



*Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών
Επιστημών*

ΤΜΗΜΑ Ιστορίας-Αρχαιολογίας

<http://www.ha.upatras.gr/>

ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Ακαδημαϊκού Έτους 2020-2021





ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2020-2021

Πάτρα, 2021





ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Τηλ. : 26410 74322, 26410 74233

E-mail: secr-ha@upatras.gr

Η παρούσα **Ετήσια Εσωτερική Έκθεση** του ακαδημαϊκού έτους 2020-2021 του Τμήματος **Ιστορίας-Αρχαιολογίας** συντάχθηκε από την ΟΜΕΑ του Τμήματος, που αποτελείται από τα παρακάτω μέλη ΔΕΠ:

1. Παναγιώτα Πάντζου, Επίκουρη Καθηγήτρια (συντονίστρια)
2. Χρήστος Ζαφειρόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής
3. Δημήτριος Κουκόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής
4. Έλλη Λεμονίδου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
5. Δημήτριος Τσώλης, Επίκουρος Καθηγητής

και συνεπικουρήθηκε από υποστηρικτική Ομάδα της ΟΜΕΑ η οποία απαρτίζεται από τους:

Ελένη Τσιμπουράκη, Προϊσταμένη Γραμματείας (Ομάδα υποστήριξης)
Ιφιγένεια Πολίτη, Γραμματεία (Ομάδα υποστήριξης)

Η Συντονίστρια της ΟΜΕΑ

Παναγιώτα Πάντζου

Επίκουρη Καθηγήτρια

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Περιεχόμενα

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ	5
ΠΡΟΛΟΓΟΣ – ΕΙΣΑΓΩΓΗ	6
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	7
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	15
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ & ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	30
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ (ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ)	39
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ (ΗΜΕΡΟΛ. ΕΤΟΣ)	44
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ	49
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ.....	ΣΦΑΛΜΑ! ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΟΡΙΣΤΕΙ ΣΕΛΙΔΟΔΕΙΚΤΗΣ.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ – ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η παρούσα Ετήσια Εσωτερική Έκθεση (ΕΕΕ) συντάχθηκε από την Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ) του τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας και αποτυπώνει το συνολικό έργο που επιτέλεσε το Τμήμα κατά το διάστημα 2020-2021. Στην Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ), η οποία συγκροτήθηκε με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης (43^η 4/10/2021) του Τμήματος, μετέχουν τα ακόλουθα μέλη ΔΕΠ:

1. Παναγιώτα Πάντζου, Επίκουρη Καθηγήτρια (συντονίστρια)
2. Χρήστος Ζαφειρόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής
3. Δημήτριος Κουκόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής
4. Έλλη Λεμονίδου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
5. Δημήτριος Τσώλης, Επίκουρος Καθηγητής

Η ΟΜΕΑ, η οποία έχει την ευθύνη για τη διεξαγωγή της διαδικασίας αξιολόγησης του Τμήματος, μερίμνησε για τη συγκέντρωση όλων των απαραίτητων στοιχείων για τους εν ενεργεία και αποφοιτήσαντες φοιτητές, το διοικητικό και ακαδημαϊκό προσωπικό, ζητήματα φοιτητικής μέριμνας, το ερευνητικό και διδακτικό έργο των μελών ΔΕΠ, τα προσφερόμενα προγράμματα σπουδών, και την υλικοτεχνική υποδομή, για τη σύνταξη και υποβολή στη ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών, της παρούσας ΕΕΕ. Η διαδικασία υποστηρίχθηκε και από την προϊσταμένη της Γραμματεία του Τμήματος κα Ελένη Τσιμπουράκη και την κα Ιφιγένεια Πολίτη, μέλος της Γραμματείας.

Το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας ιδρύθηκε το 2019 (ΦΕΚ 70/7.5.2019, τ. Α΄, σύμφωνα με το νόμο 4610/2019) και ξεκίνησε την εκπαιδευτική του λειτουργία κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020. Το Τμήμα, που έχει έδρα το Αγρίνιο, προήλθε από το Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών (ΔΠΠΝΤ).

Το Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών της Σχολής Οικονομικών Επιστημών και Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Πατρών καταργήθηκε με το άρθρο 36 παρ. 2 περίπτωση α) του ν.4610/2019 7.5.2019 (ΦΕΚ70/Α΄) και εντάχθηκε στο ιδρυθέν Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών. Οι φοιτητές του καταργούμενου Τμήματος εντάχθηκαν στο Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας, αλλά ολοκληρώνουν το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος εισαγωγής τους και λαμβάνουν τίτλο σπουδών που φέρει τον υφιστάμενο κατά τον χρόνο εισαγωγής τίτλο και τύπο.

Τα όργανα του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας είναι αρμόδια για την ολοκλήρωση των προγραμμάτων (προπτυχιακών, μεταπτυχιακών και διδακτορικών) σπουδών του Τμήματος ΔΠΠΝΤ που μεταβατικά παρέχονται μέχρι την αποφοίτηση των ήδη εγγεγραμμένων φοιτητών, την παροχή τίτλων σπουδών, την έκδοση πιστοποιητικών και πάσης φύσεως βεβαιώσεων, καθώς και τη χορήγηση πιστοποιητικών και βεβαιώσεων σε αποφοίτους του καταργούμενου Τμήματος.

