διδακτικό έργο	24
4.1.	Αξιοποίηση των αποτελεσμάτων	24
4.2.	Ποιότητα της διδακτικής διαδικασίας	24
4.3.	Αποτελεσματικότητα του διδακτικού προσωπικού και συνεργασία διδασκόντων - διδασκομένων	25
4.4.	Διάρθρωση και φυσιογνωμία της εκπαιδευτικής διαδικασίας	25
4.5.	Οργάνωση και εφαρμογή του διδακτικού έργου	26
4.6.	Εκπαιδευτικά βοηθήματα και εγχειρίδια	26
4.7.	Διαθέσιμα μέσα και υποδομές	26
4.8.	Αξιοποίηση τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνιών	27
4.9.	Αναλογία διδασκόντων - διδασκομένων	27
4.10.	Βαθμός σύνδεσης της διδασκαλίας με την έρευνα	27
4.11.	Συνεργασία με εκπαιδευτικά κέντρα, κινητικότητα του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών	28
5.	Ερευνητικό έργο	30
5.1.	Προαγωγή της έρευνας	30
5.2.	Ερευνητικά προγράμματα και έργα	32
5.3.	Διαθέσιμες ερευνητικές υποδομές	32
5.4.	Επιστημονικές δημοσιεύσεις των μελών του διδακτικού προσωπικού του Τμήματος κατά την τελευταία πενταετία	32
5.5.	Αναγνώριση της έρευνας από τρίτους και διάχυση των αποτελεσμάτων της έρευνας	33
5.6.	Ερευνητικές συνεργασίες του Τμήματος *	33
5.7.	Διακρίσεις - Βραβεία *	33
5.8.	Συμμετοχή των φοιτητών	34

6.	Σχέσεις με Κοινωνικούς/Πολιτιστικούς/ Παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς	35
6.1.	Συνεργασίες του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς	35
6.2.	Δυναμική του Τμήματος για ανάπτυξη συνεργασιών με ΚΠΠ	35
6.3.	Δραστηριότητες του Τμήματος προς την κατεύθυνση της ανάπτυξης και ενίσχυσης συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς	36
6.4.	Βαθμός σύνδεσης της συνεργασίας με ΚΠΠ φορείς με την εκπαιδευτική διαδικασία	36
6.5.	Συμβολή του Τμήματος στην τοπική, περιφερειακή και εθνική ανάπτυξη	36
7.	Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές	38
7.1.	Αποτελεσματικότητα των διοικητικών και τεχνικών υπηρεσιών	38
7.1.1.	Στελέχωση και οργάνωση των Εργαστηρίων του Τμήματος αποτελεσματικότητα της λειτουργίας τους	– 38
7.1.2.	Υποστήριξη του Τμήματος από προσωπικό ΕΤΕΠ	38
7.2.	Υπηρεσίες φοιτητικής μέριμνας	39
7.3.	Υποδομές πάσης φύσεως που χρησιμοποιεί το Τμήμα	41
7.3.1.	Βιβλιοθήκη του Τμήματος Αρχιτεκτόνων	41
7.3.2.	Υπολογιστικό Κέντρο	43
7.3.3.	Εργαστήριο Ψηφιακής Κατασκευής Μακέτας (Digital Fabrication)	44
7.3.4.	Εξοπλισμός Αειφορικού Σχεδιασμού	45
7.3.5.	Επάρκεια και Ποιότητα Χώρων	45
7.4.	Βαθμός αξιοποίησης νέων τεχνολογιών από τις διάφορες υπηρεσίες του Τμήματος (πλην εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου)	50
7.5.	Βαθμός διαφάνειας και αποτελεσματικότητας στη χρήση υποδομών και εξοπλισμού	50
7.6.	Βαθμός διαφάνειας και αποτελεσματικότητας στη διαχείριση οικονομικών πόρων	50
8.	Συμπεράσματα	51
8.1.	Θετικά στοιχεία του Τμήματος και ευκαιρίες αξιοποίησής τους	51
8.2.	Αρνητικά σημεία του Τμήματος και ενδεχόμενοι κίνδυνοι	51
9.	Σχέδια βελτίωσης	53
9.1.	Βραχυπρόθεσμο σχέδιο δράσης	53
9.2.	Μεσοπρόθεσμο σχέδιο δράσης	53
10.	Πίνακες Εσωτερικής Αξιολόγησης	54
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι Ερωτηματολόγια		82
1.	Ερωτηματολόγια Φοιτητών	82
1.α.	ΜΟ.ΔΙ.Π	82
1.β.	Ερωτηματολόγιο Φοιτητών (Τμήμα)	82
2.	Ερωτηματολόγιο ΔΕΠ	82
3.	Ατομικό Απογραφικό Δελτίο Μελών ΔΕΠ	89
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ Στοιχεία Αποτίμησης Διδακτικού και Ερευνητικού Έργου		92
1.	Συγκεντρωτικά στοιχεία Αξιολόγησης Φοιτητών	93
2.	Απαντήσεις μελών ΔΕΠ στο Ερωτηματολόγιο	95
3.	Επιστημονικό και Ερευνητικό έργο Μελών ΔΕΠ του Τμήματος	96
4.	Διακρίσεις μελών ΔΕΠ Τμήματος	145

1. Η διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης

Η ΟΜΕΑ του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών συγκροτήθηκε σύμφωνα με την απόφαση της 2_4-11-2009 Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος. Ως μέλη της ΟΜΕΑ ορίστηκαν τα ακόλουθα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος: ο καθηγητής Νίκος Πολυδωρίδης, ο καθηγητής Γιώργος Πανέτσος, ο αναπληρωτής καθηγητής Γιάννης Αίσωπος, ο καθηγητής Γιάννης Πατρώνης, η αναπληρώτρια καθηγήτρια Αικατερίνη Λιάπη και ο επίκουρος καθηγητής Γιάννης Ζαβολέας, ενώ ως υποστηρικτική συνεργάτης της ΟΜΕΑ ορίστηκε η διοικητική υπάλληλος του τμήματος κ. Μ. Καπομπασοπούλου.

Μετά την ένταξη του έργου στο χρηματοδοτικό πρόγραμμα ΕΣΠΑ έγινε η συγκρότηση της υποστηρικτικής ομάδας της ΟΜΕΑ στην οποία εντάχθηκε η κ. Καπομπασοπούλου.

Η ΟΜΕΑ διενέργησε την αξιολόγηση των προπτυχιακών μαθημάτων για το ακαδημαϊκό έτος 2011-12 με τα:

- ερωτηματολόγια που συνέταξε η ΜΟΔΙΠ και επεξεργάστηκαν στο Ειδικό Πληροφορικό Σύστημα της Διεύθυνσης Εκπαίδευσης και Έρευνας του Πανεπιστημίου Πατρών, το οποίο και υποστήριξε τεχνικά την διαδικασία και την έκδοση των αποτελεσμάτων κατά το προαναφερθέν ακαδημαϊκό έτος, και
- ερωτηματολόγια που συνέταξε η ΟΜΕΑ του Τμήματος. Η επεξεργασία των ερωτηματολογίων αυτών έγινε από το ίδιο το τμήμα.

Ακόμα η ΟΜΕΑ συγκέντρωσε ποσοτικά στοιχεία σε σχέση με τις υποδομές και λειτουργία του τμήματος από τα αρχεία της γραμματείας και τις επιτροπές του τμήματος, κατέγραψε όλες τις υποδομές και δραστηριότητες του Τμήματος.

Τη σύνταξη της Ετήσιας Έκθεσης 2011-12 διεκπεραίωσε η κ. Αικατερίνη Λιάπη, συντονίστρια της ΟΜΕΑ. Η έκθεση αποτυπώνει τις υποδομές του Τμήματος, καταγράφει τη λειτουργία του, τις δραστηριότητες του, διδακτικές και ερευνητικές, όπως και σχετικά στατιστικά στοιχεία. Ως προς το περιεχόμενο περιλαμβάνει καταγραφή και αποτίμηση των υλικοτεχνικών υποδομών, του εκπαιδευτικού και διδακτικού έργου του Τμήματος σε επίπεδο ΠΠΣ, της επιστημονικής στελέχωσης του Τμήματος και του ερευνητικού έργου του ΔΕΠ, της διοικητικής στελέχωσης και των υπηρεσιών διοίκησης καθώς και της οργάνωσης των υπηρεσιών βιβλιοθήκης του Τμήματος. Για τη σύνταξη της έκθεσης ζητήθηκαν και συγκεντρώθηκαν στοιχεία από όλα τα μέλη ΔΕΠ, το μέλος ΕΕΔΙΠ και τους διδάσκοντες Π.Δ. 407/80 (μόνο για το διδακτικό τους έργο), καθώς επίσης ζητήθηκαν και χρησιμοποιήθηκαν στοιχεία από την βιβλιοθήκη και από την γραμματεία του Τμήματος. Επίσης ζητήθηκαν στοιχεία και υπήρξε συνεργασία και με όλες τις αρμόδιες Επιτροπές του Τμήματος, ιδίως δε με τις Επιτροπές Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών, Χώρων και Βιβλιοθήκης και του Υπολογιστικού Κέντρου.

2. Παρουσίαση του Τμήματος

2.1. Γεωγραφική Θέση του Τμήματος

Το τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών βρίσκεται στον πανεπιστημιακό χώρο στο Ρίο της Πάτρας. Οι υπηρεσίες και οι αίθουσες διδασκαλίας στεγάζονται σε πολλά διάσπαρτα κτίρια, τα οποία δυσχεραίνουν την επικοινωνία και την συγκρότηση της κοινότητας του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, και συγκεκριμένα στα εξής [Πίνακας 1]:

1. Στο ισόγειο κτήριο το οποίο του έχει παραχωρηθεί από το Πανεπιστήμιο και βρίσκεται στο παλαιό συγκρότημα προκατασκευασμένων κοντά στο κτήριο Α΄ της Πρυτανείας, όπου στεγάζονται η Γραμματεία και γραφεία μελών ΔΕΠ.
2. Στο ισόγειο και τον πρώτο όροφο της νοτιοδυτικής πτέρυγας του κτηρίου Α΄ της Πρυτανείας τα οποία του έχουν παραχωρηθεί από το Πανεπιστήμιο, όπου στεγάζονται πρόσθετες διοικητικές υπηρεσίες, γραφεία μελών ΔΕΠ, το Εργαστήριο GIS, η αίθουσα Γενικών Συνελεύσεων του Τμήματος, αίθουσα διδασκαλίας και παρουσιάσεων με αμφιθέατρο, το Υπολογιστικό Κέντρο και το Εργαστήριο Ψηφιακής Κατασκευής μακέτας (digital fabrication) και 2 χώροι για την εκπόνηση των διπλωματικών εργασιών.
3. Στον πρώτο όροφο της νοτιοδυτικής πτέρυγας του κτηρίου Β΄, ο οποίος του έχει παραχωρηθεί από το Πανεπιστήμιο, όπου στεγάζεται το Εργαστήριο Εικαστικών και μία αίθουσα διδασκαλίας στο ισόγειο της βορειοανατολικής πτέρυγας.
4. Τα προκατασκευασμένα Σχεδιαστήρια Σ1, Σ2 και Σ3, δυτικά του Πάρκου της Ειρήνης.
5. Το Κτήριο Σ5, με την Βιβλιοθήκη και Χώρους Διαλέξεων δυτικά του Πάρκου της Ειρήνης.

Παρά την πρόσφατη αναβάθμιση των υποδομών με τη δημιουργία της νέας βιβλιοθήκης και την αξιοποίηση των χώρων της παλαιάς βιβλιοθήκης στο κτήριο της Πρυτανείας, η κατανομή των κτηρίων και των αιθουσών διδασκαλίας σε τόσα σημεία του πανεπιστημιακού χώρου δεν διευκολύνει ούτε τη λειτουργικότητα ούτε τον έλεγχο της ασφάλειάς τους, ιδιαίτερα καθώς οι φοιτητές παραμένουν εργαζόμενοι μέχρι αργά το βράδυ στα σχεδιαστήρια.

Το Τμήμα προσδοκά το συντομότερο δυνατόν στην μελέτη και κατασκευή ενός ενιαίου κτηριακού συγκροτήματος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών που θα επιτρέψει την εύρυθμη και αποδοτικότερη λειτουργία του και θα συνιστά μία ενιαία ακαδημαϊκή κοινότητα, όπως συμβαίνει και με τις άλλες μονάδες της Πολυτεχνικής Σχολής. Το τμήμα, ήδη από το 2001, είχε συμπεριλάβει στο προγραμματισμό του, κτηριολογικό πρόγραμμα Αρχιτεκτόνων Το 2011 συνετάχθη νέο κτηριολογικό πρόγραμμα με σκοπό το σχεδιασμό νέου κτηριακού συγκροτήματος για το τμήμα Αρχιτεκτόνων (Πίνακας 2).



Δ: ΚΤΙΡΙΟ Α: ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ, ΕΛΤΑ
Ε: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Η/Υ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΚΑΙ
ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
ΣΤ: ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ, ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ
Ζ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ
Η: ΕΣΤΙΑ
Θ: ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
Ι : ΝΕΑ ΕΘΝΙΚΗ ΟΔΟΣ ΑΘΗΝΩΝ-ΚΟΡΙΝΘΟΥ-ΠΑΤΡΩΝ

Πίνακας 1: Χάρτης Πανεπιστημίου Πατρών

ΠΡΟΣΧΕΔΙΟ ΚΤΗΡΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΝΕΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ					
			αριθμός τριτών	επιφάνειες / τριτόν	επιφάνειες (σ.μ.)
1	Χώροι διδασκαλίας				2.795
1.1	5 Εργαστήρια σχεδιασμού		500	4,3	2.125
1.2	Εργαστήριο εικαστικών				250
1.3	Εργαστήριο τεχνολογίας				250
1.4	Εργαστήριο σχεδιασμού μεταπτυχιακών		40	4,3	170
2	Αίθουσες Διαλέξεων - σεμιναρίων				760
2.1		8 αίθουσες 30 απόμων	180	1	180
2.2		32 αίθουσες 60 απόμων	180	1	180
2.3		1 αίθουσα 300 απόμων	300	1	300
2.4		Προθάλαμος			100
3	Χώροι υποστήριξης διδασκαλίας				700
3.1		Υπολογιστικό κέντρο			300
3.2		Εργαστήριο μακέτας			150
3.3		Εργαστήριο φωτογραφίας			50
3.4		Εργαστήριο οπτικοακουστικών μέσων			50
3.5		Άλλα εργαστήρια			150
4	Χώροι γραφείων και ακαδημαϊκής έρευνας				1.834
4.1	Πρόεδρος				
4.1.1		Γραφείο Προέδρου	1	24	24
4.1.2		Γραμματέας Προέδρου	1	12	12
4.1.3		Βοηθητικοί χώροι			12
					48
4.2	Γραμματεία				
4.2.1		Γραφείο Γραμματέως Τμήματος	1	18	18
4.2.2		2 Γραφεία Διοικ. Υπαλλήλων	4	8	32
4.2.3		4 Γραφεία ΕΤΕΠ	4	8	32
4.2.4		Βοηθητικοί χώροι			12
4.2.5		Προθάλαμος εξυπηρέτησης			40
					230
4.3	Γραφεία Καθηγητών				
4.3.1		50 γραφεία καθηγητών	50	18	900
4.3.2		Γραμματεία καθηγητών / τομέων	4	18	72
4.3.3		Αίθουσα συσκέψεων			40
4.3.4		Βοηθητικοί χώροι			24
					1.036
4.4	Χώροι έρευνας				
4.4.1		6 Ερευνητικά Εργαστήρια			360
4.4.2		4 Σπουδαστήρια			160
					520
5	Βιβλιοθήκη				300

Πίνακας 2. Κτηριολογικό πρόγραμμα 2011

2.2. Ιστορικό εξέλιξης του Τμήματος

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων ανήκει στη Πολυτεχνική Σχολή, η οποία ιδρύθηκε στις αρχές του 1970 και υπήρξε μια από τις πρώτες μονάδες του Πανεπιστημίου Πατρών. Η Πολυτεχνική σχολή στο σύνολο της απαρτίζεται από επτά Τομείς: Αρχιτεκτόνων, Χημικών Μηχανικών, Πολιτικών Μηχανικών, Μηχανικών Η / Υ και Πληροφορικής, Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών, Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών και το Γενικό Τμήμα. Το τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών στελεχώνεται από 17 μέλη ΔΕΠ συνολικά, ένα μέλος ΕΤΕΠ, και δέκα διοικητικούς υπαλλήλους (κατανεμημένους στη γραμματεία, βιβλιοθήκη και υπολογιστικό), ενώ εκκρεμούν τέσσερις διορισμοί μελών ΔΕΠ.

Για τις διδακτικές του ανάγκες στηρίζεται ακόμα σε σημαντικό βαθμό στο θεσμό των διδασκόντων επί συμβάσει βάσει του ΠΔ 407/1980. Κατά το έτος 2011-12 απασχολήθηκαν 22 συνολικά διδάσκοντες με συμβάσεις ΠΔ 407/80.

Η διοικητική υποστήριξη από το προσωπικό των διοικητικών υπαλλήλων στη Γραμματεία και στη Βιβλιοθήκη είναι οριακά επαρκής για την αποδοτική λειτουργία του Τμήματος

Στη περισσότερο από 10 έτη λειτουργία του Τμήματος υπήρξε μεγάλη αύξηση των εγγεγραμμένων κατ' έτος προπτυχιακών φοιτητών. Στην περίοδο μεταξύ της έναρξης λειτουργίας και μέχρι το ακαδημαϊκό έτος 2005-06 ο αριθμός των εγγεγραμμένων φοιτητών ήταν 57. Κατά την τελευταία πενταετία όμως, ο αριθμός των προπτυχιακών φοιτητών σχεδόν διπλασιάστηκε (101 φοιτητές).

Παράλληλα, στο Τμήμα είναι εγγεγραμμένος και ένας σχετικά μικρός αριθμός διδακτορικών φοιτητών. Λαμβάνοντας υπόψη ότι ένας ικανός αριθμός μαθημάτων διδάσκεται απαραίτητως εργαστηριακά κατά μικρότερες ομάδες φοιτητών ούτως ώστε να επιτυγχάνεται ο στόχος της απόκτησης σχεδιαστικών δεξιοτήτων, αποδεικνύεται αναγκαία η τοποθέτηση πρόσθετων συμβασιούχων 407, μελών ΕΔΤΠ καθώς και μελών ΕΕΔΙΠ στο Τμήμα.

2.3. Διοίκηση του Τμήματος

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών διοικείται, σύμφωνα με το νόμο, από τη Γενική Συνέλευση, η οποία αποτελείται από όλα τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, το μέλος ΕΤΕΠ και εκπροσώπους των φοιτητών που ορίζονται στην αρχή κάθε ακαδημαϊκού έτους από το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Φοιτητών του Τμήματος. Η Γενική Συνέλευση του Τμήματος κατά το έτος αναφοράς της παρούσας έκθεσης απαρτίζεται από τους:

- Πρόεδρο
- Αναπληρωτή Πρόεδρο
- 17 Μέλη Δ.Ε.Π.
- 1 Μέλος ΕΤΕΠ.
- Εκπρόσωπους φοιτητών 10 τακτικά μέλη και 9 αναπληρωματικά μέλη.

2.3.1. Επιτροπές θεσμοθετημένες που λειτουργούν στο Τμήμα

Για τη διοικητική αντιμετώπιση επί μέρους λειτουργιών και δραστηριοτήτων στο Τμήμα λειτουργούν κατά τον νόμο οι παρακάτω επιτροπές: Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών, Βιβλιοθήκης, Υγιεινής & Ασφάλειας, Χώρων (Κτηρίων & Δικτύων), Υποτροφιών, Υπολογιστικού Κέντρου και Διαλέξεων. Η ΓΣΕΣ του Τμήματος έχει ορίσει κατά τον νόμο Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών, και Επιτροπή διδακτορικού.

2.3.2. Εσωτερικοί κανονισμοί του Τμήματος

Μέχρι να αντικατασταθεί κατά την εφαρμογή των οριζόμενων από τον παρόντα Νόμο (4009/ΦΕΚ 195 τ. Α/6-9-2011), ισχύουν, αφ' ενός, ο Εσωτερικός Κανονισμός του Πανεπιστημίου Πατρών (ΥΑ αρ. 63557/Β1/ΦΕΚ 1062 τ. Β/14-7-2004), αφ' ετέρου, ο Κανονισμός Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών, ο Κανονισμός Λειτουργίας της Βιβλιοθήκης του Τμήματος, ο Κανονισμός Λειτουργίας του Υπολογιστικού Κέντρου του Τμήματος, βάσει αποφάσεων της ΓΣ, καθώς και ο κανονισμός εκπόνησης Διδακτορικής Διατριβής.

2.3.3. Διάρθρωση σε Τομείς

Δεν προέκυψαν επαρκείς λόγοι να διαρθρωθεί σε Τομείς. Κάτι τέτοιο θα βρισκόταν σε αναντιστοιχία με τον αριθμό των μελών ΔΕΠ. Έτσι, στη συγκεκριμένη πρώτη φάση λειτουργίας του Τμήματος και λόγω του μικρού αριθμού μελών ΔΕΠ, ήταν συνειδητό ότι τα μέλη του είχαν εξίσου συμμετοχή και συνευθύνη σε όλες τις επιλογές.

3. Προγράμματα Σπουδών

3.1. Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ)

3.1.1. Δομή, συνεκτικότητα και λειτουργικότητα του ΠΠΣ

Το ΠΠΣ είναι καταγεγραμμένο στον Οδηγό Σπουδών του Τμήματος, όπου αναγράφονται αναλυτικά οι τίτλοι των μαθημάτων, οι μονάδες ECTS, τα επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα, οι δεξιότητες που αποκτώνται με την ολοκλήρωση του μαθήματος, τα προαπαιτούμενα μαθήματα ανά μάθημα, το συγκεκριμένο περιεχόμενο, η συνιστώμενη βιβλιογραφία για μελέτη, οι διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι και οι μέθοδοι αξιολόγησης. Η ανωτέρω καταγραφή των μαθημάτων αντανακλά την αντίστοιχη προετοιμασία και οργάνωση από πλευράς των διδασκόντων στην κατεύθυνση της συστηματικής και εστιασμένης δόμησης της διδασκαλίας ανά εβδομάδα.

Τελευταία αναθεώρηση του προγράμματος σπουδών έγινε τον Ιούνιο το 2012.

Δομή του ΠΠΣ

Το Πρόγραμμα Σπουδών καλύπτει, κατ' ελάχιστον, δέκα εξάμηνα (πέντε έτη) σπουδών. Κάθε εξάμηνο έχει 30 πιστωτικές μονάδες (π.μ.) ενώ συνολικά απαιτούνται 300 πιστωτικές μονάδες (π.μ.) για να καταστεί ο/η φοιτητής/τρια Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός. Οι πιστωτικές μονάδες ταυτίζονται με τις μονάδες ECTS.

Το Πρόγραμμα Σπουδών χωρίζεται σε:

- (α) Σπουδές κορμού, διάρκειας έξι εξαμήνων, με 180 π.μ.,
- (β) Σπουδές κατεύθυνσης, τριών εξαμήνων, με 90 π.μ. και
- (γ) Διπλωματική εργασία, στο δέκατο εξάμηνο, με 30 π.μ.

Η αλληλουχία μαθημάτων στο εγκεκριμένο Πρόγραμμα Σπουδών είναι ενδεικτική, θεωρείται όμως επιθυμητό να την ακολουθούν κατά το δυνατόν όλοι οι φοιτητές/τριες που είναι εγγεγραμμένοι/νες στο αντίστοιχο εξάμηνο.

Μαθήματα

Οι αρχιτεκτονικές σπουδές περιλαμβάνουν σειρά μαθημάτων, των οποίων το περιεχόμενο, η μέθοδος διδασκαλίας, και οι ακαδημαϊκές απαιτήσεις, ανταποκρίνονται αφενός στην απόκτηση επαρκούς γνωστικού και θεωρητικού υποβάθρου και αφετέρου στην ανάπτυξη σχεδιαστικών/συνθετικών και κριτικών δεξιοτήτων. Το περιεχόμενο των μαθημάτων καθορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών. Οι ακαδημαϊκές απαιτήσεις κάθε μαθήματος καθορίζονται από τον διδάσκοντα, και ανακοινώνονται στους φοιτητές στην αρχή του εξαμήνου. Όσον αφορά στον Κανονισμό Σπουδών, εξειδικεύονται κατηγορίες μαθημάτων ως εξής:

Εργαστηριακά Μαθήματα

Μεγάλος αριθμός μαθημάτων στις σπουδές κορμού προϋποθέτουν τη στενή συνεργασία των φοιτητών με τον διδάσκοντα και απαιτούν την, κατά το δυνατόν, αδιάλειπτη παρουσία τους. Τα μαθήματα αυτά χαρακτηρίζονται στο Πρόγραμμα Σπουδών ως «εργαστηριακά». Αυτό σημαίνει ότι, κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, είναι υποχρεωτική η παρουσία του/της φοιτητή/τριας σε ένα ελάχιστο αριθμό εβδομαδιαίων μαθημάτων-ασκήσεων, από το συνολικό αριθμό των δεκατριών (13) εβδομαδιαίων μαθημάτων-ασκήσεων που συγκροτούν το εξάμηνο. Ο ελάχιστος αριθμός παρουσιών στα μαθήματα-ασκήσεις καθορίζεται ως ακολούθως:

(α) Για εργαστηριακά μαθήματα Πρώτου έτους, εννέα (9) στις 13

Στο τρέχον ακαδημαϊκό έτος τα μαθήματα αυτά είναι:

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1 και 2
- Εφαρμοσμένα Μαθηματικά & Αναπαραστάσεις 1 και 2
- Εικαστικές Τέχνες 1 και 2

(β) Για εργαστηριακά μαθήματα Δεύτερου έτους, οκτώ (8) στις 13

Στο τρέχον ακαδημαϊκό έτος τα μαθήματα αυτά είναι:

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3 και 4
- Οικοδομική Τεχνολογία 1 και 2
- Εικαστικές Τέχνες 3 και 4
- Ψηφιακά Μέσα 1 και 2

(γ) Για εργαστηριακά μαθήματα Τρίτου και Τέταρτου έτους, επτά (7) στις 13

Στο τρέχον ακαδημαϊκό έτος τα μαθήματα αυτά είναι:

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5, 6, 7 και 8
- Αστικός και Πολεοδομικός Σχεδιασμός 1 και 2
- Οικοδομική Τεχνολογία 3 και 4
- Αειφορικός Σχεδιασμός 1 και 2

Φοιτητής/τρια που δεν έχει συμπληρώσει τον πιο πάνω ελάχιστο αριθμό παρουσιών στα εβδομαδιαία μαθήματα-ασκήσεις αποτυγχάνει στο μάθημα χωρίς να μπορεί να παρακαθίσει στις εξετάσεις ή τις τελικές παρουσιάσεις.

Μαθήματα Επιλογής Κορμού

Οι σπουδές κορμού, εκτός από υποχρεωτικά μαθήματα, περιλαμβάνουν και Μαθήματα Επιλογής. Τα Μαθήματα Επιλογής προσφέρουν μια πρώτη εξατομίκευση του Προγράμματος Σπουδών, ανάλογα με τα ενδιαφέροντα κάθε φοιτητή/τριας. Ο κατάλογος μαθημάτων επιλογής είναι «ενδεικτικός» καθώς περιλαμβάνει όλα τα μαθήματα που έχουν καταγραφεί σε προηγούμενα ακαδημαϊκά έτη και δύναμει θα διδαχθούν. Ο ενδεικτικός πίνακας μαθημάτων επιλογής, διαμορφώνεται και ανακοινώνεται κάθε ακαδημαϊκό έτος, ανάλογα με τις δυνατότητες του Τμήματος και τις προτάσεις των μελών ΔΕΠ και των εντεταλμένων διδασκόντων του ΠΔ 407. Υπάρχει πιθανότητα κάποιο από τα μαθήματα του καταλόγου να μην καταστεί εφικτό να διδαχθεί, για αντικειμενικούς λόγους. Στην περίπτωση αυτή, στον Οδηγό Σπουδών σημειώνεται πως το συγκεκριμένο μάθημα «δεν θα διδαχθεί κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος». Τα Μαθήματα Επιλογής χειμερινού εξαμήνου είναι ανεξάρτητα από τα Μαθήματα Επιλογής εαρινού εξαμήνου, ακόμη και εάν ο τίτλος τους υπονοεί συνέχεια (π.χ. Ιστορία Αρχιτεκτονικής 5 και Ιστορία Αρχιτεκτονικής 6). Ο/Η φοιτητής/τρια μπορεί να επιλέξει είτε το πρώτο, είτε το δεύτερο μάθημα ανεξάρτητα, είτε και τα δύο.

Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής

Στο έβδομο, όγδοο και ένατο εξάμηνο σπουδών, το Πρόγραμμα Σπουδών περιλαμβάνει Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής. Τα Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής έχουν στόχο την παροχή στους φοιτητές γνώσεων που δεν μπορούν άμεσα να ενταχθούν σε ένα πρόγραμμα Τμήματος Αρχιτεκτόνων. Δίνουν την ευκαιρία σε αυτόν που τα επιλέγει να διευρύνει τους ορίζοντες της γενικής του παιδείας και καλλιέργειας, παρέχοντας τα θεωρητικά εφόδια πρωτότυπων

τρόπων θεώρησης των πραγμάτων. Τα Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής προσδιορίζονται από τους ίδιους τους φοιτητές και μπορεί να είναι μαθήματα σε οποιοδήποτε Τμήμα του Πανεπιστημίου Πατρών.

Στον Οδηγό Σπουδών κάθε ακαδημαϊκού έτους περιλαμβάνεται ενδεικτικός ενημερωτικός κατάλογος, με τα μαθήματα που έχουν επιλεγεί από φοιτητές του Τμήματος σε προηγούμενα ακαδημαϊκά έτη, καθώς και άλλα μαθήματα από διάφορα Τμήματα του Πανεπιστημίου, που είναι πιθανόν να ενδιαφέρουν τους φοιτητές του Τμήματος. Όλα τα Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής, αναγνωρίζονται στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος και πιστώνονται στο ακαδημαϊκό πρόγραμμα του φοιτητή με βαρύτητα 2 π.μ., ανεξαρτήτως της βαρύτητας που έχουν στο Τμήμα στο οποίο διδάσκονται. Οι φοιτητές μπορούν να πάρουν έως 2 Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής. Εάν ο/η φοιτητής/τρια επιθυμεί, μπορεί να αντικαταστήσει στο πρόγραμμά του/της ένα ή περισσότερα Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής με αντίστοιχα Μαθήματα Επιλογής στο Πρόγραμμα Σπουδών του πέμπτου ή του έκτου εξαμήνου. Αντίστοιχα, είναι δυνατή η αντικατάσταση δύο Μαθημάτων Ελεύθερης Επιλογής με ένα Μάθημα Κατεύθυνσης.

Μαθήματα «Σειρές»

Ορισμένα μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών Κορμού συνιστούν «σειρές» με την έννοια ότι θα πρέπει ο/η φοιτητής/τρια να παρακολουθήσει πρώτα το μάθημα α', μετά το μάθημα β', μετά το γ', κ.ο.κ.

Τα μαθήματα αυτά είναι:

- (α) Ο Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
- (β) Τα Εφαρμοσμένα Μαθηματικά & Οι Αναπαραστάσεις 1, 2,
- (γ) Η Οικοδομική Τεχνολογία 1, 2, 3, 4
- (δ) Ο Αστικός και Πολεοδομικός Σχεδιασμός 1, 2
- (ε) Ο Αειφορικός Σχεδιασμός 1, 2

Η Γενική Συνέλευση του Τμήματος στην ετήσια διαμόρφωση του Προγράμματος Σπουδών μπορεί να προσθέσει ή να αφαιρέσει μαθήματα στον πιο πάνω κατάλογο. Ο φοιτητής/τρια δεν επιτρέπεται να εγγραφεί ούτε να παρακολουθεί ταυτόχρονα δύο μαθήματα της σειράς που έχουν διαφορά δυο μονάδες ή περισσότερες στην αρίθμηση τους (π.χ. τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό 1 με τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό 3 ή τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό 3 με τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό 5). Ο φοιτητής/τρια δεν μπορεί να εγγραφεί ή να παρακολουθήσει μάθημα της σειράς όταν δεν έχει επιτυχώς συμπληρώσει όλα τα μαθήματα της σειράς με μικρότερη αρίθμηση, μονή και ζυγή για αυτά του χειμερινού και του εαρινού εξαμήνου αντίστοιχα.

Μαθήματα και Θέματα Κατεύθυνσης

Το έβδομο, όγδοο και ένατο εξάμηνο αποτελούν τις Σπουδές Κατεύθυνσης, μέσα στο ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών. Όλα τα μαθήματα και θέματα οργανώνονται σε καταλόγους που αντιστοιχούν σε τρεις τουλάχιστον κατευθύνσεις, οι οποίες είναι σήμερα:

- (α) Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας και Τεχνολογίας Αποκατάστασης Κτιρίων
- (β) Αστικού Σχεδιασμού και Αστικής Ανάπτυξης
- (γ) Κτιριολογίας, Εσωτερικού Χώρου, Αντικειμένου και Τοπίου

Ο φοιτητής επιλέγει ελεύθερα από τους αντίστοιχους καταλόγους τα Μαθήματα και Θέματα Κατεύθυνσης, που επιθυμεί και που απαιτούνται από το Πρόγραμμα Σπουδών. Κάθε εξάμηνο, κάθε κατεύθυνση προσφέρει τουλάχιστον τρία διαφορετικά Μαθήματα και τουλάχιστον τρία διαφορετικά Θέματα, ώστε να υπάρχει ικανοποιητική επιλογή και να

αποφεύγονται οι πολυπληθείς ομάδες. Στο Πρόγραμμα Σπουδών περιλαμβάνονται όλες οι απαραίτητες λεπτομέρειες για το περιεχόμενο Μαθημάτων και Θεμάτων Κατεύθυνσης. Ο/Η φοιτητής/τρια, εφόσον το επιθυμεί, μπορεί να διαλέξει περιοχή κατεύθυνσης, στην οποία να εστιάσει τις επιλογές του/της. Αυτό σημαίνει ότι κάνει με τέτοιο τρόπο τις επιλογές του/της, ώστε από το σύνολο των π.μ. Μαθημάτων και Θεμάτων Κατεύθυνσης, τουλάχιστον το 50% να ανήκει σε μία κατεύθυνση και, υποχρεωτικά, να περιλαμβάνει τουλάχιστον ένα Μάθημα και ένα Θέμα Κατεύθυνσης από αυτήν. Επιπλέον, όλη η Ερευνητική και η Διπλωματική Εργασία θα πρέπει να ανήκει στην κατεύθυνση αυτή.

Η εγγραφή σε Μαθήματα και Θέματα Κατεύθυνσης επιτρέπεται εφόσον ο φοιτητής έχει συμπληρώσει επιτυχώς τουλάχιστον 150 π.μ., στις οποίες περιλαμβάνονται όλα τα μαθήματα των τεσσάρων πρώτων εξαμήνων. Ειδικά, σε συγκεκριμένο Μάθημα ή Θέμα Κατεύθυνσης, είναι δυνατόν ο διδάσκων να καθορίζει ως προϋπόθεση επιλογής και παρακολούθησής του, την προηγούμενη επιτυχή συμπλήρωση σχετικών μαθημάτων. Είναι επίσης δυνατόν, λόγω της φύσης του Μαθήματος ή του Θέματος Κατεύθυνσης, ο διδάσκων να προσδιορίζει ελάχιστο και μέγιστο αριθμό φοιτητών, που μπορούν να το επιλέξουν, ώστε αυτό να διεξαχθεί ικανοποιητικά. Οι προϋποθέσεις αυτές εγκρίνονται από τη Γενική Συνέλευση την άνοιξη του προηγούμενου έτους, μαζί με το ετήσιο Πρόγραμμα Σπουδών, μετά από τεκμηριωμένη εισήγηση του διδάσκοντα και αναφέρονται ρητά στον Οδηγό Σπουδών. Ανακοινώνονται επίσης οπωσδήποτε μαζί με το περιεχόμενο, κατά τη διαδικασία παρουσίασης στους φοιτητές προς επιλογή, την εβδομάδα πριν από την έναρξη του εξαμήνου. Οι φοιτητές/τριες δηλώνουν τα Μαθήματα και τα Θέματα Κατεύθυνσης που επιθυμούν να παρακολουθήσουν, κατά την εγγραφή τους στο αντίστοιχο εξάμηνο. Η Γραμματεία ελέγχει εάν υφίστανται οι γενικές και ειδικές προϋποθέσεις. Εάν το Μάθημα ή Θέμα Κατεύθυνσης έχει ορίσει μέγιστο αριθμό φοιτητών/τριών και αυτός έχει συμπληρωθεί, τότε ο/η φοιτητής/τρια υποχρεούται να επιλέξει άλλο.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ 2011-12		Πιστωτικές μονάδες/ ECTS	Εργαστηριακό μάθημα
1ο Εξάμηνο		30	
1-010	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1	12	E
1-130B	Εφαρμοσμένα Μαθηματικά & Αναπαραστάσεις 1	4	E
1-150 1	Εικαστικές Τέχνες	4	E
1-230 1	Δομική Μηχανική	4	
1-310	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 1	4	
1-370	Ιστορία της Τέχνης 1	2	
2ο Εξάμηνο		30	
2-020	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2	12	E
2-140B	Εφαρμοσμένα Μαθηματικά & Αναπαραστάσεις 2	4	
2-160	Εικαστικές Τέχνες 2	4	E
2-240	Δομική Μηχανική 2	4	E
2-320	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 2	4	
2-380	Ιστορία της Τέχνης 2	2	
3ο Εξάμηνο		30	
3-030	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3	12	E
3-330	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 3	4	
3-530	Εικαστικές Τέχνες 3	4	
3-610	Οικοδομική Τεχνολογία 1	6	E
3-860B	Ψηφιακά Μέσα 1	2	
4ο Εξάμηνο		30	
4-040	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4	12	E
4-340	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 4	4	
4-540B	Εικαστικές Τέχνες 4	4	
4-620	Οικοδομική Τεχνολογία 2	6	E
4-880B	Ψηφιακά Μέσα 2	2	E
5ο Εξάμηνο		30	
5-050	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5	12	E
5-410	Θεωρία της Αρχιτεκτονικής 1	4	
5-630	Οικοδομική Τεχνολογία 3	6	E

5-750A	Αστικός & Πολεοδομικός Σχεδιασμός 1	6	E
<i>Ένα από τα Μαθήματα Επιλογής του 5ου Εξαμήνου.:</i>			
5ME-353	Ιστορία Αρχιτεκτονικής 7	2	E
5ME-433	Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού 1	2	
5ME-810	Χαρτογραφία 1	2	
5ME-830	Χωροταξία 1	2	
5ME-501	Ειδικά Θέματα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού 1	2	
5ME-210	Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 1	2	
6ο Εξάμηνο		30	
6-060	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6	12	E
6-420	Θεωρία της Αρχιτεκτονικής 2	4	
6-640	Οικοδομική Τεχνολογία 4	6	E
6-760A	Αστικός & Πολεοδομικός Σχεδιασμός 2	6	E
<i>Ένα από τα Μαθήματα Επιλογής του 6ου Εξαμήνου:</i>			
6ME-354	Ιστορία Αρχιτεκτονικής 8	2	
6ME-434	Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού 2	2	
6ME-601	Ειδικά Θέματα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού 2	2	
6ME-820	Χαρτογραφία 2	2	
6ME-840	Χωροταξία 2	2	
6ME-220	Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 2	2	
6ME- 880	Ειδικά Θέματα Αρχιτεκτονικής Τοπίου		
7ο Εξάμηνο		30	
7-070	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7	12	E
7-300A	Αειφορικός Σχεδιασμός 1	4	E
7-ΘΚ	Θέμα Κατεύθυνσης από αντίστοιχο πίνακα	6	E
7-ΜΚ	Μάθημα Κατεύθυνσης	4	
Ένα Μάθημα Κατεύθυνσης ή δύο Μαθήματα Επιλογής		4	
8ο Εξάμηνο		30	
8-080	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8	12	
8-400A	Αειφορικός Σχεδιασμός 2	4	E
8-ΘΚ	Θέμα Κατεύθυνσης από αντίστοιχο πίνακα	6	E
8-ΜΚ	Μάθημα Κατεύθυνσης	4	E

Ένα Μάθημα Κατεύθυνσης ή δύο Μαθήματα Επιλογής	4	
9ο Εξάμηνο	30	
9-911A Εισαγωγή στην επαγγελματική πρακτική	4	
9-970 Ερευνητική Εργασία	14	
9-ΘΚ Θέμα Κατεύθυνσης από αντίστοιχο πίνακα	6	
9-ΜΚ Μάθημα Κατεύθυνσης - δύο από αντίστοιχο πίνακα	4	
10ο Εξάμηνο	30	
9-990 Διπλωματική Εργασία	30	
Σύνολο Μονάδων	300	

Πίνακας 3. Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών, τρέχοντος έτους

Ερευνητική και Διπλωματική Εργασία

Οι φοιτητές πέμπτου έτους εκπονούν Διπλωματική Εργασία η οποία είναι το επιστέγασμα των σπουδών τους και η ευκαιρία ολοκληρωμένης παρουσίασης εκ μέρους τους των γνώσεων που απέκτησαν και των δεξιοτήτων τους στην επίλυση ενός πολύπλοκου συνθετικού ή την επεξεργασία ενός σύνθετου θεωρητικού θέματος.

Η εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας διαρκεί ολόκληρο το πέμπτο έτος, και περιλαμβάνει τα ακόλουθα βασικά στοιχεία ή διαδικασίες:

- την εκπόνηση Ερευνητικής Εργασίας στο ένατο εξάμηνο,
- την παρουσίαση, υπό μορφή Διάλεξης, των βασικών στοιχείων και συμπερασμάτων της Ερευνητικής Εργασίας, στο τέλος του ενάτου εξαμήνου,
- την εκπόνηση της καθ' αυτό Διπλωματικής Εργασίας αποκλειστικά στο δέκατο εξάμηνο,
- τη δημόσια παρουσίαση της Διπλωματικής Εργασίας στο τέλος του δέκατου εξαμήνου.

Για κάθε Διπλωματική Εργασία, ορίζεται, στην αρχή του ενάτου εξαμήνου, από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος, Επιβλέπων Καθηγητής, ο οποίος καθοδηγεί, συμβουλεύει και ενισχύει τον/την φοιτητή/τρια σε όλη τη διάρκεια του έτους. Ο Επιβλέπων Καθηγητής είναι ο ίδιος για όλα τα στοιχεία στη σειρά (Ερευνητική Εργασία και Διάλεξη, Διπλωματική Εργασία). Σε εξαιρετικές περιπτώσεις είναι δυνατόν, μετά από τεκμηριωμένη αίτηση του/της φοιτητή/τριας ή του Επιβλέποντα Καθηγητή και απόφαση της Γενικής Συνέλευσης, να αλλάξει ο Επιβλέπων Καθηγητής μεταξύ ενάτου και δεκάτου εξαμήνου.

Όλα τα Μέλη ΔΕΠ του Τμήματος κατ' αρχήν συμμετέχουν ως Επιβλέποντες Καθηγητές στη διαδικασία εκπόνησης Ερευνητικής και Διπλωματικής Εργασίας. Εξαιρούνται όσοι έχουν εκπαιδευτική άδεια και όσοι έχουν ζητήσει, για ειδικούς λόγους, την εξαίρεσή τους και την έχει κάνει αποδεκτή η Γενική Συνέλευση. Ο μέγιστος αριθμός Διπλωματικών Εργασιών που μπορεί να επιβλέπει ένα μέλος ΔΕΠ ταυτόχρονα ορίζεται σε τέσσερις (4). Είναι δυνατόν να επιτραπεί σε μέλος ΔΕΠ να παρακολουθεί επιπλέον δύο (2) διπλωματικές εργασίες μέχρι συνόλου έξι (6). Στον αριθμό αυτό δεν περιλαμβάνονται Διπλωματικές Εργασίες που συνεχίζουν να εκπονούνται πέραν του εξαμήνου.

Εκπόνηση Ερευνητικής Εργασίας

Προϋποθέσεις Έναρξης της Διαδικασίας. Για να μπορεί ο φοιτητής να προτείνει Επιβλέποντα Καθηγητή, στην αρχή του ενάτου εξαμήνου, ούτως ώστε να μπορεί να αρχίσει την εκπόνηση της Ερευνητικής Εργασίας, θα πρέπει να έχει συμπληρώσει τουλάχιστον 224 π.μ. μαθημάτων όλων των προηγούμενων εξαμήνων, δηλαδή να οφείλει το πολύ μέχρι 16 π.μ. από προηγούμενα εξάμηνα, επιπλέον των 30 π.μ. του ενάτου εξαμήνου, στις οποίες και θα εγγραφεί κατά το εξάμηνο αυτό. Δίνεται η δυνατότητα, ειδικά για τους φοιτητές του ενάτου εξαμήνου, να εγγραφούν σε μαθήματα και των δύο εξαμήνων (χειμερινού και εαρινού) κατά το χειμερινό εξάμηνο, ώστε να μην καθυστερήσει η αποφοίτησή τους. Ο/Η φοιτητής/τρια που, για οποιοδήποτε λόγο, δεν εξασφαλίζει τη δυνατότητα έναρξης της διαδικασίας στο ένατο εξάμηνο, μπορεί να ξεκινήσει τη διαδικασία στο δέκατο (εαρινό) εξάμηνο.

Η Ερευνητική Εργασία αποτελεί την έναρξη της διαδικασίας εκπόνησης της συνολικής Διπλωματικής Εργασίας και αναφέρεται στην ανάλυση, θεωρητική και πραγματολογική, του θέματος. Περιλαμβάνει σαφή διατύπωση του στόχου και της μεθοδολογίας, που θα ακολουθηθεί, βιβλιογραφική ενημέρωση και τεκμηρίωση του θέματος, καθώς και οτιδήποτε απαιτείται από το θέμα ως εργασία «προετοιμασίας» (συλλογή στατιστικών, φωτογραφικών, ιστορικών στοιχείων, τυχόν συνεντεύξεις, στοιχεία γηπέδου, κλπ.). Ο Επιβλέπων Καθηγητής είναι υπεύθυνος για την εποπτεία και αξιολόγηση της Ερευνητικής Εργασίας, καθώς και της παρουσιάσής της. Όλες οι Ερευνητικές Εργασίες παραδίδονται ακολουθώντας προδιαγραφές που ορίζονται από τη Γενική Συνέλευση (βλ. σχετικό παράρτημα του Κανονισμού Σπουδών) και κατατίθενται σε δύο (2) αντίτυπα στη Βιβλιοθήκη του Τμήματος, μαζί με ψηφιακό αντίγραφο, το αργότερο την τελευταία ημέρα του εξαμήνου.

Τα συμπεράσματα της ερευνητικής εργασίας παρουσιάζονται υπό μορφή διάλεξης, σε τρεις διαφορετικές περιόδους (α) στην αρχή του ακαδημαϊκού έτους, (β) περί το τέλος του χειμερινού εξαμήνου, και (γ) περί το τέλος του εαρινού εξαμήνου. Η παρουσίαση είναι δυνατόν να μην ακολουθήσει αυστηρά το περιεχόμενο της έρευνας, αλλά να επεκταθεί και σε συγγενή θεματολογία, εφόσον τούτο είναι προς όφελος της διαδικασίας παρουσίασης και σε αυτό συμφωνεί ο Επιβλέπων Καθηγητής. Όλα τα θέματα παρουσιάζονται σε ανοικτό ακροατήριο από το σύνολο του Τμήματος. Το πρόγραμμα καθορίζεται από τον Πρόεδρο του Τμήματος και προβλέπει συγκεκριμένο και αυστηρά καθορισμένο χρόνο, ίδιο για όλα τα θέματα. Η παρουσίαση δεν βαθμολογείται αυτοτελώς, αλλά λαμβάνεται υπ' όψη στη συνολική αξιολόγηση της ερευνητικής εργασίας. Ο βαθμός της παρουσίασης έχει βαρύτητα 20% στον τελικό βαθμό της Ερευνητικής Εργασίας.

Η ερευνητική εργασία και η παρουσίαση αξιολογούνται και βαθμολογούνται από τον Επιβλέποντα Καθηγητή και, επιπλέον, από τριμελή Επιτροπή Αξιολόγησης (Εάν ο Επιβλέπων Καθηγητής είναι και μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης, τότε βαθμολογεί μόνο με την ιδιότητα του Επιβλέποντος Καθηγητή). Ο βαθμός της Ερευνητικής Εργασίας κάθε φοιτητή είναι ο μέσος όρος του βαθμού του Επιβλέποντος Καθηγητή και του μέσου όρου των βαθμών των μελών της Επιτροπής Αξιολόγησης.

Εκπόνηση Διπλωματικής Εργασίας

Η έναρξη εκπόνησης της Διπλωματικής Εργασίας επιτρέπεται στο δέκατο εξάμηνο μόνον εφόσον ο/η φοιτητής/τρια έχει συμπληρώσει όλες τις ακαδημαϊκές υποχρεώσεις του (270 π.μ.). Εάν η Διπλωματική Εργασία δεν έχει ολοκληρωθεί, κατά την κρίση του Επιβλέποντος Καθηγητή, στο τέλος του εξαμήνου, είναι δυνατόν να παραδοθεί και να αξιολογηθεί την αμέσως επόμενη περίοδο.

Στην αξιολόγηση κάθε Διπλωματικής Εργασίας, συμμετέχουν ο Επιβλέπων Καθηγητής και η τριμελής Επιτροπή Αξιολόγησης. Στη διαδικασία αξιολόγησης της Διπλωματικής Εργασίας, είναι δυνατόν να προσκληθούν και να συμμετέχουν, άνευ βαθμού, επιστήμονες σχετικοί με

το θέμα της Διπλωματικής Εργασίας, μέλη ΔΕΠ του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων, ή και μη μέλη ΔΕΠ. Όλες οι Διπλωματικές Εργασίες παραδίδονται ταυτόχρονα στην αρχή της περιόδου παρουσίασης και εκτίθενται σε ειδικό χώρο του Τμήματος, και παρουσιάζονται στις αντίστοιχες Επιτροπές Αξιολόγησης όπως και οι Ερευνητικές Εργασίες, σε ανοικτή διαδικασία, σε τρεις διαφορετικές περιόδους (α) στην αρχή του ακαδημαϊκού έτους, (β) περί το τέλος του χειμερινού εξαμήνου, και (γ) περί το τέλος του εαρινού.

Ο βαθμός της Διπλωματικής Εργασίας είναι ο μέσος όρος του βαθμού του Επιβλέποντος Καθηγητή και του μέσου όρου των βαθμών της Επιτροπής Αξιολόγησης (εάν ο Επιβλέπων Καθηγητής είναι και μέλος της Επιτροπής, τότε βαθμολογεί μόνον με την ιδιότητα του Επιβλέποντος Καθηγητή).

Συνολική αποτίμηση του προγράμματος σπουδών

Το ΠΠΣ συνολικά παρέχει 48 αυτοδύναμα μαθήματα. Οι φοιτητές διδάσκονται σε όλα έτη των σπουδών τους τα υποχρεωτικά μαθήματα τα οποία τους παρέχουν τις αναγκαίες βάσεις και τις πρακτικές δεξιότητες, ενώ από το τρίτο έτος σπουδών επιτρέπεται η εγγραφή σε μαθήματα επιλογής και κατεύθυνσης. Η ερευνητική και διπλωματική εργασία τους επικεντρώνεται σε κατευθύνσεις του ιδιαίτερου ενδιαφέροντός τους.

- Η αλληλουχία των μαθημάτων του Προγράμματος έχει αποτελέσει αντικείμενο πολλών συζητήσεων και πειραματισμών. Η συγχώνευση μαθημάτων που ξεκίνησε το προηγούμενο έτος 2010-2011, με συναφές αντικείμενο σε μια από τις πρόσφατες αναθεωρήσεις του προγράμματος οδήγησε σε μικρότερο αριθμό μαθημάτων με περισσότερες ώρες και διδακτικές μονάδες.
- Ευεργετική έχει επίσης αποδειχθεί η ύπαρξη προ-απαιτούμενων μαθημάτων, γεγονός που αποδεικνύει και στους φοιτητές την ενότητα του προγράμματος σπουδών και την αλληλουχία των γνώσεων που αναμένουμε να αποκτήσουν.
- Εξαιρετικής σημασίας έχει αποδειχθεί η πρόβλεψη ότι η ανάληψη ερευνητικής εργασίας εκ μέρους των φοιτητών υπόκειται σε συγκεκριμένες προϋποθέσεις όπως τη δυνατότητα πρόσβασης στην ξενόγλωσση βιβλιογραφία. Όλο και περισσότερο, οι φοιτητές μας συνειδητοποιούν την αναγκαιότητα ικανότητας χρήσης μιας ξένης γλώσσας και όλο και περισσότερο επεκτείνουμε την χρήση ξενόγλωσσης βιβλιογραφίας σε όλα τα προπτυχιακά μαθήματα.
- Στο πλαίσιο της περαιτέρω βελτίωσης του προγράμματος προπτυχιακών σπουδών, με βάση αναλυτικές εκθέσεις/ερωτηματολόγια από όλους τους διδάσκοντες, επιτροπή προγράμματος σπουδών επεξεργάζεται αλλαγές που θα συμβάλλουν στη διαμόρφωση ενός ακόμη πιο αποτελεσματικού ΠΠΣ. Η βασική κατεύθυνση των εν λόγω αναδιαρθρώσεων είναι: α) οι αναγκαίες αλλαγές στην κατανομή μαθημάτων στα εξάμηνα με την ακόμη πιο ακριβή συνάφεια της διδασκόμενης ύλης, και β) Η περισσότερο ισορροπημένη κατανομή του όγκου προσωπικής εργασίας των φοιτητών ανά εβδομάδα και ανά έτος.

