

ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ

2019-20



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Πληροφορίες - Επικοινωνία:

Κωνσταντίνος Γρίβας

Αναπληρωτής Καθηγητής

Τηλ.: 2610-996186, FAX: -

E-mail: kgrivas@upatras.gr

Η παρούσα Ετήσια Εσωτερική Έκθεση του ακαδημαϊκού έτους 2019-20 του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών (ΤΑΜ) συντάχθηκε από την ΟΜΕΑ του Τμήματος, που αποτελείται από τα παρακάτω μέλη ΔΕΠ :

- Κωνσταντίνο Γρίβα, Αναπληρωτή Καθηγητή, (Συντονιστή της ΟΜΕΑ)
- Δημήτρη Γιαννίση, Αναπληρωτή Καθηγητή
- Άλκηστις Παρασκευή Ρόδη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
- Δημήτρη Αντωνίου, Επίκουρο Καθηγητή

και συνεπικουρήθηκε από τον Ξενοφών Χριστοδούλου, διοικητικό υπάλληλο του ΤΑΜ.

Κατά τη σύνταξη της έκθεσης, τα μέλη της ΟΜΕΑ είχαν στενή συνεργασία με όλα τα μέλη ΔΕΠ, τις επιτροπές και λοιπούς συντελεστές του Τμήματος.

Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους

Ο Πρόεδρος

Ιωάννης Α. Αίσωπος
Καθηγητής

**ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ**

**ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2019-20**

Περιοχόμενα

Σύνοψη αξιολόγησης	7
1. Πρόλογος – Εισαγωγή	9
2. Παρουσίαση του Τμήματος	11
2.1. Ταυτότητα και Ιστορικό εξέλιξης του Τμήματος	11
2.2. Οι στόχοι και οι σκοποί του Τμήματος	11
2.3. Η ακαδημαϊκή στελέχωση του Τμήματος	12
2.4. Το φοιτητικό δυναμικό του Τμήματος	13
2.5. Η Διοίκηση του Τμήματος	15
2.5.1. Επιτροπές θεσμοθετημένες που λειτουργούν στο Τμήμα	15
2.5.2. Εσωτερικοί κανονισμοί του Τμήματος	16
2.5.3. Διοικητικές Υπηρεσίες και Υποδομές	16
2.6. Οι Υποδομές του Τμήματος	18
2.6.1. Οι κτηριακές υποδομές του Τμήματος	18
2.6.2. Βιβλιοθήκη του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών	20
2.6.3. Το Υπολογιστικό Κέντρο του Τμήματος (ΥΚ)	22
2.6.4. Εργαστήριο Ψηφιακής Κατασκευής Μακέτας (Fabrication Lab)	23
2.6.5. Άλλος εργαστηριακός και φορητός εξοπλισμός	24
2.7. Αξιοποίηση ψηφιακών τεχνολογιών στη λειτουργία του Τμήματος	25
2.8. Χρηματοδότηση Τμήματος και Οικονομικά Στοιχεία	26
3. Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (ΠΠΣ)	27
3.1. Ανταπόκριση στους στόχους του Τμήματος και της κοινωνίας	27
3.2. Δομή του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (ΠΠΣ)	27
3.2.1. Μαθήματα 28	
3.2.2. Ψηφιακή Διδασκαλία	34
3.2.3. Εξεταστικό σύστημα	34
3.3. Διεθνής Διάσταση του ΠΠΣ	34
3.4. Συνολική αποτίμηση του προγράμματος σπουδών	35
4. Προγράμματα Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών (ΠΜΣ - ΠΔΣ)	36
4.1. Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών	36
4.1.1. ΠΜΣ με τίτλο «Αρχιτεκτονική και Αστικός Σχεδιασμός: Μεσογειακά Μέλλοντα»	36
4.1.2. ΔΠΜΣ με τίτλο: «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη, Αρχιτεκτονική»	40
4.2. Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών	44
5. Εκπαιδευτικό - Διδακτικό έργο (ακαδ. έτος 2019-20)	48

5.1.	Ποιότητα της διδακτικής διαδικασίας	48
5.2.	Αποτελεσματικότητα του διδακτικού προσωπικού και συνεργασία διδασκόντων - διδασκομένων	48
5.3.	Διάρθρωση και φυσιογνωμία της εκπαιδευτικής διαδικασίας	49
5.4.	Διαθέσιμα μέσα και υποδομές	52
5.5.	Αξιοποίηση τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνιών	52
5.6.	Βαθμός σύνδεσης της διδασκαλίας με την έρευνα	53
5.7.	Συνεργασία με εκπαιδευτικά κέντρα, κινητικότητα του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών	53
6.	Ερευνητικό και Επιστημονικό Έργο 2019	56
6.1.	Προαγωγή της έρευνας	56
6.2.	Θεσμοθετημένα Ερευνητικά Εργαστήρια	57
6.3.	Ερευνητικά προγράμματα και έργα	58
6.4.	Επιστημονικές δημοσιεύσεις και εργασίες μελών ΔΕΠ για το έτος 2019	58
6.5.	Αναγνώριση της έρευνας του Τμήματος και διάχυση των αποτελεσμάτων της	58
6.6.	Ερευνητικές συνεργασίες του Τμήματος, Διακρίσεις-Βραβεία*	59
6.7.	Συμμετοχή στην έρευνα των φοιτητών του Τμήματος	60
7.	Σχέσεις με Κοινωνικούς/Πολιτιστικούς/ Παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς	61
7.1.	Συνεργασίες του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς	61
7.2.	Δυναμική και Στρατηγική Ενίσχυσης συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς	62
7.3.	Σύνδεση της συνεργασίας με ΚΠΠ φορείς με την εκπαιδευτική διαδικασία	62
7.4.	Συμβολή του Τμήματος στην τοπική, περιφερειακή και εθνική ανάπτυξη	63
8.	Συμπεράσματα και Σχεδιασμός Βελτίωσης	64
8.1.	Συμπεράσματα	64
8.1.1.	Ανεπάρκεια Υποδομών	65
8.2.	Στρατηγική ανάπτυξης του Τμήματος	67
8.3.	Εξωτερική Αξιολόγηση του τμήματος 2013: Προτάσεις για βελτίωση	68
8.4.	Στόχοι για την Ανάπτυξη του Τμήματος	69
8.5.	Βραχυπρόθεσμο σχέδιο δράσης	70
8.6.	Μεσοπρόθεσμο σχέδιο δράσης	70
	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ I: ΠΙΝΑΚΕΣ ΜΟΔΙΠ	72
	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II Στοιχεία Αποτίμησης Διδακτικού και Ερευνητικού Έργου	103
	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ III Ερωτηματολόγια	104
	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV: ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΤΗΡΙΑΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	108

Σύνοψη αξιολόγησης

Παρακάτω συνοψίζονται τα κυριότερα ευρήματα της διαδικασίας εσωτερικής αξιολόγησης για το ακαδημαϊκό έτος 2019-20:

Θετικά στοιχεία	Αρνητικά στοιχεία – Προτάσεις Αντιμετώπισης
<p>1. Διαδικασία Αξιολόγησης</p> <p>Η διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης διεξήχθη με ικανοποιητική συμμετοχή και τα στοιχεία είναι πλήρη και έγκυρα αποτυπώνοντας μια πραγματική και εις βάθος εικόνα του Τμήματος.</p> <p>Αυξημένη, σε σχέση με προηγούμενα έτη, συμμετοχή των φοιτητών στην ηλεκτρονική συμπλήρωση ερωτηματολογίων. Να συνεχιστεί η οργανωμένη παρότρυνση των φοιτητών να συμμετέχουν όπως εφαρμόστηκε το περασμένο έτος, καθώς αποδίδει.</p>	
<p>2. Προγράμματα Σπουδών</p> <p>Το πρόγραμμα έχει επαρκώς προσαρμοστεί στις συνεχώς μεταβαλλόμενες συνθήκες, και διαρκώς ενημερώνεται.</p>	
<p>3. Διδακτικό Έργο</p> <p>Συνεχίζεται η προσπάθεια παροχής πολύ υψηλού επιπέδου διδασκαλίας.</p>	<p>Ο δυσανάλογα μεγάλος αριθμός εισακτέων σε συνάρτηση με τον ελάχιστο αριθμό μελών ΔΕΠ, και οι ανεπαρκείς κτηριακές υποδομές δυσχεραίνουν σημαντικά τη διδασκαλία.</p> <p>Αντιστοιχεί 1 μέλος ΔΕΠ ανά 49 φοιτητές.</p> <p>Αντιστοιχεί 1 διδάσκοντας ανά 24,5 φοιτητές.</p> <p>Πρόταση: Να μειωθούν δραστικά οι εισακτέοι. Να προκηρυχτούν νέες θέσεις ΔΕΠ</p>
<p>4. Ερευνητικό Έργο</p> <p>Τα μέλη ΔΕΠ έχουν σημαντικό ερευνητικό έργο</p>	<p>Αρκετά στοιχεία του ερευνητικού έργου δεν αποτυπώνονται στους πίνακες της ΜΟΔΙΠ λόγω έλλειψης αντίστοιχων κατηγοριών.</p> <p>Μικρή εμπλοκή των μελών ΔΕΠ σε χρηματοδοτούμενα ερευνητικά προγράμματα.</p> <p>Πρόταση: Να ενισχυθεί η διάχυση του ερευνητικού έργου, η εμπλοκή σε χρηματοδοτούμενα ερευνητικά προγράμματα.</p> <p>Να εμπλουτιστούν οι πίνακες της ΜΟΔΙΠ και για την αξιολόγηση του ερευνητικού έργου των αρχιτεκτόνων και να προστεθούν νέες κατηγορίες έργου, όπως συμμετοχές σε</p>

	<p>εκθέσεις, επιμέλεια εκθέσεων, διακρίσεις και συμμετοχές σε διαγωνισμούς κ.α.</p> <p>Να ελαφρυνθεί το διδακτικό έργο των μελών ΔΕΠ ώστε να μπορούν να αφιερώνουν χρόνο σε έρευνα.</p>
<p>5. Σχέσεις με Κοινωνικούς και Πολιτιστικούς Φορείς</p> <p>Ικανοποιητική διασύνδεση και συμβολή στην Τοπική Κοινότητα</p>	
<p>6. Διοικητικές Υπηρεσίες και Υποδομές</p> <p>Ικανό, πρόθυμο και αποτελεσματικό ανθρώπινο δυναμικό. Σχετικά πλήρης τεχνολογικός εξοπλισμός για τη διδασκαλία. Καλή αξιοποίηση ψηφιακών τεχνολογιών και υπηρεσιών</p>	<p>Ανεπαρκείς χώροι διδασκαλίας.</p> <p>Υπάρχει σοβαρή έλλειψη χώρων διδασκαλίας. Πρέπει να προστεθούν, επιπλέον των υπαρχόντων (2.060 μ²), άλλα 6.000-6.400 μ² χώρων διδασκαλίας.</p> <p>Πρόταση: Να αναληφθούν άμεσα πρωτοβουλίες για την εξασφάλιση κατάλληλων και επαρκών κτηριακών υποδομών.</p>

1. Πρόλογος – Εισαγωγή

Η παρούσα Ετήσια Εσωτερική Έκθεση (ΕΕΕ) του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών (εφεξής αναφερόμενο ως ΤΑΜΠΠ) αφορά το Ακαδημαϊκό Έτος 2019-2020, δηλαδή ημερολογιακά την περίοδο 1/9/2019-31/8/2020. Στις ενότητες που αφορούν το Ερευνητικό και Οικονομικό αντικείμενο, η έκθεση περιλαμβάνει στοιχεία του ημερολογιακού έτους 2019 (1/1/2019-31/12/2019).

Από τις 5/3/2020 το ΤΑΜΠΠ ακολουθώντας τις οδηγίες του Πανεπιστημίου Πατρών ανέστειλε τις διά ζώσης εκπαιδευτικές λειτουργίες λόγω πανδημίας του COVID-19 και τις αντικατέστησε με εξ' αποστάσεως διδακτικές δραστηριότητες.

Στην ΕΕΕ παρουσιάζονται ποιοτικά και ποσοτικά στοιχεία σχετικά με τη λειτουργία του Τμήματος κατά την περίοδο αναφοράς και συγκρίνονται με στοιχεία παλαιότερων ετών. Στόχος είναι να καταγραφεί η παρούσα κατάσταση που αφορά σε όλες τις πλευρές της λειτουργίας του ΤΑΜΠΠ και στο σύνολο του ακαδημαϊκού έργου που παράγεται στο Τμήμα (διδασκτικό και ερευνητικό), καθώς και στις συνθήκες παραγωγής του, όπως το θεσμικό, διοικητικό ή λειτουργικό πλαίσιο υλοποίησης του παραγόμενου έργου. Η καταγραφή συμβάλλει στο να αναδειχθούν τα ισχυρά σημεία του ώστε να ενισχυθούν, και να εντοπισθούν οι αδυναμίες ώστε να βελτιωθούν. Το Τμήμα επιδεικνύει συνεχές και σταθερό ενδιαφέρον για τη βελτίωση των παρεχόμενων προπτυχιακών, μεταπτυχιακών και διδακτορικών σπουδών και την ανάπτυξη του ερευνητικού έργου των μελών ΔΕΠ. Το γεγονός αυτό, και παρά τις ελλείψεις σε ορισμένα πεδία ή τις παραλείψεις δεικτών και κριτηρίων που θα μπορούσαν ενδεχομένως να έχουν ενσωματωθεί, και οι οποίες θα επισημανθούν στη συνέχεια, καθιστά την ΕΕΕ σημαντικό εργαλείο για την χάραξη στρατηγικής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών συνολικά, αλλά και πηγή δημόσιας ενημέρωσης και πληροφόρησης.

Η παρούσα Ετήσια Εσωτερική Έκθεση συντάχθηκε με ευθύνη και επιμέλεια της Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ) του ΤΑΜΠΠ, η οποία, με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος (21.10.2020) απαρτίζεται από τα παρακάτω 4 μέλη:

1. Κωνσταντίνος Γρίβας, Αναπληρωτής Καθηγητής (Συντονιστής ΟΜΕΑ)
2. Δημήτρης Γιαννίσης, Αναπληρωτής Καθηγητής,
3. Άλκηστις Παρασκευή Ρόδη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, και
4. Δημήτρης Αντωνίου, Επίκουρος Καθηγητής.

Η ΟΜΕΑ υποστηρίχθηκε από τον κ. Ξενοφώντα Χριστοδούλου, διοικητικό υπάλληλο του Τμήματος.

Για τη συμπλήρωση των πινάκων και των διαγραμμάτων αντλήθηκαν στοιχεία από ποικίλες πηγές,¹ από το πληροφοριακό σύστημα της Μονάδας Διασφάλισης Ποιότητας (ΜΟΔΙΠ) του ΠΠ

¹ Ειδικότερα αξιοποιήθηκαν: η Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης (2013), η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Τμήματος για το 2007-2011, οι Ετήσιες Εσωτερικές Αξιολογήσεις προηγούμενων ετών (2011-2019), το Αρχείο της Γραμματείας του Τμήματος, και της ψηφιακής γραμματείας, οι Οδηγοί Σπουδών του Τμήματος, τα αρχεία των μελών ΔΕΠ, το ειδικό ερωτηματολόγιο που συντάχθηκε από τη διοίκηση του Πανεπιστημίου και συμπληρώθηκε από τους φοιτητές για την Αξιολόγηση των Μαθημάτων, τα έντυπα της ΑΔΙΠ: 1. Ανάλυση Κριτηρίων Διασφάλισης Ποιότητας Ακαδημαϊκών Μονάδων - Έκδοση 3η. 2. Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης (Πρότυπο Σχήμα) - Έκδοση 2η, Τα Πρακτικά Συνεδριάσεων των Συνελεύσεων (ΓΣ και ΓΣΕΣ) του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, οι Ανακοινώσεις και εκδηλώσεις του Τμήματος όπως αναρτήθηκαν στους πίνακες ανακοινώσεων και τις ηλεκτρονικές σελίδες του διαδικτυακού τόπου του Τμήματος, οι Κανονισμοί λειτουργίας της Βιβλιοθήκης και του Υπολογιστικού Κέντρου, οι ιστοσελίδες των μαθημάτων και η εκπαιδευτική πλατφόρμα (e-Class) του Τμήματος και του Ιδρύματος, Συζητήσεις των μελών της ΟΜΕΑ καθώς και της ομάδας υποστήριξης έργου της ΟΜΕΑ, Προφορικά στοιχεία από συζητήσεις με μέλη ΔΕΠ του Τμήματος, το προσωπικό της Γραμματείας και τα μέλη της Διεύθυνσης Εκπαίδευσης και Έρευνας καθώς και της Διεύθυνσης Μηχανοργάνωσης και Δικτύων του Πανεπιστημίου Πατρών.

(<https://modip.upatras.gr/>) και εφαρμόστηκαν οι διαδικασίες της Αρχής Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση (ΑΔΙΠ-ΕΘΑΕΕ) <https://www.ethaae.gr/el/adip>

Δυσκολίες που επισημάνθηκαν κατά τη διάρκεια της αξιολόγησης

Όπως επισημάνθηκε από τα μέλη της ΟΜΕΑ και από πολλούς συναδέλφους, και αποτυπώθηκε και στις προηγούμενες εκθέσεις, η ισχύουσα μεθοδολογία αξιολόγησης δεν αποτυπώνει σημαντικά ποιοτικά στοιχεία που αφορούν στο έργο που παράγεται στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων. Η ισχύουσα διαδικασία δίνει έμφαση στην αποτύπωση των ποσοτικών δεικτών που αφορούν στο έργο του Τμήματος. Παράλληλα δεν καταγράφονται οι τομείς παραγωγής και διάχυσης της έρευνας, οι οποίοι θεωρούνται σημαντικοί για το αντικείμενο της αρχιτεκτονικής, όπως π.χ. δεν αποτυπώνονται με δείκτες οι διακρίσεις σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς καθώς και οι συμμετοχές ή η επιμέλεια εκθέσεων μεγάλου κύρους και απήχησης.

Επίσης, η διαδικασία αξιολόγησης απεδείχθη χρονοβόρα. Αυτό οφείλεται σε κάποιο βαθμό στο ότι τα ολιγάριθμα μέλη ΔΕΠ είναι επιφορτισμένα με δυσανάλογα βαρύ διδακτικό και λοιπό φορτίο και έτσι τα μέλη ΔΕΠ που ανέλαβαν τη διοικητική υποστήριξη (ΟΜΕΑ) διεξήγαγαν το έργο αυτό σε βάρος του μηδαμινού διαθέσιμου χρόνου και κυρίως του χρόνου που μένει διαθέσιμος για έρευνα και διδασκαλία.

Προτάσεις για τη βελτίωση της διαδικασίας

Η διαδικασία της αξιολόγησης πρέπει να διευρυνθεί προς την κατεύθυνση της ποιοτικής ανάλυσης του παραγόμενου έργου σύμφωνα με τις μεθόδους που χρησιμοποιούνται σε αντίστοιχες επιστήμες και προγράμματα, ώστε να καλυφθούν πλευρές του παραγόμενου έργου οι οποίες παραμένουν στη σκιά όσο η διαδικασία εδράζεται μόνο σε ποσοτικούς δείκτες και κριτήρια. Από την πλειοψηφία των μελών ΔΕΠ επισημάνθηκε ότι η χρήση ενιαίων κριτηρίων για όλα τα ακαδημαϊκά Τμήματα δεν επιτρέπει να διαφανούν οι ιδιαιτερότητες του επιστημονικού πεδίου που θεραπεύουν τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος και συνεπώς, θα ήταν χρήσιμο να υπάρχει κάποια διαφοροποίηση ή/και εμπλουτισμός αυτών των κριτηρίων και κατηγοριών (π.χ. Επιμέλεια Εκθέσεων, Συμμετοχή σε Εκθέσεις, Διακρίσεις σε Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς, κ.α.)

Θα ήταν, επίσης, πολύ σημαντικό, με ευθύνη του Τμήματος και της Γραμματείας, να υπάρξει τυποποίηση όλων εκείνων των διαδικασιών στις οποίες συνίσταται η λειτουργία του Τμήματος, γεγονός που θα διευκολύνει την καταγραφή και συλλογή των στοιχείων που είναι απαραίτητα για την εσωτερική αξιολόγηση. Θα ήταν χρήσιμο να υπάρξει ένα πρωτόκολλο διοικητικών εργασιών, με αντίστοιχη διάρθρωση στις ψηφιακές λειτουργίες γραμματείας, το οποίο θα διευκόλυνε ιδιαίτερα και το διοικητικό αλλά και το διδακτικό προσωπικό του Τμήματος.

Ευχαριστούμε θερμα όλους τους συναδέλφους και τις Επιτροπές του ΤΑΜΠΠ που παρείχαν στην ΟΜΕΑ τα απαραίτητα στοιχεία για τη συμπλήρωση της ΕΕΕ, και ιδιαίτερα τον Πρόεδρο του Τμήματος κ. Ι. Αίσωπο, τη Γραμματέα του Τμήματος κα Μπουσίου και όλο το προσωπικό της Γραμματείας, καθώς και τον Αναπληρωτή Προϊστάμενο του Τμήματος Πληροφοριακών Συστημάτων και Εφαρμογών κ. Χαράλαμπο Φαρμάκη και την Αναπληρώτρια Προϊσταμένη της ΜΟΔΙΠ Φιερούλα Παπαδάτου για τη συνδρομή τους.

2. Παρουσίαση του Τμήματος

2.1. Ταυτότητα και Ιστορικό εξέλιξης του Τμήματος

Η ίδρυση του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών στην Πολυτεχνική Σχολή του Πανεπιστημίου Πατρών (ΤΑΜΠΠ) έγινε βάσει Προεδρικού Διατάγματος (αρ. 206, δημοσίευση στο ΦΕΚ Τεύχος Πρώτο, αρ. 179 στις 6-9-1999) έναν χρόνο περίπου αφ' ότου είχε υποβληθεί εκτενής τεκμηριωμένη πρόταση με απόφαση της Συγκλήτου για την ίδρυσή του. Η έναρξη της εκπαιδευτικής λειτουργίας του Τμήματος και η εισαγωγή των πρώτων φοιτητών χρονολογούνται από το ακαδημαϊκό έτος 1999-2000. Το Τμήμα υπάγεται στην Πολυτεχνική Σχολή, η οποία ιδρύθηκε στις 25/09/1967 και υπήρξε μια από τις πρώτες μονάδες του Πανεπιστημίου Πατρών. Η Σχολή στο σύνολο της απαρτίζεται από επτά Τμήματα: Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Μηχανικών Περιβάλλοντος, Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών, Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής, Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών, Πολιτικών Μηχανικών και, Χημικών Μηχανικών (Μάρτιος 2019).

2.2. Οι στόχοι και οι σκοποί του Τμήματος

Σύμφωνα με το ΦΕΚ ίδρυσης του Τμήματος Αρχιτεκτόνων (ΦΕΚ 179 τ. Α/6-9-1999)

«Τα Τμήματα έχουν ως αποστολή να καλλιεργούν και να προάγουν την οικεία αντιστοίχως επιστήμη με την ακαδημαϊκή και εφαρμοσμένη έρευνα και αναζήτηση, και να παρέχουν στους φοιτητές τα απαραίτητα εφόδια που εξασφαλίζουν την άρτια κατάρτισή τους για την επιστημονική και επαγγελματική τους σταδιοδρομία και εξέλιξη». Στο ίδιο εδάφιο προβλέπεται ειδικότερα ότι «Το τμήμα Αρχιτεκτόνων έχει ως αποστολή την καλλιέργεια και προαγωγή της επιστήμης του Αρχιτέκτονα Μηχανικού ιδίως στους τομείς της αρχιτεκτονικής σύνθεσης, της οικοδομικής τεχνολογίας, του πολεοδομικού και χωροταξικού σχεδιασμού και της λειτουργικής και αισθητικής διαμόρφωσης εσωτερικών χώρων και κτιρίων και την κατάρτιση επιστημόνων μηχανικών ικανών να μελετούν και να ερευνούν τα θέματα που αφορούν στους παραπάνω τομείς».

Κατά την αντίληψη της ακαδημαϊκής κοινότητας του Τμήματος, τα ως άνω οριζόμενα, από το Ιδρυτικό ΠΔ, για τους στόχους και τους σκοπούς εξακολουθούν να ισχύουν, και τηρούνται με την αποτελεσματική κατάρτιση των φοιτητών σε επίπεδο διδασκαλίας, αλλά και με τη στοχευμένη διάθρωση των σπουδών μέχρι σήμερα. Στο πλαίσιο αυτό στα πρώτα έτη λειτουργίας του το Τμήμα έριξε το κύριο βάρος των προσπαθειών του στην υλοποίηση ενός ποιοτικού και απαιτητικού πενταετούς προγράμματος προπτυχιακών σπουδών και την παραγωγή υψηλού επιπέδου αποφοίτων αρχιτεκτόνων μηχανικών, με αποτέλεσμα την εδραίωση της φήμης του τμήματος ως του δυναμικότερου «νέου» τμήματος αρχιτεκτονικής στη χώρα. Η προσέλκυση πολύ αξιολογών νέων και έμπειρων συναδέλφων, οι οποίοι συνέβαλαν αποφασιστικά στην εδραίωση του τμήματος αποτελέσει μαζί στόχο και αποτέλεσμα των συντονισμένων ενεργειών του τμήματος στη κατεύθυνση αυτή. Το Τμήμα ανέπτυξε σταδιακά τρόπους σύνδεσης του με το επάγγελμα και την κοινωνία - καθώς και συνεργασίες με άλλους κοινωνικούς φορείς (το θέμα αυτό εξετάζεται σε ειδική ενότητα στη συνέχεια του παρόντος.)

Όλα τα μέλη ΔΕΠ συμφωνούν ότι το Τμήμα πρέπει να έχει δυναμικό και πρωταγωνιστικό ρόλο στην ανάπτυξη της Αρχιτεκτονικής θεωρίας και πρακτικής στην Ελλάδα. Για το λόγο αυτό, το Τμήμα οφείλει να συνεχίσει να επιδιώκει συνεργασίες με την διεθνή κοινότητα ώστε να αποτελέσει ένα πόλο σύνδεσης της αρχιτεκτονικής ακαδημαϊκής δραστηριότητας στην Ελλάδα με Ευρωπαϊκά και διεθνή ακαδημαϊκά ιδρύματα. Έτσι, γίνονται προσπάθειες για αναζήτηση συνεργασιών, διοργάνωση συνεδρίων και προσκλήσεων ομιλητών, ερευνητών ή διεθνούς κύρους επαγγελματιών, από διεθνή Πανεπιστήμια, καθώς και οργάνωση εργαστηρίων (workshops), και αναζήτηση πόρων και χρηματοδοτήσεων από διεθνή και ελληνικά ανταγωνιστικά προγράμματα, ώστε να δοθεί ώθηση προς αυτήν την κατεύθυνση.

Το Τμήμα θεωρεί ότι οι στόχοι του επιτυγχάνονται σε σχετικά ικανοποιητικό βαθμό παρότι οι δυσκολίες

που αφορούν έλλειψη διδασκόντων και επαρκών κτηριακών και υλικο-τεχνικών υποδομών αποτελούν σοβαρό ανασταλτικό παράγοντα. Ο κύριος παράγοντας που λειτουργεί ανασταλτικά στη συνεχή προσπάθεια επίτευξης των στόχων του Τμήματος με πληρέστερο και ουσιαστικότερο τρόπο είναι ανεπαρκής αριθμός διδασκόντων (ως αποτέλεσμα των ιδιαίτερα χαμηλών πιστώσεων για συμβάσεις διδασκαλίας βάσει του ΠΔ 407/1980), και σε μικρότερο (αλλά επίσης σημαντικό) βαθμό η ανεπάρκεια των κτηριακών υποδομών. Σημαντικό πρόβλημα αποτελεί και ο υπερβολικός σε σχέση με τον αριθμό διδασκόντων αριθμός εισακτέων φοιτητών που έχει ως αποτέλεσμα η αναλογία φοιτητών ανά μέλος ΔΕΠ (49/1) να είναι πολύ μεγαλύτερη από τα πλαίσια που θα ήταν ανεκτά για σχολή που έχει κατά βάση εργαστηριακά μαθήματα.

2.3. Η ακαδημαϊκή στελέχωση του Τμήματος

Για το έτος αναφοράς το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών στελεχώνεται από τα παρακάτω 20 μέλη ΔΕΠ:

	Βαθμίδα	Όνοματεπώνυμο	ΦΕΚ
1.	Καθηγητής	Αίσωπος Ιωάννης	
2.		Δραγώνας Παναγιώτης	
3.		Κατώτα Δήμητρα	(από εξέλιξη) ΦΕΚ
4.		Κούρος Παναγιώτης	
5.		Κουφόπουλος Πέτρος	
6.		Κωνσταντόπουλος Ηλίας	
7.		Λέφας Πάυλος	
8.		Λιάπη Αικατερίνη	
9.		Πανέτσος Γεώργιος	
10.		Παππάς Βασίλειος	
11.		Πετρίδου Βασιλική	
12.		Σπανομαρίδης Αθανάσιος	
13.	Αναπληρωτής Καθηγητής	Γιαννίσης Δημήτρης	
14.		Μαμαλούκος Σταύρος	
15.		Ρόδη Άλκηστις Παρασκευή	(από εξέλιξη) ΦΕΚ
16.	Επίκουρος Καθηγητής	Αντωνίου Δημήτριος	(μονιμοποίηση) ΦΕΚ
17.		Γρίβας Κωνσταντίνος	(μονιμοποίηση) ΦΕΚ
18.		Παπαλαμπρόπουλος Λεωνίδας	(από εκλογή) ΦΕΚ
19.		Πρώιμου Αγάπη	(από εξέλιξη) ΦΕΚ
20.	Λέκτορας	Μπαμπασίκας Πέτρος	(άδεια άνευ αποδοχών)

Τα μέλη ΔΕΠ συμπληρώνουν στο έργο της διδασκαλίας 4 διδάσκοντες ΠΔ 407/80, 4 διδάσκοντες με το πρόγραμμα απόκτησης ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας και 12 ακαδημαϊκούς υποτρόφους (4 + 4 + 12 = 20 άλλοι διδάσκοντες). Η κατανομή στις βαθμίδες του προσωπικού που στελεχώνει το Τμήμα, για το ακαδημαϊκό έτος ενσωμάτωσής τους στο Τμήμα, ο αριθμός των μελών ΔΕΠ και των συμβασιούχων διδασκόντων για το χρονικό διάστημα ακαδ. έτος 2014-15 έως το ακαδ. έτος 2019-20 αποτυπώνεται στον [Πίνακα 1](#).

Ο αριθμός των μελών ΔΕΠ αυτή τη στιγμή ανέρχεται στους 20. (Ένα μέλος ΔΕΠ βρίσκεται σε άδεια άνευ αποδοχών). Έγινε ένας διορισμός νέου μέλους ΔΕΠ κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2019-20. Δεν καλύπτονται οι 21 θέσεις ΔΕΠ που προβλέπονται από το άρθρο 3 στο προαναφερόμενο Ιδρυτικό ΠΔ.

Για τις διδακτικές του ανάγκες, το Τμήμα έκανε χρήση του θεσμού των πανεπιστημιακών υποτρόφων. Κατά το έτος 2019-20 απασχολήθηκαν τέσσερα (4) άτομα ως πανεπιστημιακοί υπότροφοι (Πρόγραμμα Απόκτησης Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού) και δεκαπέντε (15) βάσει του ΠΔ 407/1980.

Το σύνολο των διδασκόντων του Τμήματος για το ακαδημαϊκό έτος 2019-20 ήταν 19 παρόντα μέλη ΔΕΠ (συν ένα μέλος ΔΕΠ που βρισκόταν σε άδεια άνευ αποδοχών) και 19 με σύμβαση, ήτοι 38 διδάσκοντες. Το σύνολο των φοιτητών ήταν 931. Συνεπώς η αναλογία φοιτητών προς διδάσκοντες για το έτος 2019-20 ήταν $(38:931) \approx 1:24,5$ αρκετά μεγαλύτερη σε σχέση με τα διεθνή πρότυπα $< 1:9$.²

Όσον αφορά την αναλογία φοιτητών προς μέλη ΔΕΠ, στο ΤΑΜΠΠ η αναλογία είναι πολύ δυσχερής για εργαστηριακή σχολή $(19:931) = 1:49$. Για να γίνει αντιληπτό το πρόβλημα αναφέρουμε ενδεικτικά ότι στο Τμήμα Ιατρικής ΠΠ (που έχει πολλά εργαστηριακά μαθήματα όπως και το Τμήμα μας) η αναλογία φοιτητών προς μέλη ΔΕΠ $(126:2073) = 1:16,5$, ενώ στη Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ η αναλογία είναι περίπου **1:30**.

Οι στοχευμένες και επίμονες προσπάθειες να προχωρήσει με ικανοποιητικό ρυθμό η λειτουργία του Τμήματος από το εναρκτήριο έτος ίδρυσης του το 1999 και εξής, διασφάλισαν την προσέλκυση, κατά το παρελθόν, μεγάλου αριθμού διδασκόντων με αξιολογία προσόντα που προωθούν τη διδασκαλία και την έρευνα. Η συμβολή των συμβασιούχων διδασκόντων (κατά το ΠΔ 407/80), και των πανεπιστημιακών υποτρόφων μετέπειτα, εκτός από απαραίτητη για έναν ολιγοετούς λειτουργίας πανεπιστημιακό θεσμό, υπήρξε ιδιαίτερα αποτελεσματική και ικανοποιητική.

2.4. Το φοιτητικό δυναμικό του Τμήματος

Κατά τη λήξη του ακαδημαϊκού έτους 2019-20 στο Τμήμα υπήρχαν εγγεγραμμένοι **931 φοιτητές** (914 προπτυχιακοί, 6 μεταπτυχιακοί και 11 διδακτορικοί φοιτητές). Η εξέλιξη του συνόλου των εγγεγραμμένων φοιτητών φαίνεται στον [Πίνακα 2](#).

Στην εικοσαετή λειτουργία του Τμήματος παρατηρείται μεγάλη αύξηση των εγγεγραμμένων κατ' έτος προπτυχιακών φοιτητών. Ενώ τα πρώτα έτη ο αριθμός των εγγεγραμμένων φοιτητών, ανά έτος, ήταν 52-57 φοιτητές ανά έτος, κατά την τελευταία δεκαετία όμως, ο αριθμός των εισακτέων πρωτοετών φοιτητών έχει υπερ-διπλασιαστεί και το σύνολο των νέο-εισερχομένων φοιτητών κυμαίνεται μεταξύ 101 και 150 φοιτητές, και ενώ διαφάνηκε μια τάση μείωσης μεταξύ 2015-18, το έτος αναφοράς (2019-20) ο αριθμός εισακτέων αυξήθηκε πάλι στους 123, αριθμός που το Τμήμα έχει δημόσια δηλώσει ότι

² Σύμφωνα με την κατάταξη: <https://www.timeshighereducation.com/student/news/top-100-universities-best-student-staff-ratio> όλες οι πανεπιστημιακές σχολές που βρίσκονται στις 100 πρώτες θέσεις παγκοσμίως έχουν αναλογία φοιτητών:διδασκόντων κάτω από 9.

αδυνατεί να διδάξει λόγω έλλειψης υποδομών, διοικητικού και τεχνικού προσωπικού και μικρού αριθμού μελών ΔΕΠ.

Λαμβάνοντας υπόψη ότι ένας ικανός αριθμός μαθημάτων διδάσκεται απαραίτητως εργαστηριακά, κατά μικρότερες ομάδες φοιτητών, ούτως ώστε να επιτυγχάνεται ο στόχος της απόκτησης σχεδιαστικών δεξιοτήτων, αποδεικνύεται αναγκαία η αύξηση του αριθμού των μελών ΔΕΠ αλλά και η τοποθέτηση πρόσθετων συμβασιούχων διδασκόντων, μελών ΕΤΕΠ καθώς και μελών ΕΔΙΠ στο Τμήμα.

Η αύξηση του αριθμού των φοιτητών οφείλεται κατά κύριο λόγο στην αύξηση του αριθμού των προσφερόμενων θέσεων στις πανελλαδικές εξετάσεις, αριθμός που ορίζεται με ευθύνη του Υπουργείου αγνοώντας – εν πολλοίς – τις ομόφωνες εισηγήσεις του Τμήματος. Η διαφορά αυτή οφείλεται στο γεγονός ότι το Τμήμα προτιμάται από περισσότερους νέους που είτε εγγράφονται έπειτα από την επιτυχία τους στις πανελλαδικές εξετάσεις, είτε μετεγγράφονται από κάποια άλλα Τμήματα, είτε επιτυγχάνουν σε κατατακτήριες εξετάσεις. Η εξέλιξη του αριθμού των νέο-εισερχόμενων προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος φαίνεται στον [Πίνακα 3](#) και στο γράφημα που ακολουθεί.



Ο μεγάλος αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών και η επιδείνωση της αναλογίας διδασκόντων-διδασκομένων συνιστούν έναν ιδιαίτερα κρίσιμο περιοριστικό παράγοντα στη προσπάθεια βελτίωσης των σχετικών δεικτών και της παρεχόμενης ποιότητας εκπαίδευσης. Η Αρχιτεκτονική είναι ένα γνωστικό αντικείμενο με ιδιαίτερες απαιτήσεις που απαιτεί την εκπαιδευτική διαδικασία να γίνεται σε μικρά τμήματα διδασκομένων. Το γεγονός ότι τα μαθήματα διδάσκονται σε πολύ μεγαλύτερες ομάδες, ιδιαίτερα με την σημερινό μειωμένο αριθμό συμβασιούχων διδασκόντων (ΠΔ 407, κ.α.), δυσχεραίνει την πρακτική αρχιτεκτονική εξάσκηση των φοιτητών και ακυρώνει οποιοσδήποτε προσπάθειες εφαρμογής συμμετοχικών μεθόδων διδασκαλίας που θα προσελκύσουν και θα ενθαρρύνουν τους φοιτητές αλλά και θα βοηθήσουν τη μαθησιακή διαδικασία σημαντικά.

Στο Ακαδημαϊκό έτος 2019-20 καταγράφεται και η πρώτη στατιστική για την εξέλιξη των εισερχομένων στο νέο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Τμήματος (βλ. [Πίνακα 4](#)). Επίσης εξέλιξη και κινητικότητα φαίνεται στον [Πίνακα 5](#) για τους αντίστοιχους διδακτορικούς φοιτητές.

Ο μεγάλος αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών και η επιδείνωση της αναλογίας διδασκόντων-διδασκομένων συνιστούν έναν ιδιαίτερα κρίσιμο περιοριστικό παράγοντα στη προσπάθεια βελτίωσης των σχετικών δεικτών και της παρεχόμενης ποιότητας εκπαίδευσης. Η Αρχιτεκτονική είναι ένα γνωστικό αντικείμενο με ιδιαίτερες απαιτήσεις που απαιτεί την εκπαιδευτική διαδικασία να γίνεται σε

μικρά τμήματα διδασκομένων. Το γεγονός ότι τα μαθήματα διδάσκονται σε πολύ μεγαλύτερες ομάδες, ιδιαίτερα με την σημερινό μειωμένο αριθμό συμβασιούχων διδασκόντων (ΠΔ 407, κ.α.) δυσχεραίνει την πρακτική αρχιτεκτονική εξάσκηση των φοιτητών και ακυρώνει οποιεσδήποτε προσπάθειες εφαρμογής συμμετοχικών μεθόδων διδασκαλίας που θα προσελκύσουν και θα ενθαρρύνουν τους φοιτητές αλλά και θα βοηθήσουν τη μαθησιακή διαδικασία σημαντικά.

2.5. Η Διοίκηση του Τμήματος

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών διοικείται, σύμφωνα με τον Ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114/ Α'/4-8-2017), από τη Συνέλευση, η οποία απαρτίζεται, από τους Καθηγητές και Λέκτορες του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, έναν εκπρόσωπο των μελών ΕΤΕΠ, δύο εκπροσώπους των φοιτητών που ορίζονται στην αρχή κάθε ακαδημαϊκού έτους από το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Φοιτητών του Τμήματος και έναν εκπρόσωπο μεταπτυχιακό φοιτητή (δεν έχει οριστεί). Έτσι, η Συνέλευση του Τμήματος κατά το έτος αναφοράς της παρούσας έκθεσης απαρτίζεται από τους:

Πρόεδρο,

Αναπληρωτή Πρόεδρο,

20 Μέλη Δ.Ε.Π. (περιλαμβανομένων του Προέδρου και Αναπληρωτή Προέδρου),

1 Μέλος ΕΤΕΠ,

2 Εκπροσώπους φοιτητών

1 Εκπρόσωπο μεταπτυχιακό φοιτητή (Δεν έχει οριστεί)

2.5.1. Επιτροπές θεσμοθετημένες που λειτουργούν στο Τμήμα

Για τη διοικητική αντιμετώπιση επί μέρους λειτουργιών και δραστηριοτήτων στο Τμήμα λειτουργούν κατά τον νόμο, όπως ίσχυαν ή ανασυγκροτήθηκαν και ορίστηκαν την 21.10.2020, οι επόμενες επιτροπές:

Οργάνωσης Εκδηλώσεων / Διαλέξεων	Αίσωπος, Δραγώνας, Κωνσταντόπουλος, Σπανομαρίδης / Κούρος, Κωνσταντόπουλος, Πανέτσος, Πρώιμου (από 21/10/2020)
Δημοσιεύσεων	Δραγώνας, Λέφας, Πανέτσος, Πετρίδου (από 21/10/2020)
Κτηρίων και Υποδομών	Κουφόπουλος (συντ.), Μαμαλούκος, Παππάς, Στράτου (από 21/10/2020)
Βιβλιοθήκης	Κουφόπουλος, Μαμαλούκος, Πανέτσος
Υπολογιστικού Κέντρου και fab-lab	Γρίβας, Παππάς, Χριστοδούλου / Παππάς, Στρουμπάκος (από 21/10/2020)
Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών	Αίσωπος, Κουφόπουλος, Πανέτσος, Πετρίδου, / Γρίβας, Κουφόπουλος, Πανέτσος, Παπαλαμπρόπουλος, Σπανομαρίδης (από 21/10/2020)
Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ)	Αντωνίου, Γρίβας, Κωνσταντόπουλος, Πανέτσος, Παππάς, Πετρίδου (συντ.), / Αντωνίου, Γιαννίσης, Γρίβας (συντ.), Ρόδη (από 21/10/2020)
Τριμελής Επιτροπή Παραλαβής για Τακτικό Προϋπολογισμό	Αίσωπος, Κατσώτα, Πρώιμου (τακτικοί) / Δραγώνας, Κουφόπουλος, Πανέτσος (αναπλ.) από 21/10/2020
Τριμελής Επιτροπή	Γιαννίσης, Γρίβας, Ρόδη (τακτικοί) / Λέφας, Πετρίδου, Σπανομαρίδης

Αξιολόγησης για Τακτικό Προϋπολογισμό	(αναπλ.) από 21/10/2020
Συντονισμός Προγραμμάτων Εξωτερικού (ERASMUS)	Κατσώτα, Λιάπη, Ρόδη (από 21/10/2020)
Μεταπτυχιακών Σπουδών	Αίσωπος, Κατσώτα, Ρόδη, Πανέτσος, Σπανομαρίδης (αντικαταστάθηκε από Δραγώνα 07/2021),
Διδακτορικών Διατριβών	Κούρος, Λέφας, Λιάπη, Μαμαλούκος, Παππάς, Πετρίδου / Γρίβας, Μαμαλούκος, Παππάς, Πετρίδου, Ρόδη (από 21/10/2020)
Επιτροπή Ευπαθών Κοινωνικών Ομάδων (Ε.Κ.Ο. – Α.μεΑ.)	Αίσωπος, Πανέτσος, Μπουσίου (Γραμματέας)
Οικονομικός Υπεύθυνος (Τακτικός Προϋπολογισμός)	Αίσωπος, Κατσώτα (από 21/10/2020))
Εκπρόσωπος στην Επιτροπή Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού	Αίσωπος (τακτ.), Πανέτσος (αναπλ.)
Υπεύθυνος ανακύκλωσης αναλώσιμων εκτυπωτών γραφείου	Παππάς, Καρακάσης (ΙΔΑΧ), Κουνιάκη (ΕΤΕΠ)
Υγιεινής και Ασφάλειας Κτηρίων	Κουφόπουλος, Λιάπη
Επιτροπή Διαχείρισης Οικονομικών	Κουφόπουλος, Παππάς, Κουνιάκη (ΕΤΕΠ)

Από την ίδρυσή του, δεν προέκυψαν επαρκείς λόγοι ώστε το Τμήμα να διαρθρωθεί σε Τομείς. Κάτι τέτοιο θα βρισκόταν σε αναντιστοιχία με τον περιορισμένο αριθμό των μελών ΔΕΠ. Έτσι, στη συγκεκριμένη φάση λειτουργίας του Τμήματος και λόγω του μικρού αριθμού μελών ΔΕΠ, ήταν συνειδητό ότι τα μέλη του είχαν εξίσου συμμετοχή και συν-ευθύνη σε όλες τις επιλογές.

2.5.2. Εσωτερικοί κανονισμοί του Τμήματος

Μέχρι να αντικατασταθεί κατά την εφαρμογή των οριζόμενων από τον παρόντα Νόμο (4009/ΦΕΚ 195 τ. Α/6-9-2011), ισχύουν, αφ' ενός, ο Εσωτερικός Κανονισμός του Πανεπιστημίου Πατρών (ΥΑ αρ. 63557/Β1/ΦΕΚ 1062 τ. Β/14-7-2004), αφ' ετέρου, ο Κανονισμός Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (ΦΕΚ 4916/2-11-2018), ο Κανονισμός Λειτουργίας της Βιβλιοθήκης του Τμήματος, ο Κανονισμός Λειτουργίας του Υπολογιστικού Κέντρου του Τμήματος, καθώς και ο κανονισμός εκπόνησης Διδακτορικής Διατριβής, βάσει αποφάσεων της Συνέλευσης του Τμήματος.

2.5.3. Διοικητικές Υπηρεσίες και Υποδομές

Κατά την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους 2019-20 στο Τμήμα υπηρετούσαν συνολικά έξι (6) διοικητικοί υπάλληλοι (δύο μόνιμο προσωπικό και 4 ΙΔ.Α.Χ.) και δύο (2) υπάλληλοι Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (ΕΤΕΠ), ενώ δε συνέβησαν μεταβολές στη στελέχωση κατά το ακαδ. έτος 2019-20. Από αυτούς τέσσερις (4) στη Γραμματεία του Τμήματος, ένας (1) ως υπεύθυνος του Υπολογιστικού Κέντρου, μία (1) βιβλιοθηκονόμος. Από τους δύο (2) υπαλλήλους ΕΤΕΠ, η μία (1) ήταν επιφορτισμένη με τη διοικητική διεκπεραίωση των οικονομικών του Τμήματος, και ο έτερος υπάλληλος επιφορτισμένος με πληθώρα καθηκόντων που αφορούν την εύρυθμη και ασφαλή λειτουργία του Τμήματος, τη φροντίδα των εγκαταστάσεων και πολλές άλλες αρμοδιότητες. Αναλυτικά τα στοιχεία στον πίνακα που ακολουθεί.

Ειδικότητα	Όνοματεπώνυμο	
Διοικητικός Υπάλληλος	Μπουσίου Ουρανία	Προϊσταμένη Γραμματείας (μόνιμο προσωπικό)
	Χριστοδούλου Ξενοφών	Υπεύθυνος Ψηφιακής Γραμματείας (ΙΔ.Α.Χ.)
	Φιλιπποπούλου Χρυσούλα	Γραμματεία (ΙΔ.Α.Χ.)
	Γκοντζή Μαρία	Γραμματεία/ Πρωτόκολλο (μόνιμο προσωπικό)
	Κηπουργού Ελισάβετ	Υπεύθυνη Βιβλιοθήκης (ΙΔ.Α.Χ.)
	Καρακάσης Κλεομένης	Υπεύθυνος Υπολογιστικού και Δικτύων Τμήματος (ΙΔ.Α.Χ.)
ΕΤΕΠ	Κουνιάκη Όλγα	Υπεύθυνη Οικονομικών (μόνιμο προσωπικό)
	Τσοπάνογλου Γεώργιος	Τεχνικός (μόνιμο προσωπικό)

Οι αρμοδιότητες της Γραμματείας περιλαμβάνουν συνοπτικά την εγγραφή φοιτητών, την τήρηση μητρώου τους, την έκδοση πιστοποιητικών και βεβαιώσεων, την διεκπεραίωση του υλικού ορκωμοσίας, και άλλα καθήκοντα όπως η τήρηση πρακτικών συνελεύσεων, κλπ. Οι εργασίες επιβλέπονται και κατανέμονται από τον Προϊστάμενο της Γραμματείας για την αποτελεσματικότερη διεκπεραίωσή τους.

Η Γραμματεία είναι ανοιχτή όλες τις εργάσιμες μέρες και ώρες. Κατά καιρούς γίνεται διεύρυνση του ωραρίου εξυπηρέτησης των φοιτητών από τη γραμματεία, ειδικά σε περιόδους όπου παρουσιάζονται αυξημένα τρέχοντα ζητήματα (π.χ. εγγραφές). Η Γραμματεία του Τμήματος είναι πλήρως συνδεδεμένη με το Ενιαίο Σύστημα Ηλεκτρονικής Γραμματείας του ΠΠ, προσβάσιμο από τον σύνδεσμο: <https://progress.upatras.gr/>, παρέχοντας άμεση ενημέρωση σε όλους τους ενδιαφερομένους για τη λειτουργία του Τμήματος και την πρόοδο των μελών του. Οι φοιτητές μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας διεκπεραιώνουν όλες τις βασικές διοικητικές ενέργειες που τους αφορούν τους, εγγραφές, βαθμολογία, πιστοποιητικά, κτλ. Οι διδάσκοντες, μέσω της πλατφόρμας χειρίζονται θέματα ανακοίνωσης μαθημάτων και αξιολόγησης.

Η ψηφιοποίηση έχει εκσυγχρονίσει το έργο της Γραμματείας και τις παρεχόμενες υπηρεσίες, χωρίς όμως να μειωθεί ο φόρτος έργου, ο οποίος είναι δυσανάλογα μεγάλος για τον αριθμό των υπαλλήλων. Λόγω του έντονου φόρτου εργασίας, οι υπάλληλοι της Γραμματείας αναγκάζονται πολύ συχνά να δουλέψουν πέραν του ωραρίου τους, σε ημέρες επίσημων αργιών, αλλά και συμβάλλοντας με κατ' οίκον εργασία (πέραν του ωραρίου).

Η στελέχωση του Τμήματος από Διοικητικό και Τεχνικό προσωπικό είναι, επίσης, πολύ ελλιπής. Για το ακαδημαϊκό έτος αναφοράς η αναλογία διοικητικού, τεχνικού και εργαστηριακού προσωπικού προς φοιτητές ήταν **1:116**, η αναλογία υπαλλήλων Γραμματείας προς φοιτητές ήταν **1:232** και η αναλογία προσωπικού ΕΤΕΠ ανά φοιτητές είναι **1:466**. Ενδεικτικά, στη Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ οι αντίστοιχες αναλογίες είναι **1:45 / 1:100 / 1:145** περίπου, και στο Τμήμα Ιατρικής του ΠΠ οι αντίστοιχες αναλογίες

είναι 1:64 / ... / 1:148.