Η παρούσα ΕΕΕ αποτελεί την 2^η ΕΕΕ που υποβάλλει η ΟΜΕΑ του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας στη ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας ιδρύθηκε το 2019 (ΦΕΚ 70/7.5.2019, τ. Α, σύμφωνα με το νόμο 4610/2019) και ξεκίνησε την εκπαιδευτική του λειτουργία κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020. Το Τμήμα έχει έδρα το Αγρίνιο. Προήλθε από το Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών (ΤΔΠΠΝΤ), όπου είχε ιδρυθεί το 2004 στην ίδια πόλη. Το Τμήμα στεγάζεται σε κτήριο πρώην σχολικής μονάδας (Μουσικό Σχολείο) που παραχωρήθηκε από τον Δήμο Αγρινίου (πάροδος Αγ. Ιωάννη Ρηγανά).

Στο Τμήμα θεραπεύονται οι επιστήμες της ιστορίας και της αρχαιολογίας, οι οποίες αποτελούν θεμελιώδη πεδία των ανθρωπιστικών σπουδών και σταθερές της διεθνούς έρευνας. Ο πυρήνας του προγράμματος σπουδών απαρτίζεται από μαθήματα που έχουν κατά κύριο λόγο σχέση με την ιστορία και την αρχαιολογία της Μεσογείου, από τα προϊστορικά χρόνια ως και τον 20ό αιώνα. Εξετάζονται σημαντικές πτυχές των πολιτισμών που αναπτύχθηκαν στον χώρο αυτό, με το βάρος να πέφτει στους πολιτισμούς των λαών που κατοίκησαν διαδοχικά τον σημερινό χώρο του ελληνικού κράτους: τους προϊστορικούς πολιτισμούς του Αιγαίου, τον Μυκηναϊκό πολιτισμό, τον αρχαίο ελληνικό, τον ρωμαϊκό, τον βυζαντινό, τον ενετικό, τον οθωμανικό, και τον νέο ελληνικό.

Δεδομένου ότι το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας προέρχεται από ένα προγενέστερο Τμήμα, αυτό έχει ως αποτέλεσμα να εντάσσονται στο πρόγραμμα σπουδών του και μαθήματα τα οποία δεν είναι αυτονόητο ότι θα προσφέρονταν σε παλαιότερα αντίστοιχα Τμήματα στον ελληνικό πανεπιστημιακό χώρο. Συγκεκριμένα, στο Τμήμα προσφέρονται και μαθήματα διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς, δημόσιας αρχαιολογίας, όπως και αρχαιολογίας του πρόσφατου παρελθόντος, δηλαδή μαθήματα τα οποία θεραπεύουν πιο σύγχρονες πτυχές της έρευνας και της επαγγελματικής απασχόλησης στα πεδία της αρχαιολογίας και της ιστορίας. Ακόμη μεγαλύτερη, όμως, καινοτομία και σημαντική προσθήκη στο πρόγραμμα είναι η προσφορά μαθημάτων που σχετίζονται με ψηφιακά μέσα, τα οποία συμβάλλουν στην καταγραφή, προστασία, και ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος το οποίο μελετούν οι δύο αυτές επιστήμες. Η χρήση ψηφιακών μέσων στις ανθρωπιστικές επιστήμες (digital humanities) αποκτά όλο και μεγαλύτερη σημασία και διάδοση τα τελευταία χρόνια διεθνώς.

Το Τμήμα απονέμει τίτλους σπουδών μέχρι και διδακτορικού διπλώματος. Η ελάχιστη υποχρεωτική διάρκεια φοίτησης για τη λήψη πτυχίου ορίζεται σε οκτώ (8) εξάμηνα σπουδών. Κεντρικός πυρήνας του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών είναι ένας αριθμός υποχρεωτικών μαθημάτων τα οποία πρέπει να παρακολουθήσουν οι φοιτητές στα δύο πρώτα έτη των σπουδών τους και τα οποία καλύπτουν όλο το φάσμα των προσφερομένων γνωστικών πεδίων του Τμήματος. Στα δύο επόμενα έτη οι φοιτητές επιλέγουν κατεύθυνση σπουδών συνδυάζοντας υποχρεωτικά μαθήματα κατεύθυνσης με μαθήματα ελεύθερης επιλογής. Επιπλέον υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και μαθήματα που προσφέρονται από άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου Πατρών, τα οποία είναι υποχρεωτικά για την ολοκλήρωση των εγκύκλιων σπουδών.

Αποστολή του Τμήματος είναι η παροχή άρτιας επιστημονικής γνώσης στους φοιτητές για τις επιστήμες της ιστορίας και της αρχαιολογίας και των συναφών επιστημών. Με βάση την παραπάνω αποστολή, διατυπώνονται οι παρακάτω στρατηγικοί στόχοι του Τμήματος που συνδέονται άμεσα με τους αντίστοιχους στόχους του Πανεπιστημίου Πατρών και περιλαμβάνουν:

- παροχή εκπαίδευσης υψηλού ακαδημαϊκού επιπέδου, με έμφαση στη φοιτητοκεντρική μάθηση,
- παραγωγή βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας υψηλού επιπέδου με βάση τις διεθνείς προδιαγραφές,
- ισχυροποίηση της εξωστρέφειας και της διεθνούς παρουσίας του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας.

