



*Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών  
Επιστημών*

**ΤΜΗΜΑ Ιστορίας-Αρχαιολογίας**

<http://www.ha.upatras.gr/>

## **ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ**

### **Ακαδημαϊκού Έτους 2021-2022**







ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ  
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

**ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ**

**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-2022**

**Πάτρα, 2023**





ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

**ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ**

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Τηλ.: 2610962885-6, 2610962997-99

E-mail: secr-ha@upatras.gr

Η παρούσα **Ετήσια Εσωτερική Έκθεση** του ακαδημαϊκού έτους 2021-2022 του Τμήματος **Ιστορίας-Αρχαιολογίας** συντάχθηκε από την ΟΜΕΑ του Τμήματος, που αποτελείται από τα παρακάτω μέλη ΔΕΠ:

1. Παναγιώτα Πάντζου, Επίκουρη Καθηγήτρια (συντονίστρια)
2. Δημήτριος Δαμάσκος, Καθηγητής
3. Χρήστος Ζαφειρόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής
4. Δημήτριος Κουκόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής
5. Αλεξάνδρα Μπαρτζώκα, Επίκουρη Καθηγήτρια

και συνεπικουρήθηκε από υποστηρικτική Ομάδα της ΟΜΕΑ η οποία απαρτίζεται από τους:

Παναγιώτα Παπαπέτρου, Προϊσταμένη Γραμματείας Τμήματος από 1<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2022. (Ομάδα υποστήριξης)

Κρόκος Αναστάσιος, Γραμματεία Τμήματος από 1<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2022. (Ομάδα υποστήριξης)

Έλενα Τσιμπουράκη, Προϊσταμένη Γραμματείας Τμήματος μέχρι 31 Αυγούστου 2022. (Ομάδα υποστήριξης)

Ιφιγένεια Λεβέντη, Γραμματεία μέχρι 31 Αυγούστου 2022. (Ομάδα υποστήριξης)

**Η Συντονίστρια της ΟΜΕΑ**

**Παναγιώτα Πάντζου**

**Επίκουρη Καθηγήτρια**

# ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

## Περιεχόμενα

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ .....	5
ΠΡΟΛΟΓΟΣ – ΕΙΣΑΓΩΓΗ .....	6
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ .....	7
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ .....	14
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ & ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ .....	29
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ (ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ) .....	38
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ (ΗΜΕΡΟΛ. ΕΤΟΣ) .....	44
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ .....	44
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ.....	51

## **ΠΡΟΛΟΓΟΣ – ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

**Η παρούσα Ετήσια Εσωτερική Έκθεση (ΕΕΕ) συντάχθηκε από την Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ) του τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας και αποτυπώνει το συνολικό έργο που επιτέλεσε το Τμήμα κατά το διάστημα 2021-2022. Στην Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ), η οποία συγκροτήθηκε με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης (6<sup>η</sup>) του Τμήματος, μετέχουν τα ακόλουθα μέλη ΔΕΠ:**

1. Παναγιώτα Πάντζου, Επίκουρη Καθηγήτρια (συντονίστρια)
2. Δημήτριος Δαμάσκος, Καθηγητής
3. Χρήστος Ζαφειρόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής
4. Δημήτριος Κουκόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής
5. Αλεξάνδρα Μπαρτζώκα, Επίκουρη Καθηγήτρια

Η ΟΜΕΑ, η οποία έχει την ευθύνη για τη διεξαγωγή της διαδικασίας αξιολόγησης του Τμήματος, μερίμνησε για τη συγκέντρωση όλων των απαραίτητων στοιχείων για τους εν ενεργεία και αποφοιτήσαντες φοιτητές, το διοικητικό και ακαδημαϊκό προσωπικό, ζητήματα φοιτητικής μέριμνας, το ερευνητικό και διδακτικό έργο των μελών ΔΕΠ, τα προσφερόμενα προγράμματα σπουδών, και την υλικοτεχνική υποδομή, για τη σύνταξη και υποβολή στη ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών, της παρούσας ΕΕΕ. Η διαδικασία υποστηρίχθηκε και από την προϊσταμένη της Γραμματεία του Τμήματος κα Παναγιώτα Παπαπέτρου και τον κ. Αναστάσιο Κρόκο, μέλος της Γραμματείας.

Το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας ιδρύθηκε το 2019 (ΦΕΚ 70/7.5.2019, τ. Α΄, σύμφωνα με το νόμο 4610/2019) και ξεκίνησε την εκπαιδευτική του λειτουργία κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020. Το Τμήμα, που έχει έδρα το Αγρίνιο, προήλθε από το Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών (ΔΠΠΝΤ).

Το Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών της Σχολής Οικονομικών Επιστημών και Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Πατρών καταργήθηκε με το άρθρο 36 παρ. 2 περίπτωση α) του ν.4610/2019 7.5.2019 (ΦΕΚ70/Α΄) και εντάχθηκε στο ιδρυθέν Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών. Οι φοιτητές του καταργούμενου Τμήματος εντάχθηκαν στο Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας, αλλά ολοκληρώνουν το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος εισαγωγής τους και λαμβάνουν τίτλο σπουδών που φέρει τον υφιστάμενο κατά τον χρόνο εισαγωγής τίτλο και τύπο.

Τα όργανα του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας είναι αρμόδια για την ολοκλήρωση των προγραμμάτων (προπτυχιακών, μεταπτυχιακών και διδακτορικών) σπουδών του Τμήματος ΔΠΠΝΤ που μεταβατικά παρέχονται μέχρι την αποφοίτηση των ήδη εγγεγραμμένων φοιτητών, την παροχή τίτλων σπουδών, την έκδοση πιστοποιητικών και πάσης φύσεως βεβαιώσεων, καθώς και τη χορήγηση πιστοποιητικών και βεβαιώσεων σε αποφοίτους του καταργούμενου Τμήματος.

Η παρούσα ΕΕΕ αποτελεί την 3<sup>η</sup> ΕΕΕ που υποβάλλει η ΟΜΕΑ του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας στη ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών.

## **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ**

Το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας ιδρύθηκε το 2019 (ΦΕΚ 70/7.5.2019, τ. Α, σύμφωνα με το νόμο 4610/2019) και ξεκίνησε την εκπαιδευτική του λειτουργία κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020. Το Τμήμα έχει έδρα το Αγρίνιο. Προήλθε από το Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών (ΤΔΠΠΝΤ), όπου είχε ιδρυθεί το 2004 στην ίδια πόλη. Το Τμήμα στεγάζεται σε κτήριο πρώην σχολικής μονάδας (Μουσικό Σχολείο) που παραχωρήθηκε από τον Δήμο Αγρινίου (πάροδος Αγ. Ιωάννη Ρηγανά).

Στο Τμήμα θεραπεύονται οι επιστήμες της ιστορίας και της αρχαιολογίας, οι οποίες αποτελούν θεμελιώδη πεδία των ανθρωπιστικών σπουδών και σταθερές της διεθνούς έρευνας. Ο πυρήνας του προγράμματος σπουδών απαρτίζεται από μαθήματα που έχουν κατά κύριο λόγο σχέση με την ιστορία και την αρχαιολογία της Μεσογείου, από τα προϊστορικά χρόνια ως και τον 20ό αιώνα. Εξετάζονται σημαντικές πτυχές των πολιτισμών που αναπτύχθηκαν στον χώρο αυτό, με το βάρος να πέφτει στους πολιτισμούς των λαών που κατοίκησαν διαδοχικά τον σημερινό χώρο του ελληνικού κράτους: τους προϊστορικούς πολιτισμούς του Αιγαίου, τον Μυκηναϊκό πολιτισμό, τον αρχαίο ελληνικό, τον ρωμαϊκό, τον βυζαντινό, τον ενετικό, τον οθωμανικό, και τον νέο ελληνικό.

Δεδομένου ότι το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας προέρχεται από ένα προγενέστερο Τμήμα, αυτό έχει ως αποτέλεσμα να εντάσσονται στο πρόγραμμα σπουδών του και μαθήματα τα οποία δεν είναι αυτονόητο ότι θα προσφέρονταν σε παλαιότερα αντίστοιχα Τμήματα στον ελληνικό πανεπιστημιακό χώρο. Συγκεκριμένα, στο Τμήμα προσφέρονται και μαθήματα διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς, δημόσιας αρχαιολογίας, όπως και αρχαιολογίας του πρόσφατου παρελθόντος, δηλαδή μαθήματα τα οποία θεραπεύουν πιο σύγχρονες πτυχές της έρευνας και της επαγγελματικής απασχόλησης στα πεδία της αρχαιολογίας και της ιστορίας. Ακόμη μεγαλύτερη, όμως, καινοτομία και σημαντική προσθήκη στο πρόγραμμα είναι η προσφορά μαθημάτων που σχετίζονται με ψηφιακά μέσα, τα οποία συμβάλλουν στην καταγραφή, προστασία, και ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος το οποίο μελετούν οι δύο αυτές επιστήμες. Η χρήση ψηφιακών μέσων στις ανθρωπιστικές επιστήμες (digital humanities) αποκτά όλο και μεγαλύτερη σημασία και διάδοση τα τελευταία χρόνια διεθνώς.

Το Τμήμα απονέμει τίτλους σπουδών μέχρι και διδακτορικού διπλώματος. Η ελάχιστη υποχρεωτική διάρκεια φοίτησης για τη λήψη πτυχίου ορίζεται σε οκτώ (8) εξάμηνα σπουδών. Κεντρικός πυρήνας του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών είναι ένας αριθμός υποχρεωτικών μαθημάτων τα οποία πρέπει να παρακολουθήσουν οι φοιτητές στα δύο πρώτα έτη των σπουδών τους και τα οποία καλύπτουν όλο το φάσμα των προσφερομένων γνωστικών πεδίων του Τμήματος. Στα δύο επόμενα έτη οι φοιτητές επιλέγουν κατεύθυνση σπουδών συνδυάζοντας υποχρεωτικά μαθήματα κατεύθυνσης με μαθήματα ελεύθερης επιλογής. Επιπλέον υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και μαθήματα που προσφέρονται από άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου Πατρών, τα οποία είναι υποχρεωτικά για την ολοκλήρωση των εγκύκλιων σπουδών.

Αποστολή του Τμήματος είναι η παροχή άρτιας επιστημονικής γνώσης στους φοιτητές για τις επιστήμες της ιστορίας και της αρχαιολογίας και των συναφών επιστημών. Με βάση την παραπάνω αποστολή, διατυπώνονται οι παρακάτω στρατηγικοί στόχοι του Τμήματος που συνδέονται άμεσα με τους αντίστοιχους στόχους του Πανεπιστημίου Πατρών και περιλαμβάνουν:

- παροχή εκπαίδευσης υψηλού ακαδημαϊκού επιπέδου, με έμφαση στη φοιτητοκεντρική μάθηση,
- παραγωγή βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας υψηλού επιπέδου με βάση τις διεθνείς προδιαγραφές,
- ισχυροποίηση της εξωστρέφειας και της διεθνούς παρουσίας του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας.

### ***Προγράμματα Σπουδών***

Το τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας προσφέρει Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών που οδηγεί σε Πτυχίο Ιστορίας-Αρχαιολογίας. Το ετήσιο εκπαιδευτικό έργο διαρθρώνεται σε δύο εξάμηνα, χειμερινό και εαρινό και στο κάθε εξάμηνο αντιστοιχούν δεκατρείς (13) πλήρεις διδακτικές εβδομάδες. Τα μαθήματα κάθε εξαμήνου είναι έξι, με φόρτο εργασίας ίσο με 30 διδακτικές μονάδες (ECTS).

Το Τμήμα παρέχει τη δυνατότητα διεξαγωγής διδακτορικών σπουδών σε τομείς που εμπίπτουν στα ερευνητικά ενδιαφέροντα ή/και στα επιστημονικά θεματικά πεδία που θεραπεύει το Τμήμα. Προς το παρόν, στο Τμήμα Ιστορίας -Αρχαιολογίας δεν λειτουργεί Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ). Το εαρινό εξάμηνο 2021-2022 δημοσιεύθηκε πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για το νεοιδρυθέν ΠΜΣ.

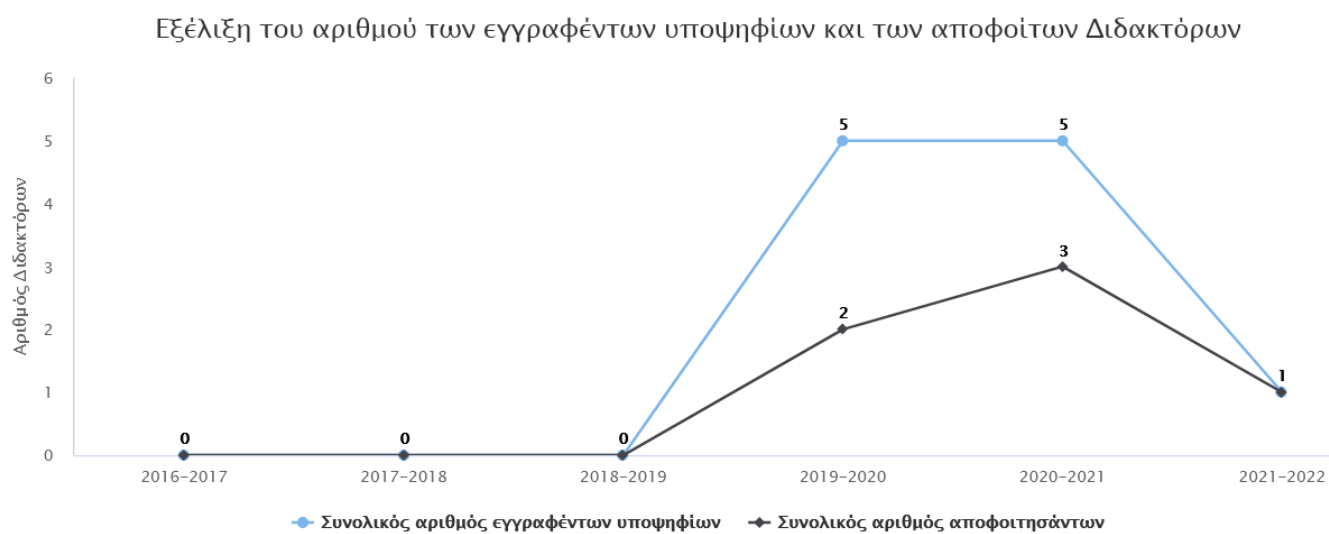
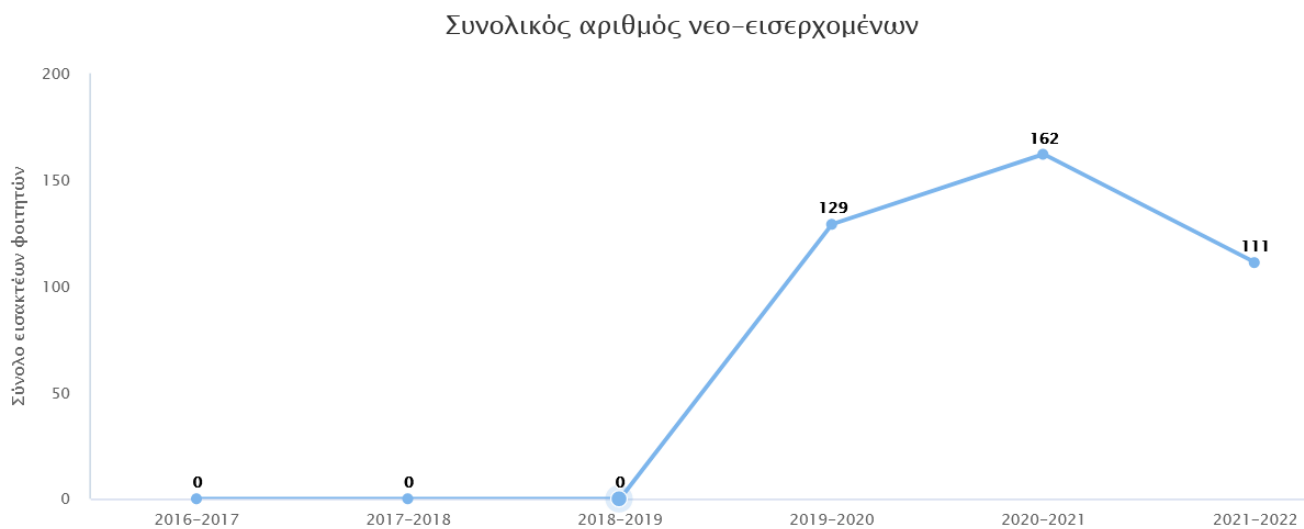
Τα όργανα του Τμήματος είναι επίσης αρμόδια για την ολοκλήρωση των προγραμμάτων σπουδών (προπτυχιακών, μεταπτυχιακών και διδακτορικών) του Τμήματος ΔΠΠΝΤ που μεταβατικά παρέχονται μέχρι την αποφοίτηση των ήδη εγγεγραμμένων φοιτητών.

### ***Το Τμήμα σε αριθμούς***

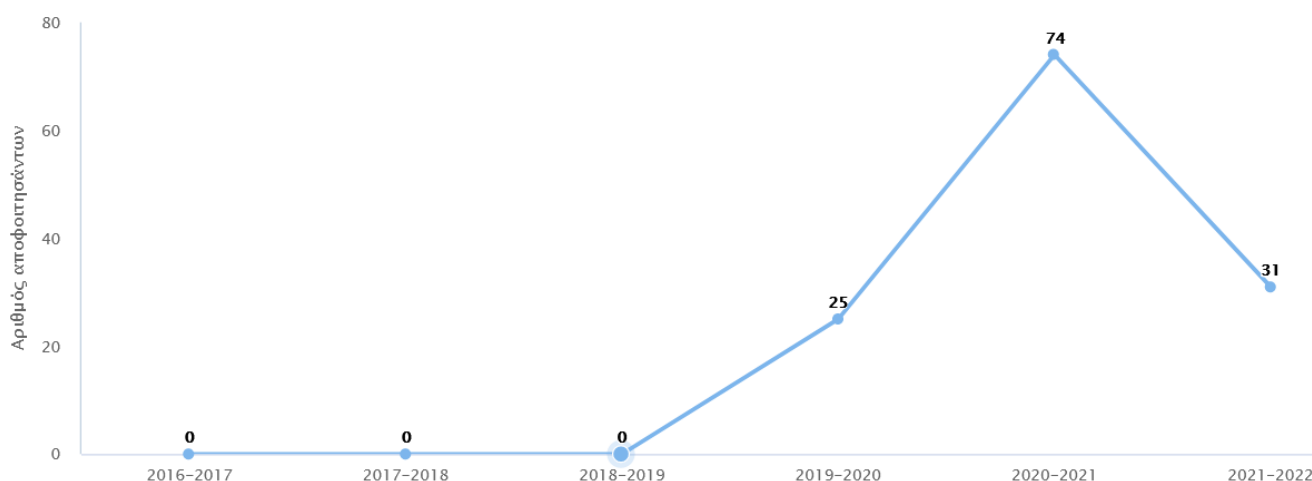
Το προσωπικό του Τμήματος περιλαμβάνει 11 μέλη ΔΕΠ και 3 μέλη διοικητικού προσωπικού. Μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022, στο Τμήμα υπάρχουν 873 εγγεγραμμένοι (προπτυχιακοί) φοιτητές, 2 εγγεγραμμένοι μεταπτυχιακοί φοιτητές και 27 εγγεγραμμένοι υποψήφιοι διδάκτορες. Από αυτούς, 402 είναι εγγεγραμμένοι προπτυχιακοί φοιτητές του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας. Στο Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας- Αρχαιολογίας έχουν εγγραφεί 11 υποψήφιοι διδάκτορες (1 νέος υποψήφιος κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος). 31 άτομα έλαβαν Πτυχίο Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών και 8 άτομα έναντι 11 της προηγούμενης χρονιάς έχουν λάβει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης σε «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις» και 1 διδακτορικό δίπλωμα.



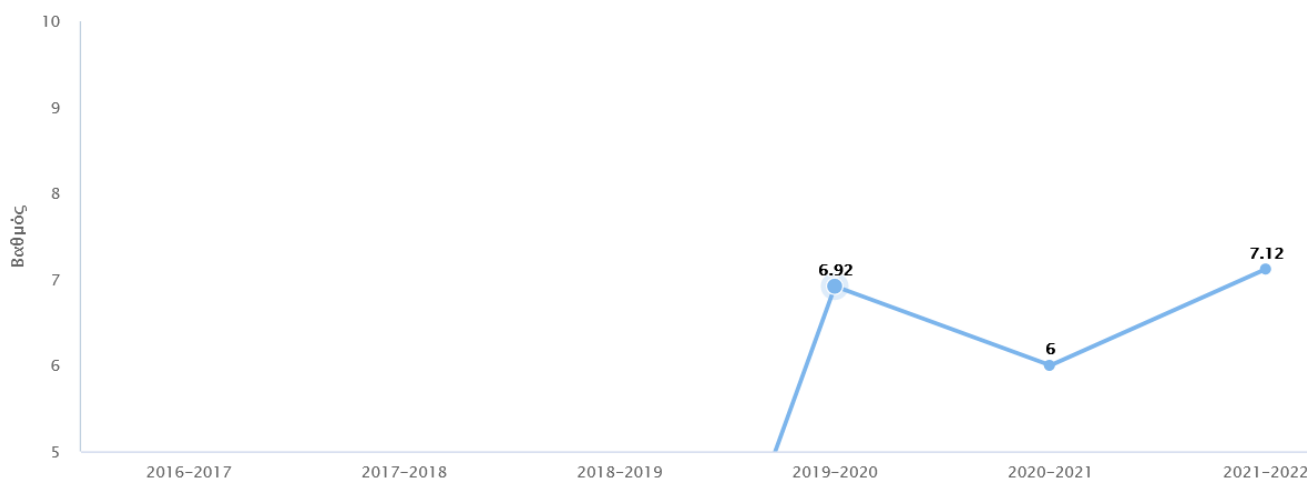
## 1.1 Στατιστικά στοιχεία τελευταίας διετίας



Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων



Μέσος όρος βαθμολογίας



### **Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές**

Η Γραμματεία του Τμήματος στελεχώνεται από τρία (3) μέλη στα οποία έχουν ανατεθεί διακριτές αρμοδιότητες (Έλενα Τσιμπουράκη (Προϊσταμένη Γραμματείας), Ιφιγένεια Πολίτη, Σπύρος Καραγεώργος).<sup>1</sup> Δεν υπάρχει προσωπικό τεχνικής/ερευνητικής υποστήριξης. Το ωράριο λειτουργίας της Γραμματείας του Τμήματος είναι 07.30-15.00 και τα διαστήματα εξυπηρέτησης φοιτητών είναι Δευτέρα-Τρίτη-Πέμπτη ώρες 10.00-13.00. Ο χώρος όπου στεγάζεται η Γραμματεία είναι επαρκής, και καλύπτει τις ανάγκες της σε υλικοτεχνικό και γραφειακό εξοπλισμό. Η συνεργασία της Γραμματείας του Τμήματος με τις υπηρεσίες της κεντρικής διοίκησης του Πανεπιστημίου Πατρών είναι πολύ καλή.

<sup>1</sup> Γραμματεία του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας μέχρι 31 Αυγούστου 2022.

Για τους εισαχθέντες κατά το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 ο Σύμβουλος Σπουδών ανακοινώνεται μετά την εγγραφή της/του φοιτήτριας/τή. Για τις/τους φοιτήτριες/φοιτητές Σύμβουλος Σπουδών είναι η Κλειώ Γκουγκουλή, Επίκουρη Καθηγήτρια.

Το Τμήμα εξυπηρετείται κεντρικά από τη Βιβλιοθήκη & Κέντρο Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Πατρών (<https://library.upatras.gr/>) και τοπικά από τη βιβλιοθήκη του κεντρικού κτηρίου.

Το Γραφείο Διασύνδεσης του Πανεπιστημίου Πατρών (<https://www.cais.upatras.gr/>) επιδιώκει να αποτελέσει σημαντικό στήριγμα για τους φοιτητές και αποφοίτους του Τμήματος, ενημερώνοντας και συμβουλευόντας τους φοιτητές σε θέματα σχετικά με τις σπουδές και την επαγγελματική τους σταδιοδρομία. Επιπλέον, η Υπηρεσία Συμβουλευτικής του Γραφείου Διασύνδεσης του Πανεπιστημίου Πατρών αποσκοπεί στη διευκόλυνση φοιτητών ΑΜΕΑ, κοινωνικά αδύναμων φοιτητών και φοιτητών με μαθησιακές δυσκολίες ή ψυχολογικά προβλήματα.

Το Τμήμα λαμβάνει μέριμνα για τους εργαζόμενους φοιτητές κατόπιν δήλωσής τους και η Γραμματεία δείχνει ελαστικότητα στην εξυπηρέτησή τους. Οι φοιτητές μπορούν να συμβουλευονται τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος για εκπαιδευτικά ζητήματα, ενημέρωση σχετικά με δικαιώματα και υποχρεώσεις προς το Τμήμα αλλά και για συζήτηση ενδεχόμενων προβλημάτων στη σχέση τους με αυτό. Όλοι οι φοιτητές έχουν δικαίωμα για την κατάθεση προτάσεων και παρατηρήσεων προς το Τμήμα μέσω των εκπροσώπων τους. Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου των φοιτητών (εκπρόσωποι φοιτητών) δικαιούνται να συμμετέχουν σε όλα τα όργανα του Τμήματος (Γενική Συνέλευση, Επιτροπές).

