

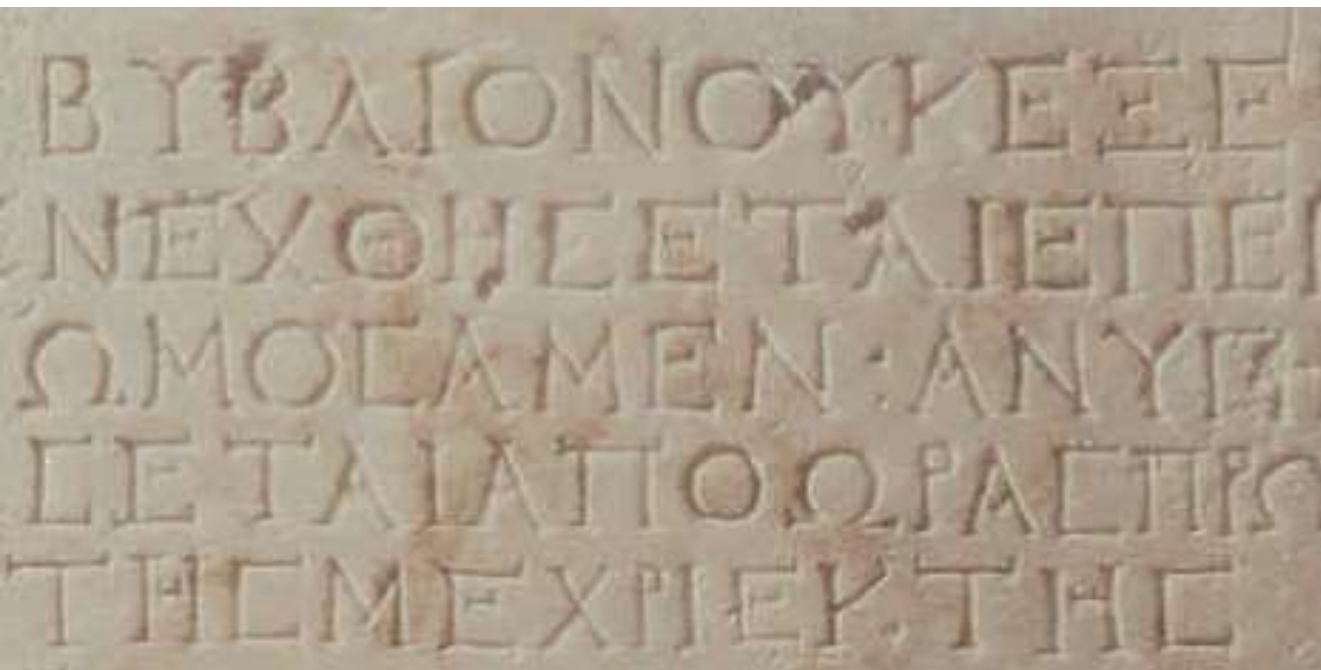


Σχολή Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών
Επιστημών

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

[http:// philology.upatras.gr//](http://philology.upatras.gr//)

ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ Ακαδημαϊκού Έτους 2016-17



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ**
UNIVERSITY OF PATRAS

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

**ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2016-2017**

ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΑΤΡΑ, ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2018

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΡΙΟ
ΤΗΛ: 2610/969324 FAX: 2610/996197
Πληρ.: Γ. Ι. Ξυδόπουλος (Αναπλ.
Καθηγητής, Συντονιστής ΟΜΕΑ)
E-mail: gjxydo@upatras.gr

Η παρούσα **Ετήσια Εσωτερική Έκθεση** του ακαδημαϊκού έτους 2016-2017 του Τμήματος **ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ** συντάχθηκε από την ΟΜΕΑ του Τμήματος, που αποτελείται από τα παρακάτω μέλη ΔΕΠ :

Ρούσσου Άννα, Καθηγήτρια

Γκότση Γεωργία, Αναπλ. Καθηγήτρια

Ξυδόπουλος Γεώργιος, Αναπλ. Καθηγητής (Συντονιστής)

Οικονομοπούλου Αικατερίνη, Λέκτορας

και συνεπικουρήθηκε από την Υποστηρικτική Ομάδα της ΟΜΕΑ, όπως αυτή ορίστηκε σύμφωνα με το αριθμ. πρωτ. 1541/26-10-2010 έγγραφο του Προέδρου του Τμήματος κ. Μ. Χριστόπουλου, και η οποία *απαρτίζεται* από τον:

Φώτη Κασπίρη, Υπάλληλο Γραμματείας Τμήματος Φιλολογίας.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

**ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΩΣΤΙΟΥ
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. ΠΡΟΛΟΓΟΣ	3
2. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΧΟΛΗΣ	4
3. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	4
4. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	6
5. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ – ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ	8
6. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ	10
7. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ	16
7.1 Ερευνητικά εργαστήρια του Τμήματος	16
7.2 Ερευνητικά προγράμματα	17
7.3 Ερευνητικές συμμετοχές	17
7.4 Διδασκαλία σε άλλα ιδρύματα	18
7.5 Άλλες ερευνητικές και εκπαιδευτικές δράσεις	19
8. ΑΛΛΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	20
8.1 Γραμματεία	20
8.2 Συλλογή βιβλιογραφικών πόρων του Τμήματος	21
8.3 Κέντρο Ψηφιακής Έρευνας και Μελέτης	21
9. ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ/ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ/ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΥΣ (ΚΠΠ) ΦΟΡΕΙΣ	21
10. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΑΙ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ	24
11. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ, ΗΜΕΡΙΔΩΝ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΩΝ	25
12. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΕΣ	26
13. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ	29
13.1 Συμπεράσματα	29
13.2 Σχεδιασμός βελτίωσης	29
14. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ	31

1. ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η παρούσα Ετήσια Εσωτερική Έκθεση του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών (εφεξής ΤΦΠΠ) αναφέρεται σε όλα τα στοιχεία της λειτουργίας του κατά το ακαδημαϊκό έτος 2016-2017.

Για τη σύνταξή της εφαρμόστηκαν όλες οι διαδικασίες και τα εργαλεία που προβλέπονταν για τη συλλογή των στοιχείων που αφορούν το συγκεκριμένο ακαδημαϊκό έτος. Σε αυτή συμμετείχαν, το καθένα με τη δική του συμβολή, όλα τα μέλη της κοινότητας του ΤΦΠΠ (ακαδημαϊκού και διοικητικού προσωπικού και φοιτητών). Τα ποσοτικά δεδομένα αντλήθηκαν από το αρχείο των στατιστικών στοιχείων που τηρεί η Γραμματεία, από τα ερωτηματολόγια που συμπλήρωσαν οι φοιτητές, τα Μέλη ΔΕΠ και το λοιπό διδακτικό προσωπικό για το ακαδ. έτος 2016-2017.

Η διαδικασία εφαρμόστηκε με ευθύνη της ΟΜΕΑ του ΤΦΠΠ, σε συνεργασία με όλα τα εμπλεκόμενα μέρη και τη συνδρομή του Προέδρου και της Γραμματείας του ΤΦΠΠ.

Η ΟΜΕΑ αποτελείται από τους κ.κ.:

Ρούσσου Άννα, Καθηγήτρια

Γκότση Γεωργία, Αναπλ. Καθηγήτρια

Ξυδόπουλο Γεώργιο, Αναπλ. Καθηγητή (Συντονιστή)

Οικονομοπούλου Αικατερίνη, Λέκτορα

και συνεπικουρείται από τον κ. Φ. Κασπίρη ως Υ-ΟΜΕΑ.

Την ευθύνη συντονισμού για τη σύνταξη της έκθεσης ανέλαβε ο Συντονιστής της ΟΜΕΑ, σε συνεργασία με τα υπόλοιπα μέλη της, τη Γραμματέα του ΤΦΠΠ και τα μέλη των επιτροπών του ΤΦΠΠ.

2. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΧΟΛΗΣ

Σε σύγκριση με το ακαδ. έτος 2015-16, όπως καταγράφηκε στη σχετική ετήσια εσωτερική έκθεση του ΤΦΠΠ, η κύρια μεταβολή που σημειώθηκε στη δομή της ΣΑΚΕ αφορούσε την ίδρυση του Εργαστηρίου Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού, το 2016 (βλ. παρακάτω, ενότητα 10).

Το ΤΦΠΠ ανήκει στη Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών (εφεξής ΣΑΚΕ) του Πανεπιστημίου Πατρών, στην οποία ανήκουν τα τμήματα: Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Τμήμα Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης, Τμήμα Φιλολογίας, Τμήμα Φιλοσοφίας. Όργανα της ΣΑΚΕ είναι η Γενική Συνέλευση, η Κοσμητεία και ο Κοσμήτορας. Η Γενική Συνέλευση απαρτίζεται από τα μέλη των Γενικών Συνελεύσεων των Τμημάτων της ΣΑΚΕ. Η Κοσμητεία απαρτίζεται από τον Κοσμήτορα, τους Προέδρους των Τμημάτων και έναν εκπρόσωπο των φοιτητών κάθε ΤΦΠΠ. Ο Κοσμήτορας εκλέγεται για θητεία τριών ετών από εκλεκτορικό σώμα, το οποίο απαρτίζεται από το σύνολο των εκλεκτορικών σωμάτων, που εκλέγουν τους Προέδρους των Τμημάτων που ανήκουν στη ΣΑΚΕ.

3. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Το ΤΦΠΠ διοικείται από τον/την Πρόεδρο, που αναπληρώνεται από τον/την Αναπληρωτή Πρόεδρο και τη Γ.Σ. που αποτελείται από τα μέλη ΔΕΠ του ΤΦΠΠ, τους εκπροσώπους των φοιτητών, προπτυχιακών και μεταπτυχιακών και τα μέλη Ε.Τ.Ε.Π. και Ε.Ε.ΔΙ.Π. Το ΤΦΠΠ κατά το έτος 2016-2017 διέθετε συνολικά 23 Μέλη ΔΕΠ (5 Καθηγητές, 7 Αναπληρωτές Καθηγητές, 9 Επίκουρους Καθηγητές και 2 Λέκτορες) (στοιχεία για το προσωπικό του ΤΦΠΠ και τους φοιτητές, για το έτος αναφοράς υπάρχουν στους πίνακες 1, 2, 3 του παραρτήματος).

Σύμφωνα με το ΦΕΚ ίδρυσής του (ΦΕΚ 163/4-10-1994, βλ. Παράρτημα 1) το ΤΦΠΠ Φιλολογίας έχει ως αποστολή:

- α) Να καλλιεργεί και να προάγει τη σπουδή:
της αρχαίας ελληνικής και λατινικής γλώσσας και γραμματείας
της νέας ελληνικής γλώσσας από τους βυζαντινούς χρόνους έως σήμερα και της γραμματείας της, και
της συγκριτικής φιλολογίας
με την ακαδημαϊκή και εφαρμοσμένη διδασκαλία, έρευνα και αναζήτηση.
- β) Να παρέχει στους πτυχιούχους του τη θεωρητική και πρακτική κατάρτιση για την επιστημονική και επαγγελματική τους σταδιοδρομία και εξέλιξη.
- γ) Να συμβάλλει στην ανάπτυξη του πολιτιστικού επιπέδου της ευρύτερης περιοχής, αναλαμβάνοντας πρωτοβουλίες προς αυτή την κατεύθυνση.

Βασικός σκοπός του ΤΦΠΠ είναι να υπηρετήσει την έρευνα, καλλιεργώντας τα τέσσερα βασικά γνωστικά πεδία που περιλαμβάνει, δηλαδή, την κλασική φιλολογία (αρχαία ελληνική και λατινική), τη βυζαντινή και νεοελληνική φιλολογία, τη συγκριτική φιλολογία, και τη γλωσσολογία και να εφοδιάσει τους φοιτητές με τις απαραίτητες γνώσεις ώστε να ανταποκριθούν με επιτυχία στις σύγχρονες απαιτήσεις της αγοράς εργασίας.

Το ΤΦΠΠ έχει επίσης δημιουργήσει ένα φάσμα διεπιστημονικών σπουδών, εγκαινιάζοντας συνεχώς συνεργασίες με επιστήμονες διαφόρων ειδικοτήτων, άλλων σχολών του ίδιου ή άλλων πανεπιστημίων, της Ελλάδας και του εξωτερικού. Το Τμήμα στεγάζεται σε ένα πανεπιστήμιο που έχει ιδιαίτερα προνομιούχο γεωγραφική θέση. Σε συντονισμό με τον εξωστρεφή προσανατολισμό του Πανεπιστημίου Πατρών, στο οποίο εντάσσεται, το ΤΦΠΠ ενθαρρύνει την επικοινωνία, την έρευνα και την ανταλλαγή φοιτητών και διδασκόντων με σημαντικά πανεπιστήμια άλλων χωρών. Μέσα στα είκοσι και πλέον χρόνια λειτουργίας του έχει ήδη στο ενεργητικό του ερευνητικά και εκπαιδευτικά προγράμματα, συνέδρια, θερινά σχολεία, προσκλήσεις διακεκριμένων επιστημόνων από όλο τον κόσμο και αρκετούς μεταπτυχιακούς φοιτητές του σε σημαντικά πανεπιστήμια της Ευρώπης και της Αμερικής. Επιπλέον έχει δεχθεί και δέχεται πολλούς φοιτητές από ξένα πανεπιστήμια στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+.

Σε σύγκριση με το ακαδ. έτος 2015-16, όπως καταγράφηκε στην σχετική ετήσια εσωτερική έκθεση του ΤΦΠΠ, κατά το 2016-2017 υπήρξαν οι εξής μεταβολές στο διδακτικό και ερευνητικό δυναμικό του Τμήματος:

Υπήρξε μία (1) παραίτηση μέλους ΔΕΠ της ειδίκευσης Γλωσσολογίας.

Υπήρξαν έξι (6) προσλήψεις έκτακτου διδακτικού προσωπικού (μέσω ΕΣΠΑ ή Π.Δ. 407/80), για να καλυφθούν διδακτικές ανάγκες και των τριών ειδικεύσεων.

Επιπλέον, μέσα στο 2016-2017:

Υπήρξε μία (1) νέα προκήρυξη θέσης στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Νεοελληνική Φιλολογία».

Το Τμήμα ενέκρινε τις μετατάξεις τριών (3) εκπαιδευτικών της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, οι οποίοι θα αναλάβουν καθήκοντα στο Τμήμα ως ΕΔΙΠ μέσα στο 2017-2018, ενισχύοντας έτσι, με εργαστηριακά και φροντιστηριακά μαθήματα και άλλου τύπου υποστήριξη, το διδακτικό έργο του Τμήματος.

4. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (εφεξής ΠΠΣ) έχει καταρτισθεί έτσι ώστε να ανταποκρίνεται στους στόχους που έθεσε εξ αρχής το ΤΦΠΠ, οι οποίοι αναπροσαρμόζονται, ανά τακτά διαστήματα, με βάση τις γενικότερες εξελίξεις στην επιστήμη και την εκπαίδευση διεθνώς, αλλά και με γνώμονα τις προτάσεις που διατυπώθηκαν στην Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης του ΤΦΠΠ τον Ιανουάριο 2012.

Η τελευταία αναμόρφωση του προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών ολοκληρώθηκε στη Γ.Σ 275/2-7-2014.

Αναλυτικά, τα μαθήματα με τις αντίστοιχες πιστωτικές μονάδες (ECTS) που ανήκουν στο πρόγραμμα σπουδών ακαδ. έτους 2016-17 παρουσιάζονται στον πίνακα 12.1 και 12.2 στα παραρτήματα.

Κατά το 2016-17 τηρήθηκαν οι στόχοι που είχαν τεθεί εξ αρχής από το ΤΦΠΠ για το ΠΠΣ και συγκεκριμένα:

Πρώτος στόχος του ΠΠΣ παρέμεινε η επαρκέστερη δυνατή κατάρτιση των φοιτητών μέσω ενός ευρέος φάσματος μαθημάτων (υποχρεωτικών και επιλεγόμενων), ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν με μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα στις πολλαπλές απαιτήσεις, διδακτικές και άλλες των εργασιακών τομέων όπου απορροφώνται οι απόφοιτοι του τμήματος.

Δεύτερος στόχος παρέμεινε η προετοιμασία των φοιτητών που επιθυμούν να συνεχίσουν τις σπουδές τους σε μεταπτυχιακό επίπεδο σε ερευνητικούς τομείς συναφείς με τις τρεις ειδικεύσεις του ΤΦΠΠ και τα επιμέρους γνωστικά αντικείμενα, έτσι ώστε να αποκτήσουν την κατάλληλη προσληπτική ικανότητα όσον αφορά τη μεθοδολογία της έρευνας στο επιστημονικό πεδίο που θα επιλέξουν.

Τρίτος στόχος παρέμεινε η εξοικείωση των φοιτητών με ποικίλλες προοπτικές που συνδέονται άμεσα ή έμμεσα με τις γνώσεις και τις δεξιότητες που αποκτούν στο πλαίσιο του ΠΠΣ του ΤΦΠΠ, έτσι ώστε να προχωρήσουν στην καταλληλότερη για εκείνους επαγγελματική επιλογή μετά την περάτωση των σπουδών τους.

Τέταρτος στόχος παρέμεινε η ουσιαστική διασύνδεση των κλάδων της κλασικής φιλολογίας, της βυζαντινής και νεοελληνικής φιλολογίας, της συγκριτικής φιλολογίας και της γλωσσολογίας με τη σύγχρονη τεχνολογία, μέσω διεπιστημονικών εφαρμογών στην έρευνα και τη διδασκαλία με συνεχή ενημέρωση των φοιτητών για τις εξελίξεις σε παγκόσμιο επίπεδο.

Η δομή, η λειτουργικότητα και η συνεκτικότητα του ΠΠΣ έχουν σχεδιαστεί και διαμορφωθεί έτσι ώστε να ανταποκρίνονται όσο το δυνατό περισσότερο στους παραπάνω στόχους. Τα μαθήματα του Γενικού Κύκλου Σπουδών (1ο και 2ο έτος) έχουν σκοπό να εξοικειώσουν τους φοιτητές με το γνωστικό φάσμα των τριών Ειδικεύσεων του ΤΦΠΠ και να τους παράσχουν ένα επαρκές ιστορικό/γραμματολογικό και θεωρητικό/μεθοδολογικό πλαίσιο που θα τους δώσει τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν επιτυχώς το ΠΠΣ της Ειδίκευσης που θα ακολουθήσουν. Ο δεύτερος κύκλος, αυτός της Ειδίκευσης (3ο και 4ο έτος), τους καταρτίζει συστηματικά στο επιστημονικό πεδίο που έχουν επιλέξει. Ο δυναμικός σχεδιασμός του ΠΠΣ επιτρέπει την ενεργοποίηση ή, αντίθετα, την απενεργοποίηση μαθημάτων ανάλογα με τις

προτεραιότητες κάθε νέου ακαδημαϊκού έτους και τη διαθεσιμότητα σε διδακτικό προσωπικό. Παράλληλα, οι φοιτητές εγγράφονται με μεγαλύτερη ελευθερία σε μαθήματα και του ΠΠΣ των άλλων Ειδίκευσεων έτσι ώστε να αποκτήσουν καλύτερη διεπιστημονική εποπτεία του χώρου τους. Συγχρόνως, το ΠΠΣ έχει εμπλουτιστεί με μαθήματα τα οποία είναι μεν κάποιες φορές περιφερειακά ως προς το αντικείμενο του ΤΦΠΠ, αλλά σε κάθε περίπτωση απαραίτητα για την ολοκληρωμένη επιστημονική συγκρότηση των φοιτητών. Τα μαθήματα αυτά επιλέγονται είτε από το ΠΠΣ άλλων Τμημάτων της ΣΑΚΕ ή άλλων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Πατρών (τα συγκεκριμένα μαθήματα για το έτος αναφοράς είναι δέκα επτά (17)).

Με βάση τα παραπάνω και λαμβάνοντας υπόψη τις προτάσεις που διατυπώθηκαν στην Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης, στο προπτυχιακό πρόγραμμα του ΤΦΠΠ:

(α) για τη λήψη πτυχίου απαιτούνται 48 μαθήματα, με την παρακάτω κατανομή: 24 μαθήματα Α' κύκλου και 24 μαθήματα Β' κύκλου.

(β) για την κατοχύρωση ειδίκευσης στον δεύτερο κύκλο σπουδών απαιτείται η ολοκλήρωση τουλάχιστον 12 μαθημάτων της αντίστοιχης ειδίκευσης. Από αυτά τα 12 μαθήματα, για τις ειδίκευσεις Κλασικών Σπουδών και ΒΝΕΣ τα 6 είναι υποχρεωτικά και τα 6 επιλογής ειδίκευσης, ενώ για την ειδίκευση Γλωσσολογίας τα 3 είναι υποχρεωτικά και τα υπόλοιπα 9 επιλογής ειδίκευσης. Τα υπόλοιπα 12 μαθήματα μπορούν να προέρχονται από την ίδια ειδίκευση, από άλλες ειδίκευσεις ή από προσφερόμενα μαθήματα άλλων Τμημάτων (εντός ή και εκτός Σχολής) σύμφωνα με την απόφαση της Γ.Σ.

Στο ΤΦΠΠ ισχύει και εφαρμόζεται ο Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Το εξεταστικό σύστημα στηρίζεται σε γραπτές ή/και προφορικές εξετάσεις, που διενεργούνται στο τέλος των εξαμήνων, καθώς και σε εργασίες ή ασκήσεις προόδου που πραγματοποιούνται κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους σε μαθήματα του Κύκλου των Ειδίκευσεων. Ακόμη, στα μαθήματα και των δύο κύκλων σπουδών παρέχεται στους φοιτητές η δυνατότητα να εργαστούν πάνω σε ένα θέμα της διδαχθείσας ύλης και να το παρουσιάσουν στην αίθουσα, καθώς και να μελετήσουν ελληνόγλωσση ή ξενόγλωσση βιβλιογραφία, χρησιμοποιώντας το έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό της Βιβλιοθήκης & Κέντρου Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Πατρών, καθώς και έγκυρες διαδικτυακές πηγές. Επιπλέον, σε μαθήματα σεμιναριακού τύπου δίνεται δυνατότητα γραπτής εργασίας (είτε απαλλακτικής είτε συνυπολογιζόμενης στον τελικό βαθμό).