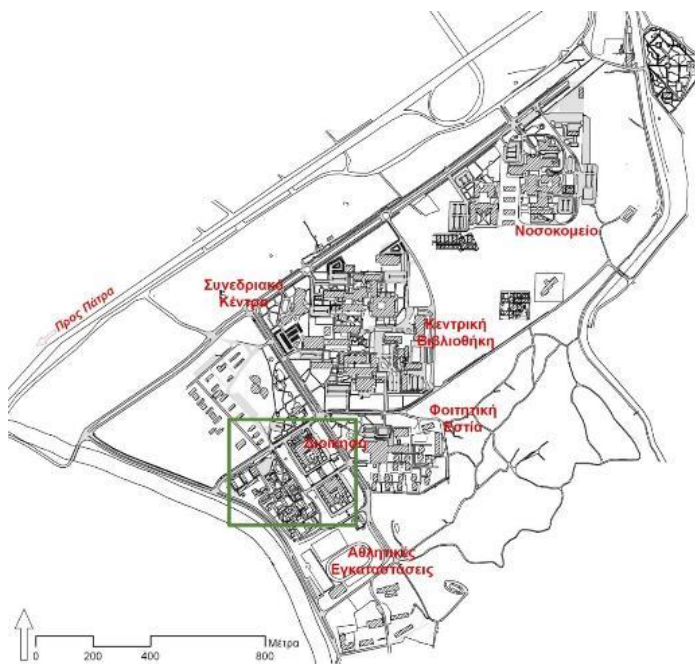
Ο αριθμός των ΕΤΕΠ δεν ανταποκρίνεται καθόλου στις ανάγκες του Τμήματος το οποίο έχει έντονο εργαστηριακό χαρακτήρα και απαιτείται αύξησή του. Κρίνεται πράγματι απαραίτητο να πληρωθεί έστω μία από τις θέσεις ΕΔΙΠ που προβλέπονται από το άρθρο 3 στο Ιδρυτικό ΠΔ. Η έντονη έλλειψη προσωπικού δημιουργεί προβλήματα στην διεκπεραίωση του διοικητικού και τεχνικού έργου του Τμήματος.

2.6. Οι Υποδομές του Τμήματος

2.6.1. Οι κτηριακές υποδομές του Τμήματος



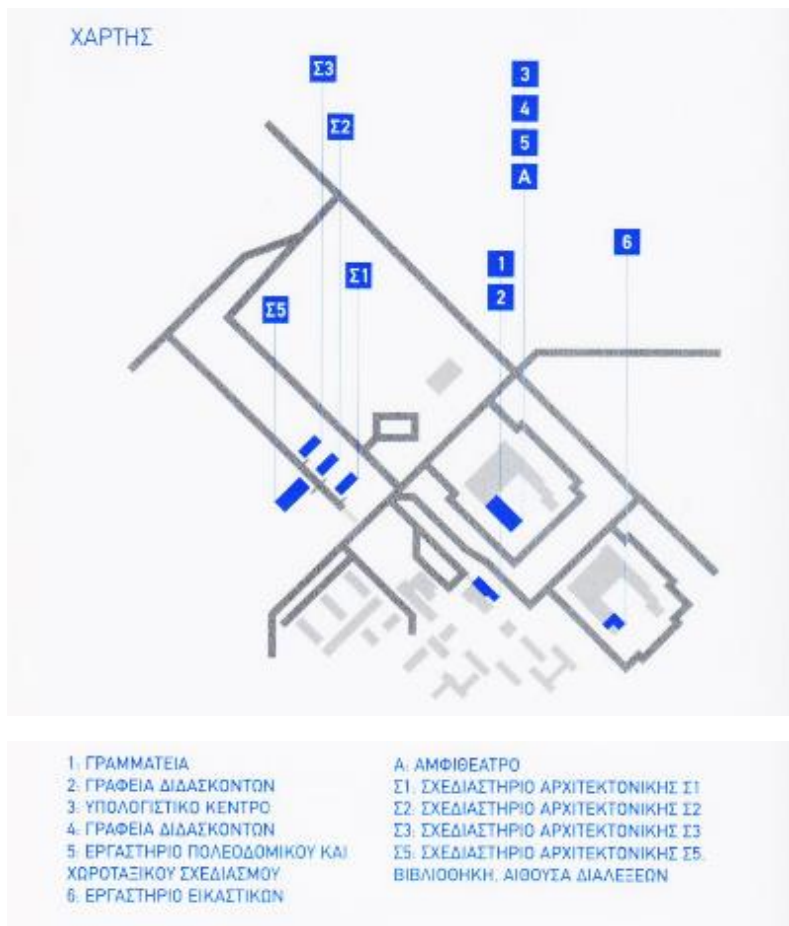
Το Τμήμα είναι εγκατεστημένο στο Νότιο-Δυτικό τμήμα της Πανεπιστημιούπολης του ΠΠ, στο Ρίο, πλησίον της Πρυτανείας (Κτήριο Α') και του Πάρκου Ειρήνης που αποτελούν χώρους αναφοράς για όλη την πανεπιστημιακή κοινότητα (βλέπε χάρτες 1 & 2).



Χάρτης 1: Η Πανεπιστημιούπολη Πατρών

Το ΤΑΜΠΠ δε στεγάζεται σε δικό του κτήριο. Οι διοικητικές υπηρεσίες, τα γραφεία, το Υπολογιστικό

Κέντρο, η Βιβλιοθήκη, οι αίθουσες διδασκαλίας και οι λοιπές δομές στεγάζονται σε πολλά διάσπαρτα και απομακρυσμένα κτήρια, τα οποία δυσχεραίνουν την επικοινωνία και την συγκρότηση της κοινότητας του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών (βλέπε χάρτη 2).



Χάρτης 2 Κτηριακές υποδομές Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Η μικτή επιφάνεια των χώρων του Τμήματος είναι μόλις 2.700 τ.μ. Οι λειτουργίες του Τμήματος στεγάζονται κατά κύριο λόγο σε χώρους προσωρινούς ή που έχουν παραχωρηθεί από το ΠΠ. Οι χώροι του Τμήματος αναπτύσσονται σε 4 βασικές ενότητες ανάλογα με την τοποθεσία τους:

Ενότητα 1. Προκατασκευασμένων Σχεδιαστηρίων, Βιβλιοθήκης και Αιθ. Διαλέξεων (Σ1, Σ2, Σ3, Σ5), νότιο-δυτικά του Πάρκου της Ειρήνης με συνολικό εμβαδόν 1530 τ.μ.

Ενότητα 2. Χώροι Γραμματείας και Γραφείων Διδασκόντων (1, 2) σε ισόγειο κτήριο νότιο-δυτικά του κτηρίου της Πρυτανείας με συνολικό εμβαδόν 340 τ.μ.

Ενότητα 3. Γραφείων Διδασκόντων, Υπολογιστικού Κέντρου, Fabrication Lab, Αμφιθέατρου, Εργαστηρίου Πολεοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού (3, 4, 5, A) πρόσθετες διοικητικές υπηρεσίες, γραφεία μελών ΔΕΠ, το Εργαστήριο Πολεοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού, η αίθουσα Συνεδριάσεων του Τμήματος, αίθουσα διδασκαλίας και παρουσιάσεων με αμφιθέατρο, το Υπολογιστικό Κέντρο και το Εργαστήριο Ψηφιακής Κατασκευής μακέτας (digital fabrication) και δύο χώροι για την εκπόνηση των διπλωματικών εργασιών, στο ισόγειο και πατάρι της νοτιοδυτικής πτέρυγας του Κτηρίου Α' της Πρυτανείας με συνολικό εμβαδόν 685 τ.μ., και

Ενότητα 4. Εργαστήριο Εικαστικών και αίθουσα διδασκαλίας / εργαστήριο Αρχ. Σχεδιασμού (6) στον όροφο της νοτιο-δυτικής πτέρυγας του Κτηρίου Β' με συνολικό εμβαδόν 150 τ.μ.

Αναλυτικός πίνακας με τους χώρους που διαθέτει το Τμήμα βρίσκεται στο [Παράρτημα IV](#).

Παρά την συνεχή αναβάθμιση των υποδομών με τη δημιουργία της βιβλιοθήκης και την αξιοποίηση των χώρων στο κτήριο της Πρυτανείας, η κατανομή των κτηρίων και των αιθουσών διδασκαλίας σε τόσα σημεία του πανεπιστημιακού χώρου δεν διευκολύνει ούτε τη λειτουργικότητα ούτε τον έλεγχο της ασφάλειάς τους, ιδιαίτερα καθώς οι φοιτητές παραμένουν εργαζόμενοι μέχρι αργά το βράδυ στα σχεδιαστήρια.

Το πρόβλημα στέγασης όλων των δραστηριοτήτων του Τμήματος είναι επιτακτικό (με μόνη ίσως εξαίρεση την βιβλιοθήκη τουλάχιστον προς το παρόν). Οι υπάρχοντες χώροι στους οποίους στεγάζεται το Τμήμα είναι εντελώς ανεπαρκείς για τον εξαιρετικά μεγάλο αριθμό φοιτητών (**αντιστοιχούν μόλις 2.4 τ.μ. για κάθε φοιτητή**, ενώ σε άλλα Τμήματα της Πολυτεχνικής Σχολής ΠΠ η αναλογία είναι υπερδιπλάσια >5 τ.μ. ανά φοιτητή), ειδικότερα για ένα Τμήμα που βασίζεται κατά κύριο λόγο σε εργαστηριακά μαθήματα. Επιπλέον, κατά το μεγαλύτερο μέρος τους χρήζουν εκτεταμένων επισκευών, οι οποίες και δεν επαρκούν για την αποτελεσματική αναβάθμισή τους, αφού για τα προκατασκευασμένα κτήρια έχει παρέλθει ο χρόνος χρήσης τους, είναι επικίνδυνα και χρήζουν συνολικής αντικατάστασης. Το Τμήμα έχει ήδη ξεκινήσει εργασίες εσωτερικής ανακαίνισης των γραφειακών χώρων Διδακτικού Προσωπικού και Γραμματείας που θα αναβαθμίσουν σημαντικά το περιβάλλον εργασίας. Για πιο αναλυτικά στοιχεία δείτε στην [παράγραφο 8.1.1.](#)

Το Τμήμα έχει απόλυτη ανάγκη τη στέγασή του σε ένα ενιαίο κτηριακό συγκρότημα που θα επιτρέψει την εύρυθμη και αποδοτικότερη λειτουργία του και θα συνιστά μία ενιαία ακαδημαϊκή κοινότητα, όπως συμβαίνει και με τις άλλες μονάδες της Πολυτεχνικής Σχολής. Το Τμήμα, ήδη από το 2001, είχε συμπεριλάβει στο προγραμματισμό του, κτιριολογικό πρόγραμμα για κτήριο του Τμήματος Αρχιτεκτόνων ενώ το 2011 συνέταξε νέο κτιριολογικό πρόγραμμα με σκοπό το σχεδιασμό νέου κτηριακού συγκροτήματος για το τμήμα Αρχιτεκτόνων. ([Παράρτημα IV](#))

2.6.2. Βιβλιοθήκη του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών



Η Βιβλιοθήκη του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών θεωρείται θεμελιώδης υποδομή του διδακτικού και ερευνητικού έργου που συντελείται στο Τμήμα, η οποία διαρκώς εμπλουτίζεται. Ιδρύθηκε το 1999 και σήμερα αποτελεί μία από τις πληρέστερες και πιο ενημερωμένες βιβλιοθήκες αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα με συλλογή που απαριθμεί πάνω από 16.000 τόμους και πλήθος άλλων τεκμηρίων σχετικά με όλους τους τομείς, τα διδακτικά αντικείμενα και τα ερευνητικά ενδιαφέροντα των μελών του Τμήματος. Δικαίωμα χρήσης της Βιβλιοθήκης έχουν αποκλειστικά οι κάτοχοι της ειδικής “Κάρτας Χρήστη” που εκδίδει η ΚΒΠ του Παν/μίου Πατρών, ενώ έχουν δικαίωμα να την επισκέπτονται και φοιτητές άλλων Τμημάτων. Ο αναλυτικός κανονισμός λειτουργίας της βιβλιοθήκης είναι αναρτημένος στον ιστότοπο του Τμήματος, δημοσιεύεται στους οδηγούς σπουδών και διατίθεται σε έντυπη μορφή στον χώρο της βιβλιοθήκης, τηρείται δε αυστηρά από όλους. Το ωράριο λειτουργίας εξυπηρετεί τους χρήστες Δευτέρα και Παρασκευή 10:00- 17:00. Τρίτη έως Πέμπτη 10:00 – 19:00. Περισσότερα στον σύνδεσμο <http://www.arch.upatras.gr/el/facilities/library>, ενώ οι συλλογές της βιβλιοθήκης του Τμήματος είναι

προσβάσιμες από τον σύνδεσμο <https://library.upatras.gr/>

Η συλλογή της βιβλιοθήκης περιλαμβάνει σήμερα περισσότερους από 16.000 τόμους βιβλίων, 41 τρέχουσες συνδρομές επιστημονικών περιοδικών (έντυπων και ηλεκτρονικών), καθώς και αντίστοιχο αριθμό αναδρομικών εκδόσεων (σπάνιες εκδόσεις, άρθρα εφημερίδων), εγκυκλοπαίδειες, λεξικά, καταλόγους εκθέσεων, εφήμερα, ένθετα και μεμονωμένα δημοσιεύματα εφημερίδων, οπτικοακουστικό υλικό (βιντεοκασέτες, CD ROM, διαφάνειες), και μεγάλο αριθμό άλλων τεκμηρίων, έντυπων και μη που αφορούν την αρχιτεκτονική, τον αστικό, πολεοδομικό και χωροταξικό σχεδιασμό, την ιστορία τέχνης, την αρχαιολογία, την αρχιτεκτονική τεχνολογία, τα γεωγραφικά συστήματα πληροφοριών και άλλους τομείς. Επίσης, διαθέτει Τμήμα σπάνιων βιβλίων και πλήρεις σειρές των κύριων ελληνικών μεταπολεμικών αρχιτεκτονικών περιοδικών.

Ως αποτέλεσμα της ετήσιας διενέργειας διαγωνισμών για την προμήθεια βιβλίων και περιοδικών, σε συνδυασμό με την διάθεση μεγάλου ποσοστού των Τακτικών Πιστώσεων του Τμήματος για την αγορά βιβλίων και περιοδικών, (για τη βιβλιοθήκη διατίθενται ετησίως κονδύλια τακτικού προϋπολογισμού 20.000€ κατά μέσο όρο ανά έτος. Επιπλέον κατά διαστήματα έχουν διατεθεί επιπλέον κονδύλια από το λογαριασμό ΤΣΜΕΔΕ για πρόσθετες παραγγελίες βιβλίων και τον εξοπλισμό της.) καθώς και την αποδοχή δωρεών από προσωπικές βιβλιοθήκες γνωστών Αρχιτεκτόνων και άλλων Επιστημόνων της Ελλάδας και του Εξωτερικού, η συλλογή τα τελευταία χρόνια έχει εμπλουτιστεί ραγδαία.

Στη βιβλιοθήκη του Τμήματος έχουν γίνει σημαντικές δωρεές βιβλίων από επώνυμους και μη αρχιτέκτονες, καθώς και ιστορικούς τέχνης οι οποίοι πραγματοποίησαν τη δωρεά τους αντιλαμβανόμενοι τη σημασία που δίνει το Τμήμα στη απόκτηση μιας σημαντικής συλλογής βιβλίων. Τη μεγαλύτερη δωρεά έχει κάνει ο πρώην Πρόεδρος και ιδρυτής του Τμήματος καθ. Νίκος Πολυδωρίδης δωρίζοντας περισσότερους από 2.500 τόμους. Δωρεές έχουν ακόμη προσφέρει ιδρύματα όπως το ΠΙΟΠ, καθώς και οι καθηγητές Δημήτρης Φατούρος, Κωνσταντίνος Δεκαβάλας, Αναστασία Τζάκου, Μάνος Μπίρης, Κωνσταντίνος Ξανθόπουλος, Νίκος Καλογεράς, Μαριλένα Κασιμάτη, Ιορδάνης Δημακόπουλος κ.α. Στόχος του Τμήματος είναι να ενημερώνεται συνεχώς η Βιβλιοθήκη με τα σημαντικότερα βιβλία διεθνώς για την αρχιτεκτονική, αφ' ετέρου να αυξηθεί ο αριθμός των προσκτήσεων με έμφαση σε παλαιότερες εκδόσεις και επίσης σε πρωτογενή τεκμήρια και ερευνητικό υλικό.

Επιπλέον, η βιβλιοθήκη λειτουργεί ως κέντρο τεκμηρίωσης όπου κατατίθενται οι ερευνητικές και διπλωματικές εργασίες των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών. Από το 2018-19 έχει υλοποιηθεί σημαντικό έργο αρχειοθέτησης και καταγραφής του έργου του Τμήματος διαθέσιμο ψηφιακά στο σύνδεσμο www.arch.archive.upatras.gr

Το υλικό της Βιβλιοθήκης ταξινομείται, καταλογογραφείται και ευρετηριάζεται σύμφωνα με τα πιο έγκυρα και σύγχρονα πρότυπα. Μπορούν να αναζητηθούν ηλεκτρονικά στον ιστότοπο: <https://library.upatras.gr/> Παράλληλα, σε συνεργασία με την Βιβλιοθήκη & Κέντρο Πληροφόρησης παρέχεται πρόσβαση σε ένα μεγάλο αριθμό βάσεων δεδομένων (J-Stor, Scopus, περιοδικά ανοικτής πρόσβασης κ.α). Πρόκειται για διεθνούς εμβέλειας επιστημονικές πηγές εκδοτικών οίκων και παρόχων, όπως οι Elsevier, Cambridge University Press, Springer, Oxford University Press, ACM, Wiley, IOP, Taylor & Francis, Emerald, Το περιεχόμενο αυτό είναι αναζητήσιμο μέσα από την σχετική ιστοσελίδα της HEAL-Link από τους υπολογιστές με IP του Πανεπιστημίου.

Από τον Οκτώβριο του 2018 η Βιβλιοθήκη αποτελεί μέλος του διεθνούς οργανισμού της IFLA (International Federation of Library Associations & Institutions) και ειδικότερα μέρος του δικτύου «Art Section» του εν λόγω φορέα, αποκτώντας πρόσβαση στο πλήρες κείμενο μίας μεγάλης γκάμας περιοδικών τέχνης, αρχιτεκτονικής, πολεοδομικού & αστικού σχεδιασμού.

Η Βιβλιοθήκη είναι στελεχωμένη από μία (1) μόνο Βιβλιοθηκονόμο που υπηρετεί σε συσταθείσα οργανική θέση με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου (ΙΔ.Α.Χ.) από το 2002 έως σήμερα.

Προκειμένου η Βιβλιοθήκη να ακολουθεί τα διεθνή βιβλιοθηκονομικά πρότυπα που συνεχώς εξελίσσονται στο τομέα των Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, πρέπει να είναι δυνατή η συμμετοχή της υπαλλήλου σε επιμορφωτικά σεμινάρια και επιστημονικά συνέδρια, αλλά λόγω έλλειψης προσωπικού αυτό δεν είναι εφικτό, τουλάχιστον στο απαιτούμενο εύρος. Διαπιστώνοντας το Τμήμα την ανάγκη η βιβλιοθήκη να παραμένει όσο το δυνατόν περισσότερο χρόνο ανοικτή, εξ αιτίας της μεγάλης χρήσης της από τους φοιτητές, αναζητήθηκαν τρόποι να επεκταθεί το ωράριο λειτουργίας της πέραν της τακτικής παρουσίας της βιβλιοθηκονόμου. Με τη σύμφωνη γνώμη της πρυτανικής αρχής καθιερώθηκε τελικά να εργάζονται στη βιβλιοθήκη φοιτητές των μεγαλύτερων ετών (4ο και 5ο) σε ημι-εθελοντική βάση λαμβάνοντας για την προσφορά τους αυτή μια συμβολική αποζημίωση. Η αγάπη που δείχνουν για το αντικείμενο αποτυπώνεται στην φροντίδα του χώρου και την γενικά εύρυθμη λειτουργία της βιβλιοθήκης τις απογευματινές και βραδινές ώρες.

Η Βιβλιοθήκη στεγάζεται από το 2011 στον όροφο του Κτηρίου Σ5, σε χώρο περίπου 160 τ.μ. Η Βιβλιοθήκη διαθέτει αναγνωστήριο με έξι μεγάλα τραπέζια και 50 θέσεις με παροχές ρεύματος. Η ενσύρματη σύνδεση είναι 1Gbps ανά χρήστη και η ασύρματη (wi-fi) είναι 54 Mbps. Αυτή τη στιγμή, λόγω της συνεχούς και ραγδαίας επέκτασης της συλλογής, ο χώρος είναι οριακά επαρκής και ήδη παρατηρείται συμφόρηση τόσο στα βιβλιοστάσια όσο και στις θέσεις ανάγνωσης. Διαθέτει τρία (3) σύγχρονα φωτοτυπικά μηχανήματα, με τα οποία οι χρήστες μπορούν να έχουν ασπρόμαυρες και έγχρωμες φωτοτυπίες μεγέθους A3 και A4. Τα μηχανήματα λειτουργούν με καρτοδέκτες και δέχονται κάρτες των 100 και 200 μονάδων, που στοιχίζουν 3.5 και 7 € αντίστοιχα. Υπάρχουν τέσσερις υπολογιστές στη διάθεση των χρηστών για αναζήτηση, σε συνδυασμό με τέσσερις ψηφιακούς σαρωτές (scanners), εκ των οποίων οι δύο είναι μεγέθους A3 και οι άλλοι δύο μεγέθους A4. Η χρήση των σαρωτών είναι δωρεάν και ενθαρρύνεται για να αποφεύγεται η σπατάλη χαρτιού και για διευκόλυνση των φοιτητών. Επιπλέον υπάρχουν δύο υπολογιστές στον πάγκο εξυπηρέτησης και άλλοι δύο στο γραφείο βιβλιοθηκονομικής επεξεργασίας. Οι τέσσερις υπολογιστές που χρησιμοποιούνται από το προσωπικό είναι συνδεδεμένοι με τέσσερις αντίστοιχα μικρούς ειδικούς σαρωτές προκειμένου να αποτυπώνεται το barcode κάθε βιβλίου που προορίζεται για δανεισμό.

Τέλος, η προστασία του χώρου της Βιβλιοθήκης διασφαλίζεται με αντικλεπτικό σύστημα της εταιρείας 3M που είναι τοποθετημένο στην πόρτα εισόδου/εξόδου. Λειτουργεί επίσης και εφεδρικό αντικλεπτικό μηχανήμα που είναι τοποθετημένο στην πόρτα εξόδου κινδύνου.

Η βιβλιοθήκη διαθέτει μικρή αποθήκη για την φύλαξη των αναλωσίμων και τα προς καταχώρηση βιβλία, καθώς και μικρό παρασκευαστήριο για την εξυπηρέτηση των υπαλλήλων.

Η οργάνωση, το ωράριο λειτουργίας καθώς και το περιεχόμενο της βιβλιοθήκης του Τμήματος κρίνονται πολύ ικανοποιητικά για τα μέλη ΔΕΠ και τους φοιτητές σύμφωνα και με τα αποτελέσματα της αξιολόγησης (ερωτηματολόγιο Τμήματος). Επισημαίνεται ότι οι σπουδαστές κάνουν πολύ συχνή χρήση της βιβλιοθήκης του Τμήματος και διευκολύνει ιδιαίτερα η κεντροβαρική θέση της ανάμεσα στα σχεδιαστήρια, ώστε στα κενά μεταξύ των μαθημάτων οι φοιτητές να εργάζονται σε αυτήν. Παρά το γεγονός ότι η νέα βιβλιοθήκη ολοκληρώθηκε πρόσφατα έχει προκύψει ήδη η ανάγκη παραγγελίας πρόσθετων βιβλιοστασίων, που βρίσκεται σε εξέλιξη, σε θέσεις που προβλέπονταν από τον αρχικό σχεδιασμό του χώρου.

2.6.3. Το Υπολογιστικό Κέντρο του Τμήματος (ΥΚ)



Το Υπολογιστικό Κέντρο (ΥΚ) καλύπτει κυρίως τις ανάγκες διδασκαλίας και πρακτικής εξάσκησης των διαφόρων εφαρμοσμένων μαθημάτων και γενικότερα των εκπαιδευτικών αναγκών του Τμήματος. Χρήστες του ΥΚ είναι όλα τα μέλη και οι φοιτητές του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών. Άλλοι ενδιαφερόμενοι, εκτός των προαναφερόμενων, πρέπει να έχουν προηγουμένως εξασφαλίσει την άδεια των υπεύθυνων της λειτουργίας του ΥΚ. Το ΥΚ σε συνδυασμό και με τις κεντρικές υπηρεσίες διαχείρισης δικτύων του ΠΠ, προσφέρει όλες τις υπηρεσίες όπως: ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, ψηφιακό χώρο αποθήκευσης, ψηφιοποιήσεις και σαρώσεις, εκτυπώσεις σε διάφορα μεγέθη και μέσα, και γενικά τεχνική υποστήριξη στους φοιτητές για την εκπόνηση των εργασιών τους, στο πλαίσιο βέβαια των δυνατοτήτων και του χρόνου του προσωπικού του Υ/Κ.

Ο κύριος εξοπλισμός του ΥΚ αποτελείται από ένα τοπικό δίκτυο υπολογιστών συνδεδεμένο με το δίκτυο υποστήριξης του ΠΠ. Το τοπικό αυτό δίκτυο περιλαμβάνει επτά (5) διαθέτες (domain server, file server, κλπ), ένα σημαντικό αριθμό θέσεων εργασίας (περίπου 50 θέσεις εργασίας), εκτυπωτικές μονάδες και σαρωτές (printers A4/A3 inkjet/laser, plotters A1/A0, scanners A4/3), καθώς και άλλα περιφερειακά. Οι περισσότερες θέσεις εργασίας μαζί με τις εκτυπωτικές μονάδες είναι εγκαταστημένες στο χώρο του ΥΚ, ενώ μικρός αριθμός υπάρχει στη βιβλιοθήκη, κυρίως για εργασίες σάρωσης ντοκουμέντων. Διατίθενται τα ακόλουθα περιφερειακά εκτύπωσης.

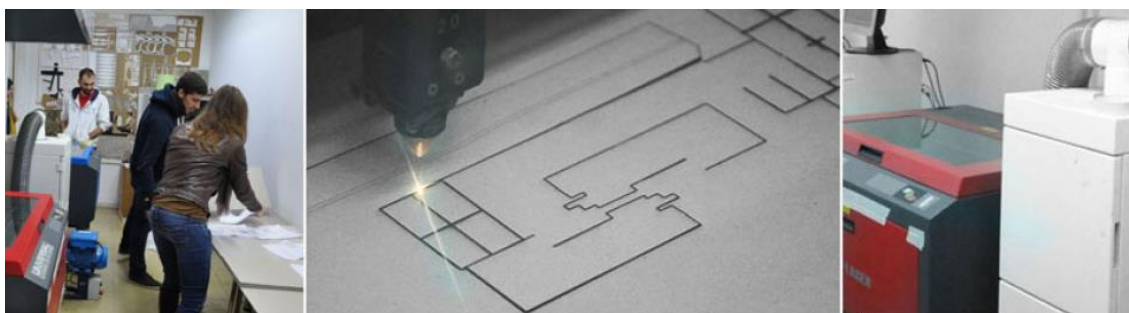
Το λειτουργικό σύστημα για όλες τις θέσεις εργασίας είναι τα MS WINDOWS 10 ενώ για τους διαθέτες (severs) είναι το MS WINDOWS Server 2008R2. Επιπλέον έχει εγκατασταθεί το ακόλουθο βασικό λογισμικό που εξυπηρετεί τις ανάγκες διεξαγωγής των διαφόρων μαθημάτων, της πρακτικής εξάσκησης και των άλλων λειτουργικών αναγκών του δικτύου: MS Office (Excel, Word, Access, PowerPoint), Autocad, Adobe Photoshop, Chrome, Opera Browser, Acrobat Reader, GIMP, Form Z, Microstation, Generative Components, Rhinoceros, Paracloud, Grasshoper, Maya, ArcGIS (ArcMap, ArcEditor, κα), QGIS, 3DMax, , κλπ. Η ευθύνη εγκατάστασης και καλής λειτουργίας του παραπάνω λογισμικού βαρύνει το προσωπικό του ΥΚ, ενώ η ευθύνη χρήσης του κάθε εξειδικευμένου λογισμικού ανήκει στον υπεύθυνο του αντίστοιχου λογισμικού. Τα παραπάνω προγράμματα αποτελούν το βασικό κορμό λογισμικού του κάθε Η/Υ και δεν επιτρέπεται οποιαδήποτε τροποποίησή του. Η εγκατάσταση νέου λογισμικού γίνεται ύστερα από τη σύμφωνη γνώμη και με τη συνεργασία των υπευθύνων του ΥΚ και σύμφωνα με τον Κανονισμό Λειτουργίας του.

Την ευθύνη της εύρυθμης καθημερινής λειτουργίας του ΥΚ, έχει το τεχνικό προσωπικό και ο Διευθυντής του, ο οποίος ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος. Την ευρύτερη ευθύνη οργάνωσης και ανάπτυξης του ΥΚ έχει τριμελής Επιτροπή, που ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος, όπου συμμετέχει και ο Διευθυντής του Κέντρου. Η Επιτροπή εποπτεύει όλα τα σχετικά με τη λειτουργία του Υ/Κ, και του τεχνικού προσωπικού του, και εισηγείται στη Συνέλευση του Τμήματος τον Κανονισμό Λειτουργίας και οτιδήποτε άλλο κρίνει απαραίτητο. Οι κανόνες χρήσης του Κέντρου υπόκεινται στους γενικούς κανόνες χρήσης των δικτύων και των χώρων του Πανεπιστημίου Πατρών. Περισσότερες πληροφορίες στο διαδικτυακό τόπο του Κέντρου Ανάπτυξης και Διαχείρισης Δικτύων του Πανεπιστημίου Πατρών www.upnet.gr

Με απόφαση του Τμήματος χορηγείται κλιμακωτή πίστωση σε κάθε φοιτητή ετήσιου ποσού που αντιστοιχεί σε συγκεκριμένο αριθμό εκτυπώσεων, ανάλογα με το είδος εκτύπωσης και τον εκτυπωτή. Επιπλέον παρέχεται η δυνατότητα να γίνουν εκτυπώσεις πέρα του ορίου, σύμφωνα με τη διαδικασία που έχει οριστεί από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος. Δεν επιτρέπεται η εγκατάσταση προγραμμάτων από τους χρήστες ή οποιαδήποτε άλλη ενέργεια που μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία του συστήματος. Η χρήση των ειδικών περιφερειακών και λειτουργιών (αναπαραγωγή CD, ψηφιοποιήσεις, προβολή ταινιών DVD, κλπ.) γίνεται σε συνεργασία και με την υποστήριξη του προσωπικού του Κέντρου.

Το ΥΚ στεγάζεται σε χώρο επιφάνειας 200 τ.μ. (μαζί με το fabrication lab) και λειτουργεί καθημερινά 8:30–19:00 (Παρασκευή μέχρι 17:00). Υπεύθυνος του Υπολογιστικού Κέντρου είναι ο κ. Κλεομένης Καρακάσης και υπεύθυνα μέλη ΔΕΠ ο Β. Παππάς (Καθηγητής) και ο Β. Στρουμπάκος (Επίκουρος Καθηγητής). Όπως και με τη βιβλιοθήκη, προκειμένου να παραμείνει το Υπολογιστικό Κέντρο, όσο το δυνατόν περισσότερο χρόνο ανοικτό, κατά τις απογευματινές ώρες λειτουργεί με την βοήθεια προπτυχιακών φοιτητών των μεγαλύτερων ετών (4ο και 5ο).

2.6.4. Εργαστήριο Ψηφιακής Κατασκευής Μακέτας (Fabrication Lab)



Σε συνδυασμό με το υπολογιστικό κέντρο και σε παρακείμενο χώρο λειτουργεί Εργαστήριο Ψηφιακής Κατασκευής Μακέτας (fabrication lab), το οποίο χρησιμοποιείται για τα σχεδιαστικά μαθήματα, μαθήματα επιλογής, έρευνα και εργαστήρια (workshops) σε ψηφιακές εφαρμογές στην αρχιτεκτονική. Το εργαστήριο διαθέτει δύο (2) flatbed laser-cutters (Universal Laser Systems) Vls 3.60-60cmx30cm -60watt, και Vls 4.60-60cm x 45cm -40watt, και 3-D Printer PLA κλειστού τραπεζιού κατασκευής (CubePro Duo). Ακόμη για τη διευκόλυνση των φοιτητών στην κατασκευή προπλασμάτων το Τμήμα έχει προμηθευτεί τέσσερα κοπτικά μηχανήματα πολυστερίνης με αντίσταση (Proxkon Thermocut 230/E) τα οποία δανείζει κατόπιν αιτήματος των φοιτητών ή των διδασκόντων. Το ένα μηχάνημα είναι μονίμως εγκατεστημένο στον χώρο των καμαρινιών (κτήριο Α) για τους φοιτητές που ετοιμάζουν τις διπλωματικές τους εργασίες.

Υπεύθυνα μέλη ΔΕΠ είναι ο Β. Παππάς (Καθηγητής) και ο Β. Στρουμπάκος (Επίκουρος Καθηγητής) ενώ για τη λειτουργία του, το Τμήμα αποφάσισε την πρόσληψη ειδικού προσωπικού σε ετήσια βάση για το χειρισμό των μηχανημάτων προτυποποίησης. Ο μέσος όρος ωρών λειτουργίας του εργαστηρίου κυμαίνεται ανάμεσα σε 80 και 100 ανά μήνα. Στον χρόνο αυτό περιλαμβάνεται και η εργασία συντήρησης καθαρισμού και τυχόν άλλες υποχρεώσεις του εργαστηρίου.

2.6.5. Άλλος εργαστηριακός και φορητός εξοπλισμός

Εξοπλισμός αποτυπώσεων και μη καταστροφικής επιθεώρησης κτηρίων

Για την κάλυψη των αναγκών των μαθημάτων και την εκπαίδευση των φοιτητών καθώς και για την υλοποίηση των ερευνητικών προγραμμάτων το Τμήμα έχει προμηθευτεί φορητό εξοπλισμό, όπως μετρηταινίες, προφιλόμετρα, στάθμες, κλπ. Ακόμη διαθέτει για τις αποτυπώσεις δύο χωροβάτες (No.1:

LEICA-NA720, No.2: GEO-Fennel No.10) με τους τρίποδες και τις τηλεσκοπικές σταδίες τους, καθώς και ένα θεοδόλιχο-ταχύμετρο (Total Station FIOF OTS 685L) με ενσωματωμένο laser αποστασιόμετρο συνοδευόμενο από τα κάτοπτρα, τρίποδα και τηλεσκοπική σταδία 5 μέτρων. Τέλος διατίθεται και ένα επαγγελματικό GPS (Magelan Mobile Mapper -990603-50) για την καταγραφή διαδρομών και την συμπλήρωση χαρτογραφικών υποβάθρων. Ο παραπάνω εξοπλισμός δανείζεται κατά περίπτωση και στους φοιτητές για την πραγματοποίηση αποτυπώσεων στα πλαίσια εκπόνησης εργασιών των μαθημάτων επιλογής (Αποκαταστάσεων, κλπ) και διπλωματικών εργασιών.

Ακόμη για τις ανάγκες των ερευνητικών προγραμμάτων και της έρευνας των μεταπτυχιακών φοιτητών υπάρχει στο Τμήμα ο ακόλουθος εξοπλισμός: Δύο ευθύγραμμο ενδοσκόπια (bore scope OLYMPUS R080-084-000-50 & R080-083-045SW115-50) με στελέχη Φ8mm και μήκος 800mm, που συνοδεύονται από γεννήτρια φωτός με οπτικές ίνες, βιντεοκάμερα, έναν φορητό Υπολογιστή (Compaq Mini 110) και ένα δράπανο Bosch GBH2-26DFR για τη διάνοιξη των οπών επιθεώρησης τοιχοποιιών, πατωμάτων κλπ. Ένα μικρό Γεωραντάρ (HandyScan FCCID QF7H) για την ηλεκτρομαγνητική σάρωση στερεών (έδαφος, τοιχοποιίες, δάπεδα, φορείς Ο.Σ. κλπ). Στην μη καταστροφική επιθεώρηση κτηρίων χρησιμοποιείται και μέρος του εξοπλισμού που διαθέτει ο Αειφορικός σχεδιασμός (θερμοκάμερες, mini tags, κλπ).

Εξοπλισμός Αειφορικού Σχεδιασμού

Στον χώρο του υπολογιστικού κέντρου φυλάσσεται και εξοπλισμός αειφορικού σχεδιασμού, ο οποίος χρησιμοποιείται τόσο για διδακτικούς σκοπούς στα πλαίσια των μαθημάτων Αειφορικού Σχεδιασμού, όσο και για διδακτορική έρευνα. Στον εξοπλισμό συμπεριλαμβάνονται μετεωρολογικός σταθμός, θερμοκάμερες, μετρητές υγρασίας και θερμοκρασίας, μετρητές συχνότητας και ραδιενέργειας (Ψηφιακό ηχώμετρο, data logger, Φορητό λουξόμετρο 1-100,00 Lux, Φορητό λουξόμετρο ακριβείας, Infrared thermometer, -50 έσο 600 C, φορητό ανεμόμετρο με ψηφιακή ένδειξη, καταγραφικό θερμοκρασίας και σχετικής υγρασίας, λογισμικό για καταγραφικά, Thermal Imager, πλήρης μετεωρολογικό σταθμός, πλήρες καταγραφικό εντάσεως ρεύματος, μετρητής ραδιενέργειας Geiger, Testo 535, CO2 measuring instrument, κλπ). Την ευθύνη και την εποπτεία του εξοπλισμού αυτού έχει η επιτροπή Κτηρίων και Υποδομών με συντονιστή τον καθηγητή κ. Κουφόπουλο.

Αξιοποίηση ψηφιακών τεχνολογιών στη λειτουργία του Τμήματος

Η λειτουργία του Τμήματος αξιοποιεί σε μεγάλο βαθμό τις ψηφιακές τεχνολογίες. Η λειτουργία της Γραμματείας βασίζεται στην αντίστοιχη ψηφιακή πλατφόρμα (Ψηφιακή Γραμματεία). Οι φοιτητές μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας διεκπεραιώνουν όλες τις βασικές διοικητικές ενέργειες που τους αφορούν τους, εγγραφές, βαθμολογία, πιστοποιητικά, κτλ. ενώ οι διδάσκοντες, μέσω της πλατφόρμας χειρίζονται την αξιολόγηση μαθημάτων. >> <https://progress.upatras.gr/irj/portal>

Η ψηφιακή πλατφόρμα E-Class που διαθέτει το Πανεπιστήμιο χρησιμοποιείται ευρέως για τη διδασκαλία και επικοινωνία διδασκόντων και φοιτητών. >>

<https://eclass.upatras.gr/modules/auth/opencourses.php?fc=41>

Ο ιστότοπος στο διαδίκτυο ενημερώνεται σε καθημερινή βάση με πληροφορίες και υλικό που αφορά τις δραστηριότητες, το έργο και τις διακρίσεις του τμήματος. Με τον τρόπο αυτό ο ιστότοπος λειτουργεί ουσιαστικά σαν αποθετήριο του έργου που επιτελείται στο τμήμα. Παράλληλα αξιοποιούνται και άλλα social media, όπως το facebook του τμήματος και ο δίαυλος you-tube που στοχεύουν στη ζωντανή επικοινωνία του τμήματος με την ευρύτερη κοινότητα. >> <http://www.arch.upatras.gr/>

2.7. Χρηματοδότηση Τμήματος και Οικονομικά Στοιχεία

Μέχρι και το 2004, η λειτουργία και ο εξοπλισμός του Τμήματος χρηματοδοτήθηκε κυρίως από την Ευρωπαϊκή Ένωση με το πρόγραμμα ΕΠΕΑΕΚ - Διεύρυνση Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Από το 2004 και μετά η χρηματοδότηση του Τμήματος γίνεται μέσω του Τακτικού Προϋπολογισμού του ΠΠ, των κονδυλίων ΕΛΚΕ, και των κονδυλίων ΤΣΜΕΔΕ.

Βασική πηγή χρηματοδότησης του Τμήματος είναι ο τακτικός προϋπολογισμός, μέρος του οποίου αξιοποιείται για την ενίσχυση των υποδομών και του εξοπλισμού, με δεδομένη την περιορισμένη ροή των δημοσίων επενδύσεων κατά τα πρόσφατα έτη, και την μηδενική κατά τα τελευταία. Η διαδικασία σύνταξης και εκτέλεσης του προϋπολογισμού του Τμήματος έγινε όπως προβλέπεται, με ακρίβεια, αποτελεσματικότητα και τηρώντας τις αποφάσεις του Τμήματος σχετικά με οικονομικής φύσης ζητήματα. Κατά το έτος 2019-20 που αφορά στην παρούσα έκθεση, ο προϋπολογισμός του Τμήματος ήταν ισοσκελισμένος. Ο υπεύθυνος Οικονομικών του Τμήματος Π. Κουφόπουλος προέβη σε όλες τις προβλεπόμενες διαδικασίες σχετικά με τον απολογισμό και την ενημέρωση της Συνέλευσης του Τμήματος για την εξέλιξη των οικονομικών του Τμήματος. Να σημειωθεί ότι όλο σχεδόν το τεχνικό μέρος της δουλειάς διεκπεραιώθηκε με μεγάλη φροντίδα και αποτελεσματικότητα από ένα μέλος του διοικητικού προσωπικού.

3. Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (ΠΠΣ)

3.1. Ανταπόκριση στους στόχους του Τμήματος και της κοινωνίας

Η οργάνωση της δομής και του περιεχομένου του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (ΠΠΣ) ανταποκρίνεται στις βασικές αρχές και τους στόχους της ίδρυσης του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών. Οι εν λόγω στόχοι αφορούν στην καλλιέργεια και προαγωγή της επιστήμης του Αρχιτέκτονα Μηχανικού με βάση τα διεθνή πρότυπα και με την παράλληλη επαγγελματική κατοχύρωση των πτυχιούχων με βάση τα ελληνικά δεδομένα. Οι πτυχιούχοι του Τμήματος έχουν την επιστημονική κατάρτιση μηχανικών ικανών να μελετούν και να ερευνούν τα θέματα που αφορούν στους παρακάτω τομείς: της αρχιτεκτονικής σύνθεσης και θεωρίας, του αστικού σχεδιασμού και της τεχνολογίας κατασκευής.

Η συνολική οργάνωση και το περιεχόμενο του ΠΠΣ αποβλέπει και επιτυγχάνει σε ικανοποιητικό βαθμό την εξασφάλιση τόσο της εξειδικευμένης επιστημονικής επάρκειας όσο και της συνολικής μόρφωσης ώστε οι πτυχιούχοι να ανταποκρίνονται στους ανωτέρω στόχους. Αυτό εξασφαλίζεται με τον συνδυασμό μαθημάτων και μορφών διδασκαλίας που συμπληρωματικά και συνδυαστικά επιτρέπουν την ανάπτυξη κριτικής σκέψης, εποπτικής γνώσης, καθώς και στην ανάπτυξη εξειδικευμένων κατά αντικείμενο σχεδιαστικών/ συνθετικών και κριτικών δεξιοτήτων, στην απόκτηση επαρκούς γνωστικού και θεωρητικού υποβάθρου και αφετέρου στην ανάπτυξη σχεδιαστικών/συνθετικών και κριτικών δεξιοτήτων.

Το Τμήμα αποδίδει μεγάλη σημασία στη συνεχή αποτίμηση του ΠΠΣ. Για το λόγο αυτό προβαίνει τακτικά σε αναθεωρήσεις του προγράμματος σπουδών. Λαμβάνοντας υπόψη την προετοιμασία που χρειάζονται τέτοιου είδους αλλαγές και την προσπάθεια που συνεπάγεται η εφαρμογή τους. Με τον τρόπο αυτό αποδεικνύεται η αποφασιστικότητα του Τμήματος στο συγκεκριμένο ζήτημα.

Στο τέλος του ακαδημαϊκού έτους 2014-15 αποφασίστηκε η αναδιάρθρωση του ΠΠΣ. Η διαμόρφωση του νέου ΠΠΣ έχει θέσει δύο κύριες προτεραιότητες: (α) Την καλύτερη δυνατή προσαρμογή στις νέες, δυσμενείς, οικονομικές συνθήκες οι οποίες έχουν περιορίσει κατά πολύ το διδακτικό δυναμικό του Τμήματος, (β) τον περιορισμό των φαινομένων επέκτασης της συνολικής διάρκειας σπουδών πέρα από τα πέντε έτη που προβλέπει το Πρόγραμμα.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2018-19 το Τμήμα αποφάσισε και προχώρησε στη μείωση του συνολικού αριθμού μαθημάτων ανά έτος καθώς επίσης στην αλλαγή των χρονικών περιθωρίων εκπόνησης της Ερευνητικής και Διπλωματικής εργασίας. Η Διπλωματική εργασία επεκτάθηκε σε όλη τη διάρκεια του πέμπτου έτους και ως χρόνος έναρξης της Ερευνητικής εργασίας ορίστηκε το όγδοο εξάμηνο. Οι αλλαγές αυτές υλοποιήθηκαν δίχως να επηρεαστεί η υψηλή ποιότητα των σπουδών. Η αύξηση του χρόνου εκπόνησης της Διπλωματικής εργασίας αντιμετώπισε μερικώς το πρόβλημα επέκτασης του χρόνου σπουδών καθότι ότι ο αριθμός των σπουδαστών που ολοκλήρωναν τη Διπλωματική εργασία τους σε ένα εξάμηνο ήταν εξαιρετικά περιορισμένος. Παράλληλα, το Τμήμα ανοίχθηκε σε συνεργασίες με άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου Πατρών προσφέροντας στους φοιτητές τη δυνατότητα παρακολούθησης μαθημάτων από άλλα Τμήματα, κεφαλαιοποιώντας με τον τρόπο αυτό την συμμετοχή του στον ευρύτερο πανεπιστημιακό χώρο.

Για το έτος 2019-20 το Τμήμα αποφάσισε τον εμπλουτισμό και την αύξηση του αριθμού των προσφερόμενων Ειδικών Εργαστηρίων και μαθημάτων Επιλογής. Όσο αφορά στα Ειδικά εργαστήρια σε 21 από 7 και στα μαθήματα επιλογής σε 23 από 19, ώστε να καλύπτονται επαρκώς οι ποικίλες γνωστικές περιοχές ειδίκευσης της αρχιτεκτονικής πρακτικής.

3.2. Δομή του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (ΠΠΣ)

Το ΠΠΣ είναι καταγεγραμμένο στον Οδηγό Σπουδών του Τμήματος, όπου αναγράφονται αναλυτικά οι τίτλοι των μαθημάτων, οι μονάδες ECTS, τα επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα, οι δεξιότητες που αποκτώνται με την ολοκλήρωση του μαθήματος, τα προαπαιτούμενα μαθήματα ανά μάθημα, το συγκεκριμένο περιεχόμενο, η συνιστώμενη βιβλιογραφία για μελέτη, οι διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι και οι μέθοδοι αξιολόγησης. Η ανωτέρω καταγραφή των μαθημάτων αντανάκλα την αντίστοιχη προετοιμασία και οργάνωση από πλευράς των διδασκόντων στην κατεύθυνση της συστηματικής και εστιασμένης δόμησης της διδασκαλίας ανά εβδομάδα. Παράλληλα, όπως αναφέρθηκε και προηγουμένως, δίνεται στους φοιτητές η δυνατότητα παρακολούθησης μαθημάτων σε άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου Πατρών.

Το Πρόγραμμα Σπουδών καλύπτει, κατ' ελάχιστον, δέκα εξάμηνα (πέντε έτη) σπουδών. Κάθε εξάμηνο έχει 30 πιστωτικές μονάδες (π.μ.) ενώ συνολικά απαιτούνται 300 πιστωτικές μονάδες (π.μ.) για να καταστεί ο/η φοιτητής/τρια Διπλωματούχος Αρχιτέκτων Μηχανικός. Οι πιστωτικές μονάδες ταυτίζονται με τις μονάδες ECTS.

Η αλληλουχία μαθημάτων στο εγκεκριμένο ΠΠΣ είναι ενδεικτική, θεωρείται όμως επιθυμητό να την ακολουθούν κατά το δυνατόν όλοι οι φοιτητές/τριες που είναι εγγεγραμμένοι/νες στο αντίστοιχο εξάμηνο.

Το ΠΠΣ συνολικά παρείχε για το ακαδ. έτος 2019-20 ογδόντα πέντε (85) αυτοδύναμα μαθήματα (39 υποχρεωτικά, 34 επιλογής και 12 εργαστήρια σχεδιασμού). Στα παραπάνω προστίθενται και 25 μαθήματα ελεύθερης επιλογής που προσφέρονται από άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου Πατρών. Οι φοιτητές διδάσκονται σε όλα τα έτη των σπουδών τους τα υποχρεωτικά μαθήματα τα οποία τους παρέχουν τις αναγκαίες βάσεις και τις πρακτικές δεξιότητες, ενώ από το τρίτο έτος σπουδών επιτρέπεται η εγγραφή σε μαθήματα και εργαστήρια επιλογής. Σύμφωνα με το πρόγραμμα, δίνεται η δυνατότητα σε κάθε φοιτητή/τρια να παρακολουθήσει έξι (6) από τα προσφερόμενα μαθήματα επιλογής κατά τη διάρκεια των σπουδών. Η ερευνητική και διπλωματική τους εργασία επικεντρώνεται σε κατευθύνσεις του ιδιαίτερου ενδιαφέροντος τους που διαμορφώνεται τόσο από τα μαθήματα κορμού, όσο και από τα μαθήματα ελεύθερων επιλογών.

3.2.1. Μαθήματα

Το περιεχόμενο των μαθημάτων καθορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών. Οι ακαδημαϊκές απαιτήσεις κάθε μαθήματος καθορίζονται από τον διδάσκοντα η την διδακτική ομάδα του μαθήματος, και ανακοινώνονται στους φοιτητές στην αρχή του εξαμήνου. Οι αρχιτεκτονικές σπουδές περιλαμβάνουν σειρά μαθημάτων, των οποίων το περιεχόμενο, η μέθοδος διδασκαλίας, και οι ακαδημαϊκές απαιτήσεις, ανταποκρίνονται αφενός στην απόκτηση επαρκούς γνωστικού και θεωρητικού υποβάθρου και αφετέρου στην ανάπτυξη σχεδιαστικών/συνθετικών και κριτικών δεξιοτήτων. Όσον αφορά στον Κανονισμό Σπουδών, εξειδικεύονται κατηγορίες μαθημάτων ως εξής:

Θεωρητικά Μαθήματα

Όσα μαθήματα δεν ανήκουν σε κάποια από τις επόμενες κατηγορίες. Τέτοια μαθήματα είναι τα υποχρεωτικά μαθήματα Ιστορίας Αρχιτεκτονικής και Τέχνης, Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής, Μαθηματικών, και Δομικής Μηχανικής.

Εργαστηριακά Μαθήματα

Μεγάλος αριθμός μαθημάτων προϋποθέτουν τη στενή συνεργασία των φοιτητών με τον διδάσκοντα και απαιτούν την, κατά το δυνατόν, αδιάλειπτη παρουσία τους. Τα μαθήματα αυτά χαρακτηρίζονται στο ΠΠΣ ως «εργαστηριακά». Αυτό σημαίνει ότι, κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, είναι υποχρεωτική η παρουσία

του/της φοιτητή/τριας σε ένα ελάχιστο αριθμό εβδομαδιαίων μαθημάτων-ασκήσεων, από το συνολικό αριθμό των δεκατριών (13) εβδομαδιαίων μαθημάτων-ασκήσεων που συγκροτούν το εξάμηνο. Ο αριθμός παρουσιών στα μαθήματα-ασκήσεις καθορίζεται ως κατ' ελάχιστο στα 2/3 των υποχρεωτικών μαθημάτων και αφορά στα μαθήματα του τρέχοντος ακαδημαϊκού έτους:

(α) Για το Πρώτο έτος:

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1 και 2
- Οπτική Επικοινωνία 1 και 2

(β) Για το Δεύτερο έτος:

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3 και 4
- Οικοδομική Τεχνολογία 1 και 2
- Οπτική Επικοινωνία 3 και 4

(γ) Για το Τρίτο και Τέταρτο έτος:

- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5, 6, 7 και 8
- Αστικός και Πολεοδομικός Σχεδιασμός 1 και 2
- Οικοδομική Τεχνολογία 3 και 4
- Αειφορικός Σχεδιασμός
- Ειδικά Εργαστήρια του 7ου εξαμήνου

Φοιτητής/τρια που δεν έχει συμπληρώσει τον πιο πάνω ελάχιστο αριθμό παρουσιών στα εβδομαδιαία μαθήματα-ασκήσεις αποτυγχάνει στο μάθημα χωρίς να μπορεί να παρακαθίσει στις εξετάσεις (κανονικές ή επαναληπτικές) ή τις τελικές παρουσιάσεις και υποχρεούται να το παρακολουθήσει εξ' αρχής στο επόμενο εξάμηνο.