Το Τμήμα διαθέτει 2 (δύο) εργαστήρια, εξοπλισμένα με 60 ηλεκτρονικούς υπολογιστές τελευταίας τεχνολογίας. Τα εργαστήρια υποστηρίζονται κυρίως από τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος. Τα εργαστήρια υπολογιστών χρησιμοποιούνται και για τη διδασκαλία μαθημάτων και των δύο προγραμμάτων σπουδών. Τα εργαστηριακά μέρη των μαθημάτων πραγματοποιούνται σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών υπό την επίβλεψη και την καθοδήγηση του εκάστοτε διδάσκοντος, με κύρια αποστολή την εκπαίδευση κατά ομάδες και την πρακτική εφαρμογή θεωρητικών μεθόδων και λύσεων ώστε οι φοιτητές του Τμήματος να αποκτήσουν τις κατάλληλες δεξιότητες. Εκτός από τη διδασκαλία μαθημάτων, τα εργαστήρια χρησιμοποιούνται και για την έρευνα του διδακτικού προσωπικού. Συνολικά, τα εργαστήρια έχουν ως κύριο στόχο, πέρα από την υποστήριξη του διδακτικού έργου:

- την υποστήριξη των ερευνητικών και αναπτυξιακών προγραμμάτων του Τμήματος,
- την απόκτηση και μεταφορά τεχνογνωσίας στους φοιτητές του Τμήματος σε θέματα τεκμηρίωσης και παρουσίασης αρχαίων και νεότερων κινητών και ακίνητων μνημείων με τη χρήση των νέων τεχνολογιών.

Η παρουσία στους χώρους του εργαστηρίου επιτρέπεται μόνο σε φοιτητές, μέλη ΔΕΠ, προσωρινούς διδάσκοντες και μέλη του διοικητικού προσωπικού του Τμήματος. Κατά τη διάρκεια της παραμονής στο χώρο των εργαστηρίων απαγορεύονται αυστηρά το κάπνισμα και η κατανάλωση φαγητών ή ποτών. Η χρήση του εξοπλισμού επιτρέπεται μόνο σε άτομα εγγεγραμμένα στους καταλόγους των αντίστοιχων

μαθημάτων. Πρόβλημα αποτελεί η μη διάθεση των εργαστηρίων προς ελεύθερη χρήση από τους φοιτητές, λόγω έλλειψης προσωπικού επίβλεψης και περιορισμένων ελεύθερων διαστημάτων εξαιτίας της υπερβολικής χρησιμοποίησής τους για διδακτικούς σκοπούς.

Ο τεχνικός εξοπλισμός του Τμήματος και τα βοηθητικά μέσα διδασκαλίας (βιντεοπροβολείς, φορητοί υπολογιστές κ.ά.) είναι προς το παρόν επαρκή για τις διδακτικές ανάγκες του Τμήματος.

Στους πίνακες που ακολουθούν συνοψίζονται στοιχεία για τις αίθουσες διδασκαλίας και τα εργαστήρια καθώς και για τον υπάρχοντα εξοπλισμό.

Ισόγειο	Αίθουσα 101
	Αίθουσα 102
	Αίθουσα 103
	Αίθουσα 104
	Αίθουσα 105
Α΄ όροφος	Εργαστήριο Η/Υ 1
	Εργαστήριο Η/Υ 2
	Αίθουσα 202

	Εξοπλισμός	Μονάδες
Εργαστήρια Η/Υ	Προσωπικός Η/Υ + οθόνη 22"	60
	Εκτυπωτής Laser	4
	Scanner A3	2
	Τρισδιάστατος εκτυπωτής	1
	Τρισδιάστατος σαρωτής	1
	Τρισδιάστατη τηλεόραση	2

Η εγκατάσταση/απεγκατάσταση υλικού ή λογισμικού στα εργαστήρια πραγματοποιείται μόνο από αρμόδια άτομα (μέλη ΔΕΠ Τμήματος ή εξουσιοδοτημένους τεχνικούς εταιρειών που προμηθεύουν τον εξοπλισμό ή αναλαμβάνουν την τεχνική υποστήριξη). Η μετακίνηση εξοπλισμού από τους χώρους των εργαστηρίων απαγορεύεται, εκτός και αν αυτό γίνεται μετά από έγκριση των αρμόδιων οργάνων του Τμήματος ή στο πλαίσιο επισκευής.

Η λειτουργία των εργαστηρίων κρίνεται αποτελεσματική. Σε κάθε εργαστήριο είναι εγκατεστημένο όλο το αναγκαίο λογισμικό για την εργαστηριακή κάλυψη των μαθημάτων και των δύο Προγραμμάτων Προπτυχιακών Σπουδών. Γίνεται ορθολογική χρήση του διαθέσιμου εξοπλισμού του Τμήματος και αυτό διασφαλίζεται με την ύπαρξη κανόνων καλής λειτουργίας. Σύμφωνα με τους κανόνες αυτούς κάθε διδάσκων την ώρα της διδασκαλίας είναι υπεύθυνος για τον χώρο που διδάσκει, είτε πρόκειται για αίθουσα, είτε πρόκειται για εργαστήριο και έχει υποχρέωση να αναφέρει κάθε περιστατικό στο Τμήμα. Ειδικότερα:

- Απαγορεύεται η επιπόλαια και αλόγιστη χρήση του υπάρχοντος εξοπλισμού
- Σε περίπτωση που δεν γνωρίζει κάποιος τη σωστή χρήση κάποιας συσκευής οφείλει να απευθύνεται στο προσωπικό του Τμήματος
- Απαγορεύονται κάθε είδους ροφήματα, αναψυκτικά και καφέδες στο χώρο των εργαστηρίων, το κάπνισμα και εν γένει η ρύπανση των χώρων

Τέλος, οι υποδομές και οι υπηρεσίες πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών του Τμήματος υποστηρίζονται από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Πανεπιστημίου Πατρών. Τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας έχουν πρόσβαση σε υπηρεσίες ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail) μέσω των οποίων μπορούν να έχουν επικοινωνία με το προσωπικό του Τμήματος και τους φοιτητές, σε υπηρεσίες ηλεκτρονικής Γραμματείας (Ψηφιακό Άλμα) καθώς και σε υπηρεσίες τηλεματικής (eclass) υποστηρικτικές της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Τα γραφεία των διδασκόντων διαθέτουν ηλεκτρονικό υπολογιστή, εκτυπωτή laser, σταθερή και ασύρματη σύνδεση στο Διαδίκτυο. Συνολικά, όλα τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας έχουν πρόσβαση στις υποδομές και στον εξοπλισμό του Τμήματος.

Το Τμήμα διαθέτει αίθουσα συνεδριάσεων χωρητικότητας 25 ατόμων στον 1ο όροφο του κτηρίου η οποία κρίνεται επαρκής. Για την εξυπηρέτηση και πρόσβαση των ΑΜΕΑ στους χώρους του Τμήματος έχει τοποθετηθεί ειδική ράμπα στην είσοδο του κτηρίου που εξυπηρετεί την πρόσβαση στους χώρους του ισόγειου. Επιπλέον λειτουργεί ανελκυστήρας που εξυπηρετεί την πρόσβαση στον πρώτο όροφο.

Όλοι οι χώροι του Τμήματος έχουν διαμορφωθεί έτσι ώστε να εξυπηρετούν τις ανάγκες των φοιτητών, του εκπαιδευτικού προσωπικού και γενικά την εκπαιδευτική διαδικασία, συμπεριλαμβανομένων των αναγκών ατόμων με κινητικές δυσκολίες. Για την διευκόλυνση της εκπαιδευτικής διαδικασίας έχουν τοποθετηθεί έδρανα και βιντεοπροβολείς στις αίθουσες διδασκαλίας. Επιπλέον, υπάρχει φωτοτυπικό μηχάνημα στο ισόγειο του κτηρίου που καλύπτει τις ανάγκες του Τμήματος.

Δεν προβλέπεται διαδικασία σύνταξης προϋπολογισμού του Τμήματος από το ίδιο το Τμήμα καθώς αρμόδια για αυτή τη διαδικασία είναι η οικονομική υπηρεσία του Πανεπιστημίου Πατρών. Δεν προβλέπεται, επίσης, διαδικασία κατανομής πόρων. Η εξεύρεση οικονομικών πόρων για την κάλυψη των αναγκών του Τμήματος γίνεται πάντα μέσω της Οικονομικής Υπηρεσίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Η διαδικασία για την πραγματοποίηση δαπάνης γίνεται με την αποστολή αιτήματος έγκρισης δαπάνης. Όταν εγκριθεί η δαπάνη από την Οικονομική Υπηρεσία του Πανεπιστημίου Πατρών τότε το Τμήμα προχωράει στην ολοκλήρωση της διαδικασίας με την αγορά των ειδών και ταυτόχρονη έκδοση τιμολογίων και αποστολή αυτών στην Οικονομική Υπηρεσία, συνοδευμένων με τα απαραίτητα πρακτικά της αρμόδιας επιτροπής

παραλαβής υλικών. Πολλές κατηγορίες ειδών προμηθεύονται μέσω κεντρικών διαγωνισμών του Πανεπιστημίου Πατρών. Τέλος, δεν προβλέπεται διαδικασία απολογισμού από το Τμήμα, καθώς αρμόδια για αυτή τη διαδικασία είναι η Οικονομική Υπηρεσία του Πανεπιστημίου Πατρών.

### **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας παρέχει την απαραίτητη και αναγκαία εκπαίδευση με μαθησιακά αποτελέσματα και απόκτηση δεξιοτήτων που καθιστούν ικανούς τους αποφοίτους του Τμήματος ώστε να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις της αγοράς εργασίας. Επίσης, παρέχει ευρύτερες επιστημονικές γνώσεις στους πτυχιούχους, ώστε να είναι σε θέση να χρησιμοποιήσουν τις γνώσεις τους σε ένα ευρύ φάσμα επαγγελματικών δυνατοτήτων. Οι απόφοιτοι του Τμήματος, με βάση τις γνώσεις που αποκτούν κατά τη διάρκεια των σπουδών τους αποκτούν δεξιότητες (ικανότητες εφαρμογής γνώσεων και αξιοποίησης τεχνογνωσίας) για:

- την αναγνώριση της ιστορικής εξέλιξης της ανθρώπινης κοινωνίας διαχρονικά με τα βασικά χαρακτηριστικά της ανά εποχή και πολιτισμό,
- τη γνώση σχετικά με την αρχαιολογία του μεσογειακού χώρου ανά εποχή, όπως αυτή αποκτάται σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο στο αρχαιολογικό πεδίο,
- την προστασία, διατήρηση και προώθηση του πολιτιστικού αποθέματος που εξετάζουν οι επιστήμες της ιστορίας και της αρχαιολογίας με την επιπλέον απόκτηση ψηφιακών δεξιοτήτων.

Οι πτυχιούχοι του τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας έχουν τα προσόντα και τις δυνατότητες να απασχοληθούν γενικά σε Δημόσιους Οργανισμούς, στον Ιδιωτικό Τομέα και σε Διεθνείς Οργανισμούς, πιο συγκεκριμένα ως ιστορικοί ή αρχαιολόγοι ως εξής:

- Υπουργείο Πολιτισμού και εποπτευόμενοι φορείς του, Νομικά Πρόσωπα Δημόσιου και Ιδιωτικού δικαίου, όπως ιστορικά αρχεία, μουσεία, πινακοθήκες, ιδιωτικές συλλογές, κλπ.,
- Ερευνητικά κέντρα και Οργανισμοί,
- Εταιρείες του ιδιωτικού τομέα με αντικείμενο τη διαχείριση αρχαιολογικών χώρων και μνημείων,
- Εκπαίδευση (δημόσια, ιδιωτική, μη τυπική, άτυπη και δια βίου εκπαίδευση). Υπάρχουν εξασφαλισμένα επαγγελματικά δικαιώματα με το ΠΕ02 Φιλολόγων.

Η ελάχιστη υποχρεωτική διάρκεια φοίτησης για τη λήψη πτυχίου ορίζεται σε οκτώ (8) εξάμηνα σπουδών (που ισοδυναμούν με 240 ECTS). Κεντρικός πυρήνας του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών είναι ένας αριθμός υποχρεωτικών μαθημάτων τα οποία πρέπει να παρακολουθήσουν οι φοιτητές στα δύο πρώτα έτη των σπουδών τους και τα οποία καλύπτουν όλο το φάσμα των προσφερομένων γνωστικών πεδίων του Τμήματος. Στα δύο επόμενα έτη οι φοιτητές επιλέγουν κατεύθυνση σπουδών συνδυάζοντας υποχρεωτικά μαθήματα κατεύθυνσης με

μαθήματα ελεύθερης επιλογής. Επιπλέον υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και μαθήματα που προσφέρονται από άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου Πατρών, τα οποία είναι υποχρεωτικά για την ολοκλήρωση των εγκύκλιων σπουδών.

Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει 13 εβδομάδες μαθημάτων και 3 εβδομάδες εξετάσεων. Ο φόρτος εργασίας κάθε εξαμήνου αντιστοιχεί σε 30 ECTS (1 ECTS = 25 ανθρωπώρες). Ο τρόπος υπολογισμού του βαθμού του πτυχίου είναι ενιαίος για όλα τα ΑΕΙ και υπολογίζεται με βάση τους βαθμούς όλων των μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου.

Πιο αναλυτικά, τα μαθήματα των τεσσάρων (4) πρώτων εξαμήνων είναι υποχρεωτικά (Υ) και κατανέμονται σε έξι (6) μαθήματα/εξάμηνο.

Οι φοιτήτριες/φοιτητές οφείλουν στην αρχή του κάθε εξαμήνου να δηλώσουν μαθήματα συνολικού αριθμού Πιστωτικών Μονάδων 30. Επίσης, μπορούν να δηλώσουν μαθήματα που έχουν παρακολουθήσει και δεν είχαν επιτυχή εξέταση συνολικού αριθμού Πιστωτικών Μονάδων μέχρι 30.

Από το 5ο Εξάμηνο και εξής η/ο φοιτήτρια/φοιτητής επιλέγει εμβάθυνση στην Ιστορία ή την Αρχαιολογία και δηλώνει τρία (3) υποχρεωτικά μαθήματα εμβάθυνσης από μια λίστα μαθημάτων, και επιλέγει επίσης ένα (1) από την άλλη εμβάθυνση. Τα άλλα δύο (2) μαθήματα που υπολείπονται για τη συμπλήρωση των έξι (6) μαθημάτων ανά εξάμηνο επιλέγονται από μια λίστα μαθημάτων που σχετίζονται με τη θεματική περιοχή του Ψηφιακού Πολιτισμού.

Στο 7ο Εξάμηνο η/ο φοιτήτρια/φοιτητής δηλώνει την Πτυχιακή Εργασία, η οποία είναι προαιρετική. Οι φοιτήτριες/φοιτητές μπορούν να δηλώσουν την Πτυχιακή Εργασία, εφόσον έχουν ολοκληρώσει με επιτυχία την εξέταση μαθημάτων με συνολικό αριθμό τουλάχιστον ΠΜ 120. Η Εργασία αντιστοιχεί σε δύο μαθήματα του 7ου και 8ου Εξαμήνου, στα οποία η/ο φοιτήτρια/φοιτητής δεν εξετάζεται και αντικαθιστά τουλάχιστον ένα μάθημα της αντίστοιχης εμβάθυνσης και ένα μάθημα της άλλης εμβάθυνσης ή Ψηφιακού Πολιτισμού που προσφέρονται στο 7ο και 8ο εξάμηνο.

Στο 7ο και 8ο εξάμηνο οι φοιτήτριες/φοιτητές έχουν τη δυνατότητα, εάν το επιθυμούν, να επιλέξουν από ένα μάθημα Παιδαγωγικών. Τα δύο αυτά μαθήματα αφαιρούνται από τα μαθήματα του Εξαμήνου τους, και μάλιστα από αυτά που δεν είναι της εμβάθυνσής τους.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022, προσφέρθηκαν μαθήματα του Α', Β' και Γ' έτους του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας.

Επίσης, προσφέρθηκαν μαθήματα του Γ' (καθώς ένας φοιτητής συνεχίζει τη φοίτηση στο καταργηθέν Τμήμα ΔΠΠΝΤ μετά την ολοκλήρωση του διαστήματος κατά το οποίο είχε αιτηθεί αναστολή φοίτησης) και Δ' έτους του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του καταργηθέντος Τμήματος. Κατά το Γ' και Δ' έτος, δίνεται έμφαση στην εμβάθυνση στα γνωστικά αντικείμενα του Τμήματος, δηλαδή στην Πολιτισμική Διαχείριση και στην Πολιτισμική Τεχνολογία. Ειδικότερα, στο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος προβλέπονται από το Γ' έτος και μετά δύο

κατευθύνσεις: η κατεύθυνση Διαχείρισης Πολιτισμικών Πόρων (που ισοδυναμεί με 57 ETCS) και η κατεύθυνση Πολιτισμικής Τεχνολογίας (που ισοδυναμεί με 54 ETCS). Προβλέπονται, αντίστοιχα, κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα που σχετίζονται με καθεμιά από τις δύο κατευθύνσεις του Τμήματος. Προβλέπονται, επίσης και μαθήματα επιλογής από τα οποία μπορούν να επιλέγουν οι φοιτητές όσα ανταποκρίνονται στα ενδιαφέροντά τους.

Επιπλέον, προβλέπονται συμπληρωματικές δυνατότητες για εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας, για συμμετοχή στο πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης καθώς και για συμμετοχή στο πρόγραμμα ERASMUS. Επισημαίνεται ότι το μάθημα της Αγγλικής γλώσσας είναι υποχρεωτικό στο 1ο και 2ο εξάμηνο στο καταργηθέν Τμήμα.

Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του καταργημένου Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών συνδυάζει θεωρητικές γνώσεις («θεωρία») με πρακτικές δεξιότητες («εφαρμογές» με χρήση υπολογιστών και δικτύων) προσανατολίζοντας τους απόφοιτους προς σύγχρονες επαγγελματικές διεξόδους, σχετικές με την Πολιτισμική Διαχείριση ή/και Πολιτισμική Τεχνολογία. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι το πτυχίο των αποφοίτων του Τμήματος ΔΠΠΝΤ περιλαμβάνεται στις προκηρύξεις του ΑΣΕΠ μεταξύ των αποδεκτών τίτλων για την πλήρωση θέσεων ομώνυμων ή συναφών κλάδων και ειδικοτήτων καθώς και των κλάδων ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης και ΠΕ Λαογράφων-Κοινωνικών Ανθρωπολόγων-Εθνολόγων. Επιπροσθέτως, οι απόφοιτοι της κατεύθυνσης Πολιτισμικής Πληροφορικής/Τεχνολογίας μπορούν – μόνο σε Β' ανάθεση – να διδάσκουν μαθήματα Πληροφορικής τόσο στη Γενική Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση όσο και στα ΕΠΑΛ.

Τα μέσα δημοσιοποίησης των δύο προγραμμάτων σπουδών περιλαμβάνουν τον Οδηγό Σπουδών, τον ιστότοπο του Τμήματος Ιστορίας -Αρχαιολογίας και αυτόν του Τμήματος ΔΠΠΝΤ, μέσα κοινωνικής δικτύωσης (π.χ. Facebook group Τμήματος), την πλατφόρμα e-class καθώς και συμπληρωματικά μέσα ενημέρωσης, όπως π.χ. πίνακες ανακοινώσεων, που υπάρχουν στο Τμήμα.

Το ωρολόγιο πρόγραμμα διδασκαλίας των μαθημάτων και των εργαστηρίων και των δύο προπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών ανακοινώνεται στους ιστότοπους των δύο Τμημάτων και στον πίνακα ανακοινώσεων της Γραμματείας. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει την κατανομή των ωρών διδασκαλίας των μαθημάτων, όπως παρουσιάζεται στον Οδηγό Σπουδών, το όνομα του εκάστοτε διδάσκοντα και τον αριθμό της αίθουσας διδασκαλίας.

### **Πτυχιακή Εργασία**

Σύμφωνα με το ισχύον πλαίσιο ανάθεσης, παρακολούθησης, πραγματοποίησης και εξέτασης της Πτυχιακής Εργασίας, η Πτυχιακή Εργασία δεν είναι υποχρεωτική. Αίτηση για εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας μπορούν να υποβάλουν οι φοιτήτριες/φοιτητές που βρίσκονται στο 7ο Εξάμηνο. Οι φοιτήτριες/φοιτητές μπορούν να δηλώσουν την Πτυχιακή Εργασία, εφόσον έχουν ολοκληρώσει με επιτυχία την εξέταση μαθημάτων με συνολικό αριθμό τουλάχιστον ΠΜ 120. Η Εργασία αντιστοιχεί σε δύο μαθήματα του 7ου και 8ου Εξαμήνου, στα οποία η/ο



φοιτήτρια/φοιτητής δεν εξετάζεται και αντικαθιστά τουλάχιστον ένα μάθημα της αντίστοιχης εμβάθυνσης και ένα μάθημα της άλλης εμβάθυνσης ή Ψηφιακού Πολιτισμού που προσφέρονται στο 7ο και 8ο εξάμηνο.

Η Πτυχιακή Εργασία, που εκπονείται ατομικά και όχι ομαδικά, αντιστοιχεί σε δέκα (10) διδακτικές μονάδες (δηλαδή όσες αντιστοιχούν σε δύο μαθήματα). Το πλήθος σελίδων της Πτυχιακής Εργασίας θα πρέπει να ξεπερνά τις πενήντα (50).

## **ERASMUS**

Το νεοϊδρυθέν Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας ανέπτυξε κατά το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 δι-ιδρυματική συμφωνία ERASMUS με το Πανεπιστήμιο της Κύπρου. Η συμφωνία αυτή απευθύνεται τόσο στους φοιτητές (κινητικότητα για σπουδές) όσο και στα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος (με σκοπό τη διδασκαλία).

Από το 2015-2016 το καταργηθέν Τμήμα ΔΠΠΝΤ έχει συμμετάσχει σε δι-ιδρυματικές συμφωνίες ERASMUS (για φοιτητές) με το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ισχύς 2015-2022) και με το Πανεπιστήμιο του Dubrovnik της Κροατίας. Είχε συνάψει επίσης συμφωνία ακαδημαϊκών ανταλλαγών με το Southern Connecticut State University των ΗΠΑ. Το Τμήμα συμμετέχει με δι-ιδρυματική συμφωνία ERASMUS (για διδάσκοντες) με το Πανεπιστήμιο Κύπρου από το 2017, και στο παρελθόν με το University College London, Bartlett School of Architecture. Μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022, σε ακαδημαϊκές ανταλλαγές έχουν συμμετάσχει 11 άτομα: 9 φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος έχουν επισκεφθεί ιδρύματα του εξωτερικού ενώ 2 άτομα έχουν επισκεφθεί το Τμήμα. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022, δεν μετέβησαν στο εξωτερικό φοιτήτριες/φοιτητές του Τμήματος.

Ωστόσο, έως τώρα δεν έχει υπάρξει συμμετοχή διδασκόντων από το εξωτερικό ενώ η συμμετοχή αλλοδαπών φοιτητών είναι ακόμα χαμηλή.

Για την αντιστοίχιση των μαθημάτων του προγράμματος σπουδών με αντίστοιχα προγράμματα Τμημάτων του εξωτερικού, εφαρμόζεται το σύστημα μεταφοράς πιστωτικών μονάδων (ECTS). Επίσης, μέσω της συμμετοχής του Τμήματος στο έργο «Ανοικτά Μαθήματα» του Πανεπιστημίου Πατρών, το σύστημα πιστωτικών μονάδων ισχύει και για τα μαθήματα του Τμήματος που έχουν ενταχθεί στο Έργο.

## **Πρακτική Άσκηση**

Η Πρακτική Άσκηση αποτελεί μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας (μη υποχρεωτικής) και έχει ως σκοπό: α) την εμπέδωση των γνώσεων που απέκτησαν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές στα μαθήματα μέσα από την πρακτική εφαρμογή τους, β) την άμεση γνώση των συνθηκών εργασίας σε πραγματικούς εργασιακούς χώρους στους οποίους μπορούν να εργαστούν οι απόφοιτοι του Τμήματος, γ) την ανάπτυξη δεξιοτήτων και εξειδικεύσεων που σχετίζονται με τις γνώσεις και τα εφόδια που έχουν λάβει οι φοιτητές του Τμήματος από το Πρόγραμμα Σπουδών κατά τη διάρκεια των σπουδών τους και δ) τη διευκόλυνση της πρόσβασης στην αγορά εργασίας για τους αποφοίτους του Τμήματος.

Η Πρακτική Άσκηση πραγματοποιείται επί ένα δίμηνο σε επιλεγμένους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς (ιστορικά αρχεία, ερευνητικά κέντρα, μουσεία, πινακοθήκες, εφορίες αρχαιοτήτων, επιχειρήσεις, κλπ). Την επίβλεψη των φοιτητριών/φοιτητών έχουν τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος. Η Πρακτική Άσκηση δύναται να επιλεγεί στο 6ο ή 8ο εξάμηνο. Το Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας θα εφαρμοστεί πρώτη φορά κατά το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023.