Προγράμματα Σπουδών

Το τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας προσφέρει Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών που οδηγεί σε Πτυχίο Ιστορίας-Αρχαιολογίας. Το ετήσιο εκπαιδευτικό έργο διαρθρώνεται σε δύο εξάμηνα, χειμερινό και εαρινό και στο κάθε εξάμηνο αντιστοιχούν δεκατρείς (13) πλήρεις διδακτικές εβδομάδες. Τα μαθήματα κάθε εξαμήνου είναι έξι, με φόρτο εργασίας ίσο με 30 διδακτικές μονάδες (ECTS).

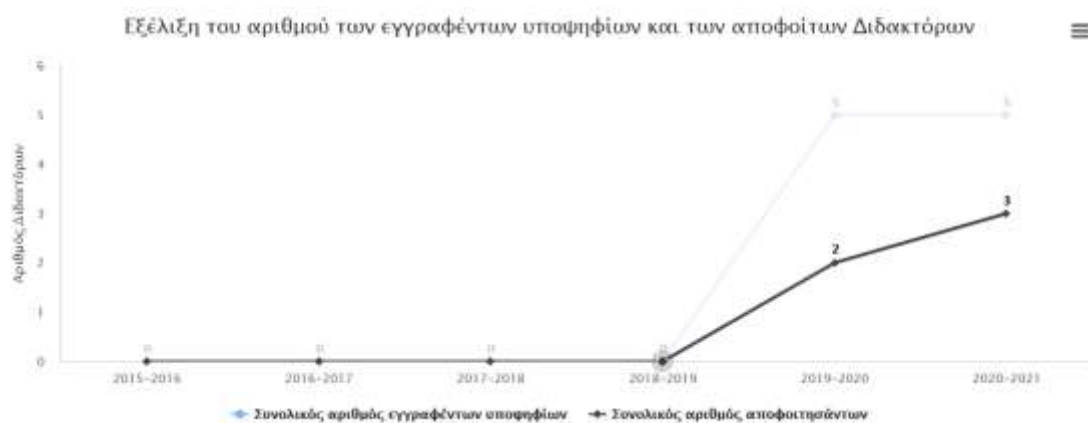
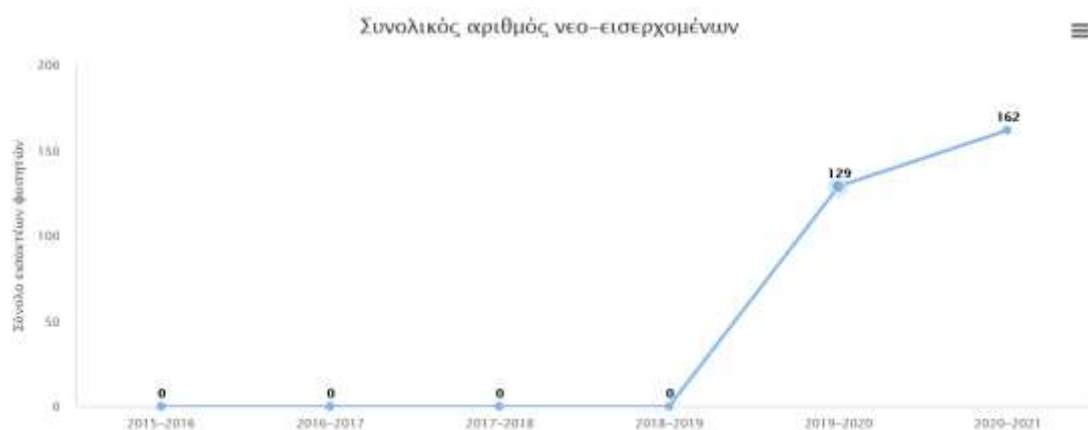
Το Τμήμα παρέχει τη δυνατότητα διεξαγωγής διδακτορικών σπουδών σε τομείς που εμπίπτουν στα ερευνητικά ενδιαφέροντα ή/και στα επιστημονικά θεματικά πεδία που θεραπεύει το Τμήμα. Προς το παρόν, στο Τμήμα Ιστορίας -Αρχαιολογίας δεν λειτουργεί Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ).

Τα όργανα του Τμήματος είναι επίσης αρμόδια για την ολοκλήρωση των προγραμμάτων σπουδών (προπτυχιακών, μεταπτυχιακών και διδακτορικών) του Τμήματος ΔΠΠΝΤ που μεταβατικά παρέχονται μέχρι την αποφοίτηση των ήδη εγγεγραμμένων φοιτητών.

Το Τμήμα σε αριθμούς

Το προσωπικό του Τμήματος περιλαμβάνει 12 μέλη ΔΕΠ και 3 μέλη διοικητικού προσωπικού. Μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021, στο Τμήμα υπάρχουν 926 εγγεγραμμένοι (προπτυχιακοί) φοιτητές, 16 εγγεγραμμένοι μεταπτυχιακοί φοιτητές και 26 εγγεγραμμένοι υποψήφιοι διδάκτορες. Από αυτούς, 129 είναι εγγεγραμμένοι προπτυχιακοί φοιτητές του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας. Στο Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας- Αρχαιολογίας έχουν εγγραφεί 5 υποψήφιοι διδάκτορες. 74 άτομα έχουν λάβει Πτυχίο Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών και 3 έναντι 11 της προηγούμενης χρονιάς άτομα έχουν λάβει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης σε «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις» και 3 διδακτορικό δίπλωμα.