Η ενέργεια και ο χρόνος που επενδύει το τμήμα στην συνεχή αναθεώρηση του προγράμματος καταδεικνύουν τη μέριμνα του Τμήματος για τη συνεχή αναβάθμιση του.

3.1.2. Εξεταστικό σύστημα

Η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται με γραπτή εξέταση η παρουσίαση σχεδιαστικού θέματος η συνδυασμό, σε όλα τα υποχρεωτικά και κατ' επιλογή μαθήματα.

3.2. Πρακτική άσκηση των φοιτητών

Στο τμήμα λειτουργεί η «πρακτική άσκηση» με χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ και παρέχει την δυνατότητα στους φοιτητές απόκτησης εμπειρίας πριν την ολοκλήρωση των σπουδών στο προπτυχιακό επίπεδο. Την υποστήριξη των φοιτητών έχουν αναλάβει 3 καθηγητές και μία συμβασιούχος διοικητική υπάλληλος.

3.3. Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών λειτούργησαν δύο Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών. Το ΜΠΣ «Αστικός Σχεδιασμός και μετασχηματισμοί της πόλης, και το διεπιστημονικό πρόγραμμα «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη, Αρχιτεκτονική».

3.3.1. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) Τμήματος, Τίτλος: «Αστικός Σχεδιασμός και οι Μετασχηματισμοί της Πόλης»

Το πρόγραμμα προτάθηκε προς τη Σύγκλητο και εγκρίθηκε από το Υπουργείο το 2003. Το πρόγραμμα λειτούργησε από 2003 έως 2006. Δυστυχώς, ο μεγάλος διδακτικός φόρτος των μελών ΔΕΠ καθιστά σχεδόν αδύνατη τη συμμετοχή τους στη διδασκαλία του ΠΜΣ και άρα είναι αναγκαία η συμβολή περισσότερων εξωτερικών διδασκόντων, πράγμα που δεν είναι εφικτό με τη συρρίκνωση της χρηματοδότησης.

Λόγοι αναστολής του είναι:

- η έλλειψη υποστηρικτικού προσωπικού και συμβασιούχων διδασκόντων.
- ο υπερβολικά μεγάλος διδακτικός φόρτος των μελών ΔΕΠ προκειμένου να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών.

3.3.2. Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΠΜΣ), Τίτλος: «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη, Αρχιτεκτονική»

Τμήματα και Ιδρύματα που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών:

1. Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
2. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών.
3. Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών και το Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, οργανώνουν από το ακαδημαϊκό έτος 2008-2009 διατμηματικό – διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΠΜΣ) με θέμα «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική».

Σκοπός του ΔΠΜΣ είναι η εξειδίκευση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών, προερχομένων από τις επιστημονικές περιοχές της αρχαιολογίας, της αρχιτεκτονικής και της πολιτισμικής τεχνολογίας, στην αντιμετώπιση θεμάτων σχεδιασμού, παρέμβασης και διαχείρισης του αρχαιολογικά και ιστορικά φορτισμένου χώρου σε ιστορικά κέντρα οικισμών και στον περίγυρό τους. Η σπουδή αυτή επιδιώκει παράλληλα την εμβάθυνση στην έρευνα κοινών προβλημάτων αρχαιολογίας και αρχιτεκτονικής. Το Πρόγραμμα είναι διετές πλήρους φοίτησης και περιλαμβάνει τις ακόλουθες τέσσερις βασικές συνιστώσες:

- τα μεταπτυχιακά μαθήματα

- τα θέματα σχεδιασμού
- το διεπιστημονικό σεμινάριο
- τη μεταπτυχιακή εργασία

Το συντονισμό και τη διοικητική υποστήριξη του Προγράμματος έχει το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Τα μαθήματα διεξάγονται στην Αθήνα και τα θέματα σχεδιασμού στην Αθήνα, την Πάτρα, τη Μυτιλήνη, τη Νάξο και σε άλλα κέντρα κατά τις ανάγκες του προγράμματος.

Μεταπτυχιακά μαθήματα

Ακολουθεί αναλυτική κατάσταση με όλα τα Μαθήματα του Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών οργανωμένα σε ενότητες.

Ενότητα 1: Ιστορία και Θεωρία

- Αρχαιολογία, Αρχιτεκτονική και Πολεοδομία της Αρχαιότητας
- Βυζαντινή, Μεσαιωνική και Μεταβυζαντινή Αρχιτεκτονική και Πολεοδομία
- Πολιτισμική Επικοινωνία
- Ιστορία της νεότερης πόλης και της πολεοδομίας
- Θεωρία της Αρχιτεκτονικής και της Πολεοδομίας
- Θεωρία της Συντήρησης και Αποκατάστασης Μνημείων και Συνόλων
- Ειδικά θέματα Ιστορίας και Θεωρίας

Ενότητα 2: Μεθοδολογία και Τεχνικές

- Μέθοδοι αρχαιολογικής έρευνας σε αστικό και περιαστικό χώρο
- Αρχαιολογική διαχείριση μνημείων ιδιαίτερα σε αστικό και περιαστικό χώρο
- Συντήρηση και αποκατάσταση μνημείων
- Εφαρμογές Πληροφορικής για τη μελέτη και καταγραφή μνημείων
- Νέες Τεχνολογίες για την ερμηνεία και ανάδειξη μνημείων
- Γεωγραφικά συστήματα πληροφοριών (GIS)
- Μέθοδοι των Κοινωνικών Επιστημών

Ενότητα 3: Πρακτική

- Νομικό πλαίσιο προστασίας της Πολιτισμικής Κληρονομιάς και Πολεοδομική νομοθεσία
- Διαχείριση του Αρχαιολογικού Έργου
- Λειτουργία μνημειακών χώρων
- Ειδικά θέματα πολιτισμικής τεχνολογίας
- Κοινωνιολογία του αστικού και περιαστικού χώρου
- Οικονομία του αστικού και περιαστικού χώρου
- Βιώσιμη και Αειφόρος Ανάπτυξη

Ακολουθούν δύο (2) αναλυτικοί Πίνακες με όλα τα Μαθήματα του ΔΠΜΣ ανά έτος.

Λογ. ΠΙΜΣ: "ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ"										
α.α	Μάθημα[1]	Κωδικός Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Περιλαμβάνονται ώρες εργαστηρίου ή άσκησης[2]	Διδακτ. Μονάδες	Πρόσθετη Βιβλιογραφία[3] (Ναι/Όχι)	Σε ποιο εξάμηνο των σπουδών αντιστοιχεί; (1ο, 2ο, 3ο, 4ο)	Τυχόν προαπαιτούμενα μαθήματα[4]	Χρήση εκπαιδ. μέσων (Ναι/Όχι)	Επάρκεια Εκπαιδ. Μέσων (Ναι/Όχι)[5]
1	ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ		2		2	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
2	ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ		2		2	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
3	Αρχαιολογία, Αρχιτεκτονική και Πολεοδομία της Αρχαίας		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
4	Βυζαντινή, Μεσαιωνική και Μεταβυζαντινή Αρχιτεκτονική και Πολεοδομία		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
5	Πολιτισμική Επικοινωνία		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
6	Αρχαιολογική διαχείριση μνημείων ιδιαίτερα σε αστικό και περιαστικό χώρο		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
7	Διαχείριση του Αρχαιολογικού Γεφυριού		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
8	Κοινωνιολογία του αστικού και περιαστικού χώρου		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
9	Βιώσιμη και Αειφόρος Ανάπτυξη		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
10	Λειτουργία μνημειακών χώρων (Οικονομικές παράμετροι της διαχείρισης και ανάδειξης μνημείων σε αστικό και περιαστικό χώρο. Διαρκής συντήρηση).		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
11	Ειδικά θέματα πολιτισμικής τεχνολογίας		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
12	Μέθοδοι αρχαιολογικής έρευνας σε αστικό και περιαστικό χώρο		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
13	Συντήρηση και αποκατάσταση μνημείων		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
14	Ειδικά θέματα Ιστορίας και Θεωρίας		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
15	Θεωρία της συντήρησης και Αποκατάστασης Μνημείων και		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
16	Θέμα Σχεδιασμού I		2		10	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
17	Θέμα Σχεδιασμού II		2		10	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
α.α.[6]										

Πίνακας 4. Μαθήματα του ΔΠΜΣ ανά έτος

Όνομα ΠΜΣ: "ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ"												
α.α.	Μάθημα[2]	Κωδικός Μαθήματος	Ιστότοπος[3]	Σελίδα Οδηγού Σπουδών[4]	Υπεύθυνος Διδάσκων και Συνεργάτες (ονομαστώνυμο & βαθμίδα)	Υποχρεωτικό (Υ) Κατά επιλογήν (Ε) Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ)	Διαλέξεις (Δ) Φροντιστήριο (Φ) Εργαστήριο (Ε)	Σε ποιο εξάμηνο διδάχθηκε[5] (Εαρ.-Καίμ.)	Αριθμός φοιτητών που εναγρόθησαν στο μάθημα	Αριθμός Φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός Φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική	Αξιολογήθηκε από τους Φοιτητές[6]
1	ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	8	Ομότιμη Καθηγήτρια Μαρία Παναγιωτίδου-Επικουρη Καθηγήτρια Αλεξάνδρα Μπούνια	Υ	Δ	ΧΕΙΜ.	30	30	30	*
2	ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	8	Ομότιμη Καθηγήτρια Μαρία Παναγιωτίδου-Επικουρη Καθηγήτρια Αλεξάνδρα Μπούνια	Υ	Δ	ΕΑΡ.	22	21	21	*
3	Αρχαιολογία, Αρχιτεκτονική και Πολιτισμολογία της Αχαΐας		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	5-8	Καθηγήτρια Π.Βολαβώνης-Καθηγήτρια Ε.Κροσές	Ε	Δ	ΧΕΙΜ.	10	10	10	*
4	Ευζαντινή, Μεσαιωνική και Μεταβυζαντινή Αρχιτεκτονική και Πολιτισμολογία		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	5-8	Ομότιμη Καθηγήτρια Μαρία Παναγιωτίδου-Επικουρη Καθηγήτρια Σ.Μαυραλάκης-Δρ.Δ.Μουσελάκης	Ε	Δ	ΧΕΙΜ.	8	5	3	*
5	Πολιτισμική Επιστήμη		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	5-8	Καθηγήτρια Σοφία Δασκαλοπούλου	Ε	Δ	ΧΕΙΜ.	13	13	13	*
6	Αρχαιολογική διαχείριση μνημείων ιδιαίτερα σε αστικό και περιαστικό χώρο		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	5-8	Ομότιμος Καθηγητής Β.Λαμπρινουδάκης	Ε	Δ	ΧΕΙΜ.	18	18	18	*
7	Διαχείριση του Αρχαιολογικού Ξεριαν		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	5-8	Δρ.Π.Μαστραντώνης	Ε	Δ	ΧΕΙΜ.	19	19	19	*
8	Κανονισμολογία του αστικού και περιαστικού χώρου		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	5-8	Καθηγήτρια Σοφία Δασκαλοπούλου	Ε	Δ	ΕΑΡ.	1	1	1	*
9	Εύαση και Ασφάλος Ανάπτυξη		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	5-8	Ομότιμος Καθηγητής Γεώργιος Πανέτας	Ε	Δ	ΧΕΙΜ.	21	19	19	*
10	Περιογία μνημείων χώρων (Οικονομικές παράμετροι της διαχείρισης και ανάδειξης μνημείων σε αστικό και περιαστικό χώρο. Διφορές συντήρησης)		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	5-8	Δρ.Π.Μαστραντώνης	Ε	Δ	ΕΑΡ.	10	10	10	*
11	Ειδικά θέματα πολιτισμικής τεχνολογίας		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	5-8	Καθηγήτρια Σοφία Δασκαλοπούλου	Ε	Δ	ΕΑΡ.	7	7	7	*
12	Μέθοδοι αρχαιολογικής έρευνας σε αστικό και περιαστικό χώρο		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	5-8	Ομότιμος Καθηγητής Βασίλειος Λαμπρινουδάκης Καθηγήτρια Ευαγγελία Σπυριγιάννη-Αποστολάκη	Ε	Δ	ΕΑΡ.	8	7	5	*
13	Συντήρηση και αποκατάσταση μνημείων		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	5-8	Αναπληρωτής Καθηγητής Πέτρος Κουφόπουλος	Ε	Δ	ΕΑΡ.	13	13	13	*
14	Ειδικά θέματα Ιστορίας και Θεωρίας		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	5-8	Δρ.Διονύσιος Μουσελάκης	Ε	Δ	ΕΑΡ.	8	8	8	*
15	Θεωρία της Συντήρησης και Αποκατάστασης Μνημείων και		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	5-8	Καθηγητής Γεώργιος Πανέτας	Ε	Δ	ΕΑΡ.				*
16	Θέμα Σχεδιασμού Ι		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	8	Επικουρος Καθηγητής Σταυρος Μαυραλάκης- Γεώργιος Αντωνίου	Υ	Φ	ΧΕΙΜ.	17	16	16	*
17	Θέμα Σχεδιασμού ΙΙ		www.dpmstdiax.aroh.uoa.gr	8	Καθηγητής Γεώργιος Πανέτας- Γεώργιος Αντωνίου	Υ	Φ	ΕΑΡ.	17	17	17	*

Πίνακας 5. Μαθήματα του ΔΠΜΣ ανά έτος

Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει δεκατρείς (13) εβδομάδες για διδασκαλία και δύο (2) εβδομάδες για εξετάσεις. Αν η διδασκαλία κάποιου μαθήματος ή σεμιναρίου διαρκέσει λιγότερο από έντεκα (11) εβδομάδες ή λιγότερο από τριάντα τρεις (33) συνολικά ώρες διδασκαλίας, το μάθημα θεωρείται ότι δεν διδάχθηκε επαρκώς και οι φοιτητές είναι υποχρεωμένοι να το παρακολουθήσουν εκ νέου. Η παρακολούθηση όλων των μαθημάτων του ΔΠΜΣ, η ενεργός συμμετοχή στις ερευνητικές δραστηριότητες του προγράμματος είναι υποχρεωτική για τους φοιτητές.

Εξεταστικό σύστημα

Το εξεταστικό σύστημα αναγράφεται αναλυτικά στο Κανονισμό του ΔΠΜΣ. Η εξέταση των μαθημάτων γίνεται κατά κανόνα με την εκπόνηση γραπτής εργασίας, σχεδιαστικού θέματος ή συνδυασμού των δύο. Η ολοκλήρωση του ΔΠΜΣ γίνεται με την συγγραφή της διπλωματικής εργασίας που κατατίθεται με το πέρας του δεύτερου έτους σπουδών σε τριμελή επιτροπή που ορίζεται με βάση απόφαση της ΓΣΕΣ. Η υποστήριξη της διπλωματικής εργασίας γίνεται δημόσια κατόπιν ανακοίνωσης της ημέρας και τόπου της υποστήριξης. Οι εν λόγω τρόποι εξέτασης θεωρούνται οι πλέον δόκιμες μορφές για την εξέταση της κριτικής αφομοίωσης της διδακτέας ύλης και την καλλιέργεια των ερευνητικών και σχεδιαστικών δεξιοτήτων των φοιτητών, καθώς και για την διαφάνεια της αξιολόγησης.

Χρηματοδότηση

Η χρηματοδότηση του ΔΠΜΣ εξαρτάται απολύτως από τον Κρατικό προϋπολογισμό και ήταν, κατά τα προηγούμενα έτη 12.000 ευρώ ετησίως. Πέρα από ελάχιστα έξοδα λειτουργίας, το υπόλοιπο μέρος του προϋπολογισμού, όπως αυτός εγκρίνεται από τη ΓΣΕΣ, κατανέμεται σχεδόν αποκλειστικά σε κάλυψη εξόδων μετακίνησης των διδασκόντων στο πρόγραμμα (μετακαλούμενων από το εξωτερικό κλπ).

Διαδικασία επιλογής των μεταπτυχιακών φοιτητών

Οι ενδιαφερόμενοι υποβάλουν κάθε Μάιο τα δικαιολογητικά τους για το «Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Διαχείρισης Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική». (Περισσότερες πληροφορίες υπάρχουν στην ιστοσελίδα του ΠΜΣ:

Σημειώνεται ότι δεν υπάρχουν δίδακτρα αλλά οι μεταπτυχιακοί φοιτητές είναι υποχρεωμένοι να καλύψουν τα έξοδα τους κατά τη διάρκεια των θεμάτων σχεδιασμού, που είναι υποχρεωτικά.

3.4. Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών

Το τμήμα Αρχιτεκτονικής παρέχει τη δυνατότητα εκπόνησης διδακτορικής διατριβής και την απόκτηση του Διδακτορικού Διπλώματος. Στο τμήμα Αρχιτεκτόνων έχει συγκροτηθεί Επιτροπή διδακτορικού με μέλη την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Βασιλική Πετρίδου, τον Καθηγητή Νίκο Πολυδωρίδη, τον Αναπληρωτή Καθηγητή Πάνο Κούρο, τον Επίκουρο Καθηγητή Σταύρο Μαμαλούκο και την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αικατερίνη Λιάπη, όλοι κάτοχοι διδακτορικού τίτλου. Προϋπόθεση για την εγγραφή στο διδακτορικό πρόγραμμα είναι η κατοχή μεταπτυχιακού τίτλου, σε σχετική περιοχή.

Η διαδικασία επιλογής των διδακτορικών φοιτητών, πέραν των τυπικών κριτηρίων, περιλαμβάνει διεξοδική συζήτηση στην ΓΣΕΣ όπου αποτιμάται η ποιότητα, η πρωτοτυπία και ο βαθμός συμβολής του προτεινόμενου ερευνητικού σχεδίου στην επιστημονική έρευνα. Η διαδικασία εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής, πέραν της συστηματικής παρακολούθησης της προόδου της από τον επόπτη καθηγητή, ελέγχεται από τις ετήσιες εκθέσεις προόδου που υποβάλλει ο υποψήφιος διδάκτωρ στη τριμελή επιτροπή, η οποία τις αξιολογεί και οφείλει να καταθέσει το σχετικό πόρισμα στην Γραμματεία του Τμήματος, με κοινοποίηση στην ΓΣΕΕ.

4. Διδακτικό έργο

4.1. Αξιοποίηση των αποτελεσμάτων

Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης του 2011-2012 έγιναν γνωστά στους διδάσκοντες, μαζί με τον Μ.Ο. του αντίστοιχου εξαμήνου, ώστε να είναι σε θέση να γνωρίζουν την επίδοση που αφορά κάθε ένα από τα μαθήματα τους για να μπορούν να τα λάβουν υπόψη τους για τη συνέχεια. Ακόμη ενημερώνονται οι διδάσκοντες για το μέσο εβδομαδιαίο φόρτο των μαθημάτων τους ώστε να εκτιμήσουν εάν χρειάζεται να τον αυξήσουν ή να τον ελαττώσουν.

Ερωτηματολόγια διδασκόντων

Τα στοιχεία που προέκυψαν από την ανάλυση των ερωτηματολογίων που συμπλήρωσε το διδακτικό προσωπικό του Τμήματος (μέλη ΔΕΠ κατά το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012), παρουσιάζονται στο Παράρτημα II και αφορούν στις προσωπικές τους αποτιμήσεις σχετικά με το βαθμό ενεργητικής συμμετοχής των φοιτητών στα μαθήματα, την επάρκεια των υποδομών στην εκπαιδευτική διεργασία, κ.ά.

Από την επεξεργασία των στοιχείων αυτών μπορούν να αντληθούν μερικές βασικές επισημάνσεις:

- Τόσο οι διαθέσιμες υποδομές του Τμήματος για το ερευνητικό έργο των μελών ΔΕΠ όσο και αυτές για τη διεξαγωγή του εκπαιδευτικού τους έργου κρίνονται μερικά ικανοποιητικές (απαντήσεις των μελών ΔΕΠ στην ερώτηση 7 στο ερωτηματολόγιο της ΜΟΔΙΠ προς τους φοιτητές). Αυτή η αποτίμηση, συνδυασμένη και με την αντίστοιχη των φοιτητών όσον αφορά στις κτηριακές υποδομές (αίθουσες, κοινόχρηστοι χώροι κλπ.) (απαντήσεις των φοιτητών στη ερώτηση 6 στο ερωτηματολόγιο της ΜΟΔΙΠ) επιβεβαιώνει τα προβλήματα υποδομών που αντιμετωπίζει το Τμήμα, τα οποία βέβαια είναι γνωστά στις αρμόδιες τεχνικές και διοικητικές υπηρεσίες του Πανεπιστημίου.
- Ιδιαίτερα σημαντικό στοιχείο είναι η ικανοποίηση που δηλώνουν οι διδάσκοντες σχετικά με το ενδιαφέρον των φοιτητών για την παρακολούθηση των μαθημάτων τους, και την ενεργή συμμετοχή τους (4.5-4.8. στις απαντήσεις των μελών ΔΕΠ στην ερώτηση 10, και 4.3-4.5 στις ερωτήσεις 1 και 2 στο ερωτηματολόγιο της ΜΟΔΙΠ προς τους φοιτητές).
- Η υψηλή βαθμολογία που βάζουν οι διδάσκοντες στους φοιτητές δείχνει πάλι πως αναγνωρίζουν την προσπάθεια και το ενδιαφέρον των σπουδαστών για την πλειοψηφία των μαθημάτων (4.2-4.5 στην ερώτηση 19 στο ερωτηματολόγιο των μελών ΔΕΠ), το οποίο συμβαδίζει με τα στοιχεία βαθμολογίας μαθημάτων στη γραμματεία και με τα αποτελέσματα του Πίνακα 7 από τους «Πίνακες Εσωτερικής Αξιολόγησης» που ακολουθούν και αφορά στο μέσο βαθμό πτυχίου.

4.2. Ποιότητα της διδακτικής διαδικασίας

Το Τμήμα αποδίδει ιδιαίτερη σημασία στο διδακτικό έργο που προσφέρεται και αυτό αποτυπώνεται σε μια σειρά ενεργειών και αποφάσεων:

- Καταβάλλεται η μέγιστη δυνατή προσπάθεια ώστε τα μέλη ΔΕΠ να διδάσκουν μαθήματα που άπτονται του ερευνητικού τους αντικειμένου και των δεξιοτήτων τους.
- Η ανάθεση των διάφορων ειδών μαθημάτων (π.χ., υποχρεωτικά πρώτων ετών, μαθήματα επιλογής, μαθήματα κατεύθυνσης κτλ.) βασίζεται στις δεξιότητες που

φαίνεται να διαθέτουν τα μέλη του διδακτικού προσωπικού (ερευνητικό , επαγγελματικό έργο κλπ.)

- Η επιλογή των διδασκόντων σύμφωνα με το ΠΔ 407/80 γίνεται με μεγάλη προσοχή και με αυστηρά κριτήρια διδακτικής και αριστείας, καθόσον μεγάλο τμήμα της διδασκαλίας γίνεται από συμβασιούχους.

Την ίδια επιμέλεια έχει επιδείξει το Τμήμα και στις διαδικασίες αξιολόγησης των μαθημάτων, σύμφωνα με το πρότυπο της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών.

4.3. Αποτελεσματικότητα του διδακτικού προσωπικού και συνεργασία διδασκόντων - διδασκομένων

Το κάθε μέλος ΔΕΠ αναλαμβάνει τουλάχιστον δύο (2) υποχρεωτικά μαθήματα ανά εξάμηνο. Παράλληλα αρκετά από τα μέλη ΔΕΠ διδάσκουν και μαθήματα επιλογής και κατεύθυνσης και επιπλέον αναλαμβάνουν και την επίβλεψη ερευνητικών και διπλωματικών εργασιών, οπότε ο διδακτικός φόρτος υπερβαίνει κατά πολύ τον προβλεπόμενο.

Η αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας του διδακτικού προσωπικού βασίζεται στα ερωτηματολόγια που έχουν συμπληρώσει οι φοιτητές για όλα τα μαθήματα που διδάσκονται στο Τμήμα. Τα ερωτήματα που αφορούν άμεσα τους διδάσκοντες, καθώς και τα στατιστικά στοιχεία των απαντήσεων των φοιτητών.

4.4. Διάρθρωση και φυσιολογία της εκπαιδευτικής διαδικασίας

Τα θεωρητικά μαθήματα είναι δίωρα και γίνονται σε ένα συνεχόμενο δίωρο μία φορά την εβδομάδα, επί δεκατρείς (13) εβδομάδες κατ' ελάχιστο, και στα οποία αντιστοιχούν 4 διδακτικές μονάδες (π.μ.) Τέτοια μαθήματα είναι τα μαθήματα Ιστορίας, Θεωρίας, Αναπαραστάσεων, Δομικής Μηχανικής κ.α.

Τα εργαστηριακά μαθήματα που συμπληρώνονται από εργαστηριακές ασκήσεις είναι κατά κανόνα εξάωρα (ή και μεγαλύτερης διάρκειας), γίνονται σε ένα συνεχόμενο εξάωρο, μία φορά την εβδομάδα, επί δεκατρείς (13) εβδομάδες κατ' ελάχιστο, και στα οποία αντιστοιχούν περισσότερες διδακτικές μονάδες. Τέτοια είναι τα μαθήματα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και ορισμένα από τα εργαστήρια Αστικού Σχεδιασμού, Εσωτερικών χώρων, Εικαστικών και Οικοδομικής.

Τα υποχρεωτικά θεωρητικά μαθήματα ολοκληρώνονται, κατά κανόνα, με γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Τα υποχρεωτικά εργαστηριακά μαθήματα ολοκληρώνονται, κατά κανόνα, σε δύο φάσεις (αμφότερες ολόήμερες), μία ενδιάμεση προφορική παρουσίαση στο μέσον του εξαμήνου και μία προφορική παρουσίαση στο τέλος του εξαμήνου.

Μέρος της διδακτικής διαδικασίας αποτελούν οι «ώρες συνεργασίας» μεταξύ διδασκόντων και διδασκομένων, οι οποίες είναι απαραίτητες τόσο στα εργαστηριακά μαθήματα, όσο και στα μαθήματα κατεύθυνσης του τετάρτου και πέμπτου έτους και στις ερευνητικές και διπλωματικές εργασίες, στις οποίες αποδίδει το τμήμα ιδιαίτερη σημασία. Η προσέλευση των φοιτητών είναι όντως αξιοσημείωτη.

Μεγάλος αριθμός μαθημάτων, και πιο συγκεκριμένα τα μαθήματα επιλογής και τα μαθήματα κατεύθυνσης εξετάζονται με γραπτές εργασίες που εκπονούν οι φοιτητές. Στους στόχους του Τμήματος εμπεριέχεται η επιπλέον ενίσχυση του ρόλου των γραπτών εργασιών στη διδακτική διαδικασία και ιδιαίτερα με την ερευνητική εργασία (και συνοδευτική δημόσια διάλεξη) η οποία αποτελεί ουσιαστική εμβάθυνση στο αντικείμενο των αρχιτεκτονικών σπουδών.

(βλ. ενότητα 10: «Προτάσεις»).

4.5. Οργάνωση και εφαρμογή του διδακτικού έργου

Η ύλη των μαθημάτων γνωστοποιείται στους φοιτητές μέσα από τον Οδηγό Σπουδών, ο οποίος τους διανέμεται κατά την εγγραφή τους (έντυπα ή σε ηλεκτρονική μορφή) και αναρτάται στον ιστότοπο του Τμήματος.

Το ωρολόγιο πρόγραμμα γνωστοποιείται με ανάρτηση στο χώρο της Γραμματείας και αναρτάται επίσης στον ιστότοπο του Τμήματος. Λαμβάνεται ιδιαίτερη μέριμνα ώστε το ωρολόγιο πρόγραμμα να μην έχει μεγάλα κενά μεταξύ μαθημάτων. Αντίθετα, εκ των πραγμάτων, λόγω της εργαστηριακής φύσης της πλειοψηφίας των μαθημάτων, συχνά επιβάλλει πολλές συνεχόμενες ώρες διδασκαλίας. Το ωρολόγιο πρόγραμμα των μαθημάτων τηρείται με αυστηρότητα, πλην των περιπτώσεων που χρειάστηκαν αναπληρώσεις, σε περίπτωση απώλειας μαθημάτων που οφείλεται στους φοιτητές. Σύμφωνα με τις απαντήσεις των φοιτητών στο ερωτηματολόγιο της ΜΟΔΙΠ, το ωρολόγιο πρόγραμμα επιδέχεται βελτίωσης (έλαβε 2.3-2.8).

Όσον αφορά στα μαθήματα επιλογής, δίνεται η δυνατότητα στους φοιτητές να παρακολουθήσουν αρχικά, επί μία εβδομάδα, όσα μαθήματα προσφέρονται, ώστε να επιλέξουν στη συνέχεια εκείνα που επιθυμούν.

Καταβάλλεται προσπάθεια ώστε τα υποχρεωτικά μαθήματα, ακόμα και αυτά διαφορετικών ετών, να μην συμπίπτουν χρονικά, ώστε να μπορούν να τα παρακολουθούν και φοιτητές που τα οφείλουν από προηγούμενο έτος.

Όσα μαθήματα ακυρώνονται λόγω αργιών, ασθένειας κτλ. αναπληρώνονται. Όλες οι ανακοινώσεις για αναπλήρωση μαθημάτων γίνονται μέσω της Γραμματείας με παράλληλη ενημέρωση του προέδρου προκειμένου οι αναπληρώσεις να μην δυσχεραίνουν την ομαλή λειτουργία του προγράμματος.

Γενικά ο μέσος όρος παρακολούθησης των μαθημάτων, είναι πολύ υψηλός. Όπως προκύπτει από τις απαντήσεις των φοιτητών που αξιολόγησαν τα μαθήματα, ο δείκτης παρακολούθησης των μαθημάτων ξεπερνά το 4 (4.31 – 4.37).

4.6. Εκπαιδευτικά βοηθήματα και εγχειρίδια

Πέρα από τη προσεγμένη επιλογή των εκπαιδευτικών βοηθημάτων το Τμήμα έχει προβεί και στη σύνταξη εγχειριδίων κατάλληλων για τους φοιτητές σε περιπτώσεις έλλειψης αντίστοιχων βιβλίων στην ελληνική βιβλιογραφία. Προς αυτήν την κατεύθυνση, στα πλαίσια των παραδόσεων των μαθημάτων, τα μέλη ΔΕΠ καθώς και οι συμβασιούχοι 407 έχουν μεταφράσει ολόκληρα βιβλία ή αποσπάσματα ξενόγλωσσων βιβλίων και συγγράφει αναλυτικές και επιστημονικά άρτιες «Πανεπιστημιακές Σημειώσεις».

Για τη βοήθεια των φοιτητών, στη βιβλιοθήκη του τμήματος υπάρχουν πολλαπλά αντίγραφα βοηθημάτων που είναι δύσκολο να διατεθούν συνήθως λόγω κόστους.

4.7. Διαθέσιμα μέσα και υποδομές

Τα διαθέσιμα μέσα και οι υποδομές μπορούν να χωρισθούν σε τρεις ενότητες:

Κτηριακές

Λεπτομερής αναφορά στις κτηριακές υποδομές και στη κατάσταση τους παρέχεται στο Κεφάλαιο 7. Πάντως συνιστά πρόβλημα, όπως έχει ήδη αναφερθεί (§. 2.1), η απόσταση ανάμεσα στα κτήρια/εγκαταστάσεις του Τμήματος (Σχεδιαστήρια, Βιβλιοθήκη, Γραφεία Διδασκόντων και Γραμματείας, κ.α.). Πρόβλημα συνιστά, επίσης, η ελλιπής θέρμανση, συντήρηση των εγκαταστάσεων και χώρων του Τμήματος. Αυτό αποτυπώνεται σχεδόν από

όλα τα μέλη ΔΕΠ όπως φαίνεται από στις απαντήσεις τους στο αντίστοιχα ερωτηματολόγιο (Παράρτημα II).

Βιβλιοθήκη

Το Τμήμα επενδύει μεγάλο μέρος του ετήσιου προϋπολογισμού του αλλά και των πιστώσεων του ΤΣΜΕΔΕ στην αγορά βιβλίων. Έχει, λοιπόν, εξασφαλίσει επαρκή αριθμό βιβλίων για τις ανάγκες των φοιτητών ενώ πολλά βιβλία διατίθενται σε πολλά αντίτυπα. Επειδή βέβαια ορισμένες ερευνητικές περιοχές δεν καλύπτονται επαρκώς τα μέλη ΔΕΠ έχουν πάντα τη δυνατότητα να προτείνουν την αγορά εξειδικευμένων βιβλίων. Το Τμήμα δέχθηκε, επίσης, και φέτος, όπως και σε προηγούμενα έτη, σημαντικές δωρεές βιβλίων που εξασφαλίζουν στη βιβλιοθήκη μεγάλο αριθμό παλαιών εκδόσεων και δυσεύρετων βιβλίων.

Ηλεκτρονικές Υποδομές

Το Τμήμα διαθέτει πρόσβαση σε μεγάλο αριθμό βάσεων δεδομένων, ηλεκτρονικών περιοδικών κτλ. μέσω της ΒΥΠ. Προβλήματα δημιουργούνται ωστόσο, όταν το Υπουργείο δεν καλύπτει τις οικονομικές ανάγκες της ΒΥΠ και διακόπτεται ή συρρικνώνεται η πρόσβαση σε ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων. Ο προϋπολογισμός του Τμήματος εκ των πραγμάτων μόνον εν μέρει μπορεί να καλύψει τέτοιες δαπάνες. Άλλες ψηφιακές υποδομές του Τμήματος είναι ο ιστότοπος, και η ψηφιακή πλατφόρμα E-Class.

4.8. Αξιοποίηση τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνιών

Έγινε ήδη αναφορά στην πρόσβαση σε ψηφιακό ερευνητικό υλικό. Όσον αφορά στην επικοινωνία με τους φοιτητές, αυτοί έχουν πρόσβαση μέσω του ιστότοπου του Τμήματος σε όλες τις ανακοινώσεις, στο πρόγραμμα των εκδηλώσεων του Τμήματος, στο πρόγραμμα σπουδών κτλ. Από εκπαιδευτική άποψη, θεωρούμε σημαντική την ανάπτυξη της υπηρεσίας "ηλεκτρονική τάξη" (E-Class), λειτουργία που έχει βρει ιδιαίτερη ανταπόκριση από τους φοιτητές. Εδώ αναρτώνται ανακοινώσεις, υλικό προς μελέτη, εργασίες φοιτητών, σημειώσεις του διδάσκοντος και των φοιτητών. Στην παρούσα στιγμή, βρίσκονται αναρτημένα και τα 48 μαθήματα σε μορφή E-Class, και διαθέτουν, στην πλειονότητά τους, πλούσιο υλικό. Ο πλήρης πίνακας αυτών των μαθημάτων βρίσκεται στη διεύθυνση:

<https://eclass.upatras.gr/modules/auth/opencourses>.

4.9. Αναλογία διδασκόντων - διδασκομένων

Η αναλογία διδασκόντων-διδασκομένων δεν είναι επαρκής, στο μέτρο που το Τμήμα επιδιώκει να προσφέρει στους φοιτητές μαθήματα με μικρές ομάδες διδασκομένων. Η αναλογία μελών ΔΕΠ προς φοιτητές στο τρέχον ακαδημαϊκό έτος 2011-12, είναι 1/29.

Τα τελευταία χρόνια, η κατάσταση επιδεινώνεται συνεχώς εξαιτίας της μείωσης των πιστώσεων για διδάσκοντες με σύμβαση ΠΔ407. Αυτό αναγκάζει το Τμήμα να αναθεωρήσει τη διδασκαλία των σχεδιαστικών, κυρίως, μαθημάτων σε μικρές ομάδες.

4.10. Βαθμός σύνδεσης της διδασκαλίας με την έρευνα

Το Τμήμα έχει κάνει την εκτίμηση ότι η διδασκαλία στα πλαίσια του ΠΠΣ δεν θα πρέπει να καθορίζεται από τα τρέχοντα ερευνητικά ενδιαφέροντα των μελών ΔΕΠ στο μέτρο που αυτό θα οδηγούσε σε διδασκαλία πολύ εξειδικευμένων αντικειμένων. Αυτό δεν είναι ασύμβατο με την ιδέα ότι τα μέλη ΔΕΠ θα πρέπει να διδάσκουν θεματικές με τις οποίες είναι ιδιαίτερα εξοικειωμένοι/ες, δηλαδή με τις οποίες έχουν ασχοληθεί ερευνητικά.

Παρόλα αυτά στα μαθήματα επιλογής και κατεύθυνσης η διδασκαλία είναι πολύ πιο στενά συνδεδεμένη με την τρέχουσα ερευνητική δραστηριότητα των μελών ΔΕΠ, γεγονός που δίνει ιδιαίτερη δυναμική και εμβάθυνση στα μαθήματα και τα καθιστά πολύ πιο ενδιαφέροντα τόσο για τους διδάσκοντες όσο και για τους φοιτητές.

Προφανώς, το ίδιο ισχύει και με τη διδασκαλία των μαθημάτων στα πλαίσια του Διατμηματικού προγράμματος.

Επικουρική στο διδακτικό έργο είναι και η διοργάνωση, από συστάσεως του Τμήματος, διαλέξεων διακεκριμένων Ελλήνων και ξένων αρχιτεκτόνων, εικαστικών και άλλων επιστημόνων. Στο πλαίσιο αυτό προσκλήθηκαν από το Τμήμα μας για να συμμετέχουν στο ΠΠΣ σημαντικές προσωπικότητες του χώρου μας. Θεωρούμε ότι η συχνή συμμετοχή διακεκριμένων προσωπικοτήτων της σύγχρονης αρχιτεκτονικής στις εκδηλώσεις του Τμήματος, σε επιστημονικές συναντήσεις και ημερίδες, καθώς και με τον θεσμό των ανοικτών μηνιαίων διαλέξεων διακεκριμένων αρχιτεκτόνων από την Ελλάδα και από το εξωτερικό (όπως και άλλων προσωπικοτήτων, καλλιτεχνών, ιστορικών, ανθρωπολόγων φιλοσόφων κ.α.) αποτελεί ένα από τα σημαντικά επιτεύγματα του Τμήματος.

4.11. Συνεργασία με εκπαιδευτικά κέντρα, κινητικότητα του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών

Το Τμήμα θεωρεί ότι έχει επιτύχει ιδιαίτερα σημαντικές επιδόσεις στο ζήτημα της κινητικότητας, τουλάχιστον. Αυτό έχει επιτευχθεί με δύο τρόπους:

A. Χάρη στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών υπέγραψε και αυτόν τον χρόνο νέες αμοιβαίες συμφωνίες (Bilateral Agreements) με ευρωπαϊκά πανεπιστήμια και έχει ήδη ενεργοποιήσει τις περισσότερες από αυτές. Πιο συγκεκριμένα, πρόκειται για συμφωνίες με τα παρακάτω πανεπιστήμια:

1. Institut Supérieur d'Architecture Victor Horta, Βέλγιο
2. Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne, Γαλλία
3. Bauhaus University, Γερμανία
4. Technische Universität Berlin, Γερμανία
5. University of Alfonso X el Sabio, Ισπανία
6. University of Camerino, Ιταλία
7. Università degli Studi di Firenze, Ιταλία
8. Politecnico di Milano, Ιταλία
9. Università degli Studi "G. d' Annuzio" Chieti – Pescara, Ιταλία
10. University of Cyprus, Κύπρος
11. Frederick University, Κύπρος
12. Bialystok Technical University, Πολωνία
13. University of Minho in Guimares, Πορτογαλία
14. University of Coimbra, Πορτογαλία

Στα πλαίσια του προγράμματος Erasmus μετακινήθηκαν στο εξωτερικό πέρα από τους φοιτητές και διδάσκοντες ως επισκέπτες καθηγητές. Το ίδιο ισχύει, αν και με μικρότερη συχνότητα, με ξένους συναδέλφους που επισκέπτονται το Τμήμα.

Η συμμετοχή των φοιτητών είναι πολύ σημαντική σε αριθμό παρά το γεγονός ότι τα περισσότερα από τα παραπάνω πανεπιστήμια δεν έχουν αγγλόφωνα προγράμματα και οι περισσότεροι φοιτητές δεν γνωρίζουν τις αντίστοιχες εθνικές γλώσσες. Το 2011 εγκρίθηκαν 24 υποτροφίες για φοιτητές ERASMUS. Ενδεικτικό της σημασίας που αποδίδει το Τμήμα στο πρόγραμμα Erasmus είναι η διαθεσιμότητα των διδασκόντων να προσφέρουν ατομικά μαθήματα στα αγγλικά (στα γαλλικά και στα γερμανικά) σε όσους ξένους φοιτητές έρχονται στο Τμήμα μας. Είναι σημαντικό να αναφερθεί πως ο μέσος όρος θέσεων που δίνονται στα τμήματα είναι 8.

Πολύ σημαντική ήταν και η συμμετοχή διδασκόντων και φοιτητών στο πρόγραμμα Villard. Το εργαστήριο Αστικού και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού Villard (16 ECTS) είναι διεθνές εργαστήριο ετήσιας διάρκειας, στο οποίο συμμετέχουν 10-15 σχολές αρχιτεκτονικής από την Ιταλία, την Ελλάδα, τη Γαλλία και άλλες χώρες. Στα πλαίσια του προγράμματος πραγματοποιούνται 6-8 τριήμερες-τετραήμερες συναντήσεις ανά ακαδημαϊκό έτος σε αντίστοιχες έδρες σχολών, κατά την διάρκεια των οποίων πραγματοποιούνται διαλέξεις, επιτόπιες επισκέψεις και διορθώσεις θεμάτων σχεδιασμού. Στο πρόγραμμα συμμετέχουν άνω των 120 φοιτητών και περί τους 20 διδάσκοντες. Κατά τα δύο τελευταία έτη συμμετοχής στο πρόγραμμα Villard, το Τμήμα μας διακρίθηκε με την πρώτη θέση μεταξύ όλων των συμμετεχουσών σχολών. Ακόμη για το 2011-2012 προτάθηκε και εγκρίθηκε πρόγραμμα Erasmus Villard.

Ακόμη, οι φοιτητές του Τμήματος συμμετέχουν σε workshops που διοργανώνουν ιδρύματα του εξωτερικού με τη βοήθεια και επίβλεψη μελών ΔΕΠ εντός Ελλάδος ή στο εξωτερικό. Τέλος, στα πλαίσια θεσμοποιημένων εκπαιδευτικών εκδρομών σε χώρες του εξωτερικού συνήθως επιδιώκεται η επαφή και γνωριμία των φοιτητών του Τμήματος μας με το πρόγραμμα σπουδών στα ιδρύματα αυτά.

5. Ερευνητικό έργο

5.1. Προαγωγή της έρευνας

Βασική προτεραιότητα του Τμήματος σε σχέση με την προαγωγή της έρευνας είναι:

1. Η ανάδειξη του Τμήματος σε μοχλό για την ανάπτυξη και ενδυνάμωση της αρχιτεκτονικής έρευνας στην Ελλάδα. Αυτό γίνεται με:

- την ανάδειξη του έργου των μελών ΔΕΠ σε δημοσιεύσεις στον έγκυρο αρχιτεκτονικό και επιστημονικό τύπο, σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και σε εκθέσεις.
- την ανάδειξη του Τμήματος σε φορέα διοργάνωσης διεθνών συνεδρίων και επιστημονικών συναντήσεων.
- τη διεθνή παρουσία των μελών ΔΕΠ, μέσω της συμμετοχής τους σε διεθνείς επιτροπές, συνέδρια καθώς και με τη δημοσίευση βιβλίων και άρθρων σε επιστημονικά περιοδικά υψηλού κύρους.

Παρά τις δυσκολίες λόγω του μικρού αριθμού μελών ΔΕΠ, οι οποίοι είναι επιφορτισμένοι με δυσανάλογα αυξημένα διδακτικά και διοικητικά καθήκοντα, πολύ περισσότερων από αυτά που ορίζει ο νόμος, το Τμήμα και τα μέλη του έχουν να επιδείξουν σημαντική παρουσία στην έρευνα και τα αρχιτεκτονικά δρώμενα της χώρας αλλά και διεθνώς. Η παρουσία αυτή είναι πολυσχιδής και αφορά πολύπλευρες κατευθύνσεις της αρχιτεκτονικής θεωρίας και πράξης, που περιλαμβάνουν:

- ολόκληρο το φάσμα της αρχιτεκτονικής σύνθεσης από την αστική και την κτηριακή κλίμακα μέχρι την αρχιτεκτονική τοπίου, τους εσωτερικούς χώρους και τον σχεδιασμό επίπλου και αντικειμένου την ιστορία και τις θεωρίες της αρχιτεκτονικής, πολεοδομίας, χωροταξίας, και του βιομηχανικού σχεδιασμού,
- την θεωρία και τεχνολογία αποκατάστασης κτηρίων και μνημειακών συνόλων,
- την ανάπτυξη δομικών συστημάτων και αρχιτεκτονικής τεχνολογίας γενικότερα
- την ανάπτυξη και εφαρμογή των σύγχρονων ψηφιακών τεχνολογιών στον σχεδιασμό και την κατασκευή,
- τον βιοκλιματικό και αειφορικό σχεδιασμό,
- την εικαστική προσέγγιση σε σχέση με την αρχιτεκτονική και την πόλη.

Όσον αφορά στη συμβολή του Τμήματος στα Ελληνικά δρώμενα, τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν αναλάβει σημαντικές πρωτοβουλίες εντός της Ελληνικής αρχιτεκτονικής κοινότητας και την έχουν εμπλουτίσει με πολλούς και ποικίλους τρόπους. Πιο συγκεκριμένα:

- Ελληνική βιβλιογραφία. Το 2011-2012, εκτός από την συγγραφή και δημοσίευση κειμένων, τα μέλη ΔΕΠ του τμήματος διετέλεσαν ως μέλη των συντακτικών ομάδων των πλέον έγκριτων εντύπων αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα (Αρχιτεκτονικά Θέματα, Θέματα Χώρου + Τεχνών, Δομές, κ.ά.)
- Συμμετείχαν σε οργανισμούς και ομάδες μελέτης και προβολής της ελληνικής αρχιτεκτονικής στη χώρα μας και διεθνώς (Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Ελληνική Εταιρεία Αισθητικής, Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, ΣΑΔΑΣ, Ελληνική Επιστημονική Εταιρεία Γεωγραφικών Πληροφορικών Συστημάτων Hellas GIS, ICOMOS, IRCOM κ.ά.)
- Συμμετείχαν σε τιμητικές επιτροπές και επιτροπές εργασίας όπως για την αξιολόγηση ερευνητικών προγραμμάτων από σημαντικούς φορείς έρευνας του

εξωτερικού (National Science Foundation των ΗΠΑ, FP7.International Association for shell and spatial structures κ.α.)

- Συμμετείχαν μετά από πρόσκληση ως ομιλητές σε συνέδρια, εκθέσεις και άλλες εκδηλώσεις προαγωγής και προβολής αρχιτεκτονικού έργου και προαγωγής διαλόγου πάνω στην αρχιτεκτονική.
- Διοργάνωσαν ημερίδες και διεθνή συνεδρία με Έλληνες και ξένους επιστήμονες στο Πανεπιστήμιο Πατρών.
- Συμμετείχαν στη διοργάνωση αρχιτεκτονικών εκθέσεων από το Τμήμα στην Ελλάδα (Πάτρα, Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Χανιά), τόσο με εργασίες φοιτητών του Τμήματος, όσο και με έργο Ελλήνων και ξένων αρχιτεκτόνων.
- Συμμετείχαν στη διοργάνωση διαλέξεων διακεκριμένων Ελλήνων και ξένων αρχιτεκτόνων, εικαστικών και άλλων επιστημόνων (δύο έως τέσσερις ανά εξάμηνο - άνω των 50 ομιλιών).
- Συμμετείχαν σε εκθέσεις διακεκριμένου αρχιτεκτονικού έργου στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων κ.α.) Οργάνωση και Συμμετοχή σε Εκθέσεις)
- Συμμετείχαν σε σημαντικές διεθνείς εκθέσεις αρχιτεκτονικής και συναντήσεις, όπως στην Biennale Αρχιτεκτονικής στη Βενετία, αφενός με την συμμετοχή φοιτητών και διδασκόντων του Τμήματος σε εργαστήρια και αφετέρου με την τιμητική επιλογή μελών ΔΕΠ του Τμήματος ως επιτρόπων / επιμελητών της επίσημης Ελληνικής συμμετοχής από το ΥΠΠΟ
- Με τη βράβευση ικανού αριθμού μελετών σε ελληνικούς και διεθνείς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς.
- Συμμετείχαν στη διοργάνωση σημαντικών αρχιτεκτονικών διαγωνισμών.
- Συμμετείχαν με ομάδες φοιτητών σε ελληνικούς και διεθνείς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς.
- Συνέβαλαν στην έκδοση μονογραφιών.
- Συνέβαλαν στην μετάφραση σημαντικών αρχιτεκτονικών κειμένων με σχολιασμό (όπως το *Περί Αρχιτεκτονικής* του Βιτρουβίου).
- Συμμετείχαν στην επιμέλεια των σημαντικότερων εκδόσεων διεθνώς για την σύγχρονη ελληνική αρχιτεκτονική.
- Δημοσίευσαν άρθρα σε σχεδόν όλους τους τόμους-αφιερώματα των έγκριτων Ελληνικών αρχιτεκτονικών Περιοδικών.

Πρωτοτυπία της έρευνας

Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος το 2011 εστίασαν την έρευνά τους στις εξής περιοχές:

- Σύγχρονη Ελληνική Αρχιτεκτονική και η θέση της στην Διεθνή Σκηνή.
- Αστικές παρεμβάσεις στα Ελληνικά Μητροπολιτικά Κέντρα.
- Ιστορία και Κριτική της αρχιτεκτονικής θεωρίας και πράξης.
- Αποκαταστάσεις Κλασικών Αρχαιοτήτων, Βυζαντινών Ναών και παραδοσιακών οικισμών.
- Καινοτόμα συστήματα αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας (Tensegrity structures, συστήματα οικολογικής δόμησης κλπ.)

- Σχεδιασμός επίπλων και εσωτερικών χώρων με σύγχρονες βιομηχανικές και παραδοσιακές τεχνικές.
- Καινοτόμες Ψηφιακές εφαρμογές στον σχεδιασμό (4D-nD).

Η συμμετοχή των μελών ΔΕΠ σε διεθνείς συλλογικούς τόμους, σε τόμους/αφιερώματα διεθνών περιοδικών και σε σχετικές αρχιτεκτονικές εκθέσεις είναι ενδεικτική των παραπάνω.

5.2. Ερευνητικά προγράμματα και έργα

Η συμμετοχή του Τμήματος σε ερευνητικά προγράμματα είναι σχετικά περιορισμένη. Στο μεγαλύτερο μέρος της αφορά μεμονωμένες συνεργασίες των μελών ΔΕΠ με ξένα πανεπιστήμια και την ανάληψη έργων στο πλαίσιο του Ερευνητικού προγράμματος Καραθεοδωρή που χρηματοδοτείται από το Πανεπιστήμιο Πατρών, συνεργασίες με τη περιφέρεια και τους Δήμους κλπ.

Μέλη ΔΕΠ του τμήματος και συμβασιούχοι 407 συμμετείχαν σε ερευνητικές ομάδες του Πανεπιστημίου Πατρών, όπως στην ομάδα έρευνας για την ενεργειακή αναβάθμιση των κτηριακών υποδομών του Πανεπιστημίου Πατρών στα πλαίσια της *Πρυτανικής Επιτροπής για το Πράσινο Πανεπιστήμιο*.

5.3. Διαθέσιμες ερευνητικές υποδομές

Για το Τμήμα μας, ερευνητική υποδομή συνιστά η Βιβλιοθήκη, στην οποία το Τμήμα έχει επενδύσει πολύ μεγάλη προσπάθεια και κόπο, μεγάλο μέρος του ετήσιου προϋπολογισμού του καθώς επίσης και την συνεχή επέκταση της με νέες βελτιωμένες υποδομές. Για το ζήτημα της βιβλιοθήκης, βλ. ενότητα 7.3.1.

Σημαντική ερευνητική υποδομή συνιστά, επίσης, το Εργαστήριο Ηλεκτρονικών Υπολογιστών το οποίο είναι εξοπλισμένο με πλέον σύγχρονης τεχνολογίας λογισμικά σε σχέση με εφαρμογές όπως παραμετρικό και αλγοριθμικό σχεδιασμό, ενεργειακό σχεδιασμό, προσομοιώσεις κλπ.