Ωστόσο, κατά το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022, πραγματοποιήθηκε το Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης για τις/τους φοιτήτριες/φοιτητές του καταργηθέντος Τμήματος ΔΠΠΝΤ. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022, στο πρόγραμμα της Πρακτικής Άσκησης συμμετείχαν είκοσι (20) άτομα. Η Πρακτική Άσκηση είχε διάρκεια 2 μηνών και πραγματοποιήθηκε σε επιλεγμένους φορείς του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα (ιστορικά αρχεία, εφορίες αρχαιοτήτων, μουσεία, πινακοθήκες, βιβλιοθήκες, επιχειρήσεις, τμήματα μηχανοργάνωσης δήμων-περιφερειών κτλ.). Μέχρι στιγμής, δεν έχουν παρατηρηθεί ιδιαίτερες δυσκολίες κατά την υλοποίηση του προγράμματος της Πρακτικής Άσκησης. Το ενδιαφέρον τόσο των φοιτητών του Τμήματος όσο και των δημόσιων και ιδιωτικών φορέων (που επιδιώκουν τη συνεργασία με το Τμήμα) είναι αυξημένο και ενθαρρυντικό.

Η Πρακτική Άσκηση αποτελεί μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας και έχει ως σκοπό: α) την εμπέδωση των γνώσεων που απέκτησαν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές στα μαθήματα μέσα από την πρακτική τους εφαρμογή, β) την άμεση γνώση των συνθηκών εργασίας σε πραγματικούς εργασιακούς χώρους στους οποίους μπορούν να αναζητήσουν εργασία οι απόφοιτοι του Τμήματος, γ) την ανάπτυξη δεξιοτήτων και εξειδικεύσεων που σχετίζονται με τις γνώσεις και τα εφόδια που έχουν λάβει οι φοιτητές του Τμήματος κατά τη διάρκεια των σπουδών τους και δ) τη διευκόλυνση της πρόσβασης στην αγορά εργασίας για τους αποφοίτους του καταργηθέντος Τμήματος.

Τα αποτελέσματα της Πρακτικής Άσκησης – ιδιαίτερα τα τελευταία έτη – κρίνονται ιδιαίτερως ικανοποιητικά. Οι ασκούμενοι φοιτητές εξοικειώνονται γρήγορα και με επιτυχία με το περιβάλλον του φορέα απασχόλησης. Επιπλέον, καταβάλλεται προσπάθεια, η οποία σε αρκετές περιπτώσεις είναι επιτυχής, ώστε το αντικείμενο απασχόλησης κατά την Πρακτική Άσκηση να συνδέεται με την εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας. Οι υπεύθυνοι στους φορείς απασχόλησης στο πλαίσιο της Πρακτικής Άσκησης δηλώνουν άκρως ικανοποιημένοι από τη συνεργασία και τις επιδόσεις των φοιτητών του καταργηθέντος Τμήματος και ζητούν τη συνέχιση – και αρκετοί εξ αυτών τη διεύρυνση – της συνεργασίας με το Τμήμα.

Είναι βέβαιο ότι η πρακτική άσκηση προσφέρει στους φοιτητές μας την ιδιαίτερα πολύτιμη ευκαιρία να γνωρίσουν άμεσα περιβάλλοντα και χώρους εργασίας όπου μπορεί στο μέλλον να απασχοληθούν ως απόφοιτοι του Τμήματος. Μάλιστα το διαμορφωμένο δίκτυο διασύνδεσης του Τμήματος με κοινωνικούς, πολιτιστικούς ή παραγωγικούς φορείς με σκοπό την Πρακτική Άσκηση των φοιτητών συνεχώς επεκτείνεται. Συγκεκριμένα, το Τμήμα έχει συνεργαστεί με τους παρακάτω τοπικούς, περιφερειακούς ή εθνικούς φορείς στο πλαίσιο Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών:

AUM MONA GREECE IKE  
ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΑΒΕΕ (ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ COSMOTE ΑΧΑΡΝΩΝ)  
CLIO MUSE  
DATAVERSE INFORMATION SYSTEMS AND APPLICATIONS  
ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ  
ΔΗΜΟΣ ΑΡΤΑΙΩΝ  
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (ΚΕΝΤΡΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ)  
ΔΗΜΟΣ ΛΑΜΙΕΩΝ  
ΔΗΜΟΣ ΟΙΧΑΛΙΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ (ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΑΤΡΩΝ)  
ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ (ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΠΕΙΡΑΙΑ)  
ΔΗΜΟΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΣΕΡΡΩΝ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΧΑΛΚΙΔΑΣ  
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ  
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ ΔΟΠΑΚ  
ΔΙΑΔΡΑΣΙΣ  
ΔΙΑΖΩΜΑ  
ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
ΕΟΤ  
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΧΑΜΕΤ ΑΛΙ  
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ ΑΡΧΑΙΑΣ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΘΩΜΑΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΙ ΜΑΡΙΝΑΣ ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ  
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΥΤ. ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ  
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΧΑΡΝΩΝ  
ΚΑΚΛΑΜΑΝΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΑΓΡΙΝΙΟΥ ΚΕΔΑ  
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ "ΦΑΡΙΣ"  
ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΙΟΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΣΠΑΡΤΗΣ  
ΚΤΗΜΑ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΟΕ  
LOGON AE  
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

MOBICS ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
MONUMENTA

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΩΣΤΑ ΚΟΤΣΑΝΑ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΗΛΙΑ ΛΑΛΑΟΥΝΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΕΛΕΝΗΣ ΓΑΡΕΔΑΚΗ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ "Β ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ"

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΟΜΙΛΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΕΤ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΕΦΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ)

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΕΦΑ ΑΡΤΑΣ)

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΕΦΑ ΑΧΑΪΑΣ)

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΕΦΑ ΗΛΕΙΑΣ)

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΕΦΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ)

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΕΦΑ ΛΑΡΙΣΑΣ)

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΕΦΑ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ)

ΦΙΛΟΙ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Πέραν της Πρακτικής Άσκησης, δεν υπάρχει συγκεκριμένη δράση του Τμήματος προκειμένου να δημιουργηθούν θέσεις απασχόλησης φοιτητών (σε τοπικό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο). Υπάρχει όμως στενή και συνεχής συνεργασία και επαφή μεταξύ των εποπτών του Τμήματος και των εκπροσώπων των φορέων απασχόλησης καθ' όλη τη διάρκεια της Πρακτικής Άσκησης. Οι προϋποθέσεις και απαιτήσεις για τη συνεργασία του Τμήματος με φορείς απασχόλησης περιλαμβάνουν προβλεπόμενες εργασιακές συνθήκες και συνάφεια των προς εκτέλεση εργασιών με γνώσεις και δεξιότητες που καλλιεργούνται στο πλαίσιο του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος. Οι ασκούμενοι φοιτητές επιβλέπονται και υποστηρίζονται από τους διδάσκοντες του Τμήματος και βρίσκονται σε τακτική επικοινωνία μαζί τους.

### ***Παρακολούθηση επαγγελματικής εξέλιξης αποφοίτων***

Το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας δεν έχει αποφοίτους. Αναφορικά με το καταργηθέν Τμήμα ΔΠΠΝΤ, στο πλαίσιο της διαδικασίας παρακολούθησης της επαγγελματικής

εξέλιξης των αποφοίτων του υπάρχει συνεχής επικοινωνία μαζί τους. Αν και είναι δύσκολο να προκύψουν ασφαλείς εκτιμήσεις σχετικά με την επαγγελματική τους εξέλιξη λόγω απουσίας επίσημων στοιχείων, γνωρίζουμε ότι αρκετοί απόφοιτοι και απόφοιτες απασχολούνται σε θέσεις που συνάδουν με το γνωστικό αντικείμενο του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος. Τον Ιούλιο του 2020 Ιδρύθηκε Σύλλογος Αποφοίτων του Τμήματος του Πανεπιστημίου Πατρών (υπ' αριθμ.116Σ/22-7-2020).

### **Τρέχουσα μορφή Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών**

Σε κάθε μάθημα αντιστοιχεί ένας κωδικός που αποτελείται από τρία γράμματα και αριθμούς. Τα μαθήματα διδάσκονται μόνο στα εξάμηνα, όπως αναφέρονται στο Πρόγραμμα Σπουδών. Η Πρακτική Άσκηση δύναται να επιλεγεί στο 6ο ή στο 8ο εξάμηνο.

Οι κωδικοί μαθημάτων στο Πρόγραμμα Σπουδών διαβάζονται ως εξής:

- Υ: υποχρεωτικό μάθημα
- YAR: υποχρεωτικό αρχαιολογίας
- YIS: υποχρεωτικό ιστορίας
- Ε: μάθημα εμβάθυνσης
- EDG: μάθημα επιλογής ψηφιακού πολιτισμού
- EIS: μάθημα επιλογής ιστορίας
- EAR: μάθημα επιλογής αρχαιολογίας
- ΕΕ/ΕΡΗ: μάθημα ελεύθερης επιλογής

Ο Οδηγός και το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών υπάρχουν στον ιστότοπο του Τμήματος (στην Ενότητα Προπτυχιακά).

### **Πρόγραμμα Σπουδών ακαδημαϊκού έτους 2021-2022**

1 <sup>ο</sup> Εξάμηνο							
ΜΑΘΗΜΑ		ΩΡΕΣ ΕΠΑΦΗΣ (ΩΕ)					
Κωδικός	Τίτλος	Παραδόσεις (ΩΠ)	Φροντιστήρια (ΩΦ)	Εργαστήρια (ΩΕ)	Διδακτικές Μονάδες (ΔΜ)	Συντελεστής Βαρύτητας (ΣΒ)	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
YIS101	Εισαγωγή στις Ιστορικές Σπουδές	3	0	0	3	1,5	5
YAR102	Θεωρία και Μεθοδολογία της Αρχαιολογίας	3	0	0	3	1,5	5
YIS103	Εισαγωγή στον Λαϊκό Πολιτισμό	3	0	0	3	1,5	5
YAR104	Κλασική Αρχαιολογία: 1000-400 π.Χ.	3	0	0	3	1,5	5

YAR105	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Αρχαιολογία	3	0	0	3	1,5	5
YAR106	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης I	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο (18 ΩΕ)		18	0	0	18		30

2 <sup>ο</sup> Εξάμηνο							
ΜΑΘΗΜΑ		ΩΡΕΣ ΕΠΑΦΗΣ (ΩΕ)					
Κωδικός	Τίτλος	Παραδόσεις (ΩΠ)	Φροντιστήρια (ΩΦ)	Εργαστήρια (ΩΕ)	Διδακτικές Μονάδες (ΔΜ)	Συντελεστής Βαρύτητας (ΣΒ)	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
YIS201	Ιστορία των Αρχαίων και Κλασικών Χρόνων	3	0	0	3	1,5	5
YIS202	Εισαγωγή στην Κοινωνική Ανθρωπολογία	3	0	0	3	1,5	5
YAR203	Πολιτισμοί του Προϊστορικού Αιγαίου	3	0	0	3	1,5	5
YAR204	Κλασική Αρχαιολογία: 400-30 π.Χ.	3	0	0	3	1,5	5
YPH205	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία - Θεματογραφία	3	0	0	3	1,5	5
YDG206	Εισαγωγή στην Πληροφορική I	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο (18 ΩΕ)		18	0	0	18		30

3 <sup>ο</sup> Εξάμηνο							
ΜΑΘΗΜΑ		ΩΡΕΣ ΕΠΑΦΗΣ (ΩΕ)					
Κωδικός	Τίτλος	Παραδόσεις (ΩΠ)	Φροντιστήρια (ΩΦ)	Εργαστήρια (ΩΕ)	Διδακτικές Μονάδες (ΔΜ)	Συντελεστής Βαρύτητας (ΣΒ)	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
YIS303	Ελληνική Ιστορία (19 <sup>ος</sup> -20 <sup>ος</sup> αιώνας)	3	0	0	3	1,5	5
YIS304	Ελληνιστική Ιστορία	3	0	0	3	1,5	5
YIS305	Στοιχεία Βυζαντινού Πολιτισμού	3	0	0	3	1,5	5
YAR305	Βυζαντινή Ζωγραφική και Ψηφιδωτά	3	0	0	3	1,5	5
YPH304	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία - Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας I	3	0	0	3	1,5	5
YDG307	Εισαγωγή στην Πληροφορική II	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο (18 ΩΕ)		18	0	0	18		30

4 <sup>ο</sup> Εξάμηνο							
ΜΑΘΗΜΑ		ΩΡΕΣ ΕΠΑΦΗΣ (ΩΕ)					

Κωδικός	Τίτλος	Παραδόσεις (ΩΠ)	Φροντιστήρια (ΩΦ)	Εργαστήρια (ΩΕ)	Διδακτικές Μονάδες (ΔΜ)	Συντελεστής Βαρύτητας (ΣΒ)	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
YAR402	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης II	3	0	0	3	1,5	5
YAR403	Εισαγωγή στη Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς	3	0	0	3	1,5	5
YAR404	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής	3	0	0	3	1,5	5
YAR405	Ρωμαϊκή Αρχαιολογία	3	0	0	3	1,5	5
YIS407	Βυζαντινή Ιστορία	3	0	0	3	1,5	5
YRH406	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία - Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας II	3	0	0	3	1,5	5
<b>Σύνολο (18 ΩΕ)</b>		<b>18</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18</b>		<b>30</b>

5 <sup>ο</sup> Εξάμηνο							
ΜΑΘΗΜΑ		ΩΡΕΣ ΕΠΑΦΗΣ (ΩΕ)					
Κωδικός	Τίτλος	Παραδόσεις (ΩΠ)	Φροντιστήρια (ΩΦ)	Εργαστήρια (ΩΕ)	Διδακτικές Μονάδες (ΔΜ)	Συντελεστής Βαρύτητας (ΣΒ)	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
<b>Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Ιστορίας» Επιλογή 3 για εμβάθυνση Ιστορίας &amp; 1 για εμβάθυνση Αρχαιολογίας &amp; Ιστορίας Τέχνης</b>							
EIS502	Ρωμαϊκή Ιστορία	3	0	0	3	1,5	5
EIS504	Μεσαιωνική Ιστορία της Δύσης (11ος-16ος αιώνας)	3	0	0	3	1,5	5
EIS506	Ιστορία του Νέου Ελληνισμού (13 <sup>ος</sup> αιώνας-1821)	3	0	0	3	1,5	5
EIS507	Ιστορία των Πολιτισμών I	3	0	0	3	1,5	5
EIS508	Ευρωπαϊκή Ιστορία: Από την Αναγέννηση ως τον Διαφωτισμό	3	0	0	3	1,5	5
EIS509	Ιστορία της Νεοελληνικής Πόλης	3	0	0	3	1,5	5
<b>Σύνολο για 1-3 Μαθήματα Επιλογής (3-9 ΩΕ)</b>		<b>3-9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3-9</b>		<b>5-15</b>
<b>Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Αρχαιολογίας» Επιλογή 3 για εμβάθυνση Αρχαιολογίας &amp; Ιστορίας Τέχνης και 1 για εμβάθυνση Ιστορίας</b>							
EAR503	Νεοελληνική Αρχιτεκτονική	3	0	0	3	1,5	5
EAR507	Μινωική Αρχαιολογία	3	0	0	3	1,5	5
EAR508	Αρχαιολογία της Μακεδονίας	3	0	0	3	1,5	5
EAR509	Ζητήματα Διαχείρισης Πολιτισμικής Κληρονομιάς	3	0	0	3	1,5	5
EAR510	Ελληνική Τέχνη (18 <sup>ος</sup> -20 <sup>ός</sup> αιώνας)	3	0	0	3	1,5	5
EAR511	Υλικός Πολιτισμός-Ανθρωπολογικές Κατευθύνσεις	3	0	0	3	1,5	5

Σύνολο για 1-3 Μαθήματα Επιλογής (3-9 ΩΕ)		3-9	0	0	3-9		5-15
<b>Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Ψηφιακού Πολιτισμού» Επιλογή 2 και για τις δύο εμβαθύνσεις</b>							
EDG502	Εισαγωγή στη Δικτύωση Υπολογιστών	3	0	0	3	1,5	5
EDG503	Αλγόριθμοι και Πολιτισμική Τεχνολογία	3	0	0	3	1,5	5
EDG508	Διαδικασίες Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς	3	0	0	3	1,5	5
EDG509	Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 2 Μαθήματα Επιλογής (6 ΩΕ)		6	0	0-2	6		10

6 <sup>ο</sup> Εξάμηνο							
ΜΑΘΗΜΑ		ΩΡΕΣ ΕΠΑΦΗΣ (ΩΕ)					
Κωδικός	Τίτλος	Παραδόσεις (ΩΠ)	Φροντιστήρια (ΩΦ)	Εργαστήρια (ΩΕ)	Διδακτικές Μονάδες (ΔΜ)	Συντελεστής Βαρύτητας (ΣΒ)	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
<b>Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Ιστορίας» Επιλογή 3 για εμβάθυνση Ιστορίας &amp; 1 για εμβάθυνση Αρχαιολογίας &amp; Ιστορίας Τέχνης</b>							
EIS601	Όψεις του δημόσιου και ιδιωτικού βίου στην Αρχαιότητα	3	0	0	3	1,5	5
EIS603	Ευρωπαϊκή Ιστορία: Από τον Διαφωτισμό στη Βιομηχανική Επανάσταση	3	0	0	3	1,5	5
EIS604	Θέματα Σύγχρονης Ευρωπαϊκής Ιστορίας	3	0	0	3	1,5	5
EIS605	Οικονομική Θεωρία και Πολιτισμική Διαχείριση στη Σύγχρονη Οικονομική Ιστορία	3	0	0	3	1,5	5
EIS606	Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού	3	0	0	3	1,5	5
EIS607	Ιστορία της Λατινοκρατίας	3	0	0	3	1,5	5
EIS608	Ιστορία των Πολιτισμών II	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 1-3 Μαθήματα Επιλογής (3-9 ΩΕ)		3-9	0	0	3-9		5-15
<b>Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Αρχαιολογίας» Επιλογή 3 για εμβάθυνση Αρχαιολογίας &amp; Ιστορίας Τέχνης και 1 για εμβάθυνση Ιστορίας</b>							
EAR603	Αρχαιολογία της Υστερης Αρχαιότητας	3	0	0	3	1,5	5
EAR605	Δημόσια Αρχαιολογία	3	0	0	3	1,5	5
EAR607	Μικηναϊκή Αρχαιολογία	3	0	0	3	1,5	5



EAR608	Αρχαία Ελληνική Κεραμική	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 1-3 Μαθήματα Επιλογής (3-9 ΩΕ)		3-9	0	0	3-9		5-15
<b>Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Ψηφιακού Πολιτισμού» Επιλογή 2 και για τις δύο εμβαθύνσεις</b>							
EDG603	Τεχνολογίες Διαδικτύου και Πολιτιστικοί Ιστότοποι	3	0	0	3	1,5	5
EDG606	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου I	3	0	0	3	1,5	5
EDG607	Ασφάλεια και Εμπιστοσύνη σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα	3	0	0	3	1,5	5
EDG608	Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών στην Ιστορία και την Αρχαιολογία	3	0	0	3	1,5	5
EDG609	Τεχνολογικό Περιβάλλον και Ψηφιακή Πρόοδος: Κοινωνικο-Οικονομικές Προσεγγίσεις	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 2 Μαθήματα Επιλογής (6 ΩΕ)		6	0	0-2	6		10

7 <sup>ο</sup> Εξάμηνο							
ΜΑΘΗΜΑ		ΩΡΕΣ ΕΠΑΦΗΣ (ΩΕ)			Πιστωτικές Μονάδες		
Κωδικός	Τίτλος	Παραδόσεις (ΩΠ)	Φροντιστήρια (ΩΦ)	Εργαστήρια (ΩΕ)	Διδακτικές Μονάδες (ΔΜ)	Συντελεστής Βαρύτητας (ΣΒ)	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
<b>Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Ιστορίας» Επιλογή 2 για εμβάθυνση Ιστορίας &amp; 1 για εμβάθυνση Αρχαιολογίας &amp; Ιστορίας Τέχνης</b>							
EIS701	Αρχαία Ελληνική Επιγραφική	3	0	0	3	1,5	5
EIS702	Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας	3	0	0	3	1,5	5
EIS705	Οθωμανική Ιστορία	3	0	0	3	1,5	5
EIS707	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος των Βυζαντινών	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 1-2 Μαθήματα Επιλογής (3-6 ΩΕ)		3-6	0	0	3-6		5-10
<b>Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Αρχαιολογίας» Επιλογή 2 για εμβάθυνση Αρχαιολογίας &amp; Ιστορίας Τέχνης και 1 για εμβάθυνση Ιστορίας</b>							
EAR702	Βυζαντινή Αρχιτεκτονική	3	0	0	3	1,5	5
EAR703	Ζητήματα στην Ιστορία της Τέχνης	3	0	0	3	1,5	5
EAR706	Μουσειολογία	3	0	0	3	1,5	5
EAR707	Νεολιθικός Πολιτισμός	3	0	0	3	1,5	5
EAR708	Αρχαιολογία του Πρόσφατου Παρελθόντος	3	0	0	3	1,5	5

Σύνολο για 1-2 Μαθήματα Επιλογής (3-6 ΩΕ)		3-6	0	0	3-6		5-10
<b>Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Ψηφιακού Πολιτισμού» Επιλογή 1 και για τις δύο εμβαθύνσεις</b>							
EDG704	Τεχνολογίες Διαδικτύου και Προηγμένες Πολιτιστικές Εφαρμογές	3	0	0	3	1,5	5
EDG705	Στατιστική στις Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές Επιστήμες	3	0	0	3	1,5	5
EDG707	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου II	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 1 Μάθημα Επιλογής (3 ΩΕ)		3	0	0-1	3		5
<b>Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής» Επιλογή 2 και για τις δύο εμβαθύνσεις</b>							
EE701	Παιδαγωγικό I	3	0	0	3	1,5	5
EPH701	Παπυρολογία-Παλαιογραφία	3	0	0	3	1,5	5
EPH702	Βυζαντινή Φιλολογία	3	0	0	3	1,5	5
EIS701-4 ή EAR701-5 ή EDG701-3	Οποιαδήποτε επιλογή μαθήματος του τμήματος του εξαμήνου	3	0	0	3	1,5	5
*	Επιλογή από άλλα τμήματα του ΠΠ	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 2 Μαθήματα Επιλογής (6 ΩΕ)		6	0	0	6		10

8 <sup>ο</sup> Εξάμηνο							
ΜΑΘΗΜΑ		ΩΡΕΣ ΕΠΑΦΗΣ (ΩΕ)					
Κωδικός	Τίτλος	Παραδόσεις (ΩΠ)	Φροντιστήρια (ΩΦ)	Εργαστήρια (ΩΕ)	Διδακτικές Μονάδες (ΔΜ)	Συντελεστής Βαρύτητας (ΣΒ)	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
<b>Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Ιστορίας» Επιλογή 2 για εμβάθυνση Ιστορίας &amp; 1 για εμβάθυνση Αρχαιολογίας &amp; Ιστορίας Τέχνης</b>							
EIS801	Νομισματική	3	0	0	3	1,5	5
EIS804	Οικονομική Ιστορία (18ος – 20ός αιώνας)	3	0	0	3	1,5	5
EIS806	Προφορική Ιστορία	3	0	0	3	1,5	5
EIS807	Στοιχεία Μεταβυζαντινού και Οθωμανικού Πολιτισμού	3	0	0	3	1,5	5
EIS808	Δημόσια Ιστορία	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 1-2 Μαθήματα Επιλογής (3-6 ΩΕ)		3-6	0	0	3-6		5-10
<b>Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Αρχαιολογίας» Επιλογή 2 για εμβάθυνση Αρχαιολογίας &amp; Ιστορίας Τέχνης και 1 για εμβάθυνση Ιστορίας</b>							
EAR801	Πρώιμη Εποχή του Χαλκού	3	0	0	3	1,5	5
EAR802	Αρχαία Ελληνική Γλυπτική	3	0	0	3	1,5	5

EAR805	Ολοκληρωμένη Προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς	3	0	0	3	1,5	5
EAR806	Μάρκετινγκ Πολιτισμικών Μονάδων	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 1-2 Μαθήματα Επιλογής (3-6 ΩΕ)		3-6	0	0	3-6		5-10
<b>Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Ψηφιακού Πολιτισμού» Επιλογή 1 και για τις δύο εμβασθύνσεις</b>							
EDG802	Δικτυακά Περιβάλλοντα και Πολιτισμός	3	0	0	3	1,5	5
EDG803	Ψηφιακές Αναπαραστάσεις του Παρελθόντος	3	0	0	3	1,5	5
EDG807	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου III	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 1 Μάθημα Επιλογής (3 ΩΕ)		3	0	0-1	3		5
<b>Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής» Επιλογή 2 και για τις δύο εμβασθύνσεις</b>							
EE801	Παιδαγωγικό II	3	0	0	3	1,5	5
EPH801	Νέα Ελληνική Φιλολογία	3	0	0	3	1,5	5
EIS801-5 ή EAR801-4 ή EDG801-3	Οποιαδήποτε επιλογή μαθήματος του τμήματος του εξαμήνου	3	0	0	3	1,5	5
*	Επιλογή από άλλα τμήματα του ΠΠ	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 2 Μαθήματα Επιλογής (6 ΩΕ)		6	0	0	6		10

<b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ 8 ΜΑΘΗΜΑΤΑ (ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΟ ΔΥΟ ΟΜΑΔΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ)</b>	
<b>1<sup>η</sup> ΟΜΑΔΑ: ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ (2 μαθήματα και για τις δύο εμβασθύνσεις)</b>	
Εισαγωγή στις Επιστήμες της Εκπαίδευσης	
Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης	
Θεωρία και Μεθοδολογία της Ποιοτικής Έρευνας στις Κοινωνικές Επιστήμες	
Σχολική Ψυχολογία	
<b>2<sup>η</sup> ΟΜΑΔΑ: ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΜΗΜΑ (6 ΕΙΔ.ΙΣ- 6 ΕΙΔ. ΑΡ)</b>	
Δημόσια Αρχαιολογία	
Ζητήματα Ιστορίας της Τέχνης	
Ιστορία των Πολιτισμών II	
Επίμαχα και Συγκρουσιακά Ζητήματα της Ιστορίας	
Ζητήματα Διαχείρισης Πολιτιστικής Κληρονομιάς	

Για το πρόγραμμα σπουδών του καταργηθέντος τμήματος ΔΠΠΝΤ η κατανομή του χρόνου μεταξύ θεωρητικής διδασκαλίας και εργαστηρίων εξαρτάται από το γνωστικό αντικείμενο και τις απαιτήσεις του κάθε μαθήματος. Οι παραπάνω μέθοδοι εφαρμόζονται στη διάρκεια των σπουδών όλων των φοιτητών. Καταβάλλεται

προσπάθεια να μην υπάρχουν επικαλύψεις μεταξύ των μαθημάτων. Παρά το γεγονός ότι το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος διέπεται από διεπιστημονικό και πολυσυλλεκτικό χαρακτήρα και καλύπτει πολλά γνωστικά αντικείμενα, διασφαλίζει συνοχή μεταξύ μαθημάτων διαφορετικών κατευθύνσεων.