1.1 Στατιστικά στοιχεία τελευταίας διετίας



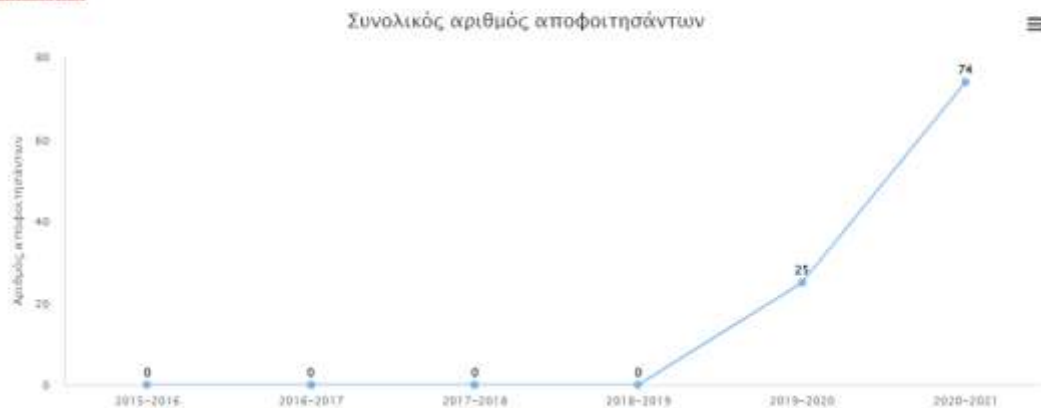


Πίνακας 6. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Έτος	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών επί % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)								Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων) (π.χ. 2.75)
		5.0-5.9		6.0-6.9		7.0-8.4		8.5-10.0		
		Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	
2015-2016										
2016-2017										
2017-2018										
2018-2019										
2019-2020	21	2	9%	14	66%	5	23%	2	9%	6.92
2020-2021	74	9	12.16%	23	31.08%	40	54.05%	2	2.7%	6.05
Σύνολο	95	11		37		47		4		

Επεξήγηση: Κάθε στήλη περιέχει τον αριθμό των φοιτητών που έλαβαν την αντίστοιχη βαθμολογία και το ποσοστό που αυτοί εκπροσωπούν επί του συνολικού αριθμού των αποφοιτησάντων το συγκεκριμένο έτος (π.χ. 26 (=15%)).

Εκτίμηση/Σημείωση



Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές

Η Γραμματεία του Τμήματος στελεχώνεται από τρία (3) μέλη στα οποία έχουν ανατεθεί διακριτές αρμοδιότητες. Δεν υπάρχει προσωπικό τεχνικής/ ερευνητικής υποστήριξης. Το ωράριο λειτουργίας της Γραμματείας του Τμήματος είναι 07.30-15.00 και τα διαστήματα εξυπηρέτησης φοιτητών είναι Δευτέρα-Τρίτη-Πέμπτη ώρες 10.00-13.00. Ο χώρος όπου στεγάζεται η Γραμματεία είναι επαρκής, καλύπτοντας τις ανάγκες της σε υλικοτεχνικό και γραφειακό εξοπλισμό. Η συνεργασία της Γραμματείας του Τμήματος με τις υπηρεσίες της κεντρικής διοίκησης του Πανεπιστημίου Πατρών είναι πολύ καλή.

Για τους εισαχθέντες κατά το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 ο Σύμβουλος Σπουδών ανακοινώνεται μετά την εγγραφή της/του φοιτήτριας/τή. Για τις/τους φοιτήτριες/φοιτητές Σύμβουλος Σπουδών είναι η Κλειώ Γκουγκουλή, Επίκουρη Καθηγήτρια.

Το Τμήμα εξυπηρετείται κεντρικά από τη Βιβλιοθήκη & Κέντρο Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Πατρών (<https://library.upatras.gr/>) και τοπικά από τη βιβλιοθήκη του κεντρικού κτηρίου.

Το Γραφείο Διασύνδεσης του Πανεπιστημίου Πατρών (<https://www.cais.upatras.gr/>) επιδιώκει να αποτελέσει σημαντικό στήριγμα για τους φοιτητές και αποφοίτους του Τμήματος, ενημερώνοντας και συμβουλεύοντας τους φοιτητές σε θέματα σχετικά με τις σπουδές και την επαγγελματική τους σταδιοδρομία. Επιπλέον, η Υπηρεσία Συμβουλευτικής του Γραφείου Διασύνδεσης του Πανεπιστημίου Πατρών αποσκοπεί στη διευκόλυνση φοιτητών ΑΜΕΑ, κοινωνικά αδύναμων φοιτητών και φοιτητών με μαθησιακές δυσκολίες ή ψυχολογικά προβλήματα.

Το Τμήμα λαμβάνει μέριμνα για τους εργαζόμενους φοιτητές κατόπιν δήλωσής τους και η Γραμματεία δείχνει ελαστικότητα στην εξυπηρέτησή τους. Οι φοιτητές μπορούν να συμβουλευτούν τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος για εκπαιδευτικά ζητήματα, ενημέρωση σχετικά με δικαιώματα και υποχρεώσεις προς το Τμήμα αλλά και για συζήτηση ενδεχόμενων προβλημάτων στη σχέση τους με αυτό. Όλοι οι φοιτητές έχουν δικαίωμα για την κατάθεση προτάσεων και παρατηρήσεων προς το Τμήμα μέσω των εκπροσώπων τους. Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου των φοιτητών (εκπρόσωποι φοιτητών) δικαιούνται να συμμετέχουν σε όλα τα όργανα του Τμήματος (Γενική Συνέλευση, Επιτροπές).