Το τμήμα διαθέτει, επιπλέον, εργαστηριακό εξοπλισμό για α) **ψηφιακή κατασκευή μακέτας digital fabrication** και β) **εργαστηριακό αειφορικού σχεδιασμού** με εξοπλισμό για περιβαλλοντικές μετρήσεις σε κτήρια και ανοιχτούς χώρους.

5.4. Επιστημονικές δημοσιεύσεις των μελών του διδακτικού προσωπικού του Τμήματος κατά την τελευταία πενταετία

Το σύνολο των επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών ΔΕΠ του Τμήματος κατά την τελευταία πενταετία, όπως αποτυπώνεται στον Πίνακα 8, κρίνεται μόνο ως προς τον όγκο του εν μέρει ικανοποιητικό. Λόγω της φύσεως του ερευνητικού έργου, του οποίου η διάχυση και προβολή δεν ανταποκρίνεται στη συνήθη κατηγοριοποίηση που ισχύει για άλλα επιστημονικά αντικείμενα (όσον αφορά δημοσιεύσεις και άλλες ερευνητικές εργασίες), αλλά και του εύρους του, είναι αδύνατη μια αποτίμηση σε ποσοτική βάση. Παρά τον σχετικά μικρό αριθμό τους, όμως, οι δημοσιεύσεις αυτές αφορούν έρευνα που βρίσκεται στη πρωτοπορία διεθνώς σε διάφορες περιοχές, όπως σε καινοτομική έρευνα σε ειδικές εφελκυόμενες κατασκευές και παραμετρικό σχεδιασμό κλπ. Ακόμη η έρευνα που επιτελείται στο τμήμα είναι κριτικής σημασίας για τον ελλαδικό χώρο.

5.5. Αναγνώριση της έρευνας από τρίτους και διάχυση των αποτελεσμάτων της έρευνας

Η διάχυση των αποτελεσμάτων της έρευνας, πέρα από τις δημοσιεύσεις, τη συμμετοχή και τη διοργάνωση διεθνών συνεδρίων, σεμιναρίων, ημερίδων, workshops κτλ., γίνεται μέσω:

- Συμμετοχών σε διαγωνισμούς και βραβεύσεις,
- Συμμετοχών σε εκθέσεις,
- Δημοσιεύσεων διακεκριμένου έργου.

Ακόμη, αν και στην αρχιτεκτονική δεν είναι σύνηθες να απονέμονται διπλώματα ευρεσιτεχνίας, ήδη σε μέλη του τμήματος έχουν απονεμηθεί διπλώματα ευρεσιτεχνίας και αναμένεται να απονεμηθούν και νέα διπλώματα σε αιτήσεις που έχουν ήδη καταθέσει με χρηματοδότηση του Πανεπιστημίου Πατρών (Λιάπη σε tensegrity structures),.

5.6. Ερευνητικές συνεργασίες του Τμήματος

Θεωρούμε ως ένα από τα σημαντικά επιτεύγματα για το μέλλον του Τμήματος συνεργασίες των μελών ΔΕΠ με Πανεπιστήμια και Τμήματα εκτός Ελλάδας. Αυτές αποτυπώνονται τόσο στις διεθνείς προσκλήσεις για συνέδρια και διαλέξεις όσο και στα διεθνή συνέδρια που διοργανώνει το Τμήμα. Έτσι τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν συμβάλει με ερευνητικές συνεργασίες:

- ως κριτές σε σημαντικές επιστημονικές σειρές .
- ως μέλη του Advisory Board σε διεθνείς αρχιτεκτονικές σειρές.
- ως μέλη Διεθνών Εταιρειών και αξιολογητές προτάσεων σημαντικών χρηματοδότησης σημαντικών κέντρων έρευνας .
- ως κριτές σε σημαντικά διεθνή επιστημονικά περιοδικά

με την πρόσκληση στο Τμήμα διεθνώς αναγνωρισμένων Αρχιτεκτόνων και Καθηγητών που προσκαλούνται είτε να παρουσιάσουν το έργο τους είτε να συμμετάσχουν σε συνέδρια του Τμήματος.

5.7. Διακρίσεις - Βραβεία

Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν λάβει σημαντικές διακρίσεις σε εθνικό και διεθνές επίπεδο μεταξύ των οποίων συμπεριλαμβάνονται

- Οι βραβεύσεις α) σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και β) του δημοσιευμένου ερευνητικού τους έργου.
- Η πρόσκληση μελών ΔΕΠ για παρουσίαση του ερευνητικού τους έργου στα πλαίσια διεθνών και εθνικών συνεδρίων και συναντήσεων.
- Οι βραβεύσεις των φοιτητών του τμήματος σε εθνικούς και διεθνείς διαγωνισμούς

*Αναλυτικά στοιχεία για τις Ερευνητικές Συνεργασίες και Διακρίσεις-Βραβεύσεις του έργου των μελών ΔΕΠ παρέχονται στη **Παράρτημα II**

5.8. Συμμετοχή των φοιτητών

Λόγω της προς το παρόν μη-απορρόφησης κονδυλίων για μεγάλα Ερευνητικά Προγράμματα, η θεσμοθετημένη συμμετοχή των φοιτητών στην έρευνα του Τμήματος δεν είναι ιδιαίτερα σημαντική.

Αρκετοί προπτυχιακοί φοιτητές είχαν την ευκαιρία να συμμετέχουν σε προγράμματα με χρηματοδότηση από άλλους φορείς (Δήμους, Πανεπιστήμιο κ.λπ.) καθώς και σε μη χρηματοδοτούμενα προγράμματα.

Επιπλέον, στα πλαίσια μαθημάτων κατεύθυνσης, μέλη ΔΕΠ του Τμήματος δίνουν την δυνατότητα σε σπουδαστές που παρακολουθούν τα μαθήματα αυτά, να έρθουν σε επαφή με τελευταίας τεχνολογίας έρευνα σε σχετικές περιοχές έρευνας (Λιάπη, Ζαβολέας, εισαγωγή σε παραμετρικό σχεδιασμό και σε έρευνα σε ειδικές κατασκευές) και σε δημοσιεύσεις.

6. Σχέσεις με Κοινωνικούς/Πολιτιστικούς/ Παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς

6.1. Συνεργασίες του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς

Το Τμήμα έχει ακολουθήσει σταθερά, από το έτος της ιδρύσεως του, και παρά τον μεγάλο φόρτο διδακτικού και διοικητικού έργου των μελών ΔΕΠ, την γενικότερη πολιτική της προηγούμενης και τρέχουσας Πρυτανείας, οι οποίες έθεσαν ως στόχο τους την στενή σύνδεση του Πανεπιστημίου με την τοπική κοινωνία. Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών έχουν συμμετάσχει με ποικίλους τρόπους, ανάλογους με τις ερευνητικές τους κατευθύνσεις, στα επαγγελματικά και πολιτιστικά δρώμενα της Πάτρας και της ευρύτερης περιοχής.

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών έχει συχνή συνεργασία με τους επαγγελματικούς φορείς της Πάτρας, και συγκεκριμένα:

Με το **Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας (ΣΑΝΑ)**, με τον οποίο τα περισσότερα μέλη ΔΕΠ έχουν συνεργαστεί σε πολλές διαφορετικές εκδηλώσεις:

- Ως μέλη κριτικών και οργανωτικών επιτροπών των Πανελληνίων Αρχιτεκτονικών Εκθέσεων του ΣΑΝΑ:
- Στην συνδιοργάνωση εκθέσεων αρχιτεκτονικού έργου
- Με τη συμμετοχή των μελών ΔΕΠ σε ημερίδες και επιστημονικές συναντήσεις:

Με το **Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας / Τμήμα Δυτικής Ελλάδας (ΤΕΕ/ΤΔΕ)**

Με τους **Δήμους Πατρέων και Ρίου** όπως

- Συμμετοχή Μελών ΔΕΠ στο Διοικητικό Συμβούλιο του Δήμου
- Εκπροσώπηση του Πανεπιστημίου Πατρών με απόφαση του Πρυτανικού Συμβουλίου με μελή ΔΕΠ του Τμήματος σε επιτροπές του Δήμου Πατρέων

Με **Οργανισμούς και τοπικούς πολιτιστικούς φορείς** όπως:

- Συνεργασία με τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό για δράσεις σχετικά με το πρόβλημα των καταυλισμών των λαθρομεταναστών στην Πάτρα
- Συνεργασία με το Φορέα Διαχείρισης Δάσους Στροφυλιάς και Λιμνοθάλασσας Κοτυχίου, για δράσεις σε σχέση με την προστασία και ανάδειξη των βιοτόπων της περιοχής.
- Παρουσιάσεις και συμμετοχή σε fora (forum ενέργειας, forum ανάπτυξης κλπ)
- Βιβλιοπαρουσιάσεις και Δημόσιες Συζητήσεις στη Διακίδειο Σχολή Λαού, Πάτρα.
- Βιβλιοπαρουσιάσεις και Δημόσιες Συζητήσεις στο ΠΟΛΥΕΔΡΟ, Πάτρα.
- Εργαστήρια για την πόλη της Πάτρας, στο πλαίσιο μαθημάτων, ή δράσεων του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.

6.2. Δυναμική του Τμήματος για ανάπτυξη συνεργασιών με ΚΠΠ

Στη Γενική Συνέλευση το Τμήμα επεξεργάζεται προτάσεις ή δυνατότητες σύνδεσης με τη κοινωνία. Τα μέλη ΔΕΠ συμμετέχουν σε προγράμματα αναλόγου περιεχομένου. Οι τοπικοί ΚΠΠ φορείς δείχνουν πάντα ενδιαφέρον για περαιτέρω συνεργασία με το Τμήμα.

6.3. Δραστηριότητες του Τμήματος προς την κατεύθυνση της ανάπτυξης και ενίσχυσης συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς

Τα αποτελέσματα των έργων συνεργασίας ανακοινώνονται στον τύπο (Σύμβουλος Επιχειρήσεων, Τοπική εφημερίδα Πελοπόννησος, κλπ) και σε ειδικές εκδόσεις όπως το Περιοδικό* του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών «α2610».

Οι συνεργασίες προκύπτουν είτε μέσω γενικότερων αξόνων συνεργασίας που θέτει το Πανεπιστήμιο, είτε μέσω φοιτητών ή μεταπτυχιακών φοιτητών που είναι μέλη των σχετικών φορέων που προαναφέρθηκαν.

6.4. Βαθμός σύνδεσης της συνεργασίας με ΚΠΠ φορείς με την εκπαιδευτική διαδικασία

Η Αρχιτεκτονική συνδέεται με μία ολοκληρωμένη αντίληψη κατοίκησης για το δομημένο περιβάλλον συνολικά, από τις αστικές και πολεοδομικές υποδομές, τη σχέση με το φυσικό τοπίο, την υλοποίηση και αποκατάσταση κτηρίων και συγκροτημάτων, μέχρι την μεταβολή των χρήσεων και την διαμόρφωση των εσωτερικών χώρων. Αυτός ο τρόπος σκέψης και έκφρασης αποτελεί μία οπτική του κόσμου και των πραγμάτων, που επιτρέπει στον αρχιτέκτονα να συνδεθεί ουσιαστικά με άλλους ανθρώπους και με τις κοινωνικές μορφές οργάνωσης και έκφρασης τους. Συνεπώς, η παρουσία, συμμετοχή και συνεργασία των μελών ΔΕΠ που διδάσκουν στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, αλλά και των φοιτητών, με διάφορους ΚΠΠ φορείς, ενδυναμώνει την σχέση τους με την κοινωνία, και λειτουργεί αμφίδρομα τροφοδοτώντας τους με πραγματικά στοιχεία για την διαμόρφωση του περιβάλλοντος.

Πράγματι πολύ συχνά τα θέματα που δίνονται στους φοιτητές στα πλαίσια του Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού αφορούν συνήθως προβλήματα σε Δήμους, Κοινότητες κλπ. Ο στόχος είναι να προτείνουμε αν είναι δυνατό λύσεις που αφορούν σε σχεδιασμούς δημόσιων χώρων, και προτάσεις για την καλύτερη διαχείριση και αξιοποίηση εγκαταλελειμμένων περιοχών. Στο πνεύμα αυτό έχουν γίνει σχετικές μελέτες στην Πάτρα, στην ευρύτερη περιοχή της Αχαΐας, στο Μεσολόγγι, ακόμα και στις Κυκλάδες (Νάξος, ύστερα από πρόσκληση) κλπ.

6.5. Συμβολή του Τμήματος στην τοπική, περιφερειακή και εθνική ανάπτυξη

Οι υπάρχουσες συνεργασίες είναι βιώσιμες, διότι υπάρχει τόσο αίτημα της κοινωνίας για σύνδεση με την παραγόμενη στο Πανεπιστήμιο γνώση, όσο και διάθεση του Πανεπιστημίου να ενωθεί πιο οργανικά με τον κοινωνικό του περίγυρο.

Το Τμήμα συμμετέχει σε τεχνικά ή άλλα σχέδια ανάπτυξης με τη συμμετοχή Μελών ΔΕΠ στην Αναπτυξιακή Δημοτική Επιχείρηση, του Δήμου Πατρέων και άλλους φορείς ανάπτυξης όπως το Παρατηρητήριο Οδικών Αξόνων Δυτικής Ελλάδος και Πελοποννήσου

Τέλος το Τμήμα βρίσκεται στο επίπεδο διεύθυνσης του σε επαφή με τους διευθυντές Τμημάτων και Σχολών Αρχιτεκτονικής όλων των άλλων Πανεπιστημίων της χώρας, καθώς και με Πανεπιστήμια του εξωτερικού .

Παρατηρήσεις

Παρά την εκπεφρασμένη βούληση του Τμήματος και γνωστοποιημένη πολλές φορές σε όλα τα αρμόδια όργανα για την συνεργασία με το Πανεπιστήμιο συνολικά, σε ότι αφορά αρχιτεκτονικές και πολεοδομικές μελέτες, δεν έχει βρει μέχρι σήμερα σοβαρή ανταπόκριση.

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ως το αρμοδιότερο σε ζητήματα αρχιτεκτονικών και πολεοδομικών μελετών, έχει την δυνατότητα να παρέχει τις υπηρεσίες του για την βελτίωση του δομημένου περιβάλλοντος της πανεπιστημιούπολης. Με την ευκαιρία της αξιολόγησης θέλουμε για μία ακόμη φορά να υπενθυμίσουμε και να τονίσουμε την σημασία ύπαρξης και τέτοιων ευκαιριών που θα αποβούν προς όφελος του Πανεπιστημιακού χώρου συνολικά.

7. Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές

7.1. Αποτελεσματικότητα των διοικητικών και τεχνικών υπηρεσιών

Στο Τμήμα υπηρετούν συνολικά δέκα (10) διοικητικοί υπάλληλοι. Από αυτούς έξι (6) υπηρετούν στη Γραμματεία του Τμήματος ως υπάλληλοι πλήρους απασχόλησης, ένας (1) είναι υπεύθυνος του Υπολογιστικού Κέντρου, δύο (2) είναι βιβλιοθηκονόμοι, ένας (1) υπάλληλος είναι ΕΤΕΠ και μία (1) υπάλληλος είναι επιφορτισμένη με τη διοικητική υποστήριξη του ΠΠΣ και την διοικητική διεκπεραίωση των οικονομικών του τμήματος.

Σύμφωνα με τα παραπάνω και με στοιχεία που αναλύονται στη συνέχεια, ισχύουν οι εξής αναλογίες:

Αναλογία	
Φοιτητές / διοικητικό προσωπικό	1/53
Φοιτητές / ΔΕΠ	29/1
Φοιτητές / m² χώρων εργαστηριακής άσκησης και διδασκαλίας	1/3.7 m ²
Φοιτητές / υπολογιστή	8.5/1

Πίνακας 6 . Αναλογίες υπηρεσιών Τμήματος

Ο τρόπος οργάνωσης και ανάθεσης αρμοδιοτήτων μεταξύ των υπαλλήλων του Τμήματος ακολουθεί τον εξής καταμερισμό:

β) Γραφείο Προσωπικού-Διεκπεραιώσεως και Αρχείου.

Από τους προαναφερθέντες υπαλλήλους, οι τρεις (3) υπηρετούν στη Γραμματεία του Τμήματος ως υπάλληλοι πλήρους απασχόλησης (μόνιμοι και ΙΔΑΧ).

- Η ανακατανομή των αρμοδιοτήτων, ή η ανάθεση νέων που δεν προβλέπονται από την ανωτέρω κατανομή, πραγματοποιείται από τη Γραμματέα, η οποία έχει και την συνολική ευθύνη οργάνωσης λειτουργίας της Γραμματείας.
- Εκτός του κύριου έργου τους, οι υπάλληλοι της Γραμματείας ανακατανέμονται και βοηθούν, ώστε να περατωθούν αποτελεσματικά εργασίες όπως η εγγραφή των φοιτητών, η διεκπεραίωση του υλικού ορκωμοσίας και οποιαδήποτε άλλη επείγουσα περίπτωση παρουσιασθεί, κατά την κρίση της Γραμματέως.

7.1.1. Στελέχωση και οργάνωση των Εργαστηρίων του Τμήματος – αποτελεσματικότητα της λειτουργίας τους

Στο Τμήμα λειτουργεί το εργαστήριο Πολεοδομίας, το οποίο υποστηρίζεται γραμματειακά από έναν μόνιμο υπάλληλο (διοικητικό).

7.1.2. Υποστήριξη του Τμήματος από προσωπικό ΕΤΕΠ

Το Τμήμα υποστηρίζεται από ένα (1) μόνον υπάλληλο ΕΤΕΠ, ο οποίος καλύπτει όλα τα τεχνικά θέματα υποδομής των αιθουσών διδασκαλίας και ότι άλλο προκύπτει προκειμένου να

εξασφαλίζεται η εύρυθμη λειτουργία του Τμήματος. Ο υπάλληλος αυτός υποβοηθείται από έναν εξωτερικό συνεργάτη.

Από τα παραπάνω στοιχεία μπορούν να αντληθούν οι εξής επισημάνσεις:

- Η μέχρι πρόσφατα έλλειψη μηχανοργάνωσης της Γραμματείας έχει δυσχεράνει κατά πολύ το διοικητικό έργο των υπαλλήλων, αλλά και τη λειτουργία του Τμήματος εν γένει, με αποτέλεσμα την επένδυση από το δυναμικό της Γραμματείας κόπου και χρόνου που θα μπορούσε να διοχετευθεί σε δημιουργικότερες και ουσιαστικότερες διοικητικές εργασίες και δεν υπήρξε ποτέ δυσλειτουργία του Τμήματος.
- Ο αριθμός των υπαλλήλων που στελεχώνουν τη Γραμματεία του Τμήματος δεν είναι ικανοποιητικός όσον αφορά στην αναλογία του προς τον αριθμό των μελών ΔΕΠ και γενικότερα του διδακτικού προσωπικού, ενώ σχετικά μόνον ικανοποιητική είναι η αναλογία του προς τον αριθμό των φοιτητών του Τμήματος.
- Η πρόσφατη οργάνωση της Ψηφιακής Γραμματείας ελπίζουμε ότι έχει επιτρέψει μια βελτίωση του γραμματειακού έργου και φόρτου. Για τις ανάγκες του προγράμματος σπουδών υπάρχει ανάγκη σχεδιασμού εκ νέου της μηχανοργάνωσης του Τμήματος, όπως και των υπόλοιπων τμημάτων, με πόρους της κεντρικής διοίκησης του Πανεπιστημίου, οι οποίες πρόκειται να καλυφθούν στο εγγύς μέλλον από το «ψηφιακό άλμα», όμως το χρονοδιάγραμμα βελτίωσης θα εξαρτηθεί από τον χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του «ψηφιακού άλματος».
- Οι αρμοδιότητες της Γραμματείας πολλές φορές είναι δυσχερείς στη διεκπεραίωσή τους, παρόλα αυτά οι υπάλληλοι επιδεικνύουν διάθεση προσφοράς και καλής συνεργασίας προκειμένου να φέρουν εις πέρας το έργο τους.
- Ως γενική εκτίμηση των τελευταίων χρόνων, η Γραμματεία θα μπορούσε να διευκολυνθεί ιδιαίτερα στο έργο της με την αξιοποίηση των εργαλείων των νέων τεχνολογιών και του διαδικτύου για την εξυπηρέτηση των φοιτητών και των διδασκόντων, πράγμα που έχει ήδη τεθεί σε εφαρμογή από τη φετινή χρονιά μέσω της μηχανοργάνωσής της.

Το ωράριο της Γραμματείας του Τμήματος είναι αποτελεσματικό για την εξυπηρέτηση των αναγκών του διδακτικού προσωπικού αλλά και των φοιτητών. Σημειώνεται ότι οι φοιτητές μπορούν να εξυπηρετούνται από τη Γραμματεία όλες τις ημέρες της εβδομάδας, για δύο ώρες κάθε ημέρα. Κατά καιρούς γίνεται διεύρυνση του ωραρίου εξυπηρέτησης των φοιτητών από τη γραμματεία, ειδικά σε περιόδους όπου παρουσιάζονται αυξημένα τρέχοντα ζητήματα (π.χ. εγγραφές)

7.2. Υπηρεσίες φοιτητικής μέριμνας

Συντονιστής Έτους

Ο Συντονιστής Έτους έχει την ευθύνη να παρακολουθεί συνολικά την πορεία του ακαδημαϊκού έργου στο αντίστοιχο έτος σπουδών, και να ενημερώνει τη Γενική Συνέλευση και τον Πρόεδρο του Τμήματος σχετικά με τυχόν προβλήματα και δυσλειτουργίες. Κάθε χρόνο, κατά τη διάρκεια του εαρινού εξαμήνου, η Γενική Συνέλευση του Τμήματος, μαζί με τον καθορισμό του Προγράμματος Σπουδών του επόμενου ακαδημαϊκού έτους, ορίζει ένα Μέλος ΔΕΠ ως Συντονιστή για κάθε ένα από τα πέντε έτη σπουδών του επόμενου ακαδημαϊκού έτους. Αντίστοιχα, οι φοιτητές κάθε έτους, εκλέγουν πενταμελή Επιτροπή Έτους, η οποία συνεργάζεται με το Συντονιστή στη ρύθμιση όλων των ακαδημαϊκών και λειτουργικών θεμάτων του έτους, που προκύπτουν κατά τη διάρκεια της χρονιάς.

Συντονιστής Μαθήματος

Στις περιπτώσεις μαθημάτων τα οποία διαθέτουν περισσότερους από έναν διδάσκοντες, για την καλύτερη δυνατή οργάνωση του μαθήματος ορίζεται ένα από τα Μέλη ΔΕΠ της διδακτικής ομάδας ως Συντονιστής. Ο Συντονιστής φροντίζει για την εν γένει εύρυθμη διεξαγωγή του μαθήματος και το συντονισμό του περιεχόμενου και του προγράμματος διδασκαλίας, ιδιαίτερα σε θέματα χρονικής οργάνωσης των παραδόσεων, παρουσιάσεων, διαλέξεις, κ.ά.

Υπηρεσία υποστήριξης των εργαζόμενων φοιτητών, λειτουργία και αποτελεσματικότητα

Στο τμήμα υπάρχει πρόγραμμα πρακτικής εργασίας (internship) όσων φοιτητών το επιθυμούν κατά τους θερινούς μήνες, για εμπειρία σε αρχιτεκτονικά γραφεία και για γραφεία με συναφή δραστηριοποίηση. Τα αποτελέσματα της προσπάθειας αξιολογούνται με την έναρξη της επόμενης ακαδημαϊκής χρονιάς, προκειμένου να συνεχισθεί με επιτυχία το πρόγραμμα.

Υπηρεσία υποστήριξης των περισσότερο αδύναμων φοιτητών και εκείνων που δεν ολοκληρώνουν εμπρόθεσμα τις σπουδές τους (λειτουργία και αποτελεσματικότητα)

Δεν υπάρχει στο Τμήμα υπηρεσία υποστήριξης των αδύναμων φοιτητών με βάση ένα θεσμοθετημένο πλαίσιο. Αυτό αντισταθμίζεται, όμως, σε μεγάλο βαθμό από την ευελιξία και τη διάθεση προσφοράς που επιδεικνύουν τα μέλη ΔΕΠ ως προς το ζήτημα αυτό, διαθέτοντας πολλές ώρες συνεργασίας με φοιτητές σε εβδομαδιαία βάση, πέραν των θεσμικών τους υποχρεώσεων.

Παροχή υποτροφιών στους άριστους φοιτητές ή σε ειδικές κατηγορίες φοιτητών (πέραν των υποτροφιών του ΙΚΥ)

Το Τμήμα παρέχει στους φοιτητές του δύο (2) υποτροφίες του Ιδρύματος Μιχελή, υποτροφίες του προγράμματος Erasmus/Socrates, κρατικές υποτροφίες και δάνεια, υποτροφίες ευρωπαϊκής κοινότητας, υποτροφίες κληροδοτημάτων και οργανισμών, υποτροφίες ξένων πολιτιστικών ιδρυμάτων, υποτροφίες ιδιωτών, υποτροφίες διεθνών οργανισμών, υποτροφίες ερευνητικών ινστιτούτων. Η διάχυση της πληροφόρησης σχετικά με τις υποτροφίες είναι άμεση και ιδιαίτερα ικανοποιητική. Ειδικά για τις υποτροφίες του Ιδρύματος Μιχελή, οι οποίες εξασφαλίστηκαν μετά από προσπάθειες του Τμήματος (μάλιστα αυξήθηκαν από μία σε δύο μετά το 2010), εφαρμόζονται κανόνες πλήρους διαφάνειας με βάση γνωστοποιημένα κριτήρια επιπέδου σπουδών και γλωσσικής επάρκειας.

Επίσης υποτροφίες του προγράμματος Erasmus και διάφορες άλλες κρατικές, ευρωπαϊκές και υποτροφίες κληροδοτημάτων και οργανισμών όπου η διάχυση της πληροφόρησης σχετικά με τις υποτροφίες είναι άμεση και ιδιαίτερα ικανοποιητική. Θα μπορούσε ίσως να ενισχυθεί περισσότερο η γραμματειακή υποστήριξη του προγράμματος Erasmus από έναν αντίστοιχο μηχανισμό στο Τμήμα, προκειμένου η διοικητική υποστήριξη τόσο των φοιτητών του Τμήματος όσο και των αλλοδαπών φοιτητών που μετακινούνται προς το Τμήμα μέσω του προγράμματος Erasmus από Ευρωπαϊκές χώρες να καθοδηγούνται από την Γραμματεία σε συνεργασία με τον επιστημονικό υπεύθυνο (μέλος ΔΕΠ).

Συγκεκριμένη πολιτική του Τμήματος για την ομαλή ένταξη των νεοεισερχόμενων στο Τμήμα φοιτητών και εκτίμηση της αποτελεσματικότητάς της

Το Τμήμα διοργανώνει κάθε χρονιά εκδήλωση υποδοχής των πρωτοετών φοιτητών, όπου εξηγείται αναλυτικά η δομή του προγράμματος σπουδών, επιλύονται απορίες και γίνεται προσπάθεια ενημέρωσης των φοιτητών σε διάφορα πρακτικά θέματα της φοιτητικής ζωής.

Συμμετοχή των φοιτητών στη ζωή του Τμήματος και του Ιδρύματος γενικότερα

Στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών η συμμετοχή των φοιτητών στη «ζωή» του είναι ιδιαίτερα ικανοποιητική. Τόσο η παρουσία των εκπροσώπων τους στις Γενικές Συνελεύσεις,

όσο και η συνεργασία τους με το διδακτικό προσωπικό είναι και ουσιώδης και αποτελεσματική σε πολλά επίπεδα, από την συμμετοχή τους στην διοργάνωση συνεδρίων, επιστημονικών ημερίδων και εκπαιδευτικών εκδρομών, μέχρι τον σχεδιασμό εντύπων και του περιοδικού του Τμήματος.

Υποστήριξη των αλλοδαπών φοιτητών που μετακινούνται προς το Τμήμα

Οι αλλοδαποί φοιτητές που προέρχονται μέσω του προγράμματος Erasmus από Ευρωπαϊκές χώρες, υποστηρίζονται αποτελεσματικά από τα μέλη ΔΕΠ αλλά και το διοικητικό προσωπικό, παρότι δεν υπάρχει αντίστοιχος επίσημος μηχανισμός στο Τμήμα.

Να σημειωθεί ότι παρόλο που το Τμήμα έχει συνάψει ικανό αριθμό διμερών συμβάσεων με άλλα τμήματα Ευρωπαϊκών Πανεπιστημίων, ο αριθμός των φοιτητών αυτής της κατηγορίας είναι σχετικά μικρός, οπότε ευνοούνται εκ των πραγμάτων ευέλικτοι τρόποι υποστήριξής τους.

Οι επισκέπτες φοιτητές του προγράμματος Erasmus διδάσκονται συνήθως στα αγγλικά (ή στα γαλλικά και ιταλικά, κατά περίπτωση) από τους διδάσκοντες του Τμήματος σε ένας προς έναν ιδιαίτερες συναντήσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου και εκπονούν γραπτές εργασίες υπό την επίβλεψη των διδασκόντων καθηγητών.

7.3. Υποδομές πάσης φύσεως που χρησιμοποιεί το Τμήμα

7.3.1. Βιβλιοθήκη του Τμήματος Αρχιτεκτόνων

Η Βιβλιοθήκη του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών ιδρύθηκε το 1999 με πυρήνα τη συλλογή του Εργαστηρίου Χωροταξικού και Πολεοδομικού Σχεδιασμού. Δικαίωμα χρήσης της Βιβλιοθήκης έχουν αποκλειστικά οι κάτοχοι της ειδικής “Κάρτας Χρήστη” που εκδίδει η ΒΥΠ του Πανεπιστημίου Πατρών. Με την κάρτα αυτή μπορούν να χρησιμοποιούν την Βιβλιοθήκη του Τμήματος και επιπλέον την Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου, καθώς και οποιαδήποτε άλλη τμηματική βιβλιοθήκη.

Συλλογή

Η Βιβλιοθήκη μέχρι σήμερα διαθέτει πέραν των 10.000 τίτλων βιβλίων και μεγάλο αριθμό άλλων τεκμηρίων, έντυπων και μη που αφορούν την αρχιτεκτονική, τον αστικό, πολεοδομικό και χωροταξικό σχεδιασμό, την ιστορία τέχνης, την αρχαιολογία, τα γεωγραφικά συστήματα πληροφοριών και άλλους τομείς σχετικούς με τα διδακτικά αντικείμενα και τα ερευνητικά ενδιαφέροντα των μελών του Τμήματος. Έχει πλήρεις σειρές των κυρίων ελληνικών μεταπολεμικών αρχιτεκτονικών περιοδικών και διατηρεί τρέχουσες συνδρομές σε περίπου 77 ελληνικά και διεθνή περιοδικά.

Επιπλέον, η συλλογή της βιβλιοθήκης διαθέτει:

- Εγκυκλοπαίδειες, λεξικά, καταλόγους εκθέσεων.
- Εφήμερα, ένθετα & μεμονωμένα δημοσιεύματα εφημερίδων.
- Αντίγραφα όλων των ερευνητικών και διπλωματικών εργασιών των φοιτητών του Τμήματος.
- Οπτικοακουστικό υλικό (βιντεοκασέτες, CD ROM, διαφάνειες).

Το υλικό αυτό ταξινομείται, καταλογογραφείται και ευρετηριάζεται θεματικά. Όλα τα νέα βιβλία τοποθετούνται για κάποιο διάστημα σε ιδιαίτερη θέση στην είσοδο του χώρου προς ενημέρωση των χρηστών και ακολούθως ταξιθετούνται κατά θέμα στα ράφια. Επίσης εισάγονται στον κύριο κατάλογο του Πανεπιστημίου Πατρών και μπορούν να αναζητηθούν ηλεκτρονικά στον ιστότοπο: www.lis.upatras.gr Παράλληλα, μέσω της Βιβλιοθήκης &

Υπηρεσίας Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Πατρών, παρέχεται πρόσβαση σε on-line ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων και πηγές πληροφόρησης καθώς και σε ηλεκτρονικά περιοδικά. Για περαιτέρω βιβλιογραφική έρευνα μπορεί κανείς να χρησιμοποιήσει το διαδίκτυο, καθώς ο χώρος της βιβλιοθήκης, όπως και οι περισσότεροι από τους χώρους διδασκαλίας είναι εφοδιασμένοι με ενσύρματο ή και ασύρματο δίκτυο.

Η Βιβλιοθήκη θεωρείται θεμελιώδης υποδομή του διδακτικού και ερευνητικού έργου που συντελείται στο Τμήμα. Επιπλέον λειτουργεί ως κέντρο τεκμηρίωσης όπου κατατίθενται οι ερευνητικές και διπλωματικές εργασίες των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών. Επίσης διαθέτει Τμήμα σπάνιων βιβλίων και πλήρεις σειρές ιστορικών περιοδικών. Να επισημανθεί σε αυτό το σημείο ότι θα πρέπει να αυξηθεί ο αριθμός των προσκτήσεων με έμφαση σε παλαιότερες εκδόσεις και επίσης σε πρωτογενή τεκμήρια και ερευνητικό υλικό.

Χώρος

Η παρούσα εγκατάσταση βρίσκεται στον πρώτο όροφο (πατάρι) του Κτηρίου Σ5

Προσωπικό

Η Αρχιτεκτονική Βιβλιοθήκη είναι στελεχωμένη από 2 Βιβλιοθηκονόμους που υπηρετούν σε συσταθείσες οργανικές θέσεις με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου (ΙΔΑΧ) από το 2002 έως σήμερα. Έχουν κατανεμημένες αρμοδιότητες, που είναι απαραίτητες για την εύρυθμη λειτουργία μιας Ακαδημαϊκής Βιβλιοθήκης Τέχνης.

Προκειμένου η Βιβλιοθήκη να ακολουθεί τα διεθνή βιβλιοθηκονομικά πρότυπα που συνεχώς εξελίσσονται στο τομέα των Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, η συμμετοχή των 2 υπαλλήλων σε επιμορφωτικά σεμινάρια και επιστημονικά συνέδρια είναι συνεχής.

Εξοπλισμός βιβλιοθήκης

Η Βιβλιοθήκη διαθέτει τρία φωτοτυπικά μηχανήματα, με τα οποία οι χρήστες μπορούν να έχουν ασπρόμαυρες και έγχρωμες φωτοτυπίες μεγέθους A3 και A4. Τα μηχανήματα λειτουργούν με καρτοδέκτες και δέχονται κάρτες των 100 και 200 μονάδων, που στοιχίζουν 3.5 και 7€ αντίστοιχα.

Οι υπολογιστές που βρίσκονται στη διάθεση των χρηστών για αναζήτηση είναι τέσσερις και αντίστοιχα υπάρχουν τέσσερις ψηφιακοί σαρωτές (scanners), εκ των οποίων οι δύο είναι μεγέθους A3 και οι άλλοι δύο μεγέθους A4.

Επιπλέον υπάρχουν δύο υπολογιστές στον πάγκο εξυπηρέτησης και άλλοι δύο στο γραφείο βιβλιοθηκονομικής επεξεργασίας. Οι τέσσερις υπολογιστές που χρησιμοποιούνται από το προσωπικό είναι συνδεδεμένοι με τέσσερις αντίστοιχα μικρούς ειδικούς σαρωτές προκειμένου να αποτυπώνεται το barcode κάθε βιβλίου που προορίζεται για δανεισμό.

Τέλος, η προστασία του χώρου της Βιβλιοθήκης διασφαλίζεται με αντικλεπτικό σύστημα της εταιρείας 3M που είναι τοποθετημένο στην πόρτα εισόδου/εξόδου. Λειτουργεί επίσης και εφεδρικό αντικλεπτικό μηχανήμα που είναι τοποθετημένο στην πόρτα εξόδου κινδύνου.

Αναγνωστήριο

Η Βιβλιοθήκη διαθέτει αναγνωστήριο με έξι μεγάλα τραπέζια και 50 θέσεις. Για την εξυπηρέτηση των χρηστών που έχουν φορητούς υπολογιστές παρέχεται ηλεκτρικό ρεύμα μέσω των πριζών που βρίσκονται πάνω στα τραπέζια του αναγνωστηρίου.

Εύρος ζώνης διαδικτυακής σύνδεσης

Η ενσύρματη σύνδεση είναι 1Gbps ανά χρήστη και η ασύρματη (wifi) είναι 54 Mbps.

Οικονομικά-Κονδύλια Βιβλιοθήκης

Για τη βιβλιοθήκη διατίθενται ετησίως κονδύλια τακτικού προϋπολογισμού 30.000€ κατά μέσο όρο ανά έτος. Επιπλέον κατά διαστήματα έχουν διατεθεί επιπλέον κονδύλια από το ΤΣΜΕΔΕ για το εξοπλισμό της.

Χρήστες και Κανονισμός

Τις υπηρεσίες της Βιβλιοθήκης Αρχιτεκτόνων χρησιμοποιούν κατά προτεραιότητα τα Μέλη ΔΕΠ, οι φοιτητές, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές, καθώς και οι εργαζόμενοι του Τμήματος. Οι χρήστες έχουν τη δυνατότητα να βγάλουν φωτοαντίγραφα αποκλειστικά του υλικού, στα φωτοτυπικά που λειτουργούν εντός της Βιβλιοθήκης. Για το σκοπό αυτό πωλούνται ειδικές κάρτες στην υποδοχή. Στη διάθεση των χρηστών είναι επίσης και οι 4 υπολογιστές για αναζήτηση με τους 4 σαρωτές (A3/A4).

Το ωράριο λειτουργίας εξυπηρετεί καθημερινά τους χρήστες 10:00- 21:00 (Παρασκευή μέχρι τις 19.00).

Βαθμός ικανοποίησης των αναγκών του Τμήματος από τη βιβλιοθήκη και τις υπηρεσίες πληροφόρησης

Η οργάνωση, το ωράριο λειτουργίας καθώς και το περιεχόμενο της βιβλιοθήκης του Τμήματος κρίνονται πολύ ικανοποιητικά για τα μέλη ΔΕΠ και τους φοιτητές σύμφωνα και με τα αποτελέσματα της αξιολόγησης (ερωτηματολόγιο Τμήματος) Επισημαίνεται ότι οι σπουδαστές κάνουν πολύ συχνή χρήση της βιβλιοθήκης του τμήματος.

7.3.2. Υπολογιστικό Κέντρο

Επάρκεια και ποιότητα κοινόχρηστου τεχνικού εξοπλισμού.

Το Υπολογιστικό Κέντρο καλύπτει κυρίως τις ανάγκες διδασκαλίας και πρακτικής εξάσκησης των διαφόρων εφαρμοσμένων μαθημάτων και γενικότερα των εκπαιδευτικών αναγκών του Τμήματος. Χρήστες του Κέντρου είναι όλα τα μέλη και οι φοιτητές του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών. Άλλοι ενδιαφερόμενοι, εκτός των προαναφερόμενων, πρέπει να έχουν προηγουμένως εξασφαλίσει την άδεια των υπεύθυνων της λειτουργίας του Κέντρου.

Την ευθύνη της εύρυθμης καθημερινής λειτουργίας του Κέντρου, έχει το τεχνικό προσωπικό και ο Διευθυντής του, ο οποίος ορίζεται από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος. Την ευρύτερη ευθύνη οργάνωσης και ανάπτυξης του Κέντρου έχει τριμελής Επιτροπή, που ορίζεται από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος. Στην Επιτροπή συμμετέχει οπωσδήποτε ο Διευθυντής του Κέντρου. Η Επιτροπή εποπτεύει όλα τα σχετικά με τη λειτουργία του Κέντρου, και του τεχνικού προσωπικού του, και εισηγείται στη ΓΣ του Τμήματος τον Κανονισμό Λειτουργίας και οτιδήποτε άλλο κρίνει απαραίτητο.

Ο κύριος εξοπλισμός του Κέντρου αποτελείται από ένα τοπικό δίκτυο υπολογιστών συνδεδεμένο με το δίκτυο υποστήριξης του Πανεπιστημίου Πατρών. Το τοπικό αυτό δίκτυο περιλαμβάνει επτά διαθέτες (domain server, file server, κλπ), ένα σημαντικό αριθμό θέσεων εργασίας, εκτυπωτικές μονάδες, καθώς και άλλα περιφερειακά που εξειδικεύουν τις θέσεις (σαρωτές, κλπ.). Οι περισσότερες θέσεις εργασίας μαζί με τις εκτυπωτικές μονάδες είναι εγκαταστημένες στο χώρο του Υπολογιστικού Κέντρου, ενώ μικρός αριθμός υπάρχει στη βιβλιοθήκη, κυρίως για εργασίες σάρωσης ντοκουμέντων.

Το λειτουργικό σύστημα για όλες τις θέσεις εργασίας είναι τα MS WINDOWS 7 ενώ για τους διαθέτες είναι το MS WINDOWS SERVER 2008. Επιπλέον έχει εγκατασταθεί το ακόλουθο βασικό λογισμικό που εξυπηρετεί τις ανάγκες διεξαγωγής των διαφόρων μαθημάτων, της πρακτικής εξάσκησης και των άλλων λειτουργικών αναγκών του δικτύου:

- Λογισμικό Υποστήριξης: MS Office (Excel, Word, Access, PowerPoint) OPEN OFFICE καθώς και Internet Explorer, MOZILLA, MACAFFE ANTIVIRUS, WinZip, Acrobat Reader, Windows Media Player, GIMP, PHOTOSHOP.
- Λογισμικό Σχεδιασμού, παραμετρικού σχεδιασμού, προσομοίωσης (ενεργειακής συμπεριφοράς, CFD για κτηριακές εφαρμογές): AutoCAD 12, Form Z, Microstation, Adobe Photoshop, MAYA, Rhino, Grasshopper , PARACLOUD, 3DMAX , HEVACOMB

Η ευθύνη εγκατάστασης και καλής λειτουργίας του παραπάνω λογισμικού βαρύνει το προσωπικό του Κέντρου, ενώ η ευθύνη χρήσης του κάθε εξειδικευμένου λογισμικού ανήκει στον υπεύθυνο του αντίστοιχου λογισμικού. Τα παραπάνω προγράμματα αποτελούν το βασικό κορμό λογισμικού του κάθε Η/Υ και δεν επιτρέπεται οποιαδήποτε τροποποίησή του. Η εγκατάσταση νέου λογισμικού γίνεται ύστερα από τη σύμφωνη γνώμη και με τη συνεργασία των υπευθύνων του Κέντρου.

Το Υπολογιστικό Κέντρο προσφέρει τις ακόλουθες υπηρεσίες:

1. Διάθεση ψηφιακού αποθηκευτικού χώρου.
2. Δυνατότητα ψηφιοποιήσεων και ψηφιακών σαρώσεων.
3. Εκτυπωτική υποστήριξη.
4. Αναπαραγωγή CD, CD-R, CD-RW.
5. Τεχνική υποστήριξη στους φοιτητές για την εκπόνηση των εργασιών τους, στο πλαίσιο των δυνατοτήτων και του χρόνου του προσωπικού του Κέντρου.

Οι κανόνες χρήσης του Κέντρου υπόκεινται στους γενικούς κανόνες χρήσης των δικτύων και των χώρων του Πανεπιστημίου Πατρών. Περισσότερες πληροφορίες στο διαδικτυακό τόπο του Κέντρου Ανάπτυξης και Διαχείρισης Δικτύων του Πανεπιστημίου Πατρών www.upnet.gr

Με απόφαση του Τμήματος χορηγείται κλιμακωτή πίστωση σε κάθε φοιτητή ετήσιου ποσού που αντιστοιχεί σε συγκεκριμένο αριθμό εκτυπώσεων, ανάλογα με το είδος εκτύπωσης και τον εκτυπωτή. Επιπλέον παρέχεται η δυνατότητα να γίνουν εκτυπώσεις πέρα του ορίου, σύμφωνα με τη διαδικασία που έχει οριστεί από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος.

Δεν επιτρέπεται η εγκατάσταση προγραμμάτων από τους χρήστες ή οποιαδήποτε άλλη ενέργεια που μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία του συστήματος. Η χρήση των ειδικών περιφερειακών και λειτουργιών (αναπαραγωγή CD, ψηφιοποιήσεις, προβολή ταινιών DVD, κλπ.) γίνεται σε συνεργασία και με την υποστήριξη του προσωπικού του Κέντρου.

Για την υποστήριξη των μαθημάτων οι διδάσκοντες ορίζουν το απαραίτητο λογισμικό στην αρχή κάθε ακαδημαϊκού εξαμήνου και η εγκατάσταση του προτεινόμενου λογισμικού γίνεται σε συνεργασία με το προσωπικό του Κέντρου. Το Υπολογιστικό Κέντρο λειτουργεί καθημερινά 8:30–19:00 (Παρασκευή μέχρι 17:00). Υπεύθυνος του Υπολογιστικού Κέντρου είναι ο κ. Ξενοφών Χριστοδούλου και υπεύθυνο μέλη ΔΕΠ ο Αν. Καθηγητής Β. Παππάς και η Ανπλ. Καθηγήτρια Αικ. Λιάπη.

7.3.3. Εργαστήριο Ψηφιακής Κατασκευής Μακέτας (Digital Fabrication)

Σε συνδυασμό με το υπολογιστικό κέντρο λειτουργεί FAB LAB, το οποίο χρησιμοποιείται τόσο για τα μαθήματα επιλογής και κατεύθυνσης, όσο και για την κατασκευή προπλάσμάτων, έρευνα και εργαστήρια (workshops) σε ψηφιακές εφαρμογές στην αρχιτεκτονική. Το εργαστήριο λειτουργεί ήδη ένα και μισό (1 ½) έτος και πρόκειται να αναπτυχθεί ως προς τον εξοπλισμό που διαθέτει. Το εργαστήριο διαθέτει 2 flatbed laser cutters.

7.3.4. Εξοπλισμός Αειφορικού Σχεδιασμού

Στον χώρο του υπολογιστικού κέντρου φυλάσσεται και εξοπλισμός αειφορικού σχεδιασμού, ο οποίος χρησιμοποιείται τόσο για διδακτικούς σκοπούς στα πλαίσια των μαθημάτων Αειφορικού Σχεδιασμού, όσο και για διδακτορική έρευνα. Στον εξοπλισμό συμπεριλαμβάνονται μετεωρολογικός σταθμός, θερμοκάμερες, μετρητές υγρασίας και θερμοκρασίας, μετρητές συχνότητων και ραδιενέργειας κλπ.

7.3.5. Επάρκεια και Ποιότητα Χώρων

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών όπως ήδη έχει αναφερθεί δεν διαθέτει ενιαίο κτήριο. Στο σχεδιάγραμμα φαίνεται αναλυτικά η διασπορά των εγκαταστάσεων του Τμήματος ενώ αναλυτική περιγραφή των υφιστάμενων υποδομών και πρόσφατη πρόταση για βελτίωση των υποδομών παρατίθεται στο τέλος του τμήματος αυτού. Αξίζει να τονισθεί ότι από την έναρξη του προγράμματος μέχρι σήμερα έχουν γίνει πολλές βελτιώσεις στις κτηριακές υποδομές προκειμένου να καλυφθούν οι αυξανόμενες ανάγκες του Τμήματος.

Στα Παλαιά Προκατασκευασμένα Συγκροτήματα στεγάζονται:

1. Γραμματεία Τμήματος,
2. Γραφεία Διδασκόντων

Στη Νοτιοδυτική Πτέρυγα του Κτιρίου Α (Πρυτανείας) στεγάζονται:

3. Υπολογιστικό Κέντρο με 70 θέσεις και αντίστοιχο αριθμό υπολογιστών και διαδραστικό πίνακα για τις ανάγκες των σχετικών μαθημάτων)
4. Εργαστήριο Πολεοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού
5. Αμφιθέατρο (περίπου 50-60 καθήμενων)
6. Γραφεία καθηγητών
7. Αίθουσα διδασκαλίας/συναντήσεων
8. Χώροι διπλωματικών (Ε΄ Έτους)

Στη Νοτιοδυτική Πτέρυγα του Κτιρίου Β στεγάζονται:

9. Εργαστήριο Εικαστικών

Στα Νέα Προκατασκευασμένα Συγκροτήματα στεγάζονται:

10. Σχεδιαστήριο Α΄ Έτους (Σ1)
11. Σχεδιαστήριο Β΄ Έτους (Σ2)
12. Σχεδιαστήριο Γ΄ Έτους (Σ3)
13. Σχεδιαστήριο Δ΄ Έτους (Σ5)
14. Βιβλιοθήκη
15. Αίθουσες Διαλέξεων
16. Ευέλικτοι χώροι τέλεσης εργαστηριακών και θεωρητικών μαθημάτων

Σύμφωνα με τα παραπάνω και με στοιχεία που αναλύονται στη συνέχεια, ισχύουν οι εξής αναλογίες:

Αριθμός Η.Υ. διαθέσιμος για χρήση από τους φοιτητές	Αριθμός Αιθουσών Διδασκαλίας*	Αριθμός Εργαστηρίων*
70	5 +	5
	Αριθμός θέσεων εκπαίδευσης στις αίθουσες	Αριθμός θέσεων εκπαίδευσης στα Εργαστήρια
	0-50 51-100	0-50 51-100
	2 3+	1 4

Πίνακας 7 Αίθουσες και Εργαστήρια του Τμήματος

- Τα Σχεδιαστήρια μπορούν να χρησιμοποιηθούν και για θεωρητικά μαθήματα.

Τα κτήρια όπως και τα αμφιθέατρα διδασκαλίας παρουσιάζουν χρόνια προβλήματα θέρμανσης, εξαερισμού και φωτισμού. Βασικό επίσης πρόβλημα είναι και το ότι οι χώροι διδασκαλίας βρίσκονται σε μεγάλη απόσταση μεταξύ τους, δυσχεραίνοντας την δημιουργία μιας πραγματικής κοινότητας και απομακρύνοντας τις ποικίλες φοιτητικές δραστηριότητες. Ορισμένοι από τους χώρους, ιδιαίτερα στα παλαιά προκατασκευασμένα, είναι προβληματικοί έως απαράδεκτοι, αλλά δεν επαρκούν οι δυνατότητες του Τμήματος να τους επισκευάσει. Είναι ζήτημα στρατηγικής της κεντρικής διοίκησης. Είναι ευνόητο πως το Τμήμα μας έχει κάνει όλες τις απαραίτητες ενέργειες προς αυτήν την κατεύθυνση.

Επάρκεια και ποιότητα γραφείων διδασκόντων

Όπως αναφέρθηκε και στο αμέσως προηγούμενο πεδίο, το πρόβλημα έλλειψης χώρων στο Τμήμα είναι έντονο, άρα και η ανάγκη επίλυσής του θεωρούμε ότι είναι επιτακτική, εκτός των άλλων, λόγω και του διορισμού νέων μελών ΔΕΠ, ο οποίος αναμένεται κατά τη διάρκεια των επόμενων ακαδημαϊκών ετών. Η επάρκεια των γραφείων των διδασκόντων δεν είναι ικανοποιητική, ενώ η ποιότητά τους μπορεί να χαρακτηριστεί μάλλον οριακά ικανοποιητική (ενδεικτικά αναφέρουμε ότι τα τρία κτήρια του Τμήματος είναι προκατασκευασμένα, σχεδιασμένα να εξυπηρετήσουν εντελώς διαφορετικές χρήσεις από αυτές ενός πανεπιστημιακού Τμήματος, υπάρχουν επίσης προβλήματα υγρασίας, μόνωσης, αλλά και ασφάλειας). Ωστόσο, οι διδάσκοντες αναγνωρίζουν ότι αυτό που προέχει είναι η αναβάθμιση των χώρων διδασκαλίας και όχι αυτή των γραφείων τους.

Επάρκεια και ποιότητα χώρων Γραμματείας Τμήματος

Η Γραμματεία του Τμήματος χρησιμοποιεί τρία γραφεία, τα οποία μπορούν να κριθούν μάλλον μη ικανοποιητικά, όχι τόσο όσον αφορά στο μέγεθός τους ή τη λειτουργικότητά τους, αλλά περισσότερο όσον αφορά σε προβλήματα υγρασίας και γενικότερα φθορών λόγω της παλαιότητάς τους. Οι κοινόχρηστοι χώροι στη γραμματεία του Τμήματος είναι πολύ περιορισμένοι, με ελλιπή φωτισμό και θέρμανση. Ας σημειωθεί τέλος και η απουσία αποθηκευτικών χώρων.

Επάρκεια και ποιότητα υποδομών ΑΜΕΑ

Οι κοινόχρηστοι χώροι του Τμήματος και τα κτήρια που στεγάζουν τη γραμματεία και το υπολογιστικό κέντρο είναι γενικά προσβάσιμα από ΑΜΕΑ, χωρίς όμως ιδιαίτερη πρόβλεψη και χωρίς αυτό να σημαίνει πως η πρόσβαση αυτή είναι εύκολη και γρήγορη.

Εξασφάλιση της πρόσβασης των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας σε υποδομές και εξοπλισμό του Ιδρύματος

Η πρόσβαση της ακαδημαϊκής κοινότητας σε υποδομές του Τμήματος όπως η βιβλιοθήκη είναι ελεύθερη, ο εξοπλισμός όμως του Τμήματος δεν διατίθεται σε φοιτητές χωρίς την εποπτεία μέλους ΔΕΠ. Όσον αφορά στη δυνατότητα χρήσης του εξοπλισμού του Τμήματος από μέλη ΔΕΠ άλλων Τμημάτων, υπάρχει δυνατότητα να παρέχεται, εφόσον υπάρξει ανάλογο αίτημα.