Κατά το 2016-17 και για 7η συνεχή χρονιά λειτούργησε το χρηματοδοτούμενο από το ΕΣΠΑ πρόγραμμα «Πρακτικής Άσκησης Τελειοφοίτων». Λειτούργησε **37 θέσεις ασκούμενων φοιτητών (33** στην πρώτη κατανομή και **4 επιπλέον** στη δεύτερη, η οποία προέκυψε λόγω της αδυναμίας ορισμένων Τμημάτων να απορροφήσουν τις θέσεις που τους δόθηκαν εξ αρχής) σε διάφορους εργοδοτικούς φορείς στο πλαίσιο των δέκα αξόνων εξοικείωσης και άσκησης σε πραγματικές εργασιακές συνθήκες. Τα αποτελέσματα ήταν και πάλι πολύ θετικά για τους φοιτητές του ΤΦΠΠ και το ΠΠ.

Κατά την ίδια χρονική περίοδο, απασχολήθηκαν σε χρηματοδοτούμενα ερευνητικά προγράμματα του Τμήματος (Υποτροφίες ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ, Υποτροφίες Ι.Κ.Υ., Υποτροφίες ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΩΝΑΣΗ) μεταδιδάκτορες, υπ. διδάκτορες, μεταπτυχιακοί φοιτητές και προπτυχιακοί φοιτητές.

Σε σύγκριση με το ακαδ. έτος 2015-16, όπως καταγράφηκε στη σχετική ετήσια εσωτερική έκθεση του ΤΦΠΠ, κατά το 2016-17 Το Τμήμα, ανταποκρινόμενο σε σχετική οδηγία του Υπουργείου Παιδείας (η οποία μετέπειτα αποσύρθηκε), προσάρμοσε το πρόγραμμα σπουδών του κατά τον δεύτερο κύκλο, ώστε να πληροί τις προϋποθέσεις για την απονομή πιστοποίησης παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας στους αποφοίτους του. Με βάση αυτό, καταγράφηκαν οι ακόλουθες μεταβολές:

Στο **πρώτο** έτος σπουδών προσφέρθηκαν 12 μαθήματα, όσα και το προηγούμενο έτος.

Στο **δεύτερο** έτος σπουδών προσφέρθηκαν 18 μαθήματα, όσα και κατά το προηγούμενο έτος.

Στο **τρίτο** έτος σπουδών προσφέρθηκαν 42 μαθήματα, κατά 3 περισσότερα από το προηγούμενο έτος.

Στο **τέταρτο** έτος σπουδών προσφέρθηκαν 55 μαθήματα, κατά 18 περισσότερα από το προηγούμενο έτος (18 από αυτά τα μαθήματα αποσκοπούσαν στο να καλυφθούν οι ανάγκες χορήγησης του Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής Επάρκειας (Π.Ε.) στους φοιτητές).

Ανατέθηκαν 36 μαθήματα συνολικά σε άλλα τμήματα, κατά 11 περισσότερα από το προηγούμενο έτος (η ανάθεση πολλών από αυτά τα μαθήματα στόχο είχε να καλυφθούν οι ανάγκες χορήγησης του Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής Επάρκειας (Π.Ε.) στους φοιτητές).

Προσφέρθηκαν 29 μαθήματα σε άλλα τμήματα του ιδρύματος, κατά 2 λιγότερα από το προηγούμενο έτος.

Κατά τα λοιπά δεν υπήρξαν άλλες μεταβολές στο ΠΠΣ σε σύγκριση με το 2015-16.

5. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ – ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Το ΤΦΠΠ υλοποιεί Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (εφεξής ΠΜΣ) με τίτλο «Σύγχρονες προσεγγίσεις στη γλώσσα και τα κείμενα» και το οποίο δέχεται νέους φοιτητές ανά δύο ακαδημαϊκά έτη.

Από το ακαδημαϊκό έτος 2016-17 το ΠΜΣ προσφέρει για πρώτη φορά τη δυνατότητα απονομής Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) στη Βυζαντινή Φιλολογία.

Επιπλέον, για τα ακαδημαϊκά έτη 2016-2017 και 2017-2018 το ΠΜΣ λειτουργεί με την εισαγωγή διδάκτρων φοίτησης. Δίνονται υποτροφίες σε αριθμό φοιτητών ίσο τουλάχιστον με το 20% του συνόλου των εισαχθέντων ανά ειδίκευση, με βάση ακαδημαϊκά κριτήρια· συνεκτιμώνται κοινωνικά και οικονομικά κριτήρια. Οι υπότροφοι απαλλάσσονται από τα δίδακτρα (ολικά ή εν μέρει). Τα κριτήρια επιλογής και οι υποχρεώσεις των μεταπτυχιακών φοιτητών και υποτρόφων ορίζονται από τον Εσωτερικό Κανονισμό λειτουργίας του ΠΜΣ, ο οποίος βρίσκεται αναρτημένος στον ιστότοπο του Τμήματος Φιλολογίας.

Τα μαθήματα του ΠΜΣ για το έτος αναφοράς αναφέρονται αναλυτικά στους πίνακες 13.1 και 13.2 του παραρτήματος. Το ΠΜΣ ανταποκρίνεται σε μεγάλο βαθμό στους στόχους που έθεσε εξαρχής το ΤΦΠΠ, και οι οποίοι αναπροσαρμόζονται με βάση τις εξελίξεις τόσο στο διεθνές επιστημονικό πεδίο όσο και στον χώρο της Παιδείας στην Ελλάδα.

Κατά το 2016-17 τηρήθηκαν οι στόχοι που είχαν τεθεί εξ αρχής από το ΤΦΠΠ για το ΠΜΣ και συγκεκριμένα:

Πρώτος στόχος παρέμεινε η ανάπτυξη της έρευνας, βασικής και εφαρμοσμένης, στα τρία πεδία επιστημονικής ειδίκευσης που περιλαμβάνει το ΠΜΣ (Κλασικές Σπουδές, Νεοελληνική Φιλολογία, Βυζαντινή Φιλολογία, Γλωσσολογία), με βάση τις νέες μεθόδους και τα νέα δεδομένα της επιστήμης σε διεθνές επίπεδο.

Δεύτερος στόχος παρέμεινε η εμβάθυνση της γνώσης, η διεύρυνση των ικανοτήτων, η συστηματικότερη άσκηση της κριτικής και αναλυτικής σκέψης, η ενίσχυση των γλωσσικών δεξιοτήτων των νέων επιστημόνων, έτσι ώστε να είναι κατάλληλα προετοιμασμένοι για την ανάληψη πρωτότυπου ερευνητικού έργου. Παράλληλα, καταβάλλεται κάθε προσπάθεια οι φοιτητές/φοιτήτριες να βελτιστοποιήσουν την απόδοσή τους στους διάφορους τομείς επαγγελματικής δράσης, εκπαιδευτικής, συγγραφικής, εκδοτικής ή όποιας άλλης επιλέξουν.

Τρίτος στόχος παρέμεινε η περαιτέρω διασύνδεση των κλάδων της Κλασικής Φιλολογίας, της Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας, της Βυζαντινής Φιλολογίας και της Γλωσσολογίας με τη σύγχρονη τεχνολογία, μέσω εφαρμογών της, συνθετότερων σε σύγκριση με αυτές που περιλαμβάνονται στο πλαίσιο του ΠΠΣ, στην έρευνα και τη διδασκαλία.

Τέταρτος στόχος παρέμεινε η ανάπτυξη επιστημονικού διαλόγου και ερευνητικών συνεργασιών με αναγνωρισμένα ΑΕΙ, ερευνητικά Κέντρα και Ινστιτούτα της Ελλάδας, χωρών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης και άλλων χωρών του εξωτερικού.

Η αποτελεσματικότητα των μαθημάτων που προσφέρθηκαν κατά το 2016-17 ως προς τον πλούτο του επιστημονικού περιεχομένου τους, τη συμβολή τους στην προώθηση της επιστημονικής σκέψης, τη μεθοδολογία που εφαρμόστηκε και την ποιότητα της διδασκαλίας αξιολογήθηκαν από τους φοιτητές στο τέλος του χειμερινού εξαμήνου με τη συμπλήρωση ερωτηματολογίων που σχεδίασε η ΜΟΔΠΠ του Πανεπιστημίου Πατρών ειδικά για το σκοπό αυτό.

Το ΠΜΣ είναι δημοσιοποιημένο τόσο σε ηλεκτρονική μορφή στον ιστότοπο του ΤΦΠΠ όσο και στον Οδηγό Σπουδών του ΤΦΠΠ.

Το ΠΜΣ, γενικά και ειδικά κατά το 2016-17, ήταν ευθυγραμμισμένο με αντίστοιχα προγράμματα άλλων ελληνικών και ευρωπαϊκών πανεπιστημίων ενώ, παράλληλα, ελήφθησαν υπόψη οι σχετικές εξελίξεις τόσο στο πεδίο της οργάνωσης όσο και της συγκρότησης των γνωστικών αντικειμένων με σκοπό τον συνεχή εκσυγχρονισμό του.

Στο ΠΜΣ, κατά το 2016-17, όπως έχει καθιερωθεί συμμετείχαν επισκέπτες καθηγητές από ακαδημαϊκά ιδρύματα του εσωτερικού και του εξωτερικού, των οποίων η έρευνα ενέπιπτε στο πλαίσιο των διδασκόμενων μαθημάτων.

Η κινητικότητα των μελών ΔΕΠ, μέσω συμφωνιών με ιδρύματα του εξωτερικού στο πλαίσιο του Προγράμματος Erasmus+, ήταν ικανοποιητική, ενώ ενθαρρύνθηκε αντίστοιχα, και η κινητικότητα των μεταπτυχιακών φοιτητών, ιδίως όσων εκπονούν διδακτορικό.

Τα μαθήματα του ΠΜΣ διδάχθηκαν στα ελληνικά, ενώ η διεξαγωγή ορισμένων σεμιναρίων έγινε και στα αγγλικά.

Το εξεταστικό σύστημα περιέλαβε πολλαπλούς τρόπους αξιολόγησης των φοιτητών, έτσι ώστε να επιτευχθεί μια όσο το δυνατό πιο πολύπλευρη και αντικειμενική εκτίμηση της ακαδημαϊκής τους απόδοσης.

Συγκεκριμένα, η αξιολόγηση στηρίχθηκε, σύμφωνα με απόφαση του κάθε διδάσκοντος, σε ερευνητικές εργασίες (ατομικές ή ομαδικές) και ασκήσεις προόδου, σε προφορικές παρουσιάσεις στο μάθημα ή σε ένα συνδυασμό όλων των παραπάνω μεθόδων αξιολόγησης, που πραγματοποιήθηκαν στη διάρκεια του χειμερινού και του εαρινού εξαμήνου ή/και σε γραπτές ή/και προφορικές εξετάσεις ή παρουσιάσεις που διενεργήθηκαν στο τέλος του κάθε εξαμήνου.

Σε σύγκριση με το ακαδ. έτος 2015-16, όπως καταγράφηκε στην αντίστοιχη ετήσια εσωτερική έκθεση του ΤΦΠΠ, κατά το έτος 2016-17 σημειώθηκαν τα ακόλουθα:

Αποφοίτησαν 29 φοιτητές από το ΠΜΣ της περιόδου 2014-2016.

Ολοκληρώθηκε το πρώτο έτος σπουδών του ΠΜΣ της ακαδ. περιόδου 2016-2018.

Έγιναν δεκτοί και ανέλαβαν την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής 10 νέοι φοιτητές.

Ανακηρύχθηκε διδάκτορας του ΤΦΠΠ 1 φοιτητής.

Κατά τα άλλα δεν υπήρξαν άλλες μεταβολές.

6. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Τα μέλη ΔΕΠ του ΤΦΠΠ ανέλαβαν τη διδασκαλία τουλάχιστον δύο αυτοδύναμων μαθημάτων (προπτυχιακών ή/και μεταπτυχιακών) ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο (6 ώρες εβδομαδιαίως) και αφιέρωσαν τουλάχιστον 3 ώρες εβδομαδιαίως σε ώρες συνεργασίας με τους φοιτητές τους. Επιπλέον, διέθεσαν τουλάχιστον 3 ώρες εβδομαδιαίως για την επίβλεψη πτυχιακών εργασιών και διατριβών στους προπτυχιακούς, μεταπτυχιακούς και διδακτορικούς φοιτητές του ΤΦΠΠ, καθώς και τουλάχιστον 8 ώρες εβδομαδιαίως στα λοιπά ακαδημαϊκά και διοικητικά τους καθήκοντα, τα οποία υποστηρίζουν το διδακτικό τους έργο (π.χ. συμμετοχή σε επιτροπές, σύνταξη εκθέσεων, πρόγραμμα σπουδών, ακαδημαϊκές δραστηριότητες της ΣΑΚΕ και του ΤΦΠΠ ειδικότερα, κ.ά.).

Στη διδασκαλία των μαθημάτων του ΠΜΣ συμμετείχε το μεγαλύτερο μέρος των Μελών ΔΕΠ. Λόγω της φύσης των επιστημονικών αντικειμένων του ΤΦΠΠ, τα μαθήματα έγιναν κατά κύριο λόγο με τη μορφή διαλέξεων ή/και ομάδων μελέτης (study/reading groups) και φροντιστηριακών μαθημάτων στα οποία οι φοιτητές μπορούσαν να συμμετάσχουν ενεργά. Ειδικότερα, στην ειδίκευση γλωσσολογίας η διδασκαλία έγινε και με τη χρήση του τεχνικού εξοπλισμού του Εργαστηρίου Νεοελληνικών Διαλέκτων του ΤΦΠΠ. Επιπλέον, η ευρεία χρήση ψηφιακών βάσεων δεδομένων αποτέλεσε αναπόσπαστο στοιχείο της διδασκαλίας μαθημάτων στις ειδικεύσεις των Κλασικών Σπουδών και Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών (στο εξής ΒΝΕΣ).

Τα μαθήματα του ΠΜΣ στηρίχθηκαν εξ ολοκλήρου σε πολλαπλή βιβλιογραφία, ελληνόγλωσση και ξενόγλωσση, χωρίς την πρόβλεψη βοηθημάτων και με τη συχνή χρήση της πλατφόρμας ασύγχρονης εκπαίδευσης (e-class).

Τα μαθήματα που προσφέρθηκαν κατά το 2016-17 στο πλαίσιο του ΠΠΣ συνοδεύτηκαν, στην πλειονότητά τους, από τουλάχιστον δυο επιλογές συγγραμμάτων. Παράλληλα, οι διδάσκοντες, ανάλογα με την ειδικότητα, το γνωστικό αντικείμενο και το έτος σπουδών, παρείχαν στους φοιτητές σημειώσεις και αποσπάσματα αναγνωσμάτων από την ελληνική και την ξένη βιβλιογραφία μέσω της πλατφόρμας e-class. Δεδομένης της ανεπάρκειας νέων βοηθημάτων στην ελληνική γλώσσα σε πολλά μαθήματα, δεν ήταν πάντοτε δυνατή η επικαιροποίησή τους. Ωστόσο, καταβλήθηκε προσπάθεια τα βοηθήματα που επιλέγησαν να είναι πρόσφατης έκδοσης. Τα βοηθήματα διατέθηκαν μέσω του συστήματος «Εύδοξος», καθώς και μέσω του Ψηφιακού Αποθετηρίου Ακαδημαϊκών Συγγραμμάτων ανοιχτής πρόσβασης «Κάλλιπος». Τα περισσότερα βοηθήματα κάλυψαν περί το 70% της διδασκόμενης ύλης, ενώ το υπόλοιπο ποσοστό καλύφθηκε από το περιεχόμενο των διαλέξεων, από έντυπη ή ηλεκτρονική βιβλιογραφία, η οποία ήταν διαθέσιμη στους φοιτητές μέσω της Βιβλιοθήκης & Κέντρου Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Πατρών, καθώς και από ποικίλο εκπαιδευτικό υλικό που βρίσκεται αναρτημένο στην πλατφόρμα e-class του κάθε μαθήματος.

Η διδασκαλία στο ΠΠΣ κατά το 2016-2017 αποτιμήθηκε με ερωτηματολόγια που συμπλήρωσαν οι φοιτητές στο χειμερινό και στο εαρινό εξάμηνο. Αποτιμήθηκε το σύνολο των διδασκόντων και των διδασκόμενων μαθημάτων (= 100%). Τα αποτελέσματα, που αποτυπώνονται συνοπτικά στους ακόλουθους πίνακες ανά εξάμηνο, δείχνουν σταθερά υψηλό βαθμό ικανοποίησης των φοιτητών από το προσφερόμενο διδακτικό έργο (ΜΟ 3,915/5,00), και σε σύγκριση με το προηγούμενο ακαδημαϊκό έτος (2015-2016, ΜΟ 3,83/5,00).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2016-17

(Α) Σύνολο συμπληρωθέντων ερωτηματολογίων	1445
(Β) Σύνολο ερωτηματολογίων που προσμετρήθηκαν	1445
(Γ) Πλήθος διδασκόντων που αποτιμήθηκαν	28/28 (100,00%)
(Δ) Πλήθος μελών ΔΕΠ που αποτιμήθηκαν	23/23 (100,00%)
(Ε) Πλήθος διδασκόντων ΠΔ 407/80 που αποτιμήθηκαν	5/5 100,00%)
(ΣΤ) Πλήθος μαθημάτων που αποτιμήθηκαν	42/42 (100,00%)
(Ζ) Ερωτηματολόγια ανά διδάσκοντα (κατά Μ.Ο.)	51,60
(Η) Γενικός Μ.Ο. αποτίμησης του διδακτικού έργου τμήματος	3,95
(Θ) Πλήθος διδασκόντων με Μ.Ο. αποτίμησης διδακτικού έργου από 5,00 - 4,00 <πολύ καλά>	18/28 (64,29%)
(Ι) Πλήθος διδασκόντων με Μ.Ο. αποτίμησης διδακτικού έργου από 3,99 - 3,00 <καλά>	10/28 (35,71%)
(ΙΑ) Πλήθος διδασκόντων με Μ.Ο. αποτίμησης διδακτικού έργου από 2,99 - 2,00 <αρκετά καλά>	0 (0%)
(ΙΒ) Πλήθος διδασκόντων με Μ.Ο. αποτίμησης διδακτικού έργου < 2,00 <άσχημα>	0 (0%)
(ΙΓ) Μ.Ο. συχνότητας παρακολούθησης και αποτίμησης ποιότητας μαθημάτων	3,66

(ΙΔ) Μ.Ο. βαθμού ικανοποίησης από τα συγγράμματα/σημειώσεις	3,56
(ΙΕ) Μ.Ο. αποτίμησης διδακτικού έργου ειδίκευσης Κλασικών Σπουδών	4,11
(ΙΣΤ) Μ.Ο. αποτίμησης διδακτικού έργου ειδίκευσης Βυζαντινών & Νεοελληνικών Σπουδών	4,16
(ΙΖ) Μ.Ο. αποτίμησης διδακτικού έργου ειδίκευσης Γλωσσολογίας	4,21

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2016-17

(Α) Σύνολο συμπληρωθέντων ερωτηματολογίων	1515
(Β) Σύνολο ερωτηματολογίων που προσμετρήθηκαν	1515
(Γ) Πλήθος διδασκόντων που αποτιμήθηκαν	25/25 (100,00%)
(Δ) Πλήθος μελών ΔΕΠ που αποτιμήθηκαν	21/21 (100,00%)
(Ε) Πλήθος διδασκόντων ΠΔ 407/80 που αποτιμήθηκαν	4/4 (100,00%)
(ΣΤ) Πλήθος μαθημάτων που αποτιμήθηκαν	41/41 (100,00%)
(Ζ) Ερωτηματολόγια ανά διδάσκοντα (κατά Μ.Ο.)	60,60
(Η) Γενικός Μ.Ο. αποτίμησης του διδακτικού έργου τμήματος	3,88
(Θ) Πλήθος διδασκόντων με Μ.Ο. αποτίμησης διδακτικού έργου από 5,00 - 4,00 <πολύ καλά>	13/25 (52,00%)
(Ι) Πλήθος διδασκόντων με Μ.Ο. αποτίμησης διδακτικού έργου από 3,99 - 3,00 <καλά>	12/25 (48,00%)
(ΙΑ) Πλήθος διδασκόντων με Μ.Ο. αποτίμησης διδακτικού έργου από 2,99 -2,00 <αρκετά καλά>	0 (0%)
(ΙΒ) Πλήθος διδασκόντων με Μ.Ο. αποτίμησης διδακτικού έργου < 2,00 <άσχημα>	0 (0%)
(ΙΓ) Μ.Ο. συχνότητας παρακολούθησης και αποτίμησης ποιότητας μαθημάτων	3,68
(ΙΔ) Μ.Ο. βαθμού ικανοποίησης από τα συγγράμματα/σημειώσεις	3,48
(ΙΕ) Μ.Ο. αποτίμησης διδακτικού έργου ειδίκευσης Κλασικών Σπουδών	4,01
(ΙΣΤ) Μ.Ο. αποτίμησης διδακτικού έργου ειδίκευσης Βυζαντινών & Νεοελληνικών Σπουδών	3,77
(ΙΖ) Μ.Ο. αποτίμησης διδακτικού έργου ειδίκευσης Γλωσσολογίας	4,01

Η διδασκαλία στο ΠΜΣ κατά το 2016-2017 αποτιμήθηκε με ενιαία ερωτηματολόγια κατά το χειμερινό και εαρινό εξάμηνο του έτους. Όπως αποτυπώνεται στον ακόλουθο πίνακα, αποτιμήθηκε το σύνολο των διδασκόντων και των διδασκομένων μαθημάτων και τα αποτελέσματα δείχνουν σταθερά πολύ υψηλό βαθμό ικανοποίησης των φοιτητών από το προσφερόμενο διδακτικό έργο (ΜΟ 4,45/5,00 και σε σύγκριση με το προηγούμενο ακαδημαϊκό έτος (2015-2016, ΜΟ 4,67/5,00).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2016-17