Μαθήματα Επιλογής

Τα Μαθήματα Επιλογής προσφέρουν μια πρώτη εξατομίκευση του ΠΠΣ, ανάλογα με τα ενδιαφέροντα κάθε φοιτητή/τριας. Ο ενδεικτικός πίνακας μαθημάτων επιλογής περιλαμβάνει όλα τα μαθήματα που έχουν καταγραφεί σε προηγούμενα ακαδημαϊκά έτη και είναι πιθανόν να διδαχθούν, διαμορφώνεται και ανακοινώνεται κάθε ακαδημαϊκό έτος, ανάλογα με τις δυνατότητες του Τμήματος και τις προτάσεις των μελών ΔΕΠ και των εντεταλμένων διδασκόντων. Κάποια από τα μαθήματα του καταλόγου δεν είναι εφικτό να διδαχθούν σε δεδομένο ακαδημαϊκό έτος για αντικειμενικούς λόγους, οπότε και υπάρχει σχετική ενημέρωση στον Οδηγό Σπουδών. Τα Μαθήματα Επιλογής χειμερινού εξαμήνου είναι ανεξάρτητα από τα Μαθήματα Επιλογής εαρινού εξαμήνου, ακόμη και εάν ο τίτλος τους υπονοεί συνέχεια (π.χ. Ιστορία Αρχιτεκτονικής 5 και Ιστορία Αρχιτεκτονικής 6). Ο/Η φοιτητής/τρια μπορεί να επιλέξει είτε το πρώτο, είτε το δεύτερο μάθημα ανεξάρτητα, είτε και τα δύο.

Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής

Στο έβδομο, όγδοο, ένατο και δέκατο εξάμηνο σπουδών, το Πρόγραμμα Σπουδών περιλαμβάνει Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής. Τα Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής έχουν στόχο την παροχή στους φοιτητές γνώσεων που δεν μπορούν άμεσα να ενταχθούν σε ένα πρόγραμμα Τμήματος Αρχιτεκτόνων. Δίνουν την ευκαιρία σε αυτόν που τα επιλέγει να διευρύνει τους ορίζοντες της γενικής του παιδείας και καλλιέργειας, παρέχοντας τα θεωρητικά εφόδια πρωτότυπων τρόπων θεώρησης των πραγμάτων. Τα Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής προσδιορίζονται από τους ίδιους τους φοιτητές και μπορεί να είναι

μαθήματα σε οποιοδήποτε Τμήμα του Πανεπιστημίου Πατρών.

Στον Οδηγό Σπουδών κάθε ακαδημαϊκού έτους περιλαμβάνεται ενδεικτικός ενημερωτικός κατάλογος, με τα μαθήματα που έχουν επιλεγεί από φοιτητές του Τμήματος σε προηγούμενα ακαδημαϊκά έτη, καθώς και άλλα μαθήματα από διάφορα Τμήματα του Πανεπιστημίου, που είναι πιθανόν να ενδιαφέρουν τους φοιτητές του Τμήματος. Όλα τα Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής, αναγνωρίζονται στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος και πιστώνονται στο ακαδημαϊκό πρόγραμμα του φοιτητή με βαρύτητα 2 π.μ., ανεξαρτήτως της βαρύτητας που έχουν στο Τμήμα στο οποίο διδάσκονται. Οι φοιτητές μπορούν να πάρουν έως 2 Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής. Εάν ο/η φοιτητής/τρια επιθυμεί, μπορεί να αντικαταστήσει στο πρόγραμμά του/της ένα ή περισσότερα Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής με αντίστοιχα Μαθήματα Επιλογής στο Πρόγραμμα Σπουδών του πέμπτου ή του έκτου εξαμήνου. Αντίστοιχα, είναι δυνατή η αντικατάσταση δύο Μαθημάτων Ελεύθερης Επιλογής με ένα Μάθημα Κατεύθυνσης.

Μαθήματα «Σειρές»

Ορισμένα μαθήματα του ΠΠΣ συνιστούν «σειρές» με την έννοια ότι πρέπει ο/η φοιτητής/τρια να παρακολουθήσει πρώτα το μάθημα α', μετά το μάθημα β', μετά το γ', κ.ο.κ.

Τα μαθήματα αυτά είναι:

- (α) Ο Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
- (β) Τα Μαθηματικά 1,2
- (γ) Οπτική Επικοινωνία 1, 2
- (δ) Η Οικοδομική Τεχνολογία 1, 2, 3, 4
- (ε) Ο Αστικός και Πολεοδομικός Σχεδιασμός 1, 2

Ο φοιτητής/τρια δεν επιτρέπεται να εγγραφεί ούτε να παρακολουθεί ταυτόχρονα δύο μαθήματα της σειράς που έχουν διαφορά δυο ή περισσότερες μονάδες στην αρίθμηση τους (π.χ. τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό 1 μαζί με τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό 3, 5 ή 7 ή τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό 2 με τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό 4, 6 ή 8). Ο φοιτητής/τρια δεν μπορεί να εγγραφεί και να παρακολουθήσει μάθημα της σειράς όταν δεν έχει επιτυχώς συμπληρώσει όλα τα μαθήματα της σειράς με μικρότερη αρίθμηση, μονή και ζυγή (χειμερινού ή εαρινού εξαμήνου) αντίστοιχα.

Πίνακας 4. Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών 2019-20

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ 2019-2020		Πιστωτικές μονάδες/ ECTS	Εργαστηριακό μάθημα
1ο Εξάμηνο		30	
Arc_010	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1	12	E
Arc_213	Μαθηματικά 1	4	
Arc_211	Παραστατική και προβολική Γεωμετρία 1	2	
Arc_230	Δομική Μηχανική 1	4	
Arc_311	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής1	6	
Arc_551	Οπτική Επικοινωνία 1	4	E

2ο Εξάμηνο		30	
Arc_020	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2	12	E
Arc_224	Μαθηματικά 2	4	
Arc_222	Παραστατική και προβολική Γεωμετρία 2	2	
Arc_240	Δομική Μηχανική 2	4	
Arc_312	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 2	6	
Arc_562	Οπτική Επικοινωνία 2	4	E
3ο Εξάμηνο		30	
Arc_030	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3	12	E
Arc_175	Εικαστικές Τέχνες	4	E
Arc_330/A	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 3	6/4	
Arc_610	Οικοδομική Τεχνολογία 1	6	E
Arc_173	Οπτική Επικοινωνία 3	2	E
4ο Εξάμηνο		30	
Arc_040	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4	12	E
Arc_176/A	Οπτική Επικοινωνία 4	2/4	E
Arc_340/A	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 4	6/4	
Arc_620	Οικοδομική Τεχνολογία 2	6	E
Arc_884	Τοπίο & Πόλη	4	
5ο Εξάμηνο		30	
Arc_050	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5	12	E
Arc_410	Θεωρία της Αρχιτεκτονικής 1	4	
Arc_630	Οικοδομική Τεχνολογία 3	6	E
Arc_750A	Αστικός & Πολεοδομικός Σχεδιασμός 1	8	E
6ο Εξάμηνο		30	
Arc_060	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6	12	E
Arc_420	Θεωρία της Αρχιτεκτονικής 2	4	
Arc_640	Οικοδομική Τεχνολογία 4	6	E
Arc_760A	Αστικός & Πολεοδομικός Σχεδιασμός 2	8	E
7ο Εξάμηνο		30	
Arc_070	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7	12	E

Arc_301	Αειφορικός Σχεδιασμός	6	E
Arc_ΕΣ	Ένα από τα Ειδικά Εργαστήρια Σχεδιασμού του 7ου εξαμήνου	8	E
Arc_E	Ένα από τα Μαθήματα Επιλογής του 7ου-9ου εξαμήνου ή δύο Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής	8	E
8ο Εξάμηνο		30	
Arc_080	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8	12	E
Arc_970	Ερευνητική Εργασία	14	
Arc_E	Ένα από τα Μαθήματα Επιλογής του 8ου-10ου Εξαμήνου ή δύο Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής	4 ή 2X2	
9ο Εξάμηνο		30	
Arc_990Δ	Διπλωματική Εργασία 1	22	E
Arc_E	Δύο από τα Μαθήματα Επιλογής του 7ου-9ου εξαμήνου ή ένα από τα Μαθήματα Επιλογής του 7ου-9ου εξαμήνου και δύο Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής	2X4 ή 4+(2X2)	
10ο Εξάμηνο		30	
Arc_100Δ	Διπλωματική Εργασία 2	22	E
Arc_E	Δύο από τα Μαθήματα Επιλογής του 7ου-9ου εξαμήνου ή ένα από τα Μαθήματα Επιλογής του 7ου-9ου εξαμήνου και δύο Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής	2X4 ή 4+(2X2)	
Σύνολο Μονάδων		300	

Ερευνητική και Διπλωματική Εργασία

Οι φοιτητές εκπονούν Ερευνητική εργασία στο τέταρτο έτος ενώ στο πέμπτο εκπονούν Διπλωματική Εργασία η οποία είναι το επιστέγασμα των σπουδών τους και η ευκαιρία ολοκληρωμένης παρουσίασης εκ μέρους τους των γνώσεων που απέκτησαν και των δεξιοτήτων τους στην επίλυση ενός πολύπλοκου συνθετικού ή την επεξεργασία ενός σύνθετου θεωρητικού θέματος. Η εκπόνηση της Ερευνητικής/Διπλωματικής Εργασίας διαρκεί τρία εξάμηνα και περιλαμβάνει τα ακόλουθα βασικά στοιχεία ή διαδικασίες:

- την εκπόνηση Ερευνητικής Εργασίας στο όγδοο εξάμηνο και την παρουσίαση της υπό μορφή διάλεξης, όπου παρουσιάζονται τα βασικά στοιχεία και συμπεράσματα της έρευνας που έχει διεξαχθεί.
- την εκπόνηση της καθ' αυτό Διπλωματικής Εργασίας στο ένατο και δέκατο εξάμηνο (Διπλωματική Εργασία 1 και Διπλωματική Εργασία 2) και τη δημόσια παρουσίαση της.
- Για κάθε Εργασία, ορίζεται, στην αρχή του ογδόου εξαμήνου Επιβλέπων Καθηγητής, ο οποίος καθοδηγεί, συμβουλεύει και ενισχύει τον/την φοιτητή/τρια. Ο Επιβλέπων Καθηγητής είναι ο ίδιος για όλα τα στοιχεία στη σειρά (Ερευνητική Εργασία και Διάλεξη, Διπλωματική Εργασία).

Μετά από αίτηση του/της φοιτητή/τριας ή του Επιβλέποντα Καθηγητή είναι δυνατόν να αλλάξει ο Επιβλέπων Καθηγητής μεταξύ ογδού και ενάτου εξαμήνου.

Όλα τα Μέλη ΔΕΠ του Τμήματος συμμετέχουν ως Επιβλέποντες Καθηγητές στη διαδικασία εκπόνησης Ερευνητικής και Διπλωματικής Εργασίας. Εξαιρούνται όσοι έχουν εκπαιδευτική άδεια και όσοι έχουν ζητήσει, για ειδικούς λόγους, την εξαίρεσή τους και την έχει κάνει αποδεκτή η Συνέλευση του Τμήματος. Ο μέγιστος αριθμός Διπλωματικών Εργασιών που μπορεί να επιβλέπει ένα μέλος ΔΕΠ ταυτόχρονα ορίζεται σε έξι (6). Στον αριθμό αυτό δεν περιλαμβάνονται Διπλωματικές Εργασίες που συνεχίζουν να εκπονούνται πέραν του εξαμήνου.

Εκπόνηση Ερευνητικής Εργασίας

Προϋποθέσεις Έναρξης της Διαδικασίας. Για να μπορεί ο φοιτητής να προτείνει Επιβλέποντα Καθηγητή ούτως ώστε να μπορεί να αρχίσει την εκπόνηση της Ερευνητικής Εργασίας στην αρχή του ογδού εξαμήνου θα πρέπει να έχει συμπληρώσει τουλάχιστον 194 π.μ. μαθημάτων όλων των προηγούμενων εξαμήνων, δηλαδή να οφείλει το πολύ μέχρι 16 π.μ. από προηγούμενα εξάμηνα, επιπλέον των 60 π.μ. του ενάτου και δεκάτου εξαμήνου, στις οποίες και θα εγγραφεί κατά το εξάμηνο αυτό. Δίνεται η δυνατότητα, ειδικά για τους φοιτητές του ενάτου εξαμήνου, να εγγραφούν σε μαθήματα και των δύο εξαμήνων (χειμερινού και εαρινού) κατά το χειμερινό εξάμηνο, ώστε να μην καθυστερήσει η αποφοίτησή τους. Ο/Η φοιτητής/τρια που, για οποιοδήποτε λόγο, δεν εξασφαλίζει τη δυνατότητα έναρξης της διαδικασίας στο ένατο εξάμηνο, μπορεί να ξεκινήσει τη διαδικασία στο δέκατο (εαρινό) εξάμηνο.

Η Ερευνητική Εργασία αναφέρεται στην ανάλυση, θεωρητική και πραγματολογική, του θέματος της διπλωματικής που θα ακολουθήσει. Περιλαμβάνει σαφή διατύπωση του στόχου και της μεθοδολογίας της εργασίας που ακολουθεί, βιβλιογραφική ενημέρωση και τεκμηρίωση του θέματος, καθώς και συλλογή σχετικών με το θέμα στοιχείων (στατιστικών φωτογραφικών, ιστορικών), συνεντεύξεις κλπ.). Ο Επιβλέπων Καθηγητής είναι υπεύθυνος για την εποπτεία και αξιολόγηση της Ερευνητικής Εργασίας, καθώς και της παρουσιάσής της. Όλες οι Ερευνητικές Εργασίες παραδίδονται ακολουθώντας προδιαγραφές που ορίζονται από τη Συνέλευση του Τμήματος (βλ. σχετικό παράρτημα του Κανονισμού Σπουδών) και κατατίθενται σε δύο (2) αντίτυπα στη Βιβλιοθήκη του Τμήματος, μαζί με ψηφιακό αντίγραφο, το αργότερο την τελευταία ημέρα του εξαμήνου.

Τα πορίσματα της ερευνητικής εργασίας παρουσιάζονται υπό μορφή διάλεξης, σε τρεις διαφορετικές περιόδους (α) στην αρχή του ακαδημαϊκού έτους, (β) περί το τέλος του χειμερινού εξαμήνου, και (γ) περί το τέλος του εαρινού εξαμήνου. Η παρουσίαση είναι δυνατόν να μην ακολουθήσει αυστηρά το περιεχόμενο της έρευνας, αλλά να επεκταθεί και σε συγγενή θεματολογία, εφόσον τούτο είναι προς όφελος της διαδικασίας παρουσίασης και σε αυτό συμφωνεί ο Επιβλέπων Καθηγητής. Όλα τα θέματα παρουσιάζονται σε ανοικτό ακροατήριο από το σύνολο του Τμήματος. Το πρόγραμμα καθορίζεται με ευθύνη του/της Πρόεδρου του Τμήματος και προβλέπει συγκεκριμένο και αυστηρά καθορισμένο χρόνο, ίδιο για όλα τα θέματα. Η παρουσίαση δεν βαθμολογείται αυτοτελώς, αλλά λαμβάνεται υπ' όψη στη συνολική αξιολόγηση της ερευνητικής εργασίας. Ο βαθμός της παρουσίασης έχει βαρύτητα 20% στον τελικό βαθμό της Ερευνητικής Εργασίας.

Η ερευνητική εργασία και η παρουσίαση αξιολογούνται και βαθμολογούνται από τον Επιβλέποντα Καθηγητή και Επιτροπή Αξιολόγησης η οποία ορίζεται από τον/την Πρόεδρο του Τμήματος. Ο βαθμός της Ερευνητικής Εργασίας κάθε φοιτητή είναι ο μέσος όρος του βαθμού του Επιβλέποντος Καθηγητή και του μέσου όρου των βαθμών των μελών της Επιτροπής Αξιολόγησης.

Εκπόνηση Διπλωματικής Εργασίας

Προϋποθέσεις Έναρξης της Διαδικασίας: Για να μπορεί ο φοιτητής/τρια να ξεκινήσει την εκπόνηση της

Διπλωματικής Εργασίας στην αρχή του ενάτου εξαμήνου, πρέπει να έχει συμπληρώσει τουλάχιστον 214 δ.μ. μαθημάτων όλων των προηγούμενων εξαμήνων, επιπλέον των 60 π.μ. του ενάτου και δέκατου εξαμήνου, στις οποίες και θα εγγραφεί κατά το εξάμηνο αυτό. Δίνεται η δυνατότητα, ειδικά για τους φοιτητές του ενάτου εξαμήνου, να εγγραφούν σε μαθήματα και των δύο εξαμήνων (χειμερινού και εαρινού) κατά το χειμερινό εξάμηνο, ώστε να μην καθυστερήσει η αποφοίτησή τους. Ο/Η φοιτητής/τρια που, για οποιοδήποτε λόγο, δεν εξασφαλίζει τη δυνατότητα έναρξης της διαδικασίας στο ένατο εξάμηνο, μπορεί να ξεκινήσει τη διαδικασία στο δέκατο (εαρινό) εξάμηνο.

Στην αξιολόγηση κάθε Διπλωματικής Εργασίας, συμμετέχουν ο Επιβλέπων Καθηγητής και Επιτροπή Αξιολόγησης η οποία ορίζεται με ευθύνη του/της Προέδρου του Τμήματος. Στη διαδικασία αξιολόγησης της Διπλωματικής Εργασίας, είναι δυνατόν να προσκληθούν και να συμμετέχουν, χωρίς δυνατότητα αξιολόγησης (βαθμού), επιστήμονες σχετικοί με το θέμα της Διπλωματικής Εργασίας, μέλη ΔΕΠ του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων, ή και μη μέλη ΔΕΠ. Όλες οι Διπλωματικές Εργασίες παραδίδονται ταυτόχρονα στην αρχή της περιόδου παρουσίασης και εκτίθενται σε ειδικό χώρο του Τμήματος, και παρουσιάζονται στις αντίστοιχες Επιτροπές Αξιολόγησης, σε ανοικτή διαδικασία, σε τρεις διαφορετικές περιόδους (α) στην αρχή του ακαδημαϊκού έτους, (β) περί το τέλος του χειμερινού εξαμήνου, και (γ) περί το τέλος του εαρινού.

Ο βαθμός της Διπλωματικής Εργασίας είναι ο μέσος όρος του βαθμού του Επιβλέποντος Καθηγητή και του μέσου όρου των βαθμών της Επιτροπής Αξιολόγησης (εάν ο Επιβλέπων Καθηγητής είναι και μέλος της Επιτροπής, τότε βαθμολογεί μόνον με την ιδιότητα του Επιβλέποντος Καθηγητή).

3.2.2. Ψηφιακή Διδασκαλία

Με την έναρξη του εαρινού εξαμήνου και λόγω των συνθηκών, το Τμήμα οργάνωσε την εξ' αποστάσεως διδασκαλία σε ψηφιακές πλατφόρμες του Πανεπιστημίου ώστε να ανταποκριθεί στα νέα δεδομένα. Κύριο μέλημα η διατήρηση της ποιότητας των μαθημάτων και η ανάπτυξη - ψηφιοποίηση του εκπαιδευτικού υλικού. Σε κάθε μάθημα δημιουργήθηκε διαδικτυακός σύνδεσμος παρακολούθησης που αναρτήθηκε στο ωρολόγιο πρόγραμμα. Έγινε μια συντονισμένη προσπάθεια οργάνωσης των διδακτικών δραστηριοτήτων μέσω του διαδικτύου με διαδραστικότητα, προσαρμοστικότητα και ευελιξία. Ανάλογα με τη φύση του κάθε μαθήματος (θεωρητικό ή εργαστηριακό) έγινε χρήση διαφορετικών ψηφιακών περιβαλλόντων (e-class, zoom, Microsoft Teams, skype κλπ) ώστε να μπορεί να φιλοξενηθεί ο απαιτούμενος αριθμός φοιτητών/τριών και να συνεχιστεί το διδακτικό έργο μέσω διαδικτύου. Η πλειονότητα των φοιτητών ανταποκρίθηκε θετικά στις νέες αυτές μεθόδους.

3.2.3. Εξεταστικό σύστημα

Η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται με γραπτή ή προφορική εξέταση ή παρουσίαση σχεδιαστικού θέματος ή εργασίας ή συνδυασμό, σε όλα τα υποχρεωτικά και κατ' επιλογή μαθήματα.

3.3. Διεθνής Διάσταση του ΠΠΣ

Η διεθνής διάσταση των προπτυχιακών σπουδών αποδεικνύεται από τα παρακάτω:

- Ο μεγάλος αριθμός συνεργασιών με σημαντικά Πανεπιστήμια της Ευρώπης στα πλαίσια του προγράμματος Erasmus, όπως φαίνεται και στην [παράγραφο 5.7](#), όπου καταγράφονται όλες οι συνεργασίες, δείχνει επίσης την συμβατότητα του Τμήματος με αντίστοιχα προγράμματα του εξωτερικού.
- Η συμμετοχή και επιτυχία στο πρόγραμμα Villard είναι ενδεικτική της προσπάθειας που καταβάλλεται από το Τμήμα στη κατεύθυνση αυτή.

- Η συμμετοχή φοιτητών του Τμήματος σε μαθήματα που συνδιοργανώνονται με άλλα σημαντικά ακαδημαϊκά προγράμματα, και στα οποία συμμετέχουν φοιτητές και από Τμήματα κορυφαίων σε διεθνείς αξιολογήσεις Πανεπιστημίων όπως Harvard, Princeton κλπ.
- Τέλος το γεγονός ότι οι απόφοιτοι του Τμήματος γίνονται δεκτοί, και σε μεγάλα ποσοστά, σε μεταπτυχιακά προγράμματα διεθνούς κύρους Πανεπιστημίων της Ευρώπης και της Αμερικής, όπως Harvard, Columbia, ETH, UCL, Delft.

3.4. Συνολική αποτίμηση του προγράμματος σπουδών

Η αλληλουχία των μαθημάτων του ΠΠΣ έχει αποτελέσει αντικείμενο πολλών συζητήσεων και πειραματισμών. Η συγχώνευση μαθημάτων που ξεκίνησε το έτος 2010-2011, με συναφές αντικείμενο σε μια από τις πρόσφατες αναθεωρήσεις του ΠΠΣ οδήγησε σε μικρότερο αριθμό μαθημάτων με περισσότερες ώρες και διδακτικές μονάδες.

Έχει αποδειχθεί ευεργετική η ύπαρξη προ-απαιτούμενων μαθημάτων, γεγονός που αποδεικνύει και στους φοιτητές την ενότητα του προγράμματος σπουδών και την αλληλουχία των γνώσεων που αναμένουμε να αποκτήσουν.

Εξαιρετικής σημασίας έχει αποδειχθεί η πρόβλεψη ότι η ανάληψη ερευνητικής εργασίας εκ μέρους των φοιτητών υπόκειται σε συγκεκριμένες προϋποθέσεις όπως τη δυνατότητα πρόσβασης στην ξενόγλωσση βιβλιογραφία. Όλο και περισσότερο, οι φοιτητές μας συνειδητοποιούν την αναγκαιότητα ικανότητας χρήσης μιας ξένης γλώσσας και όλο και περισσότερο επεκτείνουμε την χρήση ξενόγλωσσης βιβλιογραφίας σε όλα τα προπτυχιακά μαθήματα.

Στο πλαίσιο της περαιτέρω βελτίωσης του προγράμματος προπτυχιακών σπουδών, με βάση αναλυτικές εκθέσεις/ερωτηματολόγια από όλους τους διδάσκοντες, η επιτροπή προγράμματος σπουδών επεξεργάζεται αλλαγές που θα συμβάλλουν στη διαμόρφωση ενός ακόμη πιο αποτελεσματικού ΠΠΣ. Η βασική κατεύθυνση των εν λόγω αναδιαρθρώσεων είναι: α) οι αναγκαίες αλλαγές στην κατανομή μαθημάτων στα εξάμηνα με την ακόμη πιο ακριβή συνάφεια της διδασκόμενης ύλης, και β) Η περισσότερο ισορροπημένη κατανομή του όγκου προσωπικής εργασίας των φοιτητών ανά εβδομάδα και ανά έτος.

4. Προγράμματα Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών (ΠΜΣ - ΠΔΣ)

4.1. Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Το ΤΑΜΠΠ λειτούργησε κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 τα παρακάτω δύο (2) προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών:

- Το Διεπιστημονικό Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΠΜΣ) σε συνεργασία με το Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ) και το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, με τίτλο «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη, Αρχιτεκτονική». Κατά το 2014-2015 έγινε προσαρμογή του ΔΜΠΣ στο ισχύον νομοθετικό πλαίσιο και τον εσωτερικό κανονισμό του καθενός από τα συνεργαζόμενα Πανεπιστήμια. Το νέο Προσχέδιο Υπουργικής Απόφασης, καθώς και το αναμορφωμένο Πρωτόκολλο Συνεργασίας κατετέθησαν στις Συγκλήτους των συνεργαζόμενων Πανεπιστημίων και εγκρίθηκαν εντός του 2014-2015.
- Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΤΑΜΠΠ ΠΜΣ «Αρχιτεκτονική και Αστικός Σχεδιασμός» με ερευνητικό πλαίσιο «Μεσογειακά Μέλλοντα». Η έγκριση του Προγράμματος έγινε με το ΦΕΚ 234 Β/29.04.2015 και το ΠΜΣ λειτούργησε για πρώτη φορά στην διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2016-2017. Το Πρόγραμμα επανιδρύθηκε το 2018 (ΦΕΚ 2916 Β/19.07.2018 Αριθμ.1371/20842). Στο πρόγραμμα προβλέπονται τέλη φοίτησης. Ο προϋπολογισμός και ο Κανονισμός Σπουδών του Προγράμματος έχει εγκριθεί από τη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου Πατρών και τη Συνέλευση του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών και έχει δημοσιευτεί στο ΦΕΚ 4916 Β/02.11.2018.

4.1.1. ΠΜΣ με τίτλο «Αρχιτεκτονική και Αστικός Σχεδιασμός: Μεσογειακά Μέλλοντα»

<http://www.arch.upatras.gr/el/postgraduate>

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) έχει ως αντικείμενο την Αρχιτεκτονική και τον Αστικό Σχεδιασμό καλύπτοντας την εν λόγω θεματολογία τόσο στη θεωρητική της διάσταση όσο και στην εφαρμοσμένη μορφή της στο σχεδιασμό κτηρίων και κτηριακών συνόλων, αστικού και περιαστικού δημόσιου χώρου και τμημάτων πόλεων καθώς και τοπίου.

Σκοπός του είναι ο εμπλουτισμός και η εμπάθυνση γνώση των πεδίων της Αρχιτεκτονικής και του Αστικού Σχεδιασμού με ιδιαίτερη έμφαση στο σχεδιασμό. Επιδιώκεται η ανάπτυξη των θεωρητικών και αναλυτικών ικανοτήτων των φοιτητών, καθώς και η εξοικείωσή τους με μια ερευνητική προσέγγιση στο σχεδιασμό σε ανταπόκριση προς τα διαρκώς μεταβαλλόμενα σύγχρονα δεδομένα τόσο στον ελληνικό όσο και το διεθνή χώρο.

Το Π.Μ.Σ. απονέμει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) στην «Αρχιτεκτονική και Αστικό Σχεδιασμό» (Master in Architecture and Urban Design). Χαρακτηρίζεται ως εντατικό πρόγραμμα και η χρονική διάρκεια για την απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) ορίζεται σε ένα (1) έτος - 12 μήνες πλήρους φοίτησης, δηλαδή δύο (2) εξάμηνα και θερινή περίοδο που διατίθεται για την πραγματοποίηση του Ολοκληρωμένου Εργαστηρίου Σχεδιασμού. Το Ολοκληρωμένο Εργαστήριο Σχεδιασμού αντικαθιστά τη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία που προσφέρεται σε Π.Μ.Σ. άλλων Τμημάτων Α.Ε.Ι.

Τα εργαστήρια σχεδιασμού, τα μαθήματα και τα σεμινάρια του ΠΜΣ κατανέμονται σε όλες τις ημέρες της εβδομάδας και η παρακολούθησή τους είναι υποχρεωτική. Καθώς το πρόγραμμα διαρκεί συνολικά μόνο 12 μήνες, η εκπαιδευτική διδασκαλία ακολουθεί εντατικούς ρυθμούς που απαιτούν αφοσίωση και αποκλειστική απασχόληση.

Την Συντονιστική Επιτροπή του ΠΜΣ "Αρχιτεκτονική και Αστικός Σχεδιασμός" αποτελούν οι: Καθ. Ιωάννης Α. Αίσωπος (Διευθυντής του Προγράμματος), Καθ. Παναγιώτης Δραγώνας (Αναπλ. Διευθυντής του Προγράμματος), Καθ. Δήμητρα Κατσώτα, Καθ. Γεώργιος Α. Πανέτσος, και Αναπλ. Καθ. Άλκηστις Ρόδη.

Μεταπτυχιακά μαθήματα

Το σύνολο των Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. ανέρχεται σε εβδομήντα πέντε (75). Τα μαθήματα του Π.Μ.Σ. είναι εξαμηνιαία, ενώ το Ολοκληρωμένο Εργαστήριο Σχεδιασμού τριμηνιαίο (θερινή περίοδος). Το ακαδημαϊκό έτος περιλαμβάνει κατά μέσο όρο σαράντα έξι (46) πλήρεις εβδομάδες διδασκαλίας, προετοιμασίας και εξετάσεων χωρίς να προβλέπονται φοιτητικές διακοπές.

Ο φόρτος εργασίας αποτιμάται στις χίλιες οκτακόσιες εβδομήντα πέντε (1875) ώρες εργασίες, οι οποίες αντιστοιχούν σε εβδομήντα πέντε (75) πιστωτικές μονάδες. Οι επιμέρους λεπτομέρειες του προγράμματος που δεν αναφέρονται στην παρούσα απόφαση επανίδρυσης καθορίζονται σύμφωνα με τα οριζόμενα στην υπουργική απόφαση Φ5/89656/Β3/13-8-2007 (ΦΕΚ Β' 1466) και στον Κανονισμό Σπουδών του Τμήματος.

Η διδασκαλία γίνεται στην ελληνική ή/και στην αγγλική γλώσσα. Οι φοιτητές υποχρεούνται να παρακολουθήσουν όλα τα υποχρεωτικά και κατ' επιλογήν μαθήματα κατά τα δυο εξάμηνα (Α' και Β' εξάμηνα) και να εκπονήσουν επιτυχώς το Ολοκληρωμένο Εργαστήριο Σχεδιασμού κατά τη θερινή περίοδο. Τα Εργαστήρια Σχεδιασμού του Α' και Β' εξαμήνου μπορούν να αντικατασταθούν από δυο (2) ή τρία (3) «Εντατικά Εργαστήρια» έξι (6) ή τεσσάρων (4) Π.Μ./ECTS αντίστοιχα το καθένα.

Το Εργαστήριο Σχεδιασμού του Β' εξαμήνου περιλαμβάνει υποχρεωτική εκπαιδευτική επίσκεψη σε περιοχή μελέτης στην Ελλάδα ή το εξωτερικό. Στα Εντατικά Εργαστήρια είναι δυνατόν να συμμετέχουν και καθηγητές και φοιτητές από συνεργαζόμενα Ιδρύματα της Ελλάδας ή του εξωτερικού. Αντίστοιχα, μπορούν οι φοιτητές του Π.Μ.Σ. να συμμετάσχουν σε Εντατικό Εργαστήριο σε συνεργαζόμενα Ιδρύματα και συνεργαζόμενους φορείς στην Ελλάδα ή το εξωτερικό. Οι συνεργασίες που θα αναπτυχθούν στο Εντατικό Εργαστήριο γίνονται στα πλαίσια δομών εγκεκριμένων από το Τμήμα, π.χ. πρακτική άσκηση, Erasmus, κ.ά. Τα έξοδα μετακίνησης των φοιτητών θα καλύπτονται από πόρους του Προγράμματος. Τα Εργαστήρια Σχεδιασμού, τα Εντατικά Εργαστήρια, το Ολοκληρωμένο Εργαστήριο Σχεδιασμού, τα Διεπιστημονικά Σεμινάρια, η Ερευνητική Εργασία αλλά και τα Μαθήματα Επιλογής μπορούν να λαμβάνουν χώρα στις εγκαταστάσεις του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ή σε εγκαταστάσεις εγκεκριμένων από το Τμήμα δομών. Το Ολοκληρωμένο Εργαστήριο Σχεδιασμού (15 Π.Μ./ ECTS) αντικαθιστά τη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία. Το Ολοκληρωμένο Εργαστήριο Σχεδιασμού αφορά σε θέματα προωθημένου αρχιτεκτονικού σχεδιασμού (advanced architectural design), σχεδιασμό κτηρίων και κτηριακών συνόλων, σχεδιασμό αστικού και περιαστικού δημόσιου χώρου και τμημάτων πόλεων, σχεδιασμό τοπίου κ.ά., και ενσωματώνει τα συμπεράσματα της Ερευνητικής Εργασίας 1 και 2. Κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας του, το Ολοκληρωμένο Εργαστήριο Σχεδιασμού υποστηρίζεται με σεμινάρια και διαλέξεις.

Η αναλυτική κατάσταση με όλα τα Εργαστήρια, Μαθήματα του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών οργανωμένα σε εξάμηνα είναι η παρακάτω:

1ο Εξάμηνο	
Εργαστήριο σχεδιασμού 1	12 ECTS
Διεπιστημονικό σεμινάριο 1	6 ECTS
Έρευνα – Μεσογειακά μέλλοντα 1	6 ECTS
Μάθημα Επιλογής – Θεωρία Αρχιτεκτονικής και Αστικού Σχεδιασμού	6 ECTS
Σύνολο	30 ECTS

2ο Εξάμηνο	
Εργαστήριο σχεδιασμού 2	12 ECTS
Διεπιστημονικό Σεμινάριο 2	6 ECTS
Έρευνα – Μεσογειακά Μέλλοντα 2	6 ECTS
Μάθημα Επιλογής – Μεσογειακή πόλη	6 ECTS
Σύνολο	30 ECTS
3ο Εξάμηνο	
Ολοκληρωμένο Εργαστήριο Σχεδιασμού	15 ECTS
Σύνολο	15 ECTS
Σύνολο ΠΜΣ	75 ECTS

Συγκεκριμένα για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 τα θέματα που διδάχθηκαν ήταν τα παρακάτω:

A. Εργαστήρια Σχεδιασμού 1

- Ε.Σ. 1.1 «Κλισέ παραθαλάσσιας τουριστικής κατοίκησης»
- Ε.Σ. 1.2 «Air-Rights»
- Ε.Σ. 1.3 «Εξοχικά πάθη - Παρακάμπτοντας την Αθήνα»

B. Εργαστήρια Σχεδιασμού 2

- Ε.Σ. 2 «Ο αδρανής άξονας: Αναβίωση της οδού Αριστοτέλους στη Θεσσαλονίκη»

Γ. Ολοκληρωμένο εργαστήριο σχεδιασμού

- Μέρος Α «Ινστιτούτο Συμπεριφοριστικής Αρχιτεκτονικής»
- Μέρος Β «Κατοικώντας τη γεωργική γη σε συνθήκες αγρανάπαυσης»

Δ. Σεμινάρια

- Σ. 1.1 «Η θεωρία του στεγαστικού διαχωρισμού και η περίπτωση της Αθήνας»
- Σ. 1.2 «Αρχιτεκτονική και φωτογραφία: Η αφήγηση ενός τόπου»
- Σ. 1.3 «Νομική ρύθμιση του δημόσιου χώρου»
- Σ. 2.1 «Solarpunk Seminars»
- Σ. 2.2 «Περί ορίων»
- Σ. 2.3 «Οπτικός πολιτισμός, τουρισμός και τοπία»
- Σ. 2.4 «Marketing και branding του τόπου»
- Σ. 3.1 – Ολοκληρωμένο Εργαστήριο Σχεδιασμού «Manual of Section»

Ε. Σεμινάρια Μεσογειακή Πόλη

- Σ. M1 «Η Μεσόγειος: Ιστορικές και ανθρωπολογικές προσεγγίσεις»
- Σ. M2 «Η πόλη της Μέσης Θάλασσας»
- Σ. M3 « MedNet: Προς μια ευφυή ακτή;»

Χρηματοδότηση και υλικοτεχνική υποδομή

Η επιβολή τέλους φοίτησης έως του ποσού των πέντε χιλιάδων ευρώ (€ 5.000) για το σύνολο του Π.Μ.Σ.

μπορεί να συμβάλει στην απρόσκοπτη λειτουργία και υλοποίηση του προγράμματος σπουδών σύμφωνα με το αντίστοιχο ΦΕΚ Β' 1466 για: διοικητική υποστήριξη, εξοπλισμό βιβλιοθήκης, δαπάνες για αγορά αναλωσίμων, οργάνων κατάλληλων για το σχεδιασμό, μετακινήσεις φοιτητών και διδασκόντων του Π.Μ.Σ. για εκπαιδευτικούς σκοπούς με τη μορφή εκπαιδευτικών επισκέψεων σε περιοχές μελέτης στην Ελλάδα ή/και το εξωτερικό, οργάνωση συνεδρίων και πραγματοποίηση εκδόσεων, αμοιβές διδακτικού προσωπικού του Π.Μ.Σ., συμπεριλαμβανομένων αυτών των καθηγητών από Ιδρύματα της Ελλάδας και του εξωτερικού αλλά και διακεκριμένων ερευνητών, καλλιτεχνών και επαγγελματιών από την Ελλάδα και το εξωτερικό, κ.λπ.

Σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 35 του Ν. 4485/2017, εφόσον ο/η υποψήφιος/α γίνει δεκτός/ή στο ΠΜΣ, μπορεί να αιτηθεί την απαλλαγή από τα τέλη φοίτησης λόγω οικονομικών κριτηρίων. Επιπλέον το Π.Μ.Σ. δύναται να εξετάσει, εφόσον αυτό κριθεί δυνατό σε σχέση με τις οικονομικές δυνατότητες του ΠΜΣ, αιτήσεις μερικής απαλλαγής από τα τέλη φοίτησης με τη μορφή υποτροφιών αριστείας.

Επίσης, το κόστος λειτουργίας του Π.Μ.Σ. δύναται να καλύπτεται και από: δωρεές, χορηγίες, παροχές, κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φορέων του δημόσιου ή του ιδιωτικού τομέα.

Η υλικοτεχνική υποδομή του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών καλύπτει τις ανάγκες του Π.Μ.Σ. Οι ερευνητικές δραστηριότητες του Τμήματος πραγματοποιούνται σε χώρους διαμορφωμένους για τη στέγαση του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: σχεδιαστήρια, αίθουσες διδασκαλίας και βιβλιοθήκες αλλά και σε χώρους που διατίθενται από τα συνεργαζόμενα Ιδρύματα ή/και φορείς. Επιπλέον, τόσο στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών όσο και στο Πανεπιστήμιο Πατρών λειτουργούν οργανωμένες βιβλιοθήκες και κέντρο πληροφόρησης, οι οποίες έχουν συνδεθεί (μέσω Η/Υ) με τράπεζες πληροφοριών και με μεγάλες βιβλιοθήκες της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Διαδικασία επιλογής των μεταπτυχιακών φοιτητών

Στο Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί Διπλωματούχοι Τμημάτων Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ομοταγών Ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Για την επιλογή των μεταπτυχιακών φοιτητών λαμβάνονται υπόψη: το Υπόμνημα Εργασιών (Portfolio) του υποψηφίου, Κείμενο Προθέσεων που περιγράφει τους λόγους για τους οποίους ο/η υποψήφιος/α επιθυμεί τη συμμετοχή του/της στο ΠΜΣ, δύο (2) Συστατικές Επιστολές και ο βαθμός του ή των πτυχίων προγενέστερων σπουδών. Η τελική επιλογή στο ΠΜΣ μπορεί να γίνει μετά από συνέντευξη του/της υποψηφίου/ας.

Οι ενδιαφερόμενοι υποβάλουν τα δικαιολογητικά τους κάθε Ιούλιο. (Για περισσότερες πληροφορίες βλ. <http://www.arch.upatras.gr/el/postgraduate/pms-arhitektoniki-kai-astikos-shediasmos-mesogeiaka-mellonta-prasini-symfonia-3988.html>)

Εξεταστικό σύστημα

Για τη λήψη του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) οι φοιτητές υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν επιτυχώς σε όλα τα υποχρεωτικά και κατ' επιλογήν μαθήματα κατά τα δυο εξάμηνα (Α' και Β' εξάμηνα) και να εκπονήσουν επιτυχώς το Ολοκληρωμένο Εργαστήριο Σχεδιασμού κατά τη θερινή περίοδο.

Η εξέταση των Εργαστηρίων Σχεδιασμού, των Εντατικών Εργαστηρίων, του Ολοκληρωμένου Εργαστηρίου Σχεδιασμού, των Διεπιστημονικών Σεμιναρίων, της Ερευνητικής Εργασίας αλλά και των Μαθημάτων Επιλογής γίνεται κατά κανόνα με την εκπόνηση σχεδιαστικού θέματος ή γραπτής εργασίας, ή συνδυασμού των δύο. Η υποστήριξη τους γίνεται δημόσια έναντι Κριτικής Επιτροπής που αποτελείται από πανεπιστημιακούς και ειδικούς επιστήμονες κατόπιν ανακοίνωσης της ημέρας και τόπου της υποστήριξης.

Το εξεταστικό σύστημα αναγράφεται αναλυτικά στο Κανονισμό του ΠΜΣ.

Κριτική αποτίμηση του ΠΜΣ, της σχέσης του με τους στόχους του Τμήματος και τις απαιτήσεις της κοινωνίας

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) «Αρχιτεκτονική και Αστικός Σχεδιασμός» έχει ως αντικείμενο τη διεπιστημονική έρευνα και την κριτική εμβάθυνση στην Αρχιτεκτονική και τον Αστικό Σχεδιασμό με ιδιαίτερη έμφαση στο σχεδιασμό, σε ανταπόκριση προς τα διαρκώς μεταβαλλόμενα σύγχρονα δεδομένα στον ελληνικό και το διεθνή χώρο.

Το πρόγραμμα αυτό αποτελεί μία μοναδική ευκαιρία για τους Έλληνες φοιτητές να διδαχθούν από μία ομάδα εκλεκτών ακαδημαϊκών δασκάλων στους οποίους περιλαμβάνονται καθηγητές κορυφαίων διεθνών πανεπιστημίων όπως το Yale, το Columbia και η Σορβόνη έναντι κόστους 2.500 Ευρώ, όπως ισχύει σήμερα, μείον τα ποσά των υποτροφιών, το οποίο είναι υποπολλαπλάσιο των διεθνώς ισχυόντων.

Φτάνοντας στην τρίτη χρονιά λειτουργίας του προγράμματος, έχει πια καταστεί απολύτως σαφές πως ένα φιλόδοξο μεταπτυχιακό πρόγραμμα πρέπει να αναζητεί τη μέγιστη δυνατή εξωστρέφεια και τις περισσότερες δυνατές συνεργασίες με διδάσκοντες, ιδρύματα και φορείς εκτός του Τμήματος που τα διοργανώνει και πέρα από την ίδια τη χώρα. Η μέγιστη κινητικότητα, που περιλαμβάνει και τον τόπο τέλεσης των μαθημάτων και των εργαστηρίων του προγράμματος κάθε φορά, πρέπει να υποστηρίζει με τον βέλτιστο τρόπο την υλοποίηση των ερευνητικών του στόχων. Μόνο έτσι το μεταπτυχιακό μπορεί να αποτελέσει πυρήνα κριτικού λόγου και έργου ευρύτερης σημασίας.

Η χρονιά 2018-19 δεν υλοποιήθηκε λόγω ανυπέρβλητων εμποδίων που επιβλήθηκαν στο πρόγραμμα από εξωτερικούς παράγοντες. Όμως, το πρόγραμμα επέστρεψε τη χρονιά 2019-2020. Αυτή τη φορά τα προβλήματα δεν προήλθαν από εξωτερικές παρεμβάσεις αλλά από την παγκόσμια υγειονομική κρίση του κορονοϊού. Το πρόγραμμα, ενώ ξεκίνησε δια ζώσης, σύντομα αναγκάστηκε να εκπονήσει όλα τα μαθήματα και τα εργαστήρια εξ αποστάσεως και να ματαιώσει την εκπαιδευτική εκδρομή, που αποτελεί καθοριστικό τμήμα του προγράμματος σπουδών. Αυτή υπήρξε μια πρωτόγνωρη εμπειρία που όμως αντιμετωπίστηκε με μεγάλη επιτυχία.

Ως κορύφωση της εξαιρετικής δουλειάς που έγινε, το πρόγραμμα συμμετείχε στη 17η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής Biennale της Βενετίας 2020/2021, παρουσιάζοντας τις σχεδιαστικές προτάσεις των φοιτητών του στο Ελληνικό Περίπτερο.

4.1.2. ΔΠΜΣ με τίτλο: «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη, Αρχιτεκτονική»

<http://www.dpmsdiarch.uoa.gr>

Το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών και το Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, οργανώνουν από το ακαδημαϊκό έτος 2008-2009 διατμηματικό – διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΠΜΣ) με θέμα «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική/Management of monuments: Archaeology, Urban Planning and Architecture».

Το πρόγραμμα έχει ως αντικείμενο τη διεπιστημονική έρευνα στη διαχείριση και ανάδειξη των μνημείων ιδιαίτερα με τη χρήση των νέων τεχνολογιών, καθώς και της αρχιτεκτονικής με ιδιαίτερη έμφαση στον αστικό και περιαστικό χώρο.

Σκοπός του ΔΠΜΣ είναι η εξειδίκευση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών, προερχομένων από τις επιστημονικές περιοχές της αρχαιολογίας, της αρχιτεκτονικής και της πολιτισμικής τεχνολογίας, στην αντιμετώπιση θεμάτων σχεδιασμού, παρέμβασης και διαχείρισης του αρχαιολογικά και ιστορικά

φορτισμένου χώρου σε ιστορικά κέντρα οικισμών και στον περίγυρό τους. Η σπουδή αυτή επιδιώκει παράλληλα την εμπάθυση στην έρευνα κοινών προβλημάτων αρχαιολογίας και αρχιτεκτονικής.

Το πρόγραμμα επιδιώκει την ανάπτυξη συστηματικών προτάσεων σύνθεσης και συνέργειας των ανωτέρω σπουδών. Αποδίδεται ιδιαίτερη έμφαση στην ανάγκη δημιουργίας κοινού λεξιλογίου και κοινών μεθοδολογικών εργαλείων ανάμεσα σε συνεργαζόμενους αρχαιολόγους και αρχιτέκτονες-πολεοδόμους, οι οποίοι θα επιτύχουν την επιθυμητή συνέργεια.

Το Πρόγραμμα είναι διετές πλήρους φοίτησης και περιλαμβάνει τις ακόλουθες τέσσερις βασικές συνιστώσες:

- μεταπτυχιακά μαθήματα
- θέματα σχεδιασμού
- διεπιστημονικό σεμινάριο
- μεταπτυχιακή εργασία

Το συντονισμό και τη διοικητική υποστήριξη του Προγράμματος έχει το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ. Τα μαθήματα διεξάγονται στην Αθήνα και τα θέματα σχεδιασμού στην Αθήνα, την Πάτρα, τη Μυτιλήνη, τη Νάξο και σε άλλα κέντρα κατά τις ανάγκες του προγράμματος.

Μεταπτυχιακά μαθήματα

Για την απόκτηση ΔΜΣ απαιτούνται συνολικά εκατόν είκοσι (120) πιστωτικές μονάδες (ECTS). Κατά τη διάρκεια των σπουδών, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές υποχρεούνται σε παρακολούθηση και επιτυχή εξέταση μεταπτυχιακών μαθημάτων και σε εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Τα μαθήματα διεξάγονται στην ελληνική γλώσσα. Η χρονική διάρκεια των σπουδών για την απονομή του κατά το άρθρο 3 τίτλου ορίζεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα πλήρους φοίτησης ή οκτώ (8) εξάμηνα μερικής φοίτησης.

Ακολουθεί αναλυτική κατάσταση με όλα τα Μαθήματα του Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών οργανωμένα σε ενότητες.

Ενότητα 1: Ιστορία και Θεωρία

- Αρχαιολογία, Αρχιτεκτονική και Πολεοδομία της Αρχαιότητας
- Βυζαντινή, Μεσαιωνική και Μεταβυζαντινή Αρχιτεκτονική και Πολεοδομία
- Πολιτισμική Επικοινωνία
- Ιστορία της νεότερης πόλης και της πολεοδομίας
- Θεωρία της Αρχιτεκτονικής και της Πολεοδομίας
- Θεωρία της Συντήρησης και Αποκατάστασης Μνημείων και Συνόλων
- Ειδικά θέματα Ιστορίας και Θεωρίας

Ενότητα 2: Μεθοδολογία και Τεχνικές

- Μέθοδοι αρχαιολογικής έρευνας σε αστικό και περιαστικό χώρο
- Αρχαιολογική διαχείριση μνημείων ιδιαίτερα σε αστικό και περιαστικό χώρο
- Συντήρηση και αποκατάσταση μνημείων
- Εφαρμογές Πληροφορικής για τη μελέτη και καταγραφή μνημείων

- Νέες Τεχνολογίες για την ερμηνεία και ανάδειξη μνημείων
- Γεωγραφικά συστήματα πληροφοριών (GIS)
- Μέθοδοι των Κοινωνικών Επιστημών

Ενότητα 3: Πρακτική

- Νομικό πλαίσιο προστασίας της Πολιτισμικής Κληρονομιάς και Πολεοδομική νομοθεσία
- Διαχείριση του Αρχαιολογικού Έργου
- Λειτουργία μνημειακών χώρων
- Ειδικά θέματα πολιτισμικής τεχνολογίας
- Κοινωνιολογία του αστικού και περιαστικού χώρου
- Οικονομία του αστικού και περιαστικού χώρου
- Βιώσιμη και Αειφόρος Ανάπτυξη

Ακολουθούν δύο (2) αναλυτικοί Πίνακες με όλα τα Μαθήματα του ΔΠΜΣ ανά έτος.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ
Διεπιστημονικό σεμινάριο 1 (6 ect)
Διεπιστημονικό σεμινάριο 2 (6 ect)
Διεπιστημονικό σεμινάριο 3 (6 ect)
Διεπιστημονικό σεμινάριο 4 (6 ect)
Διαχείριση Μνημείων 1 (12 ect)
Διαχείριση Μνημείων 2 (12 ect)
Θέμα Σχεδιασμού 1 (6 ect)
Θέμα Σχεδιασμού 2 (6 ect)
Μεταπτυχιακή Εργασία (30 ect)
Αρχαιολογία, θεωρητικές προσεγγίσεις στον υλικό πολιτισμό 1 (6 ect)
Αρχαιολογία, θεωρητικές προσεγγίσεις στον υλικό πολιτισμό 2 (6 ect)
Αρχαιολογία, θεωρητικές προσεγγίσεις στον υλικό πολιτισμό 3 (6 ect)
Ειδικά Θέματα στην Αρχαιολογία, θεωρητικές προσεγγίσεις στον υλικό πολιτισμό (6 ect)
Αρχιτεκτονική, αρχιτεκτονική ανάδειξη, διαχείριση χώρων και μνημείων 1 (6 ect)
Αρχιτεκτονική, αρχιτεκτονική ανάδειξη, διαχείριση χώρων και μνημείων 2 (6 ect)
Αρχιτεκτονική, αρχιτεκτονική ανάδειξη, διαχείριση χώρων και μνημείων 3 (6 ect)
Ειδικά Θέματα στην αρχιτεκτονική, αρχιτεκτονική ανάδειξη, διαχείριση χώρων και μνημείων (6 ect)
Ψηφιακή πολιτισμική διαχείριση και νέες τεχνολογίες 1 (6 ect)

Ψηφιακή πολιτισμική διαχείριση και νέες τεχνολογίες 2 (6 ects)
Ψηφιακή πολιτισμική διαχείριση και νέες τεχνολογίες 3 (6 ects)
Ειδικά Θέματα στην Ψηφιακή πολιτισμική διαχείριση και στις νέες τεχνολογίες

Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει δεκατρείς (13) εβδομάδες για διδασκαλία και δύο (2) εβδομάδες για εξετάσεις. Αν η διδασκαλία κάποιου μαθήματος ή σεμιναρίου διαρκέσει λιγότερο από έντεκα (11) εβδομάδες ή λιγότερο από τριάντα τρεις (33) συνολικά ώρες διδασκαλίας, το μάθημα θεωρείται ότι δεν διδάχθηκε επαρκώς και οι φοιτητές είναι υποχρεωμένοι να το παρακολουθήσουν εκ νέου. Η παρακολούθηση όλων των μαθημάτων του ΔΠΜΣ, η ενεργός συμμετοχή στις ερευνητικές δραστηριότητες του προγράμματος είναι υποχρεωτική για τους φοιτητές.