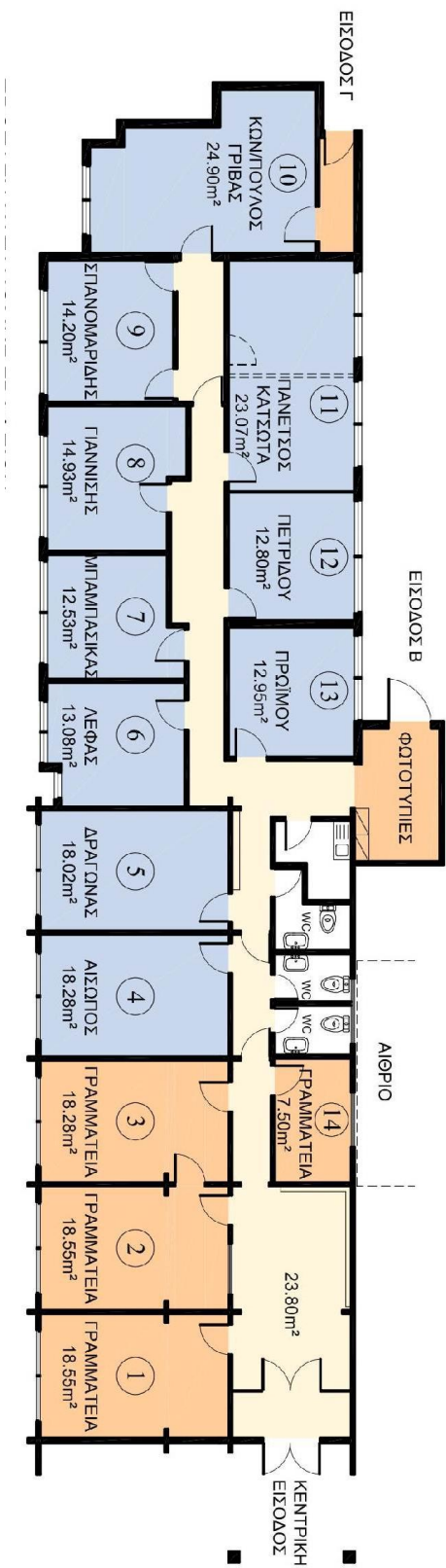
Σύμφωνα με τα παραπάνω οι χώροι του τμήματος αποτυπώνονται στους πίνακες που ακολουθούν



Πίνακας 8 Χώροι του Τμήματος Αρχιτεκτόνων στο Κτήριο Α



Πίνακας 9 Σχεδιαστήριο 5: Κάτοψη Ισογείου και Παταριού (Βιβλιοθήκη)



Πίνακας 10 Γραμματεία και γραφεία διδασκλοντων

7.4. Βαθμός αξιοποίησης νέων τεχνολογιών από τις διάφορες υπηρεσίες του Τμήματος (πλην εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου)

Όλες οι λειτουργίες που υποστηρίζονται από ΤΠΕ χρησιμοποιούνται σε πολύ μεγάλο βαθμό από τις διοικητικές υπηρεσίες, το ακαδημαϊκό προσωπικό του Τμήματος και την πλειονότητα των φοιτητών. Όπως οι τρέχουσες ανακοινώσεις του διδακτικού και διοικητικού προσωπικού προς τους φοιτητές και οι ενημερώσεις για εκδηλώσεις, εργαστήρια, συνέδρια και δραστηριότητες εντός και εκτός του Τμήματος.

Ο ιστότοπος του Τμήματος στο διαδίκτυο ενημερώνεται σε τακτική βάση.

Επιπλέον όλα τα μέλη ΔΕΠ έχουν τη δυνατότητα να διαθέτουν προσωπικό χώρο στην ιστοσελίδα του Τμήματος. Επίσης τα περισσότερα μέλη ΔΕΠ χρησιμοποιούν την ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class.

7.5. Βαθμός διαφάνειας και αποτελεσματικότητας στη χρήση υποδομών και εξοπλισμού

Η χρήση των υποδομών του Τμήματος κατά το έτος 2011-2012 ήταν απόλυτα ορθολογική. Εξασφαλίστηκε μέσω εσωτερικού συντονισμού και συνεργασίας μεταξύ των μελών του διδακτικού και διοικητικού προσωπικού.

Η χρήση του διαθέσιμου εξοπλισμού του Τμήματος ήταν κι αυτή ορθολογική και διασφαλίστηκε μέσω της συνεργασίας και της οργάνωσης των χρηστών.

7.6. Βαθμός διαφάνειας και αποτελεσματικότητας στη διαχείριση οικονομικών πόρων

Η διαδικασία **σύνταξης και εκτέλεσης** του προϋπολογισμού του Τμήματος έγινε όπως προβλέπεται και κι εφαρμόστηκε με ακρίβεια κι αποτελεσματικότητα και τηρώντας τις αποφάσεις του Τμήματος σχετικά με οικονομικής φύσης ζητήματα. Κατά το έτος που αφορά στην παρούσα έκθεση, ο προϋπολογισμός του Τμήματος ήταν απόλυτα ισοσκελισμένος. Να σημειωθεί ότι όλο σχεδόν το τεχνικό μέρος της δουλειάς διεκπεραιώθηκε με μεγάλη φροντίδα και σπάνια αποτελεσματικότητα από ένα μέλος του διοικητικού προσωπικού.

Ακόμη έγινε όπως προβλέπεται **διαδικασία απολογισμού** στο τέλος του οικονομικού έτους (συνήθως στα μέσα Νοεμβρίου) από τον Οικονομικό Υπεύθυνο του Τμήματος.

8. Συμπεράσματα

8.1. Θετικά στοιχεία του Τμήματος και ευκαιρίες αξιοποίησής τους

1. Στελέχωση του Τμήματος με επιστήμονες που έχουν, στην πλειονότητά τους, διεθνείς σπουδές, διεθνή προσανατολισμό και ήδη μια διεθνή αναγνώριση.
2. Δημοκρατικές και διαφανείς διαδικασίες διοίκησης και λειτουργίας του Τμήματος.

Υλοποίηση σημαντικού μέρους των στόχων του Τμήματος και, προπάντων, σαφής εικόνα για τους τρόπους υλοποίησης των υπόλοιπων στόχων αλλά και για το ακριβές περιεχόμενο που αυτοί πρέπει να λάβουν στο άμεσο μέλλον.

3. Σαφές, συνεκτικό, επιστημονικά και τεχνικά άρτιο πρόγραμμα σπουδών.
4. Υψηλής ποιότητας διδακτικό έργο και αναγνώρισή του ως τέτοιου από τους ίδιους τους φοιτητές.
5. Ιδιαίτερα μέριμνα για την παραγωγή υψηλής ποιότητας διδακτικού υλικού είτε με τη μορφή σημειώσεων είτε μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας ασύγχρονης εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου (e-class) και και υψηλής ποιότητας.
6. Συναδελφικές σχέσεις μεταξύ διδασκόντων και διδασκομένων, γεγονός που αμβλύνει τις τριβές που προκαλούνται κατά καιρούς στην ελληνική πανεπιστημιακή κοινότητα και διασφαλίζει την εν γένει ομαλή λειτουργία του Τμήματος.
7. Ιδιαίτερη δυναμική στην ανάπτυξη στοχευμένων διεθνών συνεργασιών. Το Τμήμα έχει αναπτύξει συνεργασία με πρωτοπόρα Τμήματα της Ευρώπης και των ΗΠΑ. Πιστεύουμε ότι αυτές οι συνεργασίες θα αποτυπωθούν σε κοινές εκατέρωθεν προσκλήσεις για διδασκαλία, κοινές δημοσιεύσεις ή και λοιπές μορφές συνεργασίας στο άμεσο μέλλον.
8. Σημαντικές δημοσιεύσεις, σε περιοδικά και σειρές διεθνούς κύρους, από τα περισσότερα μέλη ΔΕΠ αλλά και από διδάσκοντες ΠΔ/407. Ακόμα και ως τέτοια μεμονωμένα επιτεύγματα, αυτές οι δημοσιεύσεις δείχνουν τον ερευνητικό προσανατολισμό του Τμήματος.
9. Διεθνή συνέδρια: Κατά τα τελευταία έτη, φιλοξενήθηκε στο τμήμα διεθνή συνεδρία και εργαστήρια (workshops), σημαντικών για τα ελληνικά δεδομένα ως προς τη συχνότητα και το ακαδημαϊκό κύρος τους. Σημαντικός αριθμός ετεροαναφορών στην ελληνική βιβλιογραφία και έντονη παρουσία στην ελληνική ακαδημαϊκή κοινότητα.
10. Αυστηρή προσήλωση σε υψηλά κριτήρια πρόσληψης μελών ΔΕΠ, γεγονός που έδωσε την ευκαιρία σε αξιόλογους νέους επιστήμονες να στελεχώσουν το Τμήμα.
11. Διαφανή κριτήρια στην επιλογή διδασκόντων ΠΔ/407 εφόσον υπάρχει χρηματοδότηση.
12. Διαφάνεια στην οικονομική διαχείριση του Τμήματος.

8.2. Αρνητικά σημεία του Τμήματος και ενδεχόμενοι κίνδυνοι

1. Ο μεγάλος αριθμός φοιτητών και δυσανάλογος με τον αριθμό των μελών ΔΕΠ και των διδασκόντων ΠΔ/407, καθώς και δυσανάλογος με τον αριθμό που προτείνει κάθε χρονιά το Τμήμα στο ΥΠΕΠΘ. Σημειώνεται ότι για το έτος 2010-11 ο αριθμός

εισακτέων μέσω των Πανελληνίων εξετάσεων που ζητήθηκε από το τμήμα ήταν 50 φοιτητές και φοιτήτριες, ενώ ο τελικός αριθμός ήταν 110.

2. Το Τμήμα είναι νέο και βρίσκεται σε μια συνεχή πορεία ανάπτυξης από την ίδρυσή του. Δεδομένης της οικονομικής συγκυρίας και της λοιπής δυσλειτουργίας του δημόσιου τομέα υπάρχει ο κίνδυνος να ανακοπεί αυτή η δυναμική. Ανασχετική έχει αποδειχθεί η χρονοτριβή, τα τελευταία χρόνια, του ΥΠΕΠΘ στην προώθηση των διαδικασιών εκλογής και διορισμού μελών ΔΕΠ. Για ένα νέο Τμήμα σαν το δικό μας αυτή η δυστοκία εκ μέρους ΥΠΕΠΘ απεδείχθη ιδιαίτερα επικίνδυνη.
3. Μέχρι στιγμής δεν έχουν αξιοποιηθεί όσο θα έπρεπε τα δεδομένα που συλλέγονται από την αξιολόγηση των μαθημάτων.
4. Ο σχετικά μικρός αριθμός δημοσιεύσεων (ιδιαίτερα των διεθνών δημοσιεύσεων) με ατομικές εξαιρέσεις.
5. Η χαμηλή απορρόφηση ερευνητικών προγραμμάτων.
6. Ο σχετικά μικρός αριθμός έτερο-αναφορών στη διεθνή βιβλιογραφία με ατομικές εξαιρέσεις.
7. Ελλιπής κτηριακή υποδομή σε χώρους διδασκαλίας, γραφείων και γραμματείας.

9. Σχέδια βελτίωσης

9.1. Βραχυπρόθεσμο σχέδιο δράσης

Το Τμήμα έχει ήδη δρομολογήσει πρωτοβουλίες που θα αμβλύνουν σε μεγάλο βαθμό τις όποιες αδυναμίες του και θα ενισχύσουν περαιτέρω την ανάπτυξή του:

- Το Τμήμα, με πρωτοβουλία της ΟΜΕΑ, επεξεργάζεται τρόπους ώστε η διαδικασία της αξιολόγησης να αποτελέσει μια μόνιμη και σταθερή πρακτική που θα επικαιροποιεί τα στοιχεία της παρούσας έκθεσης.

Σε σχέση και με την εμπειρία σύνταξης της παρούσας έκθεσης, το Τμήμα δρομολογεί μία συστηματικότερη διαδικασία διαμόρφωσης σχεδίου στρατηγικής για την ακαδημαϊκή του ανάπτυξη.

- Το Τμήμα έχει προχωρήσει στην ανανέωση των τεχνικών υποδομών του, ειδικά της βιβλιοθήκης, στην ανάπτυξη του εργαστηρίου ψηφιακής κατασκευής (Fabrication Lab) καθώς και στον εξοπλισμό του νέου εργαστηρίου αειφορικού σχεδιασμού.
- Το Τμήμα έχει ήδη προχωρήσει στην προκήρυξη θέσεων μελών ΔΕΠ σε επιστημονικές περιοχές που δεν καλύπτονται από τα υπάρχοντα μέλη ΔΕΠ.
- Το Τμήμα συνεχίζει να επενδύει ένα μεγάλο μέρος του προϋπολογισμού του στην ενίσχυση των διεθνών συνεργασιών. Τέτοιες πρωτοβουλίες είναι, για παράδειγμα, η πραγματοποίηση διεθνών συνεδρίων, εργαστηρίων (workshops), συνεργασίες διδασκαλίας όπως το Villard, συνεργασίες στα πλαίσια του Erasmus, και προσκλήσεις σε διακεκριμένους ομιλητές.
- Το Τμήμα επεξεργάζεται τις διατάξεις του νέου νόμου 4009/11 για τα ΑΕΙ και ειδικά τα άρθρα που αφορούν την κατάργηση των Τμημάτων με ταυτόχρονη μεταφορά των αρμοδιοτήτων των Προέδρων στους Κοσμήτορες των Σχολών. Το Τμήμα δεν θέλει να κινδυνεύσει να καταστεί ένα «επί μέρους Πρόγραμμα Σπουδών» χωρίς απόλυτη αυτονομία διαχείρισης των επιστημονικών και οικονομικών του θεμάτων. Μια ανάλογη εξέλιξη ασφαλώς θα ήταν καταστροφική για την μέχρι τότε ανοδική πορεία του τμήματος.

9.2. Μεσοπρόθεσμο σχέδιο δράσης

- Θα ήταν απαραίτητο να πληρωθούν τουλάχιστον οι υπόλοιπες έως τις 21 θέσεις ΔΕΠ και μία από τις θέσεις ΕΤΕΠ που προβλέπονται από το άρθρο 3 στο Ιδρυτικό ΠΔ, καθώς και τουλάχιστον μία ακόμη θέση μέλους ΕΕΔΙΠ. Απαραίτητο αφ' ενός, για την κατά το δυνατόν πληρέστερη κάλυψη των αναγκών του προπτυχιακού και του μεταπτυχιακού προγράμματος αλλά και για την επίτευξη μιας λογικής αντιστοιχίας με τον αριθμό φοιτητών στο Τμήμα.
- Εντονότερη και διαρκέστερη προσπάθεια να εξασφαλισθεί χρηματοδότηση ερευνητικών προγραμμάτων στο γεγονός που θα διευκολύνει την πραγματοποίηση συνεδρίων, εκδόσεων κτλ.
- Πρωτοβουλίες στην κατεύθυνση της ανάληψης πρωταγωνιστικού ρόλου στα εκδοτικά ελληνικά πράγματα (ή και διεθνώς) με την έκδοση ενός επιστημονικού περιοδικού ή τη διεύθυνση μιας επιστημονικής σειράς πανεπιστημιακών εκδόσεων.
- Το Τμήμα δίνει έμφαση στην ενίσχυση του ΠΜΣ. Προς τούτο, έχει ήδη δρομολογήσει νέο σχήμα ΠΜΣ και βελτίωση του κανονισμού του Εκπόνησης Διδακτορικής Διατριβής

10. Πίνακες Εσωτερικής Αξιολόγησης

ΙΑΡΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ								
ΤΜΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ-ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ								
Αριθμός προσφερόμενων κατευθύνσεων:								
Αριθμός μεταπτυχιακών προγραμμάτων: 2								
Σχετ ικά	Ακαδημαϊκό έτος	2011-2012	2010-2011	2009-2010	2008-2009	2007-2008	2006-2007	2005-2006
# 1	Συνολικός αριθμός μελών ΔΕΠ	17	18	19	16	16	15	16
# 1	Λοιπό προσωπικό	48	63	125	105	97	47	41
# 2	Συνολικός αριθμός προπτυχιακών φοιτητών σε κανονικά έτη φοίτησης (α.ν.α.)	428	407	374	345	326	360	555
# 3	Προσφερόμενες από το Τμήμα θέσεις στις πανελλαδικές	50	50	50	50	50	50	50
# 3	Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	101	96	80	87	63	62	57
# 7	Αριθμός αποφοίτων	69	90	60	90	70	79	97
# 6	Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	7,79	7,79	7,94	7,67	7,67	7,68	7,82
# 4	Προσφερόμενες από το Τμήμα Θέσεις ΠΜΣ**							
# 4	Αριθμός αιτήσεων για ΠΜΣ**	0	0	0	0	0	0	11
# 12.1	Συνολικός αριθμός μαθημάτων για την απόκτηση πτυχίου	48	48	60	58	58	58	58
# 12.1	Σύνολο υποχρεωτικών μαθημάτων (Υ)	48	48	60	58	58	58	58
# 12.1	Συνολικός αριθμός προσφερόμενων μαθημάτων επιλογής	41	69	57	59	60	60	64
# 15	Συνολικός αριθμός δημοσιεύσεων ΔΕΠ	65	55	49	54	65		
# 16	Αναγνώριση ερευνητικού έργου (σύνολο)	64	55	50	50	54		
# 17	Διεθνείς συμμετοχές					2		

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

**Για Τμήματα που προσφέρουν περισσότερα του ενός ΠΜΣ θα πρέπει να υπολογιστεί το άθροισμα.

Σημείωση: Τα πεδία του παρόντος πίνακα θα συμπληρώνονται αυτόματα, αμέσως μόλις συμπληρώνονται από το χρήστη τα αντίστοιχα πεδία στους σχετικούς πίνακες που ακολουθούν. Τα πεδία με το κίτρινο χρώμα επειδή αφορούν σε στοιχεία που δεν περιλαμβάνονται στους πίνακες που ακολουθούν θα πρέπει να συμπληρώνονται από το χρήστη.

		Πίνακας 1. Εξέλιξη του προσωπικού του Τμήματος													
		2011-2012		2010-2011		2009-2010		2008-2009		2007-2008		2006-2007		2005-2006	
		Α	Θ	Α	Θ	Α	Θ	Α	Θ	Α	Θ	Α	Θ	Α	Θ
Καθηγητές	Σύνολο	3		3		3		1		1		1		3	
	Από εξέλιξη			1		2									
	Νέες προσλήψεις														
	Συνταξιοδοτήσεις			1								2			
	Παρατηρήσεις														
Αναπληρωτές Καθηγητές	Σύνολο	6	2	7	2	8	2	6	1	4	1	3	1	3	1
	Από εξέλιξη					2	1	2		1					
	Νέες προσλήψεις														
	Συνταξιοδοτήσεις			1											
	Παρατηρήσεις														
Επίσκοποι Καθηγητές	Σύνολο	4	1	4	1	4	1	4	1	6	1	6	1	6	1
	Από εξέλιξη														
	Νέες προσλήψεις														
	Συνταξιοδοτήσεις														
	Παρατηρήσεις														
Λέκτορες	Σύνολο	1		1		1		1	2	1	2	1	2	1	1
	Από εξέλιξη														
	Νέες προσλήψεις														
	Συνταξιοδοτήσεις														
	Παρατηρήσεις														
Μέλη ΕΕΛΠ	Σύνολο	1		1		1		1	2	1	2	1	2	1	1
	Από εξέλιξη														
	Νέες προσλήψεις														
	Συνταξιοδοτήσεις														
	Παρατηρήσεις														
Διόσκοντες επί συμβάσει*	Σύνολο	21	17	36	16	74	40	70	24	66	20	32	4	26	4
	Από εξέλιξη														
	Νέες προσλήψεις														
	Συνταξιοδοτήσεις														
	Παρατηρήσεις														
Τεχνικό προσωπικό εργαστηρίων	Σύνολο	1		1		1		1		1		1		1	
	Από εξέλιξη														
	Νέες προσλήψεις														
	Συνταξιοδοτήσεις														
	Παρατηρήσεις														
Λοιπικό προσωπικό	Σύνολο	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7	3	7
	Από εξέλιξη														
	Νέες προσλήψεις														
	Συνταξιοδοτήσεις														
	Παρατηρήσεις														

* Αναφέρεται σε αριθμό συμβάσεων – όχι διδάσκοντων (π.χ. αν ένας διδάσκων έχει δύο συμβάσεις, χημερική και εαρινή, τότε μετρώνται δύο συμβάσεις).

Πίνακας 2. Εξέλιξη φοιτητών		2011-2012	2010-2011	2009-2010	2008-2009	2007-2008	2006-2007	2005-2006
Προπτυχιακοί	428	407	374	345	326	360	555	
Μεταπτυχιακοί (ΜΔΕ)						11	11	11
Διδακτορικοί	17	15	10	4	4	4	4	4

Το ΜΠΣ του τμήματος είναι σε αναστολή απο το 2006 λόγω έλλειψης υποστηρικτικού προσωπικού και συμβασιούχων διδασκόντων ,

Πίνακας 3. Εξέλιξη του αριθμού των νέο-εισερχόμενων προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος							
Εισαχθέντες με:	2011-2012	2010-2011	2009-2010	2008-2009	2007-2008	2006-2007	2005-2006
Εισαγωγικές εξετάσεις	94	84	89	86	55	58	52
Μετεγγραφές (εισορές προς το Τμήμα)		14	1	3	3	6	3
Μετεγγραφές (εκροές προς άλλα Τμήματα)[2]	8	18	22	16	10	10	10
Κατατακτήριες εξετάσεις (Πτυχιόχοι ΑΕΙ/ΤΕΙ)	9	4	4	2	5		2
Άλλες κατηγορίες	4	12	8	12	10	8	10
Σύνολο¹⁶	101	96	80	87	63	62	57
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	2	1	2		1		2

Πίνακας 4. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ)[1]

Τίτλος ΠΜΣ:	2011-2012	2010-2011	2009-2010	2008-2009	2007-2008	2006-2007	2005-2006
Κανονική διάρκεια σπουδών (μήνες):							
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	0	0	0	0	0	0	11
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος							6
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων							5
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων							
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων							8
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων							8
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)							
Τα τελευταία 4 χρόνια το πρόγραμμα είναι ανενεργό, ενώ έμφαση έχει δοθεί στο Διεπιστημονικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα							

Πίνακας 5. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών

	2011-2012	2010-2011	2009-2010	2008-2009	2007-2008	2006-2007	2005-2006
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	1	2		5	4	2	
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος	1	2		3	4		
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων				2		2	
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων							
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων υποψηφίων		2		5	4	2	
Απόφοιτοι				1			
Μέση διάρκεια σπουδών αποφοίτων		4		4	4	4	

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)												Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοιτών)	Έλεγχος	
		5,0-5,9		6,0-6,9		7,0-8,4		8,5-10,0								
		Αριθμός	Ποσοστό%	Αριθμός	Ποσοστό%	Αριθμός	Ποσοστό%	Αριθμός	Ποσοστό%	Αριθμός	Ποσοστό%	Αριθμός	Ποσοστό%			
2005-2006	47		0,00	3	6,38	38	80,85	6	12,77							
2006-2007	97	0	0,00	14	14,43	73	75,26	10	10,31							7,82 OK
2007-2008	79	2	2,53	11	13,92	57	72,15	9	11,39							7,68 OK
2008-2009	70	1	1,43	6	8,57	58	82,86	5	7,14							7,67 OK
2009-2010	90		0,00	5	5,56	67	74,44	18	20,00							7,94 OK
2010-2011	60		0,00	4	6,67	50	83,33	6	10,00							7,79 OK
2011-2012	69		0,00	3	4,35	46	66,67	20	28,99							7,79 OK
Σύνολο	512	3	0,59	46	8,98	389	75,98	74	14,45							7,76 OK

Πίνακας 7. Εξέλιξη του αριθμού των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών και διάρκεια σπουδών

Στον πίνακα αυτόν θα αποτυπωθούν τα εξελικτικά στοιχεία 7 συνολικά ετών: του έτους στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης και των 6 προηγούμενων ετών. Προσαρμόστε τις χρονολογίες ανάλογα.

Έτος Αναφοράς	Αποφοιτήσαντες Διάρκεια Σπουδών (σε έτη)												12 και πλέον	Δεν έχουν αποφοιτήσει ²	Σύνολο ³	
	5	6	7	8	9	10	11	10	9	8	7	6				
2005-2006	5	28	14											508		555
2006-2007	12	3	34	48										263		360
2007-2008	10	24	27	12	6									247		326
2008-2009	10	6	9	30	10	5								275		345
2009-2010		12	41	22	10	5								284		374
2010-2011	2	2	17	14	22	3								347		407
2011-2012	3	16	26	15	4	1						2		359		428

*Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Πίνακας 8. Επαγγελματική ένταξη των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών[1]

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Χρονικό διάστημα επαγγελματικής ένταξης μετά την αποφοίτηση (μήνες)[1]*				Μη ενταχθέντες – συνεχής σπουδών
		6	12	24		
2005-2006	47	x				12
2006-2007	97	x				11
2007-2008	79	x				14
2008-2009	70	x				12
2009-2010	90		x			15
2010-2011	60					12
2011-2012	69					
<i>Σύνολο</i>	512	0	0	0		76

*Ενώ μέχρι το 2009-2010 ο μέσος χρόνος ένταξης ήταν 6 μήνες, λόγω της κρίσης που πλήττει το επάγγελμα, το 2009-2010 ο μέσος χρόνος ένταξης γ

Πίνακας 9. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατηρηματικά Προγράμματα Προπτυχιακών Σπουδών

	2011-2012	2010-2011	2009-2010	2008-2009	2007-2008	2006-2007	2005-2006	Σύνολο
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο Τμήμα		0	0	0	0	0	0	0
Εσωτ.								
Εξωτ.	18	8	13	6	6	6	5	44
Εσωτ.		0	0	0	0	0	0	0
Επισκέπτες φοιτητές άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων στο Τμήμα	4	2	2	1	0	1	0	6
Εξωτ.								
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή	2	3	3	3	2	2	2	15
Εξωτ.								
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα	0	0	0	0	0	0	0	0
Εσωτ.								
Εξωτ.	0	1	1	1	1	1	1	6
Σύνολο	0	1	1	1	1	1	1	6
								0

* οι συμβασιούχοι διδάσκοντες με το ΠΔ 407 συμμετείχαν στην διδασκαλία μαθημάτων άλλων ΑΕΙ

Πίνακας 10. Επαγγελματική ένταξη των αποφοίτων των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων ΠΜΣ	Χρονικό διάστημα επαγγελματικής ένταξης μετά την αποφοίτηση (μήνες) [1] *		
		6	12	24
2005-2006	0			
2006-2007	2			
2007-2008	6			
2008-2009	0			
2009-2010	0			
2010-2011	11			
2011-2012				
<i>Σύνολο</i>	<i>19</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>

* Δεν υπ άρχουν στοιχεία στο Τμήμα για την ένταξη των απ οφοίων των Μεταπ τυχιακών

Πίνακας 11. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών

	2011-2012	2010-2011	2009-2010	2008-2009	2007-2008	2006-2007	2005-2006	Σύνολο
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτ.	0	0	0	0	0	0	0
	Εξοτ.	0	0	0	0	0	0	0
Επισκέπτες φοιτητές άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτ.	0	0	0	0	0	0	0
	Εξοτ.	0	0	0	0	0	0	0
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που διδάξαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτ.	4	3	3	0	0	0	10
	Εξοτ.	1	1	0	0	0	0	2
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων που διδάξαν στο Τμήμα	Εσωτ.	0	0	0	0	0	0	0
	Εξοτ.	0	0	0	0	0	0	0
Σύνολο		5	4	3	0	0	0	12

Πίνακας 10.1 Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Εξάμηνο σπουδών	Μαθήματα[2] Προγράμματος Σπουδών (ανά εξάμηνο)	Ακαδημ. Έτος:		Κωδικός Μαθήματος	Πιστ. Μονάδες ECTS	Κατηγορία μαθήματος[3]	Υποβόρου (Υ), Επιστ. Περιοχής (ΕΠ), Γενικών Γνώσεων (ΓΓ), Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)	Ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Σε ποιο εξάμηνο σπουδών αντιστοιχεί; (1ο, 2ο κλπ.)	Τυγόν προσαποτιθέμενα μαθήματα[4]	Ιστοσελίδα [5]	Σελίδα Οδηγού Σπουδών[6]
		2011-2012	[1]									
1ο	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός Εφαρμοσμένα Μαθηματικά και Αναπαραστάσεις 1	1-010	12	Y		12	10	1-010	www.arch.upatras.gr	16		
...	Εικαστικές Τέχνες 1	1-150	4	Y		4	10	1-130	www.arch.upatras.gr	16		
...	Δομική Μηχανική 1	1-230	4	Y		4	10		www.arch.upatras.gr	17		
...	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής	1-310	4	Y		4	10		www.arch.upatras.gr	17		
...	Ιστορία της Τέχνης 1	1-370	2	Y		2	10		www.arch.upatras.gr	17		
2ο	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός Εφαρμοσμένα Μαθηματικά και Αναπαραστάσεις 2	2-020	12	Y		12	20	2-020	www.arch.upatras.gr	18		
...	Εικαστικές Τέχνες 2	2-140	4	Y		4	20	2-140	www.arch.upatras.gr	18		
...	Δομική Μηχανική 2	2-160	4	Y		4	20		www.arch.upatras.gr	18		
...	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής	2-240	4	Y		4	20		www.arch.upatras.gr	19		
...	Ιστορία της Τέχνης 2	2-320	4	Y		4	20		www.arch.upatras.gr	19		
...	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός	2-380	4	Y		2	20		www.arch.upatras.gr	19		
3ο	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής	3-030	12	Y		12	30	3-030	www.arch.upatras.gr	20		
...	Εικαστικές Τέχνες 3	3-330	4	Y		4	30		www.arch.upatras.gr	20		
...	Οικοδομική Τεχνολογία 1	3-530	4	Y		4	30		www.arch.upatras.gr	20		
...	Αρχιτεκτονική τοπίου 1	3-610	6	Y		6	30	3-610	www.arch.upatras.gr	20		
...	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός	3-860	4	Y		4	30		www.arch.upatras.gr	20		
4ο	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής	4-040	12	Y		12	40	4-040	www.arch.upatras.gr	22		
...	Εικαστικές Τέχνες 4	4-340	4	Y		4	40		www.arch.upatras.gr	22		
...	Οικοδομική Τεχνολογία 2	4-540	4	Y		4	40		www.arch.upatras.gr	22		
...	Αρχιτεκτονική τοπίου 2	4-620	6	Y		6	40	4-620	www.arch.upatras.gr	22		
...	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός	4-880	4	Y		4	40		www.arch.upatras.gr	23		
5ο	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός Θεωρία της Αρχιτεκτονικής 1	5-050	12	Y		12	50	5-050	www.arch.upatras.gr	24		
...	Αρχιτεκτονική 3	5-410	4	Y		4	50		www.arch.upatras.gr	24		
...	Αστικός και Πολεοδομικός Σχεδιασμός 1	5-630	6	Y		6	50	5-630	www.arch.upatras.gr	24		
...	Αστικός και Πολεοδομικός Σχεδιασμός 1	5-750	6	Y		6	50	5-750	www.arch.upatras.gr	24		

5ο	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός	5-050	12	Y		12	50	5-050	www.arch.upatras.gr	24
...	Θεωρία της Αρχιτεκτονικής 1	5-410	4	Y		4	50		www.arch.upatras.gr	24
...	Οικοδομική Τεχνολογία 3	5-630	6	Y		6	50	5-630	www.arch.upatras.gr	24
...	Αστικός και Πολεοδομικός Σχεδιασμός 1	5-750	6	Y		6	50	5-750	www.arch.upatras.gr	24
...	ME 433 Ειδικά κεφάλαια Αρχιτ και Αστικού Σχεδ.		2	E		2	50		www.arch.upatras.gr	34
...	ME 353 Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 7		2	E		2	50		www.arch.upatras.gr	35
...	ME 810 Χαρτογραφία 1		2	E		2	50		www.arch.upatras.gr	36
...	ME 830 Χωροταξία 1		2	E		2	50		www.arch.upatras.gr	37
...	ME 210 Αρχιτεκ. εσωτ. Χώρων 1		2	E		2	50		www.arch.upatras.gr	38
...	ME 501 Ειδικά θέματα Πληροφορικής		2	E		2	50		www.arch.upatras.gr	38
6ο	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός	6-060	12	Y		12	60	6-060	www.arch.upatras.gr	39
...	Θεωρία της Αρχιτεκτονικής 2	6-420	4	Y		4	60		www.arch.upatras.gr	39
...	Οικοδομική Τεχνολογία 4	6-640	6	Y		6	60	6-640	www.arch.upatras.gr	40
...	Αστικός και Πολεοδομικός Σχεδιασμός 2	6-760	6	Y		6	60	6-760	www.arch.upatras.gr	40
...	ME 820 Χαρτογραφία 2		2	E		2	60		www.arch.upatras.gr	30
...	ME 840 Χωροταξία 2		2	E		2	60		www.arch.upatras.gr	31
...	ME 352 Ειδικά θέματα Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής 6		2	E		2	60		www.arch.upatras.gr	29
...	ME 502 Ειδικά θέματα Πληροφορικής		2	E		2	60		www.arch.upatras.gr	29
...	ME 434 Ειδικά κεφάλαια Αρχιτ και Αστικού Σχεδ.								www.arch.upatras.gr	30
...	ME 220 Αρχιτεκ. εσωτ. Χώρων 2								www.arch.upatras.gr	31
...	ME 880 Ειδικά θέματα Αρχιτεκτονικής τοπίου.		2	E		2	60		www.arch.upatras.gr	31
7ο	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός	7-070	12	Y		12	70	7-070	www.arch.upatras.gr	32
...	Αειφορικός Σχεδιασμός 1	7-301	4	Y		4	70	7-301	www.arch.upatras.gr	32
...	ΘΚ 131 Θέμα Σχεδιασμού εσωτερ. Χώρων 1		6	E		6	70		www.arch.upatras.gr	33

...	ΘΚ 090 Θέμα Αποκατάστασης κτηρίων 1		6	E			6	7ο		www.arch.upatras.gr	32
...	ΘΚ 170 Θέμα Σχεδιασμού του χώρου 3		6	E			6	7ο		www.arch.upatras.gr	33
...	ΘΚ 151 Θέμα Αρχιτεκτονικού σχεδιασμού		6	E			6	7ο		www.arch.upatras.gr	33
...	ΘΚ VILLARD 1										
...	ΜΚ 435 Ειδικά θέματα Αστ. και Πολεοδ. σχεδιασμού		4	E			4	7ο		www.arch.upatras.gr	38
...	ΜΚ 423 Ειδικά θέματα θεωρίας της ΑΡΧΙΤ. 3		4	E			4	7ο		www.arch.upatras.gr	35
...	ΜΚ 301 Ειδικά Κεφ. Αρχιτ. Τεχνολ. 5		4	E			4	7ο		www.arch.upatras.gr	34
...	ΜΚ 211 Αρχιτ. Εσωτ. Χώρων 1		4	E			4	7ο		www.arch.upatras.gr	37
...	ΜΚ 251 Ειδικά Κεφ. Αρχιτ. Τεχνολογίας		4	E			4	7ο		www.arch.upatras.gr	34
...	ΜΚ 270 Αρχιτεκτ. παρεμβάσεις στην πόλη 1		4	E			4	7ο		www.arch.upatras.gr	36
...	ΜΚ 030 Αποκατάσταση κτηρίων και συνόλων 1		4	E			4	7ο		www.arch.upatras.gr	
...	ΜΚ 421 Ειδικά θέματα θεωρίας της αρχιτεκτονικής 1		4	E			4	7ο		www.arch.upatras.gr	36
...	ΜΚ 010 Ειδικά κεφαλαία σχεδ του χώρου 1		4	E			4	7ο		www.arch.upatras.gr	34
8ο	Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 8	8-080	12	Y			12	8ο	8-080	www.arch.upatras.gr	40
...	Αειφορικός Σχεδιασμός 2	8-302	4	Y			4	8ο	8-302	www.arch.upatras.gr	40
...	ΘΚ 141 Θέμα Σχεδιασμού εσωτερ. Χώρων 2		6	E			6	8ο		www.arch.upatras.gr	41
...	ΘΚ 100 Θέμα Αποκατάστασης κτηρίων 2		6	E			6	8ο		www.arch.upatras.gr	40
...	ΘΚ 181 Θέμα Σχεδιασμού του Χώρου 4		6	E			6	8ο		www.arch.upatras.gr	

...	ΘΚ 021 Θέμα Αστικού σχεδιασμού		6	E		6	80		www.aich.upatras.gr	
...	ΘΚ 152 Θέμα Αρχιτ. Σχεδιασμού2									
...	ΘΚ VILLARD 2									
...	ΜΚ 552 Ειδικά θέματα γεωμετρίας και ψηφιακής Γεωμ.		4	E		4	80		www.aich.upatras.gr	43
...	ΜΚ 436 Ειδικά θέματα θεωρίας της ΑΡΧΙΤ. 6		4	E		4	80		www.aich.upatras.gr	42
...	ΜΚ 221 Αρχιτ. Εσωτ. Χώρων 2		4	E		4	80		www.aich.upatras.gr	
...	ΜΚ 432 Ειδικά Κεφ. Αρχιτεκτ. σχεδιασμού		4	E		4	80		www.aich.upatras.gr	43
...	ΜΚ 280 Αρχιτ/εικ παρεμβάσεις στην πόλη 2		4	E		4	80		www.aich.upatras.gr	42
...	ΜΚ 040 Αποκατάσταση κτηρίων και συνόλων 2		4	E		4	80		www.aich.upatras.gr	
...	ΜΚ 422 Ειδικά θέματα θεωρίας της αρχιτεκτονικής 2		4	E		4	80		www.aich.upatras.gr	
...	ΜΚ 428 Ειδικά κεφαλαία ιστορίας της αρχιτ.		4	E		4	80		www.aich.upatras.gr	42
90	Εισαγωγή στην επανγενεατική πρακτική	9-913	2	Y		2	90		www.aich.upatras.gr	46
...	Ερευνητική εργασία	9-970	16	Y		16	90		www.aich.upatras.gr	46
...	Θέμα Κατεύθυνσης		6	E		6	90		www.aich.upatras.gr	46
...	Μθήματα Κατεύθυνσης		4	E		4	90		www.aich.upatras.gr	46
...	Μθήματα Επιλογής		2	E		2	90		www.aich.upatras.gr	
100	Διπλωματική Εργασία	9-990	30	Y		30	100		www.aich.upatras.gr	48

Πίνακας 12.2. Μαθήματα Προπτυχιακών Σπουδών

Εξάμηνο σπουδών ν.	Μαθήματα(1) Προγράμματος Σπουδών (ανά εξάμηνο)	Κωδικός Μαθήματος	2011-2012	11	Χρήση επαλδ. μέσων (Ναι/Όχι)	Επάρκεια Επαγγελματικών Μέσων (Ναι/Όχι/Σ)	Αριθμός φοιτηών που αναφέρονται στο μάθημα	Αριθμός Φοιτηών που συμμετέχουν στις εξετάσεις	Αριθμός Φοιτηών που επέλασε στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους Φοιτητές(2)*
1ο	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1	1-010	Υπεύθυνος Διδάσκων και Συνεργάτες (ονομαστικά) και βοηθός Διμήτρα Κατσάνα (Επικοινωνία Καθηγήτρια),Κωνσταντίνος Γρίβας(Λέκτορας),Πέτρος Μπαμπατσάκος(407), Αγάπη Πρωίμου(407), Παντελιά Στέλλα	(Ε)12 ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	109	81	81	67
...	Εφαρμοσμένα Μαθηματικά και Αναπαραστάσεις 1	1-130	Κωνσταντίνος Παπαδόκης(Καθηγητής), Γεώργιος Λευκαδής(407).	(Ε)4ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	96	79	79	75
...	Εικαστικές Τέχνες 1	1-150	Ηλίας Παπαλιάκος(407)	(Ε)4ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	128	102	102	15
...	Δομική Μηχανική 1	1-230	Αδελφική Μητάδου (407), Ιωάννης Ντουρακόπουλος(407)	(Δ) 4ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	141	83	44	104
...	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 1	1-310	Λέσας Παύλος	(Δ) 4ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	107	93	45	21
...	Ιστορία της Τέχνης 1	1-370	Πετρίδου Βασιλική	(Δ)2ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	108	89	89	
2ο	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2	2-020	Διμήτρα Κατσάνα (Επικοινωνία Καθηγήτρια),Κωνσταντίνος Γρίβας(Λέκτορας),Πέτρος Μπαμπατσάκος(407), Αγάπη Πρωίμου(407), Παντελιά Στέλλα	(Ε)12 ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ				
...	Εφαρμοσμένα Μαθηματικά και Αναπαραστάσεις 2	2-140	Κωνσταντίνος Παπαδόκης(Καθηγητής), Γεώργιος Λευκαδής(407).	(Ε)4ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	116	87	87	135
...	Εικαστικές Τέχνες 2	2-160	Ηλίας Παπαλιάκος(407)	(Ε)4ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	96	52	22	31
...	Δομική Μηχανική 2	2-240	Αδελφική Μητάδου (407), Ιωάννης Ντουρακόπουλος(407), Βασιλική Πετρίδου (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια),Παναγιώτης Πάγκαλος(407).	(Δ) 4ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	139	99	99	
...	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 2	2-320	Σωτήριος Μπαχαιογιάννης(407)	(Δ)2ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	177	80	63	44
...	Ιστορία της Τέχνης 2	2-380	Δραγώνας Γιάννης (Αναπληρωτής Καθηγητής), Γιαννής Δημήτριος , Αγάπη Πρωίμου (407), Παντελία Στέλλα, Δασούτη Στέλλα.	(Δ)2ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	105	84	84	
3ο	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3	3-030	Βασιλική Πετρίδου (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια),Παναγιώτης Πάγκαλος(407).	(Ε)12 ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	114	71	71	47
...	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 3	3-330	Γιάννης Κούρος (Αναπληρωτής Καθηγητής), Ευαθία Χαλυβοπούλου (407), Βασιλείας Βλάχος (407).	(Δ) 4ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	179	53	53	
...	Εικαστικές Τέχνες 3	3-530	Πέτρος Κουφούπουλος (Αναπληρωτής Καθηγητής), Μαριολούκος Στάυρος , Κωνσταντίνος Κωστόπουλος (407).	(Δ) 4ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	87	57	57	25
...	Οικοδομική Τεχνολογία 1	3-610	Ζαβολάος Ιωάννης, Παττίπας Βασίλης	(Ε) 6ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	124	74	74	32
...	Ψηφιακά μέσα 1	3-860	Δραγώνας Γιάννης (Αναπληρωτής Καθηγητής), Γιαννής Δημήτριος , Αγάπη Πρωίμου (407), Παντελία Στέλλα, Δασούτη Στέλλα.	(Δ) 4ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	81	61	61	
4ο	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4	4-040	Βασιλική Πετρίδου (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια),Παναγιώτης Πάγκαλος(407).	(Ε)12 ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	111	63	63	46
...	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 4	4-340	Γιάννης Κούρος (Αναπληρωτής Καθηγητής), Ευαθία Χαλυβοπούλου (407), Βασιλείας Βλάχος.	(Δ) 4ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	107	44	44	
...	Εικαστικές Τέχνες 4	4-540		(Δ) 4ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	88	66	66	41

...	Οικονομική Τεχνολογία 2	4-620	Πέτρος Κουφόπουλος (Αναπληρωτής Καθηγητής), Μαριολίκος Σταύρος, Κωνσταντίνος Κωστόπουλος (407)	(Ε) 60ΡΕΣ	NAI	NAI	NAI	129	90	81	45
...	Ψηφιακά μέσα 2	4-880	Ζαβρόλας Ιωάννης, Παττίτσας Βασίλης	(Ε) 40ΡΕΣ	NAI	NAI	NAI	81	48	45	
50	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5	5-050	Κωσταντόπουλος Ηλίας, Κατούρα Δημήτρα, Μπαμπτασίκας Πέτρος, Κωσταντίνος Γρίβος (λέκτορας), Αθανάσιος Σπινουραϊδής (Επικουρος Καθηγητής)	(Ε) 12 0ΡΕΣ	NAI	NAI	NAI	103	73	73	30
...	Θεωρία της Αρχιτεκτονικής 1	5-410	Γεώργιος Πατέρας (Καθηγητής)	(Α) 40ΡΕΣ	NAI	NAI	NAI	183	120	76	27
...	Οικονομική Τεχνολογία 3	5-630	Πέτρος Κουφόπουλος (Αναπληρωτής Καθηγητής), Αικατερίνη Λιάπη (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια), Κωνσταντίνος Κωστόπουλος (407), Μαριολίκος Σταύρος, Δημήτριος Μιτάκος (407)	(Ε) 60ΡΕΣ	NAI	NAI	NAI	128	89	89	26
...	Αστικός και Πολεοδομικός Σχεδιασμός 1	5-750	Παύλος Λέπας (Καθηγητής), Αλκίτρις Ρόδη (407), Νεκτάριος Κεραλαγιάννης (407), Δημήτριος Μιράκης (407) Νίκος Παυλοδωρίδης (Καθηγητής)	(Ε) 60ΡΕΣ	NAI	NAI	NAI	90	80	61	30
...	ΜΕ 333 Ειδικά κρηλώματα Αρχιτεκτονικού Σχέδ.		Κατούρα Δημήτρα	2 0ΡΕΣ	NAI	NAI	NAI	28	13	13	
...	ΜΕ 353 Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 7		Βασιλική Πετρίδου (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια)	2 0ΡΕΣ	NAI	NAI	NAI	16	4	4	
...	ΜΕ 310 Χαρτογραφία 1		Βασίλειος Παττίτσας (Αναπληρωτής Καθηγητής)	2 0ΡΕΣ	NAI	NAI	NAI	21	10	10	11
...	ΜΕ 330 Χωροταξία 1		Βασίλειος Παττίτσας (Αναπληρωτής Καθηγητής)	2 0ΡΕΣ	NAI	NAI	NAI	20	11	11	10
...	ΜΕ 210 Αρχιτεκτ. εσωτ. χώρων 1		Κωσταντόπουλος Ηλίας	2 0ΡΕΣ	NAI	NAI	NAI	24	9	9	
...	ΜΕ 501 Ειδικά θέματα Πληροφορικής		Ζαβρόλας Ιωάννης, Σπρουμπάκος Βασίλειος	2 0ΡΕΣ	NAI	NAI	NAI	22	7	7	
...	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6		Κωσταντόπουλος Ηλίας, Κατούρα Δημήτρα, Μπαμπτασίκας Πέτρος, Κωσταντίνος Γρίβος (λέκτορας), Αθανάσιος Σπινουραϊδής (Επικουρος Καθηγητής)								
...	Θεωρία της Αρχιτεκτονικής 2	6-420	Ιωάννης Αλευσός (Αναπληρωτής Καθηγητής)	(Α) 40ΡΕΣ	NAI	NAI	NAI	66	7	6	
...	Οικονομική Τεχνολογία 4	6-640	Πέτρος Κουφόπουλος (Αναπληρωτής Καθηγητής), Μαριολίκος Σταύρος, Κωνσταντίνος Κωστόπουλος (407)	(Ε) 60ΡΕΣ	NAI	NAI	NAI	142	94	48	28
...	Αστικός και Πολεοδομικός Σχεδιασμός 2	6-760	Παύλος Λέπας (Καθηγητής), Αλκίτρις Ρόδη (407), Νεκτάριος Κεραλαγιάννης (407), Δημήτριος Μιράκης (407) Νίκος Παυλοδωρίδης (Καθηγητής)	(Ε) 60ΡΕΣ	NAI	NAI	NAI	90	25	25	20
...	ΜΕ 320 Χαρτογραφία 2		Βασίλειος Παττίτσας (Αναπληρωτής Καθηγητής)	2 0ΡΕΣ	NAI	NAI	NAI	11	10	10	
...	ΜΕ 340 Χωροταξία 2		Βασίλειος Παττίτσας (Αναπληρωτής Καθηγητής)	2 0ΡΕΣ	NAI	NAI	NAI	8	8	8	
...	ΜΕ 352 Ειδικά θέματα Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής 6		Σταύρος Μαριολίκος (Επικουρος Καθηγητής)	2 0ΡΕΣ	NAI	NAI	NAI	11	10	10	
...	ΜΕ 302 Ειδικά θέματα Πληροφορικής		Ζαβρόλας Ιωάννης, Παττίτσας Βασίλης	2 0ΡΕΣ	NAI	NAI	NAI	13	11	11	
...	ΜΕ 434 Ειδικά κρηλώματα Αρχιτεκτονικού Σχέδ.		Κατούρα Δημήτρα	2 0ΡΕΣ	NAI	NAI	NAI	7	7	7	8
70	ΜΕ 220 Αρχιτεκτ. εσωτ. χώρων 2	7-070	Κωσταντόπουλος Ηλίας	(Ε) 12 0ΡΕΣ	NAI	NAI	NAI	71	56	53	43

...	ΜΕ 880 Ειδικά θέματα Αρχιτεκτονικής πορείου.	7-301	Πανελλια Στέγλια	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	65	31	31	
	Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 7	7-070	Αισωπος Ιωάννης, Δραγώνας Πάνος, Γιωσιής Δημήτριος, Σπανομυρίλης Αθ. Πανετός Γεώργιος.								
	Λιάπη Αικ. Τριάντη Ευφροσύνη, Ρωμανός Παναγιώτης.										
...	Αειφορικός Σχεδιασμός 1										
...	ΘΚ 131 Θέμα Σχεδιασμού εσωτερ. Χώρων 1		Γρίβας Κωνσταντίνος	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	17	15	15	
...	ΘΚ 090 Θέμα Αποκατάστασης κτηρίων 1		Κουφόπουλος Πέτρος, Μοιραλούκος Στ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	6	5	5	
...	ΘΚ 170 Θέμα Σχεδιασμού του χώρου 3		Ρόδη Άλκηστις	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	9	3	3	13
...	ΘΚ 151 Θέμα Αρχιτεκτονικού σχεδιασμού		Ζηβολέας Ιωάννης.	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	5	4	4	
...	ΘΚ VILLARD 1		Πανετός Γεώργιος, Πετρίδου Βασιλική	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	31	31	31	
...	ΜΚ 435 Ειδικά θέματα Α.στ. και Πολ.επιδ.σχεδιασμού		Λέφας Παύλος	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	20	20	
...	ΜΚ 423 Ειδικά θέματα θεωρίας της ΑΡΧΙΤ. 3		Δραγώνας Πάνος (Αναπληρωτής Καθηγητής)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	21	11	11	
...	ΜΚ 301 Ειδικά Κερ. Αρχιτ. Τεχνολ. 5		Γιωσιής Δημήτριος	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	17	8	8	
...	ΜΚ 211 Αρχιτ. Εσωτ. Χώρων 1		Κωστασιάνοπουλος Ηλίας	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	15	10	10	
...	ΜΚ 251 Ειδικά Κερ. Αρχιτ. Τεχνολογίας		Λιάπη Αικατερίνη	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	8	6	6	26
...	ΜΚ 270 Αρχιτ/επιπ.περιβλήσεις στην πόλη 1		Κούρος Πάνος	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	26	15	15	14
...	ΜΚ 030 Αποκατάσταση κτηρίων και αυθών 1		Κουφόπουλος Πέτρος	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	12	4	4	
...	ΜΚ 421 Ειδικά θέματα θεωρίας της αρχιτεκτονικής 1		Μπαμπασίτσας Πέτρος	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	21	15	15	
...	ΜΚ 010 Ειδικά κεφαλαία σχέδ του χώρου 1		Πολυδωρίδης Νικόλαος	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	10	5	5	5
80	Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός 8	8-080	Αισωπος Ιωάννης, Δραγώνας Πάνος, Γιωσιής Δημήτριος, Σπανομυρίλης Αθ. Πανετός Γεώργιος.	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	70	50	48	
...	Αειφορικός Σχεδιασμός 2	8-302	Λιάπη Αικ. Τριάντη Ευφροσύνη, Ρωμανός	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	62	34	34	22
...	ΘΚ 141 Θέμα Σχεδιασμού εσωτερ. Χώρων 2		Ηλίας Κωστασιάνοπουλος (Αναπληρωτής Καθηγητής)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	27	16	16	
...	ΘΚ 100 Θέμα Αποκατάστασης κτηρίων 2		Πέτρος Κουφόπουλος (Αναπληρωτής Καθηγητής)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	10	7	7	

...	ΘΚ 141 Θέμα Σχέδισμού εσωτερ. Χώρων 2		Ηλίας Κωστασιόπουλος (Αναπληρωτής Καθηγητής)	(Ε) 6 ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	27	16	16
...	ΘΚ 100 Θέμα Αποκατάστασης κτηρίων 2		Πέτρος Κουρόπουλος (Αναπληρωτής Καθηγητής)	(Ε) 6 ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	10	7	7
...	ΘΚ 181 Θέμα Σχέδισμού του Χώρου 4		Ρόδη Ρακκίτης	(Ε) 6 ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	18	13	13
...	ΘΚ 021 Θέμα Αστικού σχεδισμού		Λέφας Παύλος	(Ε) 6 ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	17	17
...	ΘΚ 152 Θέμα Αρχιτ. Σχεδισμού2		Ζαβολέας Ιωάννης	(Ε) 6 ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	33	25	25
...	ΘΚ VILLARD 2		Παύτος Γεώργιος, Πετρίδου Βασιλική	4 ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	40	35	35
...	ΜΚ 552 Ειδικά θέματα γεωμετρίας και ψηφιακής Γ.επιμ.		Λιάπη Αικατερίνη	4 ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	93	80	78
...	ΜΚ 436 Ειδικά θέματα θεωρίας της ΑΡΧΙΤ. 6		Λέφας Παύλος	4 ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	17	9	9
...	ΜΚ 221 Αρχιτ. Εσωτ. Χώρων 2		Γρίβας Κωστατίνος	4 ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	41	36	36
...	ΜΚ 432 Ειδικά Κεφ. Αρχιτεκτ. σχεδισμού		Σπανομαρίνης Αθανάσιος	4 ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	55	38	38
...	ΜΚ 280 Αρχιτ/ακ παραβίασες στην πόλη 2		Κούρος Πάνος	4 ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	26	15	15
...	ΜΚ 040 Αποκατάσταση κτηρίων και συνόλων 2		Κουφόπουλος Πέτρος, Μιμαλούκος ΣΤ	4 ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	92	75	75
...	ΜΚ 422 Ειδικά θέματα θεωρίας της αρχιτεκτονικής 2		Μπαμπασαϊκας Πέτρος	4 ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	61	0	0
...	ΜΚ 428 Ειδικά κεφαλαία ιστορίας της αρχιτ.		Πετρίδου Βασιλική	4 ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	38	18	18
9ο	Εισαγωγή στην επαγγελματική Πρακτική	9-913	Παύτος Γεώργιος, Ελένη-Ερση Φλιππούλου (407),	(Δ) 2 ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	21	0	0
...	Ερευνητική εργασία	9-970	Δραγώνας Πάνος	16 ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	133	51	51
...	Θέμα Κατεύθυνσης		Επιλέγεται ένα από τα προηγούμενα	(Ε) 6 ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ			
...	Μάθημα Κατεύθυνσης		Επιλέγονται δύο από τα προηγούμενα	4 ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ			
...	Μάθημα Επιλογής		Επιλέγεται ένα από τα προηγούμενα	2 ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ			
10ο	Διπλωματική Εργασία	9-990	όλα τα μελη ΔΕΠ και εντεταλμένοι διδάσκοντες	30 ΩΡΕΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	105	60	60

*Τα μαθήματα που δεν έχουν αξιολογηθεί (εκτός από ο 2) είναι μαθήματα επιλογής και κατεύθυνσης που διδάσκονται στην π.λειτουργία τους από συμβασιούχους 407.