Σχετικά με επιμέρους χαρακτηριστικά του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του καταργηθέντος Τμήματος αξίζει να σημειωθεί ότι δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα μαθήματα στην τυπική παρακολούθησή του.

Οι διαδικασίες των εξετάσεων και για τα δύο Προγράμματα Προπτυχιακών Σπουδών είναι οι νόμιμες, τυπικές διαδικασίες των ΑΕΙ και τηρούνται με συνέπεια από τα στελέχη του Τμήματος, ώστε να διασφαλίζεται η αντικειμενική αξιολόγηση των φοιτητών με βάση την απόδοσή τους. Η διαφάνεια της αξιολόγησης των φοιτητών διασφαλίζεται με τη γνωστοποίηση των κριτηρίων αξιολόγησής τους, την ανακοίνωση της εξεταστέας ύλης πολύ πριν από την έναρξη της εξεταστικής περιόδου, την πραγματοποίηση γραπτών εξετάσεων με κοινά θέματα, τη δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων και τη δυνατότητα ελέγχου του γραπτού από τους φοιτητές. Επιπλέον, σε κάποια μαθήματα η αξιολόγηση στηρίζεται και στην εκπόνηση-παρουσίαση εργασιών οι οποίες βαθμολογούνται, και η βαθμολογία τους συνυπολογίζεται κατά τη διαμόρφωση του τελικού βαθμού. Η εκπόνηση εργασιών αποτελεί - κατά τη γνώμη μας - αποδοτική λύση για τη μετατόπιση του κέντρου βάρους της εκπαιδευτικής διαδικασίας από την εξεταστική περίοδο στο εξάμηνο. Καταβάλλεται δε προσπάθεια, ώστε οι φοιτητές να συμμετέχουν ενεργά στις διαλέξεις των μαθημάτων σε όλη τη διάρκεια του εξαμήνου (με μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες, παρουσιάσεις, συλλογή δεδομένων, βιβλιογραφική ανασκόπηση κ.λπ.).

## **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ & ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας ίδρυσε Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών τον Απρίλιο του 2021, το οποίο αναμένεται να δεχτεί τους πρώτους φοιτητές το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024. Στο τέλος του ακαδημαϊκού έτους 2021-2022 βγήκε σχετική προκήρυξη για εισαγωγή στο ΠΜΣ του Τμήματος, υπήρξε όμως μειωμένο ενδιαφέρον. Κανείς υποψήφιος δεν πληρούσε τα σχετικά κριτήρια επιλογής. Μετά τη μετεγκατάσταση του Τμήματος στην Πάτρα που έλαβε το χώρα το καλοκαίρι του 2022 αναμένεται ότι θα αυξηθεί το σχετικό ενδιαφέρον υποψηφίων για το ΠΜΣ του Τμήματος. Επιπλέον, τα αρμόδια όργανα του Τμήματος μεριμνούν για την ολοκλήρωση των προγραμμάτων σπουδών του καταργηθέντος Τμήματος ΔΠΠΝΤ που μεταβατικά παρέχονται μέχρι την αποφοίτηση των ήδη εγγεγραμμένων μεταπτυχιακών φοιτητών και υποψήφιων διδακτόρων.

### ***Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (πρώην Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών)***

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) του καταργηθέντος τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών εγκρίθηκε, αρχικά, το 2014 με Υπουργική Απόφαση που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 3021Β/07.11.2014. Το Μάιο 2018, το ΠΜΣ επανιδρύθηκε σύμφωνα με νέα Υπουργική Απόφαση που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 1626Β/10.05.2018. Ο σχετικός κανονισμός δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 4106Β/20.09.2018. Το ΠΜΣ του καταργηθέντος Τμήματος ΔΠΠΝΤ υποστηρίζεται από το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, που το διαδέχθηκε (ν. 4610/2019, ΦΕΚ 70/7.5.2019, τ. Α), μέχρι της αποφοίτησης όλων των φοιτητών.

Το ΠΜΣ οδηγεί σε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης σε «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις».

Το ΠΜΣ «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις» έχει ως γνωστικό αντικείμενο τη διεπιστημονική έρευνα ανάμεσα στις γνωστικές περιοχές που διαμορφώνουν α) η μελέτη των πολιτισμών των αστικών χώρων και β) οι μέθοδοι αναπαράστασης και αλληλεπίδρασης με τη χρήση σύγχρονων τεχνολογιών.

Σκοπός του ΠΜΣ είναι η εξειδίκευση των μεταπτυχιακών φοιτητών προερχόμενων από τις επιστημονικές περιοχές των κοινωνικών, ανθρωπιστικών και οικονομικών επιστημών, της αρχιτεκτονικής, των ΜΜΕ, της πολιτισμικής διαχείρισης και της πολιτισμικής πληροφορικής, και η μετεκπαίδευσή τους στη μελέτη, σχεδιασμό και παρέμβαση σε ζητήματα που συνδέονται με την πολιτιστική προβολή και αναπαράσταση σε αστικά περιβάλλοντα. Επιπλέον, ερευνώνται ζητήματα ερμηνείας και σημειωτικής ανάλυσης της κοινωνικής πραγματικότητας όπως αυτή πλέον διαμορφώνεται με την εγκαθίδρυση και διαμεσολάβηση των ψηφιακών συστημάτων και τη δημιουργία νέων δυνητικών χώρων.

Η ανάπτυξη των νέων τεχνολογιών και η επέκταση της χρήσης τους έχει μετασχηματίσει τους αστικούς χώρους δημιουργώντας νέα πεδία δράσης και αναπαράστασης για τους κατοίκους και χρήστες των πόλεων. Οι πόλεις ως παλίμψηστα διαθέτουν ιστορικό περιεχόμενο που αναδεικνύεται και συμβολοποιείται όταν ιδεολογικοί, οικονομικοί ή αισθητικοί λόγοι το επιβάλλουν. Η

μνήμη, ατομική και συλλογική, δημιουργεί και αναπαράγει αφηγήσεις και αστικούς μύθους παρουσιάζοντας διαφορετικές και όχι πάντα συμπλέουσες εκδοχές του παρελθόντος. Τα χωρικά πεδία συλλογικής έκφρασης, όπου οι πολιτισμικές αναπαραστάσεις εξελίσσονται, είναι δημόσιοι χώροι όπως δρόμοι, πλατείες, στάδια, θέατρα, κινηματογράφοι, αρχαιολογικοί χώροι, τόποι μνήμης, μουσεία, εκθεσιακοί χώροι κ.λπ. Η άμεση σύνδεση των παραπάνω με τις εξελισσόμενες τεχνολογίες έχει ως αποτέλεσμα τη δικτύωση των πόλεων με χρόνους και χώρους, γεγονός που ενισχύει την πολιτισμική επικοινωνία των κατοίκων. Επιπλέον, αλλάζει την αισθητική της πόλης και παρεμβαίνει στη διαμόρφωση του πολιτισμικού κεφαλαίου. Το ΠΜΣ «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις» αποσκοπεί στην εκπαίδευση των μεταπτυχιακών φοιτητών στη μελέτη και παρέμβαση τέτοιων μορφών αναπαραστάσης στους αστικούς χώρους.

Στο ΠΜΣ γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι των τμημάτων Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολιτικών Μηχανικών, Μηχανολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Πληροφορικής, Σχολών Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών, Οικονομικών Επιστημών, Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και Επικοινωνίας, Πολιτισμικής Διαχείρισης και Πληροφορικής, Πανεπιστημίων της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής καθώς και πτυχιούχοι Τμημάτων ΤΕΙ συναφούς γνωστικού αντικείμενου.

Η ελάχιστη χρονική διάρκεια σπουδών για την απονομή του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης είναι 4 διδακτικά εξάμηνα και η παρακολούθηση είναι υποχρεωτική.

Το σύνολο των Πιστωτικών Μονάδων (Π.Μ. ή ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του ΜΔΕ ανέρχεται σε 120 ECTS. Η διδασκαλία των μαθημάτων καθώς η συγγραφή της Διπλωματικής Εργασίας γίνεται στην Ελληνική και σε ειδικές περιπτώσεις στην Αγγλική Γλώσσα. Για τη λήψη του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (ΜΔΕ) οι φοιτητές υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν επιτυχώς σε συνολικά 9 εξαμηνιαία μαθήματα (δηλ. 3 μαθήματα στο Α εξάμηνο, 3 μαθήματα στο Β εξάμηνο και 3 μαθήματα στο Γ εξάμηνο) και να εκπονήσουν επιτυχώς τη διπλωματική εργασία κατά το Δ εξάμηνο. Τα μαθήματα πιστώνονται με συνολικό φόρτο εργασίας 90 ECTS και η διπλωματική εργασία με συνολικό φόρτο εργασίας 30 ECTS.

Το πρόγραμμα μαθημάτων ανά εξάμηνο είναι το εξής:

A/A	Τίτλος μαθήματος	Τύπος	ECTS
<b>Α' εξάμηνο</b>			
A1	Κοινωνιολογία του αστικού χώρου	Υποχρεωτικό	10
A2	Τεχνολογικά δίκτυα και ψηφιακές αναπαραστάσεις	Υποχρεωτικό	10
A3	Πόλη και μνήμη	Επιλογής	10
A4	Οικιστικά σύνολα του παρελθόντος μέσα σε σύγχρονα αστικά τοπία	Επιλογής	10

A5	Πόλη και ψηφιακά μέσα	Επιλογής	10
<i>Απαιτείται η επιλογή ενός μαθήματος από τα A3, A4</i>			
Σύνολο Α εξαμήνου			30
Β' εξάμηνο			
B1	Σχεδιασμός μουσείων και εκθέσεων στη σύγχρονη πόλη	Υποχρεωτικό	10
B2	Νέα μέσα αλληλεπίδρασης και προβολής	Υποχρεωτικό	10
B3	Περί πόλεως λόγοι	Επιλογής	10
B4	Πολιτισμικά δίκτυα και χώρος	Επιλογής	10
B5	Αστικός χώρος και γεωγραφική αναπαράσταση	Επιλογής	10
<i>Απαιτείται η επιλογή ενός μαθήματος από τα B3, B4</i>			
Σύνολο Β εξαμήνου			30
Γ' εξάμηνο			
Γ1	Πολιτιστική διαχείριση σε αστικό περιβάλλον	Υποχρεωτικό	10
Γ2	Αποδοτική παροχή πολιτισμικών υπηρεσιών σε δικτυακό περιβάλλον	Υποχρεωτικό	10
Γ3	Εικαστικές εγκαταστάσεις σε πόλεις	Επιλογής	10
Γ4	Πολιτισμική οικονομία και διαχείριση πολιτισμικών μονάδων	Επιλογής	10
Γ5	Εικόνα και ταυτότητα στη δημιουργική πόλη	Επιλογής	10
<i>Απαιτείται η επιλογή ενός μαθήματος από τα Γ3, Γ4</i>			
Σύνολο Γ εξαμήνου			30
Δ' εξάμηνο			
Δ1	Εκπόνηση και συγγραφή Διπλωματικής Εργασίας	Υποχρεωτική	30
Σύνολο Δ εξαμήνου			30
ΣΥΝΟΛΟ ΠΜΣ			120

Ο αριθμός των εισακτέων στο ΠΜΣ είναι κατ' ανώτατο όριο είκοσι (20) ετησίως. Όριο για τη δυνατότητα υποβολής υποψηφιότητας ορίζεται ο χαρακτηρισμός ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ (6,5). Οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων πρέπει να πιστοποιήσουν την καλή γνώση σε μία ξένη γλώσσα (αγγλική, γαλλική ή γερμανική). Η γνώση της ξένης γλώσσας πιστοποιείται όπως ορίζουν οι σχετικές διατάξεις. Οι αλλοδαποί υποψήφιοι οφείλουν να γνωρίζουν επαρκώς την ελληνική. Η επάρκεια της ελληνομάθειας πιστοποιείται όπως ορίζουν οι σχετικές διατάξεις.

Η επιλογή γίνεται από την Συντονιστική Επιτροπή του ΠΜΣ που έχει οριστεί με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης και προτείνει προς έγκριση στη Γενική Συνέλευση τους 20 πρώτους λαμβάνοντας υπόψη τα κάτωθι κριτήρια επιλογής:

- την επίδοση σε γραπτές εξετάσεις,
- το βαθμό πτυχίου,
- τη βαθμολογία σε προπτυχιακά μαθήματα σχετικά με το ΜΔΕ,
- την προφορική συνέντευξη (συνεκτίμηση της προσωπικότητας, της επιστημονικής συγκρότησης και των συστατικών επιστολών),
- την τυχόν ερευνητική ή συγγραφική δραστηριότητα, σχετική με το γνωστικό αντικείμενο του ΜΔΕ.

Η επιτυχία στις γραπτές εξετάσεις αποτελεί απαραίτητο κριτήριο επιλογής και προϋπόθεση για τη δυνατότητα προφορικής εξέτασης του υποψηφίου. Το τρέχων ακαδημαϊκό έτος δεν εισήχθησαν φοιτητές στο ΠΜΣ.

Η φοίτηση είναι δωρεάν.

Για την υλοποίηση του ΠΜΣ απασχολούνται μέλη ΔΕΠ του καταργηθέντος Τμήματος ΔΠΠΝΤ του Πανεπιστημίου Πατρών, καθώς και μέλη ΔΕΠ άλλων Τμημάτων του ίδιου Πανεπιστημίου ή άλλων Πανεπιστημίων της ημεδαπής, καθώς και κατηγορίες διδασκόντων σύμφωνα με τα οριζόμενα στις παραγράφους 1, 2, 5 και 6 του άρθρου 36 του ν. 4485/2017.

Η υλικοτεχνική υποδομή του Τμήματος Ιστορίας -Αρχαιολογίας είναι επαρκής για την κάλυψη των αναγκών του ΠΜΣ. Οι ερευνητικές δραστηριότητες του Τμήματος πραγματοποιούνται στα Εργαστήρια Υπολογιστών και σε χώρους διαμορφωμένους (αίθουσες διδασκαλίας, βιβλιοθήκες και εργαστήρια), για τη στέγαση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών. Επιπλέον, στο Πανεπιστήμιο λειτουργεί οργανωμένη Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης, η οποία έχει συνδεθεί (μέσω Διαδικτύου) με τράπεζες πληροφοριών και με μεγάλες βιβλιοθήκες της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Η χρηματοδότηση του ΠΜΣ προέρχεται από:

- α) τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων,
- β) δωρεές, παροχές, κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φορέων του δημόσιου τομέα, όπως οριοθετείται στην περίπτωση α' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α' 143), ή του ιδιωτικού τομέα,
- γ) πόρους από ερευνητικά προγράμματα,
- δ) πόρους από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή άλλων διεθνών οργανισμών.

### ***Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας)***

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) του τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας εγκρίθηκε τον Απρίλιο 2021 με Υπουργική Απόφαση και δημοσιεύθηκε



στο ΦΕΚ 1480/13.04.2021 μαζί με το σχετικό κανονισμό λειτουργίας μεταπτυχιακών σπουδών.

Το ΠΜΣ απονέμει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) στις «Σύγχρονες Προσεγγίσεις στην Ιστορία και την Αρχαιολογία των Πόλεων» (Master in Contemporary Approaches to the History and the Archaeology of Cities).

Το πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών (ΠΜΣ) «Σύγχρονες προσεγγίσεις στην Ιστορία και την Αρχαιολογία των πόλεων» (Master in Contemporary approaches to the History and the Archaeology of Cities) έχει ως γνωστικό αντικείμενο τη διεπιστημονική έρευνα ανάμεσα στις γνωστικές περιοχές που διαμορφώνουν: α) οι ιδιαιτερότητες των ιστορικών και αρχαιολογικών τεκμηρίων που συνθέτουν το αστικό παλίμψηστο, β) η επίδραση της διαχρονίας της πόλης στη διαμόρφωση κυρίαρχων και επιμέρους αστικών ταυτοτήτων και αφηγήσεων και γ) οι μέθοδοι αναπαράστασης και προβολής του αστικού παρελθόντος με τη χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας.

Οι πόλεις ως παλίμψηστα διαθέτουν ιστορικό περιεχόμενο που αναδεικνύεται και συμβολοποιείται στο παρόν σε συνάρτηση με ιδεολογικούς, οικονομικούς ή αισθητικούς παράγοντες. Η μνήμη, ατομική και συλλογική, δημιουργεί και αναπαράγει αφηγήσεις παρουσιάζοντας διαφορετικές και όχι πάντα συμπλέουσες εκδοχές του παρελθόντος. Η άμεση σύνδεση των παραπάνω με τις εξελισσόμενες τεχνολογίες ενισχύει την πολιτισμική επικοινωνία των κατοίκων επιδρώντας στη λειτουργία και την αισθητική της πόλης και παρεμβαίνοντας στη διαμόρφωση του υφιστάμενου πολιτισμικού κεφαλαίου. Σε αυτό το θεματικό πλαίσιο προσεγγίζονται ζητήματα διαμόρφωσης και ερμηνείας του αστικού παρελθόντος και της διαχείρισης της μνήμης, όπως αυτή πλέον μετασηματίζεται με την εγκαθίδρυση και διαμεσολάβηση των ψηφιακών μέσων και τη δημιουργία νέων δυναμικών χώρων.

Σκοπός του ΠΜΣ είναι η εξειδίκευση των μεταπτυχιακών φοιτητών προερχόμενων από τις επιστημονικές περιοχές των ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών, της διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς και της πολιτισμικής πληροφορικής σε μία ολιστική, θεωρητικά ενήμερη και μεθοδολογικά σύγχρονη διερεύνηση του ιστορικού φαινομένου της πόλης που περιλαμβάνει τη διεπιστημονική του προσέγγιση μέσα από τα ιστορικά και αρχαιολογικά τεκμήρια, τις αρχαιολογικές μαρτυρίες, τις φιλολογικές πηγές, τους πολεοδομικούς μετασηματισμούς, την καλλιτεχνική παραγωγή, την αστική εθνογραφία, την ψηφιακή αναπαράσταση, τη διαχείριση και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς. Μέσω ενός συνδυασμού ακαδημαϊκών μελετών, πρακτικής κατάρτισης και ερευνητικών εργασιών, αναπτύσσονται εξειδικευμένες δεξιότητες που απαιτούνται για την αρχαιολογική έρευνα, την οπτική ανάλυση και την ιστορική καταγραφή και ερμηνεία του διαχρονικού φαινομένου της πόλης

Στο ΠΜΣ γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι Σχολών Ανθρωπιστικών Επιστημών, Σχολών Κοινωνικών Επιστημών, Τμημάτων Πολιτισμικής Διαχείρισης και Πληροφορικής, καθώς και κάτοχοι πτυχίων άλλων ειδικοτήτων ΑΕΙ με σπουδές σχετικές προς το περιεχόμενο και τα γνωστικά αντικείμενα του ΠΜΣ, πανεπιστημίων της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Η διαδικασία εισαγωγής (προϋποθέσεις και κριτήρια) καθορίζεται αναλυτικά στον κανονισμό λειτουργίας του προγράμματος

Η χρονική διάρκεια για την απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) ορίζεται σε τέσσερα (4) εξάμηνα.

Το σύνολο των Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του ΔΜΣ ανέρχεται σε εκατόν είκοσι (120). Από αυτές, τριάντα (30) μονάδες αντιστοιχούν στα τρία (3) υποχρεωτικά μαθήματα του Α' εξαμήνου, τριάντα (30) μονάδες αντιστοιχούν στα τρία (3) μαθήματα του Β' εξαμήνου [τρία (3) κατ' επιλογή μαθήματα], τριάντα (30) μονάδες αντιστοιχούν στα τρία (3) μαθήματα του Γ' εξαμήνου [τρία (3) κατ' επιλογή μαθήματα] και, τριάντα (30) μονάδες, αντιστοιχούν στην εκπόνηση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας του Δ' εξαμήνου.

Τα μαθήματα του ΠΜΣ είναι εξαμηνιαία. Η διδασκαλία θα γίνεται στην ελληνική και/ή στην αγγλική γλώσσα. Η διπλωματική εργασία συγγράφεται στην ελληνική ή αγγλική, ανεξάρτητα από τη γλώσσα διδασκαλίας. Για τη λήψη Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών ΔΜΣ οι φοιτητές υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν επιτυχώς σε όλα τα υποχρεωτικά μαθήματα, σε έξι (6) από τα προσφερόμενα ως κατ' επιλογή μαθήματα και να εκπονήσουν επιτυχώς διπλωματική εργασία κατά το Δ' εξάμηνο. Το πρόγραμμα μαθημάτων ανά εξάμηνο είναι το εξής:

A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
<b>Α' εξάμηνο</b>				<b>30</b>
A1	HAC101	Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις του αστικού χώρου	Υποχρεωτικό	10
A2	HAC102	“Αρχαία πόλις”: Ιστορικές και φιλολογικές αναγνώσεις	Υποχρεωτικό	10
A3	HAC103	Ψηφιακές μέθοδοι στην Ιστορία και την Αρχαιολογία των πόλεων	Υποχρεωτικό	10
<b>Β' εξάμηνο</b>				<b>30</b>
B1	HAC104	Αρχαιολογία των ελληνικών πόλεων	Επιλογής	10
B2	HAC105	Βυζαντινή και Οθωμανική πόλη	Επιλογής	10
B3	HAC106	Ψηφιακές υπηρεσίες και διαδίκτυο	Επιλογής	10
B4	HAC107	Σύγχρονες εθνογραφικές προσεγγίσεις της πόλης	Επιλογής	10
B5	HAC108	Μνήμη και πόλη I	Επιλογής	10
<i>Απαιτείται η επιλογή τριών μαθημάτων από τα πέντε</i>				

Γ' εξάμηνο				30
Γ1	HAC109	Όψεις Δημόσιας Ιστορίας στη σύγχρονη πόλη	Επιλογής	10
Γ2	HAC110	Αρχαιολογική έρευνα και διαχείριση του πρόσφατου παρελθόντος	Επιλογής	10
Γ3	HAC111	Ψηφιακά μουσεία και εκθέσεις στη σύγχρονη πόλη	Επιλογής	10
Γ4	HAC112	Εικαστικές εγκαταστάσεις και επιτελέσεις στον δημόσιο χώρο της πόλης	Επιλογής	10
Γ5	HAC113	Μνήμη και πόλη II	Επιλογής	10
<i>Απαιτείται η επιλογή τριών μαθημάτων από τα πέντε</i>				
Δ' εξάμηνο				
Δ1	HAC114	Εκπόνηση και συγγραφή μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας	Υποχρεωτική	30
ΣΥΝΟΛΟ ECTS				120

Ο αριθμός εισακτέων στο πρόγραμμα κατ' έτος ορίζεται κατά ανώτατο όριο σε τριάντα (30). Τα μέλη των κατηγοριών ΕΕΠ, καθώς και ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ του Τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας που πληρούν τις προϋποθέσεις του πρώτου εδαφίου της παρ. 1 του άρθρου 34 καθώς και της παρ. 8 του άρθρου 34 του ν. 4485/2017, μπορούν μετά από αίτησή τους να εγγραφούν ως υπεράριθμοι, και μόνο ένας κατ' έτος στο ΠΜΣ, σύμφωνα με τους ειδικότερους όρους που προβλέπονται στο άρθρο 45 του ν. 4485/2017.