Εξεταστικό σύστημα-Δ.Μ.Σ.

Το εξεταστικό σύστημα αναγράφεται αναλυτικά στο Κανονισμό του ΔΠΜΣ. Η εξέταση των μαθημάτων γίνεται κατά κανόνα με την εκπόνηση γραπτής εργασίας, σχεδιαστικού θέματος η συνδυασμού των δύο. Η ολοκλήρωση του ΔΠΜΣ γίνεται με την συγγραφή της διπλωματικής εργασίας που κατατίθεται με το πέρας του δεύτερου έτους σπουδών σε τριμελή επιτροπή που ορίζεται με βάση απόφασης της ΓΣΕΣ. Η υποστήριξη της διπλωματικής εργασίας γίνεται δημόσια κατόπιν ανακοίνωσης της ημέρας και τόπου της υποστήριξης. Οι εν λόγω τρόποι εξέτασης θεωρούνται οι πλέον δόκιμες μορφές για την εξέταση της κριτικής αφομοίωσης της διδακτέας ύλης και την καλλιέργεια των ερευνητικών και σχεδιαστικών δεξιοτήτων των φοιτητών, καθώς και για την διαφάνεια της αξιολόγησης.

Το ΔΠΜΣ απονέμει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) στη Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική (MPHIL in Management of monuments: Archaeology, Urban Planning and Architecture).

Χρηματοδότηση

Η χρηματοδότηση του ΔΠΜΣ στηρίζεται στον Κρατικό προϋπολογισμό και στα τέλη φοίτησης που καταβάλλουν οι μεταπτυχιακές φοιτητές τα οποία ανέρχονται σε 1.600 ευρώ ανά φοιτητή.

Επίσης, το κόστος λειτουργίας του Π.Μ.Σ. δύναται να καλύπτεται από:

- δωρεές, παροχές, κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φορέων του δημόσιου ή του ιδιωτικού τομέα, - πόρους από ερευνητικά προγράμματα,
- πόρους από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή άλλων διεθνών οργανισμών,
- μέρος των εσόδων των Ειδικών Λογαριασμών Κονδυλίων Έρευνας (ΕΛΚΕ) του ΑΕΙ,
- κάθε άλλη νόμιμη πηγή,

Η επιβολή τέλους φοίτησης/διδάκτρων κρίνεται αναγκαία γιατί είναι απαραίτητη για την απρόσκοπτη λειτουργία και υλοποίηση του προγράμματος σπουδών (διοικητική υποστήριξη, εξοπλισμό βιβλιοθήκης κ.λπ.).

Διαδικασία επιλογής των μεταπτυχιακών φοιτητών

Στο Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί κάτοχοι πτυχίων: α) Τμημάτων Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας Πανεπιστημίων της ημεδαπής και αντίστοιχων Τμημάτων ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής, β) Τμημάτων ΤΕΙ συναφούς γνωστικού αντικείμενου.

Οι ενδιαφερόμενοι υποβάλουν κάθε Μάιο τα δικαιολογητικά τους για το «Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Διαχείρισης Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική». (Περισσότερες πληροφορίες υπάρχουν στην ιστοσελίδα του ΠΜΣ: <http://www.dpmsdiach.arch.uoa.gr> Για την παρακολούθηση του προγράμματος απαιτείται η καταβολή διδάκτρων, το ύψος των οποίων καθορίζεται κατ' έτος από την Ειδική Διατμηματική Επιτροπή του ΠΜΣ. Σύμφωνα με την απόφαση της 36ης Ειδικής Διατμηματικής Επιτροπής στις 15 Ιουνίου 2012 τα διδάκτρα για την παρακολούθηση του μεταπτυχιακού προγράμματος καθορίζονται σε 800 ευρώ το χρόνο, τα οποία θα καταβληθούν σε δύο δόσεις. Η πρώτη με την εγγραφή στο ΠΜΣ και η δεύτερη με την έναρξη του 2ου εξαμήνου του. Η διαδικασία καταβολής των διδάκτρων για το ΠΜΣ διεξάγεται μέσω του Ειδικού Λογαριασμού Έρευνας του Πανεπιστημίου Αθηνών και δεν προβλέπεται η επιστροφή τους. Τα διδάκτρα χρησιμοποιούνται από το ΠΜΣ για τις πάσης φύσεως δαπάνες που απαιτούνται για την εκπαίδευση των μεταπτυχιακών φοιτητών - φοιτητριών και γενικά για τη λειτουργία του προγράμματος. Για τους εισαχθέντες το ακαδημαϊκό έτος 2014-15 ισχύει η προηγούμενη απόφαση σχετικά με τα διδάκτρα.

Κριτική αποτίμηση του ΔΠΜΣ, της σχέσης του με τους στόχους του Τμήματος και τις απαιτήσεις της κοινωνίας

Βασικός στόχος της λειτουργίας του ΔΠΜΣ είναι η ανάπτυξη της έρευνας στους σχετικούς με το αντικείμενο του προγράμματος τομείς έρευνας. Η υπάρχουσα δομή και το περιεχόμενο των μαθημάτων του ΜΠΣ διασφαλίζει τόσο την προσφορά ενός ενιαίου βασικού κορμού επιμόρφωσης σε θεμελιώδη θέματα όσο και την περαιτέρω επιστημονική εξειδίκευση με βάση μαθήματα επιλογής που πραγματεύονται ειδικά θέματα που βρίσκονται στο κέντρο του διεθνούς ακαδημαϊκού διαλόγου. Τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών τόσο μέσω της ποικιλίας τους και της διαφορετικότητας της θεωρητικής οπτικής τους, όσο και μέσω της ειδίκευσής τους, συνιστούν εν τω συνόλω ένα συνεκτικό και αλληλοσυμπληρωνόμενο όλον γενικής και εξειδικευμένης γνώσης που συμβάλλει στην ανάπτυξη του πνεύματος και στην απόκτηση ειδικών δεξιοτήτων των πτυχιούχων.

Το ΔΠΜΣ έχει δώσει τη δυνατότητα στους μεταπτυχιακούς φοιτητές να γνωρίσουν και να εξοικειωθούν με το ακαδημαϊκό ύψος και ήθος που αποπνέουν οι επιστημονικές συναντήσεις υψηλού κύρους.

Τέλος, έχει δώσει, μακροπρόθεσμα, τη δυνατότητα στο Τμήμα να παραγάγει νέα στελέχη/ερευνητές που συνδράμουν στην έρευνα των μελών ΔΕΠ.

Τα μέλη ΔΕΠ έχουν πλήρη επίγνωση των παραπάνω ωφελειών και για αυτό το λόγο έχουν δεχθεί η διδασκαλία στο ΜΠΣ να πραγματοποιείται, κατά κανόνα, με υπέρβαση του επιβαλλόμενου από το νόμο αριθμού ωρών. Στο ΔΠΜΣ συμμετέχουν 4 μέλη ΔΕΠ του ΤΑΜΠΠ: Γ. Πανέτσος (καθηγητής), Π. Κουφόπουλος (καθηγητής), Σ. Μαμαλούκος (καθηγητής), και Α. Ρόδη (αναπληρώτρια καθηγήτρια).

4.2. Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών

Το Τμήμα παρέχει τη δυνατότητα εκπόνησης διδακτορικής διατριβής και την απόκτηση του Διδακτορικού Διπλώματος (<http://www.arch.upatras.gr/el/postgraduate/programma-didaktorikis-diatrivis-5608.html>). Ο στόχος των διδακτορικών σπουδών είναι η διεξαγωγή υψηλής ποιότητας σύγχρονης έρευνας στα γνωστικά πεδία της Αρχιτεκτονικής και των συναφών κλάδων και στην κατάρτιση υψηλού επιπέδου ακαδημαϊκού και ερευνητικού προσωπικού.

Διαδικασία επιλογής των υποψηφίων διδασκόντων

Τα ελάχιστα τυπικά προσόντα των υποψηφίων φοιτητών για την εγγραφή στο διδακτορικό πρόγραμμα είναι το Πτυχίο και το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, ή κατοχή ενιαίου και αδιάσπαστου τίτλου σπουδών μεταπτυχιακού επιπέδου. Η διαδικασία επιλογής των υποψηφίων διδασκόντων, πέραν των τυπικών κριτηρίων, περιλαμβάνει διεξοδική συζήτηση στην ΓΣΕΣ όπου αποτιμάται η ποιότητα, η

πρωτοτυπία και ο βαθμός συμβολής του προτεινόμενου ερευνητικού σχεδίου στην επιστημονική έρευνα. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις και μετά από αιτιολογημένη απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος μπορεί να γίνει δεκτός ως υποψήφιος διδάκτορας και μη κάτοχος Δ.Μ.Σ. ή κάτοχος άλλου τίτλου σπουδών. Οι προϋποθέσεις για την εγγραφή στο πρόγραμμα διδακτορικού σπουδών και η διαδικασία απόκτησης του ΔΔ αναγράφονται αναλυτικότερα στον Κανονισμό Λειτουργίας.

Η διαδικασία εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής, πέραν της συστηματικής παρακολούθησης της προόδου της από τον επιβλέποντα καθηγητή, ελέγχεται από τις ετήσιες εκθέσεις προόδου που υποβάλλει ο υποψήφιος διδάκτωρ στη τριμελή επιτροπή, η οποία τις αξιολογεί και οφείλει να καταθέσει το σχετικό πόρισμα στην Γραμματεία του Τμήματος, με κοινοποίηση στην Συνέλευση του Τμήματος.

Διάρκεια Εκπόνησης Διδακτορικών Σπουδών

Η χρονική διάρκεια για την απόκτηση του διδακτορικού διπλώματος ορίζεται σε τρία (3) ημερολογιακά έτη από την ημερομηνία αποδοχής της αίτησης και ορισμού της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής. Η μέγιστη παραμονή του/της φοιτητή/τριας στο Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών ορίζεται στα τέσσερα (4) χρόνια μετά τη ημερομηνία ορισμού της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής (πλέον των περιόδων που ο φοιτητής/τρια δικαιολογημένα απουσιάζει από το Πρόγραμμα λόγω ασθένειας ή άλλου σοβαρού λόγου). Σε ειδικές περιπτώσεις μπορεί να δοθεί παράταση ενός (1) έτους κατ' ανώτατο όριο. Την περίοδο 2019-2020 δόθηκε από το Τμήμα παράταση λόγω της πανδημίας του Covid-19 η οποία είχε ως συνέπεια δυσκολίας πρόσβασης σε βιβλιοθήκες ή/και μετακίνησης.

Μέχρι σήμερα (Δεκέμβριος 2020) έχουν ολοκληρώσει την εκπόνηση της διδακτορικής τους διατριβής έξι (6) υποψήφιοι διδάκτορες, και στους οποίους απενεμήθη και ο τίτλος του διδάκτορος. Στον παρακάτω πίνακα φαίνονται οι εγγεγραμμένοι υποψήφιοι διδάκτορες:

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ / ΟΝΟΜΑ	ΘΕΜΑ	ΤΡΙΜΕΛΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ	ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗ ΗΜΕΡΟΝΗΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ
1	ΓΕΩΡΓΟΥΛΗ Κ. ΕΛΕΝΗ	Η εξέλιξη των Οχυρωμένων Μεσαιωνικών Οικισμών των Κυκλάδων	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, ΒΙΩΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗ ΜΑΡΙΝΑ	12/06/2013 και 09/06/2021	Ιούνιος 2022
2	ΜΥΡΙΑΝΘΕΥΣ Μ. ΔΙΟΜΗΔΗΣ	Η ναοδομία στην Κύπρο κατά τον 19ο αιώνα και στις αρχές του 20ου αιώνα	ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ, ΠΑΝΕΤΣΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΠΑΠΑΠΟΛΥΒΙΟΥ ΠΕΤΡΟΣ	28/09/2005	Δεκέμβριος 2021
3	ΩΤΤΑ ΗΛ. ΚΑΛΙΝΙΚΗ	Η αρχιτεκτονική της κατοικίας στην περιοχή του Βοΐου Κοζάνης από τον 18ο έως τα μέσα του 20ο αιώνα	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, ΝΟΜΙΚΟΣ ΜΙΧΑΗΛ, ΚΑΖΑΜΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	12/7/2012	Ιούνιος 2022
4	ΤΣΑΜΠΙΡΑΣ Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	Διάκοσμος και Ύλη στη Μοντέρνα Αρχιτεκτονική: Η περίπτωση του Carlo Scarpa	ΠΕΤΡΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ, ΓΙΑΚΟΥΜΑΤΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	01/04/2015	Ιούνιος 2022
5	ΣΙΜΟΥ Ν. ΞΕΝΗ	Οθωμανικές οχυρώσεις της Πελοποννήσου κατά τη Α' Οθωμανική περίοδο	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, ΚΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΛΟΒΟΣ	14/12/2016	Δεκέμβριος 2022
6	ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Π. ΚΥΡΑΤΣΟΥΛΑ - ΤΕΡΕΖΑ	Ενσωμάτωση του υδρολογικά ευαίσθητου σχεδιασμού στη κλίμακα του οικοδομικού τετραγώνου.	ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	03/05/2017	Δεκέμβριος 2022

7	ΜΑΝΔΗΛΑΡΗ Δ. ΑΓΓΕΛΙΚΗ	Η in situ πρακτική στην Τέχνη και στην αρχιτεκτονική (1950-2000) ως χωρική δομή.	ΠΕΤΡΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΚΟΥΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΚΑΝΙΑΡΗ ΑΣΗΜΙΝΑ	01/03/2017	Απρίλιος 2023
8	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ Π. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	Η κατοικία στην Πελοπόννησο κατά τον όψιμο μεσαίωνα	ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ ΚΛΗΜΗΣ, ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ ΗΛΙΑΣ	30/09/2019	Σεπτέμβριος 2023
9	ΒΕΡΜΙΣΣΩ Ν. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	Υπολογιστικός Σχεδιασμός κατά την 4η Βιομηχανική Επανάσταση; Τεχνητή Νοημοσύνη και Δημιουργική Διαδικασία στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό	ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΦΩΚΑ ΑΜΑΛΙΑ, ΚΑΤΕ JEFFREY	30/09/2019	Σεπτέμβριος 2023
10	ΚΑΝΤΑΡΕΛΗΣ Χ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ	Αρχιτεκτονική και Authorship	ΑΙΣΩΠΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΠΑΝΕΤΣΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΔΡΑΓΩΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	30/09/2019	Σεπτέμβριος 2023
11	ΚΟΥΤΣΟΝΑΝΟΥ Κ. ANNA	Υπαίθριες δημόσιες χρήσεις δίχως Δημόσιο χώρο στην πόλη της Κοζάνης	ΡΟΔΗ ΑΛΚΗΣΤΙΣ- ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΜΑΜΑΛΟΥΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΠΑΝΟΜΑΡΙΔΗΣ	30/09/2019	Σεπτέμβριος 2023
12	ΝΙΚΟΛΟΒΓΕΝΗΣ ΑΝ. ΑΝΔΡΕΑΣ	Μηχανολογικά στοιχεία της Αρχιτεκτονικής.	ΑΙΣΩΠΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΠΑΝΕΤΣΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΠΑΝΗΓΥΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	30/09/2019	Σεπτέμβριος 2023
13	ΠΕΤΡΑΚΟΣ Σ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	Aphaeresis	ΚΑΤΣΩΤΑ ΔΗΜΗΤΡΑ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ, CARUANO ALESSANDRA	30/09/2019	Σεπτέμβριος 2023
14	ΠΙΡΟΚΚΑΣ Κ. ΜΙΧΑΛΗΣ	Aerial Lences in Design	ΔΡΑΓΩΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ PETER DEL TREDICI ELLIS ERLE	30/09/2019	Σεπτέμβριος 2023

Εξεταστικό σύστημα- Υποχρεώσεις Υποψηφίων Διδασκόντων

Ο υποψήφιος διδάκτορας, κάθε έτος, παρουσιάζει προφορικά και υποβάλλει και εγγράφως αναλυτικό υπόμνημα ενώπιον της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής σχετικά με την πρόοδο της διδακτορικής του διατριβής. Οι υποψήφιοι/ες διδάκτορες υποχρεούνται να παρουσιάζουν τα στάδια της ερευνητικής τους εργασίας σε σεμινάρια, τα οποία οργανώνονται από το ή τα οικεία Τμήματα για το σκοπό αυτό. Επιπλέον, οφείλουν να συμμετέχουν σε σεμινάρια και επιστημονικά συνέδρια και να επιδιώκουν τη διεθνοποίηση και την αναγνώριση της έρευνάς τους με δημοσιεύσεις σε έγκυρα επιστημονικά περιοδικά και οργανώσεις, κατά προτίμηση με σύστημα κριτών.

Με πρόταση της Συνέλευσης του Τμήματος μπορεί να ανατίθεται σε υποψήφιους διδάκτορες η επικουρία μελών Δ.Ε.Π. σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο με ωριαία αντιμισθία που επιβαρύνει τον προϋπολογισμό του Ιδρύματος

Επιτροπές υποστήριξης και αξιολόγησης διδακτορικής διατριβής

Η Συνέλευση ορίζει τον επιβλέποντα της διδακτορικής διατριβής και τα λοιπά μέλη της Τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής. Μετά την ολοκλήρωση της συγγραφής της διδακτορικής διατριβής, η τριμελής συμβουλευτική επιτροπή συντάσσει αναλυτική εισηγητική έκθεση και την υποβάλλει στη Συνέλευση του Τμήματος ζητώντας τον ορισμό επταμελούς εξεταστικής επιτροπής για την κρίση της διδακτορικής διατριβής. Στην επταμελή εξεταστική επιτροπή μετέχουν τα μέλη της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής, καθώς και τέσσερα επιπλέον μέλη. Τέσσερα τουλάχιστον μέλη της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής πρέπει να είναι Καθηγητές, εκ των οποίων τουλάχιστον δύο πρέπει να ανήκουν στο οικείο

Τμήμα. Όλα τα μέλη της επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με αυτή, στην οποία ο υποψήφιος διδάκτορας εκπόνησε τη διατριβή του. Για την εκπόνηση διδακτορικών διατριβών με συνεπίβλεψη, το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών δύναται να συνεργάζεται με Τμήματα Α.Ε.Ι., ερευνητικά κέντρα και ινστιτούτα συμπεριλαμβανομένων των ερευνητικών κέντρων της Ακαδημίας Αθηνών.

Κριτική αποτίμηση των διδακτορικών σπουδών, της σχέσης του με τους στόχους του Τμήματος και τις απαιτήσεις της κοινωνίας

Το διδακτορικό πρόγραμμα αναδιοργανώθηκε προ τριετίας μετά από συζητήσεις στο Τμήμα και τις προβλεπόμενες διαδικασίες του Πανεπιστημίου Πατρών. Κύριοι στόχοι της αναδιοργάνωσης ήταν η προσέλκυση κατά τον δυνατόν καλύτερων υποψηφίων, των οποίων το βιογραφικό θα παρείχε επαρκείς εγγυήσεις για δυνατότητα πρωτότυπης έρευνας και ικανότητας ολοκλήρωσης της διατριβής μέσα στο προβλεπόμενο διάστημα. Επίσης, προκειμένου το σύστημα επιλογής να καταστεί αντικειμενικότερο, εισήχθη το σύστημα υποβολής αιτήσεων κατευθείαν προς το Τμήμα χωρίς την μεσολάβηση υποψηφίων επιβλεπόντων. Το ίδιο σύστημα για τους ίδιους λόγους εισήχθη ταυτόχρονα στην αρχιτεκτονική σχολή του ΕΤΗ Ζυρίχης. Αποτέλεσμα της αναδιοργάνωσης ήταν η ριζική αναβάθμιση τόσο του επιπέδου των ενδιαφερομένων όσο και του επιπέδου των τελικώς εισαχθέντων.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το 2019, από τους επτά υποψηφίους, δύο είχαν μεταπτυχιακό τίτλο από το Harvard, ένας από το Columbia, και ένας από το Cornell. Αυτό το επίπεδο υποψηφίων ανταποκρίνεται στους στόχους του τμήματος για τη διεξαγωγή έρευνας διεθνούς επιπέδου, την σύσταση μίας δεξαμενής υποψηφίων μελών ΔΕΠ με ικανά προσόντα (ένας ήδη εξελέγη επίκουρος καθηγητής σε ελληνική αρχιτεκτονική Σχολή) και την δυνατότητα ανάθεσης επικουρικού έργου σε άτομα εξαιρετικών προσόντων.

Πρόβλημα στο Διδακτορικό Πρόγραμμα είναι η ανεπαρκής χρηματοδότηση τόσο της ίδιας της έρευνας όσο και της επιστημονικής παρουσίας τους εκτός του Πανεπιστημίου Πατρών.

5. Εκπαιδευτικό - Διδακτικό έργο (ακαδ. έτος 2019-20)

5.1. Ποιότητα της διδακτικής διαδικασίας

Το Τμήμα αποδίδει ιδιαίτερη σημασία στη διασφάλιση της ανώτερης δυνατής ποιότητας προσφερόμενου διδακτικού έργου. Για το λόγο αυτό, τα μέλη ΔΕΠ κατά κανόνα διδάσκουν μαθήματα που άπτονται του ερευνητικού τους αντικειμένου και των δεξιοτήτων τους. Επίσης, η επιλογή των συμβασιούχων διδασκόντων γίνεται με μεγάλη προσοχή και με αυστηρά κριτήρια διδακτικής και αριστείας. Την ίδια επιμέλεια έχει επιδείξει το Τμήμα και στις διαδικασίες αξιολόγησης των μαθημάτων, σύμφωνα με το πρότυπο της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών.

5.2. Αποτελεσματικότητα του διδακτικού προσωπικού και συνεργασία διδασκόντων - διδασκομένων

Η αποτελεσματικότητα του διδακτικού προσωπικού, αν και κρίνοντας από τα ευρήματα της εσωτερικής αξιολόγησης κρίνεται πολύ ικανοποιητική, υπονομεύεται από δύο σοβαρά προβλήματα: τον μεγάλο διδακτικό φόρτο των μελών ΔΕΠ, και τον πολύ μεγάλο αριθμό φοιτητών.

Η ολιγομελής ομάδα των μελών ΔΕΠ συνεπάγεται και αυξημένο διδακτικό φόρτο. Κάθε μέλος ΔΕΠ αναλαμβάνει τουλάχιστον δύο (2) υποχρεωτικά μαθήματα ανά εξάμηνο (όπου οι ομάδες στα εργαστηριακά μαθήματα είναι ιδιαίτερα πολυπληθείς) και ένα (1) Μάθημα Επιλογής, καθώς και την επίβλεψη ερευνητικών και διπλωματικών εργασιών. Ο διδακτικός φόρτος υπερβαίνει κατά πολύ τον προβλεπόμενο.

Η πολύ μεγάλη αναλογία αριθμού φοιτητών ανά διδάσκοντα δυσχεραίνει σημαντικά την εξασφάλιση ικανοποιητικής ποιότητας στο διδακτικό έργο. Δεδομένου του κατ' εξοχήν εργαστηριακού χαρακτήρα της αρχιτεκτονικής διδασκαλίας, τον κορμό της οποίας αποτελούν τα μαθήματα αρχιτεκτονικού σχεδιασμού (εργαστηριακά), η κατάλληλη ποσοτική αντιστοιχία φοιτητών/διδασκόντων έχει άμεση συνέπεια στην ποιότητα της παρεχόμενης εκπαίδευσης. Εξ' αιτίας του περιορισμένου αριθμού των μελών ΔΕΠ του Τμήματος και των περικοπών σε συμβασιούχους διδάσκοντες, προκύπτει μια αυξανόμενα δυσανάλογη αριθμητική σχέση φοιτητών/διδασκόντων, η οποία κάνει πλέον εξαιρετικά δυσχερή την διδασκαλία της Αρχιτεκτονικής. Σύμφωνα με τις επισημάνσεις του συνόλου των διδασκόντων του Τμήματος αυτή η παρατήρηση πρέπει να ληφθεί πολύ σοβαρά υπ' όψη, ως ένας από τους κυριότερους δείκτες ποιοτικής διδασκαλίας στη αρχιτεκτονική, και πρέπει να ληφθούν δράσεις για την κατά το δυνατόν άμεση βελτίωση στο εγγύς μέλλον, σύμφωνα και με τις διεθνείς εκπαιδευτικές πρακτικές.

Η αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας του διδακτικού προσωπικού βασίζεται κυρίως στα ερωτηματολόγια που έχουν συμπληρώσει οι φοιτητές για όλα τα μαθήματα που διδάσκονται στο Τμήμα. Η διαδικασία έχει ολοκληρωθεί για το εαρινό εξάμηνο του 2019-20.

Ανάλυση και αποτίμηση των αποτελεσμάτων

Τα στοιχεία που προκύπτουν από τα αποτελέσματα των ηλεκτρονικών ερωτηματολογίων εσωτερικής αξιολόγησης που συμπλήρωσαν οι φοιτητές του ΠΠΣ για το ακαδ. έτος 2019-20) επιτρέπουν τις εξής παρατηρήσεις (με κλίμακα 0-5):

- ο μέσος όρος βαθμολογίας στις ερωτήσεις (1-7) για την παρακολούθηση, τη χρησιμότητα και το περιεχόμενο των μαθημάτων είναι **4.25** (μέγιστο 5).
- Ο μέσος όρος βαθμολογίας στις ερωτήσεις (8-14) σχετικά με τα συγγράμματα και τις σημειώσεις είναι **3.8** (μέγιστο 5).

- ο μέσος όρος βαθμολογίας στα ερωτήματα (15-28) που αφορούν τη διδασκαλία είναι **3.99** (μέγιστο 5), και
- ο μέσος όρος βαθμολογίας στα ερωτήματα (29-36) σχετικά με το βαθμό δυσκολίας και τα μαθησιακά αποτελέσματα είναι **3.46** (μέγιστο 5).



Τα στοιχεία αφορούν το ακαδ. έτος 2019-20, είναι συγκεντρωτικά για όλα τα ερωτηματολόγια τύπου Προπτυχιακό - έκτακτο COVID-19, αφορούν δείγμα 251 ερωτηματολογίων

- Δυστυχώς, λόγω της καθιέρωσης του ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου ο αριθμός των έγκυρων απαντήσεων είναι πολύ μικρός για κάθε μάθημα/διδάσκοντα. Στις περισσότερες περιπτώσεις δεν υπερβαίνει τα 5-8 έγκυρα ερωτηματολόγια (μέσος όρος 7 ερωτηματολόγια). Μόνο για το 15-17% των μαθημάτων συλλέγεται έγκυρο δείγμα άνω των 10 ερωτηματολογίων.
- Η σύγκριση των αποτελεσμάτων μεταξύ των εξαμήνων δείχνει πως η απόδοση είναι σταθερή σε όλα τα κριτήρια. Η βαθμολογία 3.5 και άνω, αποδεικνύει το επίπεδο διδακτικής στο Τμήμα ([Παράρτημα II](#)).
- Ειδικά για το ζήτημα της συνεργασίας των διδασκόντων με τους διδασκόμενους, οι απαντήσεις των φοιτητών είναι πολύ θετικές και συνήθως στο ανώτατο όριο, >3.9 (χαμηλότερη τιμή 2.88, υψηλότερη 4.96)

Αξιοποίηση των αποτελεσμάτων

Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης των προηγούμενων ετών είναι στη διάθεση των διδασκόντων μαζί με τον Μ.Ο. του αντίστοιχου εξαμήνου, ώστε να είναι σε θέση να γνωρίζουν την επίδοση που αφορά κάθε ένα από τα μαθήματα τους για να μπορούν να τα λάβουν υπόψη τους για τη συνέχεια. Ακόμη ενημερώνονται οι διδάσκοντες για το μέσο εβδομαδιαίο φόρτο των μαθημάτων τους ώστε να εκτιμήσουν εάν χρειάζεται να τον αυξήσουν ή να τον ελαττώσουν.

5.3. Διάρθρωση και φυσιογνωμία της εκπαιδευτικής διαδικασίας

Η εκπαιδευτική διαδικασία έχει ως εξής:

- Τα θεωρητικά μαθήματα γίνονται κατά κανόνα σ' ένα συνεχόμενο δίωρο η τετράωρο μία φορά την εβδομάδα, επί δεκατρείς (13) εβδομάδες κατ' ελάχιστο, και στα οποία αντιστοιχούν τέσσερις (4) διδακτικές μονάδες (π.μ.) Τέτοια μαθήματα είναι τα μαθήματα Ιστορίας, Θεωρίας, Αναπαραστάσεων, Δομικής Μηχανικής κ.α.
- Τα εργαστηριακά μαθήματα που βασίζονται ή και συμπληρώνονται από εργαστηριακές ασκήσεις είναι κατά κανόνα εξάωρα (ή και μεγαλύτερης διάρκειας), γίνονται σε ένα συνεχόμενο εξάωρο, μία φορά την εβδομάδα, επί δεκατρείς (13) εβδομάδες κατ' ελάχιστο, και στα οποία αντιστοιχούν σε έξι (6) έως δώδεκα (12) διδακτικές μονάδες. Τέτοια είναι τα μαθήματα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, Αστικού Σχεδιασμού, Εικαστικών, Οικοδομικής και Αειφορικού Σχεδιασμού.
- Τα υποχρεωτικά θεωρητικά μαθήματα ολοκληρώνονται, κατά κανόνα, με γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου, η με συνδυασμό γραπτών εξετάσεων και εργασίας/εργασιών που εκπονούνται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Τα μαθήματα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού ολοκληρώνονται, κατά κανόνα, σε δύο φάσεις, μία ενδιάμεση παράδοση/παρουσίαση εργασιών στο μέσον του εξαμήνου και μία τελική παράδοση/παρουσίαση εργασιών στο τέλος του εξαμήνου. Τα εργαστηριακά μαθήματα έξι (6), η οκτώ (8) διδακτικών μονάδων ολοκληρώνονται με συνδυασμό γραπτών εξετάσεων και σχεδιαστικών και λοιπών εργασιών που εκπονούνται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου

Μέρος της διδακτικής διαδικασίας αποτελούν οι ώρες συνεργασίας μεταξύ διδασκόντων και διδασκομένων, οι οποίες είναι απαραίτητες τόσο στα εργαστηριακά μαθήματα, όσο και στα μαθήματα κατεύθυνσης του τετάρτου και πέμπτου έτους και στις ερευνητικές και διπλωματικές εργασίες, στις οποίες αποδίδει το τμήμα ιδιαίτερη σημασία. Μεγάλος αριθμός μαθημάτων, και πιο συγκεκριμένα τα μαθήματα επιλογής εξετάζονται με γραπτές η σχεδιαστικές εργασίες που εκπονούν οι φοιτητές. Στους στόχους του Τμήματος είναι η ενίσχυση των γραπτών εργασιών στη διδακτική διαδικασία και ιδιαίτερα με την ερευνητική εργασία (και συνοδευτική δημόσια διάλεξη) η οποία αποτελεί ουσιαστική εμβάθυνση στο αντικείμενο των αρχιτεκτονικών σπουδών.

Οργάνωση και εφαρμογή του διδακτικού έργου

Η ύλη των μαθημάτων γνωστοποιείται στους φοιτητές μέσα από την Ψηφιακή Γραμματεία, τον Οδηγό Σπουδών, ο οποίος τους διανέμεται κατά την εγγραφή τους (έντυπα ή σε ηλεκτρονική μορφή) και αναρτάται στον ιστότοπο του Τμήματος, και την ψηφιακή πλατφόρμα E-Class. Όσον αφορά στα μαθήματα επιλογής, δίνεται η δυνατότητα στους φοιτητές να παρακολουθήσουν αρχικά, επί μία εβδομάδα, όσα μαθήματα προσφέρονται, ώστε να επιλέξουν στη συνέχεια εκείνα που επιθυμούν.

Το ωρολόγιο πρόγραμμα γνωστοποιείται με ανάρτηση στον ιστότοπο του Τμήματος, στο χώρο της Γραμματείας και στους χώρους των σχεδιαστηρίων. Λαμβάνεται ιδιαίτερη μέριμνα ώστε το ωρολόγιο πρόγραμμα να μην έχει μεγάλα κενά μεταξύ μαθημάτων. Αντίθετα, εκ των πραγμάτων, λόγω της εργαστηριακής φύσης της πλειοψηφίας των μαθημάτων, συχνά επιβάλλει πολλές συνεχόμενες ώρες διδασκαλίας. Το ωρολόγιο πρόγραμμα των μαθημάτων τηρείται με αυστηρότητα. Σε περιπτώσεις απώλειας μαθημάτων (λόγω αργιών, ασθένειας κτλ.), γίνονται αναπληρώσεις ώστε να συμπληρώνονται οι απαραίτητες διδακτικές εβδομάδες. Καταβάλλεται προσπάθεια ώστε τα υποχρεωτικά μαθήματα, ακόμα και αυτά διαφορετικών ετών, να μην συμπίπτουν χρονικά, ώστε να μπορούν να τα παρακολουθούν και φοιτητές που τα οφείλουν από προηγούμενο έτος.

Γενικά ο μέσος όρος παρακολούθησης των μαθημάτων, είναι πολύ υψηλός. Όπως προκύπτει από τις απαντήσεις των φοιτητών του 2019-20 που αξιολόγησαν τα μαθήματα, ο δείκτης παρακολούθησης των μαθημάτων είναι **4.42-4.51**. Ο [Πίνακας 6](#) αποτυπώνει την κατανομή βαθμολογίας των αποφοίτων και τα

έτη που απαιτούνται για την απόκτηση πτυχίου. Όπως φαίνεται από τον [Πίνακα 6](#), στην πενταετία 2015-20, το μεγαλύτερο ποσοστό των φοιτητών και φοιτητριών (κατά μ.ο. 71,40%) αποφοίτησε με βαθμό πτυχίου που κυμαίνεται από το 7.0 έως το 8.4 («λίαν καλώς»), ενώ κατά μ.ο. το 25,18% των φοιτητών/τριών αποφοίτα με βαθμό πτυχίου από 8.5-10 («άριστα»). Συνολικά, στην πενταετία 2015-20, το 96,58% κατά μ.ο. των φοιτητών αποφοίτησαν με βαθμό πτυχίου άνω του 7.0. Το γεγονός ότι η πλειοψηφία των νεοεισερχόμενων φοιτητών είχε αρχικά ως πρώτη επιλογή της το Τμήμα εξηγεί τα στοιχεία που αφορούν στο μέσο βαθμό πτυχίου για όλα τα έτη ο οποίος είναι υψηλός.

Τα στοιχεία του [Πίνακα 7](#) δείχνουν από την άλλη πλευρά ότι μόνο ένα 2,7-3% αποφοιτούν στα 5 (κ) έτη, ενώ η πλειοψηφία των φοιτητριών/των (68%) αποφοιτούν στα 6 με 7 (κ+1, κ+2) έτη σπουδών. Το υπόλοιπο 29% αποφοιτούν σε κ+4, +5, +6 ή και πλέον αυτών έτη. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με τον [Πίνακα 7](#), τα στοιχεία για τα έτη 2014-2020, δείχνουν ότι οι φοιτητές/τριες αποφοιτούν σε ποσοστό:

2,7%	σε 5 έτη (κ)	2,7% αθροιστικά
27,4%	σε 6 έτη (κ+1)	30,1%
40,5%	σε 7 έτη (κ+2)	70,6%
15,6%	σε 8 έτη (κ+3)	86,2%
6,35%	σε 9 έτη (κ+4)	92,5%
1,8%	σε 10 έτη (κ+5)	94,3%
5,44%	σε 11+ έτη	100%

Όπως είναι εμφανές από τον Πίνακα 7 υπάρχει απόκλιση μεταξύ του αριθμού νεοεισερχομένων φοιτητών και αποφοίτων. Ταυτόχρονα, τα τελευταία έτη αποφοιτούν λιγότεροι φοιτητές από παλιότερα.

Τα παραπάνω στοιχεία θα ήταν σωστό να ερμηνευθούν λαμβάνοντας υπ' όψη ότι ο μέσος όρος της βαθμολογίας των αποφοίτων είναι σημαντικά υψηλότερος από τον αντίστοιχο μέσο όρο φοιτητών σε άλλα Τμήματα Πολυτεχνικών Σχολών. Αυτό σημαίνει ότι λόγω του ενδιαφέροντος που υπάρχει για το αντικείμενο τους, οι σπουδαστές αποφασίζουν να επενδύσουν σημαντικό χρόνο στην εκπόνηση της ερευνητικής και διπλωματικής τους εργασίας προκειμένου να επιτύχουν καλύτερα, συνήθως άριστα, αποτελέσματα. Το Τμήμα προσπαθεί να διατηρήσει όσο το δυνατόν πιο υψηλό γίνεται το επίπεδο των σπουδών και, συνεπώς και τις απαιτήσεις, τόσο ως προς την αρχιτεκτονική έρευνα όσο και ως προς την ολοκληρωμένη εκπόνηση μελετών κατά το τελευταίο έτος της φοίτησης τους. Έτσι, δίνεται μεγάλη σημασία στην εκπόνηση της ερευνητικής και διπλωματικής εργασίας των φοιτητών και αυτό εξηγεί εν πολλοίς την υπέρβαση του αριθμού των κανονικών ετών σπουδών - η πλειοψηφία των φοιτητών ολοκληρώνει τις σπουδές στα 6-7 έτη.

Παρόλα αυτά, το Τμήμα κατανοεί ότι οι παραπάνω πίνακες είναι ενδεικτικοί ενός πραγματικού ζητήματος που πρέπει να αντιμετωπισθεί, γι' αυτό και βρίσκεται σε μία συνεχή διαδικασία βελτίωσης του Προγράμματος Σπουδών ώστε να επιλύει συνεχώς τα όποια προβλήματα προκύπτουν.

Ποσοστά συμμετοχής & επιτυχίας στις εξετάσεις και ποσοστά παρακολούθησης

Από τα στοιχεία που προκύπτουν από τις απαντήσεις των φοιτητών στα ερωτηματολόγια της ΜΟΔΙΠ μπορεί να αναφερθεί πως η συμμετοχή στα μαθήματα στο σύνολο τους είναι αρκετά σημαντική για τους φοιτητές.

Με βάση τα μαθήματα τα οποία προσφέρθηκαν από τους διδάσκοντες του Τμήματος και για τα οποία υπάρχουν πλήρη στοιχεία (εγγραφών, συμμετοχής στις εξετάσεις, βαθμολογία και αξιολόγηση

φοιτητών) προκύπτει ότι το ποσοστό των φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις λαμβάνοντας υπόψη τις αιτήσεις δηλώσεων μαθημάτων ανά εξάμηνο είναι μεγάλο (άνω του 80%). Σημειώνεται ότι, ο αριθμός συμμετεχόντων στις εξετάσεις συμπεριλαμβάνει τους συμμετέχοντες και στις δύο εξεταστικές περιόδους (κανονική και επαναληπτική εξέταση Σεπτεμβρίου. Η συμμετοχή των φοιτητών/τριών στις εξετάσεις σε σχέση με τον αριθμό αυτών που λαμβάνουν προβιβάσιμο βαθμό είναι επίσης αρκετά υψηλός (ποσοστό >80%)

Εκπαιδευτικά βοηθήματα και εγχειρίδια

Πέρα από τη προσεγμένη επιλογή των εκπαιδευτικών βοηθημάτων το Τμήμα έχει προβεί και στη σύνταξη εγχειριδίων κατάλληλων για τους φοιτητές σε περιπτώσεις έλλειψης αντίστοιχων βιβλίων στην ελληνική βιβλιογραφία. Προς αυτήν την κατεύθυνση, στα πλαίσια των παραδόσεων των μαθημάτων, οι διδάσκοντες έχουν μεταφράσει ολόκληρα βιβλία ή αποσπάσματα ξενόγλωσσων βιβλίων και συγγράφει αναλυτικές και επιστημονικά άρτιες «Πανεπιστημιακές Σημειώσεις». Για τη βοήθεια των φοιτητών, στη βιβλιοθήκη του Τμήματος υπάρχουν πολλαπλά αντίγραφα βοηθημάτων που είναι δύσκολο να διατεθούν συνήθως λόγω κόστους, ενώ παράλληλα διαθέτει μεγάλο αριθμό βιβλίων, περιοδικών και συλλογών που δεν είναι δυνατό να χορηγούνται στους φοιτητές λόγω υψηλού κόστους ή/και σπάνιας εξεύρεσης.

5.4. Διαθέσιμα μέσα και υποδομές

Τα διαθέσιμα μέσα και οι υποδομές αναλύονται διεξοδικά στην παρούσα ΕΕΕ στην [ενότητα 2.6](#).

Όσον αφορά στις κτηριακές υποδομές, έχει διαπιστωθεί και καταγραφεί πλήθος σημαντικών προβλημάτων όσον αφορά την επάρκεια των χώρων, καθώς και την κατάστασή τους (εκτεταμένες φθορές, ελλιπής θέρμανση και ασφάλεια, προβληματική διασπορά).

Βιβλιοθήκη

Πιο αναλυτικά στην [παράγραφο 2.6.2](#). Το Τμήμα επενδύει μεγάλο μέρος του ετήσιου προϋπολογισμού του αλλά και των πιστώσεων του ΤΣΜΕΔΕ στην αγορά βιβλίων. Έχει, λοιπόν, εξασφαλίσει επαρκή αριθμό βιβλίων για τις ανάγκες των φοιτητών ενώ πολλά βιβλία διατίθενται σε πολλά αντίτυπα. Επειδή βέβαια ορισμένες ερευνητικές περιοχές δεν καλύπτονται επαρκώς, τα μέλη ΔΕΠ έχουν πάντα τη δυνατότητα να προτείνουν την αγορά εξειδικευμένων βιβλίων. Το Τμήμα δέχθηκε, επίσης, και κατά το 2019-20, όπως και σε προηγούμενα έτη, σημαντικές δωρεές βιβλίων που εξασφαλίζουν στη βιβλιοθήκη μεγάλο αριθμό παλαιών εκδόσεων και δυσεύρετων βιβλίων.

Ηλεκτρονικές Υποδομές

Πιο αναλυτικά στην [παράγραφο 2.6.3](#). Το Τμήμα διαθέτει πρόσβαση σε μεγάλο αριθμό βάσεων δεδομένων, ηλεκτρονικών περιοδικών κτλ. μέσω της ΒΥΠ. Προβλήματα δημιουργούνται ωστόσο, όταν το Υπουργείο δεν καλύπτει τις οικονομικές ανάγκες της ΒΥΠ και διακόπτεται ή μειώνεται η πρόσβαση σε ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων. Ο προϋπολογισμός του Τμήματος εκ των πραγμάτων μόνον εν μέρει μπορεί να καλύψει τέτοιες δαπάνες. Άλλες σημαντικές ψηφιακές υποδομές του Τμήματος είναι ο ιστότοπος, και η ψηφιακή πλατφόρμα E-Class στις οποίες γίνεται αναφορά στην επόμενη παράγραφο.

5.5. Αξιοποίηση τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνιών

Το Τμήμα επενδύει στην αξιοποίηση των τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνιών (ΤΠΕ). Εκτός από τις ουσιαστικές και σύγχρονες υποδομές ΤΠΕ που το Τμήμα διαθέτει, έμφαση δίνεται και στην πρόσβαση σε ψηφιακό ερευνητικό και εκπαιδευτικό υλικό.

Όσον αφορά στην επικοινωνία με τους φοιτητές, αυτοί έχουν πρόσβαση μέσω του ιστότοπου του

Τμήματος (<http://www.arch.upatras.gr/>) σε όλες τις ανακοινώσεις, στο πρόγραμμα των εκδηλώσεων του Τμήματος, στο πρόγραμμα σπουδών, και γενικότερα σε κάθε πληροφορία που αφορά τις δραστηριότητες και το έργο που επιτελείται στο τμήμα. Από εκπαιδευτική άποψη, θεωρούμε σημαντική την ανάπτυξη της υπηρεσίας "ηλεκτρονική τάξη" E-Class (πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεεκπαίδευσης) του Πανεπιστημίου Πατρών (<http://eclass.upatras.gr/>) λειτουργία που έχει βρει ιδιαίτερη ανταπόκριση από τους φοιτητές και τους διδάσκοντες. Εδώ αναρτώνται ανακοινώσεις, υλικό προς μελέτη, εργασίες φοιτητών, σημειώσεις των διδασκόντων και των φοιτητών και λοιπό εκπαιδευτικό υλικό. Στην παρούσα στιγμή (Δεκέμβριος 2020), βρίσκονται αναρτημένα 116 προπτυχιακά μαθήματα, και διαθέτουν, στην πλειονότητά τους, πλούσιο υλικό. Ο πλήρης πίνακας αυτών των μαθημάτων βρίσκεται στη διεύθυνση: <https://eclass.upatras.gr/modules/auth/opencourses.php?fc=41>

Λόγω της εντατικής χρήσης του E-Class ο προηγούμενος κατάλογος περιλαμβάνει και μαθήματα τα οποία πλέον δεν διδάσκονται και εκκρεμεί να γίνει η επικαιροποίηση και το «ξεκαθάρισμα» των προσφερόμενων μαθημάτων.

Σημαντική υποδομή του Τμήματος, που κάνει χρήση των ΤΠΕ, αποτελεί και η Ψηφιακή Γραμματεία (<https://progress.upatras.gr/irj/portal>). Η ψηφιακή Γραμματεία αποτελεί εφαρμογή διαχείρισης της βαθμολογίας της επίδοσης των φοιτητών και έχει οδηγήσει στην σχεδόν απαρένγκλιτη εφαρμογή του Κανονισμού Σπουδών. Έχει, παράλληλα, βοηθήσει τους φοιτητές να οργανώσουν καλύτερα τις σπουδές τους.

Ακόμη το Τμήμα είναι από τα πρώτα που έχουν ενταχθεί στην εφαρμογή του Ψηφιακού Άλματος (<http://alma.upatras.gr/>) που προσφέρει ενιαία ψηφιακή πλατφόρμα για όλο το Πανεπιστήμιο, ενώ ήδη συμμετέχει και στο ιδρυματικό πρόγραμμα «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα» που στοχεύει στην αναβάθμιση της πλατφόρμας E-Class (<https://eclass.upatras.gr/>) και στον εμπλουτισμό της με επιπλέον εκπαιδευτικό υλικό (ψηφιακό video, ψηφιακά εκπαιδευτικά βοηθήματα, κλπ.)

5.6. Βαθμός σύνδεσης της διδασκαλίας με την έρευνα

Το Τμήμα έχει εκτιμήσει ότι η διδασκαλία στα πλαίσια του ΠΠΣ δεν πρέπει να καθορίζεται από τα τρέχοντα ερευνητικά ενδιαφέροντα των μελών ΔΕΠ στο μέτρο που αυτό θα οδηγούσε σε διδασκαλία πολύ εξειδικευμένων αντικειμένων. Αυτό δεν είναι ασύμβατο με την ιδέα ότι τα μέλη ΔΕΠ πρέπει να διδάσκουν θεματικές με τις οποίες είναι ιδιαίτερα εξοικειωμένοι/ες, δηλαδή με τις οποίες έχουν ασχοληθεί ερευνητικά. Παρόλα αυτά στα μαθήματα επιλογής και κατεύθυνσης η διδασκαλία είναι πολύ πιο στενά συνδεδεμένη με την τρέχουσα ερευνητική δραστηριότητα των μελών ΔΕΠ, γεγονός που δίνει ιδιαίτερη δυναμική και εμβάθυνση στα μαθήματα και τα καθιστά πολύ πιο ενδιαφέροντα τόσο για τους διδάσκοντες όσο και για τους φοιτητές. Προφανώς, το ίδιο ισχύει και με τη διδασκαλία των μαθημάτων στα πλαίσια του ΠΜΣ του Τμήματος καθώς και του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΠΜΣ, δείτε σε [παράγραφο 4.1.1](#)).

Επικουρική στο διδακτικό έργο και το ερευνητικό έργο στο τμήμα είναι και η συχνή συμμετοχή διακεκριμένων προσωπικοτήτων της σύγχρονης αρχιτεκτονικής, καλλιτεχνών, ιστορικών, ανθρωπολόγων φιλοσόφων κ.α. στις εκδηλώσεις του Τμήματος, σε επιστημονικές συναντήσεις και ημερίδες. Στο πλαίσιο αυτό προσκλήθηκαν κατά το 2019-20 από το Τμήμα μας για να συμμετέχουν στο ΠΠΣ σημαντικοί Έλληνες και ξένοι αρχιτέκτονες, επιστήμονες, και καλλιτέχνες. Συνολικά κατά το 2019-20 πραγματοποιήθηκαν εννέα (9) διαλέξεις. Αναλυτικά στοιχεία υπάρχουν στον ιστότοπο του τμήματος <http://www.arch.upatras.gr/#/activities/lectures/>.

5.7. Συνεργασία με εκπαιδευτικά κέντρα, κινητικότητα του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών

Το Τμήμα θεωρεί ότι έχει επιτύχει ιδιαίτερα σημαντικές επιδόσεις στο ζήτημα της κινητικότητας,

τουλάχιστον. Αυτό έχει επιτευχθεί κατ' αρχήν με το Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus. Κατά το 2019-20 (και μετά) υπήρχαν σε ισχύ οι παρακάτω 34 Δι-Ιδρυματικές Συμφωνίες (Bilateral Agreements) μεταξύ του Τμήματος Αρχιτεκτόνων και αντίστοιχων τμημάτων πανεπιστημίων της Ευρώπης:

Αυστρία:	Technische Universitat Wien
Βέλγιο:	Institut Supérieur d'Architecture Victor Horta
Γαλλία:	Ecole Nationale supérieure d' Architecture de Clermont – Ferrand
Γερμανία:	Karlsruhe University of Applied Sciences TU Dortmund University Biberach University of Applied Sciences Bauhaus Universität Weimar Technische Universität Berlin
Ισπανία:	Universidad de Castilla-La-Mancha / Campus de Toledo Universidad Politécnica de Cartagena University of Alfonso X el Sabio Universidad de Castilla – La Mancha
Ιταλία:	Università degli studi di Genova Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli" Università degli studi di Napoli Federico II Politecnico di Milano Polytecnic School of Napoli Università degli Studi di Firenze Università degli Studi "G. d' Annunzio" Chieti University of Camerino Università Politecnica delle Marche – UNIVPM
Κύπρος:	University of Cyprus Frederick University
Λιθουανία:	Vilniaus Gedimino Technikos Universitetas
Ολλανδία:	Hogeschool Rotterdam/Rotterdam University
Πολωνία:	Technical University of Lodz Bialystok University of Technology Politechnika Wroclawska
Πορτογαλία:	Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias University of Coimbra

University of Minho in Guimares

Τουρκία:

Suleyman Demirel University

Nisasntasi Universitesi

TED University

Αξίζει να σημειωθεί ότι το ποσοστό συμμετοχής των φοιτητών είναι πολύ υψηλό παρά το γεγονός ότι τα περισσότερα από τα παραπάνω πανεπιστήμια δεν έχουν αγγλόφωνα προγράμματα και οι περισσότεροι φοιτητές δεν γνωρίζουν τις αντίστοιχες εθνικές γλώσσες. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-20 χορηγήθηκαν σαράντα πέντε (45) υποτροφίες για φοιτητές Erasmus. Ενδεικτικό της σημασίας που αποδίδει το Τμήμα στο πρόγραμμα Erasmus είναι η διαθεσιμότητα των διδασκόντων να προσφέρουν ατομικά μαθήματα στα αγγλικά (στα γαλλικά και στα γερμανικά) σε όσους ξένους φοιτητές έρχονται στο Τμήμα μας. Είναι σημαντικό να αναφερθεί πως ο μέσος όρος θέσεων που δίνονται στα άλλα τμήματα του Πανεπιστημίου Πατρών με αριθμό φοιτητών πολύ μεγαλύτερο από αυτόν του Πανεπιστημίου Πατρών είναι είκοσι τρεις (23). Αναλυτικά τα στοιχεία στον [Πίνακα 9](#).