Πίνακας 13.1 Μαθήματα Διατηρηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

α.α.	Μαθήματα[2]	Κωδικός μαθήματος	Ιστότοπος[3]	Σελίδα Οδηγού Σπουδών[4]	Υπεύθυνος Διδάσκων και Συνεργάτες (ονομαστικά & βαθμίδα)	Υποχρεωτικό (Υ) Κατ'επιλογήν (Ε) Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ)	Διαλέξεις (Δ) Φροντιστήριο (Φ) Εργαστήριο (Ε)	Σε ποιο εξάμηνο διδασκείται[5] (Εαφ.-Χειμ.)	Αριθμός φοιτητών που εγγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους φοιτητές[6]
15	Θεωρία της Συντήρησης και Αποκατάστασης Μηχανών και Συλλόγων		www.dptsdipl.arch.uoa.gr	5-6	Καθηγητής Γεώργιος Πανέτσος	Ε	Δ	ΕΑΦ.				*
16	Θέμα Σχεδισμού Ι		www.dptsdipl.arch.uoa.gr	6	Επικουρος Καθηγητής Σταύρος Μαμαλούκος- Γεώργιος Αντωνίου	Υ	Φ	ΧΕΙΜ	17	15	15	*
17	Θέμα Σχεδισμού ΙΙ		www.dptsdipl.arch.uoa.gr	6	Καθηγητής Γεώργιος Πανέτσος- Γεώργιος Αντωνίου	Υ	Φ	ΕΑΦ.	17	17	17	*

* Δεν υπάρχουν στοιχεία διαπαι ο βαθμολογίες παραδίδονται στη Γραμματεία του ΔΓΜΣ. Του βράσκου στο ΕΚΠΑ

Πίνακας 13.2 Μαθήματα Διατηρηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Τίτλος ΠΜΣ: "ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ"		Ακαδημ. Έτος: 2011-2012		[1]		Περιλαμβάνονται ώρες εργαστηρίου ή άσκησης[2]:		Διδ. Μονάδες	Πρόσθετη Βιβλιογραφία[3] (Ναι/Όχι)	Σε ποιο εξόμνηνο των σπουδών αντιστοιχεί; (1ο, 2ο, 3ο, 4ο, 5ο)	Τυχόν προσαρμοσμένοι μαθήματα[4]	Χρήση εκπαιδ. μέσων (Ναι/Όχι)	Επάρκεια Εκπαιδ. Μέσων (Ναι/Όχι[5])
α.α	Μάθημα[1]	Κωδικός Μαθήματος	Ωρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Ωρες	Καθήκοντα								
1	ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ		2	2			2	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
2	ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ		2	2			2	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
3	Αρχαιολογία, Αρχιτεκτονική και Πολιτισμική της Αρχαίας Ελλάδας		2	2			6	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
4	Μεταβυζαντινή Αρχιτεκτονική και Πολιτισμική		2	2			6	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
5	Πολιτισμική Επιχειρηματικότητα		2	2			6	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
6	Αρχαιολογική διαχείριση μνημείων ιδιαίτερα σε αστικό και περιφερειακό χώρο		2	2			6	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
7	Διαχείριση του Αρχαιολογικού Έργου		2	2			6	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
8	Κοινωνιολογία του αστικού και περιφερειακού χώρου		2	2			6	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
9	Βιώσιμη και Αειφόρος Ανάπτυξη		2	2			6	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
10	Λειτουργία μνημειακών χώρων (Οικονομικές παράμετροι της διαχείρισης και ανάδειξης μνημείων σε αστικό και περιφερειακό χώρο. Διαρκής συντήρηση).		2	2			6	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
11	Ειδικά θέματα Πολιτισμικής Τεχνολογίας		2	2			6	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
12	Μέθοδοι αρχαιολογικής έρευνας σε αστικό και περιφερειακό χώρο		2	2			6	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
13	Συντήρηση και αποκατάσταση μνημείων		2	2			6	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
14	Ειδικά θέματα Ιστορίας και Γεωγραφίας		2	2			6	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
15	Γεωγραφία της Συντήρησης και Αποκατάστασης Μνημείων και Συνόλων		2	2			6	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
16	Θέμα Σχεδιασμού I		2	2			10	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
17	Θέμα Σχεδιασμού II		2	2			10	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
κ.ο.κ.[6]													

Πίνακας 14. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΜΔΕ)

Έτη Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)						Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων)		
		5.0-5.9		6.0-6.9		7.0-8.4			8.5-10.0	
		Αριθμός	Ποσοστό%	Αριθμός	Ποσοστό%	Αριθμός	Ποσοστό%		Αριθμός	Ποσοστό%
2006-2007						2	20,00			8
2007-2008										*
2008-2009										*
2009-2010										*
2010-2011										*
2011-2012										*
Σύνολο	0	0		0		2		0		8

* ΠΑΡΑ ΤΗΡΗΣΗ 4 χρόνια το π ρόγραμμα είναι ανενεργό, ενώ εμφαση 'εχει δοθει στο διεπ ιστημονικό μεταπ τυχακό π ρόγραμμα

Πίνακας 15. Αριθμός Επισημονικών δημοσιεύσεων των μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	E	ΣΤ	Z	H	Θ	I
2007	3	10	4	11	5	8	0	18	6	0
2008	4	2	8	6	10	3	0	17	4	0
2009	1	6	5	6	9	5	0	12	5	0
2010	6	2	6	6	3	4	0	22	6	0
2011	6	6	7	5	4	6	0	29	2	0
Σύνολο	20	26	30	34	31	26	0	98	23	0
Επεξηγήσεις:										
A =	Βιβλιομονογραφίες									
B =	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές									
Γ =	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές									
Δ =	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές									
E =	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές									
ΣΤ =	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους									
Z =	Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος									
H =	Άλλες εργασίες									
Θ =	Ανακωνώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά									
I =	Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος									

Πίνακας 16. Αναγνώριση του ερευνητικού έργου του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	E	ΣΤ	Z	H
2007	19	8	2	4	15	1		5
2008	24	4		3	15	1		3
2009	13	7	6	10	6	1		7
2010	16	6	1	8	12	6		6
2011	29	8		9	7	6		5
Σύνολο	101	33	9	34	55	15	0	26

Επεξηγήσεις:

A = Ετεροαναφορές

B = Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου

Γ = Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Δ = Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων

E = Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

ΣΤ = Προσκλήσεις για διαλέξεις

Z = Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

H= Βραβεία

Πίνακας 17. Διεθνής Ερευνητική/Ακαδημαϊκή Παρουσία Τμήματος

	2011	2010	2009	2008	2007	2006	Σύνολο
Αριθμός συμμετοχών σε διεθνή ανταγωνιστικά ερευνητικά προγράμματα	Ως συντονιστές						0
	Ως συνεργάτες (partners)			1	1		2
Αριθμός μελών ΔΕΠ με χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας							0
Αριθμός μελών ΔΕΠ με διοικητικές θέσεις σε διεθνείς ακαδημαϊκούς/ερευνητικούς οργανισμούς ή επιχειρηματικές εταιρείες							0

Πίνακας 19. Διεθνής Ερευνητική/Ακαδημαϊκή Παρουσία Τμήματος

	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006	Σύνολο
συμμετοχών σε διεθνή ανταγωνιστικά ερευνητικά προγράμματα		2	1	1	2	2	2	10
Αριθμός μελών ΔΕΠ με χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας		2	1	1		1	1	4
Αριθμός μελών ΔΕΠ με διοικητικές θέσεις σε διεθνείς ακαδημαϊκούς/ερευνητικούς οργανισμούς ή επιστημονικές εταιρείες		3	3	3	3	2	2	16

Σημείωση: Τα σκιασμένα πεδία δεν συμπεριλαμβάνονται

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι Ερωτηματολόγια

1. Ερωτηματολόγια Φοιτητών

1.α. ΜΟ.ΔΙ.Π

1.β. Ερωτηματολόγιο Φοιτητών (Τμήμα)

2. Ερωτηματολόγιο Μελών ΔΕΠ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ

Τμήμα: _____ Μάθημα: _____

Ακαδημαϊκό έτος: _____ Διδάσκων: _____

A B Γ Δ Ε ΣΤ Προ 2003 03 04 05 06 07 08 09 10 11

'Ετος φοίτησης: 'Ετος εγγραφής:

Παρακολούθηση Μαθημάτων

	Καθόλου	Λίγο	Αρκετά	Πολύ	Πάρα Πολύ	ΔΕ-ΔΑ
1) Πόσο συχνά παρακολουθείτε τις παραδόσεις των μαθημάτων γενικώς;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) Πόσο συχνά παρακολουθείτε τις παραδόσεις του συγκεκριμένου μαθήματος;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) Πόσο ενδιαφέρον βρίσκετε το περιεχόμενο του μαθήματος;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Πόσο χρήσιμο θεωρείτε το μάθημα για την όλη πορεία των σπουδών σας;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) Πόσο σχετίζεται το μάθημα με όσα διδαχθήκατε ή διδάσκεστε σε άλλα μαθήματα;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6) Οι αιθούσες διδασκαλίας είναι κατάλληλες;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7) Το ωρολόγιο πρόγραμμα διδασκαλίας διευκολύνει την παρακολούθηση;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Συγγράμματα, Πανεπιστημιακές Σημειώσεις

	Καθόλου	Λίγο	Αρκετά	Πολύ	Πάρα Πολύ	ΔΕ-ΔΑ
8) Καλύπτει το περιεχόμενο του συγγράμματος την ύλη του μαθήματος;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9) Καλύπτει το περιεχόμενο των πανεπιστημιακών σημειώσεων την ύλη του μαθήματος;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10) Πόσο καλή θεωρείτε την ποιότητα των χρησιμοποιημένων συγγραμμάτων;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11) Πόσο καλή κρίνετε την ποιότητα του περιεχομένου των πανεπιστημιακών σημειώσεων;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12) Πόσο καλή κρίνετε την ποιότητα του πρόσθετου υποστηρικτικού υλικού (αν χορηγείται);	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13) Έχετε έγκαιρα τα συγγράμματα στη διάθεσή σας για να μελετήσετε στη διάρκεια του εξαμήνου;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14) Χρησιμοποιείτε την Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου ή του Τμήματός σας;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Διδασκαλία

	Καθόλου	Λίγο	Αρκετά	Πολύ	Πάρα Πολύ	ΔΕ-ΔΑ
15) Σας εξήγησε ο διδάσκων τη σημασία και τους στόχους του μαθήματος;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16) Ήταν κατανοητός ο διδάσκων στις παραδόσεις του;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17) Κρίνετε ικανοποιητική την οργάνωση και τη συνοχή των παραδόσεων;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18) Σας κίνησε το ενδιαφέρον για το μάθημα ο τρόπος διδασκαλίας;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19) Προσάρμοσε ο διδάσκων τη διδασκαλία του μαθήματος στο επίπεδο γνώσεων των φοιτητών/τριών;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20) Ενθάρρυνε ο διδάσκων τους φοιτητές/τριες να διατυπώνουν απόψεις - ερωτήσεις;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21) Κρίνετε ικανοποιητική την επικοινωνία του διδάσκοντα με τους φοιτητές/τριες;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22) Απαντούσε κατανοητά ο διδάσκων στις ερωτήσεις σας;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23) Ήταν συνεπής η προσέλευση του διδάσκοντα στις παραδόσεις;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24) Ανέπτυξε ο διδάσκων τη συνεργασία με τους φοιτητές/τριες;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25) Ο τρόπος εξέτασης του μαθήματος συμβάλλει στην επίτευξη των στόχων του διδάσκοντα;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26) Χρησιμοποιούνται Τεχνολογίες της Πληροφορίας και Επικοινωνίας για τις ανάγκες του μαθήματος;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ΜΑΘΗΜΑ:**Διδάσκων/Διδάσκουσα:****Στις ερωτήσεις που ακολουθούν απάντησε σημειώνοντας Χ σε ένα τετράγωνο για κάθε ερώτηση**

	καθόλου	λίγο	αρκετά	πέρα πολύ	δεν ισχύει
	1	2	3	4	0
[1] Το αντικείμενο του μαθήματος είναι					
α. βασικό για τις περαιτέρω σπουδές στο Τμήμα	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
β. χρήσιμο για την άσκηση του επαγγέλματος	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
γ. χρήσιμο για μεταπτυχιακές σπουδές και έρευνα	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
δ. Χρήσιμο για τη συμβολή του αρχιτέκτονα στην κοινωνία	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ε. χρήσιμο για την καλλιέργεια της πολιτισμικής	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
στ. χρήσιμο σε σχέση με άλλα μαθήματα (ανάφερε ποια): _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
[2] Εργασία και μελέτη για το μάθημα γίνεται (εκτός ωρολογίου προγράμματος):					
α. στη βιβλιοθήκη του Τμήματος Αρχιτεκτόνων:	_____	_____	_____	_____	_____
β. στο σχεδιαστήριο του Τμήματος Αρχιτεκτόνων:	_____	_____	_____	_____	_____
γ. χρησιμοποιώντας τον εξοπλισμό του Τμήματος:	_____	_____	_____	_____	_____
δ. στο σπίτι:	_____	_____	_____	_____	_____
ε. σε άλλο χώρο, πού: _____	_____	_____	_____	_____	_____
[3] Μέσος χρόνος απασχόλησης με το μάθημα (εκτός ωρολογίου προγράμματος):					
α. χρόνος μελέτης/εργασίας κατά την διάρκεια του εξαμήνου:	_____	_____	_____	_____	_____
β. χρόνος μελέτης/εργασίας πριν από τις εξετάσεις:	_____	_____	_____	_____	_____
γ. πόσες φορές απουσίασες από το μάθημα:	_____	_____	_____	_____	_____
[4] Χρησιμοποιείς τη βιβλιοθήκη της Αρχιτεκτονικής;					
α. για το μάθημα (μετά από υπόδειξη του διδάσκοντα)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
β. για το μάθημα (προσωπική πρωτοβουλία)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
γ. για εκπόνηση και/ή υποστήριξη ερευνητικής ή διπλωματικής εργασίας	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
[5] Πόση έμφαση δόθηκε στο μάθημα, από τον διδάσκοντα, σε καθένα από τα παρακάτω:					
α. καλλιτεχνική έμφαση και δημιουργικότητα	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
β. κριτική σκέψη	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
γ. μελέτη θεωριών (θεωρία)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
δ. ιστορική μελέτη (των ανθρώπων, της κοινωνίας του πολιτισμού)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ε. ιστορική μελέτη (των κατασκευών του πολιτισμού, του κτιρίου, του οικισμού)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
στ. επιστημονική έρευνα	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ζ. πειραματισμό και πρωτοβουλία στην αναζήτηση της γνώσης	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
η. συνδιασμό γνώσεων και συσχέτιση γνωστικών περιοχών	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
θ. φαντασία, διαίσθηση	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ι. έμπνευση	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ια. διανοητική και λογική επεξεργασία	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ιβ. λειτουργική επίλυση	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ιγ. τεχνική ή κατασκευαστική λύση του προβλήματος	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ιδ. συλλογική εργασία/συνεργασία	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

[6] Πόσο νομίζεις, ότι πήρε υπόψη του/της για την αξιολόγησή/βαθμολόγησή σου ο/η διδάσκων/ουσα, καθένα από τα παρακάτω;

	καθόλου	λίγο	αρκετά	πάρα πολύ	δεν ισχύει
	1	2	3	4	0
α. καλλιτεχνική έμφαση και δημιουργικότητα	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
β. κριτική σκέψη	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
γ. μελέτη θεωριών (θεωρία)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
δ. ιστορική μελέτη (των ανθρώπων, της κοινωνίας του πολιτισμού)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
ε. ιστορική μελέτη (των κατασκευών του πολιτισμού, του κτιρίου, του οικισμού)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
στ. επιστημονική έρευνα	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
ζ. πειραματισμό και πρωτοβουλία στην αναζήτηση της γνώσης	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
η. συνδιασμό γνώσεων και συσχέτιση γνωστικών περιοχών	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
θ. φαντασία, διαίσθηση	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
ι. έμπνευση	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
ια. διανοητική και λογική επεξεργασία	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
ιβ. λειτουργική επίλυση	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
ιγ. τεχνική ή κατασκευαστική λύση του προβλήματος	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
ιδ. συλλογική εργασία/συνεργασία	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>

[7] Πόσο ο τρόπος αξιολόγησής σου στο μάθημα

	καθόλου	λίγο	αρκετά	πάρα πολύ
	1	2	3	4
α. είχε σαφή κριτήρια;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
β. είχε γνωστά εκ των προτέρων κριτήρια;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
γ. σου φάνηκε δίκαιος για τη δική σου συνέπεια, συμμετοχή και απόδοση;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
δ. αν όχι, συζήτησες το πρόβλημά σου με τον διδάσκοντα;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ε. πόσο συχνά συνάντησες τον διδάσκοντα, εκτός ωρολογίου προγράμματος;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

[8] Ποιες είναι οι δικές σου απόψεις και προτάσεις, αισθήσεις και βιώματα σχετικά με το μάθημα, αναφορικά με τα παραπάνω ή ακόμα και ξεχνώντας τα παραπάνω;

Ερωτηματολόγιο Μελών ΔΕΠ.

Email:

Ακαδημαϊκό Έτος: 2011-2012

Επώνυμο: |

Όνομα: |

Πατρώνυμο: |

Βαθμίδα:

Σχολή - Τμήμα:

1. Στέχει της ακαδημαϊκής μονάδας στην οποία ανήχετε (Τομέας, Εργαστήριο, Κλίμακα)

|

2. Στέχει των μαθημάτων σας.

|

3. Συνεργασίες σας με κοινωνικούς φορείς (διαλέξεις, ομιλίες, κοινωνική προσφορά, προβολή του παραγόμενου έργου...).

4. Τρόπος αποτίμησης και βαθμολόγησης των γνώσεων που απέκτησαν οι φοιτητές/τριες στο μάθημά σας.

5. Τρόπος αποτίμησης και βαθμολόγησης των δεξιοτήτων/ικανοτήτων που απέκτησαν οι φοιτητές/τριες στο μάθημά σας.

6. Οι διαθέσιμες υποδομές για το ερευνητικό σας έργο πόσο ικανοποιητικές είναι ?

7. Οι διαθέσιμες υποδομές για το εκπαιδευτικό σας έργο πόσο ικανοποιητικές είναι ?

8. Διαθέτετε επαρκές βοηθητικό και επικουρικό προσωπικό για τη διεξαγωγή του διδακτικού σας έργου ?

9. Διαθέτετε επαρκές βοηθητικό και επικουρικό προσωπικό για τη διεξαγωγή έρευνας ?

10. Οι προπτυχιακοί φοιτητές/τριες συμμετέχουν ενεργητικά στις παραδόσεις των μαθημάτων σας ?

11. Οι προπτυχιακοί φοιτητές/τριες ενδιαφέρονται για να εμβαθύνουν στο περιεχόμενο των μαθημάτων σας ?

17. Οι προπτυχιακοί φοιτητές/τριες σας κάνουν εργαστηριακές ασκήσεις ή σχέδια δράσης ή μελέτες περίπτωσης ή ομαδικές δραστηριότητες ή συμμετέχουν σε έρευνες ?

18. Αν ναι σε ποιο βαθμό εσείς κρίνετε τη συμμετοχή τους ικανοποιητική ?

19. Ποια είναι η κλίμακα επιτυχούς βαθμολογίας στα μαθήματά σας ?

20. Ποιές βελτιώσεις προτείνετε στη λειτουργία του Τμήματός σας και του Πανεπιστημίου ?

■

21. Σχόλια - Παρατηρήσεις.

12. Οι προπτυχιακοί φοιτητές/τριες επιζητούν να έρθουν σε επαφή μαζί σας για επιστημονικά θέματα που αφορούν στα μαθήματά σας ?

13. Προωθείτε τη χρήση Τεχνολογίας Πληροφορικής & Επικοινωνιών (ΤΠΕ) στους προπτυχιακούς φοιτητές/τριες στο πλαίσιο των μαθημάτων σας ?

14. Ενθαρρύνετε τους προπτυχιακούς φοιτητές/τριες να αναζητούν σχετική βιβλιογραφία σε βιβλιοθήκες στο διαδίκτυο, σε e-classes ?

15. Ενημερώνετε συστηματικά τους προπτυχιακούς φοιτητές/τριες για το περιεχόμενο και τους στόχους των μαθημάτων σας ?

16. Ενημερώνετε συστηματικά τους προπτυχιακούς φοιτητές/τριες για το χρόνο που απαιτεί η μελέτη του παρεχόμενου εκπαιδευτικού υλικού (συγγράμματα ή και σημειώσεων) ?

3. Ατομικό Απογραφικό Δελτίο Μελών ΔΕΠ

Πανεπιστήμιο	Πανεπιστήμιο Πατρών
Σχολή	
Τμήμα:	
Τομέας:	-
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	
Επιστημονική ειδίκευση	
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων	

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ¹

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Άλλες εργασίες	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς	Άλλες ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές)	Άλλα
2011										
2010										
2009										
2008										
2007										
Σύνολο										

Επεξηγήσεις: Άλλα

--

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Αναφέρετε τις δημοσιεύσεις της τελευταίας πενταετίας σύμφωνα με την παραπάνω κατηγοριοποίηση

I.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συντακτικές επιτροπές επιστημονικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεαστηρίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2011									
2010									

¹ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

2009									
2008									
2007									
Σύνολο									

Επεξηγήσεις: Διπλώματα ευρεσιτεχνίας, Βραβεία, Τμητικοί τίτλοι (επίτιμοι διδάκτορες, επισκέπτες καθηγητές, ακαδημαϊκοί, αντεπιστέλλοντα μέλη ακαδημιών κλπ)

Βραβεία:

I.4 Ερευνητικά προγράμματα και έργα

I.4.1 Ποια ερευνητικά προγράμματα ή/και έργα που υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη κατά την τελευταία πενταετία συντονίζετε; Σε ποια απλώς συμμετέχετε;

I.4.2 Συμμετέχουν εξωτερικοί συνεργάτες ή/και μεταδιδακτορικοί ερευνητές στα ερευνητικά αυτά προγράμματα ή/και έργα;

I.4.3 Πόσοι προπτυχιακοί φοιτητές συμμετέχουν στις ερευνητικές σας δραστηριότητες το τελευταίο έτος; Πόσοι μεταπτυχιακοί και πόσοι υποψήφιοι διδάκτορες;

II. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ (Συμπληρώνετε μόνον σε περίπτωση που έχουν εφαρμογή)

II.1 Αριθμός και χωρητικότητα ερευνητικών εργαστηρίων που χρησιμοποιείτε.

II.2 Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα των χώρων των ερευνητικών αυτών εργαστηρίων.

II.3 Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα του εργαστηριακού εξοπλισμού.

II.4 Καλύπτουν οι διαθέσιμες υποδομές τις ανάγκες της ερευνητικής διαδικασίας;

II.5 Ποια από τα ερευνητικά σας αντικείμενα δεν καλύπτονται από τις διαθέσιμες υποδομές;

II.6 Πόσο εντατική χρήση κάνετε των συγκεκριμένων ερευνητικών υποδομών;

II.7 Πόσο συχνά ανανεώνονται οι ερευνητικές υποδομές; Είναι σύγχρονος ο υπάρχων εξοπλισμός και ποια η λειτουργική του κατάσταση ή ποιες οι τυχόν ανάγκες ανανέωσης/εκουγχρονισμού του;

Πώς επιδιώκετε τη χρηματοδότηση για προμήθεια, συντήρηση και ανανέωση των ερευνητικών υποδομών;

Π.8 Έχετε ερευνητικές συνεργασίες

(α) Με συναδέλφους του Τμήματος ή με άλλες ακαδημαϊκές μονάδες του ιδρύματος;

(β) Με φορείς και ιδρύματα του εσωτερικού;

(γ) Με φορείς και ιδρύματα του εξωτερικού;

Π.9 Υπάρχει πρακτική αξιοποίηση των ερευνητικών σας αποτελεσμάτων; Αναφέρατε παραδείγματα.

III. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Αναφέρατε άλλες δραστηριότητες που αποτελούν προσφορά υπηρεσιών στο κοινωνικό σύνολο.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ Στοιχεία Αποτίμησης Διδακτικού και Ερευνητικού Έργου

1. Συγκεντρωτικά στοιχεία Αξιολόγησης Φοιτητών
2. Απαντήσεις Μελών ΔΕΠ στο Ερωτηματολόγιο
3. Επιστημονικό και Ερευνητικό έργο Μελών ΔΕΠ του Τμήματος
4. Διακρίσεις Μελών ΔΕΠ του Τμήματος

1. Συγκεντρωτικά στοιχεία Αξιολόγησης Φοιτητών

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ Αποτίμηση Εκπαιδευτικού και Διδακτικού Έργου

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Ακαδημαϊκό έτος 2011-2012

ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ

Ερ.	Σύν.	Πολ.	Δ.Ξ.Α.	Έγκυρες	Μ.Ο.	Τ.Α.
1	720	10	1	709	4,41	0,79
2	720	10	0	710	4,44	0,87
3	720	14	1	705	3,88	1,08
4	720	12	5	703	3,99	1,06
5	720	11	3	706	3,29	1,17
6	720	13	2	705	2,57	1,16
7	720	13	6	701	3,11	1,09
8	720	28	142	550	3,09	1,25
9	720	37	144	539	3,37	1,28
10	720	31	102	587	3,39	1,09
11	720	39	140	541	3,50	1,15
12	720	62	210	448	3,36	1,29
13	720	32	82	606	3,36	1,18
14	720	27	22	671	3,24	1,24
15	720	38	3	679	3,68	1,11
16	720	39	3	678	3,66	1,21
17	720	41	2	677	3,58	1,18
18	720	39	3	678	3,41	1,28
19	720	43	9	668	3,48	1,16
20	720	41	3	676	3,83	1,14
21	720	42	3	675	3,68	1,24
22	720	37	8	675	3,77	1,17
23	720	41	4	675	3,93	1,21
24	720	37	10	673	3,58	1,20
25	720	41	109	570	3,59	1,09
26	720	47	22	651	3,53	1,31

Σύν. = Πολ. + Δ.Ξ.Α. + Έγκ.

Πολ. = Πλήθος ερωτηματολογίων με τουλάχιστον δύο απαντήσεις στην ερώτηση.

Δ.Ξ.Α. = Πλήθος ερωτηματολογίων με μία απάντηση στην ερώτηση, "Δεν ξέρω/Δεν απαντώ".

Έγκ. = Πλήθος ερωτηματολογίων με μία απάντηση στην ερώτηση, 1=Καθόλου, 5=Πάρα πολύ.

Μ.Ο. = Μέσος όρος τιμών έγκυρων (Έγκ.) απαντήσεων.

Τ.Α. = Τυπική απόκλιση τιμών έγκυρων (Έγκ.) απαντήσεων.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
Αποτίμηση Εκπαιδευτικού και Διδακτικού Έργου

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Ακαδημαϊκό έτος 2011-2012

ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ

Ερ.	Σύν.	Πολ.	Δ.Ξ.Α.	Έγκυρες	Μ.Ο.	Τ.Α.
1	720	10	1	709	4,41	0,79
2	720	10	0	710	4,44	0,87
3	720	14	1	705	3,88	1,08
4	720	12	5	703	3,99	1,06
5	720	11	3	706	3,29	1,17
6	720	13	2	705	2,57	1,16
7	720	13	6	701	3,11	1,09
8	720	28	142	550	3,09	1,25
9	720	37	144	539	3,37	1,28
10	720	31	102	587	3,39	1,09
11	720	39	140	541	3,50	1,15
12	720	62	210	448	3,36	1,29
13	720	32	82	606	3,36	1,18
14	720	27	22	671	3,24	1,24
15	720	38	3	679	3,68	1,11
16	720	39	3	678	3,66	1,21
17	720	41	2	677	3,58	1,18
18	720	39	3	678	3,41	1,28
19	720	43	9	668	3,48	1,16
20	720	41	3	676	3,83	1,14
21	720	42	3	675	3,68	1,24
22	720	37	8	675	3,77	1,17
23	720	41	4	675	3,93	1,21
24	720	37	10	673	3,58	1,20
25	720	41	109	570	3,59	1,09
26	720	47	22	651	3,53	1,31

Σύν. = Πολ. + Δ.Ξ.Α. + Έγκ.

Πολ. = Πλήθος ερωτηματολογίων με τουλάχιστον δύο απαντήσεις στην ερώτηση.

Δ.Ξ.Α. = Πλήθος ερωτηματολογίων με μία απάντηση στην ερώτηση, "Δεν ξέρω/Δεν απαντώ".

Έγκ. = Πλήθος ερωτηματολογίων με μία απάντηση στην ερώτηση, 1=Καθόλου, 5=Πάρα πολύ.

Μ.Ο. = Μέσος όρος τιμών έγκυρων (Έγκ.) απαντήσεων.

Τ.Α. = Τυπική απόκλιση τιμών έγκυρων (Έγκ.) απαντήσεων.

2. Απαντήσεις μελών ΔΕΠ στο Ερωτηματολόγιο

Αποτίμηση Ακαδημαϊκού Έργου Πανεπιστημίου Πατρών																								
Ερωτηματολόγιο μελών ΔΕΠ																								
Πλήθος ερωτηματολογίων	Ερωτηματολόγιο μελών ΔΕΠ																							
	7	8	9	10	10	9	10	10	10	10	10	10	9	10	10	10	10	10	10	10	10	10	9	4
Συμμετοχή στο ερώτημα	7	8	9	10	10	9	10	10	10	10	10	10	9	10	10	10	10	10	10	10	10	10	9	4
Ποσοστό συμμετοχής στο ερώτημα %	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Μέσος Όρος			2,1	2,6	1,2	1,1	4,2	3,7	3,8	3,9	4,5	4,4	4,4	3,5	4,4	4,1								
Μέση Απόκλιση*			0,4	0,6	0,3	0,2	0,5	0,7	0,5	0,8	0,6	0,7	0,7	0,5	0,7	0,5								
Ερωτήσεις**																								
Ον/μιο ΔΕΠ	Ερ 1	Ερ 2	Ερ 3	Ερ 4	Ερ 5	Ερ 6	Ερ 7	Ερ 8	Ερ 9	Ερ 10	Ερ 11	Ερ 12	Ερ 13	Ερ 14	Ερ 15	Ερ 16	Ερ 17	Ερ 18	Ερ 19	Ερ 20	Ερ 21			
ΠΑΠΤΙΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	1	1	1	1	1	3	4	2	2	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4	1	1	1		
ΠΕΤΡΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	1	1	1	1	1	1	2	1	1	3	3	3	3	5	5	5	5	4	4	1	1	1		
ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ	1	1	1	1	1	2	3	2	1	5	3	4	3	5	5	2	5	4	4	1	1	1		
ΚΟΥΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	1	1	1	1	1	2	2	1	1	4	3	4	5	5	4	4	3	5	1	1	1	1		
ΣΤΑΝΟΜΑΡΙΑΔΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	1	1	1	1	1	2	2	1	1	5	5	5	4	4	5	4	5	4	4	1	1	1		
ΛΕΦΑΣ ΠΑΥΛΟΣ							3	1	1	4	4	4	4	3	4	3	3	4	1					
ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ	1	1	1	1	1	2	2	1	1	4	3	4	3	5	4	4	5	3	1	1	1	1		
ΔΡΑΓΙΩΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	1	1	1	1	1	2	3	1	1	5	5	4	5	5	4	3	5	5	1	1	1	1		
ΖΑΒΟΥΛΑΣ ΠΑΝΗΗΣ	1	1	1	1	1	3	2	1	1	4	3	3	4	4	4	3	4	3	1	1	1	1		
ΛΙΑΠΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	1	1	1	1	1	2	3	1	1	4	4	3	3	4	4	3	4	5	1	1	1	1		
ΚΑΘΟΛΟΥ - 1																								
ΛΙΤΟ - 2																								
ΑΡΚΕΤΑ - 3																								
ΠΟΛΥ - 4																								
ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ - 5																								

3. Επιστημονικό και Ερευνητικό έργο Μελών ΔΕΠ του Τμήματος

Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Ιωάννης Αίσωπος, Αναπληρωτής Καθηγητής
Επιστημονική ειδικευση	Αρχιτεκτονικός και Αστικός Σχεδιασμός
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8 Αστικός Σχεδιασμός 1 Αστικός Σχεδιασμός 2 Θεωρία Αρχιτεκτονικής 2 Επίβλεψη Ερευνητικών Εργασιών Επίβλεψη Διπλωματικών Εργασιών

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ²

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογρα φίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Άλλες εργασίες	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλα
2011			3							2
2010			3							2
2009			1			2				
2008			2			1				
2007			5							2
Σύνολο			14			3				6

Άρθρα και Συνεντεύξεις σε Εφημερίδες & Ενημερωτικά Έντυπα (6) την τελευταία πενταετία

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Άρθρα σε περιοδικά και βιβλία χωρίς κριτές

[1] «Faliron Bay: Redefining Athens' Waterfront», Pidgin, αρ. 10, Princeton University, 2011, σσ. 176-181.

[2] «Office Building and Super-Market, Athens», A10, Άμστερνταμ, αρ. 39 (Μάιος-Ιούνιος

² Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

2011), σσ. 25-27.

- [3] «Guerrilla Park, Athens», A10, Άμστερνταμ, αρ. 38 (Μάρτιος-Απρίλιος 2011), σελ. 7.
- [4] «Διάχυτη Αθήνα: Από την πολυκατοικία στα δίκτυα», α2610, Πανεπιστήμιο Πατρών, αρ.5, Άνοιξη 2010, σελ. 4.
- [5] «Diffused Athens: From Polykatoikia to Networks», Pidgin, αρ. 8, Princeton University, 2010, σσ. 228-241.
- [6] «Symbolic Borders», A10, Άμστερνταμ, αρ. 31 (Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2010), σελ. 10.
- [7] «Diffused Athens», A10, Άμστερνταμ, αρ. 30 (Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2009), σσ. 60-62.
- [8] «The Present Acropolis», στο J. L. Mateo (επιμ.), Iconoclastia, ΕΤΗ, Ζυρίχη, 2009, σσ. 40-43.
- [9] «The New Acropolis Museum: Re-making the Collective», στο Bernard Tschumi Architects (επιμ.), The New Acropolis Museum, Rizzoli/Skira, Νέα Υόρκη, 2009, σσ. 56-65. «Το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης: Επανακατασκευάζοντας το συλλογικό» στο Bernard Tschumi Architects (επιμ.), Το Νέο Μουσείο Ακρόπολης, Rizzoli/Skira, Νέα Υόρκη, 2009, σσ. 56-65.
- [10] «Post-Olympic Athens», στο I. Murray, C. Pourtois (επιμ.), Looking at European Architecture: A Critical View, CIVA, Βρυξέλλες, 2008.
- [11] «Αρχιτεκτονική και πολεοδομία σε ένα νέο (αστικό) τοπίο» στο Τετράδια Πολιτισμού, τεύχος 2, Υπουργείο Πολιτισμού, Αθήνα, 2008.
- [12] «Anti-Bilbao: The New Acropolis Museum», A10, Άμστερνταμ, αρ. 19 (Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2008), σελ. 6.
- [13] «Νέο αστικό τοπίο υπό κατασκευή», Μητροπόλεις: Άνθρωπος και χώρος στον 21ο αιώνα, The Economist (ελληνική έκδοση), αρ. 42, Αύγουστος 2007, σσ. 30-31.
- [14] «Athens Update: Προτάσεις για την Αθήνα», Μητροπόλεις: Άνθρωπος και χώρος στον 21ο αιώνα, The Economist (Ελληνική Έκδοση), αρ. 42, Αύγουστος 2007, σσ. 64-77.
- [15] «Post-Olympic Architecture», A10, Άμστερνταμ, αρ. 15 (Μάιος-Ιούνιος 2007), σσ. 66-68. Κριτική παρουσίαση της αρχιτεκτονικής παραγωγής στην Αθήνα από το 2000.
- [16] «Η πολυκατοικία ως αστική μονάδα», στο Stephan Buerger, Δήμητρα Κατσώτα, Γεώργιος Α. Πανέτσος (επιμ.), 102 x Μεταξουργείο, Δομές Εκδόσεις, Αθήνα, 2007, σσ. 257-8.
- [17] «House, Athens», A10, Άμστερνταμ, αρ. 13 (Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2007), σελ. 28. Κριτική παρουσίαση έργου «Κατοικίας στο Ψυχικό» του αρχιτέκτονα Π. Νικολακόπουλου.

Άρθρα και Συνεντεύξεις σε Εφημερίδες & Ενημερωτικά Έντυπα

- [1] «Μικρά και εφήμερα μνημεία του αστικού τοπίου», εφημερίδα Η Καθημερινή, Σάββατο 6 Αυγούστου 2011, Τέχνες & Γράμματα, σελ. 3.
- [2] «Το αεροδρόμιο ως εφελθτήριο», εφημερίδα Η Καθημερινή, Σάββατο 19 Μαρτίου 2011, Τέχνες & Γράμματα, σελ. 3.
- [3] «Η Αθήνα αναζητεί τη θάλασσά της: Προτάσεις από τα Πανεπιστήμια Πρίνστον και Πάτρας για την παράκαμψη του τείχους που χωρίζει την πρωτεύουσα από την ακτογραμμή», εφημερίδα Η Καθημερινή, Κυριακή 4 Ιουλίου 2010, Τέχνες & Γράμματα, σελ. 1.
- [4] «Ομόνοια: Έχει πεθάνει αν και μάλλον δεν έζησε ποτέ», εφημερίδα Η Καθημερινή,

Κυριακή 24 Οκτωβρίου 2010, Τέχνες & Γράμματα, σελ. 3.

[5] «Η υψηλή αρχιτεκτονική απαιτεί ρήξεις» στο αφιέρωμα «Νέο Μουσείο Ακρόπολης: Θέα ή διατηρητέα;», περιοδικό Κ, εφημερίδα Η Καθημερινή, Κυριακή 5 Αυγούστου 2007, σελ. 47.

[6] «Υβρίδιο Κατοικίας – κατανάλωσης» στο αφιέρωμα Ν. Βατόπουλος, «Το νέο σπίτι για τον 21ο αιώνα», εφημερίδα Η Καθημερινή, Τμήμα «Τέχνες & Γράμματα», Κυριακή 11 Μαρτίου 2007, σελ. 2. Εικονογράφιση άρθρου με το έργο 'Πρόταση για ένα αστικό διαμέρισμα, 2007,' εφημερίδα Η Καθημερινή, Τμήμα «Τέχνες & Γράμματα», Κυριακή 11 Μαρτίου 2007, σελ. 1.

Επιμέλεια – Συντονισμός Εκδόσεων

[1] α2610, Επιμέλεια-συντονισμός περιοδικής έκδοσης Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών. αρ. 1 (Άνοιξη 2006), αρ. 2 (Χειμώνας 2006-07), αρ. 3 (Χειμώνας 2007-08). αρ. 4 (Χειμώνας 2008-09). αρ. 5 (Άνοιξη 2010). αρ. 6 (Άνοιξη 2012).

1.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τμηματικοί τίτλοι
2011		1							
2010		1							
2009									
2008		3							
2007	2	6							
Σύνολο	2	11							

Διεθνής Αναγνώριση Έργου

[1] «Aesopos Architecture», architectura, Βουκουρέστι, Ρουμανία, αρ. 66 (Ιούλιος-Αύγουστος 2008), σελ. 93-99. Παρουσίαση των έργων «Εφήμερα όρια», «Πολυ/μονοκατοικία» και «Invisible Hotel».

[2] «Office Building, Athens», A10, Άμστερνταμ, αρ. 15 (Μάιος-Ιούνιος 2007), σελ. 45. Παρουσίαση του έργου «Κτίριο Γραφείων».

[3] Yannis Aesopos, «Post-Olympic Architecture», A10, Άμστερνταμ, αρ. 15 (Μάιος-Ιούνιος 2007), σσ. 66-68. Παρουσίαση των έργων «Κτίριο Γραφείων» και «Πολυ/μονοκατοικία».

Δημοσιεύσεις Αρχιτεκτονικού Έργου

[1] «Γιάννης Αίσωπος: 4 οριζόντια έργα», Κτίριο, Θεσσαλονίκη, αρ. 7/2011 (Αύγουστος 2011), σσ. 110-113.

[2] «Κινηματογράφος και υπόγειος σταθμός αυτοκίνητων, Αθήνα», Δομές, Αθήνα, αρ. 05/2010, Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής, Τόμος Β, σσ. 28-29.

- [3] «Γιάννης Αίσωπος: Η αστική διάσταση της αρχιτεκτονικής», αφιέρωμα στο έργο του Γ. Αίσωπου, Ελληνικές Κατασκευές, Αθήνα, αρ. 125 (Μάρτιος 2008).
- [4] «Αόρατη Βάση», Intelligent Life – The Economist, Αθήνα, 1/2008, σσ. 92-93.
- [5] «Πολυ/μονο-κατοικία», Σύγχρονες Πολυκατοικίες (ειδική έκδοση), Ελληνικές Κατασκευές, Αθήνα, αρ. 124 (Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2008).
- [6] «Κτίριο Γραφείων, Νέα Φιλοθέη, Αθήνα,» Δομές, Αθήνα, αρ. 11/2007, σσ. 106-115.
- [7] «Κτίριο γραφείων στη Νέα Φιλοθέη: Ένας δυναμικός χώρος εργασίας», Ελληνικές Κατασκευές, Αθήνα, αρ. 120 (Σεπτέμβριος 2007).
- [8] «Εφήμερα Όρια» στο αφιέρωμα «Μητροπόλεις: Άνθρωπος και χώρος στον 21ο αιώνα», The Economist (Ελληνική Έκδοση), αρ. 42, Αύγουστος 2007, σσ. 66-67.
- [9] «Κτίριο γραφείων στη Νέα Φιλοθέη» στο Κτίρια Γραφείων και Επαγγελματικοί Χώροι, Εκδόσεις Κτίριο, Θεσσαλονίκη, 2007.
- [10] «Συγκρότημα Κατοικιών» στο Stephan Buerger, Δήμητρα Κατσώτα, Γεώργιος Α. Πανέτσος (επιμ.), 102 x Μεταξουργείο, Δομές Εκδόσεις, Αθήνα, 2007, σσ. 238-239.
- [11] «Έπρασνο δάσος’: Μια πρόταση για την Πλατεία Ομονοίας», Home Mag, Αθήνα, αρ. 5, Καλοκαίρι 2007, σσ. 70-71.

Αναφορές Τρίτων στο Αρχιτεκτονικό Έργο

- [1] Κατερίνα Οικονομάκου, «Το χρώμα της μπλε πολυκατοικίας-Οι διαδρομές της Μοντέρνας αρχιτεκτονικής», εφημερίδα Ελεύθερος Τύπος, Πέμπτη 7/6/2007, σελ. 26-27. Αναφορά στο έργο «Πολυ/μονοκατοικία».
- [2] Έφη Φαλίδα, «Οραματίζονται μια πράσινη Αθήνα», εφημερίδα Τα Νέα, 29/8/2007, σελ. 27. Αναφορά στο έργο «Εφήμερα Όρια».

Τιμητικοί Τίτλοι και Άλλα

- [1] Independent Expert, Βραβείο Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής της Ευρωπαϊκής Ένωσης «Mies van der Rohe». Βραβεία 2007, 2009, 2011.
- [2] Κριτική Επιτροπή, «Αθήνα Χ4», Εταιρία Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας, Αθήνα, 2011.

Συμμετοχή σε Εκθέσεις

- [1] Έκθεση Piran Days of Architecture, Obalne Galerije, Piran, Σλοβενία, 11/2007. Συμμετοχή με το έργο «Κτίριο Γραφείων».

1.4 Ερευνητικά Προγράμματα και Έργα

Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Κωνσταντίνος Γρίβας, Λέκτορας
Επιστημονική ειδίκευση:	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων:	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6 21-ΕΣ01 Ειδικό Εργαστήριο Σχεδιασμού Εσωτερικού Χώρου Μάθημα Κατεύθυνσης Αρχιτεκτονικής Εσωτερικού Χώρου

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ³

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Άλλες εργασίες	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλα
2011				1				1		
2010			1							
2009										1
2008				1				1		1
2007			1			1				
Σύνολο			2	2		1		2		2

Συμμετοχές

[1] 2009. Συνέντευξη και σχολιασμός σε τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ για το έργο του αρχιτέκτονα Κλέωντα Κραντονέλλη, (κτήριο ΔΕΗ Γ' Σεπτεμβρίου). Σε συνεργασία με τον Ηλία Κωνσταντόπουλο.

Συμμετοχή σε ερευνητικά εργαστήρια

[1] 2008. Συμμετοχή στο Technical Workshop "Pervasive Awareness Applications addressing their Aesthetic & Ludic Aspects" στα πλαίσια του Διεθνούς Συνεδρίου DIMEA 2008, 10-12 Σεπτεμβρίου, Athens information Technology (AIT), Αθήνα.

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

³ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

Επιστημονικά Περιοδικά χωρίς Κριτές

- [1] 2010. Άρθρο με τίτλο "Κρίμα που δεν κράτησε πολύ", περιοδικό *α2610*, Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Παν/μιο Πατρών, Τεύχος #05.
- [2] 2007. Άρθρο: "Hot-Spots, Home-Offices & Headquarters: The Dispersion of the Workplace", Αρχιτεκτονική Επιθεώρηση *ΔΟΜΕΣ*, Τεύχος #47, Ιούνιος 2006, σελ. 106-119.

Πρακτικά Συνεδρίων με Κριτές

- [1] 2011. Δημοσίευση της εργασίας με τίτλο "Spatial Concepts for the Extended Home" στα πρακτικά του Συνεδρίου "Rethinking the Human in Technology Driven Architecture."
- [2] 2008. Δημοσίευση paper με τίτλο "Interfacing Intimacy: Spatializing Ubiquitous Technologies for Dwelling Places", στα πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου DIMEA 2008, 10-12 Σεπτεμβρίου, Athens information Technology (AIT), Αθήνα.

Άρθρα σε Συλλογικούς Τόμους

- [1] 2007. Άρθρο: "A Beautiful New World", στο βιβλίο *Πλάνα Διαλογικών Εγκαταστάσεων*, (επιμ. Κ. Ντάφλος), Αθήνα: Παπασωτηρίου, σελ. 14-15.

I.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2011	1	1							
2010	1	3						1	
2009	2	1							
2008									
2007	2							1	
Σύνολο	6	5						2	

Ετεροαναφορές στο άρθρο "Digital Selves" Personal & Ubiquitous Computing 2006, Springer-Verlag:

- [1] Tamara Alsheikh , Jennifer A. Rode , Siân E. Lindley, «(Whose) value-sensitive design: a study of long- distance relationships in an Arabic cultural context», Proceedings of the ACM 2011 conference on Computer supported cooperative work, March 19-23, 2011, Hangzhou, China
- [2] Tyler Pace , Shaowen Bardzell , Jeffrey Bardzell, «The rogue in the lovely black dress: intimacy in world of warcraft», Proceedings of the 28th international conference on Human factors in computing systems, April 10-15, 2010, Atlanta, Georgia, USA
- [3] Tommi Määttä , Aki Härmä , Hamid Aghajan, «Home-to-home communication using 3D shadows», Proceedings of the 2nd International Conference on Immersive Telecommunications, May 27-29, 2009, Berkeley, California

- [4] Siân E. Lindley , Richard Harper , Abigail Sellen, «Desiring to be in touch in a changing communications landscape: attitudes of older adults», Proceedings of the 27th international conference on Human factors in computing systems, April 04-09, 2009, Boston, MA, USA
- [5] Marianne Graves Petersen, «Squeeze: designing for playful experiences among co-located people in homes», CHI '07 extended abstracts on Human factors in computing systems, April 28-May 03, 2007, San Jose, CA, USA
- [6] Thecla Schiphorst , Frank Nack , Michiel KauwATjoe , Simon de Bakker , Stock , Lora Aroyo , Angel Perez Rosillio , Hielke Schut , Norm Jaffe, «PillowTalk: can we afford intimacy?», Proceedings of the 1st international conference on Tangible and embedded interaction, February 15-17, 2007, Baton Rouge, Louisiana

Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου

- [1] 2011. Θέματα Χώρου και Τεχνών (Design + Art in Greece), Ετήσια Επιθεώρηση, Τόμος 42/2011, (σελ. 38-45), παρουσίαση του αρχιτεκτονικού γραφείου griik architects (Κ. Γρίβας & Αν. Κυριακίδη), και παρουσίαση 2 έργων (V-house, Thesquarehouse) Ιανουάριος 2011.
- [2] 2010. ΔΟΜΕΣ, Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής, Τόμος 04/10, Ελληνική Επετηρίδα Αρχιτεκτονικής (σελ. 152-153, V-House).
- [3] 2010. 6η Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων, Κατάλογος Έκθεσης, Ε.Ι.Α., (σελ. 46-47, Πλατεία Ηρώων Ελευσίνας, και σελ. 72-73 V-House), Οκτώβριος 2010.
- [4] 2010. Κατάλογος Πανελληνίου Διαγωνισμού για το σχεδιασμό πρωτότυπων κατοικιών για τους πυρόπληκτους της Πελοποννήσου, ΣΕΓΜ.
- [5] 2009. "WALLS", 6η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικής, Πάτρα. Κατάλογος Έκθεσης, (σελ. 34-37 V-House, και σελ. 250-253 Πλατεία Ηρώων Ελευσίνας), Νοέμβριος 2009.

Βραβεύσεις / Διακρίσεις

- [1] 2010 Προεπιλογή στην 4η θέση, Βραβεία ΔΟΜΕΣ 2011, κατηγορία Πρώτο έργο, για το γραφείο griik architects, για το έργο "V-House", Ιδιωτική Κατοικία στην Ν. Κηφισιά.
- [2] 2007 Α' Βραβείο στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για την Ανάπλαση της Πλατείας Ηρώων Ελευσίνας.

Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Παναγιώτης Δραγώνας, Αναπληρωτής Καθηγητής
Επιστημονική ειδίκευση	Αρχιτεκτονικός και Αστικός Σχεδιασμός
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3, 4, 7, 8. Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας Αρχιτεκτονικής 1.

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ⁴

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Άλλες εργασίες	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) πρακτικά	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλα
2011	2		2	1		1				
2010			1			1				
2009						1				
2008			2				1			
2007										
Σύνολο	2		5	1		3				

Συμμετοχή σε συνέδριο με κριτές χωρίς έκδοση πρακτικών:

- [1] «Νέοι αστικοί χείμαρροι», Εισήγηση (ατομικά) στην Επιστημονική Διημερίδα την οποία διοργάνωσε το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο σε συνεργασία με τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ανατολικής Αττικής και τον Φορέα Διαχείρισης και Ανάπλασης του ποταμού Κηφισού Αττικής και των Παραχειμάρρων με θέμα «Ολοκληρωμένη προσέγγιση στα προβλήματα του Κηφισού», Αθήνα, Παρασκευή 14 Μαρτίου 2008.