(Α) Σύνολο συμπληρωθέντων ερωτηματολογίων	61
(Β) Σύνολο ερωτηματολογίων που προσμετρήθηκαν	61
(Γ) Πλήθος διδασκόντων που αποτιμήθηκαν	8
(Δ) Πλήθος μαθημάτων που αποτιμήθηκαν	8
(Ε) Ερωτηματολόγια ανά διδάσκοντα (κατά Μ.Ο.)	7,63
(ΣΤ) Πλήθος διδασκόντων με Μ.Ο. αποτίμησης διδακτικού έργου από 5,00 - 4,00 <πολύ καλά>	8
(Ζ) Πλήθος διδασκόντων με Μ.Ο. αποτίμησης διδακτικού έργου από 3,99 - 3,00 <καλά>	0
(Η) Πλήθος διδασκόντων με Μ.Ο. αποτίμησης διδακτικού έργου από 2,99 -2,00 <αρκετά καλά>	0
(Θ) Πλήθος διδασκόντων με Μ.Ο. αποτίμησης διδακτικού έργου < 2,00 <άσχημα>	0
(Ι) Μ.Ο. αποτίμησης του μαθήματος	3,97
(ΙΑ) Μ.Ο. αποτίμησης της μεθόδου αξιολόγησης της επίδοσης	4,18
(ΙΒ) Μ.Ο. αποτίμησης της χρήσης εργαστηρίου	4,06
(ΙΓ) Μ.Ο. αποτίμησης του/της διδάσκοντα/ουσας	4,44
(ΙΔ) Μ.Ο. αποτίμησης της συμβολής του/της φοιτητή/ριας	4,35
(ΙΕ) Μ.Ο. αποτίμησης ειδίκευσης Κλασικών Σπουδών	4,39
(ΙΣΤ) Μ.Ο. αποτίμησης ειδίκευσης Νεοελληνικών Σπουδών	4,28
(ΙΖ) Μ.Ο. αποτίμησης ειδίκευσης Γλωσσολογίας	4,33
(ΙΗ) Μ.Ο. αποτίμησης ειδίκευσης Βυζαντινών Σπουδών	4,84
(ΙΘ) Μ.Ο. αποτίμησης προγράμματος ΜΔΕ	4,46

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2016-17	
(Α) Σύνολο συμπληρωθέντων ερωτηματολογίων	54
(Β) Σύνολο ερωτηματολογίων που προσμετρήθηκαν	54
(Γ) Πλήθος διδασκόντων που αποτιμήθηκαν	7
(Δ) Πλήθος μαθημάτων που αποτιμήθηκαν	8
(Ε) Ερωτηματολόγια ανά διδάσκοντα (κατά Μ.Ο.)	7,71
(ΣΤ) Πλήθος διδασκόντων με Μ.Ο. αποτίμησης διδακτικού έργου από 5,00 - 4,00 <πολύ καλά>	6
(Ζ) Πλήθος διδασκόντων με Μ.Ο. αποτίμησης διδακτικού έργου από 3,99 - 3,00 <καλά>	1
(Η) Πλήθος διδασκόντων με Μ.Ο. αποτίμησης διδακτικού έργου από 2,99 - 2,00 <αρκετά καλά>	0
(Θ) Πλήθος διδασκόντων με Μ.Ο. αποτίμησης διδακτικού έργου < 2,00 <άσχημα>	0
(Ι) Μ.Ο. αποτίμησης του μαθήματος	3,97
(ΙΑ) Μ.Ο. αποτίμησης της μεθόδου αξιολόγησης της επίδοσης	4,09
(ΙΒ) Μ.Ο. αποτίμησης της χρήσης εργαστηρίου	4,38
(ΙΓ) Μ.Ο. αποτίμησης του/της διδάσκοντα/ουσας	4,43
(ΙΔ) Μ.Ο. αποτίμησης της συμβολής του/της φοιτητή/ριας	4,29
(ΙΕ) Μ.Ο. αποτίμησης ειδίκευσης Κλασικών Σπουδών	4,39
(ΙΣΤ) Μ.Ο. αποτίμησης ειδίκευσης Νεοελληνικών Σπουδών	4,82
(ΙΖ) Μ.Ο. αποτίμησης ειδίκευσης Γλωσσολογίας	4,05
(ΙΗ) Μ.Ο. αποτίμησης ειδίκευσης Βυζαντινών Σπουδών	4,51
(ΙΘ) Μ.Ο. αποτίμησης προγράμματος ΜΔΕ	4,44

Οι διδάσκοντες αναμένεται να λάβουν υπόψη τους τις παρατηρήσεις των φοιτητών σχετικά με τον τρόπο διδασκαλίας ενός μαθήματος, όπως καταγράφηκαν στα σχετικά ερωτηματολόγια του ακαδ. έτους 2016-17.

Βελτίωση υποδομών διδασκαλίας

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2016-2017 παραδόθηκε στο Τμήμα το αμφιθέατρο «Όλγα Βαρτζιώτη». Το αμφιθέατρο έχει δυναμικότητα 96 θέσεων και στεγάζεται στο κτήριο Κ7. Σε αυτό λαμβάνουν χώρα πολλά από τα μαθήματα του ΠΠΣ, και φιλοξενούνται επίσης διαλέξεις προσκεκλημένων ομιλητών και συνέδρια. Έτσι, το Τμήμα διαθέτει αυτή τη στιγμή τρία αμφιθέατρα μεγάλης χωρητικότητας (ΑΔ, ΠΑΜ 14 και «Όλγα Βαρτζιώτη») για διαλέξεις σε μεγάλα ακροατήρια (100 ατόμων και άνω).

Παράλληλα, έχουν αυξηθεί οι χώροι σεμιναριακής διδασκαλίας, με τον κατάλληλο εξοπλισμό με προβολέα και υπολογιστή δύο αιθουσών στο κτήριο Κ7: συγκεκριμένα, της αίθουσας «ΑΥΛΑ» (χωρητικότητας 30 θέσεων), καθώς και του εντευκτηρίου «Conventiculum» (χωρητικότητας 12 θέσεων). Δυνατότητα για σεμιναριακή και εργαστηριακή διδασκαλία προσφέρει, τέλος, και το νέο «Κέντρο Ψηφιακής Έρευνας & Μελέτης», χωρητικότητας 30 θέσεων (βλ. 8.3 παρακάτω).

7. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

Κατά το ημερολογιακό έτος 2016 (1/1/2016 έως 31/12/2016), τα μέλη ΔΕΠ των τριών ειδικεύσεων του ΤΦΠΠ εκπόνησαν ατομική έρευνα ή έρευνα σε συνεργασία με άλλα μέλη ΔΕΠ του ΤΦΠΠ ή άλλων Τμημάτων του ΠΠ ή άλλων ελληνικών ή ξένων ΑΕΙ, στους τομείς των ενδιαφερόντων τους. Οι επιμέρους ειδικεύσεις ανέπτυξαν ομαδικές ερευνητικές πρωτοβουλίες στο πλαίσιο ερευνητικών προγραμμάτων εθνικής και ευρωπαϊκής εμβέλειας. Τα σχετικά ποσοτικά στοιχεία συνοψίζονται στους πίνακες 15, 16 και 17 του παραρτήματος. Η ερευνητική δραστηριότητα του ΤΦΠΠ σε επίπεδο ατομικής (μελών ΔΕΠ) και ευρύτερης (ερευνητικών προγραμμάτων) έρευνας είναι δημοσιοποιημένη και επικαιροποιείται συνεχώς μέσω του ιστότοπου του ΤΦΠΠ, των δημοσιεύσεων σε έγκριτα επιστημονικά περιοδικά και θεματικούς τόμους και των εκδόσεων και ενεργειών προώθησης από τον ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Πατρών (http://rdo.upatras.gr/v1/academic_directory) καθώς και μέσω ατομικών ιστοσελίδων των μελών ΔΕΠ σε ανεξάρτητους διεθνείς ιστοτόπους δικτύωσης ερευνητών απ' όλο τον κόσμο (π.χ. www.academia.edu, www.researchgate.net).

Αξίζει να σημειωθεί ότι και κατά το ημερολογιακό έτος 2016, δεδομένων και των δυσμενών οικονομικών συνθηκών, τα μέλη ΔΕΠ του ΤΦΠΠ εκπόνησαν ατομική έρευνα χωρίς ουσιαστική υποστήριξη, παρά μόνο από τον ΕΛΚΕ. Η έρευνά τους, σε μεγαλύτερο βαθμό από πέρυσι, υποκινήθηκε από την προσωπική τους αφοσίωση στην επιστήμη.

Το ερευνητικό και επιστημονικό έργο των μελών του ΤΦΠΠ, όπως επιβεβαιώνεται από τα σχετικά ποσοτικά δεδομένα, διατηρήθηκε σε υψηλό επίπεδο και ως προς τις δημοσιεύσεις αλλά και ως προς την αναγνώριση του έργου. Τα ερευνητικά και επιστημονικά επιτεύγματα του ακαδημαϊκού και επιστημονικού προσωπικού του ΤΦΠΠ συνεχίζουν να είναι υψηλά παρά τις έντονες οικονομικές δυσχέρειες και το συνεχώς επιδεινούμενο ακαδημαϊκό και ερευνητικό περιβάλλον στα ελληνικά ΑΕΙ.

7.1 Ερευνητικά εργαστήρια του Τμήματος

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2016-2017 η ερευνητική και διδακτική δράση των μελών του Τμήματος Φιλολογίας υποστηρίχθηκε και προωθήθηκε από 4 εργαστήρια:

A. Το Εργαστήριο Παλαιογραφίας

B. Το Εργαστήριο Νεοελληνικών Διαλέκτων

Γ. Το Εργαστήριο Μελέτης Μύθου & Θρησκείας

Δ. Το νεοϊδρυθέν Εργαστήριο Νεοελληνικής Φιλολογίας: Αρχαιακά Τεκμήρια και Τύπος (ΕΑΤΤ) (ΦΕΚ 27071/2.8.2016). Στελεγχώνεται από μέλη ΔΕΠ της Ειδίκευσης ΒΝΕΣ του Τμήματος Φιλολογίας, των οποίων η επιστημονική ενασχόληση εμπίπτει στα επιστημονικά, ερευνητικά και διδακτικά ενδιαφέροντα του Εργαστηρίου, από μεταδιδακτορικούς ερευνητές, υποψήφιους διδάκτορες και μεταπτυχιακούς φοιτητές, με συναφή προς το εργαστήριο ερευνητικά ενδιαφέροντα, καθώς και από μέλη του λοιπού ειδικού επιστημονικού, τεχνικού και διοικητικού προσωπικού, ανάλογα με τις εκάστοτε συνθήκες. Στόχος του είναι η προώθηση της έρευνας στο πεδίο των Νεοελληνικών Σπουδών και της Συγκριτικής

Φιλολογίας, μέσω της συστηματικής μελέτης αρχειακού υλικού και του περιοδικού τύπου. Ήδη κατά το 2017 το αρχείο απέκτησε (κατά παραχώρησιν) το αρχείο του Αργύρη Χιόνη (1943-2011), ποιητή της γενιάς του 1970. Επιστημονική Υπεύθυνη: Καθηγήτρια **Κατερίνα Κωστίου**.

Πληροφορίες για τη δράση και τους στόχους των εργαστηρίων βρίσκονται αναρτημένες στον ιστότοπο του Τμήματος.

7.2 Ερευνητικά προγράμματα

«UNDL Foundation: Universal Networking Language» (<http://www.unlweb.net/unlweb/>): University of Patras Language Center: Manager of Latin, Ancient Greek Projects (Affiliation Agreement with UNDL, 20/12/2014 – 31/12/2016) Universal Networking Language: Internship Program in Computational Linguistics: Latin-UNL dictionary. Επιστημονικός Υπεύθυνος: Αναπλ. Καθηγητής **Γιώργος Ι. Ξυδόπουλος**.

Πρόγραμμα ενίσχυσης μεταδιδακτορικής έρευνας «Κ. Καραθεοδωρή». Θέμα: Έκδοση του σατυρικού δράματος *Ιχνευταί* του Σοφοκλή με εισαγωγή και σχολιασμό (Μεταδιδακτορικός Ερευνητής: Ανδρέας Αντωνόπουλος, διάρκεια: 2013-2016). Επιστημονικός Υπεύθυνος: Καθηγητής **Μενέλαος Χριστόπουλος**.

7.3 Ερευνητικές συμμετοχές

«Transfer und Überlagerung. Wissenskonfigurationen in der Zeit der griechischen *homines novi* im Osmanischen Reich (1641–1730)», *Episteme in Bewegung. Wissenstransfer von der Alten Welt bis in die Frühe Neuzeit*, Freie Universität Berlin (2012-). Υπεύθυνος προγράμματος: Μίλτος Πεχλιβάνος. Συμμετοχή: Επίκ. Καθηγήτρια **Αναστασία Αθήνη**.

Σύνταξη Λεξικού όρων Παλαιογραφίας, Κωδικολογίας και Διπλωματικής, υπό τη διεύθυνση του Καθηγητή κ. Νικόλαου Μοσχονά (IBE-EIE) και του Δρ. Χαράλαμπου Δενδρινού, Ελληνικό Ινστιτούτο, RHUL (2007-). Συμμετοχή: Λέκτορας **Φεβρωνία Νούσια**.

«Immigration and language in Canada: Greeks and Greek-Canadians», Συνεργασία των Πανεπιστημίων McGill (Canada), York (Canada), imon Fraser (Canada), Πανεπιστημίου Πατρών και Ιδρύματος Νιάρχου (2016-2018). Το πρόγραμμα έχει ως στόχο τη διεπιστημονική μελέτη (γλωσσολογική, κοινωνιογλωσσολογική και ιστορική) της εγκατάστασης των Ελλήνων μεταναστών στον Καναδά, μέχρι το 1975. Τα αποτελέσματα της παραπάνω μελέτης θα τροφοδοτήσουν τις πληροφορίες ψηφιακού μουσείου των Ελλήνων Μεταναστών στον Καναδά. Συμμετοχή: Αναπλ. Καθηγητής **Γιώργος Ι. Ξυδόπουλος** και Αναπλ. Καθηγητής **Δημήτρης Παπαζαχαρίου**.

«KomFrag: Kommentierung der Fragmenten der griechischen Komödie»: Το δεκαπενταετές αυτό ερευνητικό πρόγραμμα (ξεκίνησε 1/1/2011) αποσκοπεί στη δημοσίευση σχολιασμένων εκδόσεων όλων των σωζόμενων αποσπασμάτων της Αρχαίας Ελληνικής Κωμωδίας. Το πρόγραμμα εδράζεται στο Πανεπιστήμιο του Freiburg, επιχορηγείται από την Ακαδημία Επιστημών της Χαϊδελβέργης και επικεφαλής του είναι ο Καθηγητής Bernhard Zimmermann. Επιστημονική Συνεργάτις: Επίκ. Καθηγήτρια **Αθηνά Παπαχρυσόστομου**.

7.4 Διδασκαλία σε άλλα ιδρύματα

Αρχάκης, Α. Σεμινάριο στο πλαίσιο του ΠΜΣ *Σύγχρονα Περιβάλλοντα Μάθησης και Παραγωγή Διδακτικού Υλικού* (Μάθημα: «Εισαγωγή στην έρευνα για τη διδασκαλία και τη μάθηση της γλώσσας»), Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης. Τίτλος σεμιναρίου: «Από τον εθνικό στον μετα-εθνικό λόγο: Ανάλυση δεδομένων από μαθητικά γραπτά μεταναστών και προτάσεις γλωσσικής πολιτικής στο πλαίσιο της κριτικής γλωσσικής εκπαίδευσης» (Βόλος, 30 Μαρτίου 2017).

Γκότση, Γ. Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Μεταπτυχιακό Colloquium Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ. (Οργάνωση: Καθηγητής Δημήτρης Αγγελάτος). Διάλεξη με θέμα: «Μετάφραση και πολιτισμική διαμεσολάβηση: Η μεταφορά της νεοελληνικής πεζογραφίας στη Μεγάλη Βρετανία από την Ε.Μ. Έδμονδς» (Αθήνα, 26 Οκτωβρίου 2016).

Γκότση, Γ. Διδασκαλία στο πλαίσιο του Προγράμματος Erasmus+ στο Centrum Modernes Griechenland; Institut für Griechische und Lateinische Philologie, Freie Universität Berlin, (Ιούνιος 2017).

Καζαντζίδης, Γ. Διδασκαλία στο πλαίσιο του προπτυχιακού σεμιναρίου «Μεταφορά στην αρχαία ελληνική λογοτεχνία» (διδάσκων: Δ. Σπαθάρας), με θέμα: «Μεταφορά και συναισθήματα στο ιπποκρατικό *Cogrus*». Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης (Ρέθυμνο, 25/10/2016)

Κατσιγιάννη, Α.-Μ. Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Μεταπτυχιακό Colloquium του Τομέα ΝΕΦ του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ (Οργάνωση: Καθηγητής Δημήτρης Αγγελάτος). Διάλεξη με θέμα: «Χωρίς να κοιτάς το χάρτη. Γεωγραφίες της μνήμης και η ρητορική της διχοτόμησης στην τουρκοκυπριακή ποίηση. Ανάδυση υβριδικών ταυτοτήτων, ετερότητα και πολυγλωσσία» (Αθήνα, 12 Οκτωβρίου 2016).

Κιαπίδου, Ε.-Σ., Διδασκαλία στον μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης. Διάλεξη με θέμα: «Θεωρία και πρακτική των Βυζαντινών στη συγγραφή ιστορικών κειμένων» (Ρέθυμνο, 25 Απριλίου 2017).

Κιαπίδου, Ε.-Σ., Διδασκαλία στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ στο Πανεπιστήμιο του Valladolid (Ισπανία) με θέμα: «The Byzantine's perception of histories and chronicles» (17-19 Μαΐου 2017).

Κωστίου, Κ., Προσκεκλημένη ομιλήτρια από το Christian-Albrechts-Universität, στο πλαίσιο του Kieler Woche, με θέμα: «Poetry and Painting in Cavafy's Poetry», Internationale Gastvorträge, Christian-Albrechts-Universität (20 Ιουνίου 2017).

Ξυδόπουλος, Γ.Ι. Προσκεκλημένος ομιλητής στο 2ο Colloquium των μεταπτυχιακών και διδακτορικών φοιτητών του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, με θέμα τις πραγματολογικές διαστάσεις των περιθωριακών λεξιλογίων της ΝΕ (Κομοτηνή, Ιούνιος 2017).

Οικονομοπούλου, Κ. Διδασκαλία στο μεταπτυχιακό ερευνητικό σεμινάριο του Τμήματος Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης (συνδιοργάνωση: Λουκία Αθανασάκη και Frances

Titchener), με θέμα: «Ritual and communal identity in Plutarch's *Greek and Roman Questions*» (Ρέθυμνο, 26 Απριλίου 2017).

Ράγκος, Σ. «Aristotle and Plato on Wonder and Philosophical Perplexity», Διάλεξη στο Center for Hellenic Studies & Department of Philosophy, Princeton University (Princeton, 11 Νοεμβρίου 2016).

Ράλλη, Α. Διδασκαλία στο Università degli Studi di Pisa, Department of Linguistics (Μάιος 2016).

Ράλλη, Α. Διδασκαλία στο York University, History Department, Program of Modern Greek Studies (Νοέμβριος 2016).

Ράλλη, Α. Διδασκαλία στο Summer School of Sociolinguistics, Università per Stranieri di Siena. Siena Seminar: «L'influsso del romanzo sul greco» (Ιούνιος 2017).

Ρούσσου, Α. Διδασκαλία στο Τμήμα Ελληνικής Γλώσσας και Ελληνικού Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Αργυροκάστρου, στο πλαίσιο του Erasmus+ Διεθνής Κινητικότητα (23/1-3/2/2017): σειρά διαλέξεων με θέμα «Περιγραφική ανάλυση της νέας ελληνικής».

Ρούσσου, Α. Δύο διαλέξεις («Non-finite properties in finite clauses», «Modal particles and discourse») στο πλαίσιο συνεργασίας με το Department of Language and Literature, National and Technical University of Trondheim (Μάιος 2017).

Σύρκου, Α. Εισήγηση σε workshop του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ και της Παπυρολογικής Εταιρείας με θέμα: «Ένα κείμενο, δύο προσεγγίσεις: ακροαματική διαδικασία και δικαστική απόφαση ή μυθιστόρημα; Ένας αδημοσίετος πάπυρος του 2ου μ.Χ. αιώνα» (Αθήνα, 16 Δεκεμβρίου 2016).

Χριστόπουλος, Μ. Διδασκαλία του μαθήματος «Κοινωνικός προβληματισμός στο αρχαίο θέατρο» στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Αιγαίου: *Το Θέατρο ως Κοινωνικός και Πολιτικός Θεσμός στη Μεσόγειο κατά την Αρχαιότητα* (Ρόδος, Μάρτιος-Ιούνιος 2017).

Χριστόπουλος, Μ. Διδασκαλία στο προπτυχιακό πρόγραμμα του ΕΑΠ *Ελληνικός Πολιτισμός, Θεματική Ενότητα ΕΛΠ 21, «Γράμματα 1: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία»* (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Οκτώβριος 2016 -Ιούνιος 2017).

7.5 Άλλες ερευνητικές και εκπαιδευτικές δράσεις

«Jocasta-Classical Reception Greece» (2015-) (<http://jocasta.upatras.gr>): A research network which aims to promote Classical Reception in Greece. It explores Classical Reception through a variety of media ranging from literature to theatre and film to materialized configurations of everyday experience and through a plurality of approaches ranging from Philosophy to Cultural and Social Studies to Performative arts and Science-driven discourses, thus foregrounding interdisciplinary research. Επιστημονική Υπεύθυνη: Επίκ. Καθηγήτρια **Ευφημία Καρακάντζα**.

«Greek in Greece: Ohio & Patras» (2016-2017): Ερευνητική και εκπαιδευτική συνεργασία

του Τμήματος Φιλολογίας με το Ohio University των Ηνωμένων Πολιτειών. Το πρόγραμμα περιλάμβανε: Α) Κύκλο 10 τηλεδιασκέψεων κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2016-2017, με συμμετοχή μελών ΔΕΠ και φοιτητών και των δύο Τμημάτων πάνω σε διάφορα ερευνητικά ζητήματα της Κλασικής Φιλολογίας και της πρόσληψής της, Β) Θερινό σχολείο διάρκειας 5 εβδομάδων που έλαβε χώρα μεταξύ 4 Ιουνίου-8 Ιουλίου 2017 στις εγκαταστάσεις του Τμήματος Φιλολογίας, με παράλληλη διδασκαλία από καθηγητές και των δύο τμημάτων (Πατρών και Ohio) σε συνδυασμό με εβδομαδιαίες εκδρομές σε τοπικά και περιφερειακά μνημεία του αρχαίου και σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού. Το θερινό σχολείο προσέφερε μεταξύ άλλων τη δυνατότητα στους ξένους φοιτητές να έχουν κατά τη διάρκεια των μαθημάτων τους και εκτός αυτών υποστήριξη ως προς τη γλωσσική εκμάθηση από φοιτητές του τμήματος Φιλολογίας (προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς), ενώ διοικητική υποστήριξη προσέφερε ο ΕΛΚΕ και τα στελέχη της Γραμματείας του Τμήματος Φιλολογίας. Συμμετοχή: Επίκ. Καθηγήτρια **Αθηνά Παπαχρυσοστόμου** και Καθηγητής **Μενέλαος Χριστόπουλος**.

8. ΑΛΛΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

8.1 Γραμματεία

Το ΤΦΠΠ διαθέτει κεντρική Γραμματεία και όχι Γραμματεία Τομέων, εφόσον δεν έχει θεσμοθετημένους τομείς παρά μόνον άτυπες ειδικεύσεις. Κατά το 2016-17 η Γραμματεία ήταν στελεχωμένη με 5 υπαλλήλους, με την ακόλουθη κατανομή αρμοδιοτήτων:

Προϊστάμενος Γραμματείας,

Ένας (1) Υπάλληλος με αρμοδιότητα τη μηχανοργάνωση, την υποστήριξη των διδασκόντων και του προγράμματος Erasmus,

Ένας (1) Υπάλληλος με αρμοδιότητα τη διοικητική υποστήριξη του ΠΜΣ,

Ένας (1) Υπάλληλος με αρμοδιότητα την εν γένει διοικητική υποστήριξη του ΤΦΠΠ (πρωτόκολλο, αλληλογραφία κ.τ.λ.).

Ένας (1) Υπάλληλος με αρμοδιότητα τη γραμματειακή υποστήριξη των συλλογικών οργάνων.

Το ΤΦΠΠ διαθέτει ανανεωμένο ιστότοπο www.philology.upatras.gr, όπου αναρτώνται όλες οι πληροφορίες που αφορούν τις δράσεις των μελών του τμήματος.

Οι διδάσκοντες κατά το 2016-17 χρησιμοποίησαν ευρέως την πλατφόρμα e-class μέσω της οποίας διέθεταν στους φοιτητές τους πληροφορίες και υλικό επιπρόσθετα προς τη διδασκαλία.

8.2 Συλλογή βιβλιογραφικών πόρων του Τμήματος

Τον Ιούλιο του 2016 το Τμήμα ενσωμάτωσε τη συλλογή βιβλιογραφικών πόρων του στη Βιβλιοθήκη & Κέντρο Πληροφόρησης (ΒΚΠ) του Πανεπιστημίου Πατρών. Η συλλογή περιλαμβάνει βιβλιογραφικές πηγές (15.000 εξειδικευμένα βιβλία, επιστημονικά περιοδικά, γλωσσικά λεξικά κ.τ.ό.) που υποστηρίζουν τους διδάσκοντες και τους φοιτητές στη διδασκαλία, τη μελέτη και την έρευνα. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2016-2017 πραγματοποιήθηκαν αγορές νέων βιβλίων για όλες τις ειδικεύσεις, εν μέρει από τα (πλέον, πολύ περιορισμένα) κονδύλια του τακτικού προϋπολογισμού του Τμήματος και εν μέρει από τα έσοδα του ΠΜΣ, σημαντικό μέρος των οποίων διατίθεται για αυτόν τον σκοπό.

Η Βιβλιοθήκη του ΤΦΠΠ είναι στελεχωμένη με ένα (1) μέλος ΕΤΕΠ (ειδικ. Βιβλιοθηκονομίας), το οποίο έχει την ευθύνη εμπλουτισμού και ανανέωσης της συλλογής βιβλιογραφικών πόρων του Τμήματος, σε συνεργασία με το προσωπικό της ΒΚΠ και τα μέλη της επιτροπής Βιβλιοθήκης του Τμήματος.

8.3 Κέντρο Ψηφιακής Έρευνας & Μελέτης

Στον χώρο όπου μέχρι το 2016 στεγαζόταν η Βιβλιοθήκη/Σπουδαστήριο του Τμήματος (κτήριο Κ10) λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2016-2017 το «Κέντρο Ψηφιακής Έρευνας & Μελέτης», το οποίο περιλαμβάνει αίθουσα πολλαπλών χρήσεων με ψηφιακό εξοπλισμό (30 υπολογιστές, εκτυπωτές, σκάνερς, δυνατότητα βιντεοπροβολών), βιβλία αναφοράς και αντίτυπα των βιβλίων που αφορούν τα μαθήματα τα οποία περιλαμβάνονται στο Πρόγραμμα Σπουδών. Η αίθουσα χρησιμοποιείται για τη διδασκαλία σεμιναρίων και εργαστηριακών ασκήσεων, για ατομική ή ομαδική μελέτη, καθώς και για έρευνα, βιβλιογραφική ενημέρωση και άλλη πληροφόρηση.

Σύνοψη των βασικών υποδομών διδασκαλίας στο Τμήμα:

Αριθμός Η/Υ διαθέσιμων για χρήση από φοιτητές	Αριθμός Αιθουσών διδασκαλίας	Αριθμός θέσεων εκπαίδευσης στις αίθουσες				Αριθμός εργαστ ηρίων	Αριθμός θέσεων εκπαίδευσης στα εργαστήρια			
		0-50	51-100	101-200	>200		0-50	51-100	101-200	>200
30	8	4	2	2	0	1	1			

9. ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ / ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ / ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΥΣ (ΚΠΠ) ΦΟΡΕΙΣ

Το ΤΦΠΠ διατηρεί σταθερή συνεργασία με διάφορους κοινωνικούς/πολιτισμικούς φορείς σε επίπεδο τοπικό, εθνικό και διεθνές.

Κατά το 2016-2017, σε τοπικό και εθνικό επίπεδο το ΤΦΠΠ συνεργάστηκε με πολιτισμικούς φορείς της Πάτρας και άλλων περιοχών. Επιπλέον, μέλη ΔΕΠ του ΤΦΠΠ συνεργάστηκαν με φορείς και συμμετείχαν ως ομιλητές σε παρουσιάσεις βιβλίων, επιμορφωτικά σεμινάρια και άλλες εκδηλώσεις. Τέλος, στο πλαίσιο του Προγράμματος Πρακτικής Άσκησης το ΤΦΠΠ συνεργάστηκε με δημόσια και ιδιωτικά σχολεία του νομού Αχαΐας σε ποικίλες δράσεις (οι οποίες περιλάμβαναν επισκέψεις μαθητών στο Τμήμα, καθώς και διαλέξεις μελών ΔΕΠ σε σχολεία).

Σε διεθνές επίπεδο, κατά το 2016-2017 συνεχίστηκε η συνεργασία του ΤΦΠΠ με το πρόγραμμα μαθημάτων του Harvard Summer School στο Ναύπλιο, καθώς και με το πρόγραμμα του Centre for Hellenic Studies του ίδιου πανεπιστημίου, στην Ολυμπία.

Συγκεκριμένες δραστηριότητες

Διαλέξεις σε κοινωνικούς φορείς

Αρχάκης, Α. Επιμορφωτικό σεμινάριο σε εκπαιδευτικούς της Πάτρας στο Πειραματικό Σχολείο Πατρών. Τίτλος σεμιναρίου: «Τρέχοντα ζητήματα νεοελληνικής ορθογραφίας», σε συνεργασία με τους Κ. Τζωρτζάτου και Γ. Ι. Ευδόπουλο (Πειραματικό Γυμνάσιο Πατρών, 10 Μαΐου 2017).

Αρχάκης, Α. Παρουσίαση του βιβλίου των Μ. Καμηλάκη, Γ. Κατσούδα και Μ. Βραχιονίδου (2016, β' έκδοση): «Πιπέρι στο στόμα: Όψεις των λέξεων ταμπού στη Νέα Ελληνική» (με τους Α. Ιορδανίδου και Γ. Ι. Ευδόπουλο). Εκδόσεις Καλλιγράφος & Βιβλιοπωλείο «Πρωτοπορία» (Πάτρα, 10 Φεβρουαρίου 2017).

Γκότση, Γ. Ομιλία με θέμα «Τι είναι η Θεωρία της Λογοτεχνίας;» στη Λογοτεχνική ομάδα του Συλλόγου Πολιτιστικών Ομάδων Φοιτητών Πανεπιστημίου Πατρών (Π.Ο.Φ.Π.Π.) (Πάτρα, 7 Μαρτίου 2017).

Καζαντζίδης, Γ. Βιβλιοπαρουσίαση της συλλογής διηγημάτων *Γκιακ* του Δημοσθένη Παπαμάρκου. Πανεπιστήμιο Πατρών, Βιβλιοθήκη & Κέντρο Πληροφόρησης (2 Δεκεμβρίου 2016).

Καζαντζίδης, Γ. Παρουσίαση του βιβλίου του Κωστή Καρπόζηλου με τίτλο *Κόκκινη Αμερική*. Βιβλιοπωλείο «Πρωτοπορία» (Πάτρα, 16 Μαΐου 2017).

Κατσιγιάννη, Α.-Μ. Παρουσίαση των αφηγημάτων του Μιχάλη Γκανά, με τίτλο *Γυναικών*. Βιβλιοπωλείο «Πολύεδρο» (Πάτρα, 7 Οκτωβρίου 2016).

Κατσιγιάννη, Α.-Μ. Παρουσίαση του αφηγήματος της Αλεξάνδρας Δεληγιώργη, με τίτλο *Ανέστιος. Ημερολόγια*. Βιβλιοπωλείο «Πολύεδρο» (Πάτρα, 24 Μαΐου 2017).

Κωστίου, Κ. Οι προϋποθέσεις της σάτιρας και *Ο βιβλιογράφος κύριος Δέλτα Δέλτα* του Θ. Χριστοδούλου. Οργάνωση: Εκδόσεις Gutenberg και Βιβλιοπωλείο «Πολύεδρο» (Πάτρα, 2 Σεπτεμβρίου 2016).

Κωστίου, Κ. *Η ασφαλής πόλη* της Ηρώς Νικοπούλου. Οργάνωση: Εκδόσεις Γαβριηλίδη και Βιβλιοπωλείο «Πολύεδρο» (Πάτρα, 19 Οκτωβρίου 2016).

Κωστίου, Κ. «Ο Γ. Θ. Βαφόπουλος συνομιλώντας από τον εξώστη της μονώσεως». Εκδήλωση στην μνήμη του Βαφόπουλου, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο (Θεσσαλονίκη, 12 Νοεμβρίου 2016).

Κωστίου, Κ. Το «ρευστό σύνορο» του ανθρώπου. Για το βιβλίο του Σ. Βρεττού *Ένας αόριστος άνθρωπος*. Οργάνωση: Εκδόσεις Γαβριηλίδης, Πάτρα, Δικηγορικός Σύλλογος (19 Δεκεμβρίου 2016).

Κωστίου, Κ., «Η παιγνιώδης διαχείριση του σκοτεινού βάθους: Έχων σώας τας φρένας και άλλες ιστορίες». Οργάνωση: Εκδόσεις Κίχλη, Βιβλιοπωλείο «Book plus» (Αθήνα, 25 Ιανουαρίου 2017).

Κωστίου, Κ., «Από το άφαντο μυθιστόρημα στο κατορθωμένο θεατρικό κείμενο». Οργάνωση: εκδόσεις Νεφέλη και Διεθνής Έκθεση Βιβλίου (Θεσσαλονίκη, 14 Μαΐου 2017).

Κωστίου, Κ., «Κίνδυνοι, προκλήσεις και προοπτικές που φέρνει η χρήση των μέσων ανοιχτής πρόσβασης». Οργάνωση: εκδόσεις Νεφέλη και Διεθνής Έκθεση Βιβλίου (Θεσσαλονίκη, 14 Μαΐου 2017). <https://vimeo.com/218369578>

Κωστίου, Κ., «Προς μια Οντολογία του Έρωτα». Οργάνωση: Εκδόσεις Κίχλη, Βιβλιοπωλείο «Ο μωβ σκίουρος» (Αθήνα, 19 Μαΐου 2017).

Κωστίου, Κ., «Πανωραία. Μια ποιητική βιογραφία». Οργάνωση: Βιβλιοπωλείο «Πολύεδρο» (Πάτρα, 23 Μαΐου 2017).

Κωστίου, Κ., «Μεταξύ αισθητικής και ποιητικής, φιλοσοφίας και έντεχνου λόγου». Οργάνωση: Βιβλιοπωλείο «Πολύεδρο» (Πάτρα, 24 Μαΐου 2017).

Ευδόπουλος, Γ. Ι. Παρουσίαση του βιβλίου των Μ. Καμηλάκη, Γ. Κατσούδα και Μ. Βραχιονίδου: «Πιπέρι στο στόμα: Όψεις των λέξεων ταμπού στη Νέα Ελληνική». Βιβλιοπωλείο «Ιανός» (Αθήνα, 28 Ιανουαρίου 2016).

Ευδόπουλος, Γ. Ι. Παρουσίαση του βιβλίου των Μ. Καμηλάκη, Γ. Κατσούδα και Μ. Βραχιονίδου (2016, β' έκδοση): «Πιπέρι στο στόμα: Όψεις των λέξεων ταμπού στη Νέα Ελληνική» (με τους Α. Ιορδανίδου και Α. Αρχάκη). Εκδόσεις Καλλιγράφος & Βιβλιοπωλείο «Πρωτοπορία» (Πάτρα, 10 Φεβρουαρίου 2017).

Ευδόπουλος, Γ. Ι. Παρουσίαση του λεξικού της Α. Ράλλη: «Λεξικό διαλεκτικής ποικιλίας Κυδωνιών, Μοσχονησίων και Ανατολικής Λέσβου». Ελληνικό Ίδρυμα Ιστορικών Μελετών (ΙΔ.ΙΣ.ΜΕ.) (Αθήνα, Μάιος 2017).

Ευδόπουλος, Γ. Ι. Επιμορφωτικό σεμινάριο σε εκπαιδευτικούς της Πάτρας στο Πειραματικό Σχολείο Πατρών. Τίτλος σεμιναρίου: «Τρέχοντα ζητήματα νεοελληνικής ορθογραφίας», σε συνεργασία με τους Κ. Τζωρτζάτου και Α. Αρχάκη (Πειραματικό Γυμνάσιο Πατρών, 10 Μαΐου 2017).

Ράγκος, Σ. «Η κριτική της ποίησης και των καλών τεχνών στην πλατωνική *Πολιτεία*», εισήγηση στο πολιτιστικό κέντρο Ύλη[matter]HYLE (Αθήνα, 10 Ιανουαρίου 2016).

Ράγκος, Σ. «Το δεύτερο βιβλίο των *Ηθικών Νικομαχείων*: Ο ορισμός της ηθικής αρετής και οι συνέπειές του». Σεμινάριο σε εκπαιδευτικούς της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, 1ο ΕΠΑΛ Αιγίου (Αίγιο, 1 Μαρτίου 2016).

Ράγκος, Σ. «Τι είναι η αριστοτελική μεταφυσική;». Εισήγηση σε ημερίδα αφιερωμένη στον Αριστοτέλη, Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδου (Πειραιάς, 1 Απριλίου 2016).

Ράγκος, Σ. Μάθημα εισαγωγής στην αρχαία φιλοσοφία για μαθητές του 3ου Γενικού Λυκείου

Πάτρας, Πανεπιστήμιο Πατρών (Ρίο, 7 Απριλίου 2016).

Ράγκος, Σ. Βιβλιοπαρουσίαση του έργου του Στήβεν Μενν (McGill), *Ο Πλάτων για τον θεό ως νου* (Αθήνα: ΠΕΚ 2016), και συζήτηση με τον συγγραφέα και τον μεταφραστή Παντελή Γκολίτση (ΑΠΘ) για την ιστορία της δυτικής μεταφυσικής. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης (Αθήνα, 16 Μαΐου 2016).

Ράγκος, Σ. «Η επικαιρότητα της αριστοτελικής ηθικής θεωρίας στον σύγχρονο κόσμο». Δημόσια διάλεξη στην Αστόρια με αφορμή τα 2.400 χρόνια από τη γέννηση του Αριστοτέλη, Πολιτιστικό Κέντρο της Αρχιεπισκοπής (Νέα Υόρκη, 11 Δεκεμβρίου 2016).

Ράλλη, Α. Διάλεξη με θέμα: «Η Τσακωνική διάλεκτος». Σύλλογος Αρκάδων (Πάτρα, Απρίλιος 2016).

Ράλλη, Α. Διάλεξη με θέμα: «Το λεξικό της Λεσβιακής» (Δήμος Μυτιλήνης, Ιούλιος 2017).

Ρούσσου, Α. Παρουσίαση του βιβλίου του Κωστή Καρπόζηλου με τίτλο *Κόκκινη Αμερική*. Βιβλιοπωλείο «Πρωτοπορία» (Πάτρα, 16 Μαΐου 2017).

Σύρκου, Α. Διάλεξη στο Ιστορικό και Παλαιογραφικό Αρχείο του ΜΙΕΤ με θέμα: «Ο Αδικράς, ο Αθηνόδωρος, οι γκαμήλες και μια γυναίκα. Υπόθεση δίκης ή μυθιστορήματος;» (Αθήνα, 25 Μαΐου 2017).

Σύρκου, Α. Εισήγηση στο Α΄ Σεμινάριο Ομηρικής Φιλολογίας του Κέντρου Οδυσσειακών Σπουδών και της Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων, με θέμα: «Κίνηση Γυναικών στην Οδύσσεια» (Ιθάκη, 30 Αυγούστου 2016).

10. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΑΙ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Το προσωπικό του Τμήματος Φιλολογίας συνέβαλε κατά το 2016-2017 ενεργά στην ευρύτερη εκπαιδευτική και πολιτιστική δραστηριότητα του Πανεπιστημίου Πατρών. Μέλη ΔΕΠ του Τμήματος στελέχωσαν, μαζί με μέλη άλλων Τμημάτων, το Εργαστήριο Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού της ΣΑΚΕ (ΦΕΚ 26297/Β/21.10.2015), το οποίο προσφέρει μαθήματα ελληνικών, επιμορφωτικά σεμινάρια, καθώς και εξειδικευμένα προγράμματα, όπως θερινά σχολεία, στο πλαίσιο των ερευνητικών δραστηριοτήτων της Σχολής (<http://greeklab.upatras.gr/el/>). Επιπλέον, μέλη ΔΕΠ του Τμήματος συνέβαλαν στη διάδοση της δράσης του Πανεπιστημίου Πατρών στην ευρύτερη κοινωνία, ως μέλη της συντακτικής ομάδας της μηνιαίας περιοδικής έκδοσης του Πανεπιστημίου Πατρών (@Up: <https://www.upatras.gr/el/up>).

Συγκεκριμένες δραστηριότητες

Κιαπίδου, Ε.-Σ.: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Εργαστηρίου Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού.

Κιαπίδου, Ε.-Σ.: Παρουσίαση του έργου της βυζαντινολόγου κ. Ελένης Γλύκατζη-Arweiler στο πλαίσιο της Τελετής Αναγόρευσής της σε Επίτιμη Διδάκτορα του Πανεπιστημίου Πατρών (Πάτρα, 20 Δεκεμβρίου 2016).

Κωστίου, Κ.: Μέλος της Επιτροπής Έκδοσης του @Up.

Κωστίου, Κ.: Αντιπρόεδρος της Εφορείας της Βιβλιοθήκης και Κέντρου Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Πατρών.

Οικονομοπούλου, Κ.: Αρχισυντάκτρια του @Up.

Ρούσου, Α.: Διευθύντρια του Εργαστηρίου Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού.

11. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ, ΗΜΕΡΙΔΩΝ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΩΝ

Γκότση, Γ. Οργάνωση με τη συνεργασία του Τμήματος Γαλλικής Φιλολογίας του ΑΠΘ και τη συμμετοχή της Εταιρείας Παπαδιαμαντικών Σπουδών της Επιστημονικής ημερίδας: «Δεύτερη Γραφή: Ο Παπαδιαμάντης στις άλλες τέχνες». Πανεπιστήμιο Πατρών (14 Δεκεμβρίου 2016).

Καζαντζίδης, Γ. Οργάνωση του Διεθνούς Συνεδρίου «Morbid Laughter: Exploring the Comic Dimensions of Disease in Classical Antiquity». Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (12-13 Σεπτεμβρίου 2016).

Καζαντζίδης, Γ. Οργάνωση του Διεθνούς Συνεδρίου «Medicine and Paradoxography in the Ancient World». Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (15 Δεκεμβρίου 2016).

Κατσιγιάννη, Α.-Μ. Οργάνωση διεπιστημονικού διαλόγου («Λογοτεχνία και Επιστήμη»), προς τιμήν της Ruth Padel, στο Διεθνές Συνέδριο Ιατρικής Χημείας (17th Medicinal Chemistry Conference and James Watson's Honoration), Culture, Literature, Science Session, με θέμα: *Λογοτεχνία και επιστήμη*, Προεδρία και συμμετοχή με ανακοίνωση, με θέμα: «Ποίηση και επιστήμη: 19^{ος}-21^{ος} αι.». (Συμμετοχή με ανακοίνωση τεσσάρων φοιτητών του Τμήματος Φιλολογίας, με θέμα «Λογοτεχνία και Μαθηματικά») (Αναργύρειος και Κοργιαλένειος Σχολή Σπετσών, 29-31 Αυγούστου 2016).

Κατσιγιάννη, Α.-Μ. Οργάνωση διημερίδας: «Άγγελος Σικελιανός: Μεταμορφώσεις του αφηγητή: («90 χρόνια από τις Δελφικές Εορτές», Animart.eu και Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών, Μουσείο Δελφικών Εορτών. (Συμμετοχή με ανακοίνωση διδασκόντων, μεταπτυχιακών και προπτυχιακών φοιτητών του Πανεπιστημίου Πατρών) (Δελφοί, 17-18 Ιουλίου 2017).

Χριστόπουλος, Μ. Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου: «Greek Satyr Play. Reconstructing a Literary Genre from its Remnants». Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (Πάτρα, 1-3 Ιουλίου 2016).

Χριστόπουλος, Μ. Διοργάνωση του Α' Σεμιναρίου Ομηρικής Φιλολογίας του Κέντρου Οδυσσειακών Σπουδών και της Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων με θέμα: «Ταξίδια και Μετακινήσεις στα Ομηρικά Έπη» (Ιθάκη, 29-31 Αυγούστου 2016)

12. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΕΣ

Αθήνη, Α. «Fenelon in the Court of Bucharest». Εισήγηση στη συνάντηση εργασίας του προγράμματος *Transfer and overlapping. Knowledge configuration patterns in the era of the Greek homines novi of the Ottoman Empire (1641-1730)*, με θέμα: «*Bibliotheca vivens. Intellectual Entanglements and Self-Fashioning of a Greek-Ottoman Elite (1641-1730)*». Freie Universität Berlin (Βερολίνο, 28-29 Οκτωβρίου 2016).