Ακόμη το Τμήμα μας έχει συνάψει συνεργασίες με Πανεπιστήμια της Νότιας Κορέας και Αργεντινής στα πλαίσια του προγράμματος **Erasmus Mundus**. Επιπλέον το Τμήμα συμμετέχει και στο πρόγραμμα ERASMUS Placement.

Επιπλέον, σημαντική είναι και η πολυετής συμμετοχή του Τμήματος στο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Villard / Διεθνές Περιοδεύον Σεμινάριο Σχεδιασμού. Το Τμήμα συμμετείχε στην οργάνωση Villard 16, ήδη για ενδέκατη συνεχή χρονιά. Το ομώνυμο εργαστήριο Αστικού και Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού (12 ECTS) έχει ετήσια διάρκεια και συγκεντρώνει κατ' έτος 10-15 σχολές αρχιτεκτονικής από την Ιταλία, την Ελλάδα, τη Γαλλία και άλλες χώρες. Στα πλαίσια του προγράμματος πραγματοποιούνται 4-5 τριήμερες ή τετραήμερες συναντήσεις ανά ακαδημαϊκό έτος σε αντίστοιχες έδρες σχολών, κατά την διάρκεια των οποίων πραγματοποιούνται διαλέξεις, επιτόπιες επισκέψεις και διορθώσεις θεμάτων σχεδιασμού. Στο πρόγραμμα συμμετέχουν άνω των 120 φοιτητών και περί τους 15 διδάσκοντες. Πρέπει να τονιστεί ότι υπάρχει πολυετής πλέον παράδοση διακρίσεων του Τμήματος στα πλαίσια του προγράμματος Villard.

Πέραν αυτών φοιτητές και καθηγητές του Τμήματος συμμετείχαν σε workshops στα πλαίσια ευρωπαϊκών διεθνών συνεργασιών που διοργανώνουν ιδρύματα του εξωτερικού με τη βοήθεια και επίβλεψη μελών ΔΕΠ εντός Ελλάδος ή στο εξωτερικό.

Τέλος, στα πλαίσια θεσμοποιημένων εκπαιδευτικών εκδρομών σε χώρες του εξωτερικού συνήθως επιδιώκεται η επαφή και γνωριμία των φοιτητών του Τμήματος μας με το πρόγραμμα σπουδών στα ιδρύματα αυτά. Οι εκπαιδευτικές εκδρομές συνήθως πραγματοποιούνται κατά το εαρινό εξάμηνο. Για το ακαδ. έτος 2019-20, τέτοιου είδους εκδρομές δεν έγιναν λόγω των έκτακτων μέτρων για την πανδημία COVID-19.

6. Ερευνητικό και Επιστημονικό Έργο 2019

6.1. Προαγωγή της έρευνας

Βασική προτεραιότητα του Τμήματος σε σχέση με την προαγωγή της έρευνας είναι η ανάδειξη του σε μοχλό για την ανάπτυξη και ενδυνάμωση της αρχιτεκτονικής έρευνας στην Ελλάδα παράλληλα με την συμμετοχή του στη διεθνή κοινότητα ώστε να αποτελέσει ένα πόλο σύνδεσης της αρχιτεκτονικής ακαδημαϊκής δραστηριότητας στην Ελλάδα με διεθνή, Ευρωπαϊκά ή άλλα, ακαδημαϊκά ιδρύματα.

Η αρχιτεκτονική έρευνα σε σχέση με την έρευνα στους άλλους κλάδους παρουσιάζει ιδιομορφίες λόγω της ιδιότυπης επιστημολογικής συγκρότησης της αρχιτεκτονικής μεταξύ τέχνης και τεχνικής, μεταξύ ανθρωπιστικής και θετικής επιστήμης. Κορμός της αρχιτεκτονικής έρευνας αποτελεί το τμήμα που αφορά αυτήν ακριβώς την ιδιομορφία της Αρχιτεκτονικής, ενώ τα περιφερειακά αντικείμενα που την συνδέουν με άλλα επιστημονικά ή καλλιτεχνικά πεδία, θεραπεύονται σε ποικίλου βαθμού συνεργασία με ειδικούς των πεδίων αυτών.

Ο κορμός είναι ο Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός στις ποικίλες κλίμακες, η Αρχιτεκτονική Ιστορία και Θεωρία, και η Αρχιτεκτονική Τεχνολογία. Η έρευνα στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και στην αρχιτεκτονική ιστορία και θεωρία δεν χρηματοδοτείται κατά κανόνα, ιδίως από δημόσιους φορείς, παρά μόνο στον βαθμό που συνδέεται με την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Η έρευνα στην αρχιτεκτονική τεχνολογία χρηματοδοτείται από Προγράμματα χρηματοδότησης της Τεχνολογίας.

Η έρευνα στα πεδία του κορμού γίνεται με:

- Διακεκριμένες μελέτες σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς, καινοτομικός αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, εφαρμοσμένες μελέτες υψηλής πρωτοτυπίας στο θεωρητικό, κτηριολογικό ή άλλο μέρος τους,
- Η συμμετοχή σε διεθνείς συλλογικούς τόμους, σε τόμους/αφιέρωματα διεθνών περιοδικών, σε σχετικές αρχιτεκτονικές εκθέσεις, η συγγραφή θεωρητικών και κριτικών κειμένων, κ.α.
- τη συμμετοχή σε επιδοτούμενα ερευνητικά προγράμματα (ανταγωνιστικά ή μη) μελών ΔΕΠ του Τμήματος.
- την ανάδειξη του Τμήματος σε φορέα διοργάνωσης διεθνών συνεδρίων και επιστημονικών συναντήσεων.
- την ανάδειξη του έργου των μελών ΔΕΠ σε δημοσιεύσεις στον έγκυρο αρχιτεκτονικό και επιστημονικό τύπο, σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και σε εκθέσεις.
- τη διεθνή παρουσία των μελών ΔΕΠ, μέσω της συμμετοχής τους σε διεθνείς επιτροπές, συνέδρια καθώς και με τη δημοσίευση βιβλίων και άρθρων σε επιστημονικά περιοδικά υψηλού κύρους.

Παρά τις δυσκολίες λόγω του μικρού αριθμού μελών ΔΕΠ, οι οποίοι είναι επιφορτισμένοι με δυσανάλογα αυξημένα διδακτικά και διοικητικά καθήκοντα, το Τμήμα και τα μέλη του έχουν να επιδείξουν σημαντική παρουσία στην έρευνα και τα αρχιτεκτονικά δρώμενα της χώρας αλλά και διεθνώς. Η παρουσία αυτή είναι πολυσχιδής και αφορά πολύπλευρες κατευθύνσεις της αρχιτεκτονικής θεωρίας και πράξης. Ειδικότερα αντικείμενα αποτελούν:

- την αρχιτεκτονική τοπίου
- τον βιομηχανικό σχεδιασμό,
- την ιστορία, θεωρία, και πρακτική της πολεοδομίας και χωροταξίας,
- την θεωρία και την τεχνολογία αποκατάστασης κτηρίων και μνημειακών συνόλων,

- την ανάπτυξη δομικών και ηλεκτρομηχανολογικών συστημάτων,
- την ανάπτυξη και εφαρμογή των ψηφιακών τεχνολογιών,
- τον βιοκλιματικό και αειφορικό σχεδιασμό,
- την εικαστική προσέγγιση σε σχέση με την αρχιτεκτονική και την πόλη,
- κ.α.

Συνολικά θα λέγαμε ότι βασική κατεύθυνση παραγωγής ερευνητικού έργου είναι η έρευνα μέσω του σχεδιασμού ("research through design"), διαδικασία που χαρακτηρίζει την πλειοψηφία των μελών ΔΕΠ του Τμήματος.

Πρωτοτυπία της έρευνας

Όσον αφορά στη συμβολή του Τμήματος στα Ελληνικά δρώμενα, τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν αναλάβει σημαντικές πρωτοβουλίες εντός της Ελληνικής αλλά και της διεθνούς αρχιτεκτονικής κοινότητας και την έχουν εμπλουτίσει με πολλούς και ποικίλους τρόπους. Ιδιαίτερα τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος διετέλεσαν ως επιμελητές ή/και μέλη των συντακτικών ομάδων των πλέον έγκριτων εντύπων αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα (όπως οι Δομές, το Κτήριο, οι Ελληνικές Κατασκευές) καθώς και διεθνών περιοδικών (DOMA) και είχαν σημαντική συνεισφορά στην Ελληνική Αρχιτεκτονική βιβλιογραφία.

Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος εστιάζουν την έρευνά τους στις εξής περιοχές:

- Σύγχρονη Ελληνική Αρχιτεκτονική και η θέση της στην Διεθνή Σκηνή,
- Αστικές παρεμβάσεις στα Ελληνικά Μητροπολιτικά Κέντρα,
- Θεωρία, Ιστορία και Κριτική της αρχιτεκτονικής και του αστικού σχεδιασμού
- Συντήρηση και Αποκατάσταση αρχαίων, Βυζαντινών και νεότερων μνημείων και συνόλων,
- Καινοτόμα συστήματα αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας.
- Σχεδιασμός αντικειμένων και χώρων με παραδοσιακές και σύγχρονες τεχνικές.
- Πρωτότυπες χαρτογραφικές εφαρμογές και εφαρμογές της τεχνολογίας των ΓΣΠ.

6.2. Θεσμοθετημένα Ερευνητικά Εργαστήρια

Στο Τμήμα λειτουργεί από το 1999 (ίδρυση του Τμήματος) σύμφωνα με το ΠΔ 293, ΦΕΚ 236 τ.Α/31/10/2000, ένα (1) ερευνητικό εργαστήριο, το "Εργαστήριο Πολεοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού". Το εργαστήριο ιδρύθηκε το 1981 από τον Ν. Πολυδωρίδη. Σήμερα μέλη του Εργαστηρίου είναι οι Γ. Αίσωπος, Π. Δραγώνας, Γ. Πανέτσος, Β. Παππάς και Α. Ρόδη. Η ερευνητική δραστηριότητα του Εργαστηρίου επικεντρώνεται σε θέματα που αφορούν στον Σχεδιασμό του χώρου γενικότερα: Πολεοδομικός και Χωροταξικός Σχεδιασμός και εφαρμογές της Πολεοδομίας, Χωροταξίας, Περιφερειακής Ανάπτυξης, κλπ.) και τις εφαρμογές της πληροφορικής στο σχεδιασμό του χώρου (Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών, Βάσεις Δεδομένων, και άλλα αντίστοιχα θεματικά αντικείμενα).

Διαθέτει σημαντική εμπειρία - εξειδίκευση σε θέματα που αφορούν την Πληροφορική στον Σχεδιασμό του Χώρου αναπτύσσοντας πλήθος εφαρμογών. Την δεκαετία του ογδόντα ήταν από τις πρώτες ερευνητικές ομάδες στην Ελλάδα που πειραματίστηκε στην ανάπτυξη συστημάτων διαχείρισης Γεωγραφικών πληροφοριών με την ανάπτυξη εξειδικευμένων εφαρμογών. Επίσης ήταν από τις πρώτες που χρησιμοποίησαν προγράμματα αυτοματοποιημένης χαρτογραφίας (SYMAP) σε επιστημονικές ερευνητικές εφαρμογές.

Εξοπλισμός του Εργαστηρίου: Υπάρχει όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός πληροφορικής (υλικό και λογισμικό) που αφορά την συλλογή, οργάνωση, διαχείριση και επεξεργασία στοιχείων που αφορούν τον Σχεδιασμό και την Ανάλυση του Χώρου. Πλέον συγκεκριμένα τα μέλη του Εργαστηρίου έχουν πλήρεις θέσεις εργασίας δικτυωμένες σε τοπικό δίκτυο, με κεντρικό διαθέτη, ενώ παράλληλα υπάρχουν εξειδικευμένες θέσεις εργασίας όπως: επεξεργασίας εικόνας, βίντεο και ήχου, Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών, κα. Το όλο δίκτυο πλαισιώνεται και από τα κατάλληλα περιφερειακά όπως: σχεδιογράφους, σαρωτές, εκτυπωτές, κλπ. ενώ υπάρχει και επιπλέον εξειδικευμένος εξοπλισμός όπως: ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές με εξειδικευμένους φακούς και βιντεοκάμερες, ψηφιακά καταγραφικά ήχου, κα.

6.3. Ερευνητικά προγράμματα και έργα

Η συμμετοχή του Τμήματος σε ερευνητικά προγράμματα, αν και σχετικά περιορισμένη για τους λόγους που προαναφέρθηκαν, είναι ιδιαίτερα αξιόλογη. Στο μεγαλύτερο μέρος της αφορά συνεργασίες των μελών ΔΕΠ με ξένα πανεπιστήμια, συνεργασίες με την Περιφέρεια Δ.Ε., τους Δήμους κλπ., αλλά και τη συμμετοχή τους σε ανταγωνιστικά ερευνητικά προγράμματα. Αναλυτικά στοιχεία για το έτος αναφοράς δίδονται στον [Πίνακα στοιχείων συμμετοχής σε Ερευνητικά Έργα για το έτος 2019](#).

6.4. Επιστημονικές δημοσιεύσεις και εργασίες μελών ΔΕΠ για το έτος 2019

Η έρευνα που επιτελείται στο τμήμα είναι κριτικής σημασίας για τον ελλαδικό χώρο. Η ειδική φύση του ερευνητικού έργου στο αντικείμενο της Αρχιτεκτονικής, του οποίου η προβολή και διάχυση δεν ακολουθεί τα πρότυπα και την κατηγοριοποίηση που ισχύει για άλλα επιστημονικά αντικείμενα, είναι αδύνατη μια αποτίμηση σε ποσοτική βάση. Ο αριθμός των επιστημονικών δημοσιεύσεων μπορεί να είναι περιορισμένος, αλλά το ερευνητικό έργο των αρχιτεκτόνων προβάλλεται με πολλούς άλλους τρόπους πλην των τυπικών επιστημονικών δημοσιεύσεων (journals, papers, κ.α.). Οι δημοσιεύσεις που αναφέρονται αφορούν έρευνα στην Ιστορία και Θεωρία Αρχιτεκτονικής, Αποκαταστάσεις, Αστικό και Χωροταξικό Σχεδιασμό, Αρχιτεκτονική και Σύγχρονες Τεχνολογίες, έρευνα σε ειδικές εφελκόμενες κατασκευές, πτυσσόμενες κατασκευές, παραμετρικό σχεδιασμό κλπ.

Στο Παράρτημα Ι περιλαμβάνεται αναλυτικός [Πίνακας στοιχείων επιστημονικών δημοσιεύσεων](#) των μελών ΔΕΠ του Τμήματος για το έτος 2019, για όσα στοιχεία έχουν υποβληθεί στο σύστημα της ΜΟΔΙΠ. Στον Πίνακα δεν συμπεριλαμβάνονται αρκετές άλλες δημοσιεύσεις και άλλο έργο το οποίο ή δεν εισήχθη έγκαιρα στο σύστημα της ΜΟΔΙΠ, ή δεν εμπίπτει στις κατηγορίες έργων και δημοσιεύσεων, αλλά αποτελούν αναγνωρισμένο έργο για την κοινότητα των αρχιτεκτόνων. Αριθμητικά στοιχεία για τις επιστημονικές δημοσιεύσεις υπάρχουν στον [Πίνακα 15](#).

6.5. Αναγνώριση της έρευνας του Τμήματος και διάχυση των αποτελεσμάτων της

Η διάχυση των αποτελεσμάτων της αρχιτεκτονικής έρευνας, πέρα από τις δημοσιεύσεις, τη συμμετοχή και τη διοργάνωση διεθνών συνεδρίων, σεμιναρίων, ημερίδων, workshops κτλ., γίνεται επίσης και μέσω των συμμετοχών σε εκθέσεις, σε διαγωνισμούς και βραβεύσεις, μέσω των δημοσιεύσεων διακεκριμένου έργου, και της διοργάνωσης αρχιτεκτονικών εκθέσεων και διαγωνισμών. Τα μέλη ΔΕΠ έχουν συμμετάσχει σε Κριτικές Επιτροπές Διεθνών Αρχιτεκτονικών Βραβείων.

Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών έχουν συμμετάσχει σε οργανισμούς και ομάδες μελέτης και προβολής της ελληνικής αρχιτεκτονικής στη χώρα μας και διεθνώς, όπως:

- Κεντρικό Αρχαιολογικό συμβούλιο (ΚΑΣ) (Πανέτσος, Τακτικό μέλος, Κουφόπουλος, αναπλ. μέλος)

- Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων (Αίσωπος, Τακτικό μέλος),
- Τοπικά συμβούλια (Γρίβας, Κουφόπουλος, Μαμαλούκος, Πανέτσος),
- Επιστημονικό Συμβούλιο ΙΤΑ της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδος ΚΕΔΕ (Ρόδη)
- Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (Ε.Ι.Α.) (Κωνσταντόπουλος (Πρόεδρος), Πανέτσος, Πετρίδου)
- Ελληνική Εταιρεία Αισθητικής (Κωνσταντόπουλος, Πετρίδου)
- St Catherine's Foundation (Κουφόπουλος)
- Ελληνική Επιστημονική Εταιρεία Γεωγραφικών Πληροφορικών Συστημάτων HellasGIS (Παππάς)
- Χαρτογραφική Επιστημονική Εταιρεία Ελλάδας (Παππάς)
- Do.Co.Mo.Mo. (Αντωνίου, Γρίβας, Πανέτσος, Πετρίδου, Ρόδη)
- GUD (Πετρίδου, Ρόδη)
- ΕΚΕΒΜΜ (Πανέτσος)
- κ.ο.κ.

Μέλη ΔΕΠ έχουν συμμετάσχει σε επιτροπές απονομής βραβείων και υποτροφιών καθώς και ως κριτές σε Εθνικούς και Διεθνείς Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς.

Επίσης μέλη ΔΕΠ έχουν συμμετάσχει σε επιτροπές και επιτροπές εργασίας για την αξιολόγηση ερευνητικών προγραμμάτων από σημαντικούς φορείς έρευνας του εξωτερικού,

όπως:

- National Science Foundation, USA (Λιάπη),
- EU Research Proposal Evaluator (Research projects on the Environment, Research projects for Space Structures κλπ (Λιάπη)
- Polish Norwegian Research Programme, (Λέφας, Παππάς),
- ή υπήρξαν το 2019 υπότροφοι επισκέπτες ερευνητές σε διεθνή κορυφαία Πανεπιστήμια όπως το MIT (Ρόδη).

Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν λάβει σημαντικές διακρίσεις σε εθνικό και διεθνές επίπεδο μεταξύ των οποίων συμπεριλαμβάνονται:

- Προσκεκλημένοι κεντρικοί ομιλητές σε διεθνή συνέδρια,
- Βραβεύσεις σε ελληνικούς και διεθνείς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς.
- Διακρίσεις του δημοσιευμένου ερευνητικού τους έργου.
- Προσκλήσεις μελών ΔΕΠ για παρουσίαση του ερευνητικού τους έργου στα πλαίσια διεθνών και εθνικών συνεδρίων και συναντήσεων.

Στον [Πίνακα 16](#) αναφέρονται τα ποσοτικά στοιχεία σχετικά με την αναγνώριση του ερευνητικού έργου του Τμήματος.

6.6. Ερευνητικές συνεργασίες του Τμήματος

Θεωρούμε ως ένα από τα σημαντικά επιτεύγματα για το μέλλον του Τμήματος συνεργασίες των μελών

ΔΕΠ με Πανεπιστήμια και Τμήματα εκτός Ελλάδας. Αυτές αποτυπώνονται τόσο στις διεθνείς προσκλήσεις για συνέδρια και διαλέξεις όσο και στα διεθνή συνέδρια που διοργανώνει, καθώς επίσης και με την πρόσκληση στο Τμήμα διεθνώς αναγνωρισμένων Αρχιτεκτόνων και Καθηγητών, είτε για να παρουσιάσουν το έργο τους, είτε να συμμετάσχουν σε συνέδρια του Τμήματος.

- Συνολικά οι διαλέξεις προσκεκλημένων στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών είναι τρεις τουλάχιστον ανά εξάμηνο και ξεπερνούν έως τώρα τις 50 ομιλίες διακεκριμένων Ελλήνων και ξένων αρχιτεκτόνων, εικαστικών και άλλων επιστημόνων (κατά το ακαδ. Έτος 2019 – 2020 έγιναν εννέα (9) διαλέξεις). Ενδεικτικά αναφέρονται οι: Θωμάς Μαλούτας, Ηλίας Ζέγγελης, J. Czerniak, BLP Architects, Π. Νικηφορίδης – Β. Cuomo, Deca architecture, Κ. Κοτζιά – Κ. Φιλοξενίδου, Αριστείδης Αντονάς, Milica Topalovic, κ.ά.
- Για το 2019-2020 σημαντικό είναι να αναφερθούν οι συνεργασίες με άλλα πανεπιστήμια για τη συνδιοργάνωση και υποστήριξη εργαστηρίων τόσο διεθνή όσο και ελληνικά. Αξίζει να αναφερθεί το Διεθνές Πρόγραμμα “Villard d’ Honnecourt” όπου οι φοιτητές του ΤΑΜΠΠ το 2019 έλαβαν το Α΄ Βραβείο για πολλαπλή φορά.

6.7. Συμμετοχή στην έρευνα των φοιτητών του Τμήματος

Λόγω της περιορισμένης απορρόφησης κονδυλίων για μεγάλα Ερευνητικά Προγράμματα, η θεσμοθετημένη συμμετοχή των φοιτητών στην έρευνα του Τμήματος δεν είναι ιδιαίτερα σημαντική.

Αρκετοί προπτυχιακοί φοιτητές είχαν την ευκαιρία να συμμετέχουν σε προγράμματα με χρηματοδότηση από άλλους φορείς (Δήμους, Πανεπιστήμιο κ.λπ.) καθώς και σε μη χρηματοδοτούμενα προγράμματα.

Επιπλέον, στα πλαίσια μαθημάτων κατεύθυνσης, μέλη ΔΕΠ του Τμήματος δίνουν την δυνατότητα σε σπουδαστές που παρακολουθούν τα μαθήματα αυτά, να έρθουν σε επαφή με state-of-the-art έρευνα σε σχετικές περιοχές έρευνας και σε δημοσιεύσεις.

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων επιδιώκει εκτός των άλλων να καλλιεργήσει την ερευνητική διάθεση των φοιτητών μέσω εκπαιδευτικών εκδρομών, εργαστηρίων, συμμετοχών σε διαγωνισμούς, κ.α. Ενδεικτικά αναφέρουμε ορισμένες από αυτές τις δραστηριότητες:

- Στο πλαίσιο των ερευνητικών και ακαδημαϊκών δραστηριοτήτων οργανώνονται κάθε έτος Εκπαιδευτικές Επισκέψεις.
- Συμμετοχή με ομάδες φοιτητών σε ελληνικούς και διεθνείς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς, καθώς και βραβεύσεις.

7. Σχέσεις με Κοινωνικούς/Πολιτιστικούς/ Παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς

7.1. Συνεργασίες του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς

Το Τμήμα έχει ακολουθήσει σταθερά, από το έτος της ιδρύσεως του, και παρά τον μεγάλο φόρτο διδακτικού και διοικητικού έργου των μελών ΔΕΠ, τη γενικότερη πολιτική της προηγούμενης και τρέχουσας Πρυτανείας, οι οποίες έθεσαν ως στόχο τους την στενή σύνδεση του Πανεπιστημίου με την τοπική κοινωνία. Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών έχουν συμμετάσχει με ποικίλους τρόπους, ανάλογους με τις ερευνητικές τους κατευθύνσεις, στα επαγγελματικά και πολιτιστικά δρώμενα της Πάτρας και της ευρύτερης περιοχής (Αχαΐα και Δυτική Ελλάδα) αλλά και της χώρας, ενδεικτικά:

- **Γιαννίσης, Δημήτρης:** εκπρόσωπος του Τμήματος (την περίοδο 2014-2016) στην επιστημονική επιτροπή φορέων του **ΤΕΕ** και του **ΣΑΔΑΣ** για τα επαγγελματικά δικαιώματα των αρχιτεκτόνων
- **Πανέτσος Γεώργιος** και **Γρίβας Κωνσταντίνος:** μέλη του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Δυτικής Ελλάδας

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών έχει συχνή συνεργασία με τους επαγγελματικούς φορείς της Πάτρας, και συγκεκριμένα:

Με το **Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Νομού Αχαΐας (ΣΑΝΑ)**, με τον οποίο τα περισσότερα μέλη ΔΕΠ έχουν συνεργαστεί σε πολλές διαφορετικές εκδηλώσεις:

- Ως μέλη κριτικών και οργανωτικών επιτροπών των Πανελληνίων Αρχιτεκτονικών Εκθέσεων του ΣΑΝΑ
- Στην συνδιοργάνωση εκθέσεων αρχιτεκτονικού έργου
- Με τη συμμετοχή των μελών ΔΕΠ σε ημερίδες και επιστημονικές συναντήσεις:

Με το **Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας / Τμήμα Δυτικής Ελλάδας (ΤΕΕ/ΤΔΕ)** μέλη του Τμήματος συμμετείχαν σε επιτροπές για την αξιολόγηση των υποψηφίων για την έκδοση άδειας εργασίας ή/και σε συνέδρια που διοργάνωσε το ΤΕΕ/ΤΔΕ.

Με τον **Δήμο Πατρέων** όπως:

- Εκπροσώπηση του Πανεπιστημίου Πατρών, με απόφαση του Πρυτανικού Συμβουλίου, με μέλη ΔΕΠ του Τμήματος σε επιτροπές του Δήμου Πατρέων αλλά και της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος.
- Συμμετοχή Μέλους ΔΕΠ στο Διοικητικό Συμβούλιο της Αναπτυξιακής Δημοτικής Εταιρείας Πατρών (ΑΔΕΠ)
- Συνεργασία στην εκπόνηση προτάσεων χρηματοδότησης προγραμμάτων περιβαλλοντικής αναβάθμισης δημόσιων χώρων
- Την οργάνωση εκθέσεων προβολής αρχιτεκτονικού και ερευνητικού έργου στο κοινό της Πάτρας, με την υλική υποστήριξη του Δήμου.

Επίσης μέλη του Τμήματος συνεργάστηκαν /συνεργάζονται και με άλλους φορείς (όπως ο Πανελλήνιος Σύλλογος Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών, η Ελληνική Επιστημονική Εταιρεία Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών HellasGIs, η Χαρτογραφική Επιστημονική Εταιρεία Ελλάδος ΧΕΕΕ, κα) στην

διοργάνωση και συμμετοχή συνεδρίων και συναφών εκδηλώσεων.

Άλλες δραστηριότητες ανοιχτές στην τοπική κοινότητα αρχιτεκτόνων (και όχι μόνο) είναι:

- Παρουσιάσεις και συμμετοχή σε fora (forum ενέργειας, forum ανάπτυξης κλπ)
- Βιβλιοπαρουσιάσεις και Δημόσιες Συζητήσεις στη Διακίδειο Σχολή Λαού, ΠΟΛΥΕΔΡΟ, Πάτρα.
- Εργαστήρια για την πόλη της Πάτρας, στο πλαίσιο μαθημάτων, ή δράσεων του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.

7.2. Δυναμική και Στρατηγική Ενίσχυσης συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς

Το Τμήμα έχει θέσει τις βάσεις για ανάπτυξη συνεργασιών με κοινωνικούς πολιτιστικούς και παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς οι οποίες και τεκμηριώνονται από το γεγονός ότι είναι το μόνο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών στην ευρύτερη περιοχή, η οποία είναι πλούσια σε πολιτισμό και αρχιτεκτονική παράδοση. Γίνεται προσπάθεια οι δράσεις του Τμήματος να γίνονται γνωστές στην τοπική κοινωνία η οποία και ανταποκρίνεται ενεργά. Η Γενική Συνέλευση του Τμήματος επεξεργάζεται περαιτέρω προτάσεις ή δυνατότητες σύνδεσης με τη κοινωνία. Τα μέλη ΔΕΠ συμμετέχουν σε προγράμματα ανάλογου περιεχομένου παίρνοντας πρωτοβουλίες ή υλοποιώντας αποφάσεις του Τμήματος. Οι τοπικοί ΚΠΠ φορείς δείχνουν ενδιαφέρον για περαιτέρω συνεργασία με το Τμήμα. Υπάρχει, πάντως, περιθώριο και για πιο στενή και σταθερή συνεργασία.

Τα αποτελέσματα των έργων συνεργασίας ανακοινώνονται στον τύπο (Σύμβουλος Επιχειρήσεων, Τοπική εφημερίδα Πελοπόννησος, κλπ.) και σε ειδικές εκδόσεις της το Περιοδικό του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών «α261 τηςίσης, γίνεται και σχετική αρθρογραφία στον τοπικό τύπο για θέματα επικαιρότητας που αφορούν τον χωρικό σχεδιασμό της ευρύτερης περιοχής, επίσης, και παρεμβάσεις των μελών ΔΕΠ του Τμήματος σε τοπικές ημερίδες, συνέδρια, συσκέψεις τοπικών Φορέων, κλπ.

Οι συνεργασίες προκύπτουν είτε μέσω γενικότερων αξόνων συνεργασίας που θέτει το Πανεπιστήμιο αλλά και Τοπικοί Φορείς, είτε μέσω προσωπικών επαφών και πρωτοβουλιών των μελών ΔΕΠ που επίσης ανήκουν η συνεργάζονται με σχετικούς φορείς. Ήδη έχουν δημιουργηθεί συνεργασίες σε συμβουλευτικό ή/και άλλο επίπεδο με Οργανισμό τη τοπικής Αυτοδιοίκησης όπως: Οι Δήμοι Πατρέων, της Αχαΐας, Ναυπάκτου, ή άλλους Φορείς της π.χ. Φορέας Διαχείρισης Κοτυχίου, της Λιμνοθάλασσας Μεσολογίου, ΠΕΔΔΕ, κα.)

7.3. Σύνδεση της συνεργασίας με ΚΠΠ φορείς με την εκπαιδευτική διαδικασία

Η Αρχιτεκτονική συνδέεται με μία ολοκληρωμένη αντίληψη κατοίκησης για το δομημένο περιβάλλον, από τις αστικές και πολεοδομικές υποδομές, τη σχέση με το φυσικό τοπίο και το περιβάλλον γενικότερα, την υλοποίηση και αποκατάσταση κτηρίων και συγκροτημάτων, την ενσωμάτωση νέων καινοτόμων τεχνολογιών στις κτηριακές υποδομές, μέχρι την μεταβολή των χρήσεων και την διαμόρφωση των εσωτερικών χώρων. Για το λόγο αυτό είναι ζητούμενο να υπάρχει σύνδεση της εκπαίδευσης του αρχιτέκτονα με την έξω κοινωνική και πολιτιστική πραγματικότητα. Συνεπώς, η παρουσία, συμμετοχή και συνεργασία των μελών ΔΕΠ που διδάσκουν στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, αλλά και των φοιτητών, με διάφορους ΚΠΠ φορείς, ενδυναμώνει την σχέση τους με την κοινωνία, και λειτουργεί αμφίδρομα τροφοδοτώντας τους με πραγματικά στοιχεία για την διαμόρφωση του περιβάλλοντος.

Πράγματι πολύ συχνά τα θέματα που δίνονται στους φοιτητές στα πλαίσια του Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού αφορούν συνήθως προβλήματα σε Δήμους, Κοινότητες κλπ. (π.χ. προτάσεις για υπαρκτούς δημόσιους χώρους, για υποδομές στην ύπαιθρο, προτάσεις για την στέγαση μειονεκτικών ομάδων πολιτών, κ.α.) Ο στόχος είναι να προτείνουμε αν είναι δυνατό λύσεις που αφορούν σε σχεδιασμούς δημόσιων χώρων, προτάσεις για την καλύτερη διαχείριση και αξιοποίηση

εγκαταλελειμμένων περιοχών, προτάσεις για την περιβαλλοντική αναβάθμιση υφιστάμενων κτηριακών υποδομών και δημόσιων χώρων κ.λπ. Στο πνεύμα αυτό έχουν γίνει σχετικές μελέτες στην Πάτρα, στην ευρύτερη περιοχή της Αχαΐας, και σε λοιπές περιοχές.

7.4. Συμβολή του Τμήματος στην τοπική, περιφερειακή και εθνική ανάπτυξη

Το Τμήμα συμμετέχει σε τεχνικά ή άλλα σχέδια ανάπτυξης με τη συμμετοχή Μελών ΔΕΠ σε Φορείς ανάπτυξης όπως η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, ο Δήμος Πατρέων, το Παρατηρητήριο Οδικών Αξόνων Δυτικής Ελλάδος και Πελοποννήσου, η Περιφερειακή Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων, κ.α. αλλά και μέσω της εκπόνησης ερευνητικών προγραμμάτων και άλλων πρωτοβουλιών.

Οι υπάρχουσες συνεργασίες είναι βιώσιμες, διότι υπάρχει τόσο αίτημα της κοινωνίας για σύνδεση με την παραγόμενη στο Πανεπιστήμιο γνώση, όσο και διάθεση του Πανεπιστημίου να ενωθεί πιο οργανικά με τον κοινωνικό του περίγυρο.

Τα μέλη ΔΕΠ συμμετέχοντας σε διάφορα αναπτυξιακά σχήματα και μελέτες έχουν διακριτή συμβολή στην τοπική και περιφερειακή ανάπτυξη. Ενδεικτικά αναφέρονται: α) συμμετοχή μέλους ΔΕΠ στην επιτροπή Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου του Δήμου Πατρέων, β) στην εκπόνηση ερευνητικού έργου με στόχο τον στρατηγικό σχεδιασμό του θαλασσίου μετώπου της πόλης των Πατρών, γ) την εκπόνηση του Ρυθμιστικού Σχεδίου της Πανεπιστημιούπολης του Πανεπιστημίου Πατρών, δ) την εκπόνηση Ρυθμιστικού Σχεδίου για την ανάπτυξη πάρκου Έρευνας και Καινοτομίας του Πανεπιστημίου Πατρών.

Επίσης σε εθνικό επίπεδο μπορεί να αναφερθεί η συμβολή του Τμήματος μέσω της πρόταση επανένταξης - αξιοποίησης του εργοστασιακού χώρου κατασκευής της Γέφυρας Ρίου – Αντιρρίου που υποβλήθηκε από ερευνητική ομάδα του Τμήματος προς το Υπουργείο Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων (τότε ΥΠΕΧΩΔΕ), το 2002-03.

Τέλος το Τμήμα βρίσκεται σε συνεχή επαφή με τους διευθυντές/ Προέδρους Τμημάτων και Σχολών Αρχιτεκτονικής όλων των άλλων Πανεπιστημίων της χώρας, καθώς και με Πανεπιστήμια του εξωτερικού με στόχο την ενίσχυση των πρωτοβουλιών αυτών.

Παρατηρήσεις

Πρέπει να αναφερθεί ότι παρά την εκπεφρασμένη βούληση του Τμήματος και γνωστοποιημένη πολλές φορές σε όλα τα αρμόδια όργανα για την συνεργασία με το Πανεπιστήμιο συνολικά, σε ότι αφορά αρχιτεκτονικές και πολεοδομικές μελέτες, δεν έχει βρει μέχρι σήμερα την προσδοκώμενη ανταπόκριση.

Στην προσπάθεια αυτή αντιτίθεται και το υφιστάμενο θεσμικό πλαίσιο που δεν επιτρέπει την εκπόνηση εφαρμοσμένων μελετών από Πανεπιστημιακούς / ακαδημαϊκούς Φορείς. Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ως το αρμοδιότερο σε ζητήματα αρχιτεκτονικών και πολεοδομικών μελετών, έχει την δυνατότητα να παρέχει τις υπηρεσίες του για την βελτίωση του δομημένου περιβάλλοντος όχι μόνο της Πανεπιστημιούπολης αλλά και του ευρύτερου περιφερειακού χώρου. Με την ευκαιρία της αξιολόγησης θέλουμε για μία ακόμη φορά να υπενθυμίσουμε και να τονίσουμε την σημασία ύπαρξης και τέτοιων ευκαιριών που θα αποβούν προς όφελος του Πανεπιστημιακού και του ευρύτερου χώρου συνολικά.

8. Συμπεράσματα και Σχεδιασμός Βελτίωσης

8.1. Συμπεράσματα

Θετικά στοιχεία του Τμήματος και ευκαιρίες αξιοποίησής τους

- Εδραίωση της φήμης του τμήματος, σε λίγο περισσότερο από δέκα χρόνια (κάτι που συνεχίζεται και μέχρι σήμερα), ως του δυναμικότερου «νέου» τμήματος αρχιτεκτονικής στη χώρα (Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης 2013).
- Υψηλό επίπεδο αποφοίτων του Τμήματος, όπως αποδεικνύεται από το γεγονός ότι σημαντικός αριθμός από αυτούς συνεχίζουν τις σπουδές τους στις πλέον διακεκριμένες αρχιτεκτονικές σχολές διεθνώς, ή εργάζονται σε σημαντικά διεθνή και εθνικά αρχιτεκτονικά γραφεία.
- Υψηλής ποιότητας διδακτικό έργο και αναγνώρισή του ως τέτοιου από τους ίδιους τους φοιτητές, μέσω των αξιολογήσεών τους και τη συστηματική παρακολούθηση των μαθημάτων τους. Ιδιαίτερη μέριμνα για την παραγωγή υψηλής ποιότητας διδακτικού υλικού είτε με τη μορφή σημειώσεων, είτε μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας ασύγχρονης εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου (e-Class)
- Σαφές, συνεκτικό, επιστημονικά και τεχνικά άρτιο πρόγραμμα σπουδών. Ευέλικτη διαδικασία αναθεώρησης του προγράμματος σπουδών ώστε να ανταποκρίνεται στις αλλαγές στη κοινωνία, στην οικονομία και στο επάγγελμα.
- Αυστηρή προσήλωση σε υψηλά κριτήρια πρόσληψης μελών ΔΕΠ, γεγονός που έδωσε την ευκαιρία σε αξιόλογους επιστήμονες που έχουν, στην πλειονότητά τους διεθνείς σπουδές, και σημαντικό και αναγνωρισμένο έργο - υλοποιημένο, θεωρητικό και ερευνητικό στην Ελλάδα και διεθνώς - να στελεχώσουν το Τμήμα. Ταυτόχρονα, αυστηρά κριτήρια στην επιλογή διδασκόντων με σύμβαση, με αποτέλεσμα την προσέλκυση πολύ αξιόλογων νέων και έμπειρων συναδέλφων, οι οποίοι συνέβαλαν αποφασιστικά στην εδραίωση του τμήματος.
- Συνολικά πολύ καλές συναδελφικές σχέσεις μεταξύ διδασκόντων και διδασκομένων, γεγονός που αμβλύνει τις τριβές που προκαλούνται κατά καιρούς στην ελληνική πανεπιστημιακή κοινότητα και διασφαλίζει την ομαλή λειτουργία του Τμήματος.
- Ιδιαίτερη δυναμική στην ανάπτυξη στοχευμένων διεθνών συνεργασιών. Το Τμήμα έχει αναπτύξει συνεργασία με πρωτοπόρα Τμήματα της Ευρώπης, των ΗΠΑ και του Καναδά. Πιστεύουμε ότι αυτές οι συνεργασίες θα αποτυπωθούν σε κοινές εκατέρωθεν προσκλήσεις για διδασκαλία, κοινές δημοσιεύσεις ή και άλλες μορφές συνεργασίας στο άμεσο μέλλον.
- Διαφανείς και δημοκρατικές διαδικασίες διοίκησης, λειτουργίας και οικονομικής διαχείρισης του Τμήματος. Υλοποίηση σημαντικού μέρους των στόχων του Τμήματος και, προπάντων, σαφής εικόνα για τους τρόπους υλοποίησης των υπόλοιπων στόχων αλλά και για το ακριβές περιεχόμενο που αυτοί πρέπει να λάβουν στο άμεσο μέλλον.
- Παραγωγή σημαντικών αλλά περιορισμένων σε αριθμό, δημοσιεύσεων, σε επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια διεθνούς κύρους.
- Σημαντική εκπροσώπηση και συμμετοχή σε διεθνείς οργανισμούς από μέλη ΔΕΠ σε πολλές διαφορετικές αρχιτεκτονικές κατευθύνσεις.
- Συνεργασία με τοπικούς φορείς και Συλλόγους, καθώς επίσης και σημαντική συμμετοχή στα δρώμενα στον ελληνικό αρχιτεκτονικό χώρο.

Αρνητικά στοιχεία για το Τμήμα και ενδεχόμενοι κίνδυνοι

- Πολύ μεγάλο πρόβλημα, όσον αφορά τις κτηριακές υποδομές του Τμήματος. Οι διαθέσιμοι χώροι διδασκαλίας (και λιγότερο οι άλλοι χώροι) είναι απολύτως ανεπαρκείς σε χώρο αλλά και σε ποιότητα.
- Ο μεγάλος αριθμός εισακτέων που είναι δυσανάλογος σε σχέση με τον αριθμό των μελών ΔΕΠ και των ελάχιστων πλέον συμβασιούχων διδασκόντων. Ο αριθμός εισακτέων είναι υπερβολικά αυξημένος σε σχέση με τον αριθμό που το Τμήμα προτείνει ότι μπορεί να διδάξει κάθε χρονιά το Τμήμα στο Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων. Σημειώνεται ότι για το έτος 2018-19 ο αριθμός εισακτέων (μέσω των Πανελληνίων εξετάσεων) που προτάθηκε από το Τμήμα ήταν συνολικά 50 φοιτητές και φοιτήτριες, ενώ ο τελικός αριθμός που όρισε το Υπουργείο ήταν 110, ίδιος με τον αριθμό των εισακτέων σε άλλες σχολές αρχιτεκτονικής (Αθήνας, Θεσσαλονίκης) με πολλαπλάσιο αριθμό διδασκόντων.
- Αν και το Τμήμα βρίσκεται σε μια συνεχή πορεία ανάπτυξης από την ίδρυσή του, υπάρχει ο κίνδυνος να ανακοπεί αυτή η δυναμική εξαιτίας της οικονομικής συγκυρίας και της υποχρηματοδότησης των πανεπιστημίων. Επίσης, εκ της φύσης του, ένα τμήμα αρχιτεκτονικής έχει μειωμένη δυνατότητα προσέλκυσης σημαντικών ερευνητικών κονδυλίων που θα μπορούσαν να το ενισχύσουν οικονομικά, σε αντίθεση π.χ. με ένα τμήμα ηλεκτρολόγων ή πολιτικών μηχανικών.
- Ανασχετική έχει αποδειχθεί η χρονοτριβή, τα τελευταία χρόνια, του Υπουργείου Παιδείας στην προώθηση των διαδικασιών εκλογής και διορισμού μελών ΔΕΠ, η δραματική περικοπή της χρηματοδότησης διδασκαλίας με σύμβαση (Πανεπιστημιακοί Υπότροφοι), σε συνδυασμό με την προαναφερθείσα αύξηση των εισακτέων. Για ένα σχετικά νέο τμήμα σαν το δικό μας, η στάση αυτή του Υπουργείου Παιδείας μπορεί να θέσει σε κίνδυνο την ομαλή λειτουργία του τμήματος στο άμεσο μέλλον.

Σημεία που χρήζουν περαιτέρω προσοχής

- Ο σχετικά μικρός αριθμός δημοσιεύσεων (ιδιαίτερα των διεθνών δημοσιεύσεων) οι οποίες παράγονται σχεδόν εξ' ολοκλήρου από συγκεκριμένα μέλη ΔΕΠ με ερευνητική εμπειρία, και ο σχετικά μικρός αριθμός ετεροαναφορών στη διεθνή βιβλιογραφία με εξαίρεση τα προαναφερθέντα μέλη ΔΕΠ.
- οι περιορισμένες επιδόσεις του Τμήματος όσον αφορά τον τομέα της οργάνωσης συνεδρίων και ημερίδων, και στον τομέα των εκδόσεων.
- Η χαμηλή προσέλκυση ερευνητικών προγραμμάτων

8.1.1. Ανεπάρκεια Υποδομών**Επάρκεια και ποιότητα χώρων διδασκαλίας και εργαστηρίων**

Σύμφωνα με τα παραπάνω οι δραστηριότητες του Τμήματος στεγάζονται σε ένα σύνολο χώρων επιφάνειας 2680 μ² διασκορπισμένων σε 4 σημεία μέσα στην Πανεπιστημιούπολη. Ειδικότερα οι χώροι διδασκαλίας και εργαστηρίων είναι περίπου 2100 μ².

Η αναλογία επιφάνειας χώρων (μ²) διδασκαλίας και εργαστηρίων ανά φοιτητή (862 για το έτος 2016-17 και η οποία δεν έχει αλλάξει μέχρι σήμερα) είναι 2.39/1, πολύ κάτω από την αναλογία 9.8/1 που

θεωρείται ιδανική για το επιστημονικό αντικείμενο.³ Υπάρχει σοβαρή έλλειψη χώρων διδασκαλίας. Ιδανικά θα έπρεπε να προστεθούν επιπλέον των υπαρχόντων 6.000-6.400 μ² χώρων διδασκαλίας.

Αυτό γίνεται καθημερινά αισθητό από το γεγονός ότι δεν υπάρχουν επαρκείς θέσεις εργασίας για να μπορούν ταυτόχρονα να δουλέψουν στοιχειωδώς ούτε το 60% των φοιτητών (Από τις ~600 θέσεις εργασίας που κανονικά έπρεπε να διατίθενται στα σχεδιαστήρια, υπάρχουν τώρα μόλις ~ 320 θέσεις εργασίας. Δεν υπάρχει, καν επαρκής χώρος για να μπορούν όλοι οι φοιτητές ενός έτους να παρακολουθήσουν τις διαλέξεις των μαθημάτων. Ταυτόχρονα τις ώρες των εργαστηριακών μαθημάτων, λόγω στενότητας των σχεδιαστηρίων και μεγάλου αριθμού φοιτητών, οι συνθήκες διεξαγωγής των εργαστηριακών μαθημάτων είναι τρομερά δυσχερείς, με πολύ ενοχλητικό θόρυβο και συνωστισμό.

Οι διάφοροι χώροι στους οποίους στεγάζονται οι εκπαιδευτικές λειτουργίες του Τμήματος παρουσιάζουν χρόνια και σημαντικά προβλήματα γήρανσης των δομικών στοιχείων και του κελύφους (σε σημείο επικινδυνότητας), θέρμανσης και εξαερισμού, φωτισμού, εξοπλισμού και ασφάλειας. Ενδεικτικά αναφέρονται ότι:

- Τα σχεδιαστήρια Σ1, Σ2, και Σ3 (προκατασκευασμένα μεταλλικά) έχουν προ πολλών ετών ξεπεράσει το όριο ηλικίας τους ως κτηριακές υποδομές και δεν πληρούν πια βασικούς κανόνες ασφάλειας. Παρουσιάζουν έντονα προβλήματα θερμομόνωσης, ηχομόνωσης, υδατοστεγανότητας, ασφάλειας, και σημαντικές φθορές και προβληματική λειτουργία στους χώρους υγιεινής (που είναι πλέον σχεδόν ακατάλληλοι προς χρήση). Επιπλέον εδώ και 3-4 έτη, λόγω βλάβης του σχετικού εξοπλισμού, δεν υπάρχει πρόσβαση στο διαδίκτυο από τα Σ1, Σ2, και Σ3 πράγμα που δημιουργεί μεγάλο εμπόδιο στη διδασκαλία και την εργασία των φοιτητών. Η αντικατάστασή και αναβάθμισή των Σ1, 2, και 3 είναι αναγκαία.
- Η πλειοψηφία των χώρων διδασκαλίας βρίσκονται σε απόσταση τόσο από τα γραφεία των καθηγητών, όσο και από το υπολογιστικό κέντρο. Υπάρχουν και χώροι διδασκαλίας (εικαστικών) που βρίσκονται απομακρυσμένοι και απομονωμένοι δυσχεραίνοντας τη δημιουργία μιας πραγματικής κοινότητας και απομακρύνοντας τις ποικίλες φοιτητικές δραστηριότητες.
- Δεν υπάρχει επαρκής, και κατάλληλα εξοπλισμένος χώρος (εργαστήριο) για την παραγωγή προπλάσμάτων και κατασκευών (σημαντική διαδικασία για την εκπαιδευτική διαδικασία του Τμήματος). Ο υπάρχων χώρος, είναι μακριά, αποσυνδεδεμένος από τα Σχεδιαστήρια, και δεν έχει χώρο για την επιτόπου εργασία των φοιτητών.

Το Τμήμα καταβάλλει κάθε δυνατή μέριμνα για τη συντήρηση των ανεπαρκών και επικίνδυνων χώρων διδασκαλίας, αλλά τα προβλήματα που αναλύονται πιο πάνω είναι τόσο σημαντικά που δεν επαρκούν οι πόροι και οι δομές του Τμήματος για θεραπευτούν. Είναι ζήτημα της στρατηγικής της κεντρικής Διοίκησης του Πανεπιστημίου να αποκτήσει σε σύντομο χρονικό διάστημα το Τμήμα Αρχιτεκτόνων το δικό του κτήριο με ικανούς χώρους για τη διδασκαλία. Είναι ευνόητο πως το Τμήμα μας έχει κάνει όλες τις απαραίτητες ενέργειες προς αυτήν την κατεύθυνση.

Επάρκεια και ποιότητα γραφείων διδασκόντων

Η επάρκεια των γραφείων μελών ΔΕΠ του Τμήματος δεν κρίνεται ικανοποιητική (15 γραφειακοί χώροι για 19 μέλη ΔΕΠ) στο σύνολο (307 μ², 16,15 μ²/διδάσκοντα). Δεν υπάρχουν γραφειακοί χώροι για τους εντεταλμένους διδάσκοντες ούτε για τους μεταπτυχιακούς και τους διδακτορικούς υποψήφιους.

³ Σύμφωνα με το <http://www.smg.ac.uk/documents/spacenorms.pdf> σελ. 12

Η σε εξέλιξη διαδικασία εκτεταμένης ανακαίνισης-επισκευής των γραφειακών χώρων του Κτιρίου Γραμματείας και Διδασκόντων θα οδηγήσει στην πολύ σημαντική λειτουργική και αισθητική τους αναβάθμιση.