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Αναφέρετε τις δημοσιεύσεις της τελευταίας πενταετίας σύμφωνα με την παραπάνω κατηγοριοποίηση

Βιβλία / μονογραφίες:

- [1] Επιμελητής της μονογραφίας «Νέοι αρχιτέκτονες στην Ελλάδα II», Αρχιτεκτονικά Θέματα 45 (2011), σ.32-127.
- [2] Επιμελητής της μονογραφίας «Νέοι αρχιτέκτονες στην Ελλάδα I», Θέματα Χώρου + Τεχνών 42 (2011), σ.12-115.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:

⁴ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

- [1] "Μετά τη μοντέρνα πανεπιστημιούπολη: Το αρχιτεκτονικό λεξιλόγιο του Α. Μ. Κωτσιόπουλου στην αναμόρφωση υφιστάμενων υποδομών ανώτατης εκπαίδευσης" στο Α. Γιακουμακάτος (Επιμ.), Α. Μ. Κωτσιόπουλους και Συνεργάτες αρχιτέκτονες. Μια διαδρομή στα όρια του μοντέρνου, Θεσσαλονίκη: Κτίριο Εκδόσεις, 2011, σσ.14-17.
- [2] «Ο Πύργος και η Πλάζα. Η αστική διάσταση της αρχιτεκτονικής του Ι. Βικέλα» στο Ι. Βικέλας, Αθήνα: Καπόν, 2010, σσ.16-19.
- [3] «Διάφανο Ίχνος: Για την επίδραση του Δ. Α. Φατούρου στους Νεότερους Έλληνες Αρχιτέκτονες» στο Λ. Παπαδόπουλος, Σ. Τσιτιρίδου (Επιμ.), Δημήτρης Α. Φατούρος, Αθήνα: Δομές, 2009, σ.82-87.

Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές:

- [1] «In Greeklish 2: Στοιχεία κατανόησης της νεώτερης αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα», Αρχιτεκτονικά Θέματα 45 (2011), σ.34-37.
- [2] «In Greeklish: Στοιχεία καταγωγής της νεώτερης αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα», Θέματα Χώρου + Τεχνών 42 (2011), σ.12-15.
- [3] «Μετά (την) Ακρόπολη», Αρχιτεκτονικά Θέματα 44 (2010), σ.128-129.
- [4] «Η δημοσιοποίηση και η νέα συμβολική διάσταση της αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα», Θέματα Χώρου + Τεχνών 39 (2008), σ.102-103.
- [5] «Το μετέωρο βήμα της αθηναϊκής πολυκατοικίας», Δομές 03/08 (2008), σ.66-71.

Πρακτικά συνεδρίων με κριτές:

- [1] «Από τη φαντασίωση στη διεκδίκηση. Στοιχεία ταυτότητας του αθηναϊκού δημόσιου χώρου»: Εισήγηση (ατομικά) στο Συνέδριο "Δημόσιος χώρος... αναζητείται" το οποίο διοργάνωσε το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας / Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη, 21 Οκτωβρίου 2011.

1.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές, επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2011	3			1	1			1	
2010					1				
2009	1				1				
2008	3				1				
2007					1				
Σύνολο	7			1	5			1	

Επεξηγήσεις: Διπλώματα ευρεσιτεχνίας, Βραβεία, Τιμητικοί τίτλοι (επίτιμοι διδάκτορες, επισκέπτες καθηγητές, ακαδημαϊκοί, αντεπιστέλλοντα μέλη ακαδημιών κλπ)

Βραβεία:

- [1] Διάκριση (εξαγορά μελέτης) στον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για την "Ανάπλαση της περιοχής της Πλατείας Θεάτρου." Σε συνεργασία με τη Β. Χριστοπούλου.

Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Ιωάννης Ζαβολέας, Δρ., Επίκουρος Καθηγητής
Επιστημονική ειδικευση	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Ψηφιακά Μέσα
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3 & 4 εξαμήνου (3-030, 4-040). Εργαστήριο Ψηφιακών Εφαρμογών (21ΕΣ601). Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας Σχεδιασμού με Υπολογιστικές Μεθόδους 1 & 2 (21Ε501, 21Ε502).

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ⁵

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Άλλες εργασίες	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλα
2011										1
2010				1			1	1		
2009		3		1				1		
2008				1				3		
2007				2		1		1		
Σύνολο		3		5		1	1	6		1

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Κεφάλαια σε συλλογικούς Τόμους

- [1] Zavoleas, Y. "Real Space, Digital Perception: Formation of Spatial Experience beyond Materiality," in *Architectural Design & Digital Technologies 2* (in Greek), Thessaloniki: Pendulum, pp.71-6 (2007).

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

- [1] Zavoleas, Y. "From the Room to the City: Archetypes of Integral Spatial Organization," *Architects* no.77, Athens, pp.42-45 (2009).
- [2] Zavoleas, Y. "Fountain Mediated: Marcel Duchamp's Artwork and Its Adapting Material Content," *The International Journal for the Arts in Society*, vol.3, no.5, Melbourne: Common Ground Publishing, pp.77-86 (2009).
- [3] Zavoleas, Y. "The Abolishment of the Drawing Scale in Contemporary Architectural Practice. Zoom in/out," (in Greek) in *Architectural Issues* vol.40, Athens, pp.56-9 (2009).

⁵ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

Πρακτικά συνεδρίων με κριτές

- [1] Zavoleas, Y. "Layering as a Systematic Approach to Spatial Order," in *Architectural Theory: A Technical Practice?*, Heynen, H., Rauta, A. eds., EAAE-ENHSA Workshop on Architectural Theory, Ecole d' Ingénieurs et d' Architectes de Fribourg, pp.402-10 (2010).
- [2] Zavoleas, Y. "In the Fringe of 'Athens Charter.' Interpretive Escaping from an Expected Dead-end," (in Greek), in *2nd Hellenic Conference of Urbanism and Urban Planning*, Univ. of Thessaly, vol.II, Volos, Greece, pp.757-64 (2009).
- [3] Zavoleas, Y. "Diagram→Program→Schema: The Diagram as a Vehicle of Transposition in the Quest of Architectural Form." Also "Zoom in/out: The Abolishment of the Drawing Scale in Contemporary Architectural Practice," conference proceedings *Paradigms in the Basic Understanding of Architectural Research: Architectural Research & the Digital World*, Copenhagen: The Royal Danish Academy of Fine Arts, pp.154-63 & 142-52 (2008).

Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια με κριτές χωρίς πρακτικά

- [1] "Digit Mat(t)ers. Processes of Normalization in Architectural Design." Conference Surface: Digital Materiality and the New Relation Between Depth and Surface as a Challenge for Architectural Education. EAAE/ENHSA, Technical Univ. of Crete/CMA, Chania (2010).
- [2] "Layering as a Systematic Approach to Spatial Order." Conference Architectural Theory: A Technical Practice?. 4th ENHSA-EAAE Sub-network Workshop on Architectural Theory, Ecole d' Ingénieurs et d' Architectes de Fribourg (2009).
- [3] "In the Fringe of Athens Charter. Interpretive Escaping from an Expected Dead-end." Conference 2nd International Architectonics Network: Architecture & Virtuality. Univ. Politècnica de Catalunya, Barcelona. Also 2nd *Hellenic Conference of Urbanism & Urban Planning*. Dept. of Urbanism & Urban Planning, Univ. of Thessaly, Volos (2009).
- [4] Invited to lecture 1933-2008, 75 Years from Athens Charter, Past & Present. CMA, Chania (2008).
- [5] Organized panel, *Un-built* event series. *Diagram as a Conception Means of the Un-built in the Design Process*. Also lectured "Diagram→Program→Schema: The Diagram as a Vehicle of Transposition in the Quest of Architectural Form." Athens Byzantine & Christian Museum (2008).
- [6] "Fountain Mediated. Marcel Duchamp's Artwork and Its Adapting Material Content." *3rd International Conference on the Arts in Society*. Birmingham Institute of Art & Design, (2008).
- [7] "The Abolishment of the Drawing Scale in Architectural Practice: Zoom in/out." Conference *Architectural Inquiries*. Univ of Chalmers, Göteborg. Also: How should the Schools of Architecture be doing the Research and Theory - building to help in charting the Profession's future? 3rd EAAE-ENHSA Workshop on Architectural Theory, Univ. of Lusofona, Lisbon (2008).
- [8] "Zoom in/out." Conference The Notion of Scale in the Organization of Space. CMA, Chania (2007).
- [9] "Real Space, Digital Perception: Formation of Spatial Experience beyond Materiality." Conference "Architecture & Phenomenology A+P." IIT, Haifa (2007).
- [10] "Fountain Mediated: Marcel Duchamp's Artwork & Its Adapting Content." *Media-in-Transition 5: Creativity, Ownership & Collaboration in the Digital Age*. MIT, Cambridge MA (2007).

Άλλες εργασίες

- [1] *A101 Block City Competition*. Project: "Nested Living Rooms." Moscow (2010)

Άλλα

- [1] Η Μηχανή και το Δίκτυο. Η Τεχνολογία ως Μεταφορά στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό. Διδακτορική Διατριβή, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα (2011).

1.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2011									1
2010									
2009				1	1				
2008									
2007									
Σύνολο				1	1				1

Επεξηγήσεις: Διπλώματα ευρεσιτεχνίας, Βραβεία, Τιμητικοί τίτλοι (επίτιμοι διδάκτορες, επισκέπτες καθηγητές, ακαδημαϊκοί, αντεπιστέλλοντα μέλη ακαδημιών κλπ)

Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων

- [1] Advisory Board, panel coordinator, workshop head *Sur-face: Digital Materiality & the New Relation Between Depth & Surface as a Challenge for Architectural Education*, 5th EAAE-ENHSA Sub-network Workshop on Architectural Theory, School of Architecture/Center of Mediterranean Architecture (CMA), Chania, Crete (2010).

Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

- [1] Associate Editor *The International Journal of the Arts in Society*, vol.3, Common Ground Publishing, Melbourne (2009).

Τιμητικοί τίτλοι

- [1] Δόκτωρ Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα (2011)

1.4 Ερευνητικά Προγράμματα και Έργα

1.4.1 Ποια ερευνητικά προγράμματα ή/και έργα που υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη κατά την τελευταία πενταετία συντονίζετε; Σε ποια απλώς συμμετέχετε;

Συντονισμός ερευνητικών προγραμμάτων/έργων

- [1] Organized workshop *Un-built* event series, "Line – Geometric Transformations – Distortions – Organism – New Order," Athens Byzantine & Christian Museum (2008).
- [2] Organized panel, *Un-built* event series. *Diagram as a Conception Means of the Un-built in the Design Process*. Also lectured "Diagram→Program→Schema: The Diagram as a

Vehicle of Transposition in the Quest of Architectural Form." Athens Byzantine & Christian Museum (2008).

[3] Head organizer *Spatial ID-entity* workshop, Technical Univ. of Crete, European student exchange program BEST (2007).

Συμμετοχές σε ερευνητικά προγράμματα

[1] Ph.D. research meetings "*Regarding the Unseen: on Assessments of Architectural Inheritance*", lectured "House-as-Machine: The Influences of Cultural Heritage of Early Modernism," The Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhagen (2010).

Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Δήμητρα Κατσώτα, Επίκουρη Καθηγήτρια
Επιστημονική ειδίκευση:	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων:	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1 & 2 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5 & 6

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ⁶

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Άλλες εργασίες	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς κριτές	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλα
2011	1						2			5
2010	1									9
2009							3			10
2008							2			11
2007	1		3							13
Σύνολο	3		3				7			48

Επεξηγήσεις: Άλλα

<p>[1] (2005-2011) Επιμελήτρια της δίγλωσσης διεθνούς επιθεώρησης αρχιτεκτονικής ΔΟΜΕΣ, Αθήνα. Έρευνα, επιλογή, επιμέλεια και παρουσίαση υλικού, συντονισμός έκδοσης. Σύνολο 43 τεύχη</p> <p><i>Επιμέλεια Εκθέσεων</i></p> <p>[1] 2011 'ΔΟΜΕΣ ΒΡΑΒΕΙΑ 2011' & 'ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2008-2010' Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Λάρισα, Ηράκλειο, Χανιά, Πάτρα, Βόλος – GR οργάνωση ΔΟΜΕΣ επιμέλεια, σχεδιασμός, συντονισμός και υλοποίηση εκθέσεων</p> <p>[2] 2010 'ΔΟΜΕΣ ΒΡΑΒΕΙΑ 2010' & 'ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2007-2009' Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Χανιά – GR οργάνωση ΔΟΜΕΣ επιμέλεια, σχεδιασμός, συντονισμός και υλοποίηση εκθέσεων</p> <p>[3] 2009 'SENSE OF ARCHITECTURE' Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα – GR οργάνωση Αυστριακή Πρεσβεία στην Αθήνα, Σύλλογος Αυστριακών στην Ελλάδα, bka συντονισμός και παρουσίαση προβολής</p> <p>[4] 22 νοε - 02 δεκ 07 'HOME STORIES και ΚΑΡΔΙΑ κατοικίες' Πολιτιστικό κέντρο Μελίνα, Αθήνα – GR οργάνωση ΔΟΜΕΣ, AZW και Αυστριακή πρεσβεία στην Αθήνα επιμέλεια, σχεδιασμός, υλοποίηση εκθέσεων</p> <p>[5] 22 - 25 φεβ 07 '38°30'15"N - 23°21'40" κατοικίες διακοπών' και '102 x Μεταξουργείο'</p>
--

⁶ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

1.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Βιβλία / Μονογραφίες

- [1] 2011 'ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2008-2010', τόμος Α' και Β'. Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος Γ., (επιμ.), ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2011, σελίδες 201 (τόμος Α') και 209 (τόμος Β'). Παρουσιάζονται μελέτες και έργα, άρθρο του Δημήτρη Αντωννάκη και του Αναστασίου Κωτσιόπουλου
- [2] 2010 'ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2007-2009', τόμος Α' και Β'. Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος Γ., (επιμ.), ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2010, σελίδες 231 (τόμος Α') και 233 (τόμος Β'). Παρουσιάζονται μελέτες και έργα, άρθρο του Juhanı Pallasmaa και της Victoria Beach
- [3] 2007 '102 Χ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ'. Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος Γ., (επιμ.), ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2007, σελίδες 293. Παρουσιάζεται ο αρχιτεκτονικός διαγωνισμός της ΓΕΚ Α.Ε. και των ΔΟΜΩΝ για συγκρότημα κατοικιών στο Μεταξουργείο της Αθήνας, οι εκτιμήσεις των μελών της κριτικής επιτροπής, η έκθεση, η αποτίμηση, οι συμμετοχές, forum απόψεων, βιογραφικά σημειώματα και επιλογή βιβλιογραφίας.

Επιστημονικά Περιοδικά χωρίς Κριτές

- [1] ιαν 07 'Πρότυπα κατοικίας'. Έρευνα, σχέδια και σημείωμα στο τεύχος, ΔΟΜΕΣ 01/07 'Πρότυπα κατοικίας Γ', ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2006, σ. 48 και ένθετο υπόμνημα
- [2] φεβ 07 'ΔΟΜΕΣ - Αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί'. Εισήγηση στη συζήτηση που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη και άρθρο στο τεύχος ΔΟΜΕΣ 02/07 '38ο30'15"Ν - 23ο21'40"Ε Εξοχικές κατοικίες', ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2006, σσ. 100-105
- [3] 2007 'Αποτίμηση'. Άρθρο και διαγράμματα αποτίμησης του διαγωνισμού των ΔΟΜΩΝ και της ΓΕΚ Α.Ε στην έκδοση Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος Γ., (επιμ.), '102 Χ Μεταξουργείο', ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2007, σσ. 28-33

Άλλες Εργασίες

- [1] δεκ 11 'ΠΧ ΑΘΗΝΑ'. Διάλεξη στα πλαίσια των 'Παράλληλων Δράσεων' της 3ης Μπιενάλε της Αθήνας, Διπλάρειος Σχολή, Αθήνα – GR
- [2] νοε 11 'πρόσφατο έργο'. Διάλεξη στα πλαίσια διαλέξεων νέων Ελλήνων αρχιτεκτόνων του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής, Πνευματικό κέντρο Δήμου Αθηναίων, Αθήνα - GR
- [3] απρ 09 'Από τα Παλαιά Ανάκτορα των Αθηνών στο κτήριο της Βουλής των Ελλήνων'. Άρθρο στον κατάλογο της έκθεσης 'Το κτήριο της Βουλής των Ελλήνων', Βουλή των Ελλήνων, Αθήνα 2009, σσ. 65-66
- [4] απρ 09 'σχέδια: 1836 - 1862, 1863 - 1909, 1930 - 1934 και 2008'. Σχέδια στο παράρτημα της έκδοσης 'Το κτήριο της Βουλής των Ελλήνων', Βουλή των Ελλήνων, Αθήνα 2009, 48 σελίδες σχεδίων
- [5] απρ 09 '1909 - 2008: Από τα Παλαιά Ανάκτορα των Αθηνών στο κτήριο της Βουλής των Ελλήνων'. Άρθρο και σχέδια στην έκδοση 'Το κτήριο της Βουλής των Ελλήνων', Βουλή των Ελλήνων, Αθήνα 2009, σσ. 140-171
- [6] μαρ 08 '6+1 εκκινήσεις στον μοντερνισμό', Διάλεξη στα πλαίσια του προγράμματος διαλέξεων Harvard University, Centre for Hellenic Studies, Ναύπλιον - GR
- [7] φεβ 08 'On Earliness'. Διάλεξη και εισήγηση στα πλαίσια συμποσίου και έκθεσης 'το

1.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2011		9						1	
2010		7						1	
2009		1						2	
2008		2							
2007		4							
Σύνολο		23						4	

Αναφορές Ειδικού/Επιστημονικού Τύπου

- [1] 'Λύκειο Δασούπολης, Λευκωσία, Κύπρος'. Παρουσίαση της βραβευμένης μελέτης για το Νέο Λύκειο Δασούπολης, στο Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος Γ., (επιμ.), 'ΔΟΜΕΣ 2011. Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής', τόμος Β', ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2011, σσ. 186-187
- [2] 'Κατοικία A+B, Σάντα Μαρία, Πάρος, Κυκλάδες'. Παρουσίαση του έργου 'Κατοικία A+B' στο Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος Γ., (επιμ.), 'ΔΟΜΕΣ 2011. Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής', τόμος Β', ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2011, σσ. 110-111
- [3] 'Μετατροπή κτιρίου σε 52 φοιτητικές κατοικίες'. Παρουσίαση του έργου 'Student Studios' στην Πάτρα, στο αφιέρωμα 'Νέοι Έλληνες Αρχιτέκτονες στην Ελλάδα II', Αρχιτεκτονικά Θέματα 45/2011, Αθήνα, σσ. 64-65
- [4] 'Δύο κατοικίες διακοπών στις Κυκλάδες'. Παρουσίαση του έργου 'House A+B' στην Πάρο, στο αφιέρωμα 'Νέοι Έλληνες Αρχιτέκτονες στην Ελλάδα II', Αρχιτεκτονικά Θέματα 45/2011, Αθήνα, σσ. 60-63
- [5] 'Κατοικία για μια μεγάλη οικογένεια'. Παρουσίαση του έργου 'Villa S', στο αφιέρωμα 'Νέοι Έλληνες Αρχιτέκτονες στην Ελλάδα II', Αρχιτεκτονικά Θέματα 45/2011, Αθήνα, σσ. 56-59
- [6] 'Buerger Katsota Architects'. Παρουσίαση του γραφείου buerger katsota architects, στο αφιέρωμα 'Νέοι Έλληνες Αρχιτέκτονες στην Ελλάδα II', Αρχιτεκτονικά Θέματα 45/2011, Αθήνα, σσ. 54-55
- [7] '132 Καραϊσκάκη, Πάτρα'. Παρουσίαση του έργου 'Student Studios', στο 'Φοιτητικές κοινότητες', ΔΟΜΕΣ, 01/11, Αθήνα 2011, σσ. 92-97
- [8] 'Ein Ferienhaus für Götter'. Παρουσίαση του έργου 'House A+B' στην Πάρο, στο Baumit Journal, 2 / 2011, σσ. 34-35
- [9] 'Διάσπαση & ενοποίηση'. Παρουσίαση του έργου 'House A + B', Ελληνικές Κατασκευές, τεύχος 156, Αθήνα 2011, σσ. 64-71
- [10] 'Υπόστεγο κηπουρών στο Rathauspark Βιέννης, Αυστρία'. Παρουσίαση του έργου 'rathaus pavilion' στο Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος Γ., (επιμ.), 'ΔΟΜΕΣ 2010.

Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής', τόμος Α', ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2010, σσ. 26-27

- [11] '023 Villa S στο Heitzing Βιέννης, Αυστρία'. Παρουσίαση του έργου 'Villa S' στο Buerger, S., Κατσώτα, Δ., Πανέτσος Γ., (επιμ.), 'ΔΟΜΕΣ 2010. Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής', τόμος Α', ΔΟΜΕΣ εκδόσεις, Αθήνα 2010, σσ. 24-25
- [12] 'Buerger Katsota Architects'. Άρθρο του Παναγιώτη Τσακόπουλου αφιερωμένο στο έργο του γραφείου buerger katsota architects, Ελληνικές Κατασκευές, τεύχος 156, Αθήνα 2011, σσ. 40-47
- [13] 'Το νέο (ανοικτό) σχολείο'. Παρουσίαση της βραβευμένης μελέτης στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για το Λύκειο Δασούπολης, στο αφιέρωμα 'Νέα Σχολεία', ΔΟΜΕΣ, 07/10, Αθήνα 2010, σσ. 116-119
- [14] 'Το νέο Λύκειο Δασούπολης'. Παρουσίαση της βραβευμένης μελέτης για το Νέο Λύκειο Δασούπολης, στην επιθεώρηση 'Συνθέσεις', τεύχος 170, Λευκωσία 2010, σ. 90
- [15] 'Villa S, Βιέννη, ΑΤ'. Παρουσίαση του έργου 'Villa S' στην έκδοση '6η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων', ΕΙΑ, Αθήνα 2010, σσ. 38-39
- [16] 'Υπόστεγο κηπουρών , Βιέννη, ΑΤ'. Παρουσίαση της μελέτης 'rathaus pavilion' στην έκδοση, Μηλιώνη, Μ., Κωνσταντόπουλος, Η. (επιμ.), '6η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων', ΕΙΑ, Αθήνα 2010, σσ. 40-41
- [17] 'Facciate tessile della Villa S.' Παρουσίαση του έργου 'Villa S' στην έκδοση Campioli, A., Zanelli, A., 'Architettura tessile. Progettare e costruire membrane e scocche', Il Sole 24 Ore S.p.A., Milano 2009, σσ. 213-217, 278-279
- [18] 'Performance Tessili'. Εκτενής παρουσίαση του έργου 'Villa S' και άρθρο της Tiziana Poli, στα πλαίσια του αφιερώματος 'Sostenibilità costruita' στην επιθεώρηση 'Arketipo', τεύχος S2/08, Milano 2008, σσ. 46-49
- [19] 'Who is Building New Europe? 14 Rising Stars'. Παρουσίαση του έργου του γραφείου buerger katsota αρχιτέκτονες στην πολωνική επιθεώρηση 'Architektura' 05.2008, Murator S.A., Βαρσοβία 2008, σσ. 49 και 74-75
- [20] 'In detail'. Συνέντευξη στα πλαίσια του αφιερώματος 'Making Mistakes' στην επιθεώρηση 'Wonderland', Issue #2, Wonderland Association, Βιέννη 2007, σ. 14
- [21] 'Οριζόντια Αθήνα / Κατακόρυφη Αττική'. Παρουσίαση της έρευνας και μελέτης που εκπονήθηκε στα πλαίσια του θερινού εργαστηρίου 'Athens Update', 'Αφιέρωμα Cities', The Economist 42 - Καθημερινή, Αύγουστος 2007, Αθήνα 2007, σσ. 70-71
- [22] 'ΔΟΜΕΣ - Αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί'. Παρουσίαση περιπτέρου και έκθεσης 'ΔΟΜΕΣ - Αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί', κτήριο Corona, Helexpro, Θεσσαλονίκη, '38ο30'15''N - 23ο21'40''E Εξοχικές κατοικίες' ΔΟΜΕΣ, 02/07, Αθήνα 2007, σσ. 100-105
- [23] 'Athens Update: Προτάσεις για την Αθήνα'. Αναφορά σε άρθρο του Γιάννη Αισώπου στην έρευνα και μελέτη 'Οριζόντια Αθήνα / Κατακόρυφη Αττική', 'Αφιέρωμα Cities', The Economist 42 - Καθημερινή, Αύγουστος 2007, Αθήνα 2007, σσ. 64-65

Βραβεία

- [1] μάρ 11- Villa S, Heitzing, Βιέννη – ΑΤ. Έπαινος, Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2010, κατηγορία 'Έλληνες αρχιτέκτονες εκτός συνόρων' για το έργο 'Villa S', οργάνωση ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ.
- [2] μάρ 10 - Λύκειο Δασούπολης, Λευκωσία – CY. Τρίτο βραβείο στον ευρωπαϊκό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για το 'Νέο Λύκειο Δασούπολης', αγωνοθέτης Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου
- [3] ιούν 09 - Rathauspark Pavillion, Βιέννη – ΑΤ. Εξαγορά στον ευρωπαϊκό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό 'Gärtnerunterkunft im Rathauspark', αγωνοθέτης Δήμος της Βιέννης,

MA19

- [4] μαρ 09 - Storefront, Αθήνα – GR. Πρώτο βραβείο σε διαγωνισμό με πρόσκληση, αγωνοθέτης Υπουργείο Εξωτερικών του Βελγίου

Συμμετοχή σε Εκθέσεις

- [1] 2011 'Πανόραμα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής'. Έκθεση, οργάνωση ΔΟΜΕΣ, Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Λάρισα, Ηράκλειο, Χανιά, Πάτρα, Βόλος – GR. Συμμετοχή με το έργο 'House A+B' και τη βραβευμένη μελέτη 'Λύκειο Δασούπολης'
- [2] απρ 11 'Made in Greece'. Έκθεση, οργάνωση Graduate School of Design, Gund Hall, GSD, Harvard University, Cambridge – MA, συμμετοχή με το έργο 'Φοιτητικές κατοικίες' και 'House A+B'
- [3] μαρ 11 'Έκθεση αρχιτεκτονικού έργου'. Έκθεση, 11ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, Ζάππειο, Αθήνα – GR. συμμετοχή με το βραβευμένο από τον ΣΑΔΑΣ έργο 'Villa S' και το έργο 'House A+B'
- [4] 2010 'Πανόραμα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής'. Έκθεση, οργάνωση ΔΟΜΕΣ, Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Χανιά – GR, συμμετοχή με το έργο 'Villa S' και τη μελέτη 'Υπόστεγο κηπουρών στο Rathauspark Βιέννης'
- [5] 2009 '6η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων'. Έκθεση, οργάνωση ΕΙΑ, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, Θεσσαλονίκη – GR, συμμετοχή με το έργο 'Villa S' και τη μελέτη 'Rathauspark pavilion'
- [6] 2009 - 2011 Deadline Today. 99+ stories on making architectural competitions, έκθεση και συμπόσιο, Architekturzentrum Az W, Βιέννη, Brno, Bratislava, Βαρκελώνη, Φλωρεντία – AT, συμμετοχή με τη μελέτη 'Darnitsa'

I.4 Ερευνητικά Προγράμματα και Έργα

I.4.1 Ποια ερευνητικά προγράμματα ή/και έργα που υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη κατά την τελευταία πενταετία συντονίζετε; Σε ποια απλώς συμμετέχετε;

- [1] 2011 - 'ΠΧ ΑΘΗΝΑ'. Πρωτοβουλία και μελέτη, που αφορά στην αποτίμηση, επανασχεδιασμό και ανακατασκευή παιδικών χαρών της Αθήνας και τη δημιουργία δικτύου αλληλένδετων χώρων. Συνεργασία ΜΚΟ 'Παραδείγματος Χάριν' - Δήμου Αθηναίων
- [2] 2009 'Νησιωτικές οικολογίες / Aegean Ecologies'. Διερεύνηση της αντιφατικής αστικοποίησης των Κυκλάδων και της πολύπλοκης αλληλεξάρτησης ενέργειας, προϊόντων, οικονομίας, θεσμών και τουρισμού και ανάπτυξη στρατηγικών προτάσεων. Συνεργασία Πανεπιστημίου Πατρών και Πανεπιστημίου του Τορόντο
- [3] 2008 - 'Τα πρώτα χρόνια. Εκκινήσεις στον μοντερνισμό'. Έρευνα των πρώιμων έργων της επαγγελματικής σταδιοδρομίας αρχιτεκτόνων διεθνούς φήμης, τοποθέτησής τους στο θεωρητικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής τους, ανάδειξης των συνδέσεων ή αποκλίσεων τους
- [4] ιαν 08 - αυγ 08 'Από τα παλιά ανάκτορα των Αθηνών στο κτήριο της Βουλής των Ελλήνων'. Καταγραφή, κωδικοποίηση, σύγκριση και αποτίμηση των μετασηματισμών, που συνέθεσαν την ιστορία του Κτηρίου της Βουλής των Ελλήνων κατά τη διάρκεια της τελευταίας εκατονταετίας.
- [5] 2007 - 'Athens Update: Οριζόντια Αθήνα / Κατακόρυφη Αττική'. Συστηματική ανάλυση και καταγραφή στρατηγικών για μια πολεοδομία υψηλής πυκνότητας και κατακόρυφης δόμησης. Πρωτοβουλία σε συνεργασία με 9 αρχιτέκτονες / αρχιτεκτονικά γραφεία [www.athens9.blogspot.com]
- [6] 2007 'Αρχείο: Ελλάδα, 1951 - 2001'. Καταγραφή και ιστορική κατάταξη της αρχιτεκτονικής, που πραγματοποιήθηκε στην Ελλάδα την περίοδο 1951-2001. Σε

συνεργασία με τον Stephan Buerger και τον Γεώργιο Α. Πανέτσο

Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Πάνος Κούρος, Αναπληρωτής Καθηγητής
Επιστημονική ειδίκευση	Εικαστικές Τέχνες στην Αρχιτεκτονική
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων	21171 Τέχνη και Οπτική Επικοινωνία 1 21172 Τέχνη και Οπτική Επικοινωνία 2 21E702 Αρχιτεκτονικές / Εικαστικές Παρεμβάσεις στην Πόλη 21E301Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ⁷

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Άλλες εργασίες	Ανακινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλα
2011				1		1	1	1		4
2010								1		2
2009				1		1				3
2008	2					2	1	3		3
2007	1	1				3	2	1	1	3
Σύνολο	3	1		2		7	4	6	1	15

Εκθέσεις, δημόσιες δράσεις

- [1] City Seed Refuge, στο: The Ark, Old Seeds for New Cultures, Μουσείο Μπενάκη, 30.3-22.5 2011
- [2] Αγωγή «Αρχή Όξους», Δράση και Εγκατάσταση στην Ακαδημία Πλάτωνος, In Vino Veritas, Παραγωγή: Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. 2011
- [3] 3 Πρόσωπα, Δράση, Γρηγόριος Φαρμάκης, Πάτρα, 2011
- [4] Public Assemblies for Alternative Art Economies, περφόρμανς, Βερολίνο, 2011
- [5] Επιμέλεια έκθεσης-έργου Archive Public, Πάτρα. (Ιούνιος- Σεπτέμβριος 2010
- [6] City Seed Refuge, Δράση, Βερολίνο και The Ark, Old Seeds for New Cultures, Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής Βενετίας, 2010.
- [7] «Αόριστοι τόποι: το εργοτάξιο για το νέο λιμάνι στην Πάτρα. Εικαστικές Δράσεις», έκθεση. «Η δημοκρατία εν κινήσει», Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, 2009
- [8] "Locus Solus Public: Conversations Curatives", Locus Solus Intermedia Project, Out of the Box και London Festival of Europe 2009.

⁷ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

- [9] Mnemedes - Locus Solus Public, διαδικτυακό έργο (σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών) 2009
- [10]Pharmakis Homesick Congress Project, έκθεση-δράση, διαδίκτυο και αμφιθέατρο Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, 17.01.08
- [11]«Περπατώ: Σωματική Επανασχεδίαση της Πόλης», έκθεση τοπικών και διαδικτυακών εργασιών και δημόσια συζήτηση με συμμετοχή καλλιτεχνών και φοιτητών αρχιτεκτονικής, Διεθνή Γεγονότα Αρχιτεκτονικής Έρευνας «Α-κτιστο», Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών σε συνεργασία με τη SARCHA /Αρχιτεκτονικοί Αγωγοί, 15.7-31.8 2008
- [12]Εντροπικοί Κήποι, Διεθνή Γεγονότα Αρχιτεκτονικής Έρευνας «Α-κτιστο», Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών σε συνεργασία με τη SARCHA /Αρχιτεκτονικοί Αγωγοί, 15.7-31.8 2008
- [13]«How to Construct Public Space between Art and Education», συλλογική δράση-έκθεση δημόσιας τέχνης, «Διεθνές Συνέδριο για τις Τέχνες στην Κοινωνία», στο πλαίσιο της διεθνούς εικαστικής έκθεσης Documenta 12, Πανεπιστήμιο του Κάσελ, Γερμανία (21-24 Αυγ. 2007)
- [14]Urban Void, 7^η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής στο Σάο Πάολο, Βραζιλία, 2007
- [15]One Protester, 10^η Μπιενάλε Κωνσταντινούπολης, έκθεση Nightcomers, Κωνσταντινούπολη (8 Σεπ. – 4 Νοε. 2007)

1.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

- [1] Πάνος Κούρος, "Η δημόσια τέχνη της αρχαιακής επιτέλεσης", στο: Α.-Ι.Δ. Μεταξάς (επιμ.), Πολιτική Επιστήμη: Διακλαδική και κριτική προσέγγιση της πολιτικής πράξης, Αθήνα: Σάκκουλας (υπό έκδοση, υποβλήθηκε 2011).
- [2] Πάνος Κούρος, Ελπίδα Καραμπά, "Το Αρχείο ως δημόσια τέχνη. Η επιτελεστική συνθήκη και η ανάληψη δημόσιας δύναμης". «Δημόσιος χώρος...αναζητείται» Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας / Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, 22.10.2011
- [3] Panos Kouros, "Performative Archive and the Public Sphere". Humboldt Public Lectures, Humboldt University, Berlin, 10.6.11.
- [4] "The Archive as Public Art: The Performative Condition and the Undertaking of Public Power", International Conference on the Arts in Society, Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities, Berlin 10.5.2011.
- [5] "Επιτελώντας Αρχεία". εισήγηση στο συνέδριο Σύγχρονη Τέχνη και Αρχείο, Προσεγγίσεις στη διαμόρφωση της αρχαιακής πρακτικής, Μουσείο Μπενάκη 23.10.10.
- [6] «[Η αρχιτεκτονική:] συσσωρευτικός μηχανισμός γραφών», εισήγηση στο Συνέδριο «Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση», Πανεπιστήμιο Πατρών, 9-11 Οκτ. 2009.
- [7] "Σημειώσεις για μια ιστορία της αρχιτεκτονικής του ερειπίου: Το σπίτι διακοπών της Αίγινας", στο: Δημήτρης Α. Φατούρος, Αθήνα: Μουσείο Μπενάκη-Δομές, 2009.
- [8] "Πράξεις Συνεκφώνησης: κείμενα για την αρχιτεκτονική της τέχνης", Αθήνα: Futura, 2008
- [9] Πάνος Κούρος (συνεπιμέλεια) Αστικό Κενό, Αθήνα: Futura, 2008.
- [10]«Το πεδίο των διανθρώπινων δράσεων ως νέα πολιτική συνθήκη» στο βιβλίο «Αστικό Κενό», Αθήνα: Futura, 2008.
- [11]«Αστικό Κενό: Η δράση ως διαχείριση μορφών συλλογικότητας» στο βιβλίο «Αστικό Κενό», Αθήνα: Futura, 2008.
- [12]"Περπατώ: Σωματική Επανασχεδίαση της Πόλης", Διεθνή Γεγονότα Αρχιτεκτονικής

Έρευνας «Ά-κτιστο», Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών σε συνεργασία με τη SARCHA /Αρχιτεκτονικοί Αγωγοί, 2008Pharmakis Homesick Congress Project, διαδικτυο και αμφιθέατρο Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, 17.01.2008

[13]«Πράξεις Συνεκφώνησης στη δημόσια σφαίρα – φάντασμα» Εισήγηση στην Ημερίδα «Νό(σ)τος του Οίκου. Αρχιτεκτονική, καλλιτεχνικές πρακτικές και δημόσιος χώρος». Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, 17.01.08

[14]"Διαλογικές εργασίες στη δημόσια σφαίρα", Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, 30.1.2008

[15]"Κατασκευάζοντας τη δημόσια σφαίρα: τοπικές εργασίες 2002-07", Πάτρα: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Πατρών - Futura, 2007.

[16]"Unstable Community Fromation Projects", κείμενο στο συλλογικό τόμο Feedback, E. Karaba – N. Yiakoumaki, Feedback-OpenMute Print: Great Britain, 2007

[17]"Πώς πολεοδομούμε την ανοιχτή πηγή"; Αρχιτέκτονες , τ. 64, Ιούλιος-Αύγουστος 2007

[18]Λήμμα στην περιοδική έκδοση Punc.tu.ation 03, 2007

[19]"Delete-Your-History.com - The Mnemeden School of Memory" στο: Κ. Ντάφλος, Εγχειρίδιο, τρέχουσες εικαστικές διαλογικές εγκαταστάσεις 00_06 -Πλάνα διαλογικών Εγκαταστάσεων, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2007

[20]"Ανανέωση στη μνήμη της πόλης", Ελ. Τύπος, 14.8.07

[21]"How to Construct Public Space between Art and Education", στο «Διεθνές Συνέδριο για τις Τέχνες στην Κοινωνία», Documenta 12, Πανεπιστήμιο του Κάσελ, Γερμανία, 2007.

[22]"Αστικές Συνομιλίες – Αστικά Κενά – Δίκτυα Τόπων", Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Ξάνθη, 5.12.2007

[23]"Αρχιτεκτονική των Συναντήσεων", Διάλεξη, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Χανιά, 12.8.2007

1.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2011	2					1			
2010	1					1			
2009						1			
2008	1					1			
2007	1					1			
Σύνολο	5					5			

1.4 Ερευνητικά προγράμματα και έργα

Επιστημονικός Υπεύθυνος ερευνητικού έργου με τίτλο «Αρχεϊακές πρακτικές και πολιτική της μνήμης στη σύγχρονη τέχνη του δημόσιου χώρου» στο πλαίσιο του Προγράμματος Βασικής Έρευνας Κ.Καραθεοδωρή Πανεπιστημίου Πατρών. 2008-2011

Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:

	Πέτρος Κουφόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής
Επιστημονική ειδίκευση	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός με έμφαση στη μελέτη, ανάδειξη και αποκατάσταση κτηρίων και κτηριακών συνόλων
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων	Προπτυχιακά: Οικοδομική Τεχνολογία 1, 2, 3 & 4, Ειδικό Εργαστήριο Σχεδιασμού – Αποκαταστάσεις, Επιλογή Αποκαταστάσεις Κτηρίων και Συνόλων – 1, ΔΜΠΣ: Τεχνικές: Αποκαταστάσεις Κτηρίων και Συνόλων, Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2 & 3

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ⁸

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Άλλες εργασίες	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές)	Άλλα
2011				1	1		1	1		
2010	2	1			2			4		
2009					2		1			
2008				1	1		2	3		
2007								1		
Σύνολο	2	1		2	6		4	9		

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Βιβλία:

- [1] P. Koufopoulos, M. Myriantheos-Koufopoulou, editors, *“Masterplan of Wadi el Deir”*, The Holy Monastery of St. Catherine, Mount Sinai, 2010.
- [2] *«Πολύγλωσσο εικονογραφημένο Λεξικό όρων βυζαντινής αρχιτεκτονικής και γλυπτικής»* των καθ. Μ. Παναγιωτίδη, Σ. Καλοπίση, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2010. Σύνταξη σχεδίων εικονογράφησης σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Στ. Μαμαλούκο και Μ. Μυριανθέως.

Άρθρα με κριτές:

- [1] Petros Koufopoulos and Marina Myriantheos-Koufopoulou, *«The Architecture of the Justinianic Basilica on the Holy Summit of Sinai»*, *Approaching the Holy Mountain: Art and Liturgy at St. Catherine’s Monastery in the Sinai*, S. Gerstel and R. S. Nelson, eds. (Belgium: Brepols, 2010), 107-117.

Πρακτικά Συνεδρίων με Κριτές:

- [2] Π. Κουφόπουλος, *«Ο μετασηματισμός της αρχιτεκτονικής του Αγίου Όρους μέσα από τα σύγχρονα έργα αποκαταστάσεων, αναδομήσεων και επεκτάσεων»*, στο

⁸ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

Εκκλησιαστική Αρχιτεκτονική, Παράδοση και σύγχρονη πραγματικότητα, επιμ. Ε. Γρατσία, Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, Αθήνα 2011, σ. 133-158.

- [3] Κάτοψη της βασιλικής της Αγίας Κορυφής των Π. Κουφόπουλου και Μ. Μυριανθέως-Κουφοπούλου, δημοσιευμένη σε Μ. Παναγιωτίδη, Σ. Καλοπίση-Βέρτη, Ν. Φύσσα, Γ. Μαγγίνη, Γ. Φουκανέλη, «Ανασκαφή στην Αγία Κορυφή του Όρους Σινά (Gebel Musa), Προκαταρκτικά Πορίσματα,» Σιναϊτικά Ανάλεκτα, Τόμος Α', σ. 84.

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια χωρίς πρακτικά:

- [1] Πέτρος Κουφόπουλος, Νίκος Πολυδωρίδης, «Η αποκάτασταση του κτηριακού συγκροτήματος του Αποστόλου Ανδρέα Ριζοκαρπάσου Κύπρου». Ελληνική Εταιρεία, Αθήνα, 2007.
- [2] Πέτρος Κουφόπουλος, Μαρίνα Μυριανθέως-Κουφοπούλου, «Επιτομή του πρώιμου οικοδομικού χρονικού της Μονής Σινά». Ανακοίνωση στο 28ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης της ΧΑΕ. Περίληψη στο Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων, ΧΑΕ, Αθήνα, 2008, σ. 52-53
- [3] Πέτρος Κουφόπουλος, «Το οικοδομικό χρονικό της Μονής Αποστόλου Ανδρέα στο Ριζοκάρπασο», Ανακοίνωση στο Δ' Διεθνές Κυπρολογικό Συνέδριο, 29 Απριλίου - 3 Μαΐου 2008, Περιλήψεις Ανακοινώσεων, Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών, Λευκωσία 2008, 113.
- [4] Πέτρος Κουφόπουλος. «Παραδείγματα δομικών ενισχύσεων με μεταλλικά στοιχεία σε μνημεία: Θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα εφαρμογής τους». Ωριαία εισήγηση κατόπιν πρόσκλησης στο Διεθνές Σεμινάριο για τη Χρήση Μεταλλικών Στοιχείων και Συστημάτων στην Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Αρχιτεκτονικών Μνημείων, Πολυτεχνική Σχολή Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 23-24 Μαΐου 2008.
- [5] Πέτρος Κουφόπουλος, «Το ζήτημα της προσθήκης. Η δυναμική ανάπτυξη των ιερών ναών κατά το παρελθόν και σήμερα σε σχέση με τις μεταβαλλόμενες παράλληλες δραστηριότητες». 1^ο Διεθνές Συνέδριο Ναοδομίας - Παράδοση και νεωτερικότητα στη σύγχρονη ναοδομία, Αθήνα 6 και 7 Ιουνίου 2008.
- [6] Πέτρος Κουφόπουλος, Παναγιώτης Παναγιωτόπουλος, «Θεωρητικά και πρακτικά ζητήματα εφαρμογής ελκυστήρων στη στερέωση και αντισεισμική προστασία των μνημείων», ανακοίνωση στη διημερίδα: Στρατηγικές για την αντισεισμική προστασία των μνημείων, Αθήνα 26 & 27 Φεβρουαρίου 2009 Οργάνωση: Συμβούλιο της Ευρώπης: Ευρωπαϊκό Κέντρο Πρόληψης και Πρόγνωσης των Σεισμών & Οργανισμός Αντισεισμικού Σχεδιασμού & Προστασίας.
- [7] Μ. Κορρές, Π. Κουφόπουλος, Κ. Ζάμπας, Α. Μιλτιάδου, Ρ. Χριστοδουλοπούλου, Ε.Ε. Τουμπακάρη, Ε. Παπακωνσταντίνου, Α. Πάνου, Α. Φραντζικινάκη, «Αποκατάσταση Οπισθονάου του Παρθενώνα». Ανακοίνωση στο 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αναστηλώσεων της ΕΤΕΠΑΜ, Αθήνα 21-24 Μαΐου 2009.

Ανακοινώσεις στην Επιστημονική Διημερίδα: "Η πόλη της Πύλου - Μνήμες και Οράματα" Πύλος 20-21 Μαρτίου 2010, Οργάνωση: Δήμος Πύλου και Πανεπιστήμιο Πατρών - Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

- [1] Π. Κουφόπουλος, Μ. Μυριανθέως, Η πολεοδομική εξέλιξη της πόλης της Πύλου
- [2] Π. Κουφόπουλος, Μ. Μυριανθέως, Κ. Κασκαμπά, Κ. Λαγός, Το κρηπίδωμα της νεοκλασικής προκουμαίας και η πρόταση αποκατάστασής του.
- [3] Π. Κουφόπουλος, Γ. Πανέτσος, Μ. Μυριανθέως, Σ. Παρασκευόπουλος, Κ. Σκαρής, Κ. Κασκαμπά, Κ. Λαγός, Μ. Μαντέλη, Οι προτάσεις αναμόρφωσης των κεντρικών πλατειών της πόλης
- [4] Π. Κουφόπουλος, «Η αρχιτεκτονική του Καθολικού της Μονής Σίμωνος Πέτρας Αγίου Όρους», Ανακοίνωση στο Συνέδριο Η Αρχιτεκτονική του Αγίου Όρους, Ιστορία και

Έρευνα, (Ε Συνέδριο Αγιορειτικής Εστίας) Θεσσαλονίκη, 22-24 Οκτωβρίου 2010.

- [5] Π. Κουφόπουλος, Μ. Μυριανθέως – Κουφοπούλου, Στερέωση τοιχοποιιών από πλίθρες και χωμάτινων δωματίων: η εμπειρία εφαρμογών στη Μονή Σινά, Ανακοίνωση στην Ημερίδα της ΕΤΕΠΑΜ, Τεχνικές αναστήλωσης, υλικά και προβλήματα εφαρμογής, Θεσσαλονίκη, 20 Νοεμβρίου 2010.
- [6] Π. Κουφόπουλος, Γ. Κουφόπουλος, Η αποκατάσταση της προσόψεως του Αγίου Δημητρίου Κερατέας, Αττικής, Ανακοίνωση στην Ημερίδα της ΕΤΕΠΑΜ, Τεχνικές αναστήλωσης, υλικά και προβλήματα εφαρμογής, Θεσσαλονίκη, 20 Νοεμβρίου 2010.
- [7] Petros Koufopoulos, "The Historical Topography of Sinai during the Pre-Justinian Period», Seminar at "Monasteries and Christian Paideia", Moderator Ts. Cholova, B. Nikolova, 22nd International Congress of Byzantine Studies, Sofia, 23 August 2011. Περίληψη δημοσιευμένη σε Proceedings of the I.C.B.S. Sofia, 22-27 August 2011, Volume III, Abstracts of Free Communications, σ. 85-86.
- [8] Πέτρος Κουφόπουλος, «Νέα στοιχεία για την οικοδομική δραστηριότητα στη Μονή Σίμωνος Πέτρας κατά τον 16^ο αιώνα.», Ανακοίνωση στο ΣΤ Διεθνές Συνέδριο: «Το Άγιον Όρος στον 15^ο και στον 16^ο αιώνα», Θεσσαλονίκη 25-27 Νοεμβρίου 2011.

I.3

- [1] Τιμητικός Έπαινος της Europa Nostra 2008, για το Έργο Αποκαταστάσεως του Σκευοφυλακείου και δοχείου της Μονής Βατοπεδίου Αγίου Όρους και την επιτυχή ένταξη σε αυτό μόνιμης έκθεσης επιλεγμένων κειμηλίων βυζαντινής εποχής.

I.4 Ερευνητικά Προγράμματα και Έργα

Διερεύνηση της Ιστορικής Τεχνικής Υποδομής της Ελληνικής Πόλης – Η περίπτωση της Πύλου (Συντονιστής. Περιλάμβανε 4 φάσεις και ολοκληρώθηκε το 2010).

Έρευνα ιστορίας, αρχιτεκτονικής και αποκατάστασης των κτηριακών εγκαταστάσεων της Ιεράς Μονής Στροφάδων (Ερευνητής. Ολοκληρώθηκε το 2008).

Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Ηλίας Κωνσταντόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής
Επιστημονική ειδίκευση	Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 05 (ARCH334) & 06 (ARCH344), 21ΕΣ-201 Ειδικό Εργαστήριο Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων (ARCH331), 21Ε401 Μάθημα Επιλογής Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων 1 (ARCH332) & 2 (ARCH343)

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ⁹

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Άλλες εργασίες	Ανακινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλα
2011	1	1	1	1		3	3	1	1	1
2010	1		1	1		1	4	2	2	
2009		1				2	3		2	1
2008			2	1			2	2		1
2007				2			2	1	1	
Σύνολο	2	2	4	5		6	14	6	6	3

Τρία (3) άρθρα για τις εικαστικές και εφαρμοσμένες τέχνες

- [1] THE STRANGE CHARM OF RED FIGURE MONSTERS στο *The Greek Monsters*, Beetroot design group, red dot: agency of the year 2011.
- [2] Η ΣΚΛΗΡΗ ΓΑΛΗΝΗ ΤΗΣ ΆΝΔΡΟΥ. ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ, *Νήσος Άνδρος*, Εκδ. Τυπωθήτω 2009/3, σ.168-174.
(Σημ. * ανυπόγραφα άρθρα, ως εκδότης του περιοδικού 'Ντιζαϊν' και του βιβλίου της Kantor)

Επιμέλεια Εκθέσεων

- [1] 2011, PARALLEL NIPPON, Έκθεση Σύγχρονης Ιαπωνικής Αρχιτεκτονικής, ΕΙΑ, Μουσείο Μπενάκη (M-K18, 28).
- [2] 2010, Επιμελητής 6^{ης} BIENNALE ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, ΕΙΑ, Μουσείο Μπενάκη.
- [3] 24 Μαΐου – 29 Ιουλίου 2007, Επιμελητής έκθεσης THE HUNGRY BOX: THE ENDLESS INTERIORS OF MVRDV, σε συνεργασία με τον Δημήτρη Παπαλεξόπουλο, Μουσείο Μπενάκη.

⁹ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

1.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Βιβλία / Μονογραφίες

- [1] FASSIANOS BUILDING BY KYRIAKOS KROKOS, Wasmuth 2011.
- [2] 6η BIENNALE NEΩN ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, ΕΙΑ 2010.

Επιστημονικά Περιοδικά με Κριτές

- [1] ΓΙΑ ΤΗΝ ΡΕΥΣΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΟΡΙΟΥ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, *Χρονικά Αισθητικής*, 46/ 2010-11.
- [2] ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ: WITTGENSTEIN & HEIDEGGER, *Χρονικά Αισθητικής* 45 / 2009-10, σ. 159-187.

Επιστημονικά Περιοδικά χωρίς Κριτές

- [1] Η ΑΜΦΙΣΗΜΙΑ ΤΟΥ ΟΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΒΑΘΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ: ΤΟ ΚΕΛΥΦΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ Α. ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, στο Α. Μ. Κωτσιόπουλος και συνεργάτες *αρχιτέκτονες. Μια διαδρομή στα όρια του μοντέρνου* (επιμ. Α. Γιακουμακάτος), Εκδ. Κτίριο, 2011, σ.18-21.
- [2] Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΣΤΟ ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 44/2010, σ.132-3.
- [3] MAR ADENTRO – Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΜΕΣΑ ΜΑΣ, στο *Φατούρος*, επιμ. Λ. Παπαδόπουλος, Σ. Τσιτιρίδου, Εκδ. Δομές, 2009, σ. 229.
- [4] Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΒΛΕΜΜΑΤΟΣ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΗΣ ΚΙΜΩΛΟΥ στο *Φατούρος*, επιμ. Λ. Παπαδόπουλος, Σ. Τσιτιρίδου, Εκδ. Δομές, 2009, σ. 315-318.