Το Τμήμα διαθέτει 2 (δύο) εργαστήρια, εξοπλισμένα με 60 ηλεκτρονικούς υπολογιστές τελευταίας τεχνολογίας. Τα εργαστήρια υποστηρίζονται κυρίως από τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος. Τα εργαστήρια υπολογιστών χρησιμοποιούνται και για τη διδασκαλία μαθημάτων και των δύο προγραμμάτων σπουδών. Τα εργαστηριακά μέρη των μαθημάτων πραγματοποιούνται σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών υπό την επίβλεψη και την καθοδήγηση του εκάστοτε διδάσκοντος, με κύρια αποστολή την εκπαίδευση κατά ομάδες και την πρακτική εφαρμογή θεωρητικών μεθόδων και λύσεων ώστε οι φοιτητές του Τμήματος να αποκτήσουν τις κατάλληλες δεξιότητες. Εκτός από τη διδασκαλία μαθημάτων, τα εργαστήρια χρησιμοποιούνται και για την έρευνα του διδακτικού προσωπικού. Συνολικά, τα εργαστήρια έχουν ως κύριο στόχο, πέρα από την υποστήριξη του διδακτικού έργου:

- την υποστήριξη των ερευνητικών και αναπτυξιακών προγραμμάτων του Τμήματος,
- την απόκτηση και μεταφορά τεχνογνωσίας στους φοιτητές του Τμήματος σε θέματα τεκμηρίωσης και παρουσίασης αρχαίων και νεότερων κινητών και ακίνητων μνημείων με τη χρήση των νέων τεχνολογιών.

Η παρουσία στους χώρους του εργαστηρίου επιτρέπεται μόνο σε φοιτητές, μέλη ΔΕΠ, προσωρινούς διδάσκοντες και μέλη του διοικητικού προσωπικού του Τμήματος. Κατά τη διάρκεια της παραμονής στο χώρο των εργαστηρίων απαγορεύονται αυστηρά το κάπνισμα και η κατανάλωση φαγητών ή ποτών. Η χρήση του εξοπλισμού επιτρέπεται μόνο σε άτομα εγγεγραμμένα στους καταλόγους των αντίστοιχων μαθημάτων. Πρόβλημα αποτελεί η μη διάθεση των εργαστηρίων προς ελεύθερη χρήση από τους φοιτητές, λόγω έλλειψης προσωπικού επίβλεψης και περιορισμένων ελεύθερων διαστημάτων εξαιτίας της υπερβολικής χρησιμοποίησής τους για διδακτικούς σκοπούς.

Ο τεχνικός εξοπλισμός του Τμήματος και τα βοηθητικά μέσα διδασκαλίας (βιντεοπροβολείς, φορητοί υπολογιστές κ.ά.) είναι προς το παρόν επαρκή για τις διδακτικές ανάγκες του Τμήματος.

Στους πίνακες που ακολουθούν συνοψίζονται στοιχεία για τις αίθουσες διδασκαλίας και τα εργαστήρια καθώς και για τον υπάρχοντα εξοπλισμό.

Ισόγειο	Αίθουσα 101
	Αίθουσα 102
	Αίθουσα 103
	Αίθουσα 104
	Αίθουσα 105
Α' όροφος	Εργαστήριο Η/Υ 1
	Εργαστήριο Η/Υ 2
	Αίθουσα 202

	Εξοπλισμός	Μονάδες
Εργαστήρια Η/Υ	Προσωπικός Η/Υ + οθόνη 22"	60
	Εκτυπωτής Laser	4
	Scanner A3	2
	Τρισδιάστατος εκτυπωτής	1
	Τρισδιάστατος σαρωτής	1
	Τρισδιάστατη τηλεόραση	2

Η εγκατάσταση/απεγκατάσταση υλικού ή λογισμικού στα εργαστήρια πραγματοποιείται μόνο από αρμόδια άτομα (μέλη ΔΕΠ Τμήματος ή εξουσιοδοτημένους τεχνικούς εταιρειών που προμηθεύουν τον εξοπλισμό ή αναλαμβάνουν την τεχνική υποστήριξη). Η μετακίνηση εξοπλισμού από τους χώρους των εργαστηρίων απαγορεύεται, εκτός και αν αυτό γίνεται μετά από έγκριση των αρμόδιων οργάνων του Τμήματος ή στο πλαίσιο επισκευής.

Η λειτουργία των εργαστηρίων κρίνεται αποτελεσματική. Σε κάθε εργαστήριο είναι εγκατεστημένο όλο το αναγκαίο λογισμικό για την εργαστηριακή κάλυψη των μαθημάτων και των δύο Προγραμμάτων Προπτυχιακών Σπουδών. Γίνεται ορθολογική χρήση του διαθέσιμου εξοπλισμού του Τμήματος και αυτό διασφαλίζεται με την ύπαρξη κανόνων καλής λειτουργίας. Σύμφωνα με τους κανόνες αυτούς κάθε διδάσκων την ώρα της διδασκαλίας είναι υπεύθυνος για τον χώρο που διδάσκει, είτε πρόκειται για αίθουσα, είτε πρόκειται για εργαστήριο και έχει υποχρέωση να αναφέρει κάθε περιστατικό στο Τμήμα. Ειδικότερα:

- Απαγορεύεται η επιπόλαια και αλόγιστη χρήση του υπάρχοντος εξοπλισμού
- Σε περίπτωση που δεν γνωρίζει κάποιος τη σωστή χρήση κάποιας συσκευής οφείλει να απευθύνεται στο προσωπικό του Τμήματος
- Απαγορεύονται κάθε είδους ροφήματα, αναψυκτικά και καφέδες στο χώρο των εργαστηρίων, το κάπνισμα και εν γένει η ρύπανση των χώρων

Τέλος, οι υποδομές και οι υπηρεσίες πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών του Τμήματος υποστηρίζονται από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Πανεπιστημίου Πατρών. Τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας έχουν πρόσβαση σε υπηρεσίες ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail) μέσω των οποίων μπορούν να έχουν επικοινωνία με το προσωπικό του Τμήματος και τους φοιτητές, σε υπηρεσίες ηλεκτρονικής Γραμματείας (Ψηφιακό Άλμα) καθώς και σε υπηρεσίες τηλεματικής (eclass) υποστηρικτικές της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Τα γραφεία των διδασκόντων διαθέτουν ηλεκτρονικό υπολογιστή, εκτυπωτή laser, σταθερή και ασύρματη σύνδεση στο Διαδίκτυο. Συνολικά, όλα τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας έχουν πρόσβαση στις υποδομές και στον εξοπλισμό του Τμήματος.

Το Τμήμα διαθέτει αίθουσα συνεδριάσεων χωρητικότητας 25 ατόμων στον 1ο όροφο του κτηρίου η οποία κρίνεται επαρκής. Για την εξυπηρέτηση και πρόσβαση των ΑΜΕΑ στους χώρους του Τμήματος έχει τοποθετηθεί ειδική ράμπα στην είσοδο του κτηρίου που εξυπηρετεί την πρόσβαση στους χώρους του ισόγειου. Επιπλέον λειτουργεί ανελκυστήρας που εξυπηρετεί την πρόσβαση στον πρώτο όροφο.

Όλοι οι χώροι του Τμήματος έχουν διαμορφωθεί έτσι ώστε να εξυπηρετούν τις ανάγκες των φοιτητών, του εκπαιδευτικού προσωπικού και γενικά την εκπαιδευτική διαδικασία, συμπεριλαμβανομένων των αναγκών ατόμων με κινητικές δυσκολίες. Για την διευκόλυνση της εκπαιδευτικής διαδικασίας έχουν τοποθετηθεί έδρανα και βιντεοπροβολείς στις αίθουσες διδασκαλίας. Επιπλέον, υπάρχει φωτοτυπικό μηχάνημα στο ισόγειο του κτηρίου που καλύπτει τις ανάγκες του Τμήματος.

Δεν προβλέπεται διαδικασία σύνταξης προϋπολογισμού του Τμήματος από το ίδιο το Τμήμα καθώς αρμόδια για αυτή τη διαδικασία είναι η οικονομική υπηρεσία του Πανεπιστημίου Πατρών. Δεν προβλέπεται, επίσης, διαδικασία κατανομής πόρων. Η

εξεύρεση οικονομικών πόρων για την κάλυψη των αναγκών του Τμήματος γίνεται πάντα μέσω της Οικονομικής Υπηρεσίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Η διαδικασία για την πραγματοποίηση δαπάνης γίνεται με την αποστολή αιτήματος έγκρισης δαπάνης. Όταν εγκριθεί η δαπάνη από την Οικονομική Υπηρεσία του Πανεπιστημίου Πατρών τότε το Τμήμα προχωράει στην ολοκλήρωση της διαδικασίας με την αγορά των ειδών και ταυτόχρονη έκδοση τιμολογίων και αποστολή αυτών στην Οικονομική Υπηρεσία, συνοδευμένων με τα απαραίτητα πρακτικά της αρμόδιας επιτροπής παραλαβής υλικών. Πολλές κατηγορίες ειδών προμηθεύονται μέσω κεντρικών διαγωνισμών του Πανεπιστημίου Πατρών. Τέλος, δεν προβλέπεται διαδικασία απολογισμού από το Τμήμα, καθώς αρμόδια για αυτή τη διαδικασία είναι η Οικονομική Υπηρεσία του Πανεπιστημίου Πατρών.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) του τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας παρέχει την απαραίτητη και αναγκαία εκπαίδευση με μαθησιακά αποτελέσματα και απόκτηση δεξιοτήτων που καθιστούν ικανούς τους αποφοίτους του Τμήματος ώστε να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις της αγοράς εργασίας. Επίσης, παρέχει ευρύτερες επιστημονικές γνώσεις στους πτυχιούχους, ώστε να είναι σε θέση να χρησιμοποιήσουν τις γνώσεις τους σε ένα ευρύ φάσμα επαγγελματικών δυνατοτήτων. Οι απόφοιτοι του Τμήματος, με βάση τις γνώσεις που αποκτούν κατά τη διάρκεια των σπουδών τους αποκτούν δεξιότητες (ικανότητες εφαρμογής γνώσεων και αξιοποίησης τεχνογνωσίας) για:

- την αναγνώριση της ιστορικής εξέλιξης της ανθρώπινης κοινωνίας διαχρονικά με τα βασικά χαρακτηριστικά της ανά εποχή και πολιτισμό,
- τη γνώση σχετικά με την αρχαιολογία του μεσογειακού χώρου ανά εποχή, όπως αυτή αποκτάται σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο στο αρχαιολογικό πεδίο,
- την προστασία, διατήρηση και προώθηση του πολιτιστικού αποθέματος που εξετάζουν οι επιστήμες της ιστορίας και της αρχαιολογίας με την επιπλέον απόκτηση ψηφιακών δεξιοτήτων.