Αθήνη, Α. «Οι χειρόγραφες μεταφράσεις και οι στοχεύσεις τους: από το Τύχαι Τηλεμάχου (1720 περ.) του Fénelon ως τον Κουτσό διάβολο (1810) του Lesage». Διεθνές Συνέδριο «Η μετάφραση της γαλλικής λογοτεχνίας στην Ελλάδα και στην Κύπρο (19ος-21ος) αι.», συνδιοργάνωση του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ και του Τμήματος Γαλλικών και Ευρωπαϊκών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου (Λευκωσία, 8-9 Δεκεμβρίου 2016).

Αρχάκης, Α. Διημερίδα του Εργαστηρίου Εθνογραφικών Προσεγγίσεων της Γλώσσας (Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας), με θέμα: «Εθνογραφικές προσεγγίσεις της γλώσσας και γλωσσικές προσεγγίσεις της εθνογραφίας». Τίτλος ανακοίνωσης: «Από τον εθνικό στον μετα-εθνικό λόγο: Ανάλυση δεδομένων από μαθητικά γραπτά μεταναστών και προτάσεις γλωσσικής πολιτικής» (Μυτιλήνη, 24-25 Νοεμβρίου 2016).

Αρχάκης, Α. Συνέδριο προς τιμήν της Ομότιμης Καθηγήτριας του ΕΚΠΑ κ. Βασιλικής Δενδρινού, με θέμα: «Ο κοινωνικός και πολιτικός λόγος σήμερα για την ξενόγλωσση εκπαίδευση στην Ε.Ε.». Τίτλος ανακοίνωσης: «Από τον εθνικό στον μετα-εθνικό λόγο: Ανάλυση δεδομένων από μαθητικά γραπτά μεταναστών και προτάσεις γλωσσικής πολιτικής» (Αθήνα, 4-6 Νοεμβρίου 2016).

Γκότση, Γ. «Τα όρια του αισθητού: Έμφυτες αρχαιότητες της νεοελληνικής λογοτεχνίας». Αρχαιολογικοί Διάλογοι 2016: *Σύνορα και όρια* (Μυτιλήνη, 14-17 Απριλίου 2016).

Γκότση, Γ. «Δεύτερη γραφή: Από τη μεταφορά σε άλλη γλώσσα στη μεταφορά σε άλλη τέχνη». Επιστημονική ημερίδα: «Δεύτερη Γραφή: Ο Παπαδιαμάντης στις άλλες τέχνες». Οργάνωση Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών με τη συνεργασία του Τμήματος Γαλλικής Φιλολογίας του ΑΠΘ και τη συμμετοχή της Εταιρείας Παπαδιαμαντικών Σπουδών (Πανεπιστήμιο Πατρών, 14 Δεκεμβρίου 2016).

Κατσιγιάννη, Α.-Μ. «*Η Καρδιά το Θάμα αν είναι/της Καρδιάς το Μάτι ο Νους*: Ποίηση και επιστήμη, 19^{ος} – 21^{ος} αι.», 17ο Συνέδριο Ιατρικής Χημείας Πανεπιστημίου Πατρών (31 Αυγούστου 2016, Αναργύρειος και Κοργιαλένειος Σχολή Σπετσών).

Κατσιγιάννη, Α.-Μ. «Ο Παπαδιαμάντης του Κοσμόπουλου». Επιστημονική ημερίδα: «Δεύτερη Γραφή: Ο Παπαδιαμάντης στις άλλες τέχνες». Οργάνωση Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών με τη συνεργασία του Τμήματος Γαλλικής Φιλολογίας του ΑΠΘ και τη συμμετοχή της Εταιρείας Παπαδιαμαντικών Σπουδών (Πανεπιστήμιο Πατρών, 14 Δεκεμβρίου 2016).

Κωστίου, Κ. «Θανάσης Βαλτινός: το τέλος της αφήγησης;». Εναρκτήρια ομιλία στο Διεθνές Συνέδριο για τον Θανάση Βαλτινό (Πανεπιστήμιο Πατρών, 17-18 Μαΐου 2016).

Κωστίου, Κ. «The Surplus Deficit: subverting normalcy. Keynote lecture στο διεθνές συνέδριο «Morbid Laughter. Exploring the Comic Dimensions of Disease in Classical Antiquity». Συνδιοργάνωση: Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Φιλολογίας και University of Glasgow (Πάτρα, 12-13 Σεπτεμβρίου 2016).

Κωστίου, Κ. «Ευθέως και πλαγίως Παπαδιαμάντης, και τώρα νάτος και παραπλαγίως: Ο Παπαδιαμάντης του Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλου», Επιστημονική ημερίδα: «Δεύτερη Γραφή: Ο Παπαδιαμάντης στις άλλες τέχνες». Οργάνωση Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών με τη συνεργασία του Τμήματος Γαλλικής Φιλολογίας του ΑΠΘ και τη συμμετοχή της Εταιρείας Παπαδιαμαντικών Σπουδών (Πανεπιστήμιο Πατρών, 14 Δεκεμβρίου 2016).

Νούσια, Φ. Ανακοίνωση στην στρογγυλή τράπεζα που διοργανώθηκε από τον Καθηγητή Antonio Rollo και τον Δρα Niccolò Zorzi με θέμα: «At the Origins of the Highbrow Byzantine Language: Innovation and Tradition in Middle- and Late-Byzantine School Instruction», στο 23ο Διεθνές Συνέδριο Βυζαντινών Σπουδών (Βελιγράδι, 22-27 Αυγούστου 2016 [24 Αυγούστου 2016])

Νούσια, Φ. Ανακοίνωση στην Τιμητική Εκδήλωση για τον Καθηγητή Κώστα Ν. Κωνσταντινίδη στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (26 Οκτωβρίου 2016).

Οικονομοπούλου, Κ. Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο διεθνές συνέδριο «Medicine and Paradoxography in the Ancient World», Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Φιλολογίας. Τίτλος ανακοίνωσης: «Paradoxography and the pseudo-Aristotelian *Problems*» (15 Δεκεμβρίου 2016).

Ράγκος, Σ. «The Activity of Truth in Aristotle's *Metaphysics*». Διεθνές Συνέδριο με θέμα: «Metaphysics in the Tradition of Aristotle» (23-24 Σεπτεμβρίου 2016), Providence College (Providence, 24 Σεπτεμβρίου 2016).

Ράγκος, Σ. «*De Incessu Animalium* 12-13». Διεθνές Συνέδριο με θέμα: «Aristotle's *De Incessu Animalium*» (12-15 Ιουλίου 2016), Πανεπιστήμιο Πατρών (Πάτρα, 14 Ιουλίου 2016).

Ράγκος, Σ. «*De Generatione et Corruptione* II.10». Διεθνές Συνέδριο με θέμα: «Aristotle's *De Generatione et Corruptione* II», 4-8 Ιουλίου 2016 (Σπέτσες, 8 Ιουλίου 2016).

Ράγκος, Σ. «Aristotle and Plato on Wonder and Philosophical Perplexity». Διεθνές Συνέδριο με θέμα: «Rethinking Europe in History», 3-5 Μαΐου 2016 (Ρέθυμνο, 4 Μαΐου 2016).

Ράγκος, Σ. «Aristotle's *Politics* I.1-8», Princeton-Greece Reading Group (Ερμούπολη Σύρου, 25-29 Ιουλίου 2016).

Ράγκος, Σ. «Αριστοτέλους *Μετά τα Φυσικά* Θ 4-7», Ομάδα διδασκόντων αρχαίας ελληνικής φιλοσοφίας (Άγιος Γεώργιος Πηλίου, 1-3 Ιουλίου 2016).

Ράλλη, Α. Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο «7th International Conference of Modern Greek Dialects and Linguistic Theory». Διοργάνωση: Πανεπιστήμιο Κρήτης (Ρέθυμνο, 6-8 Οκτωβρίου 2016).

Ρούσσου, Α. «Complement clauses: Case and argumenthood», *Incontro di Grammatica Generativa* 42, Lecce (18-20 Φεβρουαρίου 2016).

Ρούσσου, Α. «Projecting complementizers», 37th TABU Dag, University of Groningen (3 Ιουνίου 2016).

Ρούσσου, Α. «Expanding on the left», *SinFonJA* 9, Brno (15-17 Σεπτεμβρίου 2016).

Ρούσσου, Α. «Constituent question-answers pairs: syntax, prosody, and the shape of discourse». Workshop on Questions-Answers in talk-in interaction. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών, Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη (Θεσσαλονίκη, 13-14 Οκτωβρίου 2016).

Χριστόπουλος, Μ. Διάλεξη στο Department Colloquium στο University of Washington, Department of Classics, με θέμα: «Thetis and the End of the Trojan Myth» (Seattle, USA, 1 Μαρτίου 2016).

Χριστόπουλος, Μ. Ανοικτή διάλεξη ως προσκεκλημένος ομιλητής στο University of Washington, με θέμα: «Aspects of Greek myth in European Opera» (Seattle, USA, 2 Μαρτίου 2016).

Χριστόπουλος, Μ. Διάλεξη στο Department Colloquium στο University of Puget Sound, School of Humanities, με θέμα «Euripides' *Medea* in Art» (Tacoma, USA, 3 Μαρτίου 2016).

Χριστόπουλος, Μ. Διάλεξη στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Harvard, με θέμα: «Odysseus and Palamedes in the Epic Cycle» (Boston, USA, 9 Μαρτίου 2016).

Χριστόπουλος, Μ. Διάλεξη στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Yale, με θέμα: «Helen in Epic and Drama» (New Haven, USA, 10 Μαρτίου 2016).

Χριστόπουλος, Μ. Διάλεξη στο Department Seminar του Πανεπιστημίου του Ohio, με θέμα: «Odysseus and Palamedes in the Epic Cycle» (Ohio, USA, 15 Μαρτίου 2016).

Χριστόπουλος, Μ. Ανοικτή διάλεξη ως προσκεκλημένος ομιλητής στο Πανεπιστήμιο του Ohio, με θέμα: «Causes of the Trojan War in the Epic Cycle» (Ohio, USA, 16 Μαρτίου 2016).

Χριστόπουλος, Μ. Διάλεξη στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του St Joseph, με θέμα: «Aspects of Classical myth in European Opera» (Philadelphia, USA, 24 Μαρτίου 2016).

Χριστόπουλος, Μ. Διάλεξη στο Department Seminar του Τμήματος Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Χαϊδελβέργης, με θέμα: «Strange Instances of time and Space in Odysseus' Return» (Χαϊδελβέργη, Γερμανία, 9 Μαΐου 2016).

Χριστόπουλος, Μ. Διάλεξη στο Διεθνές Συνέδριο: «Greek Satyr Play. Reconstructing a Literary Genre from its Remnants», στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, με θέμα: «The Invention of the Lyre in Sophocles' *Ichneutai* and the *Homeric Hymn to Hermes*» (Πάτρα 2 Ιουλίου 2016).

13. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ

13.1 Συμπεράσματα

Κατά το ακαδ. έτος 2016-17 το ΤΦΠΠ, παρά τις δυσμενείς οικονομικές και κοινωνικές συνθήκες που επικρατούν στη χώρα, εδώ και μια πενταετία, κατόρθωσε να λειτουργήσει σε πολύ ικανοποιητικό βαθμό και να επιτύχει τους στόχους του.

Το ΤΦΠΠ προσέφερε επαρκές ΠΠΣ και στο Γενικό κύκλο και στις Ειδικεύσεις παρά τις περικοπές σε έκτακτο ακαδημαϊκό προσωπικό.

Ξεκίνησε η πρώτη ακαδημαϊκή περίοδος του ΠΜΣ του ΤΦΠΠ (2016-2018) και αυξήθηκε ο αριθμός των διδακτορικών φοιτητών, γεγονός που ενισχύει περαιτέρω την ερευνητική δραστηριότητα του ΤΦΠΠ.

Το ακαδημαϊκό προσωπικό του ΤΦΠΠ προσέφερε διδακτικό έργο υψηλής ποιότητας, όπως επιβεβαιώνεται από τις αξιολογήσεις εκ μέρους των φοιτητών και τεκμηριώνεται επιπλέον από τις συνεργασίες του στον τομέα αυτό με Πανεπιστήμια του εσωτερικού και του εξωτερικού κατά το 2016-2017.

Η κτηριακή και υλικοτεχνική υποδομή του ΤΦΠΠ βελτιώθηκε με την ίδρυση του «Κέντρου Ψηφιακής Έρευνας και Μελέτης» στον χώρο της παλιάς Τμηματικής Βιβλιοθήκης, με την παράδοση του Αμφιθεάτρου «Όλγα Βαρτζιώτη», καθώς και με τη δημιουργία και τον εξοπλισμό νέων χώρων σεμιναριακής διδασκαλίας.

Οι διοικητικές και άλλες υπηρεσίες υποστήριξης του ΤΦΠΠ λειτούργησαν με αποτελεσματικότητα και κάλυψαν τις απαιτήσεις λειτουργίας του τμήματος σε όλα τα επίπεδα, παρά τις περαιτέρω δραστικές περικοπές στον προϋπολογισμό της τάξεως του 50%.

Η ερευνητική και επιστημονική δράση των μελών ΔΕΠ του ΤΦΠΠ συνέχισε να είναι υψηλού επιπέδου σε όλα τα πεδία, σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, όπως τεκμηριώνεται από την ποιότητα και αναγνωρισιμότητα του δημοσιευμένου τους έργου (βλ. Παραρτήματα παρακάτω), καθώς και από την λοιπή ερευνητική τους δραστηριότητα κατά το 2016-2017.

Στο πεδίο των σχέσεων με πολιτιστικούς ή άλλους φορείς παρατηρήθηκε και κατά το 2016-2017 η σταθερή και έντονη παρουσία του ΤΦΠΠ σε τοπικές, εθνικές και διεθνείς δράσεις.

13.2 Σχεδιασμός Βελτίωσης

Με βάση τα όσα αναφέρονται και συζητούνται στην παρούσα ετήσια έκθεση αξιολόγησης για το 2016-17, το ΤΦΠΠ προτίθεται να επιδιώξει βελτιώσεις στα ακόλουθα:

Βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τους φοιτητές.

Περαιτέρω βελτιώσεις στην κτηριακή και υλικοτεχνική υποδομή.

Διαχείριση της συλλογής βιβλίων της τμηματικής βιβλιοθήκης, μετά την μεταφορά της στην ΒΚΠ, ώστε να υπάρξει καλύτερη υλικοτεχνική υποστήριξη, ενημέρωση της συλλογής και εξυπηρέτηση του αναγνωστικού κοινού.

Περαιτέρω προσαρμογή στις συνθήκες που επιβάλλει η νέα νομοθεσία για τα ΑΕΙ, καθώς και συμμόρφωση στις συστάσεις που έγιναν στο πλαίσιο της διαδικασίας Εξωτερικής Αξιολόγησης (Δεκ. 2010) του ΤΦΠΠ, σε ό,τι αφορά τα προγράμματα σπουδών, τις συνεργασίες με άλλα τμήματα ή ιδρύματα, την καλύτερη αξιοποίηση και εξέλιξη του διδακτικού και διοικητικού προσωπικού κ.τ.ό.

14. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟ ΕΤΟΣ 2016

A.	Βιβλία/Μονογραφίες
Αρχάκης Αργύρης	<i>Γλωσσική ποικιλότητα και κριτικοί γραμματισμοί στον λόγο της μαζικής κουλτούρας: Εκπαιδευτικές προτάσεις για το γλωσσικό μάθημα</i> , Α. Γ. Στάμου, Π. Πολίτης & Α. Αρχάκης. Καβάλα: Σαΐτα [2016] http://www.saitapublications.gr/2016/05/ebook.202.html
Κωστίου Αικατερίνη	Γιάννης Σκαρίμπας, <i>Άπαντες σίχτοι (1936-1970)</i> , Νεφέλη 2016, β' έκδοση συμπληρωμένη.
Νούσια Φεβρωνία	<i>Byzantine Textbooks of the Palaeologan Period</i> , Studi e testi 505 (Citta del Vaticano), 2016.
Παπαχρυσόστομου Αθηνά	<i>Amphis: Introduction, Translation, Commentary</i> , Heidelberg 2016 (Verlag Antike, Fragmenta Comica 20) ISBN: 978-3-946317-03-6
B.	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
Αρχάκης Αργύρης	1. "Legitimizing and resistance identities in immigrant students' school essays: Towards a culturally sustaining pedagogy", Α. Αρχάκης & Β. Τσάκωνα. <i>Brno Studies in English</i> , 42/1: 5-22 [2016]. 2. "Τηλεοπτικές διαφημίσεις και γλωσσική ποικιλότητα: Προτάσεις κριτικής γλωσσικής διδασκαλίας", Α. Φτερνιάτη, Β. Τσάμη, Α. Αρχάκης. <i>Προσχολική & Σχολική Εκπαίδευση</i> , 4/1: 85-100 [2016]. 3. "National and post-national discourses and the construction of linguistic identities by students of Albanian origin in Greece", Α. Αρχάκης <i>Multilingua: Journal of Cross-Cultural and Interlanguage Communication</i> , 35/1: 57-83 [2016].
Κιαπίδου Ειρήνη-Σοφία	«The titling of Byzantine historiographical texts», <i>MEG</i> 16 (2016), 119-143.
Κωστίου Αικατερίνη	1. «Η ενοχή της ύπαρξης και "η ποινή της γραφής": μια καταστατική συνθήκη στην ποιητική ανθρωπολογία του Σταύρου Ζαφειρίου», <i>Ποιητική</i> , 17 (άνοιξη-καλοκαίρι 2016) 321-326. 2. «Η ποιητική της "μετάβασης": Διαβάζοντας τη σύνθεση <i>The Mara Crossing</i> (2012) της Ruth Padel», ανακοίνωση σε Διεθνές Διεπιστημονικό Συνέδριο του Τμήματος Χημείας, Πανεπιστήμιο Πατρών, 9-11 Μαΐου 2012, <i>Ποιητική</i> , 16 (φθινόπωρο 2016) http://www.poetics.patakis.gr/?p=536 3. «Ο Καβάφης και η (μετα)ποίηση της Ιστορίας. Από την <i>Αλεξιάδα</i> στην "Άννα Κομνηνή" και στην "Άννα Δαλασσηνή"», <i>Κονδυλοφόρος</i> , 14 (2015) 147-170. 4. «Ελληνικού διηγήματος "επίσκεψις": διορθωτικά στην επανέκδοση της ανθολογίας του Σκόκου», <i>Νέα Εστία</i> , 1867 (Δεκέμβριος 2015) 1208-1216. [Σε συνεργασία με τον

	<p>Νίκο Φαλαγκά].</p> <p>5. «Στην αφετηρία της “αισθητής έλλειψης λυρικής εξάρσεως”: Οι καταβολές της ειρωνικής γλώσσας του Νάσου Βαγενά», <i>Πόρφυρας</i>, 158 (Ιανουάριος Μάρτιος 2016) 456-460.</p>
Ρούσσου Άννα	M.R. Manzini, A. Roussou, L.M. Savoia, «The middle-passive voice in Albanian and Greek», <i>Journal of Linguistics</i> 52: 111-150.
Γ.	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
Κωστήου Αικατερίνη	« <i>Η Μέθη του Μύθου κι ο 7ος ουρανός της μνήμης</i> στο αφηγηματικό σύμπαν της Νατάσας Κεσμέτη», <i>Εμβόλιμον</i> 75-76 (άνοιξη-καλοκαίρι 2015): 81-92.
Δ.	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές
Αθήνη Αναστασία	«Πολιτισμικές μεταφορές στον περιοδικό Τύπο: οι βιογραφίες ξένων λογοτεχνών», <i>Ελληνικότητα και ετερότητα. Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και ‘εθνικός χαρακτήρας’ στον 19ο αιώνα. Πρακτικά Συμποσίου</i> . Επιμ. Άννα Ταμπάκη - Ουρανία Πολυκανδριώτη. Αθήνα, ΕΚΠΑ - Τμήμα Θεατρικών Σπουδών - ΕΙΕ Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, 2016, τ. Β’: 125-154.
Αρχάκης Αργύρης	<p>1. «Στάσεις μαθητών Δημοτικού προς την αναπαριστώμενη γεωγραφική ποικιλότητα σε κείμενα μαζικής κουλτούρας», Δ. Παπαζαχαρίου, Α. Φτερνιάτη, Α. Αρχάκης και Β. Τσάμη. <i>Μελέτες για την Ελληνική Γλώσσα. Πρακτικά της 36^η Ετήσια Συνάντηση του Τομέα Γλωσσολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ., 24-25 Απριλίου 2015</i>. Θεσσαλονίκη, 331-341 [2016].</p> <p>2. «Η πρόσληψη της γεωγραφικής ποικιλότητας σε κείμενα μαζικής κουλτούρας από μαθητές της Ε’ και ΣΤ’ Δημοτικού», σε συνεργασία με τους Δ. Παπαζαχαρίου, Α. Φτερνιάτη, Α. Αρχάκης και Β. Τσάμη. <i>Proceedings of the 6th Modern Greek Dialects and Linguistic Theory Meeting</i>, επιμ. Α. Ralli, B.D. Joseph & M. Janse. University of Patras, 143-153 [2016].</p> <p>3. «Η πρόσληψη της γλωσσικής ποικιλότητας σε κείμενα μαζικής κουλτούρας από μαθητές της Ε’ και ΣΤ’ Δημοτικού», σε συνεργασία με τους Β. Τσάμη, Δ. Παπαζαχαρίου, Α. Φτερνιάτη και Α. Αρχάκης. <i>Changing worlds & signs of the times: Selected proceedings from the 10th International Conference of the Hellenic Semiotics Society</i>, επιμ. E. Deltou & M. Papadopoulou. Volos, 664-675 [2016].</p>
Γκότση Γεωργία	<p>1. «Οι στεναγμοί των αγαλμάτων: Υλική αρχαιότητα στο ποίημα ‘Βρετανικό Μουσείο (Ελγίνου Μάρμαρα)’ της Κικής Δημουλά», στον τόμο <i>Λογοτεχνικές διαδρομές: Ιστορία – Θεωρία – Κριτική. Μνήμη Βαγγέλη Αθανασόπουλου</i>, επιμέλεια Θανάσης Αγάθος, Χριστίνα Ντουσιά, Άννα Τζούμα, Καστανιώτης, Αθήνα 2016, σ. 115-129.</p> <p>2. «Οι Νεοέλληνες στον καθρέφτη του ξένου: Συμβολή στη μελέτη των ελληνοβρετανικών πολιτισμικών δικτύων, 1870-1900», στα Πρακτικά Συμποσίου <i>Ελληνικότητα και Ετερότητα: Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και ‘εθνικός χαρακτήρας’ στον 19ο αιώνα</i>, επιμέλεια Άννα Ταμπάκη – Ουρανία Πολυκανδριώτη, 2 τ., ΕΚΠΑ & ΕΙΕ, Αθήνα 2016, τόμ. Α’, 95-116.</p>
Κιαπίδου Ειρήνη-Σοφία	«Theophylact of Ohrid’s <i>Martyrdom of the Fifteen Martyrs of Tiberiopolis</i> : a new critical edition», in: <i>Proceedings of the 23rd International Congress of Byzantine Studies</i> ,