Η επιλογή των υποψηφίων γίνεται από επιτροπή Καθηγητών του Τμήματος που ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης και προτείνει προς έγκριση στη Συνέλευση κατ' ανώτατο όριο τους 30 (τριάντα) πρώτους συνυπολογίζοντας τα κάτωθι κριτήρια επιλογής με συντελεστές βαρύτητας που καθορίζονται σε κάθε προκήρυξη: α. το γενικό βαθμό πτυχίου, β. τη βαθμολογία σε προπτυχιακά μαθήματα που είναι σχετικά με το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ, γ. την επίδοση σε πτυχιακή/διπλωματική εργασία, όπου αυτή προβλέπεται στο προπτυχιακό επίπεδο, δ. την προφορική συνέντευξη (συνεκτίμηση της προσωπικότητας, της επιστημονικής συγκρότησης και των συστατικών επιστολών), ε. την τυχόν ερευνητική, επαγγελματική ή συγγραφική δραστηριότητα, σχετική με το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ, στ. την επίδοση σε γραπτές εξετάσεις, και ζ. το επίπεδο γλωσσομάθειας μίας τουλάχιστο ξένης γλώσσας.

Η Επιτροπή Αξιολόγησης Υποψηφίων καταρτίζει πίνακα αξιολογικής σειράς των επιτυχόντων, ο οποίος (με τη σύμφωνη γνώμη της Συντονιστικής Επιτροπής) επικυρώνεται από την Συνέλευση, λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω κριτήρια επιλογής με συντελεστές βαρύτητας που καθορίζονται σε κάθε προκήρυξη. Επιλέγονται οι υποψήφιοι που θα συγκεντρώνουν τη μεγαλύτερη βαθμολογία. Επιπλέον, ορίζονται 3 επιλαχόντες. Ισοβαθμήσαντες υποψήφιοι με τη βαθμολογία του τελευταίου επιτυχόντα εισάγονται καθ' υπέρβαση του προβλεπόμενου αριθμού εισακτέων. Η επιτυχία στις γραπτές εξετάσεις αποτελεί απαραίτητο κριτήριο επιλογής και προϋπόθεση για τη δυνατότητα προφορικής εξέτασης του υποψηφίου. Το τρέχων ακαδημαϊκό έτος δεν εισήχθησαν φοιτητές στο ΠΜΣ.

Η φοίτηση είναι δωρεάν.

Το Διδακτικό Προσωπικό του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών θα προέρχεται από τις προβλεπόμενες κατηγορίες διδασκόντων του άρθρου 36 του ν. 4485/2017 (Α' 114).

Η υλικοτεχνική υποδομή του Τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας είναι επαρκής για την κάλυψη των αναγκών του ΠΜΣ. Οι ερευνητικές δραστηριότητες του Τμήματος πραγματοποιούνται στα Εργαστήρια Υπολογιστών και σε χώρους διαμορφωμένους (αίθουσες διδασκαλίας, Βιβλιοθήκες και εργαστήρια), για τη στέγαση του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών. Επιπλέον, στο Πανεπιστήμιο λειτουργεί οργανωμένη Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης συνδεδεμένη με τράπεζες πληροφοριών και με μεγάλες Βιβλιοθήκες της Ελλάδας και του Εξωτερικού.

Η χρηματοδότηση του ΠΜΣ προέρχεται από τον προϋπολογισμό του ΥΠΑΙΘ, δωρεές, παροχές, κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φορέων του δημόσιου τομέα, πόρους από ερευνητικά προγράμματα και πόρους από προγράμματα της Ευρωπαϊκής ένωσης ή άλλων διεθνών οργανισμών.

### ***Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών (πρώην Τμήματος ΔΠΠΝΤ)***

Το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών του καταργηθέντος Τμήματος ΔΠΠΝΤ υποστηρίζεται από το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, που το διαδέχθηκε (ν. 4610/2019, ΦΕΚ 70/7.5.2019, τ. Α), μέχρι της αποφοίτησης όλων των υποψήφιων διδασκόντων. Μέχρι το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 υπήρχαν μόνο δύο (2) υποψήφιοι διδάκτορες στο καταργηθέν Τμήμα. Ο αριθμός αυτός αυξήθηκε σημαντικά μέχρι το 2019. Στο ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 ο αριθμός των υποψήφιων διδασκόντων ανέρχεται σε 27, ενώ μια εξ αυτών έλαβε Διδακτορικό Δίπλωμα (Πίνακας 5). Η επίδοση και η πρόοδος τους ελέγχονται με βάση τις προβλεπόμενες από τη νομοθεσία διαδικασίες. Λεπτομέρειες υπάρχουν στον ιστότοπο του Τμήματος (<http://www.culture.upatras.gr/>) και περιέχονται στο σχετικό κανονισμό (Μεταπτυχιακά > Διδακτορικό Δίπλωμα > Κανονισμός Διδακτορικών Σπουδών) καθώς και στον Οδηγό Σπουδών (Προπτυχιακά > Οδηγός Σπουδών). Οι διαδικασίες ανάθεσης και εξέτασης της διδακτορικής διατριβής είναι διαφανείς, με καθορισμένες και συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας, οι οποίες περιγράφονται στον Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών. Εκεί περιγράφονται, επίσης, οι προϋποθέσεις και

τα κριτήρια για την επιλογή υποψηφίων διδασκόντων, καθώς και όλες οι σχετικές με την αποτελεσματικότητα και τη διαφάνεια της διαδικασίας επιλογής παράμετροι.

Μέχρι τώρα έχουν αποφοιτήσει 6 άτομα. Μέχρι τώρα δεν έχει αναπτυχθεί η διεθνής διάσταση του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών, αν και παρέχεται δυνατότητα εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής σε ξένη γλώσσα. Παρέχονται εντούτοις από το Τμήμα κίνητρα στους υποψήφιους διδάκτορες για την συμμετοχή τους σε διεθνή «Θερινά Προγράμματα» (summer schools), διεθνή ερευνητικά συνέδρια, υποβολή άρθρων σε έγκριτα περιοδικά, κ.ο.κ.

### ***Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών (Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας)***

Το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας αμέσως μετά την ίδρυσή του το 2019 άρχισε να δέχεται αιτήσεις για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής. Στο ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 ο αριθμός των υποψηφίων διδασκόντων ανέρχεται σε 5 άτομα (Πίνακας 5). Η επίδοση και η πρόοδός τους θα ελέγχονται με βάση τις προβλεπόμενες από τη νομοθεσία διαδικασίες (Κανονισμός Διδακτορικών Σπουδών Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας, ΦΕΚ 1416/15.4.2020, τ. Β). Λεπτομέρειες υπάρχουν στον ιστότοπο του Τμήματος (<http://www.ha.upatras.gr/>) και περιέχονται στο σχετικό κανονισμό (Μεταπτυχιακά > Διδακτορικό Δίπλωμα > Κανονισμός Διδακτορικών Σπουδών) καθώς και στον Οδηγό Σπουδών (Προπτυχιακά > Οδηγός Σπουδών).

Οι διαδικασίες ανάθεσης και εξέτασης της διδακτορικής διατριβής είναι διαφανείς, με καθορισμένες και συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας, οι οποίες περιγράφονται στον Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών. Εκεί περιγράφονται, επίσης, οι προϋποθέσεις και τα κριτήρια για την επιλογή υποψηφίων διδασκόντων, καθώς και όλες οι σχετικές με την αποτελεσματικότητα και τη διαφάνεια της διαδικασίας επιλογής παράμετροι. Μέχρι τώρα δεν έχουν αποφοιτήσει υποψήφιοι διδάκτορες και δεν έχει αναπτυχθεί η διεθνής διάσταση του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών, αν και παρέχεται δυνατότητα εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής σε ξένη γλώσσα. Παρέχονται εντούτοις από το Τμήμα κίνητρα στους υποψήφιους διδάκτορες για την συμμετοχή τους σε διεθνή «Θερινά Προγράμματα» (summer schools), διεθνή ερευνητικά συνέδρια, υποβολή άρθρων σε έγκριτα περιοδικά, κ.ο.κ.

## **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ (ακαδημαϊκό έτος)**

Σε κάθε μέλος του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος έχουν ανατεθεί κατ' ελάχιστον τέσσερα (4) μαθήματα για το ακαδημαϊκό έτος. Στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών διδάσκουν όλα τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος. Το Τμήμα κατά το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 λειτούργησε με δώδεκα (12) μέλη ΔΕΠ εκ των οποίων δύο (2) στη βαθμίδα του Καθηγητή, έξι (6) στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή και τέσσερα (4) στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή. Στο τέλος του ακαδημαϊκού έτους 2021-2022 υπήρχαν έντεκα (11) μέλη ΔΕΠ λόγω μετακίνησης ενός αναπληρωτή καθηγητή σε άλλο Τμήμα του Πανεπιστημίου. Επίσης, δίδαξαν ως συμβασιούχοι δύο (2) διδάσκοντες σύμφωνα με το ν. 407/80 και έξι (6) διδάσκοντες σύμφωνα με το πρόγραμμα «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022 στο Πανεπιστήμιο Πατρών». Οι προβλεπόμενες διαδικασίες σχετικά με τις κρίσεις για εξέλιξη μελών ΔΕΠ του Τμήματος ολοκληρώθηκαν με επιτυχία.

Τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος διδάσκουν μόνο τα μαθήματα που εμπíπτουν στο στενό ή ευρύτερο γνωστικό τους πεδίο. Οι διδάσκοντες διατηρούν στενή επικοινωνία και συνεργασία με τους φοιτητές, τόσο μέσω συναντήσεων όσο και με χρήση μεθόδων επικοινωνίας που βασίζονται στο διαδίκτυο με πολύ καλά αποτελέσματα, όπως αποδεικνύει η μεγάλη συμμετοχή στο eclass και η εκτεταμένη χρήση του. Τα μαθήματα έπειτα από δύο χρόνια περιορισμών λόγω της πανδημίας COVID 19, διεξήχθησαν δια ζώσης με καλά αποτελέσματα και καλή ανταπόκριση των φοιτητών, όπως προκύπτει από τις ηλεκτρονικές αξιολογήσεις. Το ποσοστό συμμετοχής στα δια ζώσης κυμαίνεται πολύ πάνω από τον μέσο όρο του ιδρύματος, ενώ και το ποσοστό ικανοποίησης των φοιτητών έχει αυξηθεί σε σχέση με την προηγούμενη χρονιά, καθώς βρίσκουν πολύ ενδιαφέροντα τα μαθήματα και τη διδασκαλία.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 συνεχίστηκε η εφαρμογή της διαδικασίας της ηλεκτρονικής συμπλήρωσης των ερωτηματολογίων αξιολόγησης των διδασκόντων από τους φοιτητές. Τα συμπληρωμένα ερωτηματολόγια υποβλήθηκαν στο πληροφοριακό σύστημα της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών. Τα αποτελέσματα της επεξεργασίας τους είναι προσβάσιμα μέσω του πληροφοριακού συστήματος της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών. Η αξιολόγηση επιτρέπει στους φοιτητές να αναδείξουν το βαθμό στον οποίο έχουν επιτευχθεί τα επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Τα κριτήρια και οι μέθοδοι αξιολόγησης δημοσιεύονται εκ των προτέρων. Τα μέλη ΔΕΠ έχουν πλήρη κατανόηση των μεθόδων αξιολόγησης. Στους φοιτητές δίνεται ανατροφοδότηση, η οποία, εάν είναι απαραίτητο, συνδέεται με συμβουλές σχετικά με τη μαθησιακή διαδικασία.

Το πλήθος των συμπληρωμένων ερωτηματολογίων κατά την ακαδημαϊκή χρονιά 2019-2020 ήταν μόλις 69. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 παρατηρήθηκε σημαντική αύξηση του αριθμού των συμπληρωμένων ερωτηματολογίων, καθώς αυτά ανέρχονται στα 868. Κατά την ακαδημαϊκή χρονιά 2021-2022 συμπληρώθηκαν 664 ερωτηματολόγια.

Η διδασκαλία και τα εργαστήρια/φροντιστήρια πραγματοποιούνται με χρήση διαφανειών, προβολικών συστημάτων και ηλεκτρονικών υπολογιστών, διευκολύνοντας έτσι την παρακολούθηση από τους φοιτητές. Και στα εργαστηριακά μαθήματα χρησιμοποιείται η ίδια μέθοδος με χρήση προβολικών συστημάτων, αλλά επιπλέον οι φοιτητές έχουν την ευκαιρία να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους μέσα από την υλοποίηση εργασιών στα εργαστήρια υπολογιστών του Τμήματος. Η ποιότητα της παρεχόμενης εκπαίδευσης κρίνεται ικανοποιητική λόγω του υψηλού επιπέδου του εκπαιδευτικού προσωπικού του Τμήματος και παρά τις δυσκολίες λειτουργίας που ενδέχεται να προκύψουν στη διάρκεια του κάθε ακαδημαϊκού έτους – δυσκολίες οι οποίες αντιμετωπίζονται κάθε φορά (βελτίωση του εργαστηριακού εξοπλισμού, προϋπολογισμός του Τμήματος).

Πιο συγκεκριμένα, η διδακτική διαδικασία περατώνεται σε αρκετά ποιοτικές συνθήκες, γεγονός που βοηθά στην αλληλεπίδραση μεταξύ διδασκόντων και φοιτητών. Ο λελογισμένος φόρτος εργασίας και η καθορισμένη ύλη αξιολογήθηκαν επίσης θετικά καθώς όπως φαίνεται από τα ερωτηματολόγια, βοήθησαν τις φοιτήτριες και τους φοιτητές να αποκτήσουν νέες γνώσεις και δεξιότητες, να τις αφομοιώσουν με καλό ρυθμό και να συμβάλουν τελικά στην επιστημονική τους συγκρότηση.

Αξιοποιείται από μεγάλο ποσοστό του διδακτικού προσωπικού ο ιστότοπος του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας σε συνδυασμό με τον παλιό του Τμήματος ΔΠΠΝΤ, καθώς και η πλατφόρμα ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης eclass του Πανεπιστημίου Πατρών στην οποία πραγματοποιείται συστηματικά επικαιροποίηση του διδακτικού υλικού και συνοδευτικής πολυμεσικής πληροφορίας. Τόσο η ιστοσελίδα του τμήματος όσο και το eclass συμβάλλουν σημαντικά στη διαρκή επικοινωνία με τις φοιτήτριες και τους φοιτητές, ενώ στο eclass αναρτώνται ασκήσεις και εργασίες καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς. Τα ποσοστά συμμετοχής και επιτυχίας των φοιτητών στις εξετάσεις, ο μέσος βαθμός πτυχίου και η μέση διάρκεια σπουδών για τη λήψη πτυχίου παρατίθενται συγκεντρωτικά στους σχετικούς Πίνακες του Παραρτήματος. Πολύ θετικά κρίνεται τόσο η ποιότητα των επιλεγμένων από τους διδάσκοντες συγγραμμάτων όσο και η χορήγηση υποστηρικτικού υλικού και πανεπιστημιακών σημειώσεων οι οποίες φαίνεται ότι βοηθούν σημαντικά τις φοιτήτριες και τους φοιτητές στην κατανόηση και ορθή αφομοίωση των μαθημάτων. Σημαντική υστέρηση παρουσιάζεται στη χρήση της βιβλιοθήκης, ζήτημα που ευελπιστούμε να λυθεί με τη μεταφορά πλέον του τμήματος στην Πάτρα και την εύκολη πρόσβαση στην Κεντρική Βιβλιοθήκη.

Η ύλη των μαθημάτων γνωστοποιείται από τους διδάσκοντες στους φοιτητές μέσω του ιστότοπου του Τμήματος, των ιστοτόπων/ιστοσελίδων μαθημάτων, της πλατφόρμας eclass, καθώς και μέσω ανακοινώσεων που αναρτώνται στα γραφεία των διδασκόντων και σε όλα τα σημεία ενημέρωσης στο Τμήμα. Οι μαθησιακοί στόχοι των μαθημάτων και τα προσδοκώμενα αποτελέσματα περιγράφονται στον Οδηγό Σπουδών του Τμήματος που υπάρχει διαθέσιμος στον ιστότοπο του νέου Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας (<http://www.ha.upatras.gr/>) όπως και σε αυτόν του καταργηθέντος τμήματος (<http://www.culture.upatras.gr/>).

Η μέτρηση του βαθμού επίτευξης των μαθησιακών στόχων πραγματοποιείται από το διδακτικό προσωπικό με βάση τις επιδόσεις των φοιτητών στις τελικές εξετάσεις, τη

συμμετοχή στα εργαστήρια και την αξιολόγηση των υποχρεωτικών, προαιρετικών ή απαλλακτικών εργασιών που αναλαμβάνουν να εκπονήσουν σε όλη τη διάρκεια του έτους. Η οργάνωση και δομή του ωρολογίου προγράμματος μαθημάτων κρίνεται ορθολογική και τηρείται με ιδιαίτερα ικανοποιητικό τρόπο από τους διδάσκοντες.

Τα παρεχόμενα στους φοιτητές εκπαιδευτικά βοηθήματα είναι υψηλού επιπέδου και ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις του προγράμματος σπουδών του Τμήματος. Τα συγγράμματα παρέχονται στους φοιτητές μέσω της ηλεκτρονικής υπηρεσίας διαχείρισης συγγραμμάτων ΕΥΔΟΞΟΣ, τα οποία την περασμένη χρονιά μοιράστηκαν εγκαίρως όπως φαίνεται και από την αξιολόγηση, σε αντίθεση με το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021. Επιπλέον, σε όλα σχεδόν τα μαθήματα διανέμονται σημειώσεις, υλικό μελέτης και παρουσιάσεις από το διδακτικό προσωπικό. Κάθε χρόνο, όπου κρίνεται απαραίτητο, τα εγχειρίδια ανανεώνονται με βάση τις νέες κυκλοφορίες, με σκοπό να προτείνονται στους φοιτητές τα πιο πρόσφατα επιστημονικά αποτελέσματα σε κάθε θεματική περιοχή. Επίσης, οι σημειώσεις ανανεώνονται προσαρμοσμένες στις διεθνείς τάσεις και πραγματοποιείται συνεχής επικαιροποίηση μέσω της πλατφόρμας ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης eclass. Τα βοηθήματα καλύπτουν σε ικανοποιητικό ποσοστό τη διδασκόμενη ύλη.

Όσον αφορά τα διατιθέμενα μέσα και τις υποδομές, το Τμήμα από την αρχή της λειτουργίας του είχε την τύχη να εξοπλιστεί με επαρκή εποπτικό, οπτικοακουστικό και υπολογιστικό εξοπλισμό, ο οποίος επιτρέπει τη διεξαγωγή των θεωρητικών και εργαστηριακών μαθημάτων. Ο εξοπλισμός αυτός εμπλουτίστηκε μέσω προγραμμάτων ΕΣΠΑ της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και με αξιοποίηση μεγάλου μέρους του δημιουργήθηκε δεύτερο εργαστήριο και τοποθετήθηκαν σταθερά εγκατεστημένοι προβολείς στις αίθουσες διδασκαλίας.

Στο πλαίσιο της ερευνητικής θωράκισης του πρώην Τμήματος ΔΠΠΝΤ πρέπει να σημειωθεί ότι από το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016 υπάρχει θεσμοθετημένο ερευνητικό Εργαστήριο Πολιτισμικής Τεχνολογίας, το οποίο είναι πλέον στη διάθεση του νέου τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 το εργαστήριο συμμετείχε στα ακόλουθα έργα:

- Έργο Muselearn στο πλαίσιο ενιαίας δράσης «Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ» του ΕΤΑΚ, Τ1ΕΔΚ-00502, 8/2018-1/2021 (**Δημήτρης Κοσμόπουλος**).
- Έργο SignGuide Automated Museum Guidance using Sign Language στο πλαίσιο ενιαίας δράσης «Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ» (**Δημήτρης Κοσμόπουλος**).

Οι Τεχνολογίες Πληροφοριών και Επικοινωνιών (ΤΠΕ/ICT) αξιοποιούνται σε μεγάλο βαθμό βοηθώντας στη διευκόλυνση του διδακτικού έργου όλων των διδασκόντων, καθώς και στην εξοικείωση των φοιτητών με την τεχνολογία, τούτο δε ισχύει απόλυτα για το σύνολο των τεχνολογικών μαθημάτων και εργαστηρίων που χρησιμοποιούν αυτές τις τεχνολογίες. Οι ΤΠΕ χρησιμοποιούνται και αξιοποιούνται επίσης στην επικοινωνία φοιτητών και διδασκόντων (ιστότοποι Τμήματος και Πανεπιστημίου Πατρών, eclass, e-mail, κοινωνικά δίκτυα).

Σχετικά με αίθουσες διδασκαλίας και εργαστήρια που υπήρχαν όσο η έδρα του τμήματος ήταν στο Αγρίνιο, συνολικά υπήρχαν 5 αίθουσες, χωρητικότητας 46 θέσεων εκάστη, 1 αίθουσα χωρητικότητας περίπου 70 θέσεων, 2 εργαστηριακοί χώροι με 16 και 44 θέσεις έκαστος και ένας χώρος 15 θέσεων για εργασία των μεταπτυχιακών



φοιτητών και των υποψήφιων διδασκόντων. Τα εκπαιδευτικά εργαστήρια δεν ήταν διαθέσιμα για χρήση εκτός προγραμματισμένων ωρών λόγω έλλειψης προσωπικού τεχνικής υποστήριξης.

Η αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων (περίπου 35) στα μαθήματα είναι ικανοποιητική, ιδιαιτέρως όσον αφορά τους φοιτητές με ενεργό παρουσία, και διευκολύνει τη συνεργασία τους με το διδακτικό προσωπικό. Η σύνδεση της διδασκαλίας με την έρευνα πραγματοποιείται μέσω των ερευνητικών δραστηριοτήτων των διδασκόντων, της συμμετοχής τους σε ερευνητικά έργα είτε ως επικεφαλής είτε ως μέλη των ερευνητικών ομάδων, καθώς και μέσω της εκπόνησης πτυχιακών εργασιών. Τα μέλη ΔΕΠ συμμετέχουν επίσης σταθερά σε επιτροπές αξιολόγησης μεταπτυχιακών και διδακτορικών εργασιών.

Η μάθηση και η διδασκαλία με επίκεντρο τους φοιτητές διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στην τόνωση του κινήτρου και της εμπλοκής των φοιτητών στη διαδικασία της μάθησης, η οποία τονώθηκε σημαντικά από τη δια ζώσης διδασκαλία που ξεκίνησε μετά την πανδημία. Η απευθείας επαφή με τις φοιτήτριες και τους φοιτητές του τμήματος αντικατοπτρίζεται και στις πολύ θετικές αξιολογήσεις τόσο για την παρουσία των διδασκόντων όσο και τη μεταξύ τους επικοινωνίας και συνεργασία.

Τα μέλη ΔΕΠ υιοθετούν μια ποικιλία παιδαγωγικών μεθόδων που ταιριάζουν καλύτερα στον τομέα της εμπειρίας τους. Τα προγράμματα διδασκαλίας για κάθε μάθημα ανακοινώνονται εκ των προτέρων στην πλατφόρμα eclass, όπως και τα ενημερωτικά δελτία αξιολόγησης, με περισσότερες πληροφορίες που βρίσκονται στον Οδηγό Σπουδών. Από τη πλευρά τους, τα μέλη ΔΕΠ βλέπουν την έρευνα ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας, της ενημέρωσης, της ενίσχυσης και της υποστήριξης στην ακαδημαϊκή ανάπτυξη και στην επαγγελματική πρακτική των φοιτητών. Οι αίθουσες διδασκαλίας και τα γραφεία του προσωπικού βρίσκονται στο κεντρικό κτήριο πολύ κοντά το ένα στο άλλο και είναι εύκολα προσβάσιμα σε φοιτητές και προσωπικό.

Οι φοιτητές του Τμήματος έχουν επίσης τη δυνατότητα συμμετοχής σε ερευνητικά έργα, μέσω χρηματοδοτούμενων ερευνητικών προγραμμάτων, όπως και μέσω της συμμετοχής τους στην Πανεπιστημιακή Ανασκαφή Αμφίπολης. Επιπρόσθετα, οι διδάσκοντες φροντίζουν κάθε φορά για την επιτόπια έρευνα ή την επίσκεψη σε πολιτιστικούς φορείς και ιδρύματα που ταιριάζουν με τον χαρακτήρα του μαθήματος.

Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν συνεργασίες με άλλα Πανεπιστήμια του εσωτερικού (Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης κ.ά.), δίνοντας διαλέξεις, εντασσόμενα στο διδακτικό προσωπικό (ΕΑΠ), συμμετέχοντας σε εκλεκτορικά σώματα, σε επιτροπές κρίσης διατριβών και μεταπτυχιακών εργασιών. Επίσης, έχουν συνεργασίες με Πανεπιστήμια του εξωτερικού στο πλαίσιο ερευνητικών προγραμμάτων, δίνοντας διαλέξεις και συμμετέχοντας σε συνέδρια. Γενικότερα, τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν ενεργή ερευνητική παρουσία σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Έχει επίσης αναπτυχθεί σειρά συγκεκριμένων εκπαιδευτικών συνεργασιών με τοπικούς, περιφερειακούς, εθνικούς και διεθνείς φορείς. Ενδεικτικά αναφέρουμε για το 2021-2022 συνεργασίες με:

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΑΤΡΑΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΕΤ

ΜΟΝΟΥΜΕΝΤΑ

ΔΙΑΔΡΑΣΙΣ

PARRHASIAN HERITAGE FOUNDATION

UNIVERSITY OF ARIZONA

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΩΣΤΑ ΚΟΤΣΑΝΑ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΧΑΜΕΤ ΑΛΙ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΔΗΜΟΣ ΑΡΤΑΙΩΝ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΧΑΛΚΙΔΑΣ

ΜΟΒΙCS ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ ΑΡΧΑΙΑΣ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΔΙΑΖΩΜΑ

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
METROPOLITAN ORGANISATION OF MUSEUMS OF VISUAL ARTS

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΔΗΜΟΣ ΟΙΧΑΛΙΑΣ

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΑΓΡΙΝΙΟΥ ΚΕΔΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ ΔΟΠΑΚ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΙ ΕΛΙΖΑΣ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ – ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΣΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΚΟΥ ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

MOM<sub>us</sub>-ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞ ΜΥΛΩΝΑ

Υπάρχει συνεργασία και επικοινωνία με τοπικούς φορείς όπως το Εμπορικό Επιμελητήριο και το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αγρινίου (διαλέξεις μελών ΔΕΠ). Το Τμήμα στο παρελθόν έχει διοργανώσει εκπαιδευτικές εκδρομές εσωτερικού και εξωτερικού, επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία, κύκλους ανοιχτών μαθημάτων για το ευρύ κοινό, ημερίδες και συνέδρια, καθώς και άλλες δραστηριότητες με στόχο την ανάπτυξη σχέσεων συνεργασίας και επικοινωνίας με την τοπική κοινωνία, ενώ έχουν πραγματοποιηθεί και ειδικές εκδηλώσεις με πρωτοβουλία και συμμετοχή μελών ΔΕΠ.

## ***ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ (ημερολογιακό έτος)***

Τα μέλη ΔΕΠ προάγουν την έρευνα στα γνωστικά τους αντικείμενα. Μέρος της έρευνας και των αποτελεσμάτων της περνά στη διδασκαλία. Η έρευνα υποστηρίζεται από το Τμήμα με την παροχή αδειών για ερευνητικούς λόγους στα μέλη ΔΕΠ. Τα ερευνητικά αποτελέσματα τα γνωστοποιούν μέσω σχετικών δημοσιεύσεων, επιστημονικών ανακοινώσεων τους και μέσω της διδασκαλίας. Πέραν τούτων, στο τοπικό και εθνικό κοινωνικό περιβάλλον, τα ερευνητικά αποτελέσματα διαχέονται και μέσω παρουσιάσεων στο ευρύ κοινό.

Η ενημέρωση του ακαδημαϊκού προσωπικού για δυνατότητες χρηματοδότησης της έρευνας γίνεται μέσω εγγράφων και μηνυμάτων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου από το Πανεπιστήμιο Πατρών. Δεν υπάρχουν θεσμοθετημένες από το Τμήμα υποτροφίες έρευνας.

### ***Ερευνητικά προγράμματα και έργα που εκτελούνται στο Τμήμα***

Τα ερευνητικά προγράμματα και οι δραστηριότητες των μελών ΔΕΠ του Τμήματος που υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη είναι τα κάτωθι:

- Το Τμήμα πραγματοποιεί την Πανεπιστημιακή Ανασκαφή στην Αμφίπολη (<https://amphipolisproject.org/>).
- Το Τμήμα έχει θέσει υπό την αιγίδα του το Διεπιστημονικό Ερευνητικό Πρόγραμμα «The pantopoleio in Ano Gatzea. Establishment, operation and decline of a community shop in a Greek mountain village».
- Το Τμήμα συμμετέχει στο πρόγραμμα Ανοικτών Μαθημάτων του Πανεπιστημίου Πατρών.

Όλα τα μέλη ΔΕΠ αναλαμβάνουν ερευνητικές πρωτοβουλίες, οι οποίες καταγράφονται στο πληροφοριακό σύστημα της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών.

Όσον αφορά τις ερευνητικές υποδομές του Τμήματος, υπάρχει στις εγκαταστάσεις του σταθερή και ασύρματη σύνδεση (eduroam, urnet) υψηλής ταχύτητας μέσω Διαδικτύου.

Σχετικά με το ερευνητικό έργο των μελών ΔΕΠ του Τμήματος παραθέτουμε τα παρακάτω στοιχεία, όπως έχουν καταγραφεί στο Πληροφοριακό Σύστημα της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών με συντονισμό από την ΟΜΕΑ του Τμήματος:

	Βιβλία/ μονογραφίες	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος	Άλλες εργασίες	Ανακινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά	Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος
2013	2	4		20		7		10		
2014	3	5		17	4	5	4	10	7	
2015	5	13	2	34	0	6	0	3	4	5
2016	1	11		17	0	2	1	8	7	2
2017	3	22		35	1	10	2	1	14	11
2018	2	1		27	1	5	1	1	7	1
2019	1	14		10	0	6	0	1	7	1
2020	3	8		20	0	10	0	3	2	2
2021	2	4	1	11	1	6	3	1	8	0
Σύνολο	22	82	3	191	7	57	11	38	56	22

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας
2013	42	1	5	7	2	7	
2014	312	6	3	27	12	18	
2015	324	3	4	34	14	15	0
2016	346	9	3	22	7	14	0
2017	411	6	1	44	3	17	0
2018	543	2	2	38	16	20	0
2019	272	0	3	8	5	7	0
2020	157	0	2	8	4	9	0
2021	148	0	0	10	10	18	0
Σύνολο	2555	27	23	198	73	125	0

Κατάλογος με δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ για το έτος 2021 παρατίθεται στο Παράρτημα στο τέλος της παρούσας έκθεσης.

***Διεθνή ανταγωνιστικά προγράμματα με συμμετοχή εξωτερικών συνεργατών ή/και μεταδιδακτορικών ερευνητών***

Ερευνητικός υπεύθυνος

ARIADNEplus Προηγμένες Ερευνητικές Υποδομές για τη Δικτύωση Αρχαιολογικών Συλλογών δεδομένων στην Ευρώπη, Ευρωπαϊκή Επιτροπή, πρόγραμμα H2020, πρόσκληση INFRAIA-2018-1, 1/1/2019 – 31/12/2022 (**Μάρκος Κατσιάνης**)

Συμμετοχή

ARIADNEplus Προηγμένες Ερευνητικές Υποδομές για τη Δικτύωση Αρχαιολογικών Συλλογών δεδομένων στην Ευρώπη, Ευρωπαϊκή Επιτροπή, πρόγραμμα H2020, πρόσκληση INFRAIA-2018-1, 1/1/2019 – 31/12/2022 (**Μάρκος Κατσιάνης**)

SEADDA Σώζοντας την Ευρωπαϊκή Αρχαιολογία από τον Ψηφιακό Μεσαίωνα, Ευρωπαϊκή συνεργασία στον τομέα της επιστήμης και της τεχνολογίας (COST), 04/03/2019 - 03/03/2023 (**Μάρκος Κατσιάνης, Παναγιώτα Πάντζου**)

GLASS “SinGLE Sign-on eGovernAnce paradigm based on a distributed file exchange network for Security, transparency, cost-effectiveness and trust”, H2020, GRANT AGREEMENT NUMBER 959879 (**Τσώλης Δημήτριος**)

***Εθνικά ανταγωνιστικά προγράμματα με συμμετοχή εξωτερικών συνεργατών ή/και μεταδιδακτορικών ερευνητών***

Συντονισμός

Η διερεύνηση του αστικού καρναβαλικού δρώμενου του Μεταξουργείου υπό το πρίσμα του υποκειμένου-κοινότητας στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος ΟΠΣ-ΕΣΠΑ. Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού Εκπαίδευση και δια βίου Μάθηση 2014-2020 (**Γεωργία-Κλειώ Γκουγκουλή**)

Σχεδιασμός σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Σερρών, πενταετές ερευνητικό-ανασκαφικό έργο στην Ακρόπολη της Αμφίπολης (2019-2023) σε συνδιεύθυνση με τη δρα Δημητρία Μαλαμίδου (**Δημήτρης Δαμάσκος**)

“Κινηματογράφος και νέες τεχνολογίες στην εκπαίδευση» (ΚΙ.ΝΕ.Τ.Ε.) (Έλλη Λεμονίδου)

Από τη μνήμη στο μνημείο: Πολιτικές και πρακτικές μνημειοποίησης της εμπειρίας της εξορίας σε τρία νησιά του Αιγαίου στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος ΟΠΣ-ΕΣΠΑ. Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού Εκπαίδευση και δια βίου Μάθηση 2014-2020 (Παναγιώτα Πάντζου)

#### Συμμετοχή

Ερευνητικός συνεργάτης του προγράμματος ΕΛΙΔΕΚ “Διακοινοτικές μουσικές γεωγραφίες της ύστερης Οθωμανικής Κωνσταντινούπολης” (InterMusIG) (Μάρκος Κατσιάνης)

Συμμετοχή στο έργο Muselearn στο πλαίσιο ενιαίας δράσης «Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ» του ΕΤΑΚ, Τ1ΕΔΚ-00502, 8/2018-1/2021 (Παναγιώτα Πάντζου)

Συμμετοχή στο έργο **SignGuide** Automated Museum Guidance using Sign Language στο πλαίσιο ενιαίας δράσης «Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ» του ΕΤΑΚ (Παναγιώτα Πάντζου)

«Εικονικό Μουσείο Δρόμου»: Καινοτόμες Μέθοδοι και Εργαλεία Τεκμηρίωσης, Προστασίας και Ανάδειξης του Πολιτιστικού Αποθέματος, Δράση «Υδατοκαλλιέργειες» - «Βιομηχανικά Υλικά» - «Ανοιχτή καινοτομία στον Πολιτισμό» (Δημήτριος Τσώλης)

***Άλλα προγράμματα με χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας***

Συμμετοχή στο Mt. Lykaion Excavation and Survey Project (Παναγιώτα Πάντζου)

***Άλλα προγράμματα χωρίς χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας***

#### Συντονισμός

Ακαδημαϊκά Συγγράμματα στο πλαίσιο του Έργου ΑΝΟΙΚΤΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ («ΚΑΛΛΙΠΟΣ+») Ανοικτά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα για Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Τέχνες, Χρήστος Μεράντζας,

Στέφανος Τσιόδουλος, Ιωάννης Χουλιάρης, *Η δυαδική αντίθεση παραδείσου και κόλασης. Το δαιμονικό στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη και τον λαϊκό πολιτισμό.* (Μεράντζας Χρήστος)

Μεταδιδακτορική έρευνα στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ, Καιρών μεταβολή. *Η αλλαγή ως έννοια και ιστορικό φαινόμενο στην ελληνική πόλη-κράτος της αρχαϊκής και κλασικής εποχής* (Αλεξάνδρα Μπαρτζώκα)

Ομάδα σχεδιασμού του «**Παρράσιου Πάρκου Κληρονομιάς στην Πελοπόννησό**» (<http://parrhasianheritagepark.org/en/park-planning/2013>) (Παναγιώτα Πάντζου)

The Pantopoleion Project, Άνω Γατζέα, Πήλιο (Γεωργία-Κλειώ Γκουγκουλή, Παναγιώτα Πάντζου), υπό την αιγίδα του Τμήματος

#### Συμμετοχή

Μελέτη παραγόντων ικανοποίησης και πρόθεσης δασκάλων για χρήση μιας συμμετοχικής πλατφόρμας διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς στην εκπαιδευτική διαδικασία. Συνεργασία με μέλη ΔΕΠ Παιδαγωγικού Τμήματος ΕΚΠΑ (Δημήτρης Κουκόπουλος)

Μελέτη ψηφιακών μεθόδων διαχείρισης της συλλογικής μνήμης προσφυγικών ομάδων και απογόνων τους με στόχο τη δημιουργία εικονικών εκθέσεων σε θεματικά μουσεία. Το έργο είναι μέρος της επίβλεψης εκπόνησης διδακτορικής διατριβής (Δημήτρης Κουκόπουλος)



## **ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ**

Στο πλαίσιο της διαδικασίας διαμόρφωσης συγκεκριμένου βραχυ-μεσοπρόθεσμου σχεδίου ανάπτυξης η Γενική Συνέλευση του Τμήματος έχει ξεκινήσει από την ίδρυση του Τμήματος το 2019 διαρκής διαβούλευση προκειμένου να καθορισθούν συγκεκριμένες δράσεις προς υλοποίηση προσαρμοσμένες στην φυσιογνωμία του. Η διαβούλευση έχει ως επιμέρους στόχους την παρουσίαση και περιγραφή της αλληλουχίας των δράσεων καθώς και τις διαδικασίες που πρέπει να τηρηθούν και να υλοποιηθούν, έτσι ώστε να επιτευχθούν τα βέλτιστα αποτελέσματα.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 ολοκληρώθηκαν οι ακόλουθες δράσεις:

1. Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για το νεοιδρυθέν ΠΜΣ
2. Επιμέλεια και εμπλουτισμός του ιστότοπου του Τμήματος με στόχο τη διασφάλιση της συστηματικής επικαιροποίησής του και της απρόσκοπτης λειτουργίας του
3. Επιλογή νέων υποψηφίων διδασκόντων
4. Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα
5. Ολοκλήρωση διαδικασιών κρίσης δύο νέων μελών ΔΕΠ και εξέλιξης παλαιών μελών του Τμήματος
6. Προμήθεια Διδακτικών Βιβλίων μέσω του συστήματος «Εύδοξος»
7. Επικαιροποίηση ηλεκτρονικών μαθημάτων στην ειδική πλατφόρμα τηλε-εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Πατρών
8. Επικαιροποίηση Οδηγού Σπουδών
9. Αναμόρφωση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας.
10. Προβολή Τμήματος
11. Ετήσια αναμόρφωση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του καταργηθέντος Τμήματος
12. Διεξαγωγή διαδικτυακών διαλέξεων και συνεδρίων
13. Διεξαγωγή Πανεπιστημιακής Ανασκαφής και συναφών με τη φυσιογνωμία του Τμήματος ερευνητικών προγραμμάτων.
14. Πραγματοποιήθηκε ημερίδα υποψηφίων διδασκόντων

Με τα παραπάνω έργα και με τις συνεχείς αλλαγές και παρεμβάσεις τον τρίτο χρόνο λειτουργίας του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας, κρίνουμε ότι το Τμήμα ανταποκρίνεται επιτυχώς στο ρόλο του καλλιεργώντα και προάγοντα την επιστημονική γνώση για τις επιστήμες της ιστορίας και της αρχαιολογίας και των συναφών επιστημών.

Ανάμεσα στους στόχους ανάπτυξης του τμήματος για την επόμενη χρονιά και ως απότοκο της μετεγκατάστασής του στην Πάτρα συγκαταλέγονται:

-Αναμόρφωση του Προγράμματος Προπτυχιακών σπουδών

- Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για το ΠΜΣ
- Προσέλκυση υποψήφιων διδασκόντων
- Προβολή Τμήματος
- Σύναψη νέων συμφωνιών ERASMUS
- Ίδρυση εργαστηρίου
- Ίδρυση Πανεπιστημιακής Ερευνητικής Συλλογής
- Σύναψη Μνημονίων Συνεργασίας
- Σύναψη συνεργασιών με άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου Πατρών

## **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ**

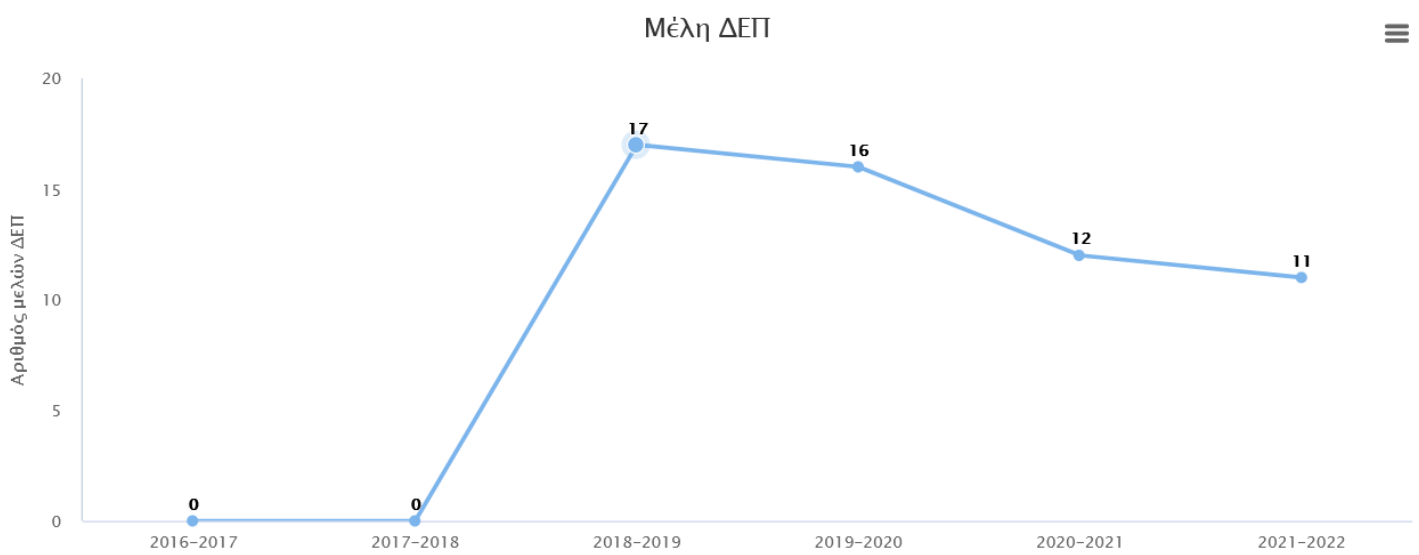
1. Πίνακες Πληροφοριακού Συστήματος ΜΟ.ΔΙ.Π. (ΠΣΔΙΠ)
2. Συγκεντρωτικοί Πίνακες – Γενική εικόνα αποτίμησης διδακτικού έργου Τμήματος.
3. Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Κατεργηθέντος Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών
4. Δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ για το έτος 2021

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

Πίνακας 1. Εξέλιξη του Προσωπικού του Τμήματος

		2021-2022		2020-2021		2019-2020		2018-2019		2017-2018		2016-2017	
		A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ
Καθηγητές	Σύνολο	1	1	1	1		1		1				
	Από Εξέλιξη			1									
	Νέες Προσλήψεις												
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις												
Αναπληρωτές Καθηγητές	Σύνολο	4	2	3	1	4	2	4	1				
	Από Εξέλιξη	1	1	1		1	1						
	Νέες Προσλήψεις												
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις			1	1	1							
Επίκουροι Καθηγητές	Σύνολο	1	2	3	3	5	4	6	5				
	Από Εξέλιξη												
	Νέες Προσλήψεις				1								
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις	1		1	2								
Λέκτορες	Σύνολο												
	Νέες Προσλήψεις												
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις												
Μέλη ΕΔΙΠ/ΕΕΠ	Σύνολο												
Διδάσκοντες επί συμβάσει (έως 2017-18)	Σύνολο				2								
Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό (ΕΤΕΠ)	Σύνολο												

Διοικητικό Προσωπικό	Σύνολο	1	2	1	2	1	2	1	2				
Επιστημονικοί Συνεργάτες	Σύνολο												
Διδάσκοντες ΠΔ 407/80	Σύνολο	2			2		1						
Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας	Σύνολο	2	4	3	1	2							
Ακαδημαϊκοί Υπότροφοι	Σύνολο												



**Πίνακας 2. Εξέλιξη του συνόλου των εγγεγραμμένων φοιτητών του Τμήματος σε όλα τα έτη σπουδών**

	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017
Προπτυχιακοί	873	926	1064			
Προπτυχιακοί (Άνδρες)	333	331	292			
Προπτυχιακοί (Γυναίκες)	540	595	772			
Μεταπτυχιακοί	2	16	28			
Μεταπτυχιακοί (Άνδρες)	1	8	11			
Μεταπτυχιακοί (Γυναίκες)	1	8	17			
Διδακτορικοί	27	26	18			
Διδακτορικοί (Άνδρες)	12	15	8			
Διδακτορικοί (Γυναίκες)	15	11	10			

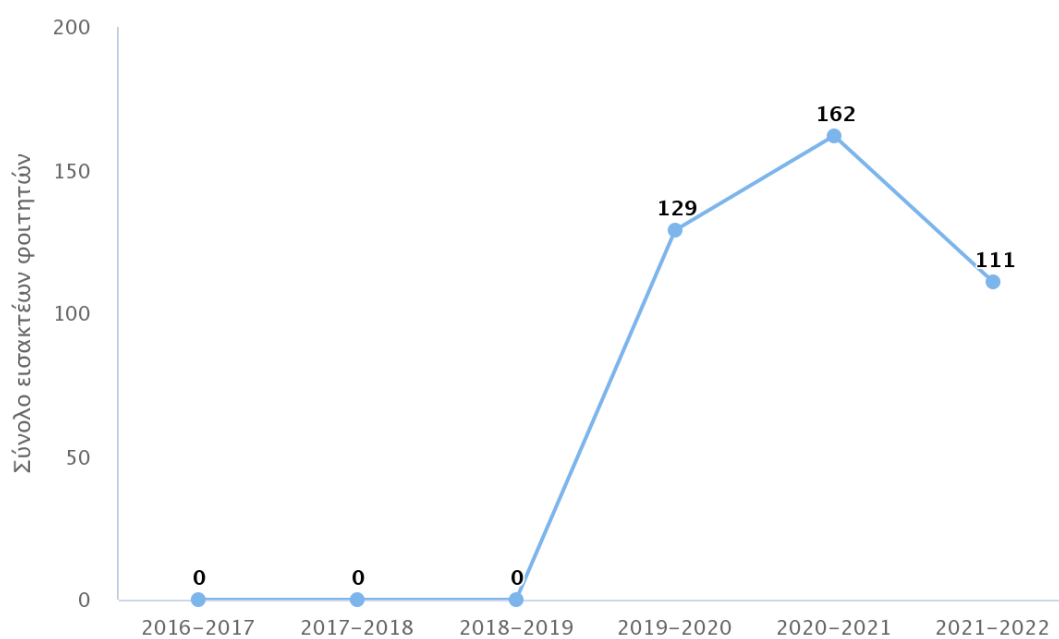
**Σημείωση:** Δίνεται η δυνατότητα απόκρυψης κάποιας κατηγορίας από την γραφική παράσταση, επιλέγοντας τον τίτλο της. Επανεμφανίζεται με τον ίδιο τρόπο.



**Πίνακας 3. Εξέλιξη του αριθμού των νέο-εισερχομένων προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος**

	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017
Εισαγωγικές Εξετάσεις	111	159	175			
Μετεγγραφές (εισορές προς το Τμήμα)	0	1	5			
Μετεγγραφές (εκροές προς άλλα Τμήματα)	1	0	52			
Κατατακτήριες εξετάσεις (πτυχιούχοι ΑΕΙ/ΤΕΙ)	1	1	0			
Άλλες Κατηγορίες	0	1	1			
Εισαχθέντες ν.4610/2019	0	0	0			
<b>Σύνολο</b>	<b>111</b>	<b>162</b>	<b>129</b>			
Σύνολο (Άνδρες)	46	64	47			
Σύνολο (Γυναίκες)	65	98	82			
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0	0	0			

**Συνολικός αριθμός νεο-εισερχομένων**



**Πίνακας 4. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ)**

Κατηγορία ΠΜΣ: **ΠΜΣ Τμήματος**  
 Τίτλος ΠΜΣ: **Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις - ΝΕΟ**  
 Κανονική διάρκεια σπουδών (μήνες): **24**  
 Κατάσταση Μεταπτυχιακού: **Ενεργό**

	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)				11		
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος	0	0	0	1		
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων	0	0	0	10		
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων		0	0	0		
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων	0	0	0	0		
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	4	4	0			
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0			0		

Κατηγορία ΠΜΣ: **ΠΜΣ Τμήματος**  
 Τίτλος ΠΜΣ: **1<sup>ο</sup> ΠΜΣ Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις**  
 Κανονική διάρκεια σπουδών (μήνες): **24**  
 Κατάσταση Μεταπτυχιακού: **Ενεργό**

	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)						
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος	0					
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων	0					
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων	0					
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων	0					
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	4	7	12	17	6	
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0			0		

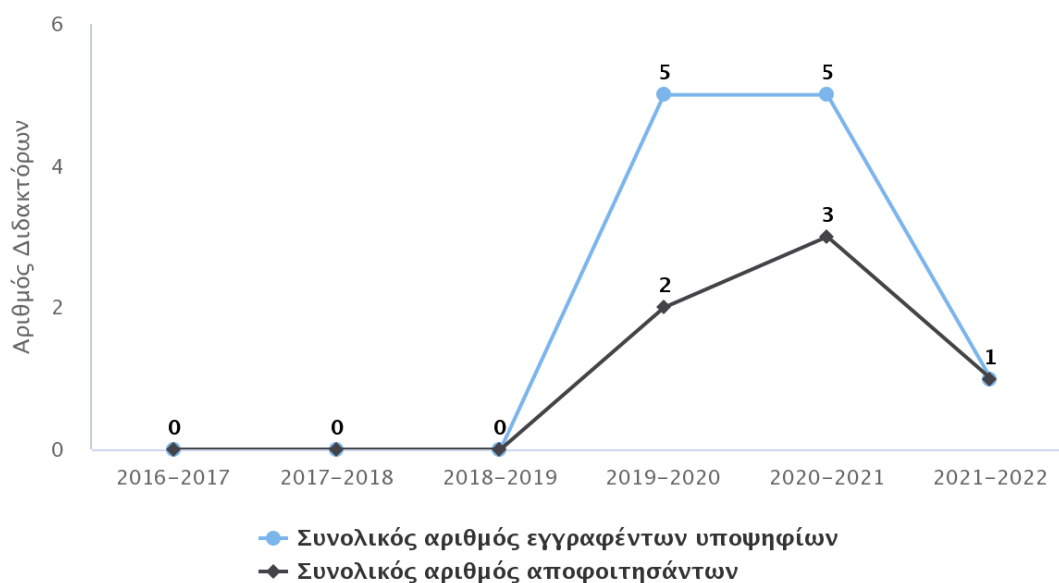


**Πίνακας 5. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών**

	2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	0	5	2			
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος		0	0			
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων		5	2			
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων		10	10			
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων υποψηφίων	1	5	5			
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	1	3	2			
Μέση διάρκεια σπουδών αποφοίτων (πχ. 4.50)		5.00	5.00			

Επεξήγηση: Απόφοιτοι = Αριθμός Διδακτόρων που ανακηρύχθηκαν στο έτος που αφορά η στήλη.