Παρόλα αυτά, συνεχίζουν να υπάρχουν σημαντικά προβλήματα. Ειδικότερα:

- Υπάρχει διασπορά των γραφείων σε 3 διαφορετικά κτήρια με μεγάλες αποστάσεις μεταξύ τους. Ως συνέπεια, οι διδάσκοντες δεν έχουν καθημερινή επαφή και δεν προάγεται η συνεργασία. Κάποια από τα γραφεία διδασκόντων δεν βρίσκονται κοντά στη Γραμματεία και τα γραφεία των του λοιπού προσωπικού πράγμα που δυσχεραίνει τόσο τους διδάσκοντες όσο και το λοιπό προσωπικό.
- Δεν υπάρχει χώρος, πλην της Αίθουσας Συνελεύσεων, η οποία όμως λειτουργεί κυρίως ως αίθουσα διδασκαλίας, για τη συνεργασία των μελών ΔΕΠ. Έτσι η συνεργασία περιορίζεται σε μικρές ομάδες (2-3 διδασκόντων) μόνο μέσα στα μικρής επιφάνειας γραφεία διδασκόντων.
- Εμφανίζονται περιπτώσεις ανισοκατανομής χώρων γραφείων, όπου δύο διδάσκοντες μοιράζονται γραφείο 12,95 μ² (6,5 μ² ανά διδάσκοντα) ενώ άλλοι διδάσκοντες ίδιας ή κοντινής βαθμίδας έχουν γραφείο 23 μ².
- Το Τμήμα δεν διαθέτει γραφειακούς χώρους για τη χρήση τους από τους εντεταλμένους διδάσκοντες (ΠΔ 407, Ακαδημαϊκούς Υποτρόφους και διδάσκοντες με το Πρόγραμμα Απόκτησης Ακαδημαϊκής Εμπειρίας για Κατόχους Διδακτορικού). Αυτό δυσχεραίνει σημαντικά τόσο το διδακτικό τους έργο, τη συνεργασία τους με τα μέλη ΔΕΠ και το διοικητικό προσωπικό, όσο και την ένταξή τους στην κοινότητα του Τμήματος.
- Οι χώροι υγιεινής στο Κτίριο Γραμματείας και Διδασκόντων που βρίσκονται σε κακή κατάσταση προβλέπεται να αναβαθμιστούν ριζικά μέσω της διαδικασίας εκτεταμένης ανακαίνισης-επισκευής που βρίσκεται σε εξέλιξη.
- Σε λίγα από τα γραφεία των διδασκόντων υπάρχουν προβλήματα υδατοστεγανότητας της οροφής και προβλήματα υγρασίας, προβλέπεται όμως και αυτά να αντιμετωπισθούν μέσω της διαδικασίας εκτεταμένης ανακαίνισης-επισκευής που βρίσκεται σε εξέλιξη.
- Επάρκεια χώρων Γραμματείας Τμήματος. Οι 5 υπάλληλοι της Γραμματείας του Τμήματος στεγάζονται σε 3 μόνο γραφεία.

Επάρκεια και ποιότητα υποδομών ΑΜΕΑ

Οι κοινόχρηστοι χώροι του Τμήματος και τα κτήρια που στεγάζουν τη Γραμματεία και το Υπολογιστικό Κέντρο είναι γενικά προσβάσιμα από ΑΜΕΑ, χωρίς όμως ιδιαίτερη πρόβλεψη και χωρίς αυτό να σημαίνει πως η πρόσβαση αυτή είναι εύκολη και γρήγορη ή αφορά σε όλα τα κτίρια.

Πρόσβαση σε υποδομές και εξοπλισμό του Ιδρύματος

Η πρόσβαση της ακαδημαϊκής κοινότητας σε υποδομές του Τμήματος όπως η βιβλιοθήκη είναι ελεύθερη, ο εξοπλισμός όμως του Τμήματος δεν διατίθεται σε φοιτητές χωρίς την εποπτεία μέλους ΔΕΠ. Όσον αφορά στη δυνατότητα χρήσης του εξοπλισμού του Τμήματος από μέλη ΔΕΠ άλλων Τμημάτων, υπάρχει δυνατότητα να παρέχεται, εφόσον υπάρξει ανάλογο αίτημα.

8.2. Στρατηγική ανάπτυξης του Τμήματος

Στην πρώτη πενταετία λειτουργίας του Τμήματος από την ίδρυσή του το 1999-2000 και μέχρι το 2003-2004 η ανάπτυξη του Τμήματος βασιζόταν σε συγκεκριμένο σχεδιασμό και χρονοδιάγραμμα, όπως

προβλεπόταν από τους όρους χρηματοδότησης ΕΠΕΑΕΚ, με έλεγχο και παρακολούθηση του βαθμού επίτευξης των στόχων του. Μετά το 2003-2004 την ευθύνη για την κατάρτιση της στρατηγικής ανάπτυξης του Τμήματος έχει η Γενική Συνέλευση του Τμήματος.

Μετά τον πρώτο χρόνο λειτουργίας του το Τμήμα διενήργησε αξιολόγηση με εξωτερικούς κριτές και με πολύ θετικά σχόλια. Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης είναι δημοσιευμένα αναλυτικά σε σχετικό πολυσέλιδο τεύχος.

Την ευθύνη για την παρακολούθηση της ποιότητας, των αποτελεσμάτων και τη διαμόρφωση της στρατηγικής ανάπτυξης του Τμήματος την έχει κατά κύριο λόγο η Συνέλευση, με πολλές επιμέρους αποφάσεις έπειτα από εισηγήσεις των Προέδρων και των αρμόδιων Επιτροπών για όλα τα θέματα (Προγράμματα Σπουδών, Διοίκηση, Γραμματεία, θέματα διδασκόντων, θέματα φοιτητών, έρευνα, υποδομές, οικονομική διαχείριση, διεθνείς σχέσεις, κτλ.) Συνήθως, στην αρχή κάθε ακαδημαϊκού έτους η Συνέλευση του Τμήματος αποτιμά το επιτελεσμένο έργο και συζητούνται ενέργειες και στόχοι στο πλαίσιο ενός συγκροτημένου σχεδίου ικανοποίησης αναγκών, διόρθωσης ή βελτίωσης δυσλειτουργιών και προγραμματισμού της ανάπτυξης του Τμήματος. Η πρακτική προγραμματισμού και αποτίμησης που ακολουθήθηκε σε συνεδριάσεις της Συνέλευσης στα πρόσφατα ακαδημαϊκά έτη δεν στηριζόταν τόσο σε ποσοτικές μεθόδους, όσο στην διαμόρφωση μίας διαδικασίας εκπόνησης συνολικού σχεδίου ανάπτυξης με στόχευση, χρονοδιάγραμμα, διαμόρφωση, παρακολούθηση και έλεγχο των αποτελεσμάτων. Στην δεκαπενταετή πορεία του Τμήματος υπήρξε συνειδητά και συστηματικά μία διαδικασία ποιοτικής κρίσης και αποτίμησης.

Η ετήσια εσωτερική αξιολόγηση αποτελεί ένα από τα εργαλεία για αυτή τη διαδικασία, όπου καταγράφονται και αποτιμώνται τα βασικά στοιχεία για τη λειτουργία, αποτελεσματικότητα, ανάπτυξη και γενικά επιστημονικής επίδοσης του Τμήματος καταγράφεται η παρούσα.

8.3. Εξωτερική Αξιολόγηση του τμήματος 2013: Προτάσεις για βελτίωση

Η εξωτερική αξιολόγηση του τμήματος ολοκληρώθηκε τον Δεκέμβριο του 2013 και ήταν ιδιαίτερα θετική για το τμήμα επισημαίνοντας πως " *...Κατά τα 13 χρόνια λειτουργίας του έχει κατακτήσει μια ξεχωριστή θέση, τόσο όσον αφορά τη συνεισφορά της ανανέωσης στην αρχιτεκτονική παιδεία στην Ελλάδα, όσο και την συμμετοχή σε ένα διεθνές και Ευρωπαϊκό δίκτυο σχολών.*" Στην έκθεση αξιολόγησης γίνεται αναφορά και στην ανάγκη διασφάλισης της ποιότητας διδασκαλίας που παρέχει σήμερα καθώς και προτάσεις για την πιο αποτελεσματική λειτουργία του. Σχετικά αποσπάσματα από την έκθεση ακολουθούν.

"... Το Τμήμα πρέπει να διασφαλίσει και στο μέλλον την υψηλή ποιότητα προπτυχιακής εκπαίδευσης που παρέχει σήμερα."

"... Το Τμήμα διέρχεται μια κρίσιμη περίοδο που χαρακτηρίζεται από υψηλή αναλογία φοιτητών προς διδακτικό προσωπικό, ιδιαίτερα μειωμένο προϋπολογισμό, και μη ικανοποιητική κτιριακή υποδομή."

"... Το επί συμβάσει προσωπικό θεωρείται διεθνώς αναγκαίο και αναπόσπαστο Τμήμα του διδακτικού προσωπικού της αρχιτεκτονικής σχολής και φέρει καθοριστικό ρόλο στις εκπαιδευτικές δραστηριότητες. Είναι πάγια πρακτική στις αρχιτεκτονικές σχολές όλου του κόσμου να αναζητούν τη συμμετοχή διδακτικού προσωπικού με επαγγελματική δραστηριότητα."

Προτάσεις για βελτιώσεις

"... Είναι ανάγκη να βελτιωθεί η παρούσα αναλογία φοιτητών προς μέλη ΔΕΠ, με τον περιορισμό του αριθμού εισαγομένων φοιτητών και την αύξηση των μελών ΔΕΠ, ή του αριθμού συμβασιούχων διδασκόντων."

"... Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών αξίζει τη μεγαλύτερη δυνατή συνδρομή των Πανεπιστημιακών Αρχών και της Πολιτείας προκειμένου να συνεχίσει μία ως σήμερα πολύ θετική πορεία. Με δεδομένα την ποιότητα των προπτυχιακών σπουδών, το δημιουργικό έργο των μελών ΔΕΠ, την ανάδειξη και συχνή βράβευση των φοιτητών του, τα δίκτυα διεθνών συνεργασιών, και τις ερευνητικές δραστηριότητες ορισμένων μελών, το Τμήμα μπορεί να αναπτύξει την επιστημονική και εφαρμοσμένη έρευνα, έτσι ώστε να βοηθήσει στην ανάδειξη βιώσιμης ανάπτυξης και νέων μορφών αρχιτεκτονικής πράξης."

8.4. Στόχοι για την Ανάπτυξη του Τμήματος

Μέσα από τη διαδικασία που περιγράφεται για τον προσδιορισμό της στρατηγικής για την ανάπτυξη του Τμήματος έχουν διατυπωθεί κάποιοι βασικοί στόχοι. Αυτοί είναι αναλυτικότερα:

Προσπάθειες προσέλκυσης ακαδημαϊκού προσωπικού υψηλού επιπέδου

Οι προσπάθειες προσέλκυσης ακαδημαϊκού προσωπικού με την ενημέρωση σχετικά με το έργο και τις προκηρύξεις θέσεων του Τμήματος έχουν αποδώσει και θα συνεχιστούν. Η προϋπόθεση συμμετοχής στο διδακτικό έργο η οποία, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, απαιτεί την γνώση της ελληνικής γλώσσας, αποτελεί γεγονός που έχει δημιουργήσει στο παρελθόν εμπόδια στην προσέλκυση προσωπικού από ιδρύματα του εξωτερικού. Αντίθετα, η πρόσκληση νέων επιστημόνων για διαλέξεις στην ελληνική γλώσσα, αποδίδει μέχρι τώρα πολύ ικανοποιητικά αποτελέσματα και ως προς την προσέλκυση προσωπικού. Οι συχνές συνεργασίες σε εργαστήρια, σεμινάρια και άλλες δράσεις του Τμήματος με αρχιτέκτονες, βοηθάει επίσης στην ίδια κατεύθυνση.

Προγραμματισμός προσλήψεων και εξελίξεων μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού και σχέδιο ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος

Κεντρικά θέματα και βασικές επιδιώξεις της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης μετά την ίδρυση του Τμήματος, όπως και της Γ.Σ.Ε.Σ. μετά την αυτοδύναμη λειτουργία του, ήταν η στελέχωση με διδάσκοντες, ο προγραμματισμός προκηρύξεων νέων θέσεων και εκλογών μελών ΔΕΠ, ενός μέλους ΕΕΔΙΠ και διδασκόντων με σύμβαση κατά το ΠΔ 407/1980, καθώς και η συμμετοχή στον μέχρι πρότινος ετήσιο προγραμματισμό προκηρύξεων θέσεων για το σύνολο του Πανεπιστημίου Πατρών.

Η σημερινή στελέχωση είναι αποτέλεσμα μακροχρόνιου προγραμματισμού και εντατικών προσπαθειών, που διασφάλισαν κατ' αρχήν την εδραίωση και στη συνέχεια την ακαδημαϊκή ανάπτυξη του Τμήματος. Είναι σημαντικό για το Τμήμα να πληρούνται άμεσα οι θέσεις που προκύπτουν μετά από τη συνταξιοδότηση των μελών ΔΕΠ, καθόσον **η αναλογία καθηγητών προς φοιτητές στο Τμήμα είναι πολύ δυσμενής.**

Με την περικοπή των πιστώσεων για συμβάσεις διδασκόντων βάσει του Π.Δ. 407/1980 το Τμήμα είναι δυστυχώς υποχρεωμένο να καλύπτει τις ανάγκες του διδακτικού έργου σχεδόν αποκλειστικά μέσω των ενεργών μελών ΔΕΠ και των αποθεματικών του Τμήματος στην Επιτροπή Ερευνών. Είναι φανερό ότι υπό αυτές τις συνθήκες χρειάζονται άμεσες ενέργειες για να υπάρξει πληρέστερη κάλυψη των αναγκών τόσο του προπτυχιακού όσο και του μεταπτυχιακού προγράμματος, αλλά και για την ανάπτυξη των εργαστηρίων, με την επίτευξη μιας λογικής αντιστοιχίας μεταξύ καθηγητών και φοιτητών. Για τους λόγους αυτούς είναι απαραίτητο να πληρωθεί άμεσα τουλάχιστον η τελευταία από τις 21 θέσεις ΔΕΠ και μία από τις θέσεις ΕΤΕΠ που προβλέπονται από το άρθρο 3 του Ιδρυτικού Π.Δ., καθώς και τουλάχιστον μία ακόμη θέση μέλους ΕΕΔΙΠ. (Για τον αριθμό προπτυχιακών φοιτητών που ζητείται ανά έτος από το Τμήμα, για τον αριθμό εισαγόμενων και ενεργών προπτυχιακών φοιτητών και την προέλευσή τους αναλόγως του τρόπου εισαγωγής, καθώς και για τον αριθμό μεταπτυχιακών και επί διδακτορία φοιτητών, βλ. τις αντίστοιχες ως άνω ενότητες της έκθεσης.)

Προσπάθειες Τμήματος για την προσέλκυση φοιτητών υψηλού επιπέδου

Οι βάσεις εισαγωγής των φοιτητών, σε πανελλαδικό επίπεδο, ήταν ήδη υψηλές, δεδομένου ότι η αρχιτεκτονική είναι συνήθως η πρώτη επιλογή των εισερχομένων φοιτητών. Ιδιαίτερα στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών, οι εισερχόμενοι φοιτητές έχουν υψηλές επιδόσεις και επιλέγουν το Τμήμα ως πρώτη ή δεύτερη τους προτίμηση.

8.5. Βραχυπρόθεσμο σχέδιο δράσης

- Το Τμήμα κάθε έτος δρομολογεί πρωτοβουλίες που θα ενισχύσουν περαιτέρω την ανάπτυξή του και θα αμβλύνουν σε μεγάλο βαθμό τις αδυναμίες του. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η προσπάθεια συνεχούς επικαιροποίησης του προγράμματος σπουδών.
- Το Τμήμα, με πρωτοβουλία της OMEA, επεξεργάζεται τρόπους ώστε η διαδικασία της αξιολόγησης να αποτελέσει μια μόνιμη και σταθερή πρακτική που θα επικαιροποιεί τα στοιχεία της παρούσας έκθεσης. Σε σχέση και με την εμπειρία σύνταξης της εσωτερικής αξιολόγησης και των ετήσιων εκθέσεων, το Τμήμα δρομολογεί μία συστηματικότερη διαδικασία διαμόρφωσης σχεδίου στρατηγικής για την ακαδημαϊκή του ανάπτυξη. Πρέπει όμως να σημειωθεί ότι η έλλειψη γραμματειακής υποστήριξης της OMEA δυσχεραίνει πολύ αυτό το σχέδιο δράσης, καθώς το έργο επιφορτίζονται και πάλι τα μέλη ΔΕΠ και ιδιαίτερα τα μέλη της OMEA πέραν του ήδη επιβαρυσμένου διδακτικού και ερευνητικού τους φορτίου.
- Το Τμήμα είχε ήδη προχωρήσει στην προκήρυξη θέσεων μελών ΔΕΠ σε επιστημονικές περιοχές που δεν καλύπτονται από τα υπάρχοντα μέλη ΔΕΠ. Δυστυχώς όμως, λόγω της οικονομικής κατάστασης στη χώρα, οι προκηρύξεις των θέσεων αυτών επεστράφησαν από το Υπουργείο.
- Το Τμήμα συνεχίζει να επενδύει ένα μεγάλο μέρος του προϋπολογισμού του στην ενίσχυση των διεθνών συνεργασιών. Τέτοιες πρωτοβουλίες είναι, για παράδειγμα, η πραγματοποίηση διεθνών συνεδρίων, εργαστηρίων (workshops) εντός και εκτός Ελλάδας και συνεργασίες διδασκαλίας όπως το Villard, συνεργασίες στα πλαίσια του Erasmus, συνεργασία με Γερμανικά Πανεπιστήμια με χρηματοδότηση από την «Ελληνογερμανική Συνέλευση» κλπ, καθώς και προσκλήσεις σε διακεκριμένους Έλληνες και ξένους ομιλητές.
- Το Τμήμα έχει προχωρήσει στην ανανέωση των τεχνικών υποδομών του, ειδικά της σημαντικής πλέον σε ποσότητα και ποιότητα Βιβλιοθήκης, στην ανάπτυξη του εργαστηρίου Ψηφιακής Κατασκευής Προπλασμάτων (Fabrication Lab) καθώς και στον εξοπλισμό του νέου, υπό διαμόρφωση, εργαστηρίου αειφορικού σχεδιασμού.

8.6. Μεσοπρόθεσμο σχέδιο δράσης

- Συνεχής διεκδίκηση από το Πανεπιστήμιο και το Υπουργείο περισσότερων χώρων και λοιπών κτηριακών υποδομών, ώστε να μπορεί να ανταποκριθεί στο διαρκώς αυξανόμενο αριθμό εισακτέων.
- Είναι απολύτως απαραίτητο να πληρωθούν τουλάχιστον οι τελευταίες δυο από τις 21 θέσεις ΔΕΠ και μία από τις θέσεις ΕΤΕΠ που προβλέπονται από το άρθρο 3 στο Ιδρυτικό ΠΔ, καθώς και τουλάχιστον μία ακόμη θέση μέλους ΕΕΔΙΠ. Είναι απαραίτητο, για την κατά το δυνατόν πληρέστερη κάλυψη των αναγκών του προπτυχιακού και του μεταπτυχιακού προγράμματος αλλά και για την επίτευξη μιας λογικής αντιστοιχίας με τον αριθμό φοιτητών στο Τμήμα.
- Εντονότερη και διαρκέστερη προσπάθεια να εξασφαλισθεί χρηματοδότηση ερευνητικών

προγραμμάτων, γεγονός που θα επιτρέψει κυρίως τη χρηματοδότηση διδακτορικών διατριβών και την οικονομική ενίσχυση μεταπτυχιακών και προπτυχιακών φοιτητών που θα συμμετέχουν σε αυτά, αλλά και θα διευκολύνει την πραγματοποίηση συνεδρίων, εκδόσεων κτλ.

- Πρωτοβουλίες στην κατεύθυνση της ανάληψης πρωταγωνιστικού ρόλου εντός και εκτός Ελλάδας με την έκδοση ενός επιστημονικού περιοδικού και την διεύθυνση μιας επιστημονικής σειράς πανεπιστημιακών εκδόσεων.
- Ενίσχυση και αναθεώρηση του ΠΜΣ με στόχο την προσέλκυση, και μέσω ερευνητικών υποτροφιών, μεταπτυχιακών φοιτητών υψηλού επιπέδου και υποψηφίων διδασκόντων, οι οποίοι θα συνδράμουν τα μέλη ΔΕΠ στις ερευνητικές δραστηριότητές τους. Προς τούτο, έχει ήδη επικαιροποιηθεί και βελτιωθεί ο κανονισμός Εκπόνησης Διδακτορικής Διατριβής.
- Σταδιακή, προσεκτική, αλλά και συνεχής προσαρμογή του προγράμματος σπουδών και του προσανατολισμού του τμήματος στα συνεχώς μεταβαλλόμενα περιβαλλοντικά, οικονομικά, κοινωνικά και επαγγελματικά δεδομένα

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι: ΠΙΝΑΚΕΣ ΜΟΔΙΠ**Ταυτότητα Τμήματος**

Ίδρυμα : Πανεπιστήμιο Πατρών

Τμήμα : Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Αριθμός εισακτέων ακαδημαϊκού έτους 2019-2020	123	
Συνολικός αριθμός φοιτούντων (σε όλα τα εξάμηνα σπουδών)	914	
Αριθμός φοιτητών εντός της κανονικής διάρκειας φοίτησης (v)	600	
Αριθμός φοιτητών εντός της διάρκειας φοίτησης (v+2)	791	
Αριθμός φοιτητών πέραν της κανονικής διάρκειας φοίτησης (>v)	314	
Συνολικός αριθμός φοιτητών που αποφοίτησαν (άνευ υποχρεώσεων, ανεξαρτήτως ορκωμοσίας)	Ακαδημαϊκό Έτος 2019-2020	99
	Ακαδημαϊκό Έτος 2018-2019	97
	Ακαδημαϊκό Έτος 2017-2018	71

Προσωπικό									
Καθηγητές	Αναπλ. Καθηγητές	Επικ. Καθηγητές	Λέκτορες/Καθ. Εφαρμογών	ΕΕΔΠ/ΕΔΠ	Επί συμβάσει (πλήθος συμβάσεων)	Διοικ. Προσωπικό	ΕΤΕΠ/ΕΤΠ	Επιστημονικοί Συνεργάτες	
12	3	4	1			6	2	0	

Ο παρακάτω πίνακας αφορά το Ακαδημαϊκό Έτος 2019-2020			
Ελάχιστος αριθμός μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη πτυχίου	47		
Σύνολο εβδομαδιαίων ωρών θεωρητικών μαθημάτων που πρέπει να παρακολουθήσει ο φοιτητής για τη λήψη πτυχίου	Χειμερινό	Εαρινό	
	32	42	
Σύνολο εβδομαδιαίων ωρών φροντιστηριακών μαθημάτων που πρέπει να παρακολουθήσει ο φοιτητής για τη λήψη πτυχίου (έστω και αν αποτελεί μέρος θεωρητικού μαθήματος)	Χειμερινό	Εαρινό	
	0	0	
Σύνολο εβδομαδιαίων ωρών εργαστηριακών μαθημάτων που πρέπει να παρακολουθήσει ο φοιτητής για τη λήψη πτυχίου (έστω και αν αποτελεί μέρος θεωρητικού μαθήματος)	Χειμερινό	Εαρινό	
	76	65	
Για τη λήψη του πτυχίου απαιτείται υποβολή διπλωματικής εργασίας;	Ναι		
Για τη λήψη του πτυχίου απαιτείται πρακτική άσκηση;	Όχι		
Αριθμός ροών/κατευθύνσεων στο προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών (εάν υπάρχουν)	1		
Αναφέρατε τις κατευθύνσεις/ροές, εάν υπάρχουν			Δεν συμφωνεί με τον αριθμό κατευθύνσεων/ροών
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων μαθημάτων επιλογής προπτυχιακού προγράμματος σπουδών	53		
Συνολικός αριθμός προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών (ΠΜΣ) (Αυτόνομα ή σε συνεργασία με άλλα Πανεπιστήμια/Τ.Ε.Ι. της Ελλάδας ή του εξωτερικού)	2		
Συνολικός αριθμός φοιτούντων σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα	6		
Συνολικός αριθμός φοιτούντων που εκπονούν διδακτορική διατριβή	11		

Συγκεντρωτικά Στοιχεία από Πίνακες 1-17 (ΜΟΔΙΠ)

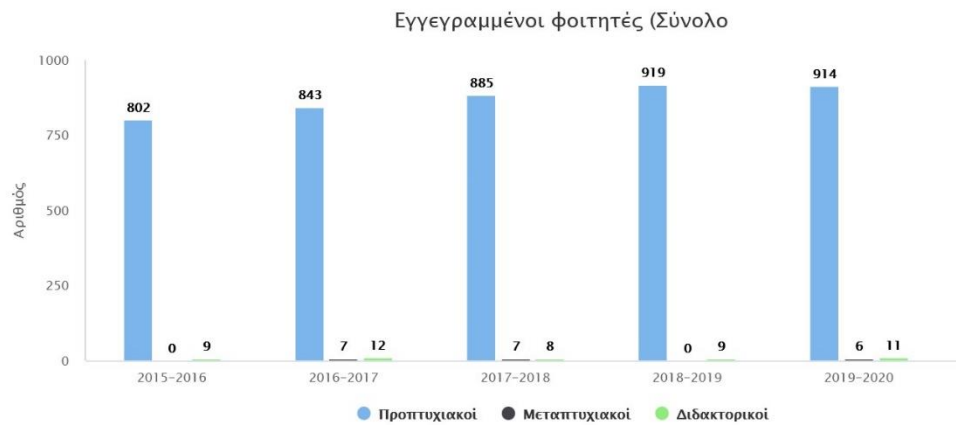
Σχετικός Πίνακας	Ακαδημαϊκό Έτος	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016	2014-2015	2013-2014	2012-2013
# 1	Συνολικός αριθμός μελών ΔΕΠ	20	19	19	19	19	20	21	17
# 1	Λοιπό προσωπικό	20	8	58	45	27	22	22	13
# 2	Συνολικός αριθμός προπτυχιακών φοιτητών σε κανονικά έτη φοίτησης (ν Χ 2)	914	848	836	799	802	755	512	428
# 3	Προσφερόμενες από το Τμήμα θέσεις στις πανελλαδικές	20	96	40	109	115	150	120	99
# 3	Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	123	98	112	123	115	150	142	106
# 4	Προσφερόμενες από το Τμήμα θέσεις ΠΜΣ	30	30	30	30				
# 4	Αριθμός αιτήσεων για ΠΜΣ	16	0	7	7				
# 6	Αριθμός αποφοιτησάντων ΠΠΣ	99	97	71	84	89	98	64	61
# 6	Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	8.00	8.13	8.00	8.10	7.00	7.88	8.05	7.87
# 12.1	Συνολικός αριθμός μαθημάτων για την απόκτηση πτυχίου	47	44	44	47	45	45	45	45
# 12.1	Σύνολο υποχρεωτικών μαθημάτων (Υ)	44	47	47	40	41	41	41	35
# 12.1	Συνολικός αριθμός προσφερόμενων μαθημάτων επιλογής	53	48	53	48	76	76	76	58
# 15	Συνολικός αριθμός δημοσιεύσεων ΔΕΠ	29	32	33	33	73	31	74	77
# 16	Αναγνώριση ερευνητικού έργου (σύνολο)		13	142	72	120	42	93	65
# 17	Διεθνείς συμμετοχές		7	3	6	0	0	3	0

Πίνακας 1: Εξέλιξη του προσωπικού του Τμήματος

		2019-2020		2018-2019		2017-2018		2016-2017		2015-2016	
		A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ
Καθηγητές	Σύνολο	9	3	9	2	8	2	8	2	7	2
	Από Εξέλιξη		1	1				1			
	Νέες Προσλήψεις										
	Συνταξιοδοτήσεις										
	Παραιτήσεις										
Αναπληρωτές Καθηγητές	Σύνολο	2	1	2	1	3	1	2	1	3	1
	Από Εξέλιξη		1			1		0		1	
	Νέες Προσλήψεις										
	Συνταξιοδοτήσεις										
	Παραιτήσεις										
Επίκουροι Καθηγητές	Σύνολο	3	1	2	1	2	1	3	1	3	1
	Από Εξέλιξη		1								
	Νέες Προσλήψεις	1									
	Συνταξιοδοτήσεις										
	Παραιτήσεις									1	
Λέκτορες	Σύνολο	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
	Νέες Προσλήψεις										
	Συνταξιοδοτήσεις										
	Παραιτήσεις										
Μέλη ΕΔΙΠ/ΕΕΙΠ	Σύνολο										1
Διδάσκοντες επί συμβάσει (έως 2017-18)	Σύνολο					42	8	31	6	2	0
Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό (ΕΤΕΠ)	Σύνολο	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Διοικητικό Προσωπικό	Σύνολο	2	4	2	4	3	3	3	3	3	3
Επιστημονικοί Συνεργάτες	Σύνολο	0	0							0	
Διδάσκοντες ΠΔ 407/80	Σύνολο	14	1	4	0						
Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας	Σύνολο	2	2	2	2						
Ακαδημαϊκοί Υπότροφοι	Σύνολο	0	0	11	1						

Πίνακας 2: Εξέλιξη του συνόλου των εγγεγραμμένων φοιτητών του Τμήματος στα έτη σπουδών (2014-2020)

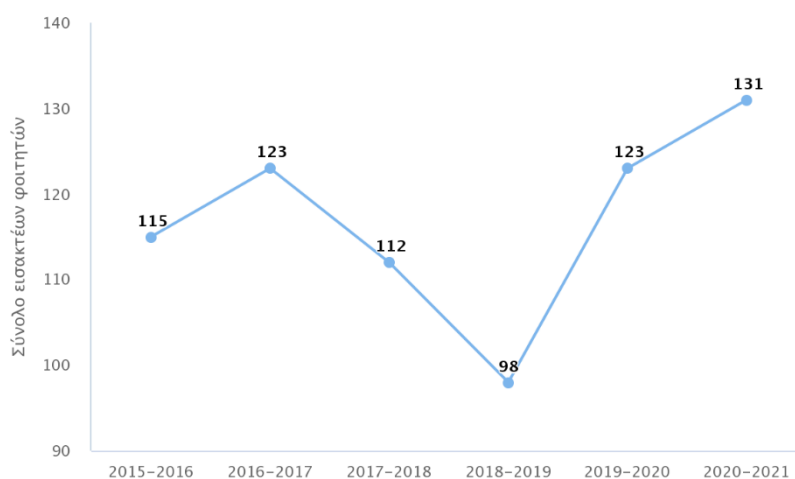
	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016	2014-2015
Προπτυχιακοί	914	919	885	843	802	791
Προπτυχιακοί (Άνδρες)	258					
Προπτυχιακοί (Γυναίκες)	656					
Μεταπτυχιακοί	6	0	7	7		
Μεταπτυχιακοί (Άνδρες)	2					
Μεταπτυχιακοί (Γυναίκες)	4					
Διδακτορικοί	11	9	8	12	9	17
Διδακτορικοί (Άνδρες)	6					
Διδακτορικοί (Γυναίκες)	5					



Πίνακας 3: Εξέλιξη του αριθμού των νέο-εισερχόμενων προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος

	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016	2014-2015
Εισαγωγικές Εξετάσεις	108	91	99	109	115	147
Μετεγγραφές (εισορές προς το Τμήμα)	20	21	22	16	18	14
Μετεγγραφές (εκροές προς άλλα Τμήματα)	19	28	30	21	47	36
Κατατακτήριες εξετάσεις (πτυχιούχοι ΑΕΙ/ΤΕΙ)	6	8	7	9	8	9
Άλλες Κατηγορίες	8	6	14	10	21	16
Εισαχθέντες ν.4610/2019	0	0	0	0	0	0
Σύνολο	123	98	112	123	115	150
Σύνολο (Άνδρες)	42	0	0	0	0	0
Σύνολο (Γυναίκες)	81	0	0	0	0	0
Άλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	6	5	11	13	9	4

Συνολικός αριθμός νεο-εισερχομένων



Πίνακας 4: Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών

Κατηγορία ΠΜΣ: ΠΜΣ Τμήματος

Τίτλος ΠΜΣ: Αρχιτεκτονική και Αστικός Σχεδιασμός

Κανονική διάρκεια σπουδών (μήνες): 12

Κατάσταση Μεταπτυχιακού: **Ενεργό**

	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)				7	7	
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος			0	5	4	
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων			0	2	3	
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων			0	30	30	
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων			0	7	7	
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων			0	6	0	
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)			0	1	0	

Κατηγορία ΠΜΣ: ΠΜΣ Τμήματος

Τίτλος ΠΜΣ: Αρχιτεκτονική & Αστικός Σχεδιασμός (νέο)

Κανονική διάρκεια σπουδών (μήνες): 12

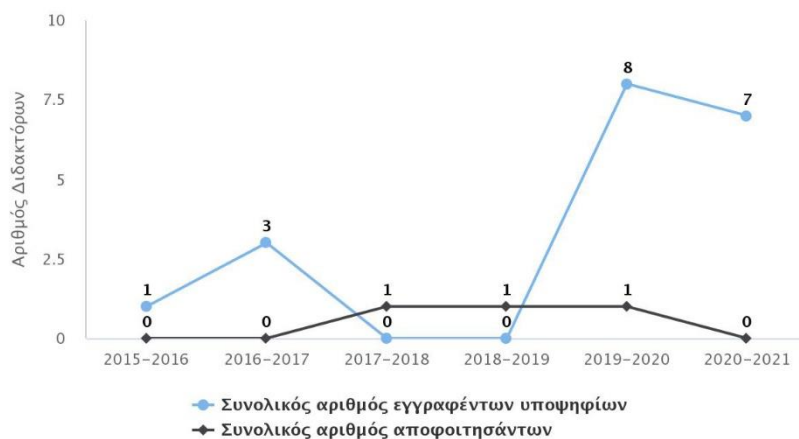
Κατάσταση Μεταπτυχιακού: **Ενεργό**

	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	9	14				
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος	6	3				
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων	3	11				
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων	30	30				
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων	9	6				
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	5	0				
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0	0				

Πίνακας 5: Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών

	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	7	16	0	0	12	2
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος	1	8	0	0	4	1
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων	6	8	0	0	8	1
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων	5	30	0	0	3	2
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων υποψηφίων	7	8	0	0	3	1
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	0	1	1	1	0	
Μέση διάρκεια σπουδών αποφοίτων (πχ. 4.50)		6.00	6.00	6.00	6.00	

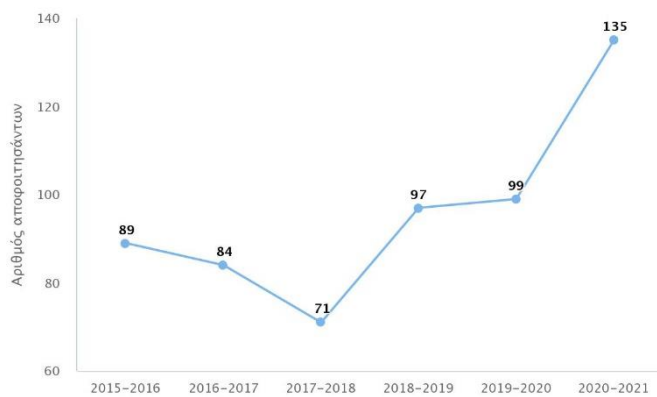
Εξέλιξη του αριθμού των εγγραφέντων υποψηφίων και των αποφοίτων Διδακτόρων



Πίνακας 6: Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Έτος	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)								Μέσος όρος βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων) (πχ. 8.75)
		5.0-5.9		6.0-6.9		7.0-8.4		8.5-10.0		
		Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	
2015-2016	89	1	1.12%	4	4.49%	64	71.91%	20	22.47%	7.00
2016-2017	84	0	0%	3	3.57%	56	66.67%	25	29.76%	8.10
2017-2018	71	0	0%	2	2.82%	50	70.42%	19	26.76%	8.00
2018-2019	97	0	0%	1	1.03%	73	75.26%	23	23.71%	8.13
2019-2020	99	0	0%	4	4.04%	72	72.73%	23	23.23%	8.00
2020-2021	135	0	0%	7	5.19%	104	77.04%	24	17.78%	7.93
Σύνολο	575	1		21		419		134		

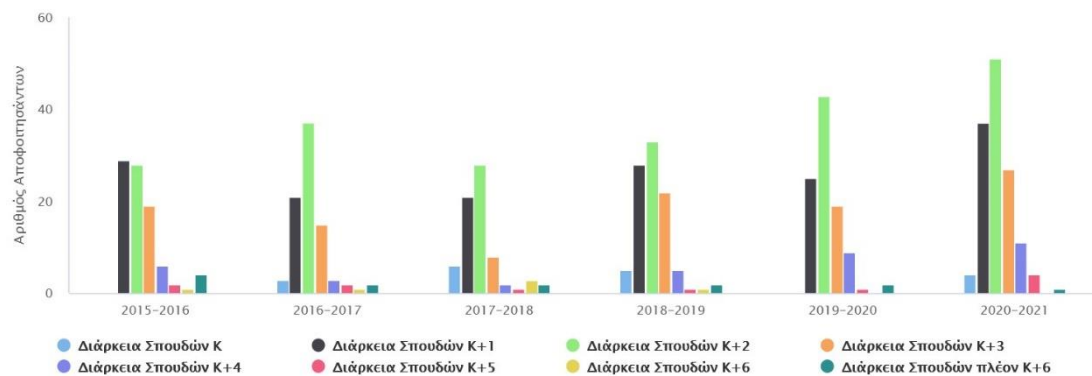
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων



Πίνακας 7: Εξέλιξη του αριθμού των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών και διάρκεια σπουδών

Έτος	Αποφοιτήσαντες Διάρκεια Σπουδών (σε έτη)									Σύνολο
	Διάρκεια Σπουδών Κ (Κανονική) σε έτη [1]	Διάρκεια Σπουδών Κ+1	Διάρκεια Σπουδών Κ+2	Διάρκεια Σπουδών Κ+3	Διάρκεια Σπουδών Κ+4	Διάρκεια Σπουδών Κ+5	Διάρκεια Σπουδών Κ+6	Διάρκεια Σπουδών πλέον Κ+6	Δεν έχουν αποφοιτήσει [2]	
2015-2016	0	29	28	19	6	2	1	4	254	343
2016-2017	3	21	37	15	3	2	1	2	313	397
2017-2018	6	21	28	8	2	1	3	2	301	372
2018-2019	5	28	33	22	5	1	1	2	743	840
2019-2020	0	25	43	19	9	1	0	2	314	413
2020-2021	4	37	51	27	11	4	0	1	314	449

Διάρκεια Σπουδών



Πίνακας 8. Επαγγελματική ένταξη των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Δεν υπάρχουν καταχωρημένα στοιχεία για το Τμήμα

Πίνακας 9. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Προπτυχιακών Σπουδών

		2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016	2014-2015	Σύνολο	
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού			0					
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	45	31	21	40	20	20	177
		Άλλα							
Επισκέπτες φοιτητές άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού								
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	23	10	14	16	12	9	84
		Άλλα							
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που διδάξαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού			1				1	
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών							
		Άλλα							
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων που διδάξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού								
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών							
		Άλλα							
Σύνολο		68	41	36	56	32	29	262	

Πίνακας 10. Επαγγελματική ένταξη των αποφοίτων των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών

Δεν υπάρχουν καταχωρημένα στοιχεία για το Τμήμα

Πίνακας 11. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών

		2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016	2014-2015	Σύνολο	
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού								
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών							
		Άλλα							
Επισκέπτες φοιτητές άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού		0						
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών		0		0			
		Άλλα		0					
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που διδάξαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού	5	5	5	5	6		26	
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών		0					
		Άλλα	1	0		3		6	10
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων που διδάξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού		0						
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών		0					
		Άλλα		0					
Σύνολο		6	5	5	8	6	6	36	

Πίνακας 12.1. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Ακαδημαϊκό Έτος: 2019-2020

ΑΑ	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Πιστ. Μονάδες ECTS	Κατηγορία Μαθήματος	Τύπος Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Εξάμηνο	Τυχόν Προαπαιτούμενα Μαθήματα	Ιστότοπος	Σελίδα οδηγού σπουδών
1	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5	Arc_050	12	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	12	5ο	Ναι	www.arch.upatras.gr	129
2	Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 2	Arc_E402	4	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	4	8ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	171
3	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1	Arc_010	12	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	12	1ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	109
4	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2	Arc_020	12	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	12	2ο	Ναι	www.arch.upatras.gr	115
5	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3	Arc_030	12	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	12	3ο	Ναι	www.arch.upatras.gr	121
6	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4	Arc_040	12	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	12	4ο	Ναι	www.arch.upatras.gr	125
7	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6	Arc_060	12	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	12	6ο	Ναι	www.arch.upatras.gr	133
8	Δομική Μηχανική 1	Arc_230	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	1ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	111
9	Δομική Μηχανική 2	Arc_240	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	2ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	119
10	Θεωρία της Αρχιτεκτονικής 1	Arc_410	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	6ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	
11	Θεωρία της Αρχιτεκτονικής 2	Arc_420	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	5ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	125
12	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 3	Arc_330	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	6	3ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	121
13	Οικοδομική Τεχνολογία 1	Arc_610	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	6	3ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	123
14	Οικοδομική Τεχνολογία 2	Arc_620	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	6	4ο	Ναι	www.arch.upatras.gr	127
15	Οικοδομική Τεχνολογία 4	Arc_640	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	6	6ο	Ναι	www.arch.upatras.gr	135
16	Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 1	Arc_E401	4	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	4	7ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	157
17	Οικοδομική Τεχνολογία 3	Arc_630	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	6	5ο	Ναι	www.arch.upatras.gr	131
18	Χαρτογραφία 1	Arc_E801	4	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	4	7ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	163
19	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7	Arc_070	12	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	12	7ο	Ναι	www.arch.upatras.gr	137
20	Ειδικά Κεφάλαια Γεωμετρίας & Ψηφιακής Αρχιτεκτονικής	Arc_E504	4	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	4	8ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	173
21	Εικαστικές/Αρχιτεκτονικές στην πόλη 2	Arc_E712	4	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	4	8ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	60
22	Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας 3	Arc_E203	4	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	2	7ο	Όχι	WWW.ARCH.UPATRAS.GR	
23	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής 1	Arc_E301	4	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	2	7ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	26
24	Χαρτογραφία 2	Arc_E802	4	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	4	8ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	175
25	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8	Arc_080	12	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	12	8ο	Ναι	www.arch.upatras.gr	139
26	ΑΕΙΦΟΡΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	Arc_301	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	7ο	Ναι	www.arch.upatras.gr	139
27	VILLARD	ARC_EVLO2	4	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	2	8ο	Ναι	www.arch.upatras.gr	

28	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 1	Arc_311	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	6	1ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	17
29	Εργαστήριο Χωροταξίας	Arc_ΕΣ701	8	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	7ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	149
30	Εργαστήριο Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων 1	Arc_ΕΣ201	8	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	7ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	147
31	Μαθηματικά 2	Arc_224	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	2ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	115
32	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 2	Arc_312	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	8	2ο	Ναι	www.arch.upatras.gr	117
33	Ειδικά Κεφάλαια Αποκαταστάσεων 2	Arc_E204	4	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	4	8ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	167
34	Ειδικά Κεφάλαια Χωροταξίας	Arc_E804	4	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	4	8ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	177
35	Ιστορία Αρχιτεκτονικής 4	Arc_340	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	4ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	127
36	Ειδικά Κεφάλαια Αστικού Σχεδιασμού 2	Arc_E212	4	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	2	8ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	
37	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΣΠΟΥΔΗ 1	Arc_E901	4	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	4	7ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	163
38	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	ARC_970	14	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	8ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	141
39	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ	Arc_ΕΕΘΣ03	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		7ο	Όχι	www.theaterst.upatras.gr/	26
40	ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ (1900-1960)	Arc_ΕΕΘΣ09	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	4	7ο	Όχι	www.theaterst.upatras.gr/	38
41	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	Arc_ΕΕΦΛ01	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	4	7ο	Όχι	www.philology-upatras.gr/	27
42	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ 1669 - 1839	Arc_ΕΕΦΛ07	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		7ο	Όχι	www.philology-upatras.gr/	95
43	ΝΕΟΤΕΡΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	Arc_ΕΕΦΣ01	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	2	7ο	Όχι	www.philosophy.upatras.gr/	2
44	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ	Arc_ΕΕΦΣ07	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	2	7ο	Όχι	www.philosophy.upatras.gr/	68
45	Βυζαντινή Γραμματεία	Arc_ΕΕΦΣ09	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Γενικών Γνώσεων	2	7ο	Όχι	www.philosophy.upatras.gr/	
46	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	Arc_ΕΕΦΣ11	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	2	7ο	Όχι	www.philosophy.upatras.gr/	48
47	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	Arc_ΕΕΦΣ13	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	2	7ο	Όχι	www.philosophy.upatras.gr/	52
48	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΣΠΟΥΔΗ 1 ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	Arc_ΕΕ01	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής		7ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	
49	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΣΠΟΥΔΗ 2 ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	Arc_ΕΕ02	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Γενικών Γνώσεων	2	8ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	
50	Ειδικά Κεφάλαια Αποκαταστάσεων 1	Arc_E111	4	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	4	7ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	
51	Εργαστήριο VILLARD	Arc_ΕΣVL	8	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	4	7ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	61
52	Εικαστικές /Αρχιτεκτονικές στη Πόλη 1	ARC_E711	4	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	2	7ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	204

53	Ανεξάρτητη Σπουδή 2	Arc_E902	4	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	4	80	Όχι	www.arch.upatras.gr	177
54	Αστικός & Πολεοδομικός Σχεδιασμός 1	ARC_750A	8	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	50	Όχι	www.arch.upatras.gr	133
55	Αστικός & Πολεοδομικός Σχεδιασμός 2	ARC_760A	8	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	6	60	Όχι	www.arch.upatras.gr	27
56	Αρχαία Ελληνική Τραγωδία III: Ευριπίδης	Arc_EEΘΣ10	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Γενικών Γνώσεων	2	70	Όχι		
57	Αρχαία Ελληνική Τραγωδία III: Ευριπίδης	Arc_EEΘΣ10	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Γενικών Γνώσεων	2	80	Όχι	www.theaterst.upatras.gr/	26
58	Ειδικά Κεφάλαια Αστικού Σχεδιασμού 1	ARC_E211	4	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	2	70	Όχι	www.arch.upatras.gr	
59	Παραστατική & Προβολική Γεωμετρία 1	ARC_211	2	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	2	10	Όχι	www.arch.upatras.gr	
60	Οπτική Επικοινωνία 1	ARC_551	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	7	10	Όχι	www.arch.upatras.gr	113
61	Εικαστικές Τέχνες	ARC_175	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	30	Όχι	www.arch.upatras.gr	125
62	Οπτική Επικοινωνία 3	ARC_173	2	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	6	30	Όχι	www.arch.upatras.gr	123
63	Παραστατική & Προβολική Γεωμετρία 2	ARC_222	2	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	2	20	Όχι	www.arch.upatras.gr	
64	Οπτική Επικοινωνία 2	ARC_562	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	20	Ναι	www.arch.upatras.gr	119
65	Οπτική Επικοινωνία 4	ARC_176	2	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	40	Όχι	www.arch.upatras.gr	25
66	Τοπίο & Πόλη	Arc_884	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	40	Όχι	www.arch.upatras.gr	129
67	Μαθηματικά 1	ARC_213	2	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	10	Όχι	www.arch.upatras.gr	20
68	ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ	ARC_EEΔ101	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Γενικών Γνώσεων	2	70	Όχι	www.bma.upatras.gr	321
69	ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	ARC_EEΔ105	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Γενικών Γνώσεων		70	Όχι	www.bma.upatras.gr	426
70	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ Ι	ARC_EEΔ107	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Γενικών Γνώσεων	2	70	Όχι	www.bma.upatras.gr	241
71	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΕΡΕΥΝΑ	ARC_EEΔ109	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Γενικών Γνώσεων	2	70	Ναι	www.bma.upatras.gr	237
72	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ	ARC_EEΔ111	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Γενικών Γνώσεων	2	70	Όχι	www.bma.upatras.gr	188
73	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ	ARC_EEΔ113	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Γενικών Γνώσεων	2	70	Όχι	www.bma.upatras.gr	176
74	ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ & ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ	ARC_EEΔ115	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Γενικών Γνώσεων	2	70	Όχι	www.bma.upatras.gr	196
75	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ	ARC_EEΔ102	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Γενικών Γνώσεων	2	80	Όχι	www.bma.upatras.gr	225
76	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ	ARC_EEΔ104	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Γενικών Γνώσεων	2	80	Όχι	www.bma.upatras.gr	221
77	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ	ARC_ΠΡΑΚ	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		80	Ναι	www.arch.upatras.gr	
78	Εργαστήριο Οικοδομικού Σχεδιασμού	ARC_ΕΣ501	8	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	8	70	Όχι	www.arch.upatras.gr	195
79	ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 7	ARC_E607	4	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	2	70	Όχι	www.arch.upatras.gr	
80	ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 10	ARC_E310	4	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	2	80	Όχι	www.arch.upatras.gr	59

81	Εργαστήριο Τέχνης στον Δημόσιο Χώρο	ARC_ΕΣ109	8	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	8	7ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	50
82	Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικών Αναπαραστάσεων 2	ARC_103b	4	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	2	8ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	
83	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΓΙΑ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ	ARC_ΔΕ1	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	2	7ο	Όχι	https://www.bma.upatras.gr/index.php/el/	
84	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΓΙΑ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥΣ & ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ/ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΓΙΑ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ	ARC_ΕΟΙΚ1	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	2	7ο	Όχι	http://www.econ.upatras.gr/el	
85	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 3	ARC_330A	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	6	3ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	121
86	Οπτική επικοινωνία 4	ARC_176A	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	4ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	25
87	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 4	ARC_340A	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	6	4ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	127
88	Διπλωματική Εργασία	ARC_990Δ	22	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου		9ο	Ναι	www.arch.upatras.gr	141
89	Διπλωματική Εργασία.	ARC_100Δ	22	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου		10ο	Ναι	www.arch.upatras.gr	142
90	Το Κρητικό θέατρο.	Arc_ΕΕΘΕ17	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Επιστ. Περιοχής	2	7ο	Όχι	http://www.theaterst.upatras.gr/	58
91	ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ 1	ARC_ENGL1	4	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	2	7ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	
92	ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 115	ARC_E115	4	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	2	7ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	
93	ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΤΟ ΤΟΠΙΟ 1	ARC_E803	4	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	2	7ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	
94	ΜΥΘΟΣ & ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ	ARC_ΕΕΦΛ13	2	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Γενικών Γνώσεων	2	7ο	Όχι	http://philology.upatras.gr/gr/	
95	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ 3	ARC_ΕΣ110	8	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	7ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	
96	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ 2	ARC_ΕΣ117	8	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	7ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	
97	ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΤΟ ΤΟΠΙΟ 2	ARC_E806	4	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Επιστ. Περιοχής	2	8ο	Όχι	www.arch.upatras.gr	

Πίνακας 12.2. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Ακαδημαϊκό Έτος: 2019-2020

ΑΑ	Εξάμηνο	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Υπεύθυνος Διδάσκων & Συνεργάτης	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε) & αντίστοιχες ώρες/έβδ.	Πολυλαπλή Βιβλιογραφία	Χρήση Εκπαιδευτικών Μέσων	Επάρκειες Εκπαιδευτικών Μέσων	Περιγραφή Εκπαιδευτικών Μέσων	Αριθμός φοιτητών που εγγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός φοιτητών που πήρασαν επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους φοιτητές
1	5ο	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 5	Arc_050	α) Επ. Καθ. ΠΡΩΪΜΟΥ . ΑΓΑΠΗ, Συνεργάτης β) Καθ. Δραγάνας Παναγιώτης, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 1 β) Εργαστήριο, 12	Ναι	Ναι			137	115	115	5
2	8ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 2	Arc_E402	Καθ. Κωνσταντόπουλος Ηλίας, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Φροντιστήριο, 2 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι			54	8	8	4
3	1ο	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1	Arc_010	α) Ακαδημαϊκός Υπότροφος Γεννούτσος Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Καθ. Κατούδα . Δημήτρα, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Επ. Καθ. ΠΡΩΪΜΟΥ . ΑΓΑΠΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων δ) Μεταδιδάκτορες/Διακτακή Εμπειρία Ζαγορίσιος Αθανάσιος, Υπεύθυνος Διδάσκων ε) Μεταδιδάκτορες/Διακτακή Εμπειρία Παπαναστασίου Ελένη, Υπεύθυνος Διδάσκων στ) ΠΔ407/Διكتورας Σπράτου Αλεξάνδρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 2 β) Φροντιστήριο, 12	Ναι	Ναι			164	141	138	8
4	2ο	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2	Arc_020	α) Καθ. Κατούδα . Δημήτρα, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Ακαδημαϊκός Υπότροφος Κιούρη Μαρία, Συνεργάτης γ) Επ. Καθ. ΠΡΩΪΜΟΥ . ΑΓΑΠΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων δ) Ακαδημαϊκός Υπότροφος Γεννούτσος Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων ε) Μεταδιδάκτορες/Διακτακή Εμπειρία Ζαγορίσιος Αθανάσιος, Υπεύθυνος Διδάσκων στ) ΠΔ407/Διكتورας Σπράτου Αλεξάνδρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 1 β) Εργαστήριο, 12	Ναι	Ναι			155	120	116	8
5	3ο	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3	Arc_030	α) Αν. Καθ. Γιαννίσης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. Παπαλιμπροπούλου . Λαυρούς, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Μεταδιδάκτορες/Διακτακή Εμπειρία Παπαναστασίου Ελένη, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 1 β) Φροντιστήριο, 12	Ναι	Ναι			138	121	115	1
6	4ο	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 4	Arc_040	α) Αν. Καθ. Γιαννίσης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Μεταδιδάκτορες/Διακτακή Εμπειρία Παπαναστασίου Ελένη, Συνεργάτης	α) Διαλέξεις, 1 β) Εργαστήριο, 12	Ναι	Ναι			141	117	117	21
7	6ο	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 6	Arc_060	α) Αν. Καθ. Γρίβας Κωνσταντίνος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Μεταδιδάκτορες/Διακτακή Εμπειρία Κεφαλογιάννης Νεκτάριος, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Καθ. Δραγάνας Παναγιώτης, Υπεύθυνος Διδάσκων δ) Επ. Καθ. ΠΡΩΪΜΟΥ . ΑΓΑΠΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων ε) Μεταδιδάκτορες/Διακτακή Εμπειρία Παπαναστασίου Ελένη, Συνεργάτης	Εργαστήριο, 12	Ναι	Ναι			137	106	106	8
8	1ο	Δομική Μηχανική 1	Arc_230	α) Ακαδημαϊκός Υπότροφος Ντουρακόπουλος Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Καθ. Κουφόπουλος Πέτρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 2 β) Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι	Ναι		233	122	63	4