	<i>Belgrade 22-27 August 2016, HAGIOGRAPHY-PART 2, p. 4.</i>
Κωστίου Αικατερίνη	<p>1. «Καλλιτεχνικές ωσμώσεις στην ποίηση του Καβάφη», Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου <i>Λογοτεχνικές διαδρομές: Ιστορία-Θεωρία-Κριτική</i>, Επιστημονικό Συνέδριο αφιερωμένο στη μνήμη του Βαγγέλη Αθανασόπουλου, Τμήμα Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α., Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών, 17-19 Ιανουαρίου 2013, Μνήμη Βαγγέλη Αθανασόπουλου, επιμέλεια: Θανάσης Αγάθος, Χριστίνα Ντουσιά, Άννα Τζούμα, Αθήνα, Καστανιώτης, 2016, 280-293.</p> <p>2. «Όταν το κείμενο αντιστέκεται: για τη μετάφραση της ποίησης», <i>Ζητήματα νεοελληνικής φιλολογίας: Μετρικά, υφολογικά, κριτικά, μεταφραστικά</i>, Πρακτικά ΙΔ΄ Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης του Τομέα ΜΝΕΣ, του Τμήματος Φιλολογίας του Α.Π.Θ, Μνήμη του Ξ.Α. Κοκόλη, Θεσσαλονίκη, 2016, 533-549.</p>
Ξυδόπουλος Γεώργιος	«Υλοποιώντας τη μικροδομή του πρώτου πολυμεσικού τριδιαλεκτικού διαδικτυακού λεξικού: Αποφάσεις και πρακτικές» (με τους Δημελά, Ε., Δ. Μελισσαροπούλου, Χ. Παπαναγιώτου, Ε. Γαλιώτου, Ν. Καρανικόλας, Α. Ράλλη). In A. Ralli, N. Koutsoukos & S. Bompolas (eds.) <i>Proceedings of the 6th Modern Greek Dialects and Linguistic Theory Meeting (MGDLT6, Patras, 25-28 September 2014)</i> , 40-50.
Παπαζαχαρίου Δημήτριος	<p>1. Τσιάμη, Β., Παπαζαχαρίου, Δ., Φτερνιάτη, Α., & Α. Αρχάκης. 2016. «Η πρόσληψη της γλωσσικής ποικιλότητας σε κείμενα μαζικής κουλτούρας από μαθητές της της Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού», στο E. Deltou & M. Papadopoulou (eds). <i>Changing Words & signs of the times: Selected proceedings from the 10th International Conference of the Hellenic Semiotics Society</i>. Volos: 664-675.</p> <p>2. Παπαζαχαρίου, Δ. Φτερνιάτη, Α. Αρχάκης, Α. & Β. Τσιάμη. 2016. «Στάσεις μαθητών Δημοτικού προς την αναπαριστώμενη γεωγραφική ποικιλότητα σε κείμενα μαζικής κουλτούρας» Στο <i>Μελέτες για την Ελληνική Γλώσσα 36</i>: 331-342.</p> <p>3. Καρασίμος, Α., Γαλιώτου, Ε., Καρανικόλας, Ν., Κορωνάκης, Γ., Αθανασάκος, Κ., Παπαζαχαρίου, Δ. & Ράλλη, Α. 2016. «Προκλήσεις επισημείωσης ενός πολυ-διαλεκτικού, πολυ-επίπεδου σώματος γραπτών και προφορικών κειμένων των Νεοελληνικών Διαλέκτων». Στο M. Janse, B. Joseph, A. Ralli, M. Andreou & N. Koutsoukos (Eds.), <i>Proceedings of the Sixth International Conference on Modern Greek Dialects and Linguistic Theory</i>, pp. 70-77. Patras: University of Patras Press.</p> <p>4. Παπαζαχαρίου, Δ., Φτερνιάτη Α., Τσιάμη, Β. & Α. Αρχάκης. 2016. «Η πρόσληψη της γεωγραφικής ποικιλότητας σε κείμενα μαζικής κουλτούρας από μαθητές Δημοτικού». Στο M. Janse, B. Joseph, A. Ralli, M. Andreou & N. Koutsoukos (Eds.), <i>Proceedings of the Sixth International Conference on Modern Greek Dialects and Linguistic Theory</i>, pp. 144-154. Patras: University of Patras Press.</p>
Ε.	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
Γκότση Γεωργία	«Tennyson in Greek Letters, 1830-1930. From <i>Enoch Arden</i> to <i>Ulysses</i> », στον τόμο <i>The Reception of Alfred Lord Tennyson in Europe</i> , ed. Leonee Ormond, Bloomsbury Academic, London 2016 (σειρά: <i>The Reception of British and Irish Authors in Europe</i>), 303-307.
Κωστίου Αικατερίνη	«Artistic osmoses in Cavafy’s poetry: The representation of beauty in the poem ‘On Board Ship’», <i>Mélanges en l’honneur du Professeur Jacques Bouchard</i> . Textes réunis et présentés par Henri Tonnet, Del Busso, Montreal 2016, 109-120.

<p>Οικονομοπούλου Αικατερίνη</p>	<p>1. (2016) ‘Graeco-Roman reading communities as agents of epistemic transfer (first-second centuries CE)’, στον τόμο: <i>Wissen in Bewegung: Institution, Iteration, und Transfer</i>, επιμ. Eva Cancik-Hirschbaum και Anita Traninger. Harrassowitz Verlag, <i>Episteme in Bewegung. Beiträge zu einer Transdisziplinären Wissensgeschichte</i> 1: 181-194.</p> <p>2. (2016) ‘Scientific encyclopedias’, στον τόμο: <i>A Companion to Science, Technology and Medicine in Ancient Greece and Rome</i>, επιμ. Georgia L. Irby, 2 τόμ. Wiley-Blackwell: τ. 2, 973-987.</p>
---	---

**ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΣΠΟΥΔΩΝ**

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών:

Υποχρεωτική Παρακολούθηση:

Ακαδ. Έτος:

Μάθημα:

Διδάσκων:

Α. Το Μάθημα:

	Καθόλου (1)	Λίγο (2)	Αρκετά (3)	Πολύ (4)	Πάρα Πολύ (5)	ΔΞ-ΔΑ
1. Οι στόχοι του μαθήματος ήταν σαφείς;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Η ύλη που καλύφθηκε ανταποκρινόταν στους στόχους του μαθήματος;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Οι διαλέξεις/παρουσιάσεις της θεματολογίας του μαθήματος ήταν καλά οργανωμένες;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Το εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε βοήθησε στην καλύτερη κατανόηση του θέματος;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Η προτεινόμενη βιβλιογραφία σας δημιούργησε το ενδιαφέρον για περαιτέρω έρευνα;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Πόσο εύκολα διαθέσιμη ήταν η βιβλιογραφία του μαθήματος στην Τμηματική/Κεντρική Βιβλιοθήκη;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Πόσο δύσκολο θεωρείτε ότι ήταν το μάθημα σε σχέση με το επίπεδο γνώσεων/δεξιοτήτων που διαθέτετε;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Τα κριτήρια βαθμολόγησης/αξιολόγησης της επίδοσής σας ήταν σαφή;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Β. Η αξιολόγησή σας με γραπτές/προφορικές εργασίες:

	Καθόλου (1)	Λίγο (2)	Αρκετά (3)	Πολύ (4)	Πάρα Πολύ (5)	ΔΞ-ΔΑ
9. Το/α θέμα/τα της/των εργασίας/ών σας ανατέθηκε/αν εγκαίρως;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Έχετε στη διάθεσή σας το απαραίτητο ερευνητικό υλικό (έντυπο/ηλεκτρονικό) στη βιβλιοθήκη;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Υπάρχει καθοδήγηση από τον/τη διδάσκοντα/ουσα;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Η/Οι συγκεκριμένη/ες εργασία/ες σας βοήθα/ούν να κατανοήσετε τη θεματολογία του μαθήματος;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Γ. Εργαστήριο:

	Καθόλου (1)	Λίγο (2)	Αρκετά (3)	Πολύ (4)	Πάρα Πολύ (5)	ΔΞ-ΔΑ
13. Πόσο συναφείς ήταν οι εργαστηριακές ασκήσεις με το θεωρητικό μέρος του μαθήματος;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Πόσο σαφείς θεωρείτε ότι ήταν οι στόχοι των εργαστηριακών ασκήσεων;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Σε ποιο βαθμό θεωρείτε ότι επιτεύχθηκαν οι στόχοι που είχαν τεθεί;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Σε ποιο βαθμό κάλυπταν οι εργαστηριακές ασκήσεις όσα διδαχθήκατε στη θεωρία του μαθήματος;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Σε ποιο βαθμό σας βοήθησαν να κατανοήσετε όσα μάθατε θεωρητικά;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. Σε ποιο βαθμό σας βοήθησαν να αυξήσετε τις δεξιότητές σας σε σχέση με την ειδικότητά σας;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. Πόσο πλήρης είναι ο εξοπλισμός που χρησιμοποιείτε για την εκτέλεση των εργαστηριακών ασκήσεων;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Δ. Ο/Η Διδάσκων/ουσα:

	Καθόλου (1)	Λίγο (2)	Αρκετά (3)	Πολύ (4)	Πάρα Πολύ (5)	ΔΞ-ΔΑ
20. Οργάνωσε σωστά την παρουσίαση της διδακτέας ύλης;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. Κατόρθωσε να σας δημιουργήσει ενδιαφέρον για το αντικείμενο και τη θεματολογία του μαθήματος;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22. Σας ενημέρωσε επαρκώς για τα πιο πρόσφατα ερευνητικά πορίσματα σχετικά με το μάθημα;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23. Ανέλυσε και παρουσίασε τη θεματολογία του μαθήματος με τρόπο κατανοητό;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24. Σας ενθάρρυνε να συμμετέχετε ενεργά κατά τη διάρκεια των διαλέξεων;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25. Ήταν συνεπής στις υποχρεώσεις του/της (π.χ. παρουσία στα μαθήματα, έγκαιρη διόρθωση εργασιών);	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26. Ήταν γενικά διαθέσιμος/η για συνεργασία μαζί σας;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ε. Ως Μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια:

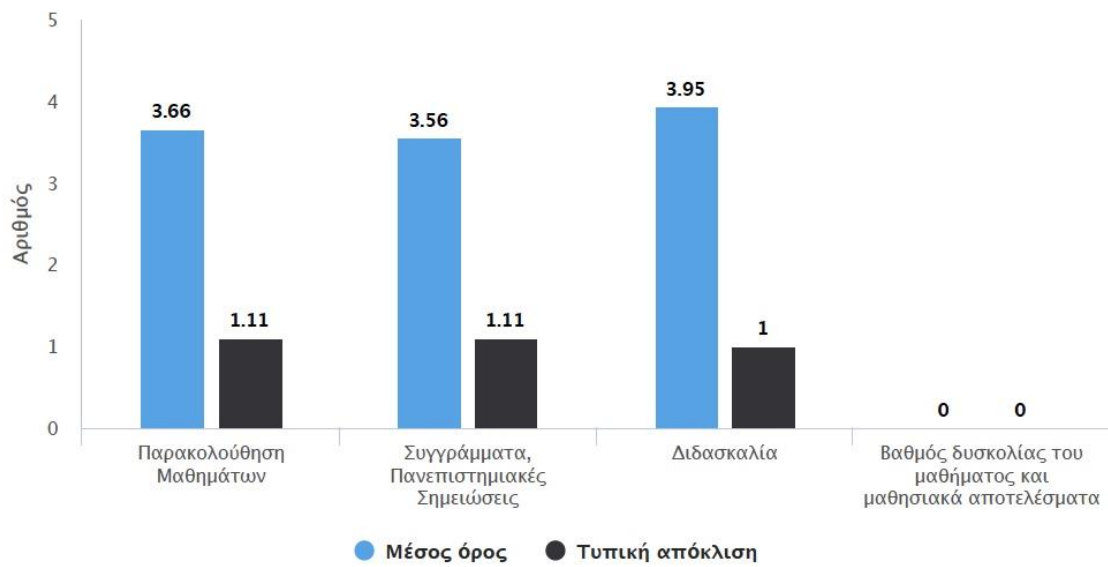
	Καθόλου (1)	Λίγο (2)	Αρκετά (3)	Πολύ (4)	Πάρα Πολύ (5)	ΔΞ-ΔΑ
27. Συμμετείχα ενεργά στις διαλέξεις και στις συζητήσεις.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28. Παρέδωσα τις εργασίες/ασκήσεις εντός των προθεσμιών.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29. Μελετούσα συστηματικά την ύλη του μαθήματος.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30. Αφιέρωνα χρόνο για μελέτη του συγκεκριμένου μαθήματος σε εβδομαδιαία βάση: Καθόλου (0-2 ώρες), Λίγο (2-4 ώρες), Αρκετά (4-6 ώρες), Πολύ (6-8 ώρες), Πάρα Πολύ (8+ ώρες)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31. Θεωρώ πως βελτιώθηκε το επίπεδο των γνώσεών μου με την παρακολούθηση του μαθήματος.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

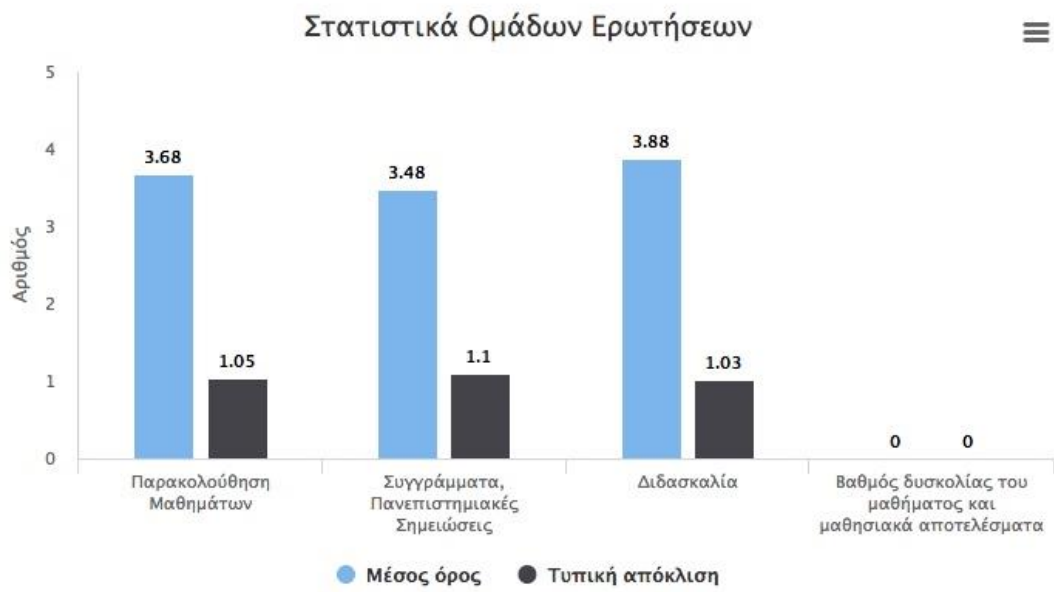


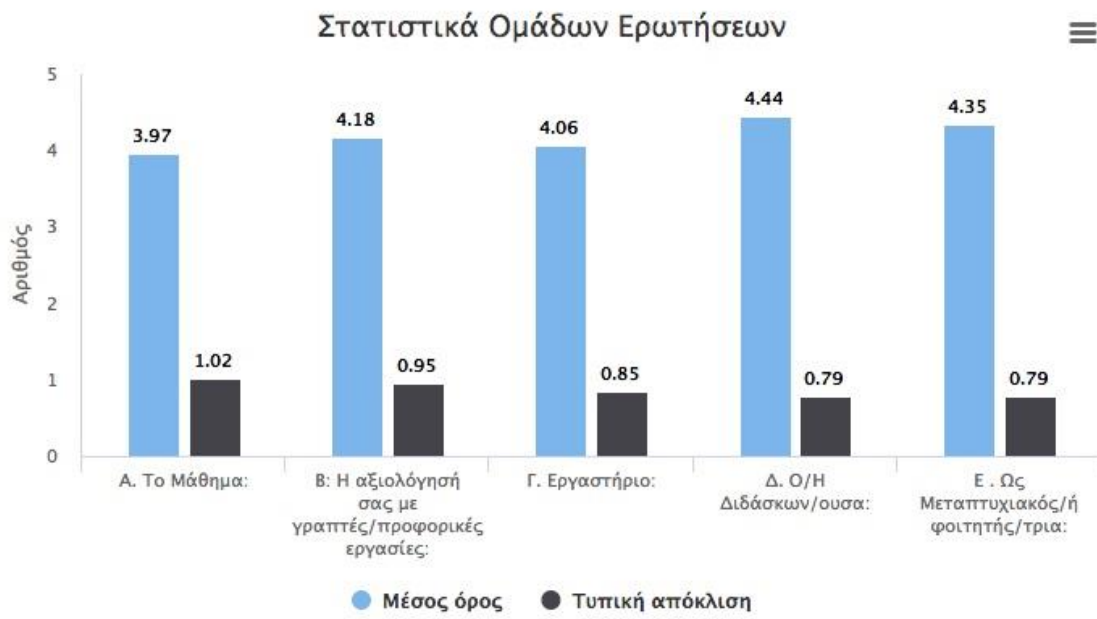
8 682312 030221

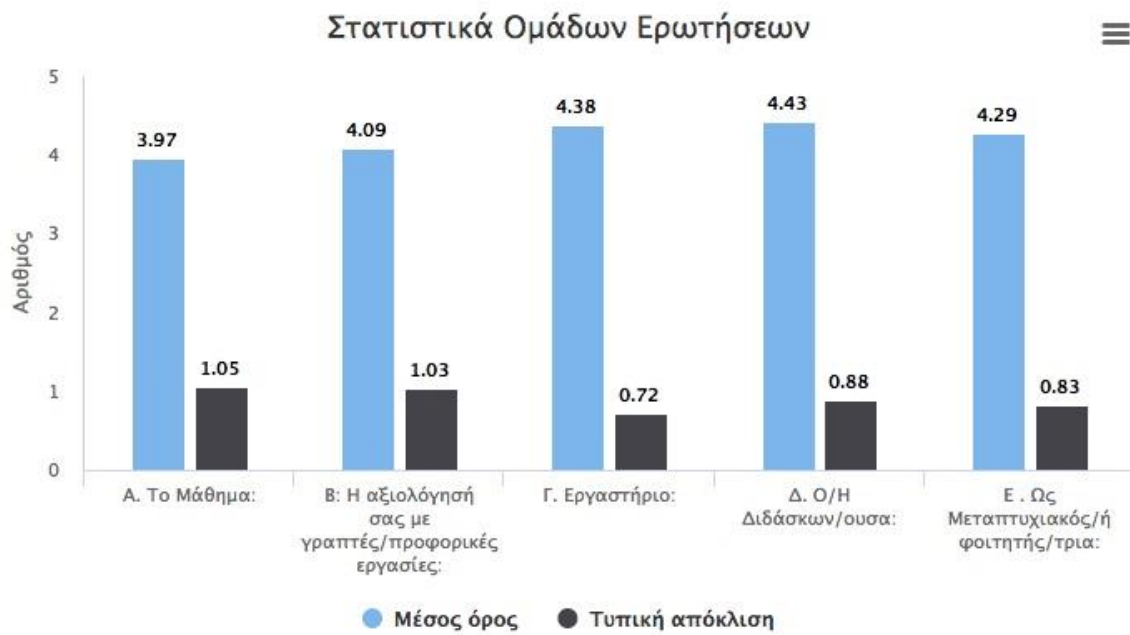
Τμήμα Φιλολογίας – Προπτυχιακό – Χειμερινό εξάμηνο

Στατιστικά Ομάδων Ερωτήσεων









ΠΙΝΑΚΕΣ ΑΔΙΠ

Πίνακας 1. Εξέλιξη του προσωπικού του Τμήματος

		2016-2017		2015-2016		2014-2015		2013-2014		2012-2013		2011-2012	
		A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ
Καθηγητές	Σύνολο	2	3	2	3	1	2	1	2	1	2	1	2
	Από Εξέλιξη			1	1								1
	Νέες Προσλήψεις												
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις												
Αναπληρωτές Καθηγητές	Σύνολο	4	3	4	3	5	4	3	4	3	4	3	3
	Από Εξέλιξη					2					1		
	Νέες Προσλήψεις												
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις												
Επίκουροι Καθηγητές	Σύνολο	3	6	3	7	2	6	3	6	2	4	2	4
	Από Εξέλιξη			1	1			1	2		1		
	Νέες Προσλήψεις					1							
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις		1										
Λέκτορες	Σύνολο	0	2	0	2	1	3	1	3	1	3	1	4
	Νέες Προσλήψεις							1	3				
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις								1				
Μέλη ΕΕΔΙΠ	Σύνολο	0	1		1		1		1		1		1
Διδάσκοντες επί συμβάσει	Σύνολο			1	2					2	5	7	9
Τεχνικό Προσωπικό Εργαστηρίων	Σύνολο	0	1		1						1		1
Διοικητικό Προσωπικό	Σύνολο	2	3	2	3	2	2	2	4	2	5	2	5
Επιστημονικοί Συνεργάτες	Σύνολο												

* (Διδάσκοντες επί συμβάσει): Αναφέρεται σε αριθμό συμβάσεων – όχι διδασκόντων (π.χ. αν ένας διδάσκων έχει δύο συμβάσεις, χειμερινή και εαρινή, τότε μετρώνται δύο συμβάσεις).

Πίνακας 2. Εξέλιξη του συνόλου των εγγεγραμμένων φοιτητών του Τμήματος σε όλα τα έτη σπουδών

	2016-2017	2015-2016	2014-2015	2013-2014	2012-2013	2011-2012
Προπτυχιακοί	1207	1091	1087	1130	1109	1185
Μεταπτυχιακοί (ΜΔΕ)	58	35	41	20	25	43
Διδακτορικοί	41	35	33	34	35	27

Σημείωση: Δίνεται η δυνατότητα απόκρυψης κάποιας κατηγορίας από την γραφική παράσταση, επιλέγοντας τον τίτλο της. Επανεμφανίζεται με τον ίδιο τρόπο.