**Εξέλιξη του αριθμού των εγγραφέντων υποψηφίων και των αποφοίτων Διδακτόρων**

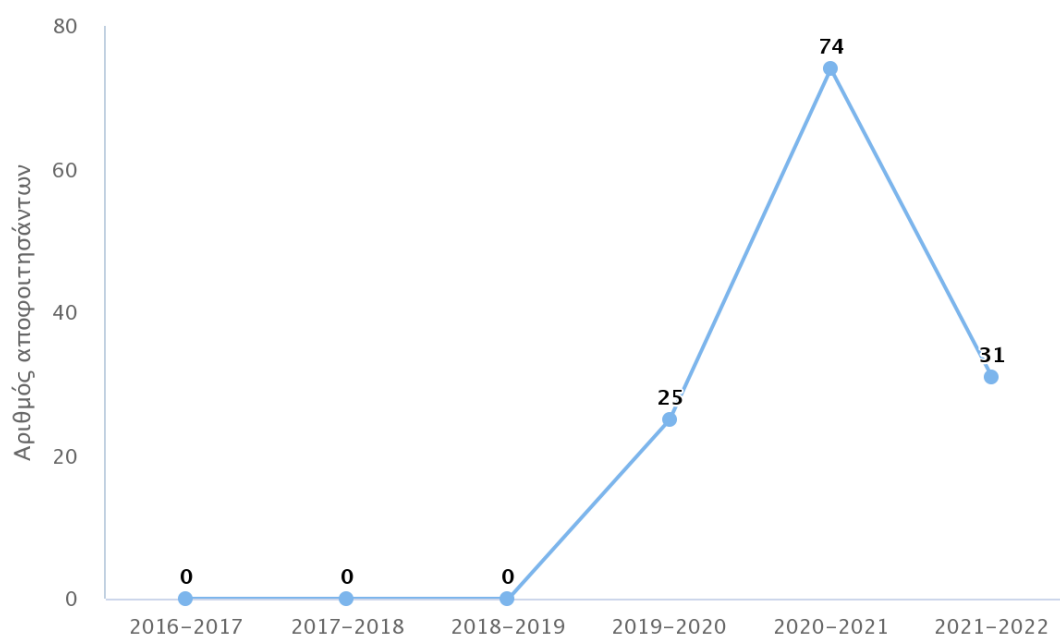


**Πίνακας 6. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του ΠΠΣ**

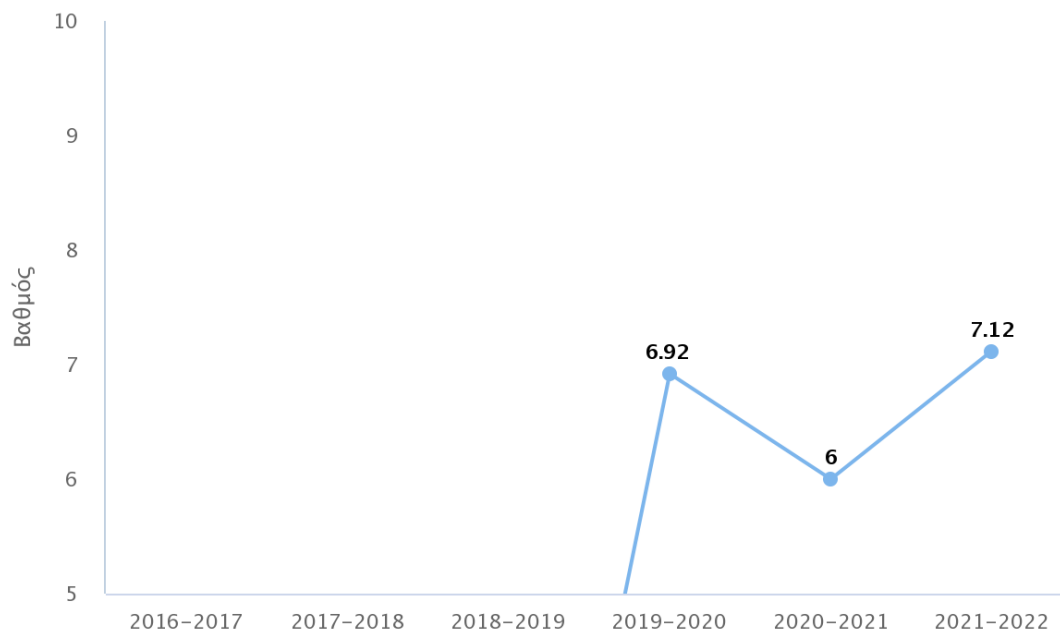
Έτος	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)								Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων) (π.χ. 8.75)
		5.0-5.9		6.0-6.9		7.0-8.4		8.5-10.0		
		Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	
2016-2017										
2017-2018										
2018-2019										
2019-2020	25	2	8%	14	56%	7	28%	2	8%	6.92
2020-2021	74	9	12.16%	23	31.08%	40	54.05%	2	2.7%	6.00
2021-2022	31	0	0%	15	48.39%	16	51.61%	0	0%	7.12
Σύνολο	130	11		52		63		4		

Επεξήγηση: Κάθε στήλη περιέχει τον αριθμό των φοιτητών που έλαβαν την αντίστοιχη βαθμολογία και το ποσοστό που αυτοί εκπροσωπούν επί του συνολικού αριθμού των αποφοιτησάντων το συγκεκριμένο έτος [π.χ. 26 (=15%)].

### Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων



### Μέσος όρος βαθμολογίας



**Πίνακας 7. Εξέλιξη του αριθμού των αποφοίτων του ΠΠΣ και διάρκεια σπουδών**

Αποφοιτήσαντες Διάρκεια Σπουδών (σε έτη)										
Έτος	Διάρκεια Σπουδών Κ (Κανονική) σε έτη [1]	Διάρκεια Σπουδών Κ+1	Διάρκεια Σπουδών Κ+2	Διάρκεια Σπουδών Κ+3	Διάρκεια Σπουδών Κ+4	Διάρκεια Σπουδών Κ+5	Διάρκεια Σπουδών Κ+6	Διάρκεια Σπουδών πλέον Κ+6	Δεν έχουν αποφοιτήσει [2]	Σύνολο
2019-2020	1	4	9	1	5	2	2	1	365	390
2020-2021	0	25	21	13	4	6	2	3	406	480
2021-2022	4	8	19	0	0	0	0	0	132	163



**Πίνακας 11. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών**

		2021-2022	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017	Σύνολο
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού	0	0	0				
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0	0	0			
		Άλλα	0	0	0			
Επισκέπτες φοιτητές άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού	0	0	0				
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0	0	0			
		Άλλα	0	0	0			
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού	0	0	2				2
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0	0	0			
		Άλλα	0	0	0			
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού	0	0	0				
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0	0	0			
		Άλλα	0	0	0			
Σύνολο				2				2

\* Έτος: Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.



**Πίνακας 12.1 Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών**

**Ακαδημαϊκό Έτος: 2021-2022**

ΑΑ	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Πιστ. Μονάδες ECTS	Κατηγορία Μαθήματος	Τύπος Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Εξάμηνο	Τυχόν Προαπαιτούμενα Μαθήματα	Ιστότοπος	Σελίδα οδηγού σπουδών
1	Κλασική Αρχαιολογία: 1000-400 π.Χ.	HIA_A104	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	<a href="http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/">http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/</a>	
2	Βυζαντινή Αρχαιολογία και Τέχνη	HIA_A105	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	<a href="http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/">http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/</a>	
3	Εισαγωγή στις Ιστορικές Σπουδές	HIA_I101	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	<a href="http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/">http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/</a>	
4	Θεωρία και Μεθοδολογία της Αρχαιολογίας	HIA_A102	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Ναι	<a href="http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/">http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/</a>	
5	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης (Μεσαίωνα-Αναγέννηση)	HIA_A106	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	<a href="http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/">http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/</a>	
6	Εισαγωγή στον Λαϊκό Πολιτισμό	HIA_I103	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	<a href="http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/">http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/</a>	
7	Προϊστορικοί Πολιτισμοί του Αιγαίου	HIA_A203	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	<a href="http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/">http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/</a>	
8	Κλασική Αρχαιολογία: 400-30 π.Χ.	HIA_A204	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	<a href="http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/">http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/</a>	
9	Εισαγωγή στην Πληροφορική	HIA_D206	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	<a href="http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/">http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/</a>	
10	Ιστορία των Αρχαϊκών και Κλασικών Χρόνων	HIA_I201	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	<a href="http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/">http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/</a>	

11	Εισαγωγή στην Κοινωνική Ανθρωπολογία	HIA_I202	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	<a href="http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/">http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/</a>	
12	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία I-Θεματογραφία	HIA_PH205	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	<a href="http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/">http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/</a>	
13	ΔΠΠΝΤ Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη I	Y102	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
14	ΔΠΠΝΤ Πολιτισμός και Νέες Τεχνολογίες:Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις	Y104	3	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	2	1ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
15	ΔΠΠΝΤ Ελληνική Πολιτισμική Ιστορία (19ος – 20ός αιώνας)	Y301	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
16	ΔΠΠΝΤ -Μουσειολογία	Y302	3	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
17	ΔΠΠΝΤ Ιστορία των Πολιτισμών	Y303	3	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
18	ΔΕΑΠΤ Βάσεις Δεδομένων	Y304	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
19	ΔΠΠΝΤ Πολυμεσικές Εφαρμογές	Y305	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	3ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
20	ΔΠΠΝΤ Σχεδίαση και Ανάλυση Αλγορίθμων	Y306	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	3ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
21	ΔΠΠΝΤ Οπτικός Προγραμματισμός	Y307	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	3ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
22	ΔΠΠΝΤ Πιθανότητες και Στατιστική	Y401	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	4ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
23	ΔΠΠΝΤ Εισαγωγή στην Πολιτισμική Διαχείριση	Y402	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	4ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	



24	ΔΠΠΝΤ Ιστορία της Αρχιτεκτονικής	Υ403	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	4ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
25	ΔΠΠΝΤ Επικοινωνία Ανθρώπου Μηχανής	Υ404	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	4ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
26	ΔΠΠΝΤ Διδακτική της Πληροφορικής	Υ405	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	4ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
27	ΔΠΠΝΤ Εισαγωγή στην Δικτύωση των Υπολογιστών	Υ106	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
28	ΔΠΠΝΤ Εισαγωγή στην Πληροφορική και την Πολιτισμική Τεχνολογία	Υ107	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
29	ΔΠΠΝΤ Αγγλικά για γενικούς ακαδημαϊκούς σκοπούς	Υ108	1	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	2	1ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
30	ΔΠΠΝΤ Εισαγωγή στον Λαϊκό Πολιτισμό	Υ109	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
31	ΔΔΠΝΤ Διακριτά Μαθηματικά	Υ110	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
32	ΔΠΠΝΤ Αρχαιολογία και προϊστορικοί πολιτισμοί στο Αιγαίο	Υ111	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
33	ΔΠΠΝΤ Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη II	Υ201	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
34	ΔΠΠΝΤ Αρχαία Ελληνική Γραμματεία I	Υ202	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
35	ΔΠΠΝΤ Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης I	Υ203	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	

36	ΔΠΠΠΤ Εισαγωγή στους Αλγόριθμους	Υ204	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
37	ΔΠΠΠΤ Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου Ι	Υ205	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	2ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
38	ΔΠΠΠΤ Δομημένος Προγραμματισμός	Υ206	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
39	ΔΠΠΠΤ Αγγλικά για ειδικούς ακαδημαϊκούς σκοπούς	Υ207	1	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	2	2ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
40	ΔΠΠΠΤ Τεχνολογίες Διαδικτύου	Υ406	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	4ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
41	ΔΠΠΠΤ Μουσειολογία και Μουσειογραφία: Επιμέλεια και σχεδιασμός εκθέσεων	Π501	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	5ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
42	ΔΠΠΠΤ Αρχαιολογία της Αθήνας Ι	Π502	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
43	ΔΠΠΠΤ Πολιτισμική Διαχείριση	Π503	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	5ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
44	ΔΠΠΠΤ Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης ΙΙ	Π504	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
45	ΔΠΠΠΤ Ιστορία της Πόλης και της Πολεοδομίας	Π505	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	5ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
46	ΔΠΠΠΤ Διάχυτος Υπολογισμός και Εφαρμογές στον Πολιτισμό	Τ510	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	5ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
47	ΔΠΠΠΤ Προχωρημένα Θέματα Πολυμέσων	Τ506	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	5ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	

48	ΔΠΠΝΤ Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου II	T507	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	5ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
49	ΔΠΠΝΤ Αρχές Οικονομικής Θεωρίας	T508	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
50	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία και σύγχρονες προσλήψεις της	ΕΠ509	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
51	ΔΠΠΝΤ Νεοελληνική Αρχιτεκτονική 19ος – 20ός αιώνας	ΕΠ510	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
52	ΔΠΠΝΤ Εισαγωγή στον Βυζαντινό Πολιτισμό	ΕΠ511	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
53	ΔΠΠΝΤ Υλικός Πολιτισμός	ΕΠ512	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
54	ΔΠΠΝΤ Ευρωπαϊκή Ιστορία (19ος – 20ός αιώνας)	Π601	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
55	ΔΠΠΝΤ Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού	Π602	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	6ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
56	ΔΠΠΝΤ Πολιτισμική Θεωρία	Π603	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
57	ΔΕΑΠΤ Πληροφορικά Συστήματα	T601	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	6ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
58	ΔΠΠΝΤ Διαχείριση Ψηφιακών Πολιτισμικών Προϊόντων	T605	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	

59	ΔΠΠΙΝΤ Χώρος και Πολιτισμός, Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις	ΕΠ612	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
60	ΔΠΠΙΝΤ Αρχαιολογία της Αθήνας ΙΙ	ΕΠ608	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
61	ΔΠΠΙΝΤ Ελληνική Τέχνη 18ος - 20ός αιώνας	ΕΠ609	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
62	ΔΠΠΙΝΤ Αρχές Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων	ΕΠ611	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
63	ΔΠΠΙΝΤ Μουσεία- Προκλήσεις στον 21ο αιώνα	ΕΠ610	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
64	ΔΠΠΙΝΤ Ψηφιακά Περιβάλλοντα και Πολιτιστική Κληρονομιά	Π703	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	7ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
65	ΔΠΠΙΝΤ Αρχαία Ελληνική Γραμματεία ΙΙ	Π702	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	7ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
66	ΔΠΠΙΝΤ Διαχείριση Ασφάλειας και Εμπιστοσύνης σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα	Τ704	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	7ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
67	ΔΠΠΙΝΤ Τεχνολογίες Διαδικτύου ΙΙ	Τ707	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	7ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
68	ΔΠΠΙΝΤ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	ΕΠ707	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	5	7ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	

69	ΔΠΠΙΝΤ Ανάδειξη και Προβολή Πολιτισμικών Αγαθών	ΕΠ710	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	5	7ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
70	ΔΠΠΙΝΤ Αρχές Μάρκετινγκ	ΕΠ711	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	7ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
71	ΔΠΠΙΝΤ Αλγοριθμικά Θέματα Ασύρματων Δικτύων	ΕΤ713	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	7ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
72	ΔΠΠΙΝΤ Πολιτισμική Επικοινωνία	Π801	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	8ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
73	ΔΠΠΙΝΤ Μουσεία και Νέες Τεχνολογίες	Π802	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	8ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
74	ΔΠΠΙΝΤ Διαχείριση Ιστορικών Συνόλων	Π804	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
75	ΔΠΠΙΝΤ Προχωρημένα Θέματα Δικτύων Διακίνησης Πολυμεσικού Περιεχομένου	Τ806	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
76	ΔΠΠΙΝΤ Μεθοδολογία Παραγωγής Πολιτισμικών και Πολυμεσικών Τίτλων	Τ807	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
77	ΔΠΠΙΝΤ Υπολογιστική Επιστήμη και Πολιτισμός	Τ808	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	8ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
78	ΔΠΠΙΝΤ Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου ΙΙΙ	ΕΤ20	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	8ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
79	ΔΠΠΙΝΤ Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών	ΕΠ807		Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	

	στην Ιστορία και την Αρχαιολογία									
80	ΔΠΠΠΤ Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας	ΕΠ808	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
81	ΔΠΠΠΤ Σύγχρονη Ιστορία και Κινηματογράφος	ΕΠ809	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	5	8ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
82	ΔΠΠΠΤ Λαϊκά δρώμενα, τελετουργίες και αναπαραστάσεις	ΕΠ810	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
83	ΔΠΠΠΤ Στοιχεία Μεταβυζαντινού και Οθωμανικού Πολιτισμού	ΕΠ811	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
84	Αλγοριθμικά Θέματα Δικτύων	T606	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	6ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
85	ΔΠΠΠΤ Επίμαχα και Συγκρουσιακά Ζητήματα της Ιστορίας	ΕΠ709	6	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	5	7ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	

**Πίνακας 12.2. Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών**

**Ακαδημαϊκό Έτος: 2021-2022**

ΑΑ	Εξάμηνο	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Υπεύθυνος Διδασκων & Συνεργάτες	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε) & αντίστοιχες ώρες/εβδ.	Πολλαπλή Βιβλιογραφία	Χρήση Εκπαιδευτικών Μέσων	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων	Περιγραφή ή Επάρκειας Εκπαιδευτικών Μέσων	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους φοιτητές
1	1ο	Κλασική Αρχαιολογία Ι	HIA_A104	Αν. Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδασκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		99	25	14	40
2	1ο	Βυζαντινή Αρχαιολογία Ι	HIA_A105	Μεταδιδάκτορες/Διαδασκων Εμπειρία Θεοχάρης Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδασκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		99	28	16	32
3	1ο	Εισαγωγή στις Ιστορικές Σπουδές	HIA_I101	Επ. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος Διδασκων		Ναι	Ναι	Ναι		99	62	59	27
4	1ο	Θεωρία και Μεθοδολογία της Αρχαιολογίας	HIA_A102	Επ. Καθ. Κατσιάνης Χαρισίου Μάρκος, Υπεύθυνος Διδασκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		99	21	10	

5	1ο	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης (Μεσαίωνα□-Αναγέννηση)	HIA_A106	Αν. Καθ. Ζάρρα Ιλιάννα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	99	27	27	
6	1ο	Εισαγωγή στον Λαϊκό Πολιτισμό	HIA_I103	Επ. Καθ. Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	98	43	37	28
7	2ο	Προϊστορικοί Πολιτισμοί του Αιγαίου	HIA_A203	Επ. Καθ. Κατσιάνης Χαρισίου Μάρκος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	98	43	12	22
8	2ο	Κλασική Αρχαιολογία: 400-30 π.Χ.	HIA_A204	Αν. Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	91	28	19	18
9	2ο	Εισαγωγή στην Πληροφορική	HIA_D206	Επ. Καθ. Φείδας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	90	75	75	13
10	2ο	Ιστορία των Αρχαϊκών και Κλασικών Χρόνων	HIA_I201	Μεταδιδάκτορες/Διδασκτική Εμπειρία ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ ΚΛΕΑΝΘΗΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	91	32	59	18
11	2ο	Εισαγωγή στην Κοινωνική Ανθρωπολογία	HIA_I202	Επ. Καθ. Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	91	42	42	12
12	2ο	Αρχαία Ελληνική	HIA_PH205	Επ. Καθ. Ζαφειρόπουλος	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	92	21	7	23



		Φιλολογία Ι-Θεματογραφία		Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων									
13	3ο	ΔΠΠΝΤ Ελληνική Πολιτισμική Ιστορία (19ος – 20ός αιώνας)	Υ301	Αν. Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		60	54	38	
14	3ο	ΔΠΠΝΤ - Μουσειολογία	Υ302	Επ. Καθ. Τζώρτζη Καλή, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		50	30	20	
15	3ο	ΔΠΠΝΤ Ιστορία των Πολιτισμών	Υ303	Επ. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		86	72	58	
16	3ο	ΔΕΑΠΤ Βάσεις Δεδομένων	Υ304	Καθ. Μπεληγιάννης Γρηγόριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		100	60	40	
17	3ο	ΔΠΠΝΤ Πολυμεσικές Εφαρμογές	Υ305	Αν. Καθ. Στυλιάρης Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		53	42	35	
18	3ο	ΔΠΠΝΤ Σχεδίαση και Ανάλυση Αλγορίθμων	Υ306	Επ. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		39	28	20	
19	3ο	ΔΠΠΝΤ Οπτικός Προγραμματισμός	Υ307	Επ. Καθ. Φείδας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β)	Ναι	Ναι	Ναι		18	16	16	

					Εργαστήριο, 2								
20	4ο	ΔΠΠΝΤ Πιθανότητες και Στατιστική	Υ401	Επ. Καθ. Κουτσομπίνιας Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	3	0	0		
21	4ο	ΔΠΠΝΤ Εισαγωγή στην Πολιτισμική Διαχείριση	Υ402	Επ. Καθ. Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	40	20	10		
22	4ο	ΔΠΠΝΤ Ιστορία της Αρχιτεκτονικής	Υ403	Καθ. Μονιούδη- Γαβαλά Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	21	12	8		
23	4ο	ΔΠΠΝΤ Επικοινωνία Ανθρώπου Μηχανής	Υ404	Επ. Καθ. Φείδας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	8	3	3		
24	4ο	ΔΠΠΝΤ Διδακτική της Πληροφορικής	Υ405	Επ. Καθ. Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	7	2	2		
25	4ο	ΔΠΠΝΤ Τεχνολογίες Διαδικτύου	Υ406	Επ. Καθ. Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	7	2	2		

26	5ο	ΔΠΠΝΤ Μουσειολογία και Μουσειογραφία: Επιμέλεια και σχεδιασμός εκθέσεων	Π501	Επ. Καθ. Τζώρτζη Καλή, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	49	35	28
27	5ο	ΔΠΠΝΤ Αρχαιολογία της Αθήνας Ι	Π502	Αν. Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	35	30	13
28	5ο	ΔΠΠΝΤ Πολιτισμική Διαχείριση	Π503	Επ. Καθ. Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	74	65	48
29	5ο	ΔΠΠΝΤ Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης ΙΙ	Π504	Αν. Καθ. Ζάρρα Ιλιάννα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	49	40	40
30	5ο	ΔΠΠΝΤ Ιστορία της Πόλης και της Πολεοδομίας	Π505	Καθ. Μονιούδη-Γαβαλά Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	41	32	30
31	5ο	ΔΠΠΝΤ Διάχυτος Υπολογισμός και Εφαρμογές στον Πολιτισμό	Τ510	Επ. Καθ. Φείδας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	19	16	16

32	5ο	ΔΠΠΝΤ Προχωρημένα Θέματα Πολυμέσων	T506	Αν. Καθ. Στυλιαράς Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		26	20	20	
33	5ο	ΔΠΠΝΤ Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου II	T507	Αν. Καθ. Κοσμόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		29	20	10	
34	5ο	ΔΠΠΝΤ Αρχές Οικονομικής Θεωρίας	T508	Επ. Καθ. Κουτσομπίνας Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		19	16	11	
35	5ο	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία και σύγχρονες προσλήψεις της	ΕΠ509	Επ. Καθ. Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		7	5	2	
36	5ο	ΔΠΠΝΤ Νεοελληνική Αρχιτεκτονική 19ος – 20ός αιώνας	ΕΠ510	Καθ. Μονιούδη- Γαβαλά Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 5	Ναι	Ναι	Ναι		48	35	29	
37	5ο	ΔΠΠΝΤ Εισαγωγή στον Βυζαντινό Πολιτισμό	ΕΠ511	Επ. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		15	15	15	