Οι πτυχιούχοι του τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας έχουν τα προσόντα και τις δυνατότητες να απασχοληθούν γενικά σε Δημόσιους Οργανισμούς, στον Ιδιωτικό Τομέα και σε Διεθνείς Οργανισμούς, πιο συγκεκριμένα ως ιστορικοί ή αρχαιολόγοι ως εξής:

- Υπουργείο Πολιτισμού και εποπτευόμενοι φορείς του, Νομικά Πρόσωπα Δημόσιου και Ιδιωτικού δικαίου, όπως ιστορικά αρχεία, μουσεία, πινακοθήκες, ιδιωτικές συλλογές, κλπ.,
- Ερευνητικά κέντρα και Οργανισμοί,
- Εταιρείες του ιδιωτικού τομέα με αντικείμενο τη διαχείριση αρχαιολογικών χώρων και μνημείων,
- Εκπαίδευση (δημόσια, ιδιωτική, μη τυπική, άτυπη και δια βίου εκπαίδευση). Υπάρχουν εξασφαλισμένα επαγγελματικά δικαιώματα με το ΠΕ02 Φιλολόγων.

Η ελάχιστη υποχρεωτική διάρκεια φοίτησης για τη λήψη πτυχίου ορίζεται σε οκτώ (8) εξάμηνα σπουδών (που ισοδυναμούν με 240 ECTS). Κεντρικός πυρήνας του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών είναι ένας αριθμός υποχρεωτικών μαθημάτων τα οποία πρέπει να παρακολουθήσουν οι φοιτητές στα δύο πρώτα έτη των σπουδών τους και τα οποία καλύπτουν όλο το φάσμα των προσφερομένων γνωστικών πεδίων του Τμήματος. Στα δύο επόμενα έτη οι φοιτητές επιλέγουν κατεύθυνση σπουδών συνδυάζοντας υποχρεωτικά μαθήματα κατεύθυνσης με μαθήματα ελεύθερης επιλογής. Επιπλέον υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και μαθήματα που προσφέρονται από άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου Πατρών, τα οποία είναι υποχρεωτικά για την ολοκλήρωση των εγκύκλιων σπουδών.

Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει 13 εβδομάδες μαθημάτων και 3 εβδομάδες εξετάσεων. Ο φόρτος εργασίας κάθε εξαμήνου αντιστοιχεί σε 30 ECTS (1 ECTS = 25 ανθρωπόωρες). Ο τρόπος υπολογισμού του βαθμού του πτυχίου είναι ενιαίος για

όλα τα ΑΕΙ και υπολογίζεται με βάση τους βαθμούς όλων των μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου.

Πιο αναλυτικά, τα μαθήματα των τεσσάρων (4) πρώτων εξαμήνων είναι υποχρεωτικά (Υ) και κατανέμονται έξι (6) μαθήματα / εξάμηνο.

Οι φοιτήτριες/φοιτητές οφείλουν στην αρχή του κάθε εξαμήνου να δηλώσουν μαθήματα συνολικού αριθμού Πιστωτικών Μονάδων 30. Επίσης, μπορούν να δηλώσουν μαθήματα που έχουν παρακολουθήσει και δεν είχαν επιτυχή εξέταση συνολικού αριθμού Πιστωτικών Μονάδων μέχρι 30.

Από το 5ο Εξάμηνο και εξής η/ο φοιτήτρια/φοιτητής επιλέγει εμβάθυνση στην Ιστορία ή την Αρχαιολογία και δηλώνει τρία (3) υποχρεωτικά μαθήματα εμβάθυνσης από μια λίστα μαθημάτων, και επιλέγει επίσης ένα (1) από την άλλη εμβάθυνση. Τα υπόλοιπα δύο (2) μαθήματα που υπολείπονται για τη συμπλήρωση των έξι (6) μαθημάτων ανά εξάμηνο επιλέγονται από μια λίστα μαθημάτων που σχετίζονται με την θεματική περιοχή του Ψηφιακού Πολιτισμού.

Στο 7ο Εξάμηνο η/ο φοιτήτρια/φοιτητής δηλώνει την Πτυχιακή Εργασία, η οποία είναι προαιρετική. Οι φοιτήτριες/φοιτητές μπορούν να δηλώσουν την Πτυχιακή Εργασία, εφόσον έχουν ολοκληρώσει με επιτυχία την εξέταση μαθημάτων με συνολικό αριθμό τουλάχιστον ΠΜ 120. Η Εργασία αντιστοιχεί σε δύο μαθήματα του 7ου και 8ου Εξαμήνου, στα οποία η/ο φοιτήτρια/φοιτητής δεν εξετάζεται και αντικαθιστά τουλάχιστον ένα μάθημα της αντίστοιχης εμβάθυνσης και ένα μάθημα της άλλης εμβάθυνσης ή Ψηφιακού Πολιτισμού που προσφέρονται στο 7ο και 8ο εξάμηνο.