9	2ο	Δομική Μηχανική 2	Arc_240	α) Ακαδημαϊκός Υπότροφος Ντουρακάπουλος Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Καθ. Κουφόπουλος Πέτρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 4	Ναι	Ναι		289	114	72	20
10	6ο	Θεωρία της Αρχιτεκτονικής 1	Arc_410			Ναι	Ναι	Ναι				3
11	5ο	Θεωρία της Αρχιτεκτονικής 2	Arc_420	Καθ. Αίσωπος Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 4	Ναι	Ναι	Ναι				2
12	3ο	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 3	Arc_330		α) Διαλέξεις, 4 β) Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι	Ναι	194	113	77	1
13	3ο	Οικοδομική Τεχνολογία 1	Arc_610	α) Επ. Καθ. Αντωνίου Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Καθ. Λιάπη Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Καθ. Κουφόπουλος Πέτρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 1 β) Εργαστήριο, 6	Ναι	Ναι		154	133	125	1
14	4ο	Οικοδομική Τεχνολογία 2	Arc_620	α) Επ. Καθ. Αντωνίου Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Καθ. Κουφόπουλος Πέτρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 6	Ναι	Ναι		172	102	87	21
15	6ο	Οικοδομική Τεχνολογία 4	Arc_640	α) Καθ. Κουφόπουλος Πέτρος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Καθ. Λιάπη Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Επ. Καθ. Αντωνίου Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 6	Ναι	Ναι		153	105	91	9
16	7ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων 1	Arc_E401	Καθ. Κωνσταντάκουλος Ηλίας, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Φροντιστήριο, 2 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι		67	24	24	1
17	5ο	Οικοδομική Τεχνολογία 3	Arc_630	α) Καθ. Λιάπη Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. Αντωνίου Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Καθ. Κουφόπουλος Πέτρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Φροντιστήριο, 2 β) Εργαστήριο, 6	Ναι	Ναι		146	113	113	8
18	7ο	Χαρτογραφία 1	Arc_E801	Καθ. Παπαΐ Βασίλειος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		69	36	36	
19	7ο	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7	Arc_070	α) Αν. Καθ. Γιαννίσης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Καθ. Πανέτσος Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Καθ. Κατσώτα . Δημήτρα, Υπεύθυνος Διδάσκων δ) Καθ. Σπανομαρτίδη Αθανάσιος, Υπεύθυνος Διδάσκων ε) Καθ. Λέρας Παύλος, Υπεύθυνος Διδάσκων στ) Καθ. Δραγάνης Παναγιώτης, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 1 β) Εργαστήριο, 12	Ναι	Ναι		101	89	88	3
20	8ο	Ειδικά Κεφάλαια Γεωμετρίας & Ψηφιακής Αρχιτεκτονικής	Arc_E504	Καθ. Λιάπη Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Φροντιστήριο, 2 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι		75	11	11	4
21	8ο	Εκαστικές/Αρχιτεκτονικές στην πόλη 2	Arc_E712	Καθ. Κούρος Παναγιώτης, Υπεύθυνος Διδάσκων		Ναι	Ναι					
22	7ο	Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας 3	Arc_E203	Καθ. Λιάπη Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 2	Ναι	Ναι	Ναι				2
23	7ο	Ειδικά Κεφάλαια Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής 1	Arc_E301	Καθ. Δραγάνης Παναγιώτης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 2	Ναι	Ναι	Ναι				3
24	8ο	Χαρτογραφία 2	Arc_E802	Καθ. Παπαΐ Βασίλειος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		39	8	8	2
25	8ο	Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8	Arc_080	α) Καθ. Πανέτσος Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Καθ. Αίσωπος Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Καθ. Σπανομαρτίδη Αθανάσιος, Υπεύθυνος Διδάσκων δ) Καθ. Κατσώτα . Δημήτρα, Υπεύθυνος Διδάσκων ε) Καθ. Δραγάνης Παναγιώτης, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 2 β) Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι		109	88	88	6
26	7ο	ΑΕΙΦΟΡΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	Arc_301	α) Ακαδημαϊκός Υπότροφος Μέσσινας Ηλίας, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Ακαδημαϊκός Υπότροφος Γαβαλάς Αντώνιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 4	Ναι	Ναι		110	75	75	10
27	8ο	VILLARD	ARC_EVL02	Καθ. Πανέτσος Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι				

28	1ο	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 1	Arc_311	Καθ. Λίβρας Παύλος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 4	Ναι	Ναι	Ναι		203	113	85	3
29	7ο	Εργαστήριο Χωροταξίας	Arc_EE701	Καθ. Παπαΐς Βασίλειος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 8	Ναι	Ναι			9	8	8	1
30	7ο	Εργαστήριο Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων 1	Arc_EE201	Καθ. Κωνσταντόπουλος Ηλίας, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 8	Ναι	Ναι			21	16	16	
31	2ο	Μαθηματικά 2	Arc_224	Επ. Καθ. Δασκαλάκη Σοφία, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 2 β) Φροντιστήριο, 3	Ναι	Ναι			315	115	28	7
32	2ο	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 2	Arc_312		Διαλέξεις, 4	Ναι	Ναι			255	138	28	9
33	8ο	Ειδικά Κεφάλαια Αποκαταστάσεων 2	Arc_E204	Αν. Καθ. Μαμαλοπούλου Σταύρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι			11	4	4	
34	8ο	Ειδικά Κεφάλαια Χωροταξίας	Arc_EE04	Καθ. Παπαΐς Βασίλειος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι			35	16	16	
35	4ο	Ιστορία Αρχιτεκτονικής 4	Arc_340	Καθ. Λίβρας Παύλος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 4 β) Εργαστήριο, 4	Ναι	Ναι			174	124	115	14
36	8ο	Ειδικά Κεφάλαια Αστικού Σχεδιασμού 2	Arc_E212	Αν. Καθ. Ρόδη Αλκίη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι					2
37	7ο	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΣΠΟΥΔΗ 1	Arc_E901		α) Φροντιστήριο, 2 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι			17	6	6	
38	8ο	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	ARC_970	α) Καθ. Παντίτσος Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Καθ. Λιάπη Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Καθ. Κοντοπούλου Πέτρος, Υπεύθυνος Διδάσκων δ) Καθ. Δραγιάνας Παναγιώτης, Υπεύθυνος Διδάσκων ε) Καθ. Πετρίδου Βασιλική, Υπεύθυνος Διδάσκων στ) Καθ. Κωνσταντόπουλος Ηλίας, Υπεύθυνος Διδάσκων ζ) Δόκτορας Μπαμιασούκας Πέτρος, Υπεύθυνος Διδάσκων η) Καθ. Κατσώτα Δημήτρα, Υπεύθυνος Διδάσκων θ) Καθ. Παπαΐς Βασίλειος, Υπεύθυνος Διδάσκων ι) Καθ. Σπανομαρίλης Αθανάσιος, Υπεύθυνος Διδάσκων κ) Καθ. Αίσωπος Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων λα) Επ. Καθ. ΠΡΩΪΜΟΥ ΑΓΑΠΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων ιβ) Καθ. Κούρος Παναγιώτης, Υπεύθυνος Διδάσκων ιγ) Καθ. Λίβρας Παύλος, Υπεύθυνος Διδάσκων		Ναι	Ναι			231	51	51	
39	7ο	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ	Arc_EE0E03	Επ. Καθ. Στεφόμη Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 4	Ναι	Ναι	Ναι		0	0	0	
40	7ο	ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ (1900-1960)	Arc_EE0E09	Επ. Καθ. Ρόδη Αγγελική, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 2	Ναι	Ναι	Ναι		4	0	0	
41	7ο	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΚΛΑΣΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ	Arc_EEΦA01	Ε Δ Π Π Παπαχριστόπουλος Νικόλαος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 4	Ναι	Ναι	Ναι		0	0	0	
42	7ο	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ 1669 - 1839	Arc_EEΦA07	Επ. Καθ. Αθήνη Αναστασία, Υπεύθυνος Διδάσκων		Ναι	Ναι			0	0	0	
43	7ο	ΝΕΟΤΕΡΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	Arc_EEΦΣ01	Επ. Καθ. Μεγαλάκη Ανδρέας, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 2	Ναι	Ναι	Ναι		2	0	0	
44	7ο	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΕΣ ΣΧΟΛΙΕΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ	Arc_EEΦΣ07	α) Καθ. Περέζης Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Καθ. Περέζης Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 2	Ναι	Ναι	Ναι		0	0	0	
45	7ο	Βυζαντινή Γραμματεία	Arc_EEΦΣ09	Καθ. Περέζης Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων		Ναι	Ναι	Ναι					
46	7ο	ΑΙΘΗΤΙΚΗ	Arc_EEΦΣ11	Αν. Καθ. Καλέρη Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων		Ναι	Ναι	Ναι		0	0	0	
47	7ο	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	Arc_EEΦΣ13	α) Αν. Καθ. Βαλάκας Κωνσταντίνος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Αν. Καθ. Βαλάκας Κωνσταντίνος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 2	Ναι	Ναι	Ναι		1	0	0	
48	7ο	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΣΠΟΥΔΗ 1 ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	Arc_EE01			Ναι	Ναι			1	0	0	
49	8ο	ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΣΠΟΥΔΗ 2 ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	Arc_EE02	Καθ. Αίσωπος Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων		Ναι	Όχι	Όχι					
50	7ο	Ειδικά Κεφάλαια Αποκαταστάσεων 1	Arc_E111	Αν. Καθ. Μαμαλοπούλου Σταύρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 4	Ναι	Ναι	Ναι					

51	7ο	Εργαστήριο VILLARD	Ατε_ΕΕVL	Καθ Πανίκος Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 8	Ναι	Ναι			9	9	9	
52	7ο	Εκαστικές /Αρχιτεκτονικές στη Πόλη 1	ARC_E711	Καθ Κούρος Παναγιώτης, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Φροντιστήριο, 2 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι			43	23	23	2
53	8ο	Ανεξάρτητη Σπουδή 2	Ατε_Ε902	α) Καθ Αίσαρ Παύλος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Καθ Κωνσταντόπουλος Ηλίας, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Καθ Στανουμαρίδης Αθανάσιος, Υπεύθυνος Διδάσκων δ) Καθ Λιάπη Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Φροντιστήριο, 2 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι			39	20	20	
54	5ο	Αστικός & Πολεοδομικός Σχεδιασμός 1	ARC_750A	α) Αν. Καθ Ρβθή . Αλκρίστις, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Μεταδόκτορες/Διδακτική Εμπειρία Κεραλαγιάννης Νεκτάριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 2 β) Φροντιστήριο, 8	Ναι	Ναι			141	102	102	
55	6ο	Αστικός & Πολεοδομικός Σχεδιασμός 2	ARC_760A	α) Καθ Αίσωπος Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Εκ. Καθ. Παπαλαμπρόπουλος . Λεωνίδας, Συνεργάτης	Εργαστήριο, 6	Ναι	Ναι			148	100	100	10
56	7ο	Αρχαία Ελληνική Τραγωδία III. Ευρωπαϊκής	Ατε_ΕΕΘΣ10	Λέκτορας Καράμειλα Ελένη, Υπεύθυνος Διδάσκων		Ναι	Ναι	Ναι					
57	8ο	Αρχαία Ελληνική Τραγωδία III. Ευρωπαϊκής	Ατε_ΕΕΘΣ10	Λέκτορας Καράμειλα Ελένη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 2	Ναι	Ναι	Ναι					
58	7ο	Ειδικά Κεφάλαια Αστικού Σχεδιασμού 1	ARC_E211		Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι					
59	1ο	Παραστατική & Προβολική Γεωμετρία 1	ARC_211	α) Ακαδημαϊκός Υπότροφος Εμμανουήλ Γεώργιος, Συνεργάτης β) Καθ Λιάπη Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Φροντιστήριο, 2 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι					3
60	1ο	Οπτική Επικοινωνία 1	ARC_551	α) Καθ Κανονάτα . Δήμητρα, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Ακαδημαϊκός Υπότροφος Παπαδόπουλος Ιωάννης, Συνεργάτης	α) Διαλέξεις, 1 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι		189	138	87	7
61	3ο	Εκαστικές Τέχνες	ARC_175	Καθ Κούρος Παναγιώτης, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 1 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι			186	107	107	
62	3ο	Οπτική Επικοινωνία 3	ARC_173	α) Ακαδημαϊκός Υπότροφος Σπρουμπάκος Βασίλειος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Εκ. Καθ. ΠΡΩΣΙΜΟΥ . ΑΓΑΠΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Ακαδημαϊκός Υπότροφος Ζηριμόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 1 β) Εργαστήριο, 6	Ναι	Ναι			175	131	131	2
63	2ο	Παραστατική & Προβολική Γεωμετρία 2	ARC_222	α) Ακαδημαϊκός Υπότροφος Εμμανουήλ Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Καθ Λιάπη Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 2 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι					6
64	2ο	Οπτική Επικοινωνία 2	ARC_562	α) Καθ Κανονάτα . Δήμητρα, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Μεταδόκτορες/Διδακτική Εμπειρία Ζαχαρίας Αθανάσιος, Συνεργάτης γ) Ακαδημαϊκός Υπότροφος Παπαδόπουλος Ιωάννης, Συνεργάτης	α) Διαλέξεις, 1 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι			218	80	77	8
65	4ο	Οπτική Επικοινωνία 4	ARC_176	α) Αν. Καθ Γιαννίσης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Εκ. Καθ. ΠΡΩΣΙΜΟΥ . ΑΓΑΠΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Ακαδημαϊκός Υπότροφος Σπρουμπάκος Βασίλειος, Συνεργάτης δ) Ακαδημαϊκός Υπότροφος Ζηριμόπουλος Δημήτριος, Συνεργάτης	Εργαστήριο, 4	Ναι	Ναι			168	110	106	61
66	4ο	Τοπίο & Πόλη	Ατε_884	α) Καθ Παπιάς Βασίλειος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Καθ Στανουμαρίδης Αθανάσιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 4	Ναι	Ναι			166	83	83	15
67	1ο	Μαθηματικά 1	ARC_213	Καθ Παπαδόκης Κωνσταντίνος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 1 β) Φροντιστήριο, 2	Ναι	Ναι			269	125	46	3
68	7ο	ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ	ARC_ΕΕΔ101	Αν. Καθ Οικονομικής Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 2	Ναι	Ναι	Ναι					

69	7ο	ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	ARC_EEΔ105	Εκ. Καθ. Κούτουλας Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 4	Ναι	Ναι	Ναι					
70	7ο	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ Ι	ARC_EEΔ107		Διαλέξεις, 2	Ναι	Ναι	Ναι					
71	7ο	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΕΡΕΥΝΑ	ARC_EEΔ109	Καθ. Γιαννίκος Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 2	Ναι	Ναι	Ναι					
72	7ο	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ	ARC_EEΔ111	Εκ. Καθ. Κούτουλας Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 2	Ναι	Ναι	Ναι					
73	7ο	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ	ARC_EEΔ113	Εκ. Καθ. Κούτουλας Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 2	Ναι	Ναι	Ναι					
74	7ο	ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ & ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ	ARC_EEΔ115	Εκ. Καθ. Παπαδημητρίου Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων		Ναι	Ναι	Ναι					
75	8ο	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΥΠΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ	ARC_EEΔ102	Εκ. Καθ. Κούτουλας Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 2	Ναι	Ναι	Ναι					
76	8ο	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ	ARC_EEΔ104	Λέκτορας Θεοφανώτης Φαίδων, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 2	Ναι	Ναι	Ναι					
77	8ο	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ	ARC_IPRAK	Καθ. Παντίτσος Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 2	Ναι	Ναι	Ναι					
78	7ο	Εργαστήριο Οικονομικού Σχεδιασμού	ARC_EE501	Καθ. Κουφόπουλος Πέτρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 8	Ναι	Ναι						
79	7ο	ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 7	ARC_E607	Καθ. Πετρίδου Βασίλει, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 2	Ναι	Ναι	Ναι					
80	8ο	ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 10	ARC_E310	Καθ. Λίφρας Παύλος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 2	Ναι	Ναι	Ναι				5	
81	7ο	Εργαστήριο Τέχνης στον Δημόσιο Χώρο	ARC_EE109	Καθ. Κοϊρός Παναγιώτης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 8	Ναι	Ναι	Ναι				1	
82	8ο	Ειδικά Κεφάλαια Αρχιτεκτονικών Αναπαραστάσεων 2	ARC_103b	Εκ. Καθ. ΠΡΩΙΜΟΥ . ΑΙΓΑΠΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων		Ναι	Ναι	Ναι				2	
83	7ο	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΓΙΑ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ	ARC_ΔΕ1			Ναι	Ναι	Ναι					
84	7ο	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΓΙΑ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥΣ & ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ/ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΓΙΑ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ	ARC_EOIK1			Ναι	Ναι	Ναι					
85	3ο	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 3	ARC_330A		α) Διαλέξεις, 4 β) Φροντιστήριο, 4	Ναι	Ναι	Ναι				1	
86	4ο	Οπτική εκπονησένια 4	ARC_176A	α) Αν. Καθ. Γιαννίκος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Εκ. Καθ. ΠΡΩΙΜΟΥ . ΑΙΓΑΠΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Ακαδημαϊκός Υπότροφος Ζηριόπουλος Δημήτριος, Συνεργάτης δ) Ακαδημαϊκός Υπότροφος Στρουμπακάς Βασίλειος, Συνεργάτης	α) Διαλέξεις, 2 β) Φροντιστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι				4	
87	4ο	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 4	ARC_340A	Καθ. Λίφρας Παύλος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 6	Ναι	Ναι	Ναι					
88	9ο	Διαλειτουργική Εργασία	ARC_990Δ	α) Καθ. Αίσωπος Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Καθ. Πετρίδου Βασίλει, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Καθ. Παππάς Βασίλειος, Υπεύθυνος Διδάσκων δ) Λέκτορας Μπαμπασιώνας Πέτρος, Υπεύθυνος Διδάσκων ε) Καθ. Λιπτή Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων στ) Καθ. Παντίτσος Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων ζ) Αν. Καθ. Μαυλιούκος Σταύρος, Υπεύθυνος Διδάσκων η) Καθ. Δημητρίου Παναγιώτης, Υπεύθυνος Διδάσκων θ) Αν. Καθ. Γρίβας Κωνσταντίνος, Υπεύθυνος Διδάσκων ι) Καθ. Λίφρας Παύλος, Υπεύθυνος Διδάσκων κ) Καθ. Κωνσταντίνου Ηλίας, Υπεύθυνος Διδάσκων λα) Καθ. Κοϊρός Παναγιώτης, Υπεύθυνος Διδάσκων ιβ) Καθ. Κατούσα . Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων ιγ) Καθ. Κουφόπουλος Πέτρος, Υπεύθυνος Διδάσκων ιδ) Καθ. Σπανομαριώης		Ναι	Όχι		134	50	50		

				Αθανάσιος, Υπεύθυνος Διδάσκων α) Επ. Καθ. ΠΡΩΣΙΜΟΥ ΑΓΑΠΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων α) Αν. Καθ. Γιαννίσης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων																	
89	10ο	Διακοσμητική Εργασία.	ARC_100Δ																		
90	7ο	Το Κρητικό θέατρο.	Αrc_EΕΘΣ17	Αν. Καθ. Βασίλειου Αρετή, Υπεύθυνος Διδάσκων																	
91	7ο	ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ 1	ARC_ENGL1	Ε.Ε.Π. Σπηλιοπούλου Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 2	Ναι	Ναι	Ναι												1	
92	7ο	ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 115	ARC_E115	Καθ. Λέδας Παύλος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 2	Ναι	Ναι	Ναι													
93	7ο	ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΤΟ ΤΟΠΟ 1	ARC_E803	Καθ. Σπανομαρίνης Αθανάσιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι													
94	7ο	ΜΥΘΟΣ & ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ	ARC_EΕΦΛ13	Επ. Καθ. Καρακάντζα Εοφημία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 2	Ναι	Ναι	Ναι													
95	7ο	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ 3	ARC_EΕ110	Καθ. Λέδα Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων		Ναι	Ναι	Ναι													1
96	7ο	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ 2	ARC_EΕ117			Ναι	Ναι	Ναι													1
97	8ο	ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΤΟ ΤΟΠΟ 2	ARC_E806	Καθ. Σπανομαρίνης Αθανάσιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Φροντιστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι													2

Πίνακας 13.1. Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Ακαδημαϊκό Έτος: 2019-2020

Τίτλος ΠΜΣ: **Αρχιτεκτονική και Αστικός Σχεδιασμός (Νέο)**

ΑΑ	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Ιστότοπος	Σελίδα οδηγού σπουδών	Υπεύθυνος Διδάσκων & Συνεργάτες	Κατηγορία Μαθήματος	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε)	Ακαδημαϊκό Εξάμηνο	Αριθμός φοιτητών που εγγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους φοιτητές
1	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ 1	AUD_101	http://www.arch.upatras.gr/el/postgraduate/pms-arhitektoniki-kai-astikos-schediasmos-mesogeiakamellonta-3988.html		α) Καθ. Αίσωπος Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Καθ. ΠΑΝΗΓΥΡΗΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Καθ. ΚΟΥΡΚΟΥΛΑΣ, ΑΝΔΡΕΑΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Εργαστήριο (Ε)	Χειμερινό	7	7	7	
2	ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 1	AUD_102	http://www.arch.upatras.gr/el/postgraduate/pms-arhitektoniki-k-astikos-schediasmos-mesogeiakamellonta-3988.html		α) Άλλο Μελιόπουλος, Θεομύς, Υπεύθυνος Διδάσκων β) ΕΚΠΑ Βλαχόπουλος Σπυρίδων, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Άλλο ΓΕΡΩΛΥΜΠΙΟΣ, ΓΕΩΡΓΗΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Χειμερινό	7	7	7	
3	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ 1	AUD_103	http://www.arch.upatras.gr/el/postgraduate/pms-arhitektoniki-k-astikos-schediasmos-mesogeiakamellonta-3988.html		α) Καθ. Πανέτσος Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Καθ. Αίσωπος Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Καθ. Δραγώνα Παναγιώτης, Υπεύθυνος Διδάσκων δ) Καθ. Σπυριδίου Αθανάσιος, Υπεύθυνος Διδάσκων ε) Καθ. Κατσιώτα Δήμητρα, Υπεύθυνος Διδάσκων στ) Αν. Καθ Ρόδη Αλκησις, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Εργαστήριο	Χειμερινό	7			
4	ΘΕΩΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ & ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	AUD_4001	http://www.arch.upatras.gr/el/postgraduate/pms-arhitektoniki-k-astikos-schediasmos-mesogeiakamellonta-3988.html		α) Καθ. Πανέτσος Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Καθ. Αίσωπος Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) ΠΔ407/Λέκτορας Τερζόγλου Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων δ) Ομ. Καθ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΛΟΗΣ (ΘΕΟΛΟΓΟΣ), Υπεύθυνος Διδάσκων	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Διαλέξεις	Χειμερινό	7	7	7	
5	ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΠΟΛΗ	AUD_4002	http://www.arch.upatras.gr/el/postgraduate/pms-arhitektoniki-k-astikos-schediasmos-mesogeiakamellonta-3988.html		α) Καθ. Σπυριδίου Αθανάσιος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Άλλο ΛΑΪΠΛΑ, ΔΑΦΝΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Εργαστήριο	Εαρινό	7	7	7	
6	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ 2	AUD_201	http://www.arch.upatras.gr/el/postgraduate/pms-arhitektoniki-k-astikos-schediasmos-mesogeiakamellonta-3988.html		Άλλο Ζέργγλης Ηλίας, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Εργαστήριο	Εαρινό				

7	ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 2	AUD_202	http://www.arch.upatras.gr/el/postgraduate/pms-arhitektoniki-kai-astikos-shediasmos-mesogeika-mellonta-3988.html	α) Καθ. Κωνσταντόπουλος Ηλίας, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Άλλο BRIDLE JAMES, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Άλλο Μπονάρου Χριστίνα, Υπεύθυνος Διδάσκων δ) Συναξίου Κωνσταντίνος, Καθηγητής ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΕΝΕΤΑΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων ε) Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Δέρφερ, Αλέξιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Εαρινό					
8	Ερευνητική Εργασία 2	AUD_203	http://www.arch.upatras.gr/el/postgraduate/pms-arhitektoniki-kai-astikos-shediasmos-mesogeika-mellonta-3988.html	α) Καθ. Πανέτσος Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Καθ. Αϊσιώκος Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων γ) Καθ. Δραγώνα, Παναγιώτη, Υπεύθυνος Διδάσκων δ) Καθ. Σπανομαριδής Αθανάσιος, Υπεύθυνος Διδάσκων ε) Καθ. Κατσιόλα, Δημήτρα, Υπεύθυνος Διδάσκων στ) Αν. Καθ. Ρόδη, Αλκίτρις, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Εργαστήριο	Εαρινό					
9	ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	AUD_300	http://www.arch.upatras.gr/el/postgraduate/pms-arhitektoniki-kai-astikos-shediasmos-mesogeika-mellonta-3988.html		Υποχρεωτικό		Χειμ. - Εαρ.					

Πίνακας 13.2. Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Ακαδημαϊκό Έτος: 2019-2020

Τίτλος ΠΜΣ: Αρχιτεκτονική και Αστικός Σχεδιασμός (Νέο)

ΑΑ	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Ωρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Ωρες εργαστηρίου ή άσκησης	Πιστ. Μονάδες ECTS	Πρόσθετη Βιβλιογραφία	Εξάμηνο	Τυχόν Προσλαπούμενα Μαθήματα	Χρήση Εκπαιδευτικών Μέσων	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων	Περιγραφή Επάρκειας Εκπαιδευτικών Μέσων
1	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ 1	AUD_101	18	18	12	Ναι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
2	ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 1	AUD_102	2		6	Ναι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
3	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ 1	AUD_103			6	Ναι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
4	ΘΕΩΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ & ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	AUD_4001	2		6	Όχι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
5	ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΠΟΛΗ	AUD_4002	2		6	Όχι	2ο	Όχι	Ναι		
6	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ 2	AUD_201	18	18	12	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
7	ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 2	AUD_202	2		6	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
8	Ερευνητική Εργασία 2	AUD_203			6	Ναι	2ο	Ναι	Ναι	Ναι	
9	ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	AUD_300	18	18	30	Ναι	3ο	Ναι	Ναι	Ναι	

Πίνακας 14. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Τίτλος ΠΜΣ: Αρχιτεκτονική και Αστικός Σχεδιασμός

Κατάσταση Μεταπτυχιακού: Ενεργό

Έτος	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)								Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων)
		5.0-5.9		6.0-6.9		7.0-8.4		8.5-10.0		
		Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	
2014-2015										
2015-2016										
2016-2017	0	0		0		0		0		0.00
2017-2018	6	0	0%	0	0%	1	16.67%	5	83.33%	8.90
2018-2019										
2019-2020										
Σύνολο	6					1		5		

Τίτλος ΠΜΣ: Αρχιτεκτονική και Αστικός Σχεδιασμός (νέο)

Κατάσταση Μεταπτυχιακού: Ενεργό

Έτος	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)								Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων)
		5.0-5.9		6.0-6.9		7.0-8.4		8.5-10.0		
		Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	
2014-2015										
2015-2016										
2016-2017										
2017-2018										
2018-2019										
2019-2020	5		0%		0%		0%	5	100%	9.30
Σύνολο	5							5		

Πίνακας 15. Αριθμός Επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Z	H	Θ	I
2014				7		5	1	11	2	
2015	4	3	0	12	5	11	1	30	7	1
2016	1	1	0	13	0	4	2	5	7	0
2017	0	2	1	9	0	2	0	8	11	0
2018		8		6		4	2	6	5	1
2019	0	2	0	12	1	2	0	2	2	8
Σύνολο	5	16	1	59	6	28	6	62	34	10

Επεξηγήσεις:

A = Βιβλία/μονογραφίες

B = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Γ = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές

Δ = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

Ε = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές

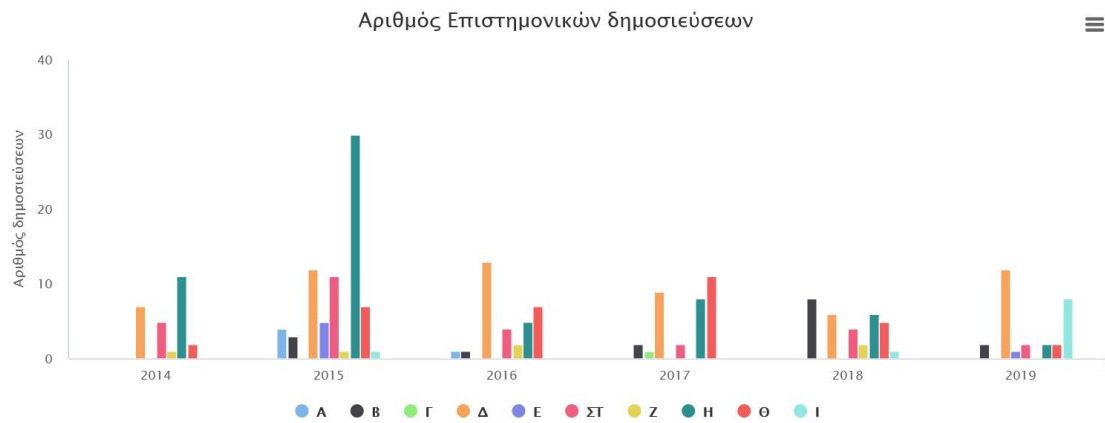
ΣΤ = Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

Z = Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος

H = Άλλες εργασίες

Θ = Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά

I = Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος



Πίνακας 16. Αναγνώριση του ερευνητικού έργου του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Z
2014	32	5		11	2	15	1
2015	101	6	0	7	1	5	0
2016	49	0	0	12	2	8	1
2017	66	55	0	6	2	13	0
2018	113	2	0	2	1	8	0
2019	112	54	1	4	1	17	0
Σύνολο	473	122	1	42	9	66	2

Επεξηγήσεις:

A = Ετεροαναφορές

B = Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου

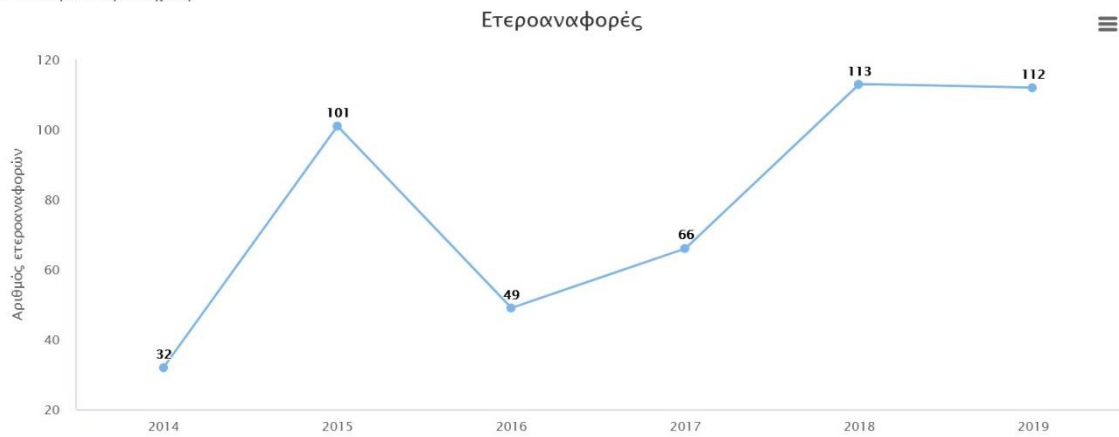
Γ = Βιβλιοκρίσιες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Δ = Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων

Ε = Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

ΣΤ = Προσκλήσεις για διαλέξεις

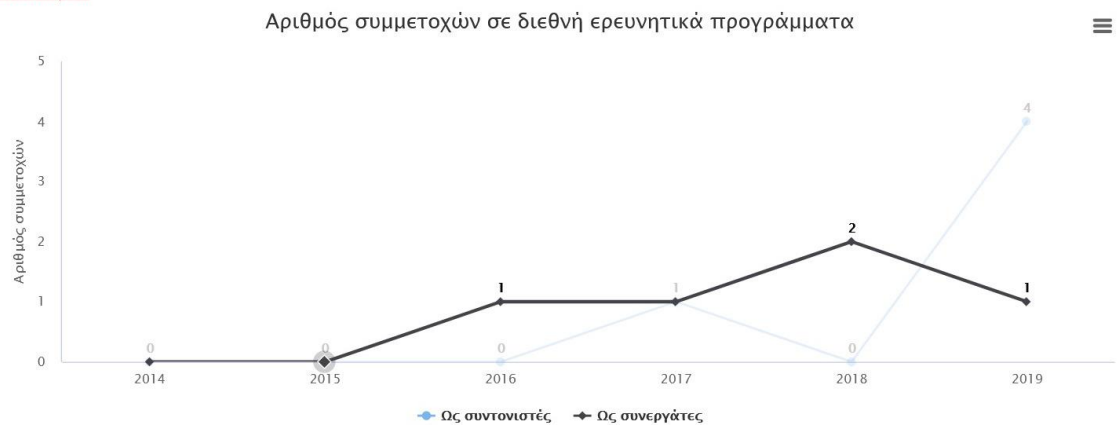
Z = Διπλώματα ευρεσιτεχνίας



Πίνακας 17. Διεθνής Ερευνητική/Ακαδημαϊκή Παρουσία Τμήματος

		2019	2018	2017	2016	2015	2014	Σύνολο
Αριθμός συμμετοχών σε διεθνή ανταγωνιστικά ερευνητικά προγράμματα	Ως συντονιστές	4		1				5
	Ως συνεργάτες (partners)	1	2	1	1			5
Αριθμός μελών ΔΕΠ με χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας		1		0	1			2
Αριθμός μελών ΔΕΠ με διοικητικές θέσεις σε διεθνείς ακαδημαϊκούς/ερευνητικούς οργανισμούς ή επιστημονικές εταιρίες		6	5	1	4		1	17

Εκτύπωση/Pdf



Πίνακας στοιχείων επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών ΔΕΠ του Τμήματος για το έτος 2019 (στοιχεία που έχουν υποβληθεί στο σύστημα της ΜΟΔΙΠ)

Βιβλία, Μονογραφίες

Πανέτσος Γεώργιος	2019	Πανέτσος, Γεώργιος (επιμ.), <i>ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2019</i> , Αθήνα: εκδόσεις ΔΟΜΕΣ
Παππάς Βασίλειος	2019	Επιστημονική επιτροπή Δήμου Πατρέων, «Πόλισμα Δόμων και Πολιτισμού. Η Πάτρα πριν από μισό αιώνα με τον φακό του αρχιτέκτονα Μιχάλη Δωρή», Πάτρα 2019

Βιβλιοκρισίες που συντάξατε

Δραγώνας Πάνος	2019	Πάνος Δραγώνας, "Το αμερικανικό πρόγραμμα αυτοστέγασης (1947-51) και η γέννηση της αντιπαροχής" (βιβλιοκρισία στο Κ. Κάφα, <i>Αυτοστέγαση τώρα! Η αθέατη πλευρά της αμερικανικής βοήθειας στην Ελλάδα</i> , Αθήνα: Futura, 2019), <i>Archetype</i> (11.12.2019) https://www.archetype.gr/blog/arthro/to-amerikaniko-programma-autostegasis-1947-51-kai-i-gennisi-tis-antiparochis
Ρόδη Άλκηστις	2019	Κρίση άρθρων για το επιστημονικό περιοδικό: Journal of Environmental Management
Τζώρτζη Καλή	2019	A. Κρίση βιβλίου για τον εκδοτικό οίκο Routledge στη θεματική ενότητα «Μουσειακές και Πολιτισμικές Σπουδές» B. Κρίση άρθρων για επιστημονικά περιοδικά: - Curator: The Museum Journal - International Journal of Heritage Studies - Journal of Space Syntax - Μέντωρ, Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής - AURA (Athens University Review of Archaeology)

Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:

Αντωνίου Δημήτρης	2019	Journal SMC - Sustainable Mediterranean Construction, Land Culture, Research and Technology -Membrane Materials for Sustainable Architecture, Special Issue #3, Luciano Editori. Δημοσίευση (Οκτ. 2019) άρθρου με τίτλο: "Educational objectives from an Architectural studio on Nature & Space Structures" Συγγραφείς: Ν. Τσινίκας, Δ. Αντωνίου, Γ. Δημόπουλος, Δ. Κονταξάκης, Ι. Συμεωνίδου
Μαμαλούκος Σταύρος	2019	Σταύρος Μαμαλούκος – Μιχάλης Παπαβαρνάβας, Ο αλογόμυλος της Μονής Στροφάδων, <i>Ο μυολόγος. Περιοδική έκδοση της ελληνικής ομάδας της TIMS</i> , Τεύχος 2 Άνοιξη 2019, 6-8
Πανέτσος Γεώργιος	2019	Πανέτσος, Γεώργιος, (2019) Η ενημέρωση ασκείται από όποιον αισθάνεται ότι έχει κάτι να συνεισφέρει 18/04/2019, <i>Archetype</i> , https://www.archetype.gr/blog/arthro/i-enimerosi-askitai-apo-opion-aisthanetai-oti-echi-kati-na-siniferi
Τζώρτζη Καλή	2019	Koukoulis, K., Koukopoulos, D. and Tzortzi, K. (2019). Connecting the museum to the city environment from the visitor's perspective. Applied Computing and Informatics.

Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές:

Αίσωπος Ιωάννης	2019	Aesopos Yannis, "Re-Valorizing Athens", <i>Quaderni</i> , αρ. 3, 2019
------------------------	------	---

Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές:

Κούρος Παναγιώτης	2019	πόλη (.) πεζή. Επιτελεστική αρχειοθέτηση και άλλες υπερ-τομεακές δράσεις οδοπορίας. Συμπόσιο Επιτελεστικές μεθοδολογίες και αστικό τοπίο. Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Σχολή Καλών Τεχνών Πανεπιστημίου Δ. Μακεδονίας, Φλώρινα, 13.4.19
Λιάπη Αικατερίνη	2019	K Liapi, A Papantoniou, C Noussias, A Ioannidi (2019)"Minimal Surface tensegrity networks: The case of an enneper surface pavilion structure" Proceedings of IASS Annual Symposia 2019.

		KT Papanikolaou, KA Liapi, IA Sibetheros (2019) "Embedding sustainable storm water management in urban blocks-Towards an Urban Water Model for architects" ECAADE 2019 Proceedings
		K Liapi, A Papantoniou, A Ioannidi (2019)"Morphological investigation of a tensegrity helicoid for display during the 2018 Biennale Architecture in Venice" Proceedings of the ICOSA 2019
Μαμαλούκος Σταύρος	2019	Σταύρος Μαμαλούκος, Η αρχιτεκτονική στη Θεσπρωτία από τα μέσα του 18 ^{ου} ως τα μέσα του 20 ^{ου} αιώνα, Ιωάννης Χουλιάρης - Γεωργία Πλιάκου (επιμ.), <i>Θεσπρωτία Ι. Πρακτικά Α' Αρχαιολογικού και Ιστορικού συνεδρίου για τη Θεσπρωτία (Ηγουμενίτσα, 8-11 Δεκεμβρίου 2016)</i> , Ιωάννινα 2019, τ.2, 659-680 Summary : The Architecture in Thesprotia from mid-18th to mid-20th Century, 678
Πετρίδου Βασιλική	2019	B. Πετρίδου, "Φυσική ελευθερία και στρατιωτική πειθαρχία στους οικισμούς του Αυτόνομου Οικοδομικού Οργανισμού Αξιωματικών (ΑΟΟΑ)", στο : Το μοντέρνο βλέμμα στην 'ελληνική' φύση', Τετράδια του Μοντέρνου τεύχος 07, εκδ. Futura, Αθήνα, 2020, επιμ., Α. Κωτσάκη, Κ. Τσιαμπάος.
Ρόδη Αλκηστis	2019	Kordonouri, Th. and A. Rodi, (2019) "Re-interpreting Urban Palimpsest", In Proceedings LDE Heritage Conference on Heritage and the Sustainable Development Goals, 26-28 November, TU Delft ISBN 978-94-6366-356-4 https://books.bk.tudelft.nl/press/catalog/book/781 Ρόδη, Α. (2019) "Εννοιολογικές αναγωγές της σχέσης του παλαιού και του νέου στον αρχιτεκτονικό και αστικό σχεδιασμό" Επιστημονική Διημερίδα ΕΚΠΑ, Πολιτιστική Διαχείριση: Παρόν και Μέλλον, ΔΠΜΣ "Διαχείριση Μνημείων", 9-10 Μαΐου, Αθήνα
Τζώρτζη Καλή	2019	Τζώρτζη, Κ. (2019) Εκθέτοντας ανθρώπινα κατάλοιπα σε αρχαιολογικά μουσεία: ο χωρικός σχηματισμός του νοήματος. Στο: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού Διεύθυνση Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου «καί όμως δεν είναι σιωπηλά... Ανθρώπινα κατάλοιπα στα αρχαιολογικά μουσεία. Δεοντολογία και έκθεση». [Έκδοση τόμου πρακτικών στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα το έτος 2021.) Tzortzi, K. (2019) Researching Spatial Experience in Museums: The Concept of the 'Active Visitor', Proceedings of the 15th International Conference on Arts and Cultural Management (AIMAC). Tzortzi, K. and Theodorou E. (2019). Mapping the personal geography of the city. In: A.Gospodini, ed. Proceedings of the International Conference Changing Cities IV: Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions. Chania, Greece, pp.1606-1613. Koukounaou K. and Tzortzi, K. (2019). Towards an understanding of temporary exhibitions through visitor research. In: A. Kavoura, dir. Strategic Innovative Marketing and Tourism. Springer, pp.1007-1015. Doxanaki, T., Dermitzaki K., Tzortzi, K., Florou, M. and Andriopoulou, D. (2019). Experiencing a museum after dark: the practice of 'Lates' in the Industrial Gas Museum of Athens. In: A. Kavoura, dir. Strategic Innovative Marketing and Tourism. Springer, pp. 745-754.

Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές:

Αίσωπος Ιωάννης	2019	Αίσωπος Γιάννης, "Αναζητώντας το 'πράσινο': Ο δημόσιος χώρος της Αθήνας στην εποχή της κρίσης", στο Νικηφορίδης Πρόδρομος (επιμ.), <i>Public Space +, Δημόσιος Χώρος +</i> , Ιανός, Θεσσαλονίκη, 2019.
Μαμαλούκος Σταύρος	2019	Σταύρος Μαμαλούκος, Παρατηρήσεις στην οικοδομική ιστορία και την αρχιτεκτονική του ναού του Πρωτάτου στις Καρυές του Αγίου Όρους / Notes on the Construction History and the Architecture of the Church of Protaton, Karyes, Mount Athos, <i>Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία, Τριακοστό Ένατο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης (Αθήνα, 30, 31 Μαΐου και 1 Ιουνίου 2017)</i> , Πρόγραμμα και περιλήψεις εισηγήσεων και ανακοινώσεων, Αθήνα 2019, 125-126
Τζώρτζη Καλή	2019	Μπακόλα, Ε., Τζώρτζη, Κ. (2019). Ψηφιακά εργαλεία για την ανάλυση και κατανόηση της χωρικής εμπειρίας στα μουσεία αρχαιολογικών χώρων. Στο: <i>Πρακτικά του 3ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς - EuroMed2019</i> , Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής Αθήνα, 25-27 Σεπτεμβρίου 2019. [έκδοση τόμου πρακτικών 2020]

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:

Δραγώνας Παναγιώτης	2019	Πάνος Δραγώνας, "Absolute Realism Made in Athens", στο ΣΟΔΑ (Επιμ.), Αθήνα: Από κακέτυπο σε αντιπαράδειγμα (Αθήνα: Futura, 2019), σσ.101-10.
----------------------------	------	--

Τζώρτζη Καλή 2019 Tzortzi, K. (2019). Movement in museums: mediating between museum intent and visitor experience. In: R. Mason, ed. Major Works: Museum Studies. London: Routledge, chapter 41.

Συλλογικοί Τόμοι ως Επιστημονικός Εκδότης

Αίσωπος Ιωάννης 2019 Αίσωπος Γιάννης (επιμ.), Μεσογειακά Μέλλοντα: ΠΜΣ Αρχιτεκτονική και Αστικός Σχεδιασμός 2017-2018, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών, Πάτρα, 2019

Πανέτσος Γεώργιος 2019

1. ΒΡΑΒΕΙΑ 2019, ΔΟΜΕΣ, ΤΕΥΧΟΣ 148
2. ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ-ΑΝΑΝΕΩΣΗ, ΔΟΜΕΣ, ΤΕΥΧΟΣ 149
3. ΧΩΡΟΙ ΤΕΧΝΗΣ, ΔΟΜΕΣ, ΤΕΥΧΟΣ 151
4. ΚΛΙΜΑΚΩΣΕΙΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΙΙΙ, ΔΟΜΕΣ, ΤΕΥΧΟΣ 152
5. ΑΡΧΕΤΥΠΑ, ΔΟΜΕΣ, ΤΕΥΧΟΣ 153

Άλλες εργασίες:

Γιαννίσης Δημήτριος 2019 Δημοσίευση πρότασης στον ιστότοπο architype για την οργάνωση κοινοχρήστων χώρων σε εκπαιδευτικό ίδρυμα

Δημοσίευση Α' βραβείου από αρχιτεκτονικό διαγωνισμό στον ιστότοπο 'build

Γρίβας Κωνσταντίνος 2019 Συμμετοχή στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ιδεών για το Κέντρο Αποτέφρωσης Νεκρών και Οστών στην Πάτρα. Ομάδα Αρχιτεκτόνων: Στέλιος Ανδρικόπουλος, Κωνσταντίνος Γρίβας, Αλεξάνδρα Στράτου. Συνεργάτες αρχιτέκτων: Ξενοφών Κέκκος. **Διάκριση με Α' ΒΡΑΒΕΙΟ** https://griik.gr/projects/a_KAN/index-gr.html

Συμμετοχή στον Πανελλήνιο Σύνθετο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Προσχεδίων για το Νέο Κτήριο της Σχολής Καλών Τεχνών, του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας στη Φλώρινα. Ομάδα Αρχιτεκτόνων: Κωνσταντίνος Γρίβας, Στυλιανός Ζερεφός. Συνεργάτες: Κατερίνα Αποστολοπούλου, Βίκυ Μπαλλή, Ναταλία Σωτήρχου, Ελένη Χρυσχοϊδη. **Διάκριση με Γ' Βραβείο.** https://griik.gr/projects/a_FAF/index-gr.html

Δραγώνας Πάνος 2019 Επιμέλεια της έκθεσης «Tomorrows. Fictions spéculatives pour l'avenir méditerranéen» (σε συνεργασία με την Δάφνη Δραγώνα) στο Le Lieu Unique, Νάντη, Γαλλία, 27 Μαρτίου – 2 Ιουνίου 2019.

Λιάπη Αικατερίνη 2019 Katherine A.Liapi & Future Structures Studio: "Tensegrity Enneper Surface Pavilion" displayed from September to November 2019, at the "Form and Force" exhibition at Fira Center in Barcelona.

Μαμαλούκος Σταύρος 2019 Σταύρος Μαμαλούκος, Σκέψεις και προβληματισμοί με αφορμή την καταστροφή του καθεδρικού ναού της Παναγίας των Παρισίων από την πυρκαγιά της 15ης Απριλίου 2019 (Ανακατασκευή με τη σφραγίδα της εποχής μας), στο : Notre Ntam. Η Παναγία που ένωσε τον κόσμο και δίχασε τους Γάλλους, *Βήμα της Κυριακής*, 21 Απριλίου 2019, Α22

Πρώιμου Αγάπη 2019 Συμμετοχή στον Ανοικτό Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό προσχεδίων με θέμα: «Αρχαιολογικό Μουσείο Σπάρτης». Οργάνωση: Περιφερειακή Ενότητα Λακωνίας, Περιφέρεια Πελοποννήσου. Σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Π. Δραγώνας, Λ. Μιχαλούτσος, Β. Χριστοπούλου.

Συμμετοχή στον Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών με τίτλο " Αnéγερση Κτηριακών Εγκαταστάσεων για Στέγαση Υπηρεσιών της Γεν. Γραμ. Υποδομών του Υπ. Υποδομών & Μεταφορών & Διαμόρφωση Περιβάλλοντος Χώρου στην οδό Πειραιώς 166, Τ.Κ. 118-54, Αθήνα." Σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Λ. Μιχαλούτσο, Α. Στράτου, Κ. Μουστάκη, Κ. Μαρινάκη.

Τζώρτζη Καλή 2019 Τζώρτζη, Κ. (2019). Ωρολόγιο Ανδρονίκου Κυρρήστου: Δημιουργώντας μια ψηφιακή πολυαισθητηριακή εγκατάσταση στο εσωτερικό ενός αρχαίου μνημείου. Ενημερωτικό Δελτίο του Ελληνικού Τμήματος του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM), 16, Δεκέμβριος, σ. 42-43.