38	5ο	ΔΠΠΝΤ Υλικός Πολιτισμός	ΕΠ512	Επ. Καθ. Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	7	5	1	
39	6ο	ΔΠΠΝΤ Ευρωπαϊκή Ιστορία (19ος – 20ός αιώνας)	Π601	Επ. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Συνεργάτης	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	52	48	40	
40	6ο	ΔΠΠΝΤ Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού	Π602	Επ. Καθ. Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	68	55	40	
41	6ο	ΔΠΠΝΤ Πολιτισμική Θεωρία	Π603	Επ. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	56	38	29	
42	6ο	ΔΕΑΠΤ Πληροφοριακά Συστήματα	Τ601	Καθ. Μπεληγιάννης Γρηγόριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	74	55	32	
43	6ο	ΔΠΠΝΤ Διαχείριση Ψηφιακών Πολιτισμικών Προϊόντων	Τ605	Αν. Καθ. Στυλιάρης Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	72	55	29	
44	6ο	ΔΠΠΝΤ Χώρος και Πολιτισμός.	ΕΠ612	Επ. Καθ. Κατσιάνης Χαρισίου Μάρκος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	25	15	9	

		Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις											
45	6ο	ΔΠΠΝΤ Ελληνική Τέχνη 18ος - 20ός αιώνας	ΕΠ609	α) Αν. Καθ. Ζάρρα Ιλιάννα, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Μεταδιδάκτορες/Διδακτική Εμπειρία ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΜΑΛΙΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		42	38	30	
46	6ο	ΔΠΠΝΤ Αρχές Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων	ΕΠ611	Επ. Καθ. Κουτσομπίνιας Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		48	40	36	
47	7ο	ΔΠΠΝΤ Ψηφιακά Περιβάλλοντα και Πολιτιστική Κληρονομιά	Π703	Επ. Καθ. Κατσιάνης Χαρισίου Μάρκος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		95	69	55	
48	7ο	ΔΠΠΝΤ Αρχαία Ελληνική Γραμματεία II	Π702	Επ. Καθ. Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 1	Ναι	Ναι	Ναι		89	54	30	
49	7ο	ΔΠΠΝΤ Διαχείριση Ασφάλειας και Εμπιστοσύνης σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα	Τ704	Επ. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		31	20	15	

50	7ο	ΔΠΠΝΤ Τεχνολογίες Διαδικτύου II	T707	Επ. Καθ. Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		71	59	48	
51	7ο	ΔΠΠΝΤ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	ΕΠ707	Αν. Καθ. Ζάρρα Ιλιάννα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		50	36	30	
52	7ο	ΔΠΠΝΤ Ανάδειξη και Προβολή Πολιτισμικών Αγαθών	ΕΠ710	Επ. Καθ. Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		14	10	7	
53	7ο	ΔΠΠΝΤ Αρχές Μάρκετινγκ	ΕΠ711	Επ. Καθ. Κουτσομπίνιας Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		42	33	24	
54	7ο	ΔΠΠΝΤ Αλγοριθμικά Θέματα Ασύρματων Δικτύων	ΕΠ713	Επ. Καθ. Παπαϊωάννου Ευαγγελία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		33	30	24	
55	7ο	ΔΠΠΝΤ Βυζαντινή Ζωγραφική και Ψηφιδωτά	ΕΠ712	Μεταδιδάκτορες/Διδα κτική Εμπειρία Θεοχάρης Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		28	20	16	

56	8ο	ΔΠΠΝΤ Πολιτισμική Επικοινωνία	Π801	Επ. Καθ. Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		87	57	43	
57	8ο	ΔΠΠΝΤ Μουσεία και Νέες Τεχνολογίες	Π802	Επ. Καθ. Τζώρτζη Καλή, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		52	40	25	
58	8ο	ΔΠΠΝΤ Διαχείριση Ιστορικών Συνόλων	Π804	Καθ. Μονιούδη- Γαβαλά Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		63	54	40	
59	8ο	ΔΠΠΝΤ Προχωρημένα Θέματα Δικτύων Διακίνησης Πολυμεσικού Περιεχομένου	T806	Επ. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		38	25	12	
60	8ο	ΔΠΠΝΤ Μεθοδολογία Παραγωγής Πολιτισμικών και Πολυμεσικών Τίτλων	T807	Αν. Καθ. Στυλιάρης Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		28	20	20	
61	8ο	ΔΠΠΝΤ Υπολογιστική	T808	Επ. Καθ. Παπαϊωάννου	α) Διαλέξεις, 3 β)	Ναι	Ναι	Ναι		20	18	18	



		Επιστήμη και Πολιτισμός		Ευαγγελία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 2								
62	8ο	ΔΠΠΝΤ Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου III	ΕΤ20	Αν. Καθ. Κοσμόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	9	5	4		
63	8ο	ΔΠΠΝΤ Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας	ΕΠ808	Επ. Καθ. Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	29	20	14		
64	8ο	ΔΠΠΝΤ Λαϊκά δρώμενα, τελετουργίες και αναπαραστάσεις	ΕΠ810	Επ. Καθ. Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	50	38	27		
65	8ο	ΔΠΠΝΤ Στοιχεία Μεταβυζαντινού και Οθωμανικού Πολιτισμού	ΕΠ811	Επ. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	37	25	18		
66	6ο	Αλγοριθμικά Θέματα Δικτύων	T606	Επ. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	31	22	15		
67	7ο	ΔΠΠΝΤ Επίμαχα και	ΕΠ709	Μεταδιδάκτορες/Διακτική Εμπειρία	α) Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	65	53	22		

		Συγκρουσιακά Ζητήματα της Ιστορίας		ΜΠΑΧΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	β) Εργαστήριο, 2								
68	3ο	Διαδικασίες Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς	HIA_D306	Επ. Καθ. Κατσιάνης Χαρισίου Μάρκος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	84	65	40		
69	3ο	Βυζαντινή Ιστορία	HIA_I301	Επ. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	45	35	30		
70	3ο	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία - Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας Ι	HIA_PH304	Επ. Καθ. Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	84	67	59	20	
71	3ο	Βυζαντινή Φιλολογία	HIA_PH305	Αν. Καθ. Δημητρακόπουλος Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	84	80	62		
72	4ο	Εισαγωγή στη Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς	HIA_A403	Επ. Καθ. Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	82	50	25	17	
73	4ο	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής	HIA_A404	Επ. Καθ. Τζώρτζη Καλή, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	82	65	39	13	

74	4ο	Ρωμαϊκή Αρχαιολογία	HIA_A406	Αν. Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		82	49	30	15
75	4ο	Ιστορία του Ελληνιστικού Κόσμου	HIA_I401	ΠΔ407/Επ. Καθ. ΜΠΑΡΤΖΩΚΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		82	72	40	
76	4ο	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης (19ος-20ος αιώνας)	HIA_I402	Μεταδιδάκτορες/Διδασκτική Εμπειρία ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΜΑΛΙΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		82	70	58	
77	4ο	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία □ Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας II	HIA_PH405	Επ. Καθ. Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		82	52	20	18
78	1ο	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Αρχαιολογία	YAR105	Μεταδιδάκτορες/Διδασκτική Εμπειρία Θεοχάρης Ιωάννης, Συνεργάτης		Ναι	Ναι	Ναι		123	100	85	
79	1ο	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης I	YAR106	Αν. Καθ. Ζάρρα Ιλιάννα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		37	27	26	
80	3ο	Μεσαιωνική Ιστορία της Δύσης (5ος-10ος αιώνας)	YIS302	Επ. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		84	70	52	

81	3ο	Ελληνική Ιστορία (19ος–20ος αιώνας)	HIA_I303	Επ. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		84	78	65	18
----	----	-------------------------------------	----------	--	--------------	-----	-----	-----	--	----	----	----	----

### Πίνακας 13.1. Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Ακαδημαϊκό Έτος: 2021-2022

Τίτλος ΠΜΣ: ΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΝΕΟ)

ΑΑ	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Ιστότοπος	Σελίδα οδηγού σπουδών	Υπεύθυνος Διδάσκων & Συνεργάτες	Κατηγορία Μαθήματος	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε)	Ακαδημαϊκό Εξάμηνο	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους φοιτητές
1	Εκπόνηση και συγγραφή μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας	NCR_Δ001	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/graduate/">http://www1.culture.upatras.gr/graduate/</a>		Αν. Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Χειμ. - Εαρ.				

**Πίνακας 13.2. Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών**

Ακαδημαϊκό Έτος: **2021-2022**

Τίτλος ΠΜΣ: **ΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΝΕΟ)**

<i>ΑΑ</i>	<i>Μάθημα</i>	<i>Κωδικός Μαθήματος</i>	<i>Ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα</i>	<i>Ώρες εργαστηρίου ή άσκησης</i>	<i>Πιστ. Μονάδες ECTS</i>	<i>Πρόσθετη Βιβλιογραφία</i>	<i>Εξάμηνο</i>	<i>Τυχόν Προσπαιτούμενα Μαθήματα</i>	<i>Χρήση Εκπαιδευτικών Μέσων</i>	<i>Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων</i>	<i>Περιγραφή Επάρκειας Εκπαιδευτικών Μέσων</i>
1	Εκπόνηση και συγγραφή μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας	NCR_Δ001				Ναι	4ο	Ναι	Όχι	Ναι	



**Πίνακας 14. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών**

Τίτλος ΠΜΣ: Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις - ΝΕΟ  
Κατάσταση Μεταπτυχιακού: Ενεργό

Έτος	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)								Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων)
		5.0-5.9		6.0-6.9		7.0-8.4		8.5-10.0		
		Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	
2016-2017										
2017-2018										
2018-2019										
2019-2020										
2020-2021	3	0	0%	1	33.33%	1	33.33%	1	33.33%	7.79
2021-2022	4	0	0%	2	50%	2	50%	0	0%	7.19
Σύνολο	7			3		3		1		

**Επεξήγηση:**

Σημειώστε σε κάθε στήλη τον αριθμό των φοιτητών που έλαβαν την αντίστοιχη βαθμολογία και το ποσοστό που αυτοί εκπροσωπούν επί του συνολικού αριθμού των αποφοιτησάντων το συγκεκριμένο έτος [π.χ. 6 (=5%)].

Προσοχή! Το άθροισμα κάθε έτους πρέπει να συμφωνεί με το άθροισμα των αποφοιτησάντων που δώσατε για το αντίστοιχο έτος στον Πίνακα 4.

Τίτλος ΠΜΣ: 1ο ΠΜΣ Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις  
Κατάσταση Μεταπτυχιακού: Ενεργό

Έτος	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)								Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων)
		5.0-5.9		6.0-6.9		7.0-8.4		8.5-10.0		
		Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	
2016-2017										
2017-2018										
2018-2019										
2019-2020										
2020-2021	9	0	0%	0	0%	8	88.89%	1	11.11%	8.32
2021-2022	4	0	0%	1	25%	3	75%	0	0%	7.73
Σύνολο	13			1		11		1		

**Επεξήγηση:**

Σημειώστε σε κάθε στήλη τον αριθμό των φοιτητών που έλαβαν την αντίστοιχη βαθμολογία και το ποσοστό που αυτοί εκπροσωπούν επί του συνολικού αριθμού των αποφοιτησάντων το συγκεκριμένο έτος [π.χ. 6 (=5%)].

Προσοχή! Το άθροισμα κάθε έτους πρέπει να συμφωνεί με το άθροισμα των αποφοιτησάντων που δώσατε για το αντίστοιχο έτος στον Πίνακα 4.



**Πίνακας 15. Αριθμός Επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος**

	A	B	Γ	Δ	E	ΣΤ	Z	H	Θ	I
2019	1	14	0	10	0	6	0	1	7	1
2020	3	8	0	20	0	10	0	3	2	2
2021	2	4	1	11	1	6	3	1	8	0
Σύνολο	6	26	1	41	1	22	3	5	17	3

**Επεξηγήσεις:**

A = Βιβλία/μονογραφίες

B = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Γ = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές

Δ = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

E = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές

ΣΤ = Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

Z = Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος

H = Άλλες εργασίες

Θ = Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά

I = Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος



### Πίνακας 16. Αναγνώριση του ερευνητικού έργου του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	E	ΣΤ	Z
2019	272	0	3	8	5	7	0
2020	157	0	2	8	4	9	0
2021	148	0	0	10	10	18	0
Σύνολο	577	0	5	26	19	34	0

#### Επεξηγήσεις:

A = Ετεροαναφορές

B = Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου

Γ = Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Δ = Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων

E = Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

ΣΤ = Προσκλήσεις για διαλέξεις

Z = Διπλώματα ευρεσιτεχνίας



**Πίνακας 17. Διεθνής Ερευνητική/Ακαδημαϊκή Παρουσία Τμήματος**

		2021	2020	2019	2018	2017	Σύνολο
Αριθμός συμμετοχών σε διεθνή ανταγωνιστικά ερευνητικά προγράμματα	Ως συντονιστές	0	0	1			1
	Ως συνεργάτες (partners)	3	3	5			11
Αριθμός μελών ΔΕΠ με χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας		2	2	7			11
Αριθμός μελών ΔΕΠ με διοικητικές θέσεις σε διεθνείς ακαδημαϊκούς/ερευνητικούς οργανισμούς ή επιστημονικές εταιρίες		1	4	6			10



## 4. Δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ για το έτος 2021

### Βιβλία – μονογραφίες

**Μεράντζας**, Χρήστος, *Οι Σουλιώτισσες (1827) του Ary Scheffer. Η πολιτισμική αφήγηση ενός ρομαντικού θυσιαστικού ιδεώδους*, Σμίλη, Αθήνα, ISBN 978-618-5399-75-7 (υπό έκδοση 2021)

Βλίζος, Σ. & **Πάντζου**, Ν. (επιμ.), *Διαχείριση και Ανάδειξη Χώρων και Μνημείων*, Diadrasis, Αθήνα, 2021.

### Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές

**Katsianis**, M., Kotsakis, K. & Stefanou, F. "Reconfiguring the 3D excavation archive. Technological shift and data remix in the archaeological project of Paliambela Kolindros, Greece", *Journal of Archaeological Science: Reports* 36 (2021), 102857.  
<https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2021.102857>

Tsiafaki, D. & **Katsianis**, M., "Stewardship of Digital Archaeological Data in Greece: a landscape of fragmentation", *Internet Archaeology* 58 (2021)  
<https://doi.org/10.11141/ia.58.8>

Kappas, Spyridon, and Dimitrios **Tsolis** "Greek MOOCs' (Mathesis) Design and Quality: An Empirical Research", *Ubiquitous Learning: An International Journal* 14.2 (2021), 1-19.  
doi:10.18848/1835-9795/CGP/v14i02/1-19.

Alexandri, A., Alexakos, A., **Tsolis**, D., "Embedding intelligence in the design and implementation of 3D serious games on cultural education", *Intelligent Decision Technologies Journal* (υπό δημοσ.)

### Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές

D. **Damaskos** – D. Malamidou, "Amphipolis, Stadtgeschichte und Grabungen auf der Akropolis", *Antike Welt* 6 (2021), 39-48.

### Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

**Zafiropoulos**, C., "Introduction", στων Kaplanoglou, M. - Katsadoros, G. - Zafiropoulos, C. (eds.), *From Homer to Hatzi-Yavrouda*, Danish Institute at Athens - Aarhus University Press (in press).

**Zafiropoulos**, C., "Plato's Socrates and Performing Philosophy in the Oral Culture of Fifth Century Athens", στων Kaplanoglou, M. - Katsadoros, G. - Zafiropoulos, C. (eds.), *From Homer to Hatzi-Yavrouda*, Danish Institute at Athens - Aarhus University Press (in press).

K. Koukoulis, and D. **Koukopoulos**, “Rediscovering Refugee Routes: On the Creation of Collective Memory Map Services”, *Procedia Computer Science* 191 (2021), 41-48.

Koukoulis, and D. **Koukopoulos**, “Exploring Collective Memories in a Smart City Environment,” *8th International Conference on Transcending Borders in Tourism through Innovation and Cultural Heritage* (IACUDIT 2021), 2021, in press.

Elli **Lemonidou**, “La Grèce vue par la France dans le premier après-guerre, d’après les archives françaises (1919-1924)”, στο: Maximilien Girard, Claire Béchu (eds.) *La France et la Grèce au XXe siècle, des archives à l’Histoire*, École française d’Athènes, Athènes, 2021, 69-80.

Elli **Lemonidou**, “Der Einfluss des deutschen Faktors auf den Entscheidungsprozess und die Meinungsbildung in Griechenland während des Ersten Weltkriegs”, στο A. Kyrtis – M. Pechlivanos (eds.), *Compendium der deutsch-griechischen Verflechtungen*, **24.06.2021** <https://comdeg.eu/compendium/essay/103979/>

Δώρα **Μονιούδη – Γαβαλά**, “Το θεσμικό πλαίσιο δόμησης και προστασίας των παραδοσιακών οικισμών Σαντορίνης: από τη θεωρία στην πράξη”, *Πρακτικά Γ΄ Κυκλαδολογικού Συνεδρίου*, Ερμούπολη 24-29 Μαΐου 2016, Αθήνα 2021.

Vangelis Drosos, Dimitrios **Tsolis**, “A Simple Algorithm for Real-time 3D Capturing of an Interior Scene Using a Linear Voxel Octree and a Floating Origin Camera”, *ICRAAR 2021; 23th International Conference on Recent Advances in Augmented Reality*, Barcelona, Spain during, May 24-25 2021.

Dimitrios Tsoukalos, Vangelis Drosos, Dimitrios **Tsolis**, “Attempting to reconstruct a 3D indoor space scene with a mobile device using ARCore”, *12th International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications (IISA2021)*, 12–14 July 2021, Chania, Crete, Greece.

Evangelia Kokotsaki, Galateia Kapellakou, Spyros Sioutas, Dimitrios **Tsolis**, “The application of Blockchain technology in Copyright field: formalities and “smart contracts””, *12th International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications (IISA2021)*, 12–14 July 2021, Chania, Crete, Greece.

Christos Chrysoulas, Amanda Thomson, Nikolaos Pitropakis, Pavlos Papadopoulos, Owen Lo, William J. Buchanan, George Domalis, Nikos I. Karacapilidis, Dimitris Tsakalidis, Dimitrios **Tsolis**, “GLASS: Towards Secure and Decentralized eGovernance Services Using IPFS”, *CyberICPS/SECPRE/ADIoT/SPOSE/CPS4CIP/CDT&SECOMANE@ESORICS 2021*: 40-57.

**Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους**

**Gougoulis, Clio.** «The Search for Cultural Continuities in Studies of Modern Greek Children’s Play and Games: Some Theoretical and Methodological Questions», στο V. Dasen & M. Vespa (eds), *Play and Games in Classical Antiquity. Definition, Transmission, Reception*, Λιέγη, Presses Universitaires de Liège σελ.315-328.

**Lemonidou, Elli,** “*National aspirations against war fatigue. Uses and mechanisms of mobilising propaganda in World War I*”, in Br. Maartens – Th. Bivins (eds.) *Propaganda and Public Relations in Military Recruitment*, London 2021, Routledge, 48-60.

**Μονιούδη – Γαβαλά, Δώρα,** «Η εξέλιξη των οικισμών. Η Σαντορίνη από τα προεπαναστατικά στα μετεπαναστατικά χρόνια», στο συλλογικό τόμο 1821, Σαντορίνη & Επανάσταση, επιμ. Λ. Ζώρζος, εκδόσεις Καλλίστη, Θήρα 2021, σ. 19-20

**Μονιούδη – Γαβαλά, Δώρα,** «Το έργο του αρχιτέκτονα Βασιλείου Κουρεμένου στο Αγρίνιο του μεσοπολέμου και η διαχείρισή του: Συνέχειες και ασυνέχειες», στο συλλογικό τόμο Διαχείριση και Ανάδειξη Χώρων και Μνημείων, επιμ. Στ. Βλίζος-Ν. Πάντζου, Διάδρασις, Αθήνα 2021, σ. 262-278.

Λεκάκης, Σ. και Ν. **Πάντζου,** “Μνήμη, ταυτότητα και τοπικές κοινωνίες. Ο ρόλος της αρχαιολογικής εθνογραφίας στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς”, στο Βλίζος, Σ. & Ν. Πάντζου (επιμ.) *Διαχείριση και Ανάδειξη Χώρων και Μνημείων*, Αθήνα 2021, Diadrasis.

**Πάντζου, Ν.** και Στ. Βλίζος, “Εισαγωγή”, στο Βλίζος, Σ. & Ν. Πάντζου (επιμ.) *Διαχείριση και Ανάδειξη Χώρων και Μνημείων* Αθήνα 2021, Diadrasis.

### **Άλλες εργασίες**

Kotsakis, K. & **Katsianis, M.** 2021. 3D documentation workflows at the Paliambela Kolindros Archaeological Project, Greece. Study on Quality in 3D Digitisation of Tangible Cultural Heritage: Success Stories. EU Study VIGIE 2020/654.

### **Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά**

A. Agariou, M. **Katsianis**, G. Pavlidis, D. Moullou, T. Kalayci, S. Sylaiou 2021. CAA-GR online community practices during the pandemic: Outcomes of the first series of online roundtable sessions. CAA2021 “Digital Crossroads”, 14-18/6/2021

Έλλη **Λεμονίδου,** «Εικόνες μιας ευμετάβλητης συμμαχίας: οι ελληνικές εξελίξεις στα μάτια των Γάλλων από το τέλος του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου έως τη Συνθήκη της Λωζάννης», Εισήγηση στο Συνέδριο με τίτλο «Από τη Συνθήκη των Σεβρών στη Συνθήκη της Λωζάννης. Ιστορικές Προσεγγίσεις και Όψεις του Προσφυγικού Ζητήματος», με διοργανωτή τη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, Π.Σ. Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό, Παράρτημα ΕΑΠ Αθήνας, 29-30 Μαΐου 2021.

Elli **Lemonidou,** «History education in Greece : New faces of an old controversy», Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο με τίτλο «Why History Education ?», με διοργανωτές

τους: International Society for History Didactics – PH Luzern Pädagogische Hochschule – Haute Ecole Pédagogique (HEP), Διαδικτυακά, 16-18 Σεπτεμβρίου 2021.

Έλλη **Λεμονίδου**, «Ανάμεσα στο ένδοξο παρελθόν και την «ανατολική» ιδιαιτερότητα: Εικόνες και αντιλήψεις για την Ελλάδα κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου», Εισήγηση στο Συνέδριο με τίτλο «200 χρόνια Ιστορία της Ελλάδας. Θεωρήσεις και Ερμηνείες στον 20ό αιώνα», με διοργανωτές τους: Αρχαία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας – Εταιρεία Μελέτης της Ιστοριογραφίας και τη Θεωρίας της Ιστορίας (ΕΜΙΘΙ) – περ. Historein / Ιστορεΐν, Διαδικτυακά, 26-27 Νοεμβρίου 2021

**Μονιούδη** – Γαβαλά, Δώρα, «Οι καταστροφές των κτηριακών υποδομών της πόλης Χίου κατά το 1822 στις αφηγήσεις των γεγονότων και σε πηγές του 19ου αιώνα», Διεθνές Συνέδριο Ελευθερία και Θάνατος στην Ελληνική Επανάσταση του 1821, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, 25 Ιουνίου-4 Ιουλίου 2021.

**Μονιούδη** – Γαβαλά, Δώρα, «Μετασηματισμοί στον κτισμένο χώρο των Κυκλάδων κατά τον 19ο αιώνα: συνέχειες και ασυνέχειες», Διεθνές Συνέδριο Εταιρείας Κυκλαδικών Μελετών Κυκλάδες: αειφορία πολιτισμού, Τήνος 22-26 Σεπτεμβρίου 2021.

**Μονιούδη** – Γαβαλά, Δώρα, «Περιηγητικές αφηγήσεις και σχεδιάσματα του Βασίλι Γκρηγορόβιτς Μπάρσκι για τα νησιά του Αιγαίου: Σαντορίνη, 1745», Επιστημονικό Συνέδριο Σαντορίνη και Ρωσία, Φηρά Θήρας, 2-3 Οκτωβρίου 2021, στα πλαίσια του επετειακού έτους «2021, έτος Ιστορίας Ελλάδας-Ρωσίας». Συνδιοργάνωση με το Δήμο Θήρας, υπό την αιγίδα της Ρωσικής Πρεσβείας στην Ελλάδα.

**Μονιούδη** – Γαβαλά, Δώρα, «Η δημιουργία της πόλης Δεδέαγατς ως επιχειρηματικός και πολεοδομικός νεωτερισμός», Διεθνές Συνέδριο Αλεξανδρούπολη: η ιστορία της πόλης και της περιοχής της, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας & Ιστορικό Αρχείο Αλεξανδρούπολης, Αλεξανδρούπολη 15-17 Οκτωβρίου 2021.

#### **Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά**

M. **Katsianis**, G. Panagiotopoulos, Data requirements for musical geographies. International Conference "Intercommunal Musical Geographies of Late Ottoman Istanbul", InterMusiG. Ethnomusicology & Cultural Anthropology Laboratory, Department of Music Studies, School of Philosophy, National and Kapodistrian University of Athens (NKUA), 29/10/2021