Πίνακας 3. Εξέλιξη του αριθμού των νέο-εισερχόμενων προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος

	2016-2017	2015-2016	2014-2015	2013-2014	2012-2013	2011-2012
Εισαγωγικές Εξετάσεις	172	175	170	188	261	249
Μετεγγραφές (εισροές προς το Τμήμα)	28	24	42	9		
Μετεγγραφές (εκροές προς άλλα Τμήματα)	33	33	40	11	36	
Κατατακτήριες εξετάσεις (πτυχιούχοι ΑΕΙ/ΤΕΙ)	5	10	3	2	4	2
Άλλες Κατηγορίες	7	8	5	13	5	2
Σύνολο	179	184	180	201	234	253
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)						

Πίνακας 4. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ)

Κατηγορία ΠΜΣ: **ΠΜΣ Τμήματος**

Τίτλος ΠΜΣ: **Σύγχρονες προσεγγίσεις στη γλώσσα και τα κείμενα**

Κανονική διάρκεια σπουδών (μήνες): **24**

Κατάσταση Μεταπτυχιακού: **Ενεργό**

	2016-2017	2015-2016	2014-2015	2013-2014	2012-2013	2011-2012
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	53		83		56	
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος	36		50		38	
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων	17		33		18	
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων	65		35		30	
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων	33		35		24	
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	29	6	18	5	18	4
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)						

Πίνακας 5. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών

	2016-2017	2015-2016	2014-2015	2013-2014	2012-2013	2011-2012
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	10	5	6	5	8	7
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος	7	3	5	2	5	2
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων	3	2	1	3	3	5
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων	10	5	6			
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων υποψηφίων	10	5	6	5	8	7
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	1	3	2	2	2	2
Μέση διάρκεια σπουδών αποφοίτων (πχ. 4.50)	4.90	5.40	5.50	5.40	5.10	5.10

Επεξήγηση: Απόφοιτοι = Αριθμός Διδακτόρων που ανακηρύχθηκαν στο έτος που αφορά η στήλη.

Σημείωση: Δίνεται η δυνατότητα απόκρυψης κάποιας κατηγορίας από την γραφική παράσταση, επιλέγοντας τον τίτλο της. Επανεμφανίζεται με τον ίδιο τρόπο.

Πίνακας 6. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Έτος	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)								Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων) (πχ. 8.75)
		5.0-5.9		6.0-6.9		7.0-8.4		8.5-10.0		
		Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	
2011-2012	130	7	5.38%	74	56.92%	44	33.85%	5	3.85%	6.99
2012-2013	153	15	9.8%	56	36.6%	78	50.98%	4	2.61%	7.00
2013-2014	209	25	11.96%	132	63.16%	48	22.97%	4	1.91%	6.73
2014-2015	198	26	13.13%	108	54.55%	57	28.79%	7	3.54%	6.80
2015-2016	172	12	6.98%	79	45.93%	70	40.7%	11	6.4%	6.97
2016-2017	167	6	3.59%	95	56.89%	57	34.13%	9	5.39%	6.00
Σύνολο	1029	91		544		354		40		

Επεξήγηση: Κάθε στήλη περιέχει τον αριθμό των φοιτητών που έλαβαν την αντίστοιχη βαθμολογία και το ποσοστό που αυτοί εκπροσωπούν επί του συνολικού αριθμού των αποφοιτησάντων το συγκεκριμένο έτος [π.χ. 26 (=15%)].

Πίνακας 7. Εξέλιξη του αριθμού των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών και διάρκεια σπουδών

Αποφοιτήσαντες Διάρκεια Σπουδών (σε έτη)											
Έτος	Διάρκεια Σπουδών Κ (Κανονική) σε έτη [1]	Διάρκεια Σπουδών Κ+1	Διάρκεια Σπουδών Κ+2	Διάρκεια Σπουδών Κ+3	Διάρκεια Σπουδών Κ+4	Διάρκεια Σπουδών Κ+5	Διάρκεια Σπουδών Κ+6	Διάρκεια Σπουδών πλέον Κ+6	Δεν έχουν αποφοιτήσει [2]	Σύνολο	
2011-2012	80	26	14	4	2	2	1	1	369	499	
2012-2013	35	36	33	11	11	7	9	11	366	519	
2013-2014	18	87	63	16	8	9	2	6	307	516	
2014-2015	16	100	50	18	6	5	2	1	452	650	
2015-2016	8	106	32	13	8	5			504	676	
2016-2017	13	104	34	10	4	2			454	621	

1. Όπου Κ = Κανονική διάρκεια σπουδών (σε έτη) στο Τμήμα (π.χ. αν η κανονική διάρκεια σπουδών είναι 4 έτη, τότε Κ=4 έτη, Κ+1=5 έτη, Κ+2=6 έτη,..., Κ+6=10 έτη) π.χ 60= Αναγράφεται ο αριθμός των εγγεγραμμένων 4ετών φοιτητών του 2011-12, οι οποίοι αποφοίτησαν το ακαδ. έτος 2011-12 (Βάσει των εξεταστικών περιόδων που διενεργήθηκαν εντός του ακαδ. έτους (1.9.11-31.8.12) 15, 5, 4, κ.ο.κ= Αναγράφονται οι αντίστοιχοι αριθμοί των εγγεγραμμένων επί πτυχίω φοιτητών του 2011-12 (όπου 15=μόνο στο 1ο πτυχίο, 5= μόνο στο 2ο πτυχίο, 4= μόνο στο 3ο πτυχίο κλπ), οι οποίοι αποφοίτησαν το ακαδ. έτος 2011-12 (Βάσει των εξεταστικών περιόδων που διενεργήθηκαν εντός του ακαδ. έτους (1.9.11-31.8.12) συμπεριλαμβανομένης της επαναληπτικής εξεταστικής Σεπτεμβρίου 2011).

2. Αναγράφεται ο συνολικός αριθμός των λοιπών εγγεγραμμένων φοιτητών, οι οποίοι θα μπορούσαν να αποφοιτήσουν (εν δυνάμει πτυχιούχοι) το έτος αυτό και δεν αποφοίτησαν (π.χ αν η κανονική διάρκεια σπουδών είναι 4 έτη, τότε αυτοί που κατά το αναφερόμενο ακαδ. έτος είναι εγγεγραμμένοι στο 4ο έτος και πέρα από αυτό). π.χ 190= Αναγράφεται ο συνολικός αριθμός των εγγεγραμμένων 4ετών και επί πτυχίω φοιτητών του ακαδ. έτους 2011-12 που δεν αποφοίτησαν το ακαδ. έτος 2011-12.

3. Σύνολο: Αναγράφεται το άθροισμα όλων των πτυχιούχων και των εν δυνάμει πτυχιούχων του έτους αυτού (δηλαδή, το άθροισμα όλων των στηλών Κ, Κ+1, Κ+2,...,Δεν έχουν αποφοιτήσει)

Σημείωση: Δίνεται η δυνατότητα απόκρυψης κάποιας κατηγορίας από την γραφική παράσταση, επιλέγοντας τον τίτλο της. Επανεμφανίζεται με τον ίδιο τρόπο.

Πίνακας 9. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Προπτυχιακών Σπουδών

		2016-2017	2015-2016	2014-2015	2013-2014	2012-2013	2011-2012	Σύνολο	
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού								
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	12	13	15	12	5	2	59
		Άλλα							
Επισκέπτες φοιτητές άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού								
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	5	8	10	6	10	9	48
		Άλλα							
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού								
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	4	3	3	3	2	6	21
		Άλλα							
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού								
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών							
		Άλλα							
Σύνολο		21	24	28	21	17	17	128	

* Έτος: Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Πίνακας 11. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών

		2016-2017	2015-2016	2014-2015	2013-2014	2012-2013	2011-2012	Σύνολο	
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού	0							
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0	3		2	5	1	11
		Άλλα	0						
Επισκέπτες φοιτητές άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού	0							
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0			6	10	2	18
		Άλλα	0						
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού	0							
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0						
		Άλλα	0						
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού	0							
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0						
		Άλλα	0						
Σύνολο			3		8	15	3	29	

* Έτος: Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Πίνακας 12.1. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Ακαδημαϊκό Έτος: 2016-2017

ΑΑ	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Πιστ. Μονάδες ECTS	Κατηγορία Μαθήματος	Τύπος Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Εξάμηνο	Τυχόν Προαπαιτούμενα Μαθήματα	Ιστότοπος	Σελίδα οδηγού σπουδών
1	Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία II	PHL_A503	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	5ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
2	Φωνολογία	PHL_Γ501	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	5ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
3	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 19ος-20ος αιώνας	PHL_B506	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	5ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
4	Βυζαντινή Φιλολογία: Ο Μιχαήλ Ψελλός και η Εποχή των Κομνηνών	PHL_B702	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	7ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
5	Βυζαντινά Κείμενα και Πολιτισμός	PHL_B504	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
6	Λεξικολογία	PHL_Γ703	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	7ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
7	Λατινική Σάτιρα	PHL_A705	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	7ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
8	Κειμενογλωσσολογία	PHL_Γ503	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	5ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
9	Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία I	PHL_Y102	5	Υποχρεωτικό	Γενικών Γνώσεων	3	1ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
10	Αρχαία Ελληνική Ιστορία	PHL_Y107	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	1ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
11	Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος	PHL_Y401	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	4ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
12	Αρχαϊκό Έπος: Όμηρος	PHL_Y201	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
13	Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Αισχύλος - Σοφοκλής	PHL_Y301	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
14	Βυζαντινή Ιστορία	PHL_Y305	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	3ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
15	Γενική Γλωσσολογία I	PHL_Y106	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
16	Γενική Γλωσσολογία II	PHL_Y206	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
17	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία	PHL_Y104	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
18	Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία	PHL_Y101	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
19	Λατινικό Έπος: Βιργίλιος	PHL_Y302	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
20	Ο Σολωμός και η Επανησιακή Σχολή	PHL_Y303	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
21	Περιγραφική Ανάλυση της Νέας Ελληνικής	PHL_E306	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
22	Επιγραφική	PHL_A706	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	7ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
23	Λατινική Θεματογραφία	PHL_Y103	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
	Ελληνιστική και			Κατ' επιλογήν από	Γενικών					

24	Ρωμαϊκή Ιστορία	PHL_E302	5	πίνακα Μαθημάτων	Γνώσεων	3	20	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
25	Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία: Θουκυδίδης	PHL_A501	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
26	Νεοελληνική Φιλολογία :1670-1830	PHL_B503	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	50	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
27	Μορφολογία	PHL_Γ502	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	50	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
28	Αρχαία Ελληνικά Φιλοσοφικά Κείμενα: Πλάτων	PHL_A702	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	70	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
29	Γραμματεία Ύστερης Αρχαιότητας και Πρωτοβυζαντινής Περιόδου	PHL_A704	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	70	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
30	Κ.Π.Καβάφης	PHL_B703	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	70	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
31	Συγκριτική Σύνταξη	PHL_Γ701	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	70	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
32	Μεθοδολογία της Γλωσσικής Έρευνας	PHL_Γ702	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
33	Μορφοφωνολογία των Νεοελληνικών Διαλέκτων	PHL_Γ704	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	70	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
34	Λατινική Λυρική Ποίηση	PHL_A602	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
35	Κείμενα Β' Σοφιστικής	PHL_A603	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
36	Αρχαϊκό Έπος: Ησίοδος	PHL_A604	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	50	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
37	Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση	PHL_A606	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	70	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
38	Παλαμάς-Σικελιανός	PHL_B601	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
39	Βυζαντινή Ποίηση	PHL_B602	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	50	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
40	Ερευνητικά και Μεθοδολογικά Ζητήματα Νεοελληνικής Φιλολογίας	PHL_B606	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
41	Ελληνική Παλαιογραφία	PHL_B704	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
42	Σύνταξη	PHL_Γ601	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
43	Σημασιολογία	PHL_Γ602	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	50	Όχι	http://www.philology-upatras.gr/
44	Συγκριτική Μορφολογία	PHL_Γ603	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
45	Εργαστηριακή Φωνητική	PHL_Γ604	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
				Κατ'					

46	Κοινωνιογλωσσολογία	PHL_Γ605	5	επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
47	Ιστορία της Επιστήμης της Γλώσσας	PHL_Γ606	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
48	Παπυρολογία	PHL_A806	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
49	Γ. Σεφέρης	PHL_B801	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
50	Διαλεκτολογία	PHL_Γ801	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	70	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
51	Ανάλυση Λόγου	PHL_Γ802	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
52	Τυπολογία Γλωσσών	PHL_Γ803	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
53	Λεξικογραφία	PHL_Γ807	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
54	Διδακτική της Γλώσσας	PHL_Γ504	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	50	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
55	Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Ευριπίδης	PHL_A601	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
56	Ερευνητικά Ζητήματα Διαχρονικής Γλωσσολογίας	PHL_Γ806	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
57	Αρχαία Ελληνική και Ρωμαϊκή Βιογραφία	PHL_A607	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	50	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
58	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία	PHL_Y203	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	20	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
59	Όπερα, Σύγχρονο Μουσικό Θέατρο και Πρακτικές Εφαρμογές στη Σκηνή	PHL_E407	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	40	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
60	Λατινικό Έπος : Λουκρήτιος - Οβίδιος	PHL_A805	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
61	Αρχαία Ελληνικά Φιλοσοφικά Κείμενα: Αριστοτέλης	PHL_A802	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
62	Νεοελληνική Πεζογραφία: 19ος-20ος Αιώνας	PHL_Y406	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	40	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
63	Αρχαίο Ελληνικό Δράμα : Αριστοφάνης	PHL_A801	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
64	Πρόσληψη του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος	PHL_A811	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
65	Θεωρία του Θεάτρου και του Δράματος στους Νεότερους Χρόνους	PHL_A508	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	50	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
66	Θέματα Ευρωπαϊκής Ιστορίας	PHL_E401	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	40	Όχι	http://www.philology.upatras.gr

67	Επεξεργασία Ομιλίας και Φυσικής Γλώσσας	PHL_Γ804	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
68	Συμπόσιο και Συμποσιακή Λογοτεχνία κατά την Αρχαιότητα	PHL_A510	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	50	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
69	Γλωσσική Μεταβολή	PHL_Γ509	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	70	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
70	Κοινωνικοποίηση - Ταυτότητες Εκπαιδευτικών	PHL_E413	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
71	Φιλοσοφία 19ου - 20ου αιώνα.	PHL_E411	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	40	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
72	Το Ευρωπαϊκό Θέατρο του 20ου Αιώνα	PHL_B509	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	50	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
73	Το Θέατρο του 19ου Αιώνα	PHL_B510	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
74	Ζητήματα Γλωσσικής Εκπαίδευσης	PHL_Γ508	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	50	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
75	Το Κρητικό Θέατρο	PHL_B608	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	70	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
76	Το Νεοελληνικό Θέατρο του 1ου μισού του 20ου αιώνα	PHL_B710	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
77	Το Μεταπολεμικό Νεοελληνικό Θέατρο	PHL_B711	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
78	Εισαγωγή στην Ιστορία του Κινηματογράφου	PHL_A810	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	70	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
79	Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας	PHL_Y407	5	Υποχρεωτικό	Γενικών Γνώσεων	3	40	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
80	Λογοτεχνία της Αυτοκρατορικής Περιόδου	PHL_A609	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
81	Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι	PHL_B610	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
82	Γραμματεία ύστερης βυζαντινής περιόδου	PHL_B808	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
83	Γραμματεία μέσης βυζαντινής περιόδου (8ος- 10ος αιώνας)	PHL_B807	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
84	Ετερότητα και εκπαίδευση στην Ελληνική διασπορά	PHL_A517	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	50	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
85	Πολυπολιτισμικότητα και σχεδιασμοί μάθησης	PHL_A610	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
86	Σχολική ψυχολογία	PHL_B713	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	70	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
87	Αναλυτική φιλοσοφία	PHL_Γ808	5	Κατ' επιλογήν από	Γενικών	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr

	II			πίνακα Μαθημάτων	Γνώσεων					
88	Αρχές εκπαιδευτικής πολιτικής	PHL_A812	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
89	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία	PHL_Y108	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	10	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
90	Πολιτισμική Ιστορία του Βυζαντίου: Αρχιτεκτονική και Τέχνη	PHL_B511	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	50	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
91	Μαθησιακές Δυσκολίες και Αναπτυξιακή Δυσλεξία	PHL_A707	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	50	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
92	Αρχαία Ελληνική Λαϊκή Παράδοση	PHL_A611	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
93	Θέματα Θεωρίας της Λογοτεχνίας	PHL_B603	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
94	Πρωτοπορίες στην Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία και στην Τέχνη του 20ου αι.	PHL_B809	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	70	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
95	Η Τέχνη της Ρητορικής	PHL_E313	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	30	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
96	Αρχαία Ελληνική και Ρωμαϊκή Ρητορική Θεωρία: Αριστοτέλης-Κικέρωνας-Κοϊντιλιανός	PHL_E314	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	30	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
97	Η Ποίηση του Μεσοπολέμου	PHL_E315	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	30	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
98	Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Φιλοσοφία	PHL_A511	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	50	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
99	Αρχαία Ελληνικά Πεζογραφικά Κείμενα: Η Διδακτική τους.	PHL_A710	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	70	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
100	Βυζαντινή Γραμματεία 12ου αι.	PHL_B714	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	70	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
101	Νεοελληνική Ιστορία	PHL_Y207	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	30	Όχι	http://www.philology.upatras.gr/	
102	Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία	PHL_Y408	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	40	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
103	Αρχαίο Ελληνικό και Λατινικό Μυθιστόρημα	PHL_A612	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	

Πίνακας 12.2. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Ακαδημαϊκό Έτος: 2016-2017

ΑΑ	Εξάμηνο	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Υπεύθυνος Διδάσκων & Συνεργάτες	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε) & αντίστοιχες ώρες/εβδ.	Πολλαπλή Βιβλιογραφία	Χρήση Εκπαιδευτικών Μέσων	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων	Περιγραφή Επάρκειας Εκπαιδευτικών Μέσων	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους φοιτητές
1	5ο	Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία ΙΙ	PHL_A503	Ε.ΔΙ.Π. Ποταμίτη Άννα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		172	58	34	16
2	5ο	Φωνολογία	PHL_Γ501	Αν. Καθ. Παπαζαχαρίου Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		145	92	64	42
3	5ο	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 19ος-20ος αιώνας	PHL_B506	Αν. Καθ. Γκότση Γεωργία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		129	76	54	19
4	7ο	Βυζαντινή Φιλολογία: Ο Μιχαήλ Ψελλός και η Εποχή των Κομνηνών	PHL_B702	Επ. Καθ. Κιαπίδου Ειρήνη-Σοφία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		104	42	39	20
5	3ο	Βυζαντινά Κείμενα και Πολιτισμός	PHL_B504	Λέκτορας Νούσια Φεβρωνία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		439	283	233	78
6	7ο	Λεξικολογία	PHL_Γ703	Αν. Καθ. Ευδόπουλος Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		116	87	72	18
7	7ο	Λατινική Σάτιρα	PHL_A705	Αν. Καθ. Λίπκα Μιχαήλ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		186	130	100	34
8	5ο	Κειμενογλωσσολογία	PHL_Γ503	Καθ. Αρχάκης Αργύρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		308	259	221	59
9	1ο	Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία Ι	PHL_Y102	Αν. Καθ. Γεωργιάδου Αριστούλα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		406	262	125	35
10	1ο	Αρχαία Ελληνική Ιστορία	PHL_Y107	Επ. Καθ. Σύρκου Αγγελική, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		298	226	160	70
11	4ο	Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος	PHL_Y401	Επ. Καθ. Χαραλαμπίδης Νικόλαος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		510	356	182	68
12	2ο	Αρχαίο Έπος: Όμηρος	PHL_Y201	α) Επ. Καθ. Καρακάντζα Ευφημία, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Ε.ΔΙ.Π. Ποταμίτη Άννα, Συνεργάτης	α) Διαλέξεις, 2 β) Φροντιστήριο, 1	Ναι	Ναι	Ναι		457	174	97	122
13	3ο	Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Αισχύλος - Σοφοκλής	PHL_Y301	Επ. Καθ. Καρακάντζα Ευφημία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		400	164	129	63
14	3ο	Βυζαντινή Ιστορία	PHL_Y305	Επ. Καθ. Χαραλαμπίδης Νικόλαος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		62	25	25	15
15	1ο	Γενική Γλωσσολογία Ι	PHL_Y106	Καθ. Αρχάκης Αργύρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		236	230	155	63
16	2ο	Γενική Γλωσσολογία ΙΙ	PHL_Y206	Αν. Καθ. Ευδόπουλος Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		220	219	147	84
17	1ο	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία	PHL_Y104	Επ. Καθ. Κιαπίδου Ειρήνη-Σοφία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		436	250	144	113
18	1ο	Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία	PHL_Y101	Επ. Καθ. Παπαχρυσόστομου Αθηνά, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		411	192	110	104
19	3ο	Λατινικό Έπος: Βιργίλιος	PHL_Y302	Αν. Καθ. Λίπκα Μιχαήλ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		386	223	128	23
20	2ο	Ο Σολωμός και η Επτανησιακή Σχολή	PHL_Y303	Επ. Καθ. Αθήνη Αναστασία, Υπεύθυνος	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		372	303	171	59