Ανακοινώσεις σε συνέδρια με κριτές, χωρίς πρακτικά:

Κούρος Παναγιώτης 2019 πεζοπορίες | πεζογραφίες σε 4 στοές που σχηματίζουν κύκλο. 7ο Διεθνές Συνέδριο Τυπογραφίας και Οπτικής Επικοινωνίας (ICTVC) (με τον Γιάννη Παπαδόπουλο)

Μαμαλούκος Σταύρος 2019 Σταύρος Μαμαλούκος, «Μονή Σαγματά. [Οικοδομική] Ιστορία και Αρχιτεκτονική ενός σημαντικού θηβαϊκού μοναστικού καθιδρύματος», Κύκλος Ειδικών Μορφωτικών Εκδηλώσεων

«Αί του Κέκροπος και του Κάδμου: Αθήνα και Θήβα στη μέση βυζαντινή περίοδο», Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, Τομέας Βυζαντινών Ερευνών, Αθήνα, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, 19 Φεβρουαρίου 2019

Σταύρος Μαμαλούκος, «Σχεδιασμός και εφαρμογή στη βυζαντινή και νεώτερη «παραδοσιακή» αρχιτεκτονική», Διάλεξη, Αθήνα, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Εργαστήριο Ιστορίας και Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής, 21 Φεβρουαρίου 2019

Σταύρος Μαμαλούκος, Η αρχιτεκτονική φυσιογνωμία της Λευκάδας, Διάλεξη στο : Διεπιστημονικό σεμινάριο γνωριμίας με τον τόπο μας : Διαδρομές Ιστορίας και Τέχνης στη Λευκάδα, Ιερά Μητρόπολις Λευκάδος και Ιθάκης, Αίθουσα Καταφυγή, Λευκάδα 5 Μαρτίου 2019

Σταύρος Μαμαλούκος, Παρατηρήσεις στην οικοδομική ιστορία και την αρχιτεκτονική του ναού του Πρωτάτου στις Καρυές του Αγίου Όρους, Ανακοίνωση στο : 39ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης και Αρχαιολογίας, Αθήνα, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, 30 Μαΐου 2019

Αθανάσιος Κουμάντος - Σταύρος Μαμαλούκος - Χριστίνα Παπαδημητρίου – Βαρβάρα Παπαδοπούλου, Το Ιμαρέτ της Άρτας. Ζητήματα ιστορίας, αρχιτεκτονικής και προστασίας, Ανακοίνωση στο : Επιστημονικό Συνέδριο Οθωμανικά μνημεία στην Ελλάδα: κληρονομίες υπό διαπραγμάτευση Colloque Monuments ottomans en Grèce : héritages en négociation, Γαλλική Σχολή Αθηνών / École française d'Athènes, 21 Ιουνίου 2020

Stavros Mamaloukos - Anastasia Kampoli, Our work (& our life) after York, Εισήγηση στο : York's Conservation Alumni: Sharing 30 years' international experience 1989 - 2019, York, King's Manor, 13 Ιουλίου 2019

Σταύρος Μαμαλούκος, Σύγχρονη ορθόδοξη ναοδομία και παράδοση. Διδάγματα από τη σπουδή της ιστορίας της εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής, Εισήγηση στην : Ημερίδα Αρχιτεκτονική, κληρονομιά, χρήσεις, κοινωνία, Ιερά Μητρόπολις Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος & Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Περίας, Κατερίνη, Πνευματικό - Πολιτιστικό Κέντρο Ιεράς Μητροπόλεως Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος «Ο Άγιος Φώτιος», 7 Οκτωβρίου 2019

Stavros Mamaloukos, A Tale of Two Cities. Chalcis / Negreonte and Chios / Scio during Morosini's Campaign, Εισήγηση στην : Giornata di studio «Giornata di Studio Morosini e l'Archeologia», Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia, Sala del Capitolo, 30 Οκτωβρίου 2019

Πετρίδου Βασιλική	2019	V. Petridou, «Modernization in Greece and the OECD policy proposals: the establishment of the University of Patras», εισήγηση στο IX Congresso AISU με θέμα: The global city, The urban condition as a pervasive phenomenon, September 11th-14th, 2019 Bologna.
Τζώρτζη Καλή	2019	Thanos, K. and Tzortzi, K. (2019). Tracking the creation of a digital sensory environment within an ancient Greek monument – from conception to implementation and retrospective analysis, Contemporary Art in the Heritage Experience conference, 29-30 July 2019, Newcastle University.

Ανακοινώσεις σε συνέδρια χωρίς κριτές, χωρίς πρακτικά:

Πετρίδου Βασιλική	2019	V.Petridou, Industriali e architetti: villaggi operai in Europa nel XIX secolo, εισήγηση στην Ημερίδα Villaggi operai in Europa, storia, recupero, conservazione, 11 Dicembre 2019, Università di Salerno.
--------------------------	------	--

Άλλα:

Αντωνίου Δημήτριος	2019	Διεθνής Διαγωνισμός για το Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Σπάρτης / Β' Βραβείο (Δημοσίευση στο archetype.gr τον Αύγουστο του 2019) Αρχιτεκτονική μελέτη: ONOFFICE environmental architecture. Δημήτρης Αντωνίου, Ελένη Κατσούφη. Συνεργάτες Αρχιτέκτονες: Μαρία Γερογιαννάκη, Ευγενία Δημοπούλου, Πέγκυ Θεοδωροπούλου, Παναγιώτα Κυριακοπούλου, Τζωρτζίνα Παναζοπούλου, Αντώνης Παπαμανώλης, Δάφνη Πετράτου, Αθανασία Τσιτσιμπή. Σύμβουλος Στατικής Μελέτης: Κωνσταντίνος Σπυράκος, Πολ. Μηχ. ΕΜΠ. Διεθνής Διαγωνισμός: African School Project / Education for the Future, Benga, Malawi. (Σεπτ., 2019) Ομάδα Μελέτης: Δημήτρης Αντωνίου, Πελαγία Σπυριδωνίδου, Κατερίνα Ριτσώνη. Συμμετείχαν 500 ομάδες από 71 χώρες. Η μελέτη επιλέχθηκε στους 50 φιναλίστ. Εργαστήριο Rotegrity – Reciprocal Structures. Το Νοέμβριο του 2019 ήμουν προσκεκλημένος και συνδιοργάνωσα (για λογαριασμό του Τμήματός μας στην Πάτρα), μαζί με το αντίστοιχο Τμήμα Αρχιτεκτονικής του Izmir University στη Σμύρνη της Τουρκίας, ένα Εργαστήριο Αλληλοϋποστηριζόμενων Κατασκευών (Reciprocal Structures), στο οποίο κατασκευάστηκαν δυο πρότυπες κατασκευές. Στα πλαίσια του εργαστηρίου έδωσα μια διάλεξη με θέμα: "Ephemeral / Temporary Structures", για την οποία το Izmir με τίμησε με αναμνηστικό Δίπλωμα.
---------------------------	------	---

Κούρος Παναγιώτης	2019	3 persons. A collaborative art research project with C. Hatzinikolaou and M. Zarmakoupi. Mountain fringes, Campus novel. 2019
Ρόδη Άλκηστις	2019	Huazhong University of Science and Technology: Invited Speaker and Guest Professor Università della Svizzera Italiana: Invited Speaker Center for Hellenic Studies, Harvard Univeristy: Προσκεκλημένη ομιλήτρια Primarolia Festival, Δήμος Αιγίου: Προσκεκλημένη ομιλήτρια ΕΜΠ, 'Εργαστήριο Ερμούπολης 2019', Συρος: Προσκεκλημένη ομιλήτρια και κριτής

Πίνακας στοιχείων συμμετοχής σε Ερευνητικά Έργα για το έτος 2019

Διδάσκων	Έτος	Ερευνητικό Έργο (τίτλος, περιγραφή, διάρκεια κ.α)	Κατηγορία συμμετοχής	Συμμετοχή εξωτερικών συνεργατών ή/και μεταδιδακτορικών ερευνητών	Τύπος ερευνητικού προγράμματος	Με χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας
Τζώρτζη Καλή	2019	Μοντελοποίηση ομάδων επισκεπτών σε μουσεία μέσω τεχνητής όρασης και μηχανικής μάθησης για την παροχή στοχευμένου εκπαιδευτικού περιεχομένου και παιχνιδιών επαυξημένης πραγματικότητας (MuseLearn)- Τ1ΕΔΚ-00502, Διάρκεια 30 μήνες. Βλ. επίσης Ερευνητικό Έργο 2018.	Συμμετοχή	Ναι	Εθνικό ανταγωνιστικό πρόγραμμα	Όχι
Τζώρτζη Καλή	2019	Έρευνα σχετικά με τη χωρική εμπειρία και συμπεριφορά των επισκεπτών στην έκθεση 'Somewhere In Between', Wellcome Collection, Λονδίνο (2018-2019). Βλ. Επιστημονικές Δημοσιεύσεις 2019.	Συντονισμός	Όχι	Τίποτα από τα παραπάνω	Όχι
Τζώρτζη Καλή	2019	Ερευνητική συνεργασία με την Ava Fatah gen. Schieck, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια (Reader) 'Media Architecture and Urban Digital Interaction', The Bartlett, University College London. Το ερευνητικό πρόγραμμα εστιάζει στην αλληλεπίδραση ανάμεσα στην οργάνωση και το σχεδιασμό του μουσειακού χώρου με τις νέες τεχνολογίες, και ειδικότερα τα ψηφιακά αισθητηριακά περιβάλλοντα, και την επιρροή της στην εμπειρία και τη χωρική συμπεριφορά του επισκέπτη. Βλ. Erasmus+ Κινητικότητα Προσωπικού με Σκοπό τη Διδασκαλία (Staff Mobility for Teaching), Απρίλιος-Μάιος 2019	Συντονισμός	Όχι	Τίποτα από τα παραπάνω	Όχι
Λιάπη Αικατερίνη	2019	Εργαστήριο με θέμα "Tensegrity Pavilion of Enneper form" Πανεπιστήμιο Πατρών	Συντονισμός	Ναι	Τίποτα από τα παραπάνω	Όχι
Ρόδη Άλκηστις	2019	MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY (MIT), School of Architecture and Planning Επισκέπτης Ερευνητής (Visiting Scholar) Research Topics: Polykatoikia The ageing of Polykatoikia led me to a search of renewed collective housing architectural typologies and technological provisions for polykatoikia's appropriate adaptation. Aiming at polykatoikia's upcycling- rather than recycling- in	Συντονισμός	Όχι	Τίποτα από τα παραπάνω	Ναι

		<p>both environmental and social aspects, I investigated polykatoikia's compliance to Universal Design guidelines, broadening its uses beyond housing, upgrading its building technology etc.</p> <p>During my visit, I reviewed and/or studied:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) current theory/ies on collective housing, (ii) international housing strategies, practices and prototypes (iii) seven North-American and European architectural periodicals that pioneered housing since the 19th century (iv) American, French and German apartment house typologies (v) Universal Design principles and guidelines and innovative barrier-free private and public spaces (vi) architecture and typologies of Islamic housing (vii) urban design, architecture, climate and environment in Islamic contexts (viii) collective housing around the Mediterranean and beyond 				
Ρόδη Άλκηστις	2019	<p>MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY (MIT), School of Architecture and Planning</p> <p>Επισκέπτης Ερευνητής (Visiting Scholar)</p> <p>Research Topic: Urban morphology and contemporary urban concepts.</p> <p>The research emanated and focused on the many alternative adjectival concepts on the city (Resilient City, Happy City, Healthy City, Post-traumatic City, Smart City, Creative City, Green City etc.). I examined the typo-morphological features related and conducive to several of these concepts. I compared their ways of operation, using both established and new concept-based criteria and values.</p> <p>During my visit, I have systematically examined:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) past and current theories, strategies and practices of cities, (ii) ideal and real pre-20th century and 20th century variants of cities, (iii) definitions and values of current urban concepts, namely adjectives-on-the-City, (iv) co-occurrences, overlaps and misinterpretations per category, (v) development and typo-morphology of urban fabrics, (vi) conceptual approaches of interventions on existing urban environments, (vii) research methodologies on urban environments, and (viii) disasters, risk management and resilience of built environments, with emphasis on case studies pertinent to the Greek condition. <p>Along the same lines I proceed with evaluating the performance of various urban fabrics, representative of the aforementioned concepts.</p>	Συντονισμός	Όχι	Τίποτα από τα παραπάνω	Ναι
Ρόδη Άλκηστις	2019	<p>MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY (MIT), School of Architecture and Planning</p> <p>Επισκέπτης Ερευνητής (Visiting Scholar)</p> <p>Research Topic: Bricolage Urbanism</p> <p>In 2015 I introduced the concept of Bricolage Urbanism for aggregative, small-scale, neuralgic urban interventions with direct impact on urban morphology and the well-being of diverse communities and individuals. This has involved a relational, situational and, mainly, cultural approach. Recent courses and ongoing research at MIT and Harvard have addressed this agenda. The objective of the research during my visit was to calibrate the nature of these small urban acts and to critically appraise the potential trajectories the practice of urban design and planning could take in the future. My visiting scholarship helped</p>	Συντονισμός	Όχι	Τίποτα από τα παραπάνω	Ναι

		me build on the development of the concept of Bricolage Urbanism by examining: (i) literature on the concept of bricolage, (ii) case studies of spontaneous interventions and self-initiated/user-generated improvements in USA, (iii) historic, social and legal framework of top-down, bottom-up and participatory urban interventions, (iv) architectural and urban design cases and their impact on urban environment, and (v) cases of participatory action, in relation to design, implementation, maintenance and evaluation.				
Παππάς Βασίλειος	2019	«Παροχή Υπηρεσιών Χαρτογράφησης Διαδρομών», στο πλαίσιο του έργου «Promoting Area Attractiveness through Hiking and Introducing a Different Touristic Approach (P.A.T.H.)», που έχει ενταχθεί στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Εδαφικής Συνεργασίας INTERREG Ελλάδα – Ιταλία 2014-2020 και χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και το Ελληνικό Δημόσιο. Επιστημονικός Υπεύθυνος και κύριος ερευνητής.	Συντονισμός	Ναι	Εθνικό ανταγωνιστικό πρόγραμμα	Ναι
Πανέτσος Γεώργιος	2019	Ζητήματα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής κατά το έτος 2018, διάρκεια 3 μήνες Βλ. Επιστημονικές δημοσιεύσεις 2019	Συντονισμός	Ναι	Τίποτα από τα παραπάνω	Όχι
Πανέτσος Γεώργιος	2019	Ζητήματα ανακαίνισης, ανανέωσης και επανάχρησης στην σύγχρονη Αρχιτεκτονική, διάρκεια 4 μήνες Βλ. Επιστημονικές δημοσιεύσεις 2019	Συντονισμός	Ναι	Τίποτα από τα παραπάνω	Όχι
Πανέτσος Γεώργιος	2019	Ζητήματα έκθεσης έργων τέχνης και σύγχρονη αρχιτεκτονική Βλ. Επιστημονικές δημοσιεύσεις 2019	Συντονισμός	Ναι	Τίποτα από τα παραπάνω	Όχι
Πανέτσος Γεώργιος	2019	Ζητήματα αρχιτεκτονικής του τουρισμού, διάρκεια 6 μήνες Βλ. Επιστημονικές δημοσιεύσεις 2019	Συντονισμός	Ναι	Τίποτα από τα παραπάνω	Όχι
Πανέτσος Γεώργιος	2019	Αρχιτεκτονικά Αρχέτυπα, οι αφετηρίες και οι κωδικοποιήσεις της αρχιτεκτονικής έννοιας (concept), διάρκεια 6 μήνες Βλ. Επιστημονικές δημοσιεύσεις 2019	Συντονισμός	Ναι	Τίποτα από τα παραπάνω	Όχι

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ Στοιχεία Αποτίμησης Διδακτικού και Ερευνητικού Έργου

Συγκεντρωτικά στοιχεία Αξιολόγησης Φοιτητών



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΜΟΝΑΔΑ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ (ΜΟ.ΔΙ.Π)
(Γενική εικόνα Τμήματος - Προπτυχιακά Μαθήματα)



Τμήμα:
Τύπος Ερωτηματολογίου: Προπτυχιακό
Ακαδημαϊκό Έτος: 2019-2020

A/A Ερ.	Ερώτηση	Συνολο Απαντήσεων	Έγκυρες	M.O.	T.A.
Παρακολούθηση Μαθημάτων					
1	Πόσο συχνά παρακολουθείτε τα μαθήματα γενικώς;	81	81	4.42	0.86
2	Πόσο συχνά παρακολουθείτε τις παραδόσεις του συγκεκριμένου μαθήματος;	81	80	4.51	0.87
3	Πόσο ενδιαφέρον βρίσκετε το περιεχόμενο του μαθήματος;	81	81	3.96	1.25
4	Πόσο χρήσιμο θεωρείτε το μάθημα για την όλη πορεία των σπουδών σας;	81	81	4.05	1.15
5	Πόσο σχετίζεται το μάθημα με όσα διδασθήκατε ή διδάσκεστε σε άλλα μαθήματα;	81	81	3.26	1.31
6	Οι αίθουσες διδασκαλίας είναι κατάλληλες;	81	80	2.49	1.07
7	Το ωρολόγιο πρόγραμμα διδασκαλίας διευκολύνει στην παρακολούθηση;	81	81	2.73	1.47
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων			3.63	1.38
Συγγράμματα, Πανεπιστημιακές Σημειώσεις					
8	Καλύπτει το περιεχόμενο του συγγράμματος την ύλη του μαθήματος;	81	66	3.08	1.32
9	Καλύπτει το περιεχόμενο των πανεπιστημιακών σημειώσεων την ύλη του μαθήματος;	81	68	3.19	1.36
10	Πόσο καλή κρίνετε την ποιότητα των χρησιμοποιούμενων συγγραμμάτων;	81	69	3.28	1.15
11	Πόσο καλή κρίνετε την ποιότητα των χρησιμοποιούμενων πανεπιστημιακών σημειώσεων;	81	67	3.22	1.26
12	Πόσο σημαντική θεωρείτε τη συμβολή του πρόσθετου υποστηρικτικού υλικού (αν χορηγείται) στην κατανόηση του μαθήματος;	81	63	3.43	1.37
13	Έχετε έγκαιρα τα συγγράμματα στη διάθεσή σας για να τα μελετήσετε στη διάρκεια του εξαμήνου;	81	76	3.14	1.27
14	Χρησιμοποιείτε την Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου ή του Τμήματός σας;	81	79	2.89	1.45
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων			3.17	1.33
Διδασκαλία					
15	Σας εξήγησε ο διδάσκων τη σημασία και τους στόχους του μαθήματος;	81	79	3.67	1.38
16	Ήταν κατανοητός ο διδάσκων στις παραδόσεις του;	81	81	3.57	1.54
17	Κρίνετε ικανοποιητική την οργάνωση του περιεχομένου και τη συνοχή των παραδόσεων κατά την εξέλιξη των μαθημάτων;	81	80	3.35	1.56
18	Σας κίνησε το ενδιαφέρον για το μάθημα ο τρόπος διδασκαλίας;	81	80	3.43	1.63
19	Προσάρμοσε ο διδάσκων τη διδασκαλία του μαθήματος στο επίπεδο γνώσεων των φοιτητών/τριών;	81	78	3.26	1.62
20	Ενθάρρυνε ο διδάσκων του φοιτητές/τριες να διατυπώνουν απόψεις-ερωτήσεις;	81	80	3.70	1.43
21	Κρίνετε ικανοποιητική την επικοινωνία του διδάσκοντα με τους φοιτητές/τριες;	81	81	3.57	1.64
22	Απαντούσε κατανοητά ο διδάσκων στις ερωτήσεις σας;	81	81	3.58	1.55
23	Ήταν συνεπής η προσέλευση του διδάσκοντα στις παραδόσεις;	81	77	3.77	1.42
24	Ανέπτυξε ο διδάσκων τη συνεργασία με τους φοιτητές/τριες;	81	77	3.44	1.57
25	Ο τρόπος εξέτασης του μαθήματος συμβάλλει στην επίτευξη των στόχων του μαθήματος;	81	73	3.38	1.37
26	Χρησιμοποιούνται Τεχνολογίες της Πληροφορίας και Επικοινωνίας για τις ανάγκες του μαθήματος;	81	74	3.43	1.23
27	Δόθηκαν από τον διδάσκοντα παραδείγματα και επεξηγήσεις για την καλύτερη κατανόηση της ύλης;	81	80	3.58	1.42
28	Σας παρακινεί ο διδάσκων να αξιοποιείτε τις πηγές της γνώσης (βιβλιοθήκες, ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων, επιστημονικά περιοδικά κ.λπ.)	81	75	3.29	1.58
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων			3.50	1.51
Βαθμός δυσκολίας του μαθήματος και μαθησιακά αποτελέσματα					
29	Στο μάθημα αυτό εμπλοτύζονται οι γνώσεις σας για το επιστημονικό σας πεδίο;	81	80	3.60	1.27
30	Δυσκολεύεστε να αφομοιώσετε την ύλη του μαθήματος;	81	80	3.61	1.22
31	Κρίνετε ότι ο φόρτος εργασίας του μαθήματος είναι μεγαλύτερος σε σχέση με άλλα μαθήματα;	81	79	3.53	1.34
32	Σε ποιο βαθμό κατά τη γνώμη σας αποκτάτε τις γνώσεις που προβλέπονται στο περίγραμμα του μαθήματος στο Πρόγραμμα Σπουδών;	81	77	3.26	1.22
33	Θεωρείτε ότι ο ρυθμός εισαγωγής της νέας γνώσης ανταποκρίνεται στις ικανότητές σας;	81	81	3.05	1.26
34	Σε ποιο βαθμό κατά τη γνώμη σας αποκτάτε τις δεξιότητες/ικανότητες που προβλέπονται στο περίγραμμα του μαθήματος στο Πρόγραμμα Σπουδών;	81	76	3.16	1.28
35	Μάθατε από τη διδασκαλία του μαθήματος να αναζητάτε τρόπους τεκμηρίωσης;	81	78	3.05	1.40
36	Σε ποιο βαθμό το μάθημα αυτό πιστεύετε ότι συμβάλλει στην επιστημονική σας συγκρότηση;	81	79	3.54	1.29
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων			3.35	1.31

Έγκυρες = Πλήθος ερωτηματολογίων με μία απάντηση στην ερώτηση, 1=Καθόλου, 5=Πάρα πολύ.

M.O. = Μέσος όρος τιμών έγκυρων (Εγκ.) απαντήσεων.

T.A. = Τυπική απόκλιση τιμών έγκυρων (Εγκ.) απαντήσεων.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ Ερωτηματολόγια

Ερωτηματολόγιο Φοιτητών (ΜΟ.ΔΙ.Π)

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ																
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ																
Τμήμα:						Μάθημα:										
Ακαδημαϊκό έτος:						Διδάσκων:										
	A	B	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Προ 2003	03	04	05	06	07	08	09	10	11
Έτος φοίτησης:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Έτος εγγραφής:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Παρακολούθηση Μαθημάτων																
	Καθόλου	Λίγο	Αρκετά	Πολύ	Πάρα Πολύ	ΔΕ-ΔΑ										
1) Πόσο συχνά παρακολουθείτε τις παραδόσεις των μαθημάτων γενικώς;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
2) Πόσο συχνά παρακολουθείτε τις παραδόσεις του συγκεκριμένου μαθήματος;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
3) Πόσο ενδιαφέρον βρίσκετε το περιεχόμενο του μαθήματος;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
4) Πόσο χρήσιμο θεωρείτε το μάθημα για την όλη πορεία των σπουδών σας;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
5) Πόσο σχετίζεται το μάθημα με όσα διδασθήκατε ή διδάσκονται σε άλλα μαθήματα;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
6) Οι αιθουσες διδασκαλίας είναι κατάλληλες;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
7) Το υφολόγιο πρόγραμμα διδασκαλίας δυσκολεύει την παρακολούθησή;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
Συγγράμματα, Πανεπιστημιακές Σημειώσεις																
	Καθόλου	Λίγο	Αρκετά	Πολύ	Πάρα Πολύ	ΔΕ-ΔΑ										
8) Καλύπτει το περιεχόμενο του συγγράμματος την όλη του μαθήματος;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
9) Καλύπτει το περιεχόμενο των πανεπιστημιακών σημειώσεων την όλη του μαθήματος;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
10) Πόσο καλή θεωρείτε την ποιότητα των χρησιμοποιούμενων συγγραμμάτων;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
11) Πόσο καλή κρίνετε την ποιότητα του περιεχόμενου των κανονικά ημιασκήσεων;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
12) Πόσο καλή κρίνετε την ποιότητα του πρόσθετου υποστηρικτικού υλικού (αν χορηγείται);	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
13) Έχετε έγκαιρα τα συγγράμματα στη διάθεσή σας για να μελετήσετε στη διάρκεια του εξαμήνου;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
14) Χρησιμοποιείτε την Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου ή του Τμήματός σας;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
Διδασκαλία																
	Καθόλου	Λίγο	Αρκετά	Πολύ	Πάρα Πολύ	ΔΕ-ΔΑ										
15) Έας εξήγησε ο διδάσκων τη σημασία και τους στόχους του μαθήματος;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
16) Ήταν κατανοητός ο διδάσκων στις παραδόσεις του;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
17) Κρίνετε ικανοποιητική την οργάνωση και τη συχνότητα των παραδόσεων;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
18) Σας κίνησε το ενδιαφέρον για το μάθημα ο τρόπος διδασκαλίας;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
19) Προσάρμοσε ο διδάσκων τη διδασκαλία του μαθήματος στο επίπεδο γνώσεων των φοιτητών/τριών;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
20) Ενθάρρυνε ο διδάσκων τους φοιτητές/τριες να διατυπώνουν απόψεις - ερωτήσεις;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
21) Κρίνετε ικανοποιητική την επικοινωνία που διδάσκοντα με τους φοιτητές/τριες;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
22) Απαντούσε κατανοητά ο διδάσκων στις ερωτήσεις σας;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
23) Ήταν συνεπής η προσέλευση του διδάσκοντα στις παραδόσεις;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
24) Ανέπτυξε ο διδάσκων τη συνεργασία με τους φοιτητές/τριες;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
25) Ο τρόπος εξέτασης του μαθήματος συμβάλλει στην επίτευξη των στόχων του διδάσκοντα;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
26) Χρησιμοποιούνται Τεχνολογίες της Πληροφορίας και Επικοινωνίας για τις ανάγκες του μαθήματος;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										

Ατομικό Απογραφικό Δελτίο Μελών ΔΕΠ

Πανεπιστήμιο	Πανεπιστήμιο Πατρών
Σχολή	
Τμήμα:	
Τομέας:	-
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	
Επιστημονική ειδίκευση	
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων	

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ⁴**I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων**

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Άλλες εργασίες	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές)	Άλλα
2019										
2018										
2017										
2016										
2015										
Σύνολο										

Επεξηγήσεις: Άλλα

--

I.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Αναφέρετε τις δημοσιεύσεις της τελευταίας πενταετίας σύμφωνα με την παραπάνω κατηγοριοποίηση

⁴ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

I.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2011									
2010									
2009									
2008									
2007									
Σύνολο									

Επεξηγήσεις: Διπλώματα ευρεσιτεχνίας, Βραβεία, Τιμητικοί τίτλοι (επίτιμοι διδάκτορες, επισκέπτες καθηγητές, ακαδημαϊκοί, αντεπιστέλλοντα μέλη ακαδημιών κλπ)

Βραβεία:

I.4 Ερευνητικά προγράμματα και έργα

I.4.1 Ποια ερευνητικά προγράμματα ή/και έργα που υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη κατά την τελευταία πενταετία συντονίζετε; Σε ποια απλώς συμμετέχετε;

I.4.2 Συμμετέχουν εξωτερικοί συνεργάτες ή/και μεταδιδασκαστορικοί ερευνητές στα ερευνητικά αυτά προγράμματα ή/και έργα;

I.4.3 Πόσοι προπτυχιακοί φοιτητές συμμετέχουν στις ερευνητικές σας δραστηριότητες το τελευταίο έτος; Πόσοι μεταπτυχιακοί και πόσοι υποψήφιοι διδάκτορες;

II. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ (Συμπληρώνετε μόνον σε περίπτωση που έχουν εφαρμογή)

II.1 Αριθμός και χωρητικότητα ερευνητικών εργαστηρίων που χρησιμοποιείτε.

II.2 Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα των χώρων των ερευνητικών αυτών εργαστηρίων.

II.3 Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα του εργαστηριακού εξοπλισμού.

Π.4 Καλύπτουν οι διαθέσιμες υποδομές τις ανάγκες της ερευνητικής διαδικασίας;

-

Π.5 Ποια από τα ερευνητικά σας αντικείμενα δεν καλύπτονται από τις διαθέσιμες υποδομές;

-

Π.6 Πόσο εντατική χρήση κάνετε των συγκεκριμένων ερευνητικών υποδομών;

-

Π.7 Πόσο συχνά ανανεώνονται οι ερευνητικές υποδομές; Είναι σύγχρονος ο υπάρχων εξοπλισμός και ποια η λειτουργική του κατάσταση ή ποιες οι τυχόν ανάγκες ανανέωσης/εκουγχρονισμού του;

Πώς επιδιώκετε τη χρηματοδότηση για προμήθεια, συντήρηση και ανανέωση των ερευνητικών υποδομών;

Π.8 Έχετε ερευνητικές συνεργασίες

(α) Με συναδέλφους του Τμήματος ή με άλλες ακαδημαϊκές μονάδες του ιδρύματος;

(β) Με φορείς και ιδρύματα του εσωτερικού;

(γ) Με φορείς και ιδρύματα του εξωτερικού;

Π.9 Υπάρχει πρακτική αξιοποίηση των ερευνητικών σας αποτελεσμάτων; Αναφέρατε παραδείγματα.

III. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Αναφέρατε άλλες δραστηριότητες που αποτελούν προσφορά υπηρεσιών στο κοινωνικό σύνολο.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙV: ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΤΗΡΙΑΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Υποδομές σε Χώρους, Ποιότητα και Επάρκεια αυτών

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, όπως ήδη έχει αναφερθεί, δεν διαθέτει ενιαίο κτήριο και οι χώροι εκπαίδευσης και διοίκησης είναι διασκορπισμένοι σε διάφορες θέσεις στην κεντρική ζώνη της Πανεπιστημιούπολης. Στον πιο κάτω χάρτη (4) φαίνεται αναλυτικά η διασπορά των εγκαταστάσεων του Τμήματος ενώ η αναλυτική περιγραφή των υφιστάμενων υποδομών και οι πρόσφατες βελτιώσεις τους παρατίθεται στο τέλος του τμήματος αυτού. Αξίζει να τονισθεί ότι από την σύσταση του Τμήματος Αρχιτεκτόνων μέχρι σήμερα έχουν γίνει πολλές βελτιώσεις στις κτηριακές υποδομές προκειμένου να καλυφθούν οι ολοένα αυξανόμενες ανάγκες. (Χάρτης 4).

Είναι σημαντικό να αναφερθεί ότι τόσο οι πρόσφατες βελτιώσεις όσο και οι προηγούμενες έγιναν με προσφορά εργασίας μελών ΔΕΠ (Ν. Πολυδωρίδης, Γ. Πανέτσος, Π. Κουφόπουλος, κ.α.) όσον αφορά το σχεδιαστικό, διοικητικό, το κατασκευαστικό μέρος τους, αλλά και την επίβλεψη τους σε συνεργασία με την Τεχνική Υπηρεσία του Πανεπιστημίου και την καθημερινή συνδρομή του ΕΤΕΠ του Τμήματος κ. Γ. Τσοπάνογλου. Ακόμη σημαντικό να αναφερθεί είναι το ότι για τις πρόσφατες βελτιώσεις το τμήμα διέθεσε, με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος) σημαντικό τμήμα των πιστώσεων του ΤΣΜΕΔΕ που διέθετε και τα έργα πραγματοποιήθηκαν με συντονιστή τον Αναπλ. Καθ/τη Π. Κουφόπουλο.



Χάρτης 4 Κτηριακές υποδομές Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

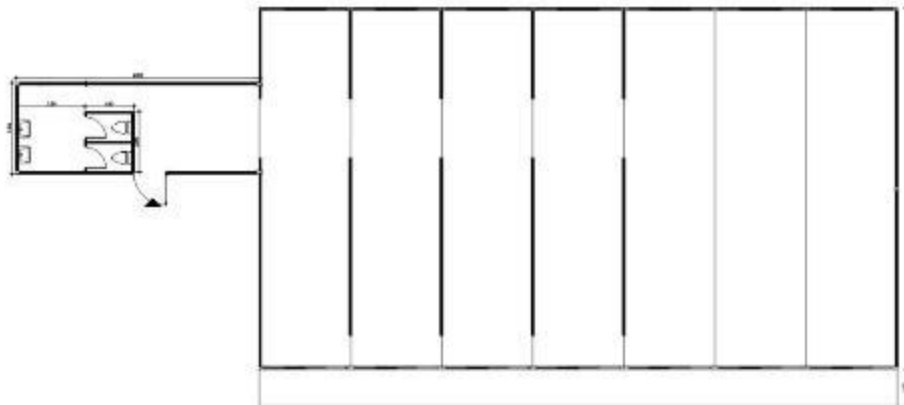
Οι χώροι του Τμήματος αναπτύσσονται σε 4 βασικές τοποθεσίες:

1. Ενότητα Προκατασκευασμένων Σχεδιαστηρίων, Βιβλιοθήκης και Αιθ. Διαλέξεων (Σ1, Σ2, Σ3, Σ5)
2. Ενότητα Γραμματείας και Γραφείων Διδασκόντων (1, 2)
3. Ενότητα Γραφείων Διδασκόντων, Υπολογιστικού Κέντρου, Αμφιθεάτρου, Εργαστηρίου Πολεοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού (3, 4, 5, Α)
4. Εργαστήριο Εικαστικών (6)

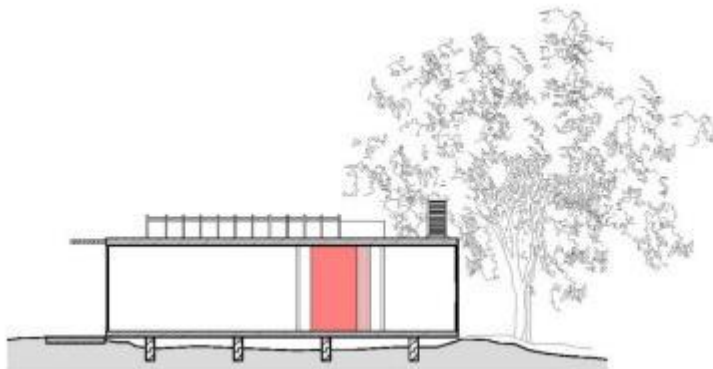
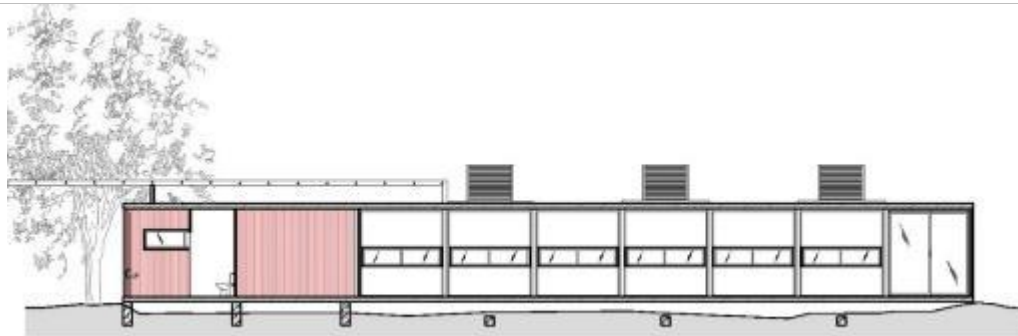
Ενότητα Σχεδιαστηρίων, Βιβλιοθήκης, Αιθ. Διαλέξεων (Σ1, Σ2, Σ3 και Σ5)

Στα Προκατασκευασμένα κτίσματα δυτικά του κτηρίου της Πρυτανείας στεγάζονται οι βασικές αίθουσες διδασκαλίας και δραστηριοτήτων, που είναι τα σχεδιαστήρια 1ου, 2ου, 3ου και 4ου και 5ου έτους, καθώς και η Βιβλιοθήκη του Τμήματος και η Αίθουσα Διαλέξεων. Τα Σχεδιαστήρια μπορούν να χρησιμοποιηθούν και για θεωρητικά μαθήματα. Αναλυτικά:

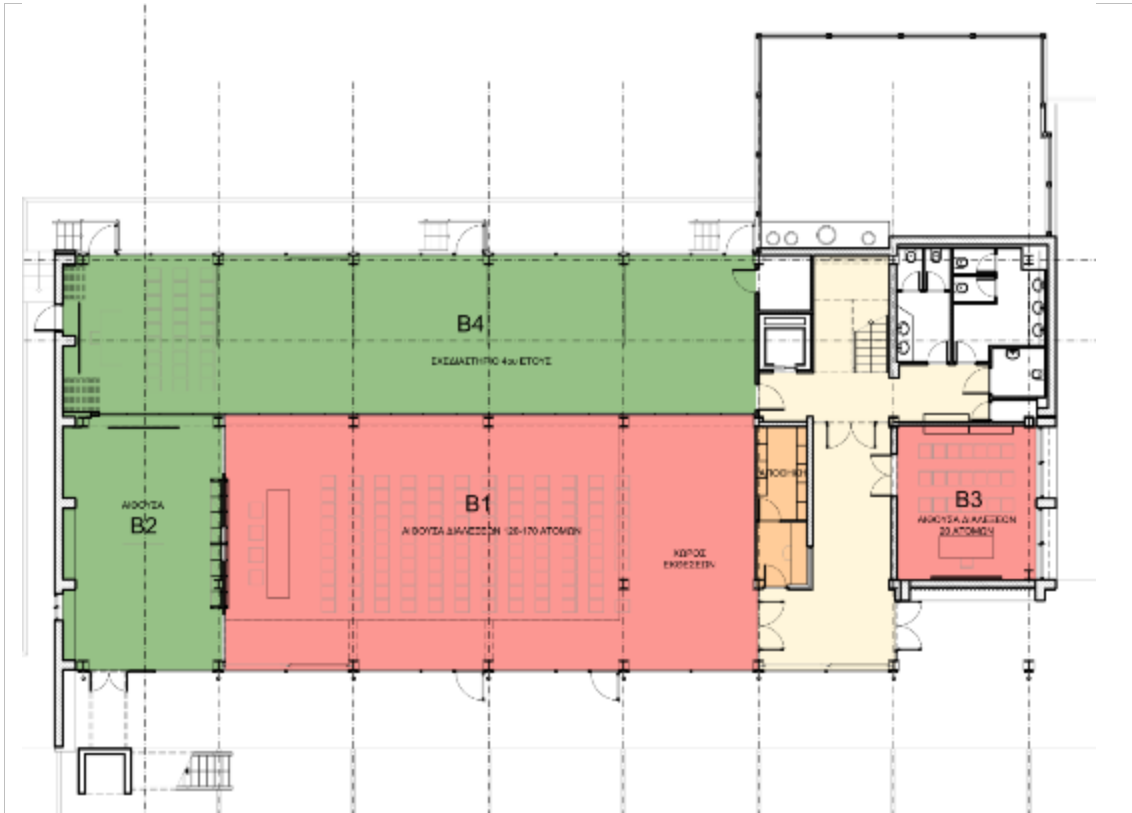
	Τύπος	Περιγραφή / Χρήση	Επιφάνεια
Σ1	Μεταλλικό Προκατασκευασμένο Ισόγειο Σχεδιαστήριο	1ο έτος. 75 θέσεις εργασίας. Στεγάζει 140 φοιτητές, καθημερινή χρήση για πολλά μαθήματα 1ου έτους (25 ώρες εβδομαδιαίως).	260 μ ²
Σ2	Μεταλλικό Προκατασκευασμένο Ισόγειο Σχεδιαστήριο	2ο και 3ο έτος. 75 θέσεις εργασίας. Στεγάζει ~120 φοιτητές, καθημερινή χρήση για πολλά μαθήματα 2-3ου έτους (30 ώρες εβδομαδιαίως).	260 μ ²
Σ3	Μεταλλικό Προκατασκευασμένο Ισόγειο Σχεδιαστήριο	2ο και 3ο έτος. 75 θέσεις εργασίας. Στεγάζει ~120 φοιτητές, καθημερινή χρήση για πολλά μαθήματα 2-3ου έτους (30 ώρες εβδομαδιαίως).	260 μ ²
Σ5	Μεταλλικό Διώροφο Κτήριο (750 μ ²)	4ο και 5ο έτος, χώροι μαθημάτων, 70 θέσεις εργασίας, στεγάζει >100 φοιτητές. Χρησιμοποιείται εβδομαδιαίως για τουλάχιστον 25 ώρες.	150 μ ²
		Κεντρική αίθουσα διαλέξεων δυναμικότητας 120 ατόμων, μικρή αίθουσα σεμιναρίων των 20 ατόμων, και άλλοι βοηθητικοί χώροι. Οι χώροι αυτοί χρησιμοποιούνται και για άλλα μαθήματα μικρότερων ετών. Οι χώροι του ισόγειου είναι ευέλικτοι και με κινητά χωρίσματα αναδιαμορφώνονται για την πραγματοποίηση εργαστηρίων, εκθέσεων και γραπτών εξετάσεων.	440 μ ²
		Βιβλιοθήκη που βρίσκεται στον όροφο του κτηρίου Σ5 και καταλαμβάνει επιφάνεια 160 μ ² περίπου.	160 μ ²
		Σύνολο	1530 μ ²



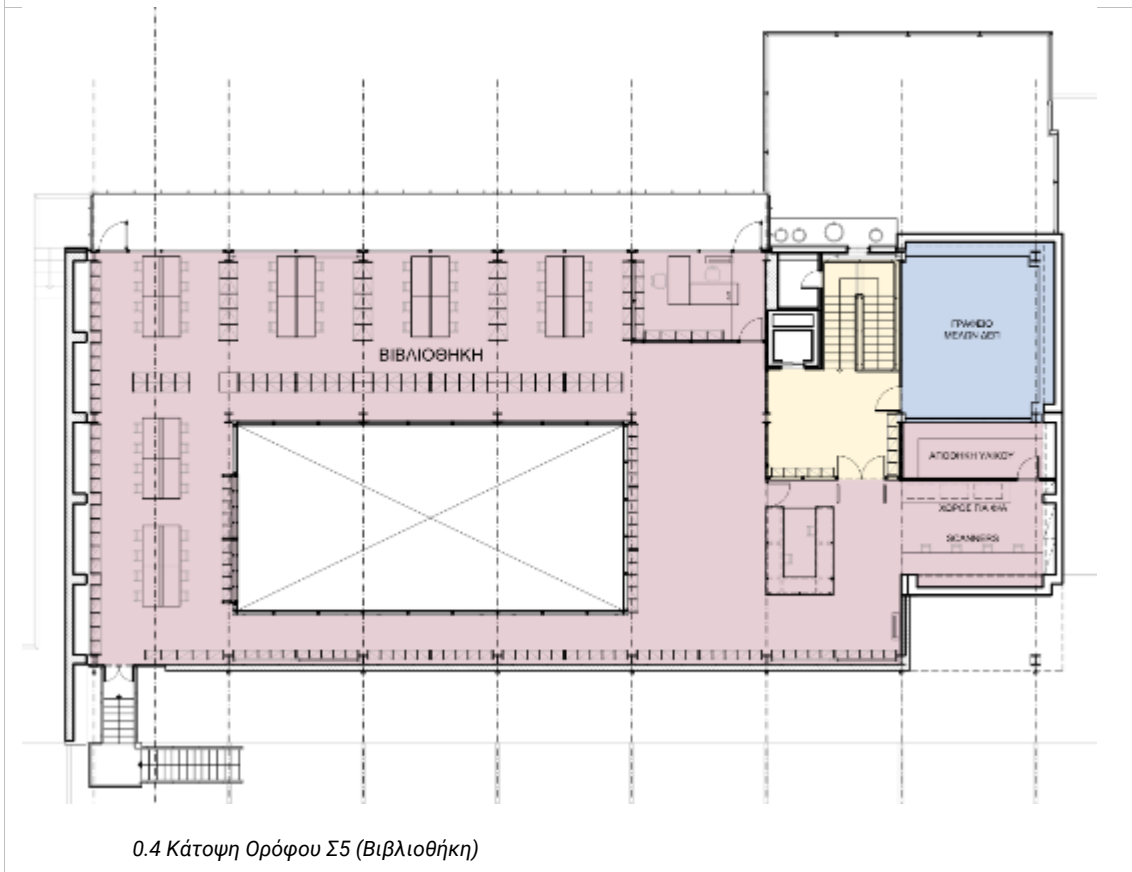
0.1 Κάτοψη Σχεδιαστηρίων Σ1, Σ2, Σ3



0.2 Τομές Σχεδιαστηρίων Σ1, Σ2 και Σ3



0.3 Κάτοψη Ισογείου Σ5



0.4 Κάτοψη Ορόφου Σ5 (Βιβλιοθήκη)

Ενότητα Γραμματείας και Γραφείων Διδασκόντων (1, 2)

Στα Παλαιά Προκατασκευασμένα Συγκροτήματα (θέσεις 1 & 2 στον χάρτη) στεγάζονται τα γραφεία της Γραμματείας του Τμήματος και τα περισσότερα από τα γραφεία των διδασκόντων. **Η κτηριακή αυτή ενότητα βρίσκεται σε διαδικασία εσωτερικής ανακαίνισης η οποία θα αναβαθμίσει σημαντικά το περιβάλλον εργασίας του Διοικητικού και Διδακτικού Προσωπικού.** Η ενότητα περιλαμβάνει αναλυτικά:

	Τύπος Κτηρίου	Περιγραφή / Χρήση	Επιφάνεια
1	Παλαιό Προκατασκευασμένο	Στα πρώτα 4 γραφεία του συγκροτήματος στεγάζεται η Γραμματεία του Τμήματος. Στεγάζονται 4 άτομα.	62,88 μ ²
2	Ισόγειο Κτήριο από Σκυρόδεμα	Δέκα (10) γραφεία μελών ΔΕΠ. Στεγάζονται 12 άτομα	164,76 μ ²
3		Είσοδος, διάδρομος κίνησης, κ.α.	89,86 μ ²
4		Χώροι, υγιεινής, φωτοτυπικών, κουζίνας	22,50 μ ²
		Σύνολο	340 μ²



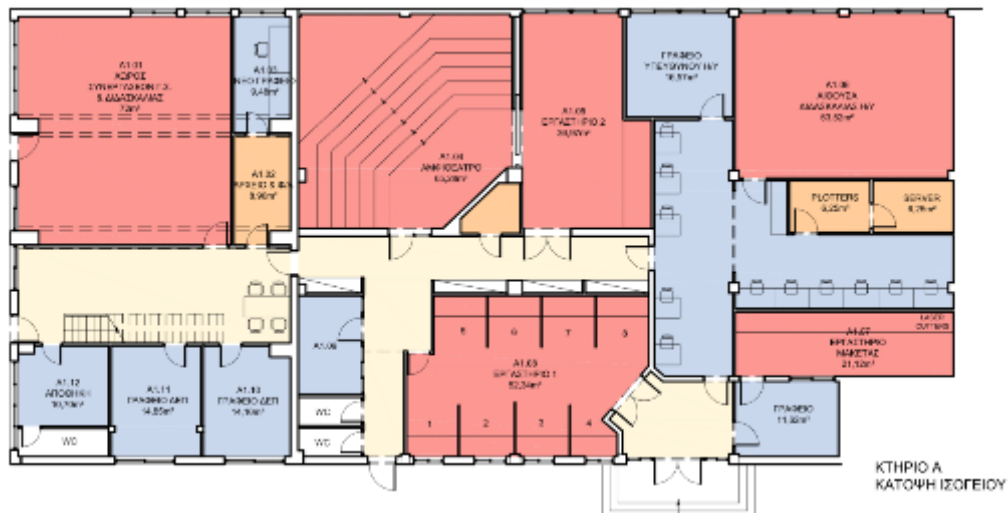
0.5 Κάτοψη Γραφείων Διδασκόντων και Γραμματείας

Ενότητα Γραφείων Διδασκόντων, Υπολογιστικού Κέντρου, Αμφιθεάτρου, Εργαστηρίου Πολεοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού (3, 4, 5, Α)

Σε τμήμα του Κτηρίου Α (Κτήριο Πρυτανείας), στη νοτιοδυτική του πλευρά, στεγάζονται σε δύο επίπεδα, η αίθουσα συνεδριάσεων της Συνέλευσης του Τμήματος, ένα Αμφιθέατρο, γραφεία διδασκόντων, εργαστήρια φοιτητών, το Υπολογιστικό Κέντρο, το fab-lab και εργαστήριο μακετών, το εργαστήριο Πολεοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού, και διάφοροι βοηθητικοί χώροι. Πιο αναλυτικά:

	Τύπος	Περιγραφή / Χρήση	Επιφάνεια
3	Ισόγειο Παλαιού Διώροφου Κτηρίου Πρυτανείας (Α1)	Υπολογιστικό Κέντρο. ~50 θέσεις εργασίας, αντίστοιχοι υπολογιστές, εκτυπωτές, σαρωτές, κ.α. Εργαστήριο ψηφιακής κατασκευής μακέτας.	200 μ ²
		Δύο μικρά εργαστήρια (60 + 40 μ ² αντίστοιχα), όπου στεγάζονται οι χώροι διπλωματικών (καμαρίνια Ε' Έτους).	100 μ ²

4		Πέντε (5) γραφεία μελών ΔΕΠ και αίθουσα διδασκαλίας/συναντήσεων & Συνελεύσεων.	135 μ ²
A		Αμφιθέατρο (περίπου 50-60 καθήμενων)	80 μ ²
5	Όροφος Παλαιού Διώροφου Κτηρίου Πρυτανείας (A2)	Εργαστήριο Πολεοδομικού και Χωροταξικού Σχεδιασμού. Στεγάζονται 3 μέλη ΔΕΠ και δύο (2) γραφεία ΕΤΕΠ. Υπάρχει ακόμη μία αίθουσα διδασκαλίας GIS των 10-12 ατόμων που χρησιμοποιείται για διδασκαλία προπτυχιακών κατ' επιλογήν μαθημάτων αλλά και μεταπτυχιακών μαθημάτων.	170 μ ²
Σύνολο			685 μ²



0.6 Κάτοψη Ισογείου και Ορόφου Κτηρίου Α

Εργαστήριο Εικαστικών (6)

Στη Νοτιοδυτική Πτέρυγα του Κτιρίου Β, στον όροφο, συστεγάζονται σε μεγάλη αίθουσα το Εργαστήριο Εικαστικών και το γραφείο διδασκόντων των Εικαστικών.

	Τύπος	Περιγραφή / Χρήση	Επιφάνεια
6	Όροφος Παλαιού Διώροφου Κτηρίου Β	Αίθουσα Εργαστηρίου Εικαστικών	150 μ ²
		Γραφείο διδασκόντων Εικαστικών	

Προτεινόμενο Κτηριολογικό Πρόγραμμα 2011

ΠΡΟΣΧΕΔΙΟ ΚΤΗΡΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΝΕΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ					
			αριθμός τριτοδωμ	επιφάνεια / τριτοδωμ	επιφάνεια (μ ²)
1	Χώροι διδασκαλίας				2.795
1.1	5	Εργαστήρια σχεδιασμού	500	4,3	2.125
1.2		Εργαστήριο εικαστικών			250
1.3		Εργαστήριο τεχνολογίας			250
1.4		Εργαστήριο σχεδιασμού μεταπτυχιακών	40	4,3	170
2	Αίθουσες διαλέξεων - σεμιναρίων				760
2.1		8 αίθουσες 30 απόμων	180	1	180
2.2		32 αίθουσες 60 απόμων	180	1	180
2.3		1 αίθουσα 300 απόμων	300	1	300
2.4		Προθάλαμος			100
3	Χώροι υποστήριξης διδασκαλίας				700
3.1		Υπολογιστικό κέντρο			300
3.2		Εργαστήριο μακέτας			150
3.3		Εργαστήριο φωτογραφίας			50
3.4		Εργαστήριο οπτικοακουστικών μέσων			50
3.5		Άλλα εργαστήρια			150
4	Χώροι γραφείων και ακαδημαϊκής έρευνας				1.834
4.1		Πρόεδρος			
4.1.1		Γραφείο Προέδρου	1	24	24
4.1.2		Γραμματέας Προέδρου	1	12	12
4.1.3		Βοηθητικοί χώροι			12
					48
4.2		Γραμματεία			
4.2.1		Γραφείο Γραμματέως Τμήματος	1	18	18
4.2.2		2 Γραφεία Διοικ. Υπαλλήλων	4	8	32
4.2.3		4 Γραφεία ΕΤΕΠ	4	8	32
4.2.4		Βοηθητικοί χώροι			12
4.2.5		Προθάλαμος εξυπηρέτησης			40
					230
4.3		Γραφεία Καθηγητών			
4.3.1		50 γραφεία καθηγητών	50	18	900
4.3.2		Γραμματεία καθηγητών / τωμένων	4	18	72
4.3.3		Αίθουσα συσκέψεων			40
4.3.4		Βοηθητικοί χώροι			24
					1.036
4.4		Χώροι έρευνας			
4.4.1		6 Ερευνητικά Εργαστήρια			360
4.4.2		4 Σπουδαστήρια			160
					520
5	Βιβλιοθήκη				300

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ, ΡΙΟ, 26500
ΤΗΛ: 2610 997553 / FAX: 2610 969371