Πρακτικά Συνεδρίων με Κριτές

- [1] 19 Μαρτίου 2011, "(ΟΥ) ΤΟΠΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ", 11^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων ΣΑΔΑΣ, Ζάππειο, Αθήνα.
- [2] Η ΧΑΜΕΝΗ ΓΩΝΙΑ ΚΑΙ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ 3, κείμενο εισήγησης στα δημοσιευμένα πρακτικά της 4^{ης} Επιστημονικής Συνάντησης του Ελληνικού DoCoMoMo, *Εκδοχές του Μοντέρνου στην Αθήνα του Μεσοπολέμου: Τέχνη και Αρχιτεκτονική*, Μουσείο Μπενάκη, *Τα Τετράδια του Μοντέρνου* 4, επιμ. Α. Ρόδη, Π. Τουρνικιώτης, Futura 2010.
- [3] CHANGE AND PERMANENCE IN GREEK MODERNITY: THE CASE OF TAKIS ZENETOS, στο *The Challenge of Change. Dealing with the Legacy of the Modern Movement*, Proceedings of the 10th International Docomomo Conference, Rotterdam, 2008, pp.393-395.
- [4] ΤΟ ΘΑΜΠΟ, ΤΟ ΡΕΥΣΤΟ, ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΡΩΔΕΣ: ΚΤΙΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ, Πρακτικά εισήγησης στο 2^ο Διεθνές Συνέδριο *Διαφάνεια και Αρχιτεκτονική: Όρια και Προκλήσεις*, ΑΠΘ, Εκδ. Ζήτη 2007, σ.433-438.
- [5] ΥΛΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΙΚΟΤΗΤΑΣ, Πρακτικά εισήγησης στην 3η Επιστημονική Συνάντηση του Ελληνικού DoCoMoMo *Μοντερνισμός και αρχιτεκτονική εκπαίδευση*, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΔΠΘ, Αρχαία Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής Μουσείο Μπενάκη, *Τα Τετράδια του Μοντέρνου* 3, επιμ. Ε. Αμερικάνου, Π. Εξαρχόπουλος, Futura 2007, σ.61-74.

Κεφάλαια σε Συλλογικούς Τόμους

- [1] AN ARCHITECTURE OF SERENITY, στο Elias Constantopoulos, Wilfried Wang (eds.) , *Fassianos Building by Kyriakos Krokos*, O'Neil Ford Monograph, Wasmuth 2011, pp.55-67.
- [2] ATHENS, ... THIS LIQUID MASS, στο *Athens Lessons, Teaching and Research in*

Architecture, H. Guger, G. Kerschbaumer, G. Menzel (eds.), Laboratoire de la production d'architecture, (LAPA), École Polytechnique Fédérale de Lausanne, 2011, pp.203-208.

- [3] ORGANIC ARCHITECTURE, Κατάλογος (Kengo Kuma workshop), Hellenic Institute of Architecture / The Embassy of Japan in Greece, Athens 2010.

Άλλες εργασίες

- [1] ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ, συνέντευξη στον Γιάννη Αστερή, Ηλεκτρονικό Περιοδικό Last Tapes), 2011
- [2] ΜΙΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΔΟΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, Κτίριο 'Αρχιτεκτονική + Design', 7/ 2011, σ. 82.
- [3] ARNE JACOBSEN, Myran-Scandinavian Design, Μελάθυρος, Αθήνα 2011.
- [4] ΠΕΡΙ ΟΡΓΑΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, Αρχιτεκτονικά Θέματα 44/2010, σ. 14-15.
- [5] ΜΙΣΟ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ 4,64 ΜΕΤΡΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΟ, α2610, 2010.
- [6] ΠΡΟΣ ΜΙΑ 'ΠΡΑΣΙΝΗ' ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ;, 6η Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων, ΕΙΑ, 2010, σ. 10-11.
- [7] ΑΠΟ ΤΟ FOUNTAINHEAD ΣΤΟ MIR. Η ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΔΥΟ ΕΙΚΟΝΩΝ, Αρχιτεκτονικά Θέματα 43/2009, σ.11.
- [8] PSYCHOBUILDINGS. ARTISTS TAKE ON ARCHITECTURE, Αρχιτεκτονικά Θέματα 43/2009, σ.32.
- [9] Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, αρχιτέκτονες 77B, Νοε-Δεκ 2009, σ.21.
- [10] ΠΕΡΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ, Θέματα Χώρου + Τεχνών 39 / 2008, σ.104-105.
- [11] ΚΑΜ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ, Δομές , 04/2008.

Ανακοινώσεις σε Επιστημονικά Συνέδρια με Κριτές, χωρίς Πρακτικά

- [1] 4 Ιουνίου 2010, ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΔΙΣΤΟΜΟ ΒΟΙΩΤΙΑΣ, 5^η Επιστημονική Συνάντηση του Ελληνικού DoCoMoMo, *Η ελληνική πόλη και η πολεοδομία του μοντέρνου*, ΑΠΘ, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.
- [2] 14 Μαΐου 2010, INTERIOR LIVES AS A SPATIAL EQUIVALENT OF BALZAC'S *UNKNOWN MASTERPIECE*, Interior Lives Conference, The Modern Interiors Research Centre, Kingston University.
- [3] 17 Σεπτεμβρίου 2008, CHANGE AND PERMANENCE IN GREEK MODERNITY: THE CASE OF TAKIS ZENETOS, poster presentation, Xth International Docomomo Conference *The Challenge of Change. Dealing with the Legacy of the Modern Movement*, Rotterdam.
- [4] 18 Ιανουαρίου 2008, ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ-ΣΚΙΑ-ΧΑΡΤΗΣ: ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ (σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Θεοδώρα Αλεξανδρή), Συνεδρία *Αλληλεπιδράσεις Επιστήμης και Τέχνης*, 2^ο Διεθνές Διεπιστημονικό Συνέδριο Επιστήμης και Τέχνης, Ένωση Ελλήνων Φυσικών, Τεχνόπολη, Αθήνα.
- [5] 30 Νοεμβρίου 2007, Η ΧΑΜΕΝΗ ΓΩΝΙΑ ΚΑΙ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ 3, 4^η Επιστημονική Συνάντηση του Ελληνικού DoCoMoMo *Εκδοχές του Μοντέρνου στην Αθήνα του Μεσοπολέμου: Τέχνη και Αρχιτεκτονική*, Μουσείο Μπενάκη.

Ανακοινώσεις σε Επιστημονικά Συνέδρια χωρίς Κριτές, χωρίς Πρακτικά

- [1] 28 Νοεμβρίου 2011, ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ομιλία και συζήτηση με τον μουσικό / συνθέτη Γιάννη Ιωαννίδη, στον κύκλο ομιλιών της Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής, Ίδρυμα Μιχελή, Αθήνα.
- [2] 20 Αυγούστου 2010, RE-THINK/RE-DESIGN, *The Bankruptcy of Architecture*, Workshop

KAM, Μεγάλο Αρσενάλι, Χανιά

- [3] Μάρτιος 2009, ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ: WITTGENSTEIN & HEIDEGGER, κύκλος ομιλιών της Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής, Ίδρυμα Μιχελή, Αθήνα.
- [4] Αύγουστος 2009, ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΜΑΡΙΟ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΒΑΒΕΛ, *Βιβλιοθήκη / έπιπλο ως αρχειοθετικός μηχανισμός*, Workshop KAM , Μεγάλο Αρσενάλι, Χανιά.

Δημοσιεύσεις σε Άλλα Έντυπα

- [1] Παρουσίαση, ΕΠΤΑΩΡΟΦΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ, Δομές, 06/11, σ.152-153.
- [2] Παρουσίαση της κατοικίας Βρέλλη-Δημητρέλλου ΤΡΙΩΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ, Θέματα Χώρου + Τεχνών 41 /2010, σ.134-135.
- [3] Παρουσίαση της κατοικίας Βρέλλη-Δημητρέλλου ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ, Κτίριο 3 / Απρίλιος 2008, σ.64-68.
- [4] Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale του Γιάννη Αίσωπου, ΕΚΤΙΝΑΞΗ, Θέματα Χώρου + Τεχνών, 39 / 2008, σ.74-75.
- [5] Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale των Μάριου Νικηφοριάδη και Δανάης Σκαράκη, ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΗΘΟΠΟΙΟ, Θέματα Χώρου + Τεχνών 39 / 2008, σ.86-87.
- [6] Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο Editoriale: UN' UTOPIA MEDITERRANEA, LA CITTA' DI EGEO E LA NASCITA DELLA LIBERA CONFEDERAZIONE DELLE ISOLE MEDITERRANEE του Stefano Boeri, Domus 900 / Febbraio 2007.
- [7] Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο άρθρο ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ: ΜΙΑ ΔΙΑΣΠΑΡΤΗ ΠΟΛΗ της Τόνιας Μάκρα, Στιγμιότυπα Ελληνικού Πολιτισμού / Greek Culture Yearbook 06<07, 2007, σ.30-35.
- [8] Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο άρθρο WEAST / ΑΝΑΤΟΛΗ + ΔΥΣΗ του Αντρέα Γιακουμακάτου, Αρχιτεκτονικά Θέματα 41 / 2007, σ.15.
- [9] Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale στο άρθρο 10Η BIENNALE. ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ του Αντρέα Γιακουμακάτου, Αρχιτεκτονικά Θέματα 41 / 2007, σ.16-18.
- [10] Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale της Ράνιας Κλουτσινιώτη, ΈΝΑ ΕΠΙΚΑΙΡΟ ΘΕΜΑ, Ενημερωτικό Δελτίο ΤΕΕ 2451 / 6 Αυγούστου 2007.
- [11] Αναφορά στην συμμετοχή στην Biennale της Φρόσως Καβαλάρη, ΑΙΓΑΙΟ: ΜΙΑ ΔΙΑΣΠΑΡΤΗ ΠΟΛΗ, Ενημερωτικό Δελτίο ΤΕΕ 2451 / 6 Αυγούστου 2007, σ.10-14.

I.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2011		1	1	1	2	2			2
2010	1	1	1		2	3		1	2
2009				1	2				2
2008	5	4	3		2				2
2007	4	6	1		2			1	2

Σύνολο	10	12	6	2	2*	5**		2***	2 * * * *
--------	----	----	---	---	----	-----	--	------	-----------------------

*Παραμένω μέλος της συντακτικής επιτροπής των επιστημονικών επιθεωρήσεων Αρχιτεκτονικά Θέματα και Θέματα Χώρου + Τεχνών, καθ' όλο αυτό το διάστημα.

** Προσκεκλημένος Κριτής Ελληνικών και Ευρωπαϊκών Επιτροπών Αρχιτεκτονικής και Design.

*** Επιμέλεια Εκθέσεων Ελληνικής και Ευρωπαϊκής Αρχιτεκτονικής στο Μουσείο Μπενάκη

**** Εκλέγομαι και παραμένω Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής και του Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής, καθ' όλο αυτό το διάστημα.

Άλλα:

Αυτόνομη διδασκαλία στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα ΔΠΜΣ της Σχολής Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ από το 2010 μέχρι σήμερα.

Ετεροαναφορές

- [1] Δημήτρης Φατούρος, ΊΧΝΟΣ ΧΡΟΝΟΥ, Καστανιώτης 2008, σ.228, 422, 526, 530 (αναφορές: 9Η, Biennale Βενετίας, Η ελληνική αρχιτεκτονική στη δεκαετία του 1980, ON: The modern and contemporary in European and Japanese culture)
- [2] Μάθημα αστικού σχεδιασμού UNIT 4: CITY AS OPEN STRUCTURE, ARCHITECTURE OF COMPACT AND DISPERSED CITY, Faculty of Architecture, Univesrity of Ljubljana, Επίσκεψη ιστοσελίδας: Ιανουάριος 2008 (Βασική βιβλιογραφική αναφορά του μαθήματος: *From Objects to Relationships?*).
- [3] Δημήτρης Φιλιππίδης, 'Βαλσαμάκης – η αρχιτεκτονική παραφορά' στο *Νίκος Βαλσαμάκης Αρχιτέκτων*, Μουσείο Μπενάκη 2007, σ.23, 243, 262, 284 (αναφορά: Nicos Valsamakis 1950-83, 9Η και Νίκος Βαλσαμάκης, *Αρχιτεκτονικά Θέματα*).
- [4] Δημήτρης Φιλιππίδης, ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ – Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΑΡΑΦΟΡΑ, *Νίκος Βαλσαμάκης Αρχιτέκτων*, Μουσείο Μπενάκη 2007, σ.23,243,262,284 (Αναφορά: *Nicos Valsamakis 1950-83*, και *Νίκος Βαλσαμάκης, Αρχιτεκτονικά Θέματα*).
- [5] Νίκος Καλογήρου, ATELIER 66, ΔΗΜΗΤΡΗΣ & ΣΟΥΖΑΝΑ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ, *Soul 2310 / Μάιος 2007*, σ.66-69. (Αναφορά: *Δημήτρης και Σουζάνα Αντωννάκη, Θέματα Χώρου + Τεχνών*).
- [6] Όλγα Βενετσάνου, MVRDV TO ΠΕΙΝΑΣΜΕΝΟ ΚΙΒΩΤΙΟ, *αρχιτέκτονες 64B*, Ιουν.-Ιουλ. 2007, σ.30-31.
- [7] Παναγιώτης Τουρνικιώτης (επιμ.), ATELIER 66. Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ & ΤΗΣ ΣΟΥΖΑΝΑΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ, *Futura 2007* (αναφορά: Δημήτρης και Σουζάνα Αντωννάκη, *Θέματα Χώρου + Τεχνών*).

Αναφορές Ειδικού/επιστημονικού Τύπου

- [1] Σάββας Κονταράτος, ΈΝΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, *Αρχιτεκτονικά Θέματα 44/2010*, σ. 20.
- [2] Αντρέας Γιακουμακάτος, 1991-2008. Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, *Θέματα Χώρου + Τεχνών 39 / 2008*, σ.70-73 (αναφορά: Nicos Valsamakis 1950-83, 9Η).
- [3] Σάββας Κονταράτος, Η ΥΠΕΡΒΑΣΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΘΕΣΕΩΝ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ

ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 39 / 2008, σ.100-101 (Αναφορά: *Nicos Valsamakis 1950-83, 9H*).

- [4] Δημήτρης Φατούρος, ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ Ή ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ; *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 39 / 2008, σ.96-97 (Γενική αναφορά στην ξενόγλωσση αρθρογραφία).
- [5] Καλλιόπη Κοντόζογλου, ΑΝΑΖΗΤΗΣΤΕ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΜΑΡΧ, ΤΟΝ FREUD, *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 39 / 2008, σ.79-80 (Αναφορά: *ΝΤΙΖΑΪΝ*, και *9H*).
- [6] Αντρέας Γιακουμακάτος, 1991-2008. Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, *Θέματα Χώρου + Τεχνών* 39 / 2008, σ.70-73 (Αναφορά: *Nicos Valsamakis 1950-83*).
- [7] 'Ηλίας Κωνσταντόπουλος', προσωπικό λήμμα στο *Who is Who στην Ελλάδα*, Hübner 2008.

Οργάνωση/Επιμέλεια Συνεδρίων

- [1] Συνέδριο με θέμα Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών 2010.

Μέλος Επιτροπών

- [1] Μάιος 2011, Μέλος επιτροπής μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ
- [2] Μάιος 2010, Προσκεκλημένος κριτής προπτυχιακών εργασιών αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, Bartlett school of Architecture and Planning, University College London.
- [3] Οκτώβριος 2009, Αξιολογητής του Προγράμματος 'Ηράκλειτος'
- [4] Ιούλιος 2007, Προσκεκλημένος κριτής διπλωματικών εργασιών, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ.

Βιβλιοκρισίες

- [1] ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΑ, για το βιβλίο *Η Αρχιτεκτονική σε περίοδο κρίσης* (Α. Μ. Κωτσιόπουλος, Εκδ. Νεφέλη 2010), *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 45/2011 σ. 26-27.
- [2] Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, για το βιβλίο *Η αρχιτεκτονική της Πραγματικότητας* (Α. Monestiroli, Καστανιώτης 2009), *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 44/2010, σ. 30-1.
- [3] ΤΑ ΑΠΟΜΕΙΝΑΡΙΑ ΜΙΑΣ ΖΩΗΣ: ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΑ ΟΣΟ ΚΙ ΕΜΕΙΣ, για τα βιβλία *Flotsam and Jetsam* (Γ. Χατζηασλάνης & Δ. Καραϊσκος), Νήσος Άνδρος / Τυπωθήτω, 2008, σ.198-201.
- [4] Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΟΡΙΖΟΝΤΑ, για το βιβλίο *ISV-Αρχιτεκτονική* (Δ. Φιλιππίδης, Μέλισσα, 2007), *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 42/008, σ.27-29.
- [5] ΓΡΑΜΜΑ Σ' ΕΝΑΝ ΕΜΠΕΙΡΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ, για το βιβλίο *Γράμμα σ' έναν νέο αρχιτέκτονα* (Α. Τομπάζης, Γράμμα σ' ένα νέο αρχιτέκτονα, Libro 2007), *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, αρ. 42, 2008, σ.27.
- [6] ΜΙΑ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ, για το βιβλίο *Ανθολογία κειμένων ελληνικής αρχιτεκτονικής 1925-2002* (επιμ. Δ. Φιλιππίδης, Εκδ. Μέλισσα 2006) *Αρχιτεκτονικά Θέματα* 41 / 2007, σ.48-49.

Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Παύλος Λέφας, Καθηγητής
Επιστημονική ειδικευση	Αρχιτέκτων Μηχανικός
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων	21311, 21E-303 , 21E-304

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ¹⁰

I.1. Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Άλλες εργασίες	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς κριτές	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλα
2011						1				
2010										
2009	1									
2008	1		1							1
2007						1				
Σύνολο	2		1			2				1

Μετάφραση του έργου του M. Heidegger, *Bauen Wohnen Denken*, στο Αρχιτεκτονική και Κατοίκηση: Από τον Heidegger στον Koolhaas Πλέθρον, Αθήνα 2008

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

μονογραφίες

[1] Π. Λέφας: Αρχιτεκτονική και Κατοίκηση: Από τον Heidegger στον Koolhaas Πλέθρον, Αθήνα 2008.

[2] P. Lefas: *Dwelling and Architecture: From Heidegger to Koolhaas*, Jovis, Berlin 2009. Το βιβλίο προλογίζει ο Rod Hackney, πρώην πρόεδρος της RIBA, πρώην πρόεδρος της UIA.

Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές

[1] Π. Λέφας: "Αρχιτεκτονική και Κατοίκηση: Η αντιπαράθεση Le Corbusier και Bruno Taut", *Δομές* 5/08, Αθήνα 2008, σελ. 38 κε.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

[1] Π.Λέφας: Επίμετρο στην ελληνική έκδοση του βιβλίου των J.L.Pinol και F. Walter, *H*

¹⁰ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

σύγχρονη ευρωπαϊκή πόλη, Τόμος 1, Έως τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, Πλέθρον, Αθήνα 2007, σ. 315 κε.

- [2] Συντάκτης 50 περίπου λημμάτων σχετικών με την αρχιτεκτονική της ρωμαϊκής αρχαιότητας του Λεξικού Αρχιτεκτονικής *Η Γλώσσα της Αρχιτεκτονικής* (επιμ. Χ. Μπούρας και Δ. Φιλιππίδης) Μέλισσα, Αθήνα

άλλες εργασίες

- [1] Μετάφραση του έργου του Μ. Heidegger, *Bauen Wohnen Denken*, στο Αρχιτεκτονική και Κατοίκηση: Από τον Heidegger στον Koolhaas Πλέθρον, Αθήνα 2008

1.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2011	1	2	3						
2010	2	1	1						
2009		1	5						
2008	2								
2007	2								
Σύνολο	7	4	9						

Συμμετοχή ως υπεύθυνος ομάδας του Πανεπιστημίου Πατρών στο χρηματοδοτούμενο από το πρόγραμμα ΘΑΛΗΣ με τίτλο INTEGRATED MANAGEMENT OF VEGETATION AT ARCHAEOLOGICAL SITES TO PROTECT MONUMENTS AND ENHANCE THE HISTORICAL LANDSCAPE, με επικεφαλής την Μαρία Παπαφωτίου, Αναπλ. Καθηγ. του ΓΠΑ

Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Αικατερίνη Λιάπη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Επιστημονική ειδίκευση	Αρχιτεκτονική Τεχνολογία
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων	Οικοδομική τεχνολογία 1 , 2, 3, 4 Δομικά Υλικά Αναπαραστάσεις Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας (21Ε203) Γεωμετρία και Ψηφιακός Σχεδιασμός.

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ¹¹

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογρα- φίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Άλλες εργασίες	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές)	Άλλα
2011	1			3			3			
2010				3			2			
2009				3	1		2			
2008				2		1	2			
2007	2			3			6			
Σύνολο	3			14	1	1	15			

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Επιστημονικά Περιοδικά με Κριτές

- [1] Teizer, J., Kim, C.W., Haas, C.T., Liapi, K.A., Caldas, C., 2007 “Framework for Real-time 3D Modeling for Static and Moving Environments in Transportation and Construction”, Transportation Research Record series, Journal of the Transportation Research Board,
- [2] Kwon, S. Haas, C., Liapi, L., Aggarwal J., Kim, C. (2008) “Human-assisted Fitting and Matching of Objects to Sparse Point Clouds for Rapid Workspace Modeling in Construction Automation” IEEE Trans. on Robotics and Automation
- [3] Chronis, A., Liapi, K.A., Sibetheros, I. “A Parametric Approach to the Bioclimatic Design of Large Scale Projects: the Case of a Student Housing Complex”, Journal of Automation in Construction, 2011.pp.

¹¹ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

Πρακτικά Συνεδρίων με Κριτές

- [1] Bosche, F., Teizer, J., Haas, C. T., Liapi, K. A. and Caldas, C. H. (2006) "Integrating Data from 3D CAD and 3D Cameras for Real-Time Modeling." Proceedings of the Joint International Conference on Computing and Decision Making in Civil and Building Engineering, Montreal, Canada.
- [2] Caldas, C.H., Haas, C.T., Liapi, K.A., and Teizer, J. (2006), Modeling Job Sites in Real-time to Improve Safety During Equipment Operation, NSF Grantees Conference & SPIE Conference on Smart Structures and Materials for CMS, and NDE for Health Monitoring and Diagnostics, San Diego, California, February 28, 2006.
- [3] Caldas, C.H., Haas, C.T., Liapi, K.A., and Teizer, J. (2006), Modeling Job Sites in Real-time to Improve Safety During Equipment Operation, Proceedings, *SPIE* Vol. , 61743K, Smart Structures and Materials 2006: Sensors and Smart Structures Technologies for Civil, Mechanical, and Aerospace Systems; Masayoshi Tomizuka, Chung-Bang Yun, Victor Giurgiutiu; Eds
- [4] Liapi, K.A., Parametric development of a "Double Spiral Structure", *Smart Geometry Workshop*, Prague, November 2006.
- [5] Kolovou E, Liapi K. A. (2006), "Night architecture in the city: A qualitative approach", Proceedings, *Urban Lights capes 2006*, Athens, Greece, 21-23 September 2006.
- [6] Liapi, K.A., Goulas, A. (2006) "Modular Transformable Cable-Strut Structure", Proceedings, *1st International Conference on Adaptable Building Structures, (ADAPTABLES 2006)*, Eindhoven, The Netherlands, 3-5 July 2006, pp 299-304
- [7] Liapi, K. A., Pachoudi Th., (2006), "Trivera: An Efficient Tool for Cost Integration into 4D Models", Proceedings, *23rd International Symposium on Automation and Robotics in Construction*, Tokyo, Japan, September 21-23, 2006
- [8] Caldas, C.H., Haas, C.T., Liapi, K.A., and Teizer, J. (2007) Framework for Real-Time Three-Dimensional Modeling of Infrastructure, (05-1499) - MP-01, 86 Annual Meeting, January 21-25, 2007
- [9] Liapi K. A. An Integrative Design and Spatial Visualization System for Cable Strut Self-tensioned Structures Proceedings, ECAADE 2007, Frankfurt, pp
- [10] Liapi K. A. A Tensegrity Exhibition Pavilion: from Initial Design Conception to Construction, Proceedings, IASS 2007, Venice, pp
- [11] Liapi K. A Novel Concepts of Space Structures for Recreational and Cultural Events in the City: an Educational Approach, *IASS 2007*, Venice, pp
- [12] Liapi, K.A., "Spatial Information Visualization for Urban Infrastructure Projects", Proceedings, *ECAADE 2008*, Antwerpen, September 2008., pp
- [13] Liapi, K.A., Kim, J. , Proceedings, *Advances in Architectural Geometry*, Vienna, Austria, September 2008.
- [14] Liapi, K.A., Kim, J. , Proceedings, *Advances in Architectural Geometry*, Vienna, September 2008.
- [15] Liapi, K.A., Kim, J. , "Structures of Helical Shape: A Parametric Approach " *eCAADe 2009*, Istanbul, Turkey, Sept 16-19, 2009.
- [16] Chronis, A., Liapi, K.A., "A Parametric Approach to the Bioclimatic Design of a Student Housing Building in Patras, Greece", *eCCADe 2010*, Zurich, Sept 20-23, 2010.
- [17] Liapi, K.A., "Tensegrity Structures for the Hellenic Maritime Museum", Symposium of the IASS 2009, Valencia, Spain, 28Sept.-Oct. 2, 2009.
- [18] Liapi, K.A., Kim, J. , "Double-Layer Tensegrity Grids for Architectural Applications: In Search of New Morphologies", *ICSA 2010*, Guimarães, Portugal, 21-23 July, 2010.

[19]Anagnostopoulou, Ch., Liapi, K.A., “A Portable and Collapsible Tensegrity Kiosk Structure for Use in Open Markets”, IASS Symposium 2010, Shanghai, China, November 8-12, 2010.

[20]Liapi, K.A., “Tensegrity Roof Structures for Public Buildings and Spaces”, IABSE-IASS Symposium, Londn, September 2011.

Πρακτικά Συνεδρίων χωρίς Κριτές

[1] Liapi, Katherine. A., `The instruction of architectural technology at the Architectural Engineering program of the University of Patras, Greece. xxxx Proceedings, Thessaloniki, Greece, 2007 pp.

Κεφάλαια σε Συλλογικούς Τόμους

[1] Liapi, K. A., Paschoudi, Th.: “Towards n-D Construction Visualization: Cost Integraion into 4D-Models”, Robotics and Automation in Construction, edited by Carlos Balaguer, I-TECH Education and Publishing KG, Vienna, Austria, 2008, pp 71-86.

Βιβλιοδετημένες και Δημοσιευμένες Τεχνικές Εκθέσεις (Bound Technical Reports)

[1] Tsygavon, A., R. Machemehl, K Liapi and N Mohan (2007) *Traffic Control Improvements for Urban Arterial Work Zones: A Summary*. Center for Transportation Research, University of Texas at Austin.

I.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλησεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2011	22			2	1	1			
2010	12			2	1			1	
2009	10			2	1			1	
2008	8			2	1				
2007	7			2	1				
Σύνολο	59			10	5	1		2	

Επεξηγήσεις: Διπλώματα ευρεσιτεχνίας, Βραβεία, Τιμητικοί τίτλοι (επίτιμοι διδάκτορες, επισκέπτες καθηγητές, ακαδημαϊκοί, αντεπιστέλλοντα μέλη ακαδημιών κλ

Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Σταύρος Μαμαλούκος, Επίκουρος Καθηγητής
Επιστημονική ειδικευση:	Αρχιτέκτων Μηχανικός - Αναστηλωτής
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων:	

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ¹²

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Άλλες εργασίες	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλα
2011			1		4				1	
2010			2			2			3	
2009	1		1		4				2	
2008			1		1	2			3	
2007			1		1	1			2	
Σύνολο	1		6		10	5			11	

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Άρθρα σε βιβλία

- [1] Η συμβολή του καθηγητή Χαράλαμπου Μπούρα στη μελέτη της βυζαντινής και της μεταβυζαντινής αρχιτεκτονικής, στο : Μανόλης Κορρές – Σταύρος Μαμαλούκος – Δημήτρης Φιλιππίδης – Μάνος Γ. Μπίρης – Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη – Cyrill Mango, Για τον Χαράλαμπο Μπούρα, Βιβλιοθήκη του Μουσείου Μπενάκη, Τιμής Ένεκεν 1, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 2009, 41-50

Επιστημονικά Περιοδικά χωρίς Κριτές

- [1] Συμπληρωματικά στοιχεία για το καθολικό της μονής Περιβλέπτου στα Πολιτικά Εύβοιας, *AEM : Αρχείον Ευβοϊκών Μελετών* 37 (2007), 71-82, (Σταύρος Μαμαλούκος – Χριστίνα Πινάτση)
- [2] Η Μονή Αβάσσου στη Λακκοπούλα της Πρέβεζας. Ιστορία και αρχιτεκτονική, *Ηπειρωτών Κοινόν. Διεπιστημονική πολιτιστική επετηρίδα Κρανιάς Πρέβεζας και πάσης Ηπείρου* 2 (2008), 199-234
- [3] Παρατηρήσεις στη διαμόρφωση του Διακονικού κατά τη μέση και την ύστερη

¹² Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

βυζαντινή περίοδο, *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας* 4/30 (2009), 95-102, Περίληψη: Observations on the Form of the Diakonikon in the Middle and Late Byzantine Period, 102 (Φλώρα Καραγιάννη – Σταύρος Μαμαλούκος).

- [4] Ναός Αγίου Νικολάου στο Πλατάνι Αχαΐας. Συμπληρωματικά στοιχεία, *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας* 4/31 (2010), 33-44 Περίληψη: Additional Data on the Church of St. Nicholas at Platani in Achaia, 45-46
- [5] α2610 Faculty Διδάσκοντες, στο: α 2610, Έκδοση Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών / Journal of the Department of Architecture, University of Patras, GR 05 (Άνοιξη / Spring 2010), 54
- [6] Παρατηρήσεις στην οικοδομική ιστορία και την αρχιτεκτονική του κτηριακού συγκροτήματος της Τράπεζας της Μεγίστης Λαύρας, *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας* 4/32 (2011), 33-50 Περίληψη: Observations on the History of Construction and the Architecture of the Structural Complex of the Refectory in the Great Lavra, 50, (Πλούταρχος Θεοχαρίδης – Σταύρος Μαμαλούκος).

Πρακτικά Συνεδρίων χωρίς Κριτές

- [1] Τεκμηρίωση συνθέτων μνημειακών συγκροτημάτων. Το παράδειγμα της περιοχής της βορειοανατολικής γωνίας των οχυρώσεων και του μόλου Naillac στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου, Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου 15 χρόνια έργων αποκατάστασης στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου. Ρόδος 14-18 Νοεμβρίου 2001, Αθήνα 2007, 111-114. Περίληψη : Survey of composite monumental complexes. The example of the area of the north-eastern corner of the fortifications and the mole of Naillac in the medieval city of Rhodes, 114. (Σταύρος Μαμαλούκος – Αναστασία Καμπόλη - Μαμαλούκου)
- [2] Η αρχιτεκτονική του ναού του Αγίου Προκοπίου στη Σύγκραση Αμμοχώστου, υπό δημοσίευση στο : Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών, Δ΄ Διεθνές Κυπριολογικό Συνέριο (Λευκωσία 29 Απριλίου - 3 Μαΐου 2008) / IV International Cyprological Congress, Lefkosia 29 April – 3 May 2008 / Uluslararası Kıproloji Kongresi, Lefkoşa 29 Nisan – 3 Mayıs 2008, Πρακτικά / Actes.
- [3] Η προσέγγιση της διαδικασίας του σχεδιασμού στη βυζαντινή αρχιτεκτονική μέσα από τη μελέτη των μνημείων : μια αφορμή για προβληματισμό σχετικά με τη χρήση προπλασμάτων στη βυζαντινή αρχιτεκτονική, στο : Ιωάννης Βαραλής (επιμ.), Προπλάσματα στη Μεσαιωνική Αρχιτεκτονική (Βυζάντιο, ΝΑ Ευρώπη, Ανατολία). Αίμος. Σεμινάριο 3ο, 1ο Σεμινάριο Κύκλου II, Πρακτικά, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2009, 37-46
- [4] Οι κίνδυνοι για την Αρχιτεκτονική Κληρονομιά στην Ελλάδα σήμερα, Πρακτικά 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου Αναστηλώσεων, 21-24 Μαΐου 2009, Αθήνα ΕΤΕΡΑΜ (www.eteram.gr) 2009 (ψηφιακή δημοσίευση)
- [5] Το τέλος της «παράδοσης» στη ναοδομία. Το παράδειγμα της Ηπείρου, Α΄ Επιστημονικό Συμπόσιο Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης. (Β΄ Αμφιθέατρο Θεολογικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών, 14-15 Μαρτίου 2008), Πρακτικά, Αθήνα 2009, 165-192
- [6] Η αρχιτεκτονική της κατοικίας στην Πρέβεζα ως τα μέσα του 20ου αιώνα, στο : Μαρίνα Βρέλλη-Ζάχου – Χρήστος Σταυράκος (επιμ.) – Νίκος Καράμπελας – Michael Stork (επιμ. έκδοσης), Πρακτικά Δεύτερου Διεθνούς Συμποσίου για την ιστορία και τον πολιτισμό της Πρέβεζας (16 – 20 Σεπτεμβρίου 2009), Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων – Δήμος Πρέβεζας – Ίδρυμα Ακτία Νικόπολις, Πρέβεζα 2010, τ. II, 251-278. Περίληψη : The Domestic Architecture in the city of Preveza until the mid 20th century.
- [7] Treatment of the facades with inscribed and painted architectural forms and decorative features in mid Byzantine Architecture, στο: D.D. Jolshin (ed.), Transactions of the State

Hermitage Museum 33, Architecture of Byzantium and Kievan Rus from the 9th to the 12th Centuries, Materials of the International seminar November 17-21 2009, The State Hermitage Publishers, St.Petersburg 2010 / Д.Д. Ёлшин (Научный редактор), Труды Государственный Эрмитажа 33, Архитектура Византии и древней Руси IX-XII веков, Материалы международного семинара 17-21 ноября 2009 года, Издательство Государственного Эрмитажа, Санкт Петербург 2010, 74-88

- [8] Πρακτικές επεμβάσεων σε εκκλησιαστικά μνημεία, στο: Ειρήνη Γρατσιά (επιμ.), Εκκλησιαστική Αρχιτεκτονική, Παράδοση και Σύγχρονη πραγματικότητα. Ημερίδα της Ελληνικής Εταιρίας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, Αθήνα, Ίδρυμα Γουλανδρή – Χόρν 05 Μαΐου 2003, Αθήνα 2011, 51-58.
- [9] The Church of Theotokos Chrysopege at Ainos (Enez), στο Charalambos Bakirtzis – Nikos Zekos – Xenophon Moniaros (ed.), Byzantine Thrace: Evidence and Remains, Byzantinische Forschungen 30 (2011), 503-535, fig. 844-859. (Stavros Mamaloukos – Ioannes Perrakis)
- [10] Η χρονολόγηση του Καθολικού της Πόρτα – Παναγιάς, Ιερά Μητρόπολις Φθιώτιδος, Πανελλήνιο Συνέδριο «Η Υπάτη στην εκκλησιαστική ιστορία, την εκκλησιαστική τέχνη και τον ελλαδικό μοναχισμό» (Υπάτη 8-10 Μαΐου 2009). Πρακτικά, Αθήνα 2011, 463-479.
- [11] Τεχνικές επέμβασης σε έργα αποκατάστασης μνημείων της «παραδοσιακής» αρχιτεκτονικής στην Ήπειρο, Εταιρεία Έρευνας και Προώθησης Επιστημονικών Αναστηλώσεων (ΕΤΕΠΑΜ). Πρακτικά Ημερίδας «Τεχνικές Αναστήλωσης, υλικά και προβλήματα εφαρμογής» Θεσσαλονίκη 2011, 143-155.

Κεφάλαια σε Συλλογικούς Τομους

- [1] "Παρατηρήσεις στην αρχιτεκτονική του ναού του Σωτήρος στο Κάστρο της Ζακύνθου", στο : Μ. Γραφάκου – Μ. Καρδαμίτση-Αδάμη – Ε. Μαΐστρου (επιμ.), *Πορεία. Τιμητικός τόμος στον καθηγητή Διονύση Α. Ζήβα*, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων, Αθήνα 2007, 322-335.
- [2] "Αρχιτεκτονική Κληρονομιά : Ώρα Μηδέν", στο : Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, *Ευάλωτη Γή*, Αθήνα 2008, 43-46.
- [3] "Το αρχικό καθολικό και ο παλαιός περίβολος της Μονής Στομίου", στο : Σταύρος Γουλούλης – Σταυρούλα Σδρόλια (επιμ.), *Άγιος Δημήτριος Στομίου. Ιστορία – Τέχνη – Ιστορική Γεωγραφία του Μοναστηριού και της περιοχής των εκβολών του Πηνειού*, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λάρισας, Γενικά Αρχεία του Κράτους – Αρχεία Νομού Λάρισας, 7^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Λάρισας, Λάρισα 2010, 92-106, (Σταύρος Μαμαλούκος – Σταυρούλα Σδρόλια).
- [4] "Αρχαιολογικά κατάλοιπα στο «Όρος των Κελλίων»", στο : Σταύρος Γουλούλης – Σταυρούλα Σδρόλια (επιμ.), *Άγιος Δημήτριος Στομίου. Ιστορία – Τέχνη – Ιστορική Γεωγραφία του Μοναστηριού και της περιοχής των εκβολών του Πηνειού*, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λάρισας, Γενικά Αρχεία του Κράτους – Αρχεία Νομού Λάρισας, 7^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Λάρισας, Λάρισα 2010, 205-258, (Σταύρος Μαμαλούκος – Σταυρούλα Σδρόλια).
- [5] "Η αρχιτεκτονική των ναών του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου και του Αγίου Νικολάου στο Κόρθι της Άνδρου", υπό δημοσίευση στο : Ε. Δεληγιάννη-Δωρή (επιμ.), *Τιμητική εκδήλωση για τον αρχαιολόγο Χαράλαμπο Πέννα (Κόρθι Άνδρου, 7 Σεπτεμβρίου 2008)*, Καΐρειος Βιβλιοθήκη.
- [6] "The Chronology of the Exonarthex of the Porta-Panagia in Thessaly", υπό δημοσίευση στο : Collection of Papers in honor of the 40th anniversary of the Institute for Art History of the Faculty of Philosophy, University of Belgrade.

Ανακοινώσεις σε Επιστημονικά Συνέδρια χωρίς Κριτές χωρίς Πρακτικά

- [1] "Παρατηρήσεις στη διαμόρφωση των ανοιγμάτων των θυρών και των παραθύρων στη βυζαντινή αρχιτεκτονική", *Εικοστό έβδομο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης*, Πρόγραμμα και περιλήψεις Εισηγήσεως και Ανακοινώσεων, Αθήνα 2007, 68-69.
- [2] "Ο Ναός της Θεοτόκου Χρυσοπηγής στην Αίνο", 4^ο Διεθνές Συμπόσιο Θρακικών Σπουδών. Βυζαντινή Θράκη : Μαρτυρίες και κατάλοιπα. Κομοτηνή, 18-22 Απριλίου 2007 / 4th International Symposium on Thracian Studies. Byzantine Thrace : Evidence and Remains. Komotini, 18-22 April 2007, Περιλήψεις / Abstracts, Κομοτηνή 2007, 47-48 (Σταύρος Μαμαλούκος – Ιωάννης Περράκης)
- [3] "Η αρχιτεκτονική του ναού του Αγίου Προκοπίου στη Σύγκραση Αμμοχώστου", Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών, Χ. Χοτζάκογλου (επιμ.) / Ch. Chotzakoglou (ed.), Περιλήψεις Ανακοινώσεων / Abstracts / Ozetler, Δ' Διεθνές Κυπριολογικό Συνέδριο, Λευκωσία 29 Απριλίου - 3 Μαΐου 2008 / IV International Cypriological Congress, Lefkosia 29 April – 3 May 2008 / Uluslararası Kiproloji Kongresi, Lefkoşa 29 Nisan – 3 Mayıs 2008, Λευκωσία / Lefkosia / Lefkoşa 2008, 118-119
- [4] "Συμπληρωματικά στοιχεία για το καθολικό της μονής Περιβλέπτου στα Πολιτικά Εύβοιας", *Εικοστό Όγδοο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης*. Πρόγραμμα και Περιλήψεις Εισηγήσεων και Ανακοινώσεων, Αθήνα 2008, 56-57 (Σταύρος Μαμαλούκος – Χριστίνα Πινάτση)
- [5] "Η μοναστηριακή αρχιτεκτονική στην περιοχή της Ιεράς Μητροπόλεως Νικοπόλεως και Πρεβέζης από τον 18^ο ως τα μέσα του 20^{ου} αιώνα", *Ο μοναχισμός στην Ήπειρο (9ος-19ος αι.)*, Διεθνές Συνέδριο, Περιλήψεις, Παρασκευή 20 – Σάββατο 21 Ιουνίου 2008, Άρτα 2008, 8-10
- [6] Παρατηρήσεις στην οικοδομική ιστορία και την αρχιτεκτονική του οικοδομικού συγκροτήματος της Μονής Σαγματά Εικοστό ένατο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Πρόγραμμα και περιλήψεις Εισηγήσεως και Ανακοινώσεων, Αθήνα 2009, 76-77
- [7] Η αρχιτεκτονική της κατοικίας στην Πρέβεζα ως τα μέσα του 20^{ου} αιώνα / The Domestic Architecture in the city of Preveza until the mid 20th century, Δεύτερο Διεθνές συμπόσιο για την ιστορία και τον πολιτισμό της Πρέβεζας, Πρέβεζα, 16 – 20 Σεπτεμβρίου 2009, Περιλήψεις Ανακοινώσεων / Second International Symposium for the History and Culture of Preveza, Preveza, September 16th – 20th 2009, Abstracts of Papers, Πρέβεζα 2009, 57
- [8] Η ναοδομία στην πόλη της Πρέβεζας κατά το 19^ο αιώνα, Τριακοστό Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Πρόγραμμα και περιλήψεις Εισηγήσεως και Ανακοινώσεων, Αθήνα 2010, 57-58
- [9] Η δυτική πτέρυγα της Μονής Βατοπεδίου, Η Αρχιτεκτονική του Αγίου Όρους. Ιστορία και έρευνα, Φάκελλος Περιλήψεων και Ανακοινώσεων, Θεσσαλονίκη, 22-24 Οκτωβρίου 2010, Θεσσαλονίκη 2010, 21
- [10] Notes on the Constructional History and Architecture of the Church of the Porta-Panaghia, Thessaly, Greece, Thirty-sixth Annual Byzantine Studies Conference, University of Pennsylvania, Philadelphia, 8-10 October 2010, Abstracts of Papers, Philadelphia 2010, 41-42
- [11] Επανεξέταση του ναού της Παναγίας στο Ποτάμι Καρλοβάσου Σάμου, Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία. Τριακοστό Πρώτο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης. Πρόγραμμα και Περιλήψεις Εισηγήσεων και Ανακοινώσεων, Αθήνα 2011, 52-53

Άλλα (Εκλαϊκευτικά άρθρα σε έντυπα ευρύτερης κυκλοφορίας (εφημερίδες κλπ)

- [1] Η συμβίωση με την κληρονομιά μας : Επεμβάσεις για την αναβίωση ιστορικών κτηρίων με σεβασμό στην αυθεντικότητά τους, *Προστασία Μνημείων και Ιστορικών Συνόλων – Η περίπτωση της Κέρκυρας (22-23 Φεβ., 2008: Κέρκυρα)*, ΤΕΕ Τμήμα Κέρκυρας (www.teekerk.gr) 2008 (ψηφιακή δημοσίευση).
- [2] Η αποκατάσταση των μνημείων είναι θέμα κοινωνικής συνείδησης. (Συνέντευξη : Τζένη Βαφειάδη), *Παρατηρητής της Θράκης, Ζω την κατοικία 34* (Απρίλιος – Μάιος 2008), 90-96
- [3] Άποψη. Η παράδοση επιτρέπει άνεση στο σχεδιασμό, στο: Νίκος Βατόπουλος, Πως χτίζουμε σήμερα ένα ναό και οι προκλήσεις των αγιογράφων, *Τέχνες. Η Καθημερινή, 27 Νοεμβρίου 2010*, σελ. 3.

1.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2011									
2010									
2009									
2008									
2007									
Σύνολο									

Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Βασίλης Παππάς, Αναπληρωτής Καθηγητής
Επιστημονική ειδίκευση:	Πληροφορική στο Σχεδιασμό του Χώρου
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων:	M860 ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ I, M880 ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ II, ME810 ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑ I, ME820 ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑ II, ME830 ΧΩΡΟΤΑΞΙΑ I, ME840 ΧΩΡΟΤΑΞΙΑ II

I. I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Άλλες εργασίες	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά	επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές)	Άλλα
2011	1	3					1		3	
2010	1		1	1		1		1	2	
2009				1			1			
2008							1			
2007						1	1	2	1	
Σύνολο	2	3	1	2		2	4	3	6	

I.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2011				1		1			
2010				3	1	1			
2009				2	1			1	
2008				1	1				
2007				1	1				
Σύνολο				8	4	2		1	

Επεξηγήσεις: Διπλώματα ευρεσιτεχνίας, Βραβεία, Τιμητικοί τίτλοι (επίτιμοι διδάκτορες, επισκέπτες καθηγητές, ακαδημαϊκοί, αντεπιστέλλοντα μέλη ακαδημιών κλπ)

I.4 Ερευνητικά προγράμματα και έργα

Ι.4.1 Ποια ερευνητικά προγράμματα ή/και έργα που υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη κατά την τελευταία πενταετία συντονίζετε; Σε ποια απλώς συμμετέχετε;

- [1] (2012) «Εμπειρογνωμοσύνη για την ανάπτυξη Γεωγραφικού Συστήματος Πληροφοριών ως υποστηρικτική δράση της παρακολούθησης της πορείας εκπόνησης των Μελετών ΓΠΣ - ΣΧΟΟΑΠ στην Δι.ΠΕ.ΧΩ. Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος», Έργο συγχρηματοδοτούμενο από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και από Εθνικούς Πόρους. Επιστημονικός υπεύθυνος.
- [2] (2011+) «Η ανάπτυξη περιφερειακών δεικτών κοινωνικού αποκλεισμού και μεθόδων μέτρησης της κοινωνικής ανισότητας για τη Δυτική Ελλάδα, Πελοπόννησο και Ιόνια νησιά». Ε. Π. Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα (ΕΠΑΝ ΙΙ), ΕΣΠΑ 2007-2013 Δράση Εθνικής Εμβέλειας: «Συνεργασία», Πράξη Ι: «Συνεργατικά έργα μικρής και μεσαίας κλίμακας». Επιστημονικός υπεύθυνος.
- [3] (2010 +) «Εγκληματικότητα και Πολεοδομία». Πρόγραμμα «Ηράκλειτος ΙΙ. Ενίσχυση του ανθρώπινου ερευνητικού δυναμικού μέσω της υλοποίησης διδακτορικής έρευνας». Υπ. Διδάκτωρ: Βαγιώτα Σ. Επιστημονικός Υπεύθυνος – Επιβλέπων.
- [4] (2010) «Πάτρα: Θαλάσσιο Μέτωπο, Λιμένας, Πόλη» Προγραμματική σύμβαση Πανεπιστημίου Πατρών – Δήμου Πατρέων. Επιστημονικός υπεύθυνος: καθηγητής Σ. Κουμπιάς, Πρύτανης. Συμμετείχε ως αναπληρωτής επιστημονικός υπεύθυνος και κύριος ερευνητής.
- [5] (2009 – 2010) «Ρυθμιστικό Σχέδιο Πάρκου Έρευνας και Τεχνολογίας Πανεπιστημίου Πατρών στη θέση Ρηγανόκαμπος». Ανάθεση από το Πρυτανικό Συμβούλιο του Πανεπιστημίου Πατρών στο Εργαστήριο. Επιστημονικός υπεύθυνος.
- [6] (2008 – 2010) «Πρόταση Αναθεώρησης Ρυθμιστικού Σχεδίου Πανεπιστημιούπολης Πατρών». Ανάθεση από την Πρυτανεία του Πανεπιστημίου Πατρών. Επιστημονικός υπεύθυνος.

Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Βασιλική Πετρίδου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Επιστημονική ειδικευση:	Ιστορικός της Αρχιτεκτονικής και της Τέχνης
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων:	Ιστορία Αρχιτεκτονικής, Ιστορία Τέχνης

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ¹⁴

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφή ες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Άλλες εργασίες	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤ. ΣΥΝΕΔΡΙΑ (χωρίς κριτές) υπό δημοσίευση	Άλλα
2011								1	1
2010				1		1		2	1
2009								1	1
2008				1				1	
2007		1		3		1		1	
Σύνολο		1		5		2		6	3

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Αναφέρετε τις δημοσιεύσεις της τελευταίας πενταετίας σύμφωνα με την παραπάνω κατηγοριοποίηση

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

- [1] **Β. Πετρίδου**, «Κριτική και κανόνες καλής συμπεριφοράς» Περιοδικό του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ *Αρχιτέκτονες*, τεύχος 62, Μάρτιος – Απρίλιος 2007, σ. 67-68.

Πρακτικά συνεδρίων με κριτές

- [1] **V.Petridou** «Mnemosyne e Rossi», στο *Monumental Cemeteries: Knowledge, Conservation, Restyling and Innovation*, Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου C.I.CO.P (Centro Internazionale per la COnservazione del Patrimonio architettonico), Εκδόσεις Aracne Editori, Roma, 2007, σ.743-748.
- [2] **Β. Πετρίδου**, «Αρχιτεκτονικές μεταμορφώσεις και εκπαιδευτικές αλλαγές: από το Μοντέρνο στο μετά το Μοντέρνο διαμέσου της διδασκαλίας» Τετράδια του Μοντέρνου τεύχος 03, «Μοντερνισμός και Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση», εκδ. Futura, Αθήνα, 2007, σ.43-56.
- [3] **Β.Πετρίδου**, «Μοντέρνο κράτος – Μοντέρνα Αθήνα – Μοντέρνα Αρχιτεκτονική» στο

¹⁴ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

Εκδοχές του Μοντέρνου στην Αθήνα του μεσοπολέμου - Τέχνη και Αρχιτεκτονική, Τετράδια του Μοντέρνου τεύχος 04, επιμέλεια Α. Ρόδη, Π. Τουρνικιώτης, εκ. Futura, Αθήνα, 2007.