43	5ο	Σημασιολογία	PHL_Γ602	Άννα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	140	82	70	38
44	6ο	Συγκριτική Μορφολογία	PHL_Γ603	Καθ. Ράλλη Αγγελική, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	130	80	50	29
45	8ο	Εργαστηριακή Φωνητική	PHL_Γ604	Αν. Καθ. Παπαζαχαρίου Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 2 β) Εργαστήριο, 1	Ναι	Ναι	Ναι	47	18	18	11
46	6ο	Κοινωνιολογία	PHL_Γ605	Καθ. Αρχάκης Αργύρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	125	105	78	17
47	6ο	Ιστορία της Επιστήμης της Γλώσσας	PHL_Γ606	Μεταδιδάκτορες/ Διδακτική Εμπειρία Παπαναγιώτου Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	92	78	37	11
48	8ο	Παπυρολογία	PHL_A806	Επ. Καθ. Σύρκου Αγγελική, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 2 β) Εργαστήριο, 1	Ναι	Ναι	Ναι	114	68	56	23
49	8ο	Γ. Σεφέρης	PHL_B801	Μεταδιδάκτορες/ Διδακτική Εμπειρία Φαλαγγάς Νικόλαος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	176	74	41	19
50	7ο	Διαλεκτολογία	PHL_Γ801	Μεταδιδάκτορες/ Διδακτική Εμπειρία Καφαλάου Ράνια, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	90	66	62	13
51	8ο	Ανάλυση Λόγου	PHL_Γ802	Καθ. Αρχάκης Αργύρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	109	87	67	18
52	8ο	Τυπολογία Γλωσσών	PHL_Γ803	Μεταδιδάκτορες/ Διδακτική Εμπειρία Μελισσαροπούλου Δήμητρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	67	22	9	8
53	8ο	Λεξικογραφία	PHL_Γ807	Αν. Καθ. Ευδόπουλος Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	103	93	70	12
54	5ο	Διδακτική της Γλώσσας	PHL_Γ504	Καθ. Ιορδανίδου Άννα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	121	77	60	
55	6ο	Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Ευριπίδης	PHL_A601	Καθ. Χριστόπουλος Μενέλαος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	120	52	25	8
56	6ο	Ερευνητικά Ζητήματα Διαχρονικής Γλωσσολογίας	PHL_Γ806	Επ. Καθ. Μαρκόπουλος Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	162	88	49	35
57	5ο	Αρχαία Ελληνική και Ρωμαϊκή Βιογραφία	PHL_A607	Αν. Καθ. Γεωργιάδου Αριστούλα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	15	6	4	4
58	2ο	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία	PHL_Y203	ΠΔ407/Λέκτορας Κουλουμέντας Σταύρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	488	463	229	120
59	4ο	Όπερα, Σύγχρονο Μουσικό Θέατρο και Πρακτικές Εφαρμογές στη Σκηνή	PHL_E407	Καθ. Χριστόπουλος Μενέλαος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	235	197	186	19
60	8ο	Λατινικό Έπος : Λουκρήτιος - Οβίδιος	PHL_A805	Αν. Καθ. Λίπκα Μιχαήλ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	126	90	70	11
61	8ο	Αρχαία Ελληνικά Φιλοσοφικά Κείμενα: Αριστοτέλης	PHL_A802	Αν. Καθ. Ράγκος Σπυρίδων, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 2 β) Φροντιστήριο, 1	Ναι	Ναι	Ναι	195	99	51	61
62	4ο	Νεοελληνική Πεζογραφία: 19ος-20ος Αιώνας	PHL_Y406	Αν. Καθ. Γκότση Γεωργία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	370	177	89	88
63	8ο	Αρχαίο Ελληνικό Δράμα : Αριστοφάνης	PHL_A801	Επ. Καθ. Χαραλαμπίδης Νικόλαος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	177	130	92	35

64	8ο	Πρόσληψη του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος	PHL_A811	Επ. Καθ. Καρακάντζα Ευφημία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	37	15	15	12
65	5ο	Θεωρία του Θεάτρου και του Δράματος στους Νεότερους Χρόνους	PHL_A508	Επ. Καθ. Σαμπατακάκης Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	14	2	2	
66	4ο	Θέματα Ευρωπαϊκής Ιστορίας	PHL_E401	Καθ. Κυπριανός Παντελής, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	201	153	135	
67	8ο	Επεξεργασία Ομιλίας και Φυσικής Γλώσσας	PHL_Γ804	Αν. Καθ. Σγάρμπας Κυριάκος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 2 β) Εργαστήριο, 1	Ναι	Ναι	Ναι	14	3	2	
68	5ο	Συμπόσιο και Συμποσιακή Λογοτεχνία κατά την Αρχαιότητα	PHL_A510	Λέκτορας Οικονομοπούλου Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	39	11	8	7
69	7ο	Γλωσσική Μεταβολή	PHL_Γ509	Επ. Καθ. Μαρκόπουλος Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	108	58	39	5
70	8ο	Κοινωνικοποίηση - Ταυτότητες Εκπαιδευτικών	PHL_E413	Αν. Καθ. Καμαριανός Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	103	78	78	
71	4ο	Φιλοσοφία 19ου - 20ου αιώνα.	PHL_E411	Καθ. Κόντος Παύλος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	48	20	18	
72	5ο	Το Ευρωπαϊκό Θέατρο του 20ου Αιώνα	PHL_B509	Επ. Καθ. Ρόζη Αγγελική, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	23	3	2	
73	6ο	Το Θέατρο του 19ου Αιώνα	PHL_B510	Αν. Καθ. Κυριακός Κωνσταντίνος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	9	0	0	
74	5ο	Ζητήματα Γλωσσικής Εκπαίδευσης	PHL_Γ508	Αν. Καθ. Φτερνιάτη Άννα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	63	44	38	
75	7ο	Το Κρητικό Θέατρο	PHL_B608	Αν. Καθ. Βασιλείου Αρετή, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	28	14	10	
76	6ο	Το Νεοελληνικό Θέατρο του 1ου μισού του 20ου αιώνα	PHL_B710	Αν. Καθ. Βασιλείου Αρετή, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	28	7	6	
77	8ο	Το Μεταπολεμικό Νεοελληνικό Θέατρο	PHL_B711	Επ. Καθ. Ρόζη Αγγελική, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	12	2	0	
78	7ο	Εισαγωγή στην Ιστορία του Κινηματογράφου	PHL_A810	Επ. Καθ. Σωτηροπούλου Χρυσάνθη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	6	3	3	
79	4ο	Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας	PHL_Y407	Επ. Καθ. Μαρκόπουλος Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	408	244	108	90
80	6ο	Λογοτεχνία της Αυτοκρατορικής Περιόδου	PHL_A609	Αν. Καθ. Γεωργιάδου Αριστούλα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	208	127	63	25
81	6ο	Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι	PHL_B610	Επ. Καθ. Κιαπίδου Ειρήνη-Σοφία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	143	45	29	28
82	8ο	Γραμματεία ύστερης βυζαντινής περιόδου	PHL_B808	Λέκτορας Νούσια Φεβρωνία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	129	55	44	24
83	8ο	Γραμματεία μέσης βυζαντινής περιόδου (8ος- 10ος αιώνας)	PHL_B807	Επ. Καθ. Κιαπίδου Ειρήνη-Σοφία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	42	19	16	8
84	5ο	Ετερότητα και εκπαίδευση στην Ελληνική διασπορά	PHL_A517	Επ. Καθ. Αρβανίτη Ευγενία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	118	67	65	
85	6ο	Πολυπολιτισμικότητα και σχεδιασμοί μάθησης	PHL_A610	Επ. Καθ. Αρβανίτη Ευγενία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	98	76	76	
86	7ο	Σχολική ψυχολογία	PHL_B713	Επ. Καθ. Δημάκος Ιωάννης, Υπεύθυνος	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	78	74	64	

				Διδάσκων									
87	8ο	Αναλυτική φιλοσοφία II	PHL_G808	Αν. Καθ. Ζεϊμπέκης Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		6	4	4	
88	8ο	Αρχές εκπαιδευτικής πολιτικής	PHL_A812	Καθ. Υφαντή-Καλόφωνα Αμαλία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		71	49	47	
89	1ο	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία	PHL_Y108	Επ. Καθ. Κατσιγιάννη Άννα-Μαρίνα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		273	233	153	63
90	5ο	Πολιτισμική Ιστορία του Βυζαντίου: Αρχιτεκτονική και Τέχνη	PHL_B511	Επ. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		64	33	33	6
91	5ο	Μαθησιακές Δυσκολίες και Αναπτυξιακή Δυσλεξία	PHL_A707	Λέκτορας Τσεμελή Στυλιανή, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		77	44	40	
92	6ο	Αρχαία Ελληνική Λαϊκή Παράδοση	PHL_A611	Ε.ΔΙ.Π. Ποταμίτη Άννα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		17	10	4	4
93	6ο	Θέματα Θεωρίας της Λογοτεχνίας	PHL_B603	Αν. Καθ. Γκότση Γεωργία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		130	49	32	36
94	7ο	Πρωτοπορίες στην Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία και στην Τέχνη του 20ου αι.	PHL_B809	Επ. Καθ. Κατσιγιάννη Άννα-Μαρίνα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		50	26	18	5
95	3ο	Η Τέχνη της Ρητορικής	PHL_E313	Επ. Καθ. Παπαχρυσόστομος Αθηνά, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		161	99	59	48
96	3ο	Αρχαία Ελληνική και Ρωμαϊκή Ρητορική Θεωρία: Αριστοτέλης-Κικέρωνας-Κοϊντιλιανός	PHL_E314	Επ. Καθ. Καζαντζίδης Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		23	10	8	11
97	3ο	Η Ποίηση του Μεσοπολέμου	PHL_E315	Μεταδιδάκτορες/ Διδακτική Εμπειρία Φαλαγκάς Νικόλαος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		123	69	32	20
98	5ο	Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Φιλοσοφία	PHL_A511	Επ. Καθ. Καζαντζίδης Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		147	51	37	31
99	7ο	Αρχαία Ελληνικά Πεζογραφικά Κείμενα: Η Διδακτική τους.	PHL_A710	Λέκτορας Οικονομοπούλου Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		91	56	40	39
100	7ο	Βυζαντινή Γραμματεία 12ου αι.	PHL_B714	Μεταδιδάκτορες/ Διδακτική Εμπειρία Χρυσόγελος Κωνσταντίνος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		20	5	4	4
101	3ο	Νεοελληνική Ιστορία	PHL_Y207	α) Καθ. Κυπριανός Παντελής, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Συνεργάτης	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		275	156	125	60
102	4ο	Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία	PHL_Y408	Επ. Καθ. Καζαντζίδης Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		395	100	58	71
103	6ο	Αρχαίο Ελληνικό και Λατινικό Μυθιστόρημα	PHL_A612	Λέκτορας Οικονομοπούλου Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		19	9	7	3

Πίνακας 13.1. Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Ακαδημαϊκό Έτος: 2016-2017

Τίτλος ΠΜΣ: Σύγχρονες Προσεγγίσεις στη γλώσσα και τα κείμενα

ΑΑ	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Ιστότοπος	Σελίδα οδηγού σπουδών	Υπεύθυνος Διδάσκων & Συνεργάτες	Κατηγορία Μαθήματος	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε)	Ακαδημαϊκό Εξάμηνο	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους φοιτητές
1	Συγκριτική Φιλολογία Ι	MALT_B103	http://www.philology.upatras.gr		Επ. Καθ. Κατσιγιάννη Άννα-Μαρίνα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Εαρινό	7	7	7	7
2	Θεωρία της Λογοτεχνίας	MALT_B101	http://www.philology.upatras.gr		Αν. Καθ. Γκότση Γεωργία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Χειμερινό	7	7	7	7
3	Βυζαντινή Επιστολογραφία	MALT_Δ101	http://www.philology.upatras.gr		Επ. Καθ. Κιαπίδου Ειρήνη-Σοφία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Χειμερινό	6	6	6	6
4	Ερευνητικά Θέματα Κλασικής Φιλολογίας Ι	MALT_A101	http://www.philology.upatras.gr		Καθ. Χριστόπουλος Μενέλαος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Χειμερινό	11	11	11	11
5	Βυζαντινή Ρητορική	MALT_Δ102	http://www.philology.upatras.gr		Λέκτορας Νούσια Φεβρωνία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Χειμερινό	7	7	7	6
6	Προσωδιακή φωνολογία και γλωσσική ποικιλία		http://www.philology.upatras.gr		Αν. Καθ. Παπαζαχαρίου Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Χειμερινό	7	7	7	
7	Ύστερη Αρχαιότητα και Βυζάντιο	MALT_Δ202	http://www.philology.upatras.gr		Επ. Καθ. Χαράλαμποπουλος Νικόλαος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Εαρινό	6	6	6	6
8	Έπος, Λυρική Ποίηση και Δράμα Ι	MALT_A104	http://www.philology.upatras.gr		Επ. Καθ. Καρακάντζα Ευφημία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Εαρινό	11	11	11	11
9	Ζητήματα νεοελληνικής φιλολογίας: 19ος - 20ος αιώνας	MALT_B102	http://www.philology.upatras.gr		Καθ. Κωστήου Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Εαρινό	7	7	7	7
10	Σχηματισμός και ανάλυση λέξεων: Θεωρητικές προσεγγίσεις στη γλωσσική ποικιλία	Γ201	http://www.philology.upatras.gr		Καθ. Ράλλη Αγγελική, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Εαρινό	7	7	7	
11	Συντακτική θεωρία και διαγλωσσικές διαφορές	MALT_Γ202	http://www.philology.upatras.gr		Καθ. Ρούσσου Άννα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Εαρινό	7	7	7	6
12	Λατινική Φιλολογία Ι	MALT_A105	http://www.philology.upatras.gr		Αν. Καθ. Λίπκα Μιχαήλ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Εαρινό	11	11	11	11
13	Λατινική Φιλολογία ΙΙ	MALT_A205	http://www.philology.upatras.gr		Επ. Καθ. Καζαντζίδης Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Εαρινό	11	11	11	11
14	Ερευνητικά Θέματα Νεοελληνικής Φιλολογίας	MALT_B301	http://www.philology.upatras.gr		Επ. Καθ. Αθήνη Αναστασία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Χειμερινό	7	7	7	6
15	Διαχρονική Γλωσσολογία & Γλωσσική Αλλαγή	MALT_Γ303	http://www.philology.upatras.gr		Επ. Καθ. Μαρκόπουλος Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Χειμερινό	7	7	7	

Πίνακας 13.2. Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Ακαδημαϊκό Έτος: 2016-2017

Τίτλος ΠΜΣ: Σύγχρονες Προσεγγίσεις στη γλώσσα και τα κείμενα

ΑΑ	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Ώρες εργαστηρίου ή άσκησης	Πιστ. Μονάδες ECTS	Πρόσθετη Βιβλιογραφία	Εξάμηνο	Τυχόν Προσπαιτούμενα Μαθήματα	Χρήση Εκπαιδευτικών Μέσων	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων	Περιγραφή Επάρκειας Εκπαιδευτικών Μέσων
1	Συγκριτική Φιλολογία Ι	MALT_B103	3		15	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
2	Θεωρία της Λογοτεχνίας	MALT_B101	3		15	Ναι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
3	Βυζαντινή Επιστολογραφία	MALT_Δ101	3		15	Ναι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
4	Ερευνητικά Θέματα Κλασικής Φιλολογίας Ι	MALT_A101	3		15	Ναι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
5	Βυζαντινή Ρητορική	MALT_Δ102	3		15	Ναι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
6	Προσωδιακή φωνολογία και γλωσσική ποικιλία		3		15	Ναι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
7	Ύστερη Αρχαιότητα και Βυζάντιο	MALT_Δ202	3		15	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
8	Έπος, Λυρική Ποίηση και Δράμα Ι	MALT_A104	3		15	Ναι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
9	Ζητήματα νεοελληνικής φιλολογίας: 19ος - 20ος αιώνας	MALT_B102	3		15	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
10	Σχηματισμός και ανάλυση λέξεων: Θεωρητικές προσεγγίσεις στη γλωσσική ποικιλία	Γ201	3		15	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
11	Συντακτική θεωρία και διαγλωσσικές διαφορές	MALT_Γ202	3		15	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
12	Λατινική Φιλολογία Ι	MALT_A105	3		15	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
13	Λατινική Φιλολογία ΙΙ	MALT_A205	3		15	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
14	Ερευνητικά Θέματα Νεοελληνικής Φιλολογίας	MALT_B301	3		15	Ναι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
15	Διαχρονική Γλωσσολογία & Γλωσσική Αλλαγή	MALT_Γ303	3		15	Ναι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	

Πίνακας 14. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Τίτλος ΠΜΣ: Σύγχρονες προσεγγίσεις στη γλώσσα και τα κείμενα
Κατάσταση Μεταπτυχιακού: Ενεργό

Έτος	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)								Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων)
		5.0-5.9		6.0-6.9		7.0-8.4		8.5-10.0		
		Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	
2011-2012	4		0%	1	25%	1	25%	2	50%	8.15
2012-2013	18	0	0%	0	0%	5	27.78%	13	72.22%	8.88
2013-2014	5		0%	1	20%	3	60%	1	20%	7.00
2014-2015	18		0%		0%	6	33.33%	12	66.67%	8.63
2015-2016	6		0%		0%	5	83.33%	1	16.67%	7.74
2016-2017	29		0%	1	3.45%	13	44.83%	15	51.72%	8.43
Σύνολο	80			3		33		44		

Επεξήγηση:

Σημειώστε σε κάθε στήλη τον αριθμό των φοιτητών που έλαβαν την αντίστοιχη βαθμολογία και το ποσοστό που αυτοί εκπροσωπούν επί του συνολικού αριθμού των αποφοιτησάντων το συγκεκριμένο έτος [π.χ. 6 (=5%)].

Προσοχή! Το άθροισμα κάθε έτους πρέπει να συμφωνεί με το άθροισμα των αποφοιτησάντων που δώσατε για το αντίστοιχο έτος στον Πίνακα 4.

Πίνακας 15. Αριθμός Επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	E	ΣΤ	Z	H	Θ	I
2011	3	13	1	15		11	4		6	2
2012	2	16		8		8	1	3		9
2013	3	21	2	11	1	6	3	1		8
2014	2	18	2	16		14		9	18	7
2015	6	13	1	10		14	1	6	21	3
2016	4	10	1	14	0	6	0	18	25	2
Σύνολο	20	91	7	74	1	59	9	37	70	31

Επεξηγήσεις:

A = Βιβλία/μονογραφίες

B = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Γ = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές

Δ = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

E = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές

ΣΤ = Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

Z = Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος

H = Άλλες εργασίες

Θ = Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά

I = Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Σημείωση: Δίνεται η δυνατότητα απόκρυψης κάποιας κατηγορίας από την γραφική παράσταση, επιλέγοντας τον τίτλο της. Επανεμφανίζεται με τον ίδιο τρόπο.

Πίνακας 16. Αναγνώριση του ερευνητικού έργου του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	E	ΣΤ	Z
2011	291		7	8	8	32	
2012	515		5	8	11	34	
2013	324		8	12	11	26	
2014	336		6	9	6	16	
2015	403		3	16	6	15	
2016	480		3	20	9	29	
Σύνολο	2349	0	32	73	51	152	0

Επεξηγήσεις:

A = Ετεροαναφορές

B = Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου

Γ = Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Δ = Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων

E = Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

ΣΤ = Προσκλήσεις για διαλέξεις

Z = Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

Πίνακας 17. Διεθνής Ερευνητική/Ακαδημαϊκή Παρουσία Τμήματος

		2016	2015	2014	2013	2012	2011	Σύνολο
Αριθμός συμμετοχών σε διεθνή ανταγωνιστικά ερευνητικά προγράμματα	Ως συντονιστές	2	3	5	6	5	3	24
	Ως συνεργάτες (partners)	7	12	13	9	13	12	66
Αριθμός μελών ΔΕΠ με χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας		7			2		3	12
Αριθμός μελών ΔΕΠ με διοικητικές θέσεις σε διεθνείς ακαδημαϊκούς/ερευνητικούς οργανισμούς ή επιστημονικές εταιρίες		1	1	1	1	3	3	10

Σημείωση: Δίνεται η δυνατότητα απόκρυψης κάποιας κατηγορίας από την γραφική παράσταση, επιλέγοντας τον τίτλο της. Επανεμφανίζεται με τον ίδιο τρόπο.

Ταυτότητα Τμήματος

Ίδρυμα : Πανεπιστήμιο Πατρών

Τμήμα : Τμήμα Φιλολογίας

Αριθμός εισακτέων ακαδημαϊκού έτους 2016-2017	179	
Συνολικός αριθμός φοιτούντων (σε όλα τα εξάμηνα σπουδών)	1207	
Αριθμός φοιτητών εντός της κανονικής διάρκειας φοίτησης (ν)	753	
Αριθμός φοιτητών εντός της διάρκειας φοίτησης (ν+2)	1004	
Αριθμός φοιτητών πέραν της κανονικής διάρκειας φοίτησης (>ν)	454	
Συνολικός αριθμός φοιτητών που αποφοίτησαν (άνευ υποχρεώσεων, ανεξαρτήτως ορκωμοσίας)	Ακαδημαϊκό Έτος 2016-2017	167
	Ακαδημαϊκό Έτος 2015-2016	172
	Ακαδημαϊκό Έτος 2014-2015	198

Προσωπικό

Καθηγητές	Αναπλ.Καθηγητές	Επικ.Καθηγητές	Λέκτορες/ Καθ.Εφαρμογών	ΕΕΔΙΠ/ ΕΔΠ	Επί συμβάσει (πλήθος συμβάσεων)	Διοικ.Προσωπικό	ΕΤΕΠ/ ΕΤΠ	Επιστημονικοί Συνεργάτες
5	7	9	2	1		5	1	

Ο παρακάτω πίνακας αφορά το Ακαδημαϊκό Έτος 2016-2017

Ελάχιστος αριθμός μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη πτυχίου	48	
Σύνολο εβδομαδιαίων ωρών θεωρητικών μαθημάτων που πρέπει να παρακολουθήσει ο φοιτητής για τη λήψη πτυχίου	Χειμερινό	Εαρινό
	70	69
Σύνολο εβδομαδιαίων ωρών φροντιστηριακών μαθημάτων που πρέπει να παρακολουθήσει ο φοιτητής για τη λήψη πτυχίου (έστω και αν αποτελεί μέρος θεωρητικού μαθήματος)	Χειμερινό	Εαρινό
	2	2
Σύνολο εβδομαδιαίων ωρών εργαστηριακών μαθημάτων που πρέπει να παρακολουθήσει ο φοιτητής για τη λήψη πτυχίου (έστω και αν αποτελεί μέρος θεωρητικού μαθήματος)	Χειμερινό	Εαρινό
	0	2
Για τη λήψη του πτυχίου απαιτείται υποβολή διπλωματικής εργασίας;	Όχι	
Για τη λήψη του πτυχίου απαιτείται πρακτική άσκηση;	Όχι	
Αριθμός ροών/κατευθύνσεων στο προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών (εάν υπάρχουν)	3	
Αναφέρατε τις κατευθύνσεις/ροές, εάν υπάρχουν	1) Γλωσσολογίας 2) Κλασικών Σπουδών 3) Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών	
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων μαθημάτων επιλογής προπτυχιακού προγράμματος σπουδών	75	
Συνολικός αριθμός προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών (ΠΜΣ) (Αυτόνομα ή σε συνεργασία με άλλα Πανεπιστήμια/Τ.Ε.Ι. της Ελλάδας ή του εξωτερικού)	1	
Συνολικός αριθμός φοιτούντων σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα	58	
Συνολικός αριθμός φοιτούντων που εκπονούν διδακτορική διατριβή	41	