- [4] P. Pangalos, **V.Petridou** "La scadenza degli elementi mediterranei nello spazio urbano contemporaneo della città di Patrasso", στο *Le due Sardegna e il Mediterraneo orientale*, Πρακτικά του 2^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου (Il Convegno Euromediterraneo), Nuoro 2008.
- [5] P. Pangalos, **V.Petridou**, *Architecture and Politics in educational and cultural buildings in Greece of 60's*. Στο «1st International Conference of the EAHN (European Architectural History Network)», ηλεκτρονική έκδοση CHAM-EAUM-EAHN, Guimarães, 2010.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

- [1] Π. Πάγκαλος, **B. Πετρίδου**, *Περί χρήσης τού παρελθόντος: η Επιστολή τού Ραφαήλ στον Πάπα Λέοντα Ι΄*. Στον τόμο «ΠΟΡΕΙΑ» προς τιμήν του καθ. Διονύση Ζήβα, (επιμέλεια) Μ. Γραφάκου – Μ. Καρδαμίτση Αδάμη – Ε. Μαϊστρου, εκδ. ΕΜΠ, Αθήνα, 2007, σ.493-499.
- [2] Π. Πάγκαλος, **B. Πετρίδου**, «Κιβωτός, Σχεδιά και Αρχιτεκτονική» στον κατάλογο «Κιβωτός: Παλαιοί σπόροι για νέες καλλιέργειες» της ελληνικής συμμετοχής στην 12η Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας (People meet in architecture), Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας, 2010

Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές)

- [1] 2007: «Μοντέρνο κράτος – Μοντέρνα Αθήνα – Μοντέρνα Αρχιτεκτονική» εισήγηση στην 4η Επιστημονική Συνάντηση Do.Co.Mo.Mo. Αθήνα 30 Νοεμβρίου 2007 με θέμα *Εκδοχές του Μοντέρνου στην Αθήνα του μεσοπολέμου - Τέχνη και Αρχιτεκτονική*.
- [2] 2008: «*La scadenza degli elementi mediterranei nello spazio urbano contemporaneo della città di Patrasso*» Εισήγηση στο «Le due Sardegna e il Mediterraneo Orientale», εκδ. Ordine degli Architetti delle province di Nuoro e Ogliastra, Nuoro – Sardegna, 2008, σ.92-99 (σε συνεργασία με τον Π.Πάγκαλο).
- [3] 2009: «Φιλοσοφικές απορίες και αρχιτεκτονικές βεβαιότητες» Εισήγηση στο Συνέδριο με θέμα «Η σημασία της Φιλοσοφίας στην Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση», Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών, 9-10-11 Οκτωβρίου 2009.
- [4] 2010: *Architecture and Politics in educational and cultural buildings in Greece of 60's*. Εισήγηση Στο «1st International Conference of the EAHN (European Architectural History Network)», ηλεκτρονική έκδοση CHAM-EAUM-EAHN, Guimarães, 2010 (σε συνεργασία με τον Π.Πάγκαλο)
- [5] 2011: «Πόσο μοντέρνες ήταν οι ελληνικές πόλεις τη δεκαετία του '60; Η περίπτωση της Πάτρας.». Εισήγηση στο Συνέδριο με θέμα : *Η ελληνική πόλη και η πολεοδομία του Μοντέρνου*, 5^η Επιστημονική Συνάντηση του Ελληνικού Do.Co.Mo.Mo, Θεσσαλονίκη Ιούνιος 2010 (σε συνεργασία με τον Π.Πάγκαλο).
- [6] 2011: «L'architettura come fatto» εισήγηση στο L'architettura della città di Aldo Rossi nel 450 anniversario della prima pubblicazione, Βενετία, 26-28/10/2011

Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά

- [1] 2010: «Αρχές, αξίες και υπεραξίες της αρχιτεκτονικής». ομιλία στο Θερινό Εργαστήρι KAM (Κέντρου Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου) 2010 *The bankruptcy of architecture*, Χανιά, Αύγουστος 2010
- [2] 2011: «*Η έννοια της φθοράς*» ομιλία στο Θερινό Εργαστήρι KAM (Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου), 2011, *The Value of Garbage*, Χανιά, Αύγουστος 2011

.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/ επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τμητικοί τίτλοι
2011	1					1			
2010									
2009	1								
2008	3								
2007									
Σύνολο	5					1			

Ετεροαναφορές

- [1] Gudrum Gersmann, «Saint-Denis und der Tolenkult der Restauration: Von der Ruckerobringung eines koniglichen Erinnerungsortes», στο Herausgegeben von Eva Dewes und Sandra Duhem, *Kulturelles Gedachtnis und interkulturelle Rezeption im europaischen kontext*, Academie Verlag, **2008**, σελίδα 149, αναφορά στο Vassiliki Petridou, "P.-F.-L.Fontaine et L.H.Lebas : une double paternite pour la Chapelle Expiatoire a la memoire de Louis XVI et de Marie - Antoinette", στο Kleindienst Therese (επιμέλεια), *Le livre et l'art, Etudes offertes en hommage a Pierre Lelievre*, Somogy editions d'art, Παρίσι 2000.
- [2] Foley, François, *Œil d'Horus et calame de Thot. Mesure et représentation de l'Égypte pharaonique dans la littérature française du XIXe siècle*, Thèse du Doctorat en études littéraires, Février **2008**, Université du Québec, Montréal σελ. 177 εκτενής αναφορά στο «Quatremère de Quincy et son mémoire sur l'architecture égyptienne», στο *L'Égypte imaginaire de la Renaissance a Champollion*, επιμέλεια Chantal Grell, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, Paris 2001.
- [3] Eva Dewes, Sandra Duhem (Hrsg.), *Kulturelles Gedächtnis und interkulturelle Rezeption im europäischen Kontext*, **2008**, VICE VERSA. Deutsch-französische Kulturstudien, Bd. 1, σελ. 149 αναφορά στο Vassiliki Petridou, "P.-F.-L. Fontaine et L. H. Lebas: Une double paternité pour la Chapelle expiatoire à la mémoire de Louis XVI et de Marie-Antoinette," in *Le livre et l'art: Etudes offertes en hommage à Pierre Lelièvre*, ed. Thérèse Kleindienst (Paris: Somogy, 2000),
- [4] Jacques Lucan, *Composition non-composition: architecture et théories, XIXe-XXe siècles*, Presses polytechniques et universitaires Romandes, Laucenne, **2009**, σελ. 140 αναφορά στο V.Petridou, "Enseigner l'histoire de l'architecture à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris au début du XIXe siècle," κεφάλαιο στο βιβλίο : *Pratiques et Concepts de l'Histoire en Europe, XIVe-XVIIIe siècles*, Presses de l'Université de Paris- Sorbonne, 1990
- [5] Anja Butenschön, "Remembering the Past in Restoration France: An Expiatory Chapel for Marie-Antoinette" *Nineteenth-Century Art Worldwide, a journal on nineteenth-century visual culture*, Volume 10, Issue 2 Autumn **2011**, σημ. 15. αναφορά στο Vassiliki Petridou, "P.-F.-L. Fontaine et L. H. Lebas: Une double paternité pour la Chapelle expiatoire à la mémoire de Louis XVI et de Marie-Antoinette," in *Le livre et l'art: Etudes offertes en hommage à Pierre Lelièvre*, ed. Thérèse Kleindienst (Paris: Somogy, 2000),

Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια

[1] «L'architettura come fatto» εισήγηση στο L'architettura della citta di Aldo Rossi nel 450 anniversario della prima pubblicazione, Βενετία, 26-28/10/2011

Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Αθανάσιος Κ. Σπανομαρίδης, Επίκουρος Καθηγητής
Επιστημονική ειδίκευση:	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός (Σύνθεση)
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων:	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5 (21050) Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6 (21060) Αστικός Σχεδιασμός 1 (21750) Αστικός Σχεδιασμός 2 (21760) Πόλη Τοπίο και 1 (21881) Ερευνητικές και Διπλωματικές εργασίες.

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ¹⁵

<p>[1] Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Πανεπιστήμιο Πατρών ,Νέο Ερευνητικό Πρόγραμμα "Διερεύνηση της Κτηρικής Ανάπτυξης του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών και Δυνατότητες Μετατροπής του σε Πρότυπο Βιοκλιματικό Εκπαιδευτικό Συγκρότημα ", 2011. (Υπό έγκριση)</p> <p>[2] "Δημόσιος Χώρος Αναζητείται", Θεσσαλονίκη. Συμμετοχή στην έκθεση Αρχιτεκτονικού έργου. 2011</p> <p>[3] "Ο Σχεδιασμός ως Αποκαλυπτική Διαδικασία" Διάλεξη και συμμετοχή στα πλαίσια του Εργαστηρίου Σχεδιασμού "Αρχαιολογικός Χώρος Ελευσίνας". 2010 ΔΙΑΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ. ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ.</p> <p>[4] Δήμος Νισύρου- Πανεπιστήμιο Πατρών, Εφαρμοσμένο Ερευνητικό Πρόγραμμα "ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΚΑΡΒΑΪΝΕΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΑΛΩΝ ΝΙΣΥΡΟΥ ΣΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ, ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ". (2010 -Σε εξέλιξη)</p> <p>[5] Συμμετοχή στην Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου, 2009</p>

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

<p>[1] 2011 "Η σιωπή του Αρχιτέκτονα", Δομές 9/10, Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής, τεύχος 94. (με κριτές)</p> <p>[2] 2011 "Η ψυχή του τόπου", Δομές 9/10, Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής, τεύχος 94. (με κριτές)</p> <p>[3] 2010 Δομές 5/10, Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής, Επετηρίδα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής, τόμος 2. "ΝΕΩΡΙΑ" (α΄ βραβείο σε Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό). Κείμενο, Σχέδια. (με κριτές)</p> <p>[4] 2009 Α. Σπανομαρίδης, " Αποκατάσταση και νέα χρήση του Ανατολικού Νεωρίου, της δεξαμενής Ζανέ, και της αποθήκης Άλατος στο λιμάνι του Ηρακλείου", α βραβείο σε Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό, περιοδικό ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, τεύχος 75, (με κριτές)</p> <p>[5] 2009 Α. Σπανομαρίδης, " Αποκατάσταση και νέα χρήση του Ανατολικού Νεωρίου, της δεξαμενής Ζανέ, και της αποθήκης Άλατος στο λιμάνι του Ηρακλείου", περιοδικό</p>
--

¹⁵ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

WALLS (με κριτές)
[6] 2008 HOME.mg, 10/2008. "Στάση Λεωφορείου", Άρθρο και Σχέδια
[7] 2007 Αρχιτεκτονικά Θέματα 40/2007, εορταστικό τεύχος ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ, Κείμενο και έργο. (με κριτές)
[8] 2007 HOME.mg, 5/2007. "Βάλε πράσινο στην Ομόνοια", Άρθρο και Σχέδια
[9] 2007 Δημοσίευση της Κατοικίας στο Ψυχικό στο περιοδικό ΔΟΜΕΣ. Τεύχος 10. (με κριτές)
[10]2011 Συμμετοχή στο 11 ^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων. Αθήνα
[11]2009 Διεθνές Συνέδριο και εργαστήριο στην Pescara, (Ιταλία) CONFERENCE AND WORKSHOP: A TRANSADRIATIC IDENTITY.

1.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2011									
2010		1							
2009				1				1	
2008	1								
2007	2	2							2
Σύνολο	3	3		1				1	2

[1] 2009 Α΄ Βραβείο στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό: Μελέτη Αποκατάστασης και Χρήσης του Ανατολικού Νεωρίου, της Δεξαμενής Ζανέ και της Αποθήκης Άλατος στο λιμάνι του Ηρακλείου.
[2] 2007 Επισκέπτης ομιλητής, κριτής, στο Intermediate και Diploma School του Architectural Association School of Architecture του Λονδίνου, και στο Πανεπιστήμιο του Cambridge. (Department of Architecture)

1.4 Ερευνητικά προγράμματα και έργα

<i>Ερευνητικά προγράμματα</i>
[1] Α. Δήμος Νισύρου- Πανεπιστήμιο Πατρών, Εφαρμοσμένο Ερευνητικό Πρόγραμμα" Διερεύνηση της Μετατροπής του Καβαίνειου Δημοτικού Σχολείου Παλών Νισύρου σε Εκπαιδευτικό, συνεδριακό και Ερευνητικό Κέντρο " Πάτρα-Νίσυρος, Αύγουστος 2010. (Σε Εξέλιξη)
[2] Β. Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Πανεπιστήμιο Πατρών ,Νέο Ερευνητικό Πρόγραμμα" Διερεύνηση της Κτηρικής Ανάπτυξης του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών και Δυνατότητες Μετατροπής του σε Πρότυπο Βιοκλιματικό Εκπαιδευτικό Συγκρότημα" Πάτρα, Ιούλιος 2011. (Υπό έγκριση)

4. Διακρίσεις μελών ΔΕΠ Τμήματος

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΙΑΚΡΙΣΗΣ/ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ	ΟΝΟΜΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗΣ	ΕΤΟΣ
Editorial Board - κριτής άρθρων αρχαϊκών επιστημονικών περιοδικών και συνεδρίων	Παπαός Βασίλης	Μέλος της συντακτικής επιτροπής (Editorial Board) του διεθνούς επιστημονικού περιοδικού « <i>International Journal of Sustainable Planning and Development</i> », WIT Press, UK. (http://journals.witpress.com/jsfp.asp).	2004+
	Παπαός Βασίλης	Μέλος της συντακτικής επιτροπής του επιστημονικού περιοδικού « <i>Αρχώροσ</i> », Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Θεσσαλίας, Βόλος.	2001-3
	Παπαός Βασίλης	Λεγόρορος, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Θεσσαλίας, Βόλος	2010
	Παπαός Βασίλης	International Journal of Hazardous Materials, Elsevier	2009-10
	Παπαός Βασίλης	International Journal of Environment and Waste Management, Inderscience Publishers Ltd	2008
	Παπαός Βασίλης	« <i>Τεχνικά Χρονικά, Επιστημονική έκδοση</i> », Τ.Ε.Ε.	2004, 2006
	Παπαός Βασίλης	« <i>International Journal of Computers & Applications</i> », IASTED/ACTA Press	2003, 2007
	Παπαός Βασίλης	« <i>Water, Air & Soil Pollution: Focus (WAFo)</i> », Scientific Journal, Kluwer Academic Publishers	2003
	Παπαός Βασίλης	« <i>Τα Βήμα των Κοινωνικών Επιστημών</i> », εκδόσεις ΠΑΠΑΖΗΣΗ	2002
	Κωνσταντόπουλος Ηλίας	Editor, Βιβλίο <i>ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΡΟΚΟΣ</i> , Μουσείο Μπενάκη	2012
	Κωνσταντόπουλος Ηλίας	Editor, Βιβλίο <i>FASSIANOS BUILDING BY KYRIAKOS KROKOS</i> , Wasmuth Monograph	2011
	Κωνσταντόπουλος Ηλίας	Editor, Βιβλίο <i>ON: THE MODERN AND THE CONTEMPORARY IN EUROPEAN AND JAPANESE CULTURE</i>	2006
	Κωνσταντόπουλος Ηλίας	Editor, Βιβλίο <i>TO ΑΓΓΛΙΟ: ΜΙΑ ΔΙΑΣΠΑΡΤΗ ΠΟΛΗ</i> , ΥΠΠΟ.	2006
	Κωνσταντόπουλος Ηλίας	Guest Editor, Αφιέρωμα <i>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ</i> , Θέματα Χώρου + Τεχνών	2003
	Μαμολούκος Σπύρος	Μέλος - <i>κατόπιν προσκλήσεως της Σέρβικης Ακαδημίας Επιστημών - της Συντακτικής Επιτροπής του περιοδικού Hilandarski Zbornik</i>	αν.χρ.
	Δραγόνος Παναγιώτης	Συμβολός Εκδοσης των ετήσιων επιθεωρήσεων Αρχιτεκτονικά Θέματα και Θέματα Χώρου + Τεχνών	2001+
	Δραγόνος Παναγιώτης	Επιμελητής (guest-editor) του αφιερώματος « <i>Νέοι αρχιτέκτονες στην Ελλάδα II</i> », Αρχιτεκτονικά Θέματα 45	2011
	Δραγόνος Παναγιώτης	Επιμελητής (guest-editor) του αφιερώματος « <i>Νέοι αρχιτέκτονες στην Ελλάδα I</i> », Θέματα Χώρου + Τεχνών 42	2011
	Κουφόπουλος Πέτρος	To βιβλίο "Master Plan for Wadi El Deir", Sinai με co-editor την M. Myriantinos στην Αγγλική γλώσσα.	2010
	Λιάπη Αικατερίνη	Journal of the International Association of Shell and Spatial Structures (IASSS) (approx. 2 papers/year)	αν.χρ.
	Λιάπη Αικατερίνη	International Journal of Space Structures IJSS (approx. 2 papers/year)	2004+
	Λιάπη Αικατερίνη	Journal of Construction Management and Economics (approx. 3 papers/year)	2004+

	Λιάπη Αικατερίνη	International Journal of Space Structures IJSS (approx. 2 papers/year)	2004+
	Λιάπη Αικατερίνη	Journal of Construction Management and Economics (approx. 3 papers/year)	2004+
	Λιάπη Αικατερίνη	Journal of Engineering Management by ASCE (American Society of CAEE) (approx. 2 papers/year) Asce J. Mgmt. in Engrg., Volume 21, Issue 4, p. 193	2004+
	Λιάπη Αικατερίνη	ACADIA (Association for Computer Aided Design in Architecture) (approx. 3 papers/year)	2003+
	Λιάπη Αικατερίνη	IJAC International Journal for Architectural Computer (approx. 2 papers/year)	2004+
	Λιάπη Αικατερίνη	IEEE Journal of Coordinated & Multiple Views in Exploratory Visualization (approx. 2 papers/year)	2003+
	Λιάπη Αικατερίνη	IEEE Journal of Information Visualization (approx. 2 papers/year)	2002+
	Λιάπη Αικατερίνη	TRB (Transportation Research Board) Conference and Journal (for Transportation Visualization) (approx. 5 papers/year)	2000+
	Λιάπη Αικατερίνη	3 rd International Conference on Computer Graphics, Imaging and Visualization -cgiv06	2006
	Λιάπη Αικατερίνη	ACADIA. Scholarship Committee	2004+
	Λιάπη Αικατερίνη	IEEE Information Visualization (IV) Annual Conference. Organizing Committee	2003+
	Λιάπη Αικατερίνη	BENTLEY INC. International CAD Educators Board. Working group	2002+
	Λιάπη Αικατερίνη	IASS (International Association for Shell and Spatial Structures). Structural Morphology Working group.	2000+
	Λιάπη Αικατερίνη	Member, 2003 ASCE AEI (Architectural Engineering Institute). Conference Organizing Committee	2002-3
	Λιάπη Αικατερίνη	Member, 2003 ASCE AEI (Architectural Engineering Institute). Visualization in Transportation Task Force (TRB VIZ)	2002-4
	Ζαβολέας Ιωάννης	Associate Editor <i>The International Journal of the Arts in Society</i> , vol.3, Common Ground Publishing, Μελβούρνη	2009
Board, Επιστημονικός Οργανισμός, Συνέδριο, Εταιρεία, Επιτροπή	Κωνσταντόπουλος Ηλίας	Πρόεδρος Δ.Σ. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	αν.χρ
	Κωνσταντόπουλος Ηλίας	Μέλος Δ.Σ. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ	αν.χρ.
	Κωνσταντόπουλος Ηλίας	Μέλος τιμητικής επιτροπής, 1 ^ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, ΣΑΔΑΣ	2011
	Κωνσταντόπουλος Ηλίας	Διοργάνωση Διεθνούς Συνεδρίου Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, Πάτρα	2010
	Κωνσταντόπουλος Ηλίας	Διοργάνωση 2 ^{ης} επιστημονικής συνάντησης Do.Co.Mo.Μο., Πάτρα	αν.χρ.
	Κωνσταντόπουλος Ηλίας	Διεθνούς και Επιμελητής Προγράμματος EU-JAPAN 2005, Τόκιο 2006	2006

	Κωνσταντόπουλος Ηλίας	Επιμελητής, 6η BIENNALE ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, Αθήνα	2010
	Κωνσταντόπουλος Ηλίας	Επιμελητής, 7η BIENNALE ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, Αθήνα	2012
	Κωνσταντόπουλος Ηλίας	Μέλος Διεθνούς Επιτροπής Αξιολόγησης Σχολών Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΣΕΚΑΠ, Κύπρος	2004
	Κούρος Παναγιώτης	Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του κόμβου του Planetary Collegium of the University of Plymouth, Ionion Center of Arts & Culture	2011
	Κούρος Παναγιώτης	DoCoMoMo	αν.χρ.
	Μαμαλούκος Σταύρος	Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής της Ημερίδας «Εκκλησιαστική Αρχιτεκτονική. Παράδοση και Σύγχρονη Πραγματικότητα», που διοργανώθηκε από το Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ελληνικής Εταιρείας για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς στην Αθήνα, στο Ίδρυμα Γουλιανόρη – Χορν	2003
	Μαμαλούκος Σταύρος	Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 1 ^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Αναστηλώσεων που διοργάνωσε η Εταιρεία Έρευνας και Προώθησης Επιστημονικής Αναστήλωσης Μνημείων (ΕΤΕΠΑΜ), Θεσσαλονίκη	2006
	Μαμαλούκος Σταύρος	Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 2 ^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Αναστηλώσεων που διοργάνωσε η Εταιρεία Έρευνας και Προώθησης Επιστημονικής Αναστήλωσης Μνημείων (ΕΤΕΠΑΜ), Αθήνα	2009
	Μαμαλούκος Σταύρος	Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του 2 ^{ου} Επιστημονικού Συμποσίου Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης που διοργάνωσε το Τμήμα Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχιτεκτόνων – Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών κ.α. πανεπιστημιακά τμήματα στην Αθήνα	2010
	Μαμαλούκος Σταύρος	Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Επιστημονικού Συνεδρίου για την Αρχιτεκτονική του Αγίου Όρους που διοργάνωσε η Αγιορειτική Εστία στη Θεσσαλονίκη (Αμφιθέατρο ΤΕΕ/ΤΚΜ & Αίθουσα Δημοτικής Βιβλιοθήκης)	2010
	Μαμαλούκος Σταύρος	Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου: Οχρυομαστική αρχιτεκτονική στην Πελοπόννησο (5ος-15ος αιώνας), που διοργάνωσαν η 25η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού & Τουρισμού και το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών στο Λουτράκι Κορινθίας	2011
	Δραγώνας Παναγιώτης	Εθνικός Επίτροπος της Ελληνικής Συμμετοχής στην 13η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής της Βενετίας	2012
	Δραγώνας Παναγιώτης	Μέλος της Κριτικής Επιτροπής για τα Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2008 (Διοργάνωση: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής)	2008
	Δραγώνας Παναγιώτης	Μέλος της Κριτικής Επιτροπής της 7ης Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων	2012
	Κουφόπουλος Πέτρος	Στην κατηγορία ΜΕΛΟΣ ΔΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ κλπ ίσως μπορεί να αναφερθεί ότι είμαι από το 2000 περίπου Trustee του The Saint Catherine's Foundation με έδρα το Λονδίνο, ανακεϊμένο την μελέτη-έρευνα και συντήρηση της βιβλιοθήκης της Μονής Σινά και επίτιμο πρόγραμμα του Ιδρύματος τον Πρίγκιπα Κάρολο της Ουαλίας.	2000+

	Κουφόπουλος Πέτρος	Οργανωτική Επιτροπή του Διεθνούς Συνεδρίου: ΟΧΥΡΩΜΑΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ (ΣΟΣ - 150Σ ΑΙΩΝΑΣ), Λοιβάκι. 2 μικρές κλίμακας τοπικά συνέδρια στην Ελλάδα (στην Αθήνα με την Ελληνική Εταιρεία, στην Πάλο με τον Δήμο)	αν.χρ.
	Κουφόπουλος Πέτρος		2011
	Παπαπός Βασίλης	Εκλεγμένος Πρόεδρος της Ελληνικής Επιστημονικής Εταιρείας Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών (HellasGIS) για δύο συνεχόμενες θητείες	2009-12
	Παπαπός Βασίλης	Μέλος του Δ.Σ. της Αναπτυξιακής Επιχείρησης του Δήμου Πατρέων (ΑΔΕΠ)	2011+
	Παπαπός Βασίλης	Συμμετοχή με παρέμβαση στη δεύτερη συνεδρίαση της Εθνικής Επιτροπής Γεωπληροφορίας (ΕΘΕΠ) ύστερα από πρόσκληση του Υπουργού ΠΕΚΑ.	2012
	Παπαπός Βασίλης	Επιστημονικός υπεύθυνος και εκπαιδευτής, ύστερα από πρόσκληση, σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα που αφορούσε την εισαγωγή των Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών στη διαδικασία Πολεοδομικού Σχεδιασμού. Το πρόγραμμα αναφερόταν σε στελέχη όλων των Δήμων και Κοινοτήτων της Π.Γ.Δ. της Μακεδονίας (πολλαπλές δραστηριότητες σε διάφορες πόλεις: Skopje, Tito Veles, Ohrid, κτ) στο πλαίσιο του προγράμματος ανασυγκρότησης – αποκεντρώσης της χώρας (Support to the Decentralization Process, An EU-funded project managed by the European Agency for Reconstruction)	2007-8
	Παπαπός Βασίλης	Ειδικός εμπειρογνώμονας, της Ευρωπαϊκής Ένωσης, σε θέματα πληροφορικής (short term IT expert) στο πρόγραμμα PHARE για τον εκσυγχρονισμό της Στατιστικής Υπηρεσίας της Αλβανίας και τη διεξαγωγή της εθνικής απογραφής πληθυσμού, Ίβραν.	2002
	Παπαπός Βασίλης	Μέλος της επιστημονικής / οργανωτικής επιτροπής του <i>έβδομου Πανελληνίου Συνεδρίου Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών</i> , Αθήνα, που διοργανώνει η Ελληνική Εταιρεία Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών HellasGI.	2012
	Παπαπός Βασίλης	Μέλος της οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής του <i>«^{ov} GRASS and GFOSS Hellenic camp</i> », που συνδιοργάνωσαν η HellasGIS, η ΕΕΛ/ΛΑΚ το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, το ΤΕΙ Σερρών και η OSGeo, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στον Πάου, Αργαλαστή.	2011
	Παπαπός Βασίλης	Μέλος της οργανωτικής επιτροπής της επιστημονικής ημερίδας με τίτλο <i>«Εθνική Υποδομή Χωρικών Δεδομένων</i> » που συνδιοργάνωσαν το Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και η Ελληνική Εταιρεία Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών HellasGIS στο Βόλο.	2010
	Παπαπός Βασίλης	Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του <i>seventh European GIS Education Seminar</i> , Σέρρες, (www.eugises.eu)	2010
	Παπαπός Βασίλης	Μέλος της επιστημονικής / οργανωτικής επιτροπής του <i>έκτου Πανελληνίου Συνεδρίου Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών</i> , Αθήνα, Ε.Μ.Π. 2 – 3/12/2010, που διοργάνωσε η Ελληνική Εταιρεία Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών HellasGI.	2010
	Παπαπός Βασίλης	Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Δεύτερου Πανελληνίου Συνεδρίου <i>«Πολεοδομία, Χωροταξία και Περιφερειακή Ανάπτυξη</i> », που διοργάνωσε το Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στον Βόλο	2009

	Παππιάς Βασίλης	Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του 6 ^{ου} διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου με θέμα: <i>"Protection and Restoration of the Environment I"</i> , που συνδιοργανώσαν τα Τμήματα Πολιτικών Μηχανικών και Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Σκιάθος.	2002
	Παππιάς Βασίλης	Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του 16 ^{ου} συνεδρίου του AESOP (Association of European Schools of Planning) με κεντρικό θέμα <i>"Transborder planning"</i> , Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος.	2002
	Πετρίδου Βασίλική	Πάτρα, 2η Επιστημονική Συνάντηση Do.Co.Mo.Mo., με θέμα: <i>Ανατολή και Δύση στην Μοντέρνα Αρχιτεκτονική</i> , σε συνεργασία με τους Γ. Πανέτσο, Ηλία Κωνσταντόπουλο, Παναγιώτη Πάγκαλο.	2004
	Πετρίδου Βασίλική	Πάτρα, Διεθνές Συνέδριο με θέμα <i>Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση</i> , Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών-Πολυτεχνική Σχολή-Πανεπιστήμιο Πατρών, σε συνεργασία με τους Ηλία Κωνσταντόπουλο, Παναγιώτη Πάγκαλο.	2009
	Πετρίδου Βασίλική	Πάτρα, Επιστημονική Ημερίδα με θέμα: <i>«Εργάζομαι άρα κατοικώ: η περίπτωση του συγκροτήματος κατοικιών των λατομείων Μάρλου στο Δίστομο Βοιωτίας, των Δ. & Σ. Αντωνοκάκη»</i> , σε συνεργασία με τον Π. Πάγκαλο.	2012
	Πετρίδου Βασίλική	Βενετία, Επιστημονική Ημερίδα στην 13η Biennale Αρχιτεκτονικής με θέμα: <i>«The city as common ground»</i> , Teatro del Piccolo Arsenale, σε συνεργασία με τον Π. Πάγκαλο.	2012
	Πετρίδου Βασίλική	Πάτρα, Επιστημονική Ημερίδα με θέμα <i>«Ο ρόλος της μνήμης και των μουσείων στη δυναμική των πόλεων»</i> , σε συνεργασία με τον Π. Πάγκαλο.	2012
	Ζαβολιάς Ιωάννης	Οργάνωσε πάνελ ομιλητών στα πλαίσια εκδηλώσεων με θέμα το Α-κτιστο. Παρουσίασε διάλεξη με θέμα "Διάγραμμα, Πρόγραμμα, Σχήμα: Το Διάγραμμα ως Όχημα Μετάθεσης στην Αναζήτηση της Αρχιτεκτονικής Μορφής." Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα	2008
	Ζαβολιάς Ιωάννης	Advisory Board, panel coordinator, workshop head <i>Sur-face: Digital Materiality & the New Relation Between Depth & Surface as a Challenge for Architectural Education</i> , 5th EAAE-ENHSA Sub-network Workshop on Architectural Theory, Σχολή Αρχιτεκτονικής/Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Χανιά, Κρήτη	2010
Διπλώματα ευρυστοιχειών	Λιάπη Αικατερίνη	U.S. Patent No 6.901.714 (extendable to International -issued June 7, 2005 on patent application Serial No. 10/157,776 filed May 29, 2002), entitled: <i>"Tensegrity Unit, Structure and Method for Construction"</i> , inventor: Katherine A. Liapi. Sponsored by the U.T Office of Technology Commercialization.	2002/2005
	Λιάπη Αικατερίνη	Liapi, Katherine. A., Paschoudi, Theodora., Song, Yong-Chou (2005), <i>"TRIVERA"</i> , Software Copyright, University of Texas at Austin, Office of Technology Commercialization.	2005

Βραβείο εργασίας σε περιοδικό/Βραβείο εργασίας σε συνέδριο ή διαγωνισμό	Γρίβας Κωνσταντίνος	Α' Βραβείο στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για τη Διαμόρφωση της "Πλατείας Ηρώων" Δήμου Ελευσίνας (Ομάδα Μελέτης: Κ. Γρίβας, Ερ. Ιωαννίδου, Ερ. Μεδβέντη, Γ. Παρσικευόπουλος)	2007
	Παπαός Βασίλης	Πρώτο βραβείο, στο διεθνή ανοικτό διαγωνισμό ιδεών και προτάσεων του Ιδρύματος «Αιδώς Παπανδρέου», για την ανασυγκρότηση και τη βιώσιμη ανάπτυξη των παραθαλάσσιων περιοχών του Νομού Ηλείας και της Περιφέρειας Πελοποννήσου, ως επικεφαλής πολυμελούς επιστημονικής ομάδας, Αθήνα. Διπλόβρα Europan Nostra για το έργο : «Δυνήριση, Αποκατάσταση και Ανάδειξη των οικοδομικών συγκροτημάτων των Μονών Αγίας Πελαγίας Καστροσυκιάς και Φανερωμένης Λεκατάς Πρέβεζας»	2009
	Μαμάλογκος Σταύρος	Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών για την «Ανάπλαση της περιοχής Σαλάτας» της πόλης του Κιλκίς: Εξοχρά μελέτης. Αλεξάνδρι Αργοντία, Κοκκίνη Αποστολία, Κυριάκου Μαγδάλινη, Παπατέρης Χαράλαμπος, Τάσιος Δημήτριος, Τσιώρης Δημήτριος, Χίου Μάλαματάνια, Χρυσανθοπούλου Παρθενόπη, Ειδικός συνεργάτης Μύθη Αγγελική, περιβαλλοντολόγος	2005
	Πατριόνης Γιάννης	Εύφημος Μνεία από την EUROPA NOSTRA για την υποδειγματική αναστήλωση του Σκευοφυλακίου-Δοχείου της Μονής Βατοπαδίου Αγίου Όρους και την ένταξη σε αυτό μουσείου βυζαντινών κειμηλίων. <i>College of Engineering Award for Excellence in Engineering Teaching by an Assistant Professor</i> και χρηματικό έπαθλο \$2,000. University of Texas at Austin, College of Engineering	αν.χρ.
	Κουφοπούλος Πέτρος	Liapi, Chronis, Best Conference paper ECAADE 2009, ETH ZURICH	2008
	Λιάπη Αικατερίνη	Επιβλέπουσα καθηγήτρια για δύο (από τα πέντε ισότιμα) βραβεία στον Διαγωνισμό του ηλεκτρονικού περιοδικού Greekarchitects.gr για την ανάδειξη και επίστβα βράβευση διαλωματικών εργασιών (2009-10)	2002
	Λιάπη Αικατερίνη	Φοιτητικός Διαγωνισμός. Βραβείο και διάκριση στους finalists, δύο φοιτητικών ομάδων του μαθήματος Ακράιοι Χώροι, στον Παγκόσμιο Φοιτητικό Διαγωνισμό της U.I.A «Δημιουργώντας Χώρο σε ακραίες και έκτακτες συνθήκες»	2009
	Λιάπη Αικατερίνη	Φοιτητικός Διαγωνισμός. Περιβαλλοντικό Πάρκο Α. Τρίστη. 1ο Βραβείο : Χρ. Βάβου, Ν. Κοκαλή, Δ. Μίτρα, Δ. Παπαγεωργίου	2009-10
	Κούρος Παναγιώτης	Φοιτητικός Διαγωνισμός. Περιβαλλοντικό Πάρκο Α. Τρίστη. 3ο Βραβείο: Αλ. Τσ. Μάνου, Μ. Παρσικευόπουλου, Κ. Σιανιώτης, Γ. Συρροπούλου	2005
	Πατριόνης Γιάννης	Φοιτητικός Διαγωνισμός: UJA Celebration of cities III: MAXMIX CITIES, 1 ^{ος} Έπαινος ECO MIXRIVER Millikos: Β. Μαυρίδου, Β. Πατριώτου	2009-11
	Πατριόνης Γιάννης	Φοιτητικός Διαγωνισμός: Putting forgotten empty spaces to good use. Shortlist Announcement : Κ. Αλεξόπουλος, Α. Νικολοβγιένης	2009-11
	Πατριόνης Γιάννης	Φοιτητικός Διαγωνισμός: Changing the face, Moscow. Honorable mention: Σ. Αντωνόπουλος, Α. Σπηλιωτοπούλου, Ε. Στυροπούλου	2009-11
	Πατριόνης Γιάννης	Φοιτητικός Διαγωνισμός: IMOV, International Museum of Volcanoes. Honorable mention A: Volcana: Σ. Αναστασίου, Κ. Γαρυφάλου, Β. Θεοδώρου	2009-11
	Πατριόνης Γιάννης	Φοιτητικός Διαγωνισμός: IMOV, International Museum of Volcanoes. Honorable mention B: The Bridge Museum: Σ. Αντωνόπουλος, Τ. Θεοφορακάκης, Μ. Παπαδόκη	2009-11
	Πατριόνης Γιάννης	Φοιτητικός Διαγωνισμός: New York Theater City. Honorable mention: Performance Esplanade Park: Α. Κουστάνη, Γ. Κουρφόπουλος, Μ. Πιρόκας, Α. Υφαντής	2009-11
	Πατριόνης Γιάννης	Φοιτητικός Διαγωνισμός: New York Theater City. Shortlist Announcement: RAILScape Theater Park: Κ. Κωστόπουλος, Ι. Σκαλβονόπουλος, Δ. Τσιλιμπάρης	2009-11

	Παράρτησης Γιάννης	Φοιτητικός Διαγωνισμός, Ion Mincu University of Architecture and Urbanism, Romania: Upgrade. Continuity and Change. 3ο Βραβείο: Ενεργοποίηση των Μακρών Τειχών του άξονα Αθήνα-Πειραιά : Θ. Νινιού, Γ. Πουλοπούλου.	2009-11
	Παράρτησης Γιάννης	Φοιτητικός Διαγωνισμός, Ion Mincu University of Architecture and Urbanism, Romania: Upgrade. Continuity and Change. Έπαινος. Το εργοστάσιο Λαδόπουλου-Πάτρα: Α. Αθανασόπουλος, Β. Ρέντα, Χρ. Ηρακλέους	2009-11
	Παράρτησης Γιάννης	Φοιτητικός Διαγωνισμός, Ion Mincu University of Architecture and Urbanism, Romania: Upgrade. Continuity and Change, Σπιναλόγκα-Μαθαίνοντας απ' το παρελθόν. Γρ. Κουτρόπουλος, Μ. Μπουρδύ, Α. Υφαντής, Μ. Χασιώτη	2009-11
	Δραγώνας Παναγιώτης	Επιβλέπων καθηγητής για δύο (από τα πέντε ισότιμα) βραβεία στον Διαγωνισμό του ηλεκτρονικού περιοδικού Greekarchitects.gr για την ανάδειξη και επίσημα βράβευση διπλωματικών εργασιών	2009-10
	Πετρίδου Βασιλική	2011 Διεθνής διάκριση του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών, πρώτη θέση στο Διεθνές Περιοδών Εργαστήριο Αστικού Σχεδιασμού Villard 12 ανάμεσα σε 43 προτάσεις 11 ευρωπαϊκών Αρχιτεκτονικών Σχολών Η μελέτη υπό τον τίτλο « <i>Linear-Agora</i> », η οποία αφορούσε στην αστική ανάπτυξη υποβαθμισμένων περιοχών στο Palemno Ιταλίας, αναδείχθηκε καλύτερη με 17 ψήφους επί συνόλου 21 κριτών. Διδάσκοντες: Πανέτσος Γεώργιος, Πετρίδου Βασιλική, Πάγκαλος Παναγιώτης	2011
	Πετρίδου Βασιλική	Διεθνής διάκριση του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών, πρώτη θέση στο Διεθνές Περιοδών Εργαστήριο Αστικού Σχεδιασμού Villard 13 ανάμεσα σε προτάσεις 12 ευρωπαϊκών Αρχιτεκτονικών Σχολών με θέμα την αστική ανάπτυξη περιοχών της πόλης Quartu-Cagliari της Σαρδηνίας. Διδάσκοντες: Πανέτσος Γεώργιος, Πετρίδου Βασιλική, Πάγκαλος Παναγιώτης	2012
	Σπανομαρίδης Αθανάσιος	Μελέτη Αποκατάστασης και Χρήσης του Ανατολικού Νεορίου, της Δεξιάμενης Ζανέ και της Αποθήκης Άλατος στο λιμάνι του Ηρακλείου. Α' Βραβείο.	2009
	Ζαβολέας Ιωάννης	Δομές / Βραβεία 2012, Θέμα "Nested Living Rooms", Μόσχα. Διάκριση (4η θέση), κατηγορία "Καλύτερη Μελέτη των Ετών 2010-12".	2012
	Ζαβολέας Ιωάννης	Έπαινος, θέμα "Fecund City-Scapes". Ephemeral Structures in the City of Athens for Olympic Games 2004. Cultural Olympiad / UIA.	2003

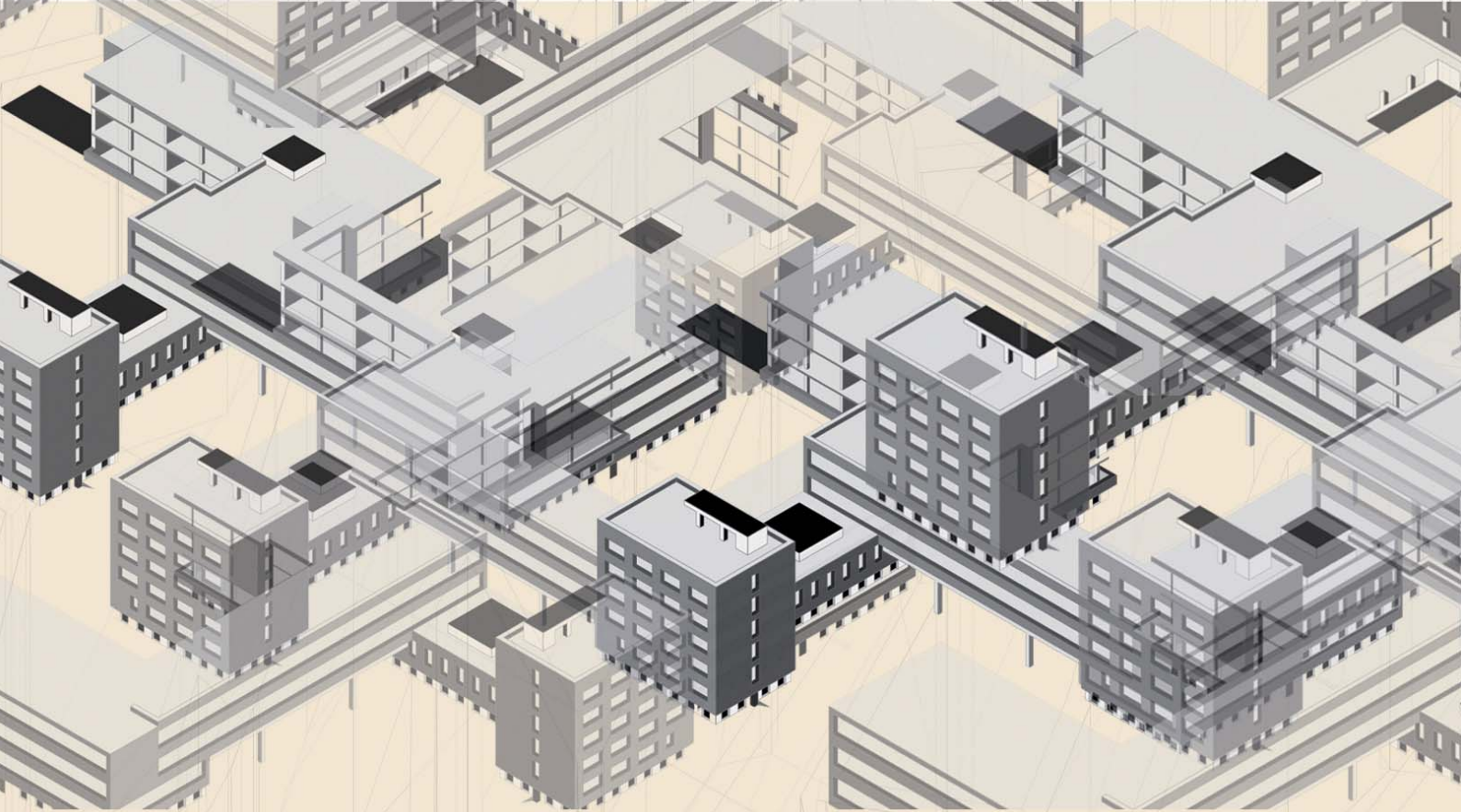
Προσκεκλημένος Ομιλητής σε συνέδριο	Γρίβας Κωνσταντίνος	Ομιλητής στο Διεθνές Συνέδριο: 3AD (3rd Appliance Design), HP Headquarters, Bristol, UK	2005
	Γρίβας Κωνσταντίνος	Ομιλητής στο Διεθνές Συνέδριο: DIMEA Athens Information Technology Centre	2008
	Γρίβας Κωνσταντίνος	Ομιλητής στο Διεθνές Συνέδριο: Rethinking the Human in Technology-Driven Architecture, CMA Chania	2011
	Κούρος Παναγιώτης	<i>The Archive as Public Art: The Performative Condition and the Undertaking of Public Power</i> , International Conference on the Arts in Society, Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities, Berlin	2011
	Κούρος Παναγιώτης	<i>Performative Archive and the Public Sphere</i> . Humboldt Public Lectures, Humboldt University, Berlin	2011
	Κούρος Παναγιώτης	<i>Performative archiving as public making</i> , <i>Technoetic Telos: Art, Myth and Media. Consciousness Reframed: Art and Consciousness in the Post-biological Era</i> . International Research Conference in the framework of Planetary Collegium, University of Plymouth, Ionion Center for the Arts and Culture, 2012.	2012
	Κούρος Παναγιώτης	<i>How to Construct Public Space between Art and Education</i> , Διεθνές Συνέδριο για τις Τέχνες στην Κοινωνία, Πανεπιστήμιο του Κάσελ, Γερμανία	2007
	Κούρος Παναγιώτης	<i>Mnemedien: A net.performance of mnemonic conceptions</i> , Sky Art Conference, Ευρωπαϊκό Κέντρο Δελαφόν, Center for Advanced Visual Studies, M.I.T.	2002

Προσκεκλημένος Ομιλητής	Παπάς Βασίλης	« <i>Learning (and teaching) GIS for over 25 years</i> », Προσκεκλημένος ομιλητής (Invited speaker) στο seventh European GIS Education Seminar, Serres, Greece, (http://www.eugises.eu)	2010
	Κωνσταντόπουλος Ηλίας	Προσκεκλημένος ομιλητής, School of Architecture, University of Texas at Austin	2003
	Κωνσταντόπουλος Ηλίας	Προσκεκλημένος ομιλητής, Κύκλος ομιλών Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής, Ίδρυμα Μιχελή	2009, 2011
	Κωνσταντόπουλος Ηλίας	Προσκεκλημένος ομιλητής, KAM Workshop, Χανιά	2009, 2010
	Κωνσταντόπουλος Ηλίας	Προσκεκλημένος ομιλητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης	2008
	Κωνσταντόπουλος Ηλίας	Προσκεκλημένος ομιλητής, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας, Πάτρα	2003, 2007
	Κωνσταντόπουλος Ηλίας	Προσκεκλημένος ομιλητής, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου	2003
	Λιάπη Αικατερίνη	ACADIA 2003, Toronto, invited panelist	2003
	Λιάπη Αικατερίνη	Centre for Culture and Technology Research at the University of Stuttgart, International Meeting Centre, Stuttgart, Germany, invited panelist	2003
	Λιάπη Αικατερίνη	Center of Transportation Research (CTR) Annual Conference, Austin, Texas Keynote Speaker a total of 3 invited presentations "A Visualization System for the Dallas High Five Interchange project"	2003
	Λιάπη Αικατερίνη	TRB Transportation Visualization Annual Conference, Colorado, USA, Invited speaker	2003
	Λιάπη Αικατερίνη	BENTLEY International Conference, Modeling Infrastructure Section Washington	2003
	Λιάπη Αικατερίνη	First International Colloquium of Group <i>Free Form Design</i> (FFD) Delft, the Netherlands	2008
	Σπανομαρίδης Αθανάσιος	11ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων, Αθήνα	2011
	Σπανομαρίδης Αθανάσιος	Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων (Κύκλος Ελλήνων Αρχιτεκτόνων), οργάνωση: E.I.A	2006
	Ζαβολέας Ιωάννης	Προσκεκλημένος ομιλητής, Architectural Design Theory and Process. Presentation theme: "Research Focus in Architectural Theory and Practice." University of Newcastle, Australia	2012
	Ζαβολέας Ιωάννης	Προσκεκλημένος ομιλητής, "Code AB-USE in Architecture. Topological Experimentations with Computational Methods." Conference <i>Geometry: From Science to Implementation</i> . Athens	2012
	Ζαβολέας Ιωάννης	Προσκεκλημένος ομιλητής, "Digit Mat(t)ers. Processes of Normalization in Architectural Design." Conference <i>Surface: Digital Materiality and the New Relation Between Depth and Surface as a Challenge for Architectural Education</i> . EAAE/ENHSA, Technical Univ. of Crete/CMA, Chania	2010
	Ζαβολέας Ιωάννης	Προσκεκλημένος ομιλητής, <i>1933-2008, 75 Years from Athens Charter, Past & Present</i> . CMA, Chania	2009
	Ζαβολέας Ιωάννης	Προσκεκλημένος ομιλητής, "Λόγος περί της Μεθόδου του Καστού Συμβάντος. Μια Ενωσιολογική Προσέγγιση του Αρχιτεκτονικού Προβλήματος." Built Event III. Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Χανιά	2006
	Ζαβολέας Ιωάννης	Προσκεκλημένος ομιλητής, "Αναπαράσταση, Αντιγραφή, Αντικατάσταση. Διλήμματα Καλλιτεχνικής Αξιολόγησης στο Έργο Κρήνη του Marcel Duchamp." ΕΜΠ, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Αρχιτεκτονικής	2004

	Ζαβολέας Ιωάννης	Προσεκλιμένος ομιλητής, Urban Interfaces. Architectural design strategies with the use of digital technologies. Projects "Cannes Rebased" and "Fecund City-Scapes." Digital Arts & Architecture, Wellesley University, MA, ΗΠΑ	2004
	Ζαβολέας Ιωάννης	"Cannes: Technopole." Διάλεξη και συζήτηση με το Δήμαρχο της πόλης το διοικητικό συμβούλιο και την ερευνητική ομάδα του MIT. Θέμα: the potential of integration of technology & art with digital media in the city. Κάννες, Γαλλία	2003
	Ζαβολέας Ιωάννης	Προσεκλιμένος ομιλητής, "Fecund City-Scapes," βραβευμένη μελέτη για το διαγωνισμό "Ephemeral Structures in the City of Athens for the Olympic Games of 2004." MIT, τμήμα Αρχιτεκτονικής, Cambridge MA. Επανάληψη της διαλέξης στο ΕΜΠ, τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών	2003
Υποτροφία	Παπαός Βασίλης	Επιστημονικός Υπεύθυνος – Επιβλέπων στο: «Εγκληματικότητα και Πολιοδομία». Πρόγραμμα «Ηράκλειτος II. Ενίσχυση του ανθρωπίνου ερευνητικού δυναμικού μέσω της υλοποίησης διακριτικής έρευνας». Υπ. Διότοπος: Βαγιάτα Σ	αν.χρ.
Προσεκλιμένος Διδάσκων σε Μ.Π.Σ.	Παπαός Βασίλης	Ανάθεση συνδιδασκαλίας, ύστερα από πρόσκληση, του μαθήματος "Εργασία Σχεδισμού και Αναπαράστασης" στο Π.Μ.Σ. "Πολοδομία - Χωροταξία" του Τμήματος Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με απόφαση ΓΣΕΣ	2012+
	Παπαός Βασίλης	Ανάθεση διδασκαλίας, ύστερα από πρόσκληση, του μαθήματος "Geographic Information Systems and data bases" στο ελληνογαλλικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα ειδίκευσης « <i>RodePro: Πληθυσμός, Ανάπτυξη Στρατηγικές Προοπτικές</i> », ΤΜΧΠΠΑ, Παν/μιο Θεσσαλίας και Université de Montesquieu, Bordeaux IV.	2006-7, 2012-3

				Εργαστήριο στα πλαίσια του <i>Un-built</i> event series, θέμα "Line – Geometric Transformations – Distortions – Organism – New Order," Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα	2008
				Οργάνωση εργαστηρίου <i>Spatial/ID-entity</i> Πολυτεχνείο Κρήτης, European student exchange program BEST	2007
				Ερευνητής στο Ινστιτούτο Επιστημών του Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Humboldt του Βερολίνου στη Γερμανία.	2010, 2011
				<i>Vita Activa Real Estate</i> , <i>La Grande Foire De L' Immobilier</i> , Undo – Redo, Παρίσι	2012
				<i>The Future Archive</i> , Neuer Berliner Kunstverein, Βερολίνο	2012
				<i>ArtUP! - Media Art in Bulgaria, Greece, Turkey</i> , Goethe Institute	2012
				<i>City Seed Refuge</i> , <i>The Ark</i> , <i>Old Seeds for New Cultures</i> , 12η Μπενιάλε Αρχιτεκτονικής Βενετίας	2010
				<i>Locus Solus Public: Conversations Curatives</i> , Locus Solus Intermedia Project, London Festival of Europe	2009
				<i>Urban Void</i> , 7 ^η Μπενιάλε Αρχιτεκτονικής στο Σάο Πάολο, Βραζιλία	2007
				<i>One Protester</i> , 10 ^η Μπενιάλε Κωνσταντινούπολης, Nightcomers, Κωνσταντινούπολη	2007
				<i>[R]-[R]-[F]</i> –v.3 'Remembering-Pressing-Forgetting', Festival New Media project, Agricola de Cologne, Κολωνία, Γερμανία και 2 nd Digital Art Festival Rosario / Argentina	2006
				<i>Apothecae [Containers and Findings]</i> Κωνσταντινούπολη, UIA και 9 ^η Μπενιάλε Τέχνης Κωνσταντινούπολης	2005
				<i>City Scans 2002-5: Scan Istanbul – Transitional Athens 2004</i> , Beyoglu Belediyesi Sanat Gallery, Κωνσταντινούπολη	2005
				<i>Mnemeneden</i> , Webbiennale 05, Istanbul Contemporary Art Museum, Κωνσταντινούπολη, 2005	2005
				Αστικό Κενό 12, 9 ^η Μπενιάλε Αρχιτεκτονικής, Βενετία	2004
				<i>Opening-Up of the Archiving Paradigm of the Greek Biennale</i> , «Παραδείγματα», 9 ^η Διεθνής Έκθεση Αρχιτεκτονικής Μπενιάλε Βενετίας	2004
				<i>[R]-[R]-[F]</i> –version 1.0, 'Remembering-Pressing-Forgetting', The Israeli Center for Digital Art, Holon, Israel	2003-4
				<i>Cologne</i> , Κολωνία, Γερμανία	2003
				<i>Mnemeneden, memory theatre for Specific Subjects</i> , Biennial for New Media Art, Interactiva'03, Museum of Contemporary Art Merida, (Yucatan/ Mexico)	2003
				International Art Festival Artconcept, Mnemeneden, Αγ. Πετρούπολη	2003
				Δημόσιος Χώρος Αναξήτητα, Θεσσαλονίκη	2011
				Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου (WALLS)	2009
				Συμμετοχή στην BIENNALE της Βενετίας.	2006
				Συμμετοχή στην έκθεση "Athens Scape" στο Λονδίνο.	2003
				Συμμετοχή στην BIENNALE της Βενετίας, Athens- absolute realism.	2002
				A101 Block City Competition. "Nested Living Rooms", Μόσχα	2010
				Ά-κτιστο. "Line Geometric Transformations Distortions Organism New Order." Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα	2008
				102 X Μεταξουργείο, Θέμα: "Ευέλικτη Δομή." Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Συγκρότημα Κατοικιών στην Αθήνα.	2006
				Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα	
				"Eccand City-Scapes." Έκθεση με θέμα "Ephemeral Structures for the City of Athens for Olympic Games 2004." Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Αθήνα	2004

Προσεκλιμμένος Κριτής σε Πανεπιστήμιο	Κωνσταντόπουλος Ηλίας	Προσεκλιμμένος κριτής, Bartlett school of Architecture and Planning, University College London	2010
	Κωνσταντόπουλος Ηλίας	Προσεκλιμμένος κριτής διπλωματικών εργασιών, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ	2003
	Κωνσταντόπουλος Ηλίας	Προσεκλιμμένος κριτής διπλωματικών εργασιών, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ	2007
	Κωνσταντόπουλος Ηλίας	Προσεκλιμμένος κριτής διπλωματικών εργασιών, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ	2011
	Κωνσταντόπουλος Ηλίας	Προσεκλιμμένος κριτής, School of Architecture, University of Texas at Austin	2003



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
Π Ο Λ Υ Τ Ε Χ Ν Ι Κ Η Σ Χ Ο Λ Η
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ, ΡΙΟ, 26500
ΤΗΛ. 2610 997553 / FAX: 2610 969371