Στο 7ο και 8ο εξάμηνο οι φοιτήτριες/φοιτητές έχουν τη δυνατότητα, εάν το επιθυμούν, να επιλέξουν από ένα μάθημα Παιδαγωγικών. Τα δύο αυτά μαθήματα αφαιρούνται από τα μαθήματα του Εξαμήνου τους, και μάλιστα από αυτά που δεν είναι της εμβάθυνσής τους.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021, προσφέρθηκαν μαθήματα του Α' και Β' έτους του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας.

Επίσης, προσφέρθηκαν μαθήματα του Β' (καθώς ένας φοιτητής συνεχίζει τη φοίτηση στο Τμήμα μετά την ολοκλήρωση του διαστήματος κατά το οποίο είχε αιτηθεί αναστολή φοίτησης), Γ' και Δ' έτους του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του καταργηθέντος Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών. Κατά το Γ' και Δ' έτος, δίνεται έμφαση στην εμβάθυνση στα γνωστικά αντικείμενα του Τμήματος, δηλ., στην Πολιτισμική Διαχείριση και στην Πολιτισμική Τεχνολογία. Ειδικότερα, στο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος προβλέπονται από το Γ' έτος και μετά δύο κατευθύνσεις: η κατεύθυνση Διαχείρισης Πολιτισμικών Πόρων (που ισοδυναμεί με 57 ETCS) και η κατεύθυνση Πολιτισμικής Τεχνολογίας (που ισοδυναμεί με 54 ETCS). Προβλέπονται, αντίστοιχα, κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα που σχετίζονται με καθεμιά από τις δύο κατευθύνσεις του Τμήματος. Προβλέπονται, επίσης και μαθήματα επιλογής από τα οποία μπορούν να επιλέγουν οι φοιτητές ανάλογα με τα ιδιαίτερα ενδιαφέροντά τους.

Επιπλέον, προβλέπονται συμπληρωματικές δυνατότητες για εκπόνηση πτυχιακής εργασίας, για συμμετοχή στο πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης καθώς και για συμμετοχή στο πρόγραμμα ERASMUS. Επισημαίνεται ότι το μάθημα της Αγγλικής γλώσσας είναι υποχρεωτικό στο 1ο και 2ο εξάμηνο στο καταργηθέν τμήμα. Επιπλέον, διατηρείται συνεργασία με το τμήμα Διαχείρισης Αγροτικών Προϊόντων και Τροφίμων μέσω της δυνατότητας παρακολούθησης δύο μαθημάτων του Τμήματος αυτού (Βάσεις Δεδομένων, Πληροφοριακά Συστήματα) από φοιτητές του καταργημένου Τμήματος.

Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του καταργημένου Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών συνδυάζει θεωρητικές γνώσεις («θεωρία») με πρακτικές δεξιότητες («εφαρμογές» με χρήση υπολογιστών και δικτύων) προσανατολίζοντας τους απόφοιτους προς σύγχρονες επαγγελματικές διεξόδους, σχετικές με Πολιτισμική Διαχείριση ή/και Πολιτισμική Τεχνολογία. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι το πτυχίο των αποφοίτων του Τμήματος ΔΠΠΝΤ περιλαμβάνεται στις προκηρύξεις του ΑΣΕΠ μεταξύ των αποδεκτών τίτλων για την πλήρωση θέσεων ομώνυμων ή συναφών κλάδων και ειδικοτήτων καθώς και των κλάδων ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης και ΠΕ Λαογράφων-Κοινωνικών Ανθρωπολόγων-Εθνολόγων. Επιπροσθέτως, οι απόφοιτοι της κατεύθυνσης Πολιτισμικής Πληροφορικής/Τεχνολογίας μπορούν – μόνο σε Β΄ ανάθεση – να διδάσκουν μαθήματα Πληροφορικής τόσο στη Γενική Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση όσο και στα ΕΠΑΛ.

Τα μέσα δημοσιοποίησης των δύο προγραμμάτων σπουδών περιλαμβάνουν τον Οδηγό Σπουδών, τον ιστότοπο του Τμήματος Ιστορίας -Αρχαιολογίας και αυτόν του Τμήματος ΔΠΠΝΤ, μέσα κοινωνικής δικτύωσης (π.χ., Facebook group Τμήματος), την πλατφόρμα e-class καθώς και συμπληρωματικά μέσα ενημέρωσης, όπως π.χ., πίνακες ανακοινώσεων, που υπάρχουν στο Τμήμα.

Το ωρολόγιο πρόγραμμα διδασκαλίας των μαθημάτων και των εργαστηρίων και των δύο προπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών ανακοινώνεται στους ιστότοπους των δύο Τμημάτων και στον πίνακα ανακοινώσεων της Γραμματείας. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει την κατανομή των ωρών διδασκαλίας των μαθημάτων, όπως παρουσιάζεται στον Οδηγό Σπουδών, το όνομα του εκάστοτε διδάσκοντα και τον αριθμό της αίθουσας διδασκαλίας.

Πτυχιακή εργασία

Σύμφωνα με το ισχύον πλαίσιο ανάθεσης, παρακολούθησης, πραγματοποίησης και εξέτασης της πτυχιακής εργασίας, η πτυχιακή εργασία δεν είναι υποχρεωτική. Αίτηση για εκπόνηση πτυχιακής εργασίας μπορούν να υποβάλουν η/ο φοιτήτρια/φοιτητής φοιτητές που βρίσκονται στο 7ο Εξάμηνο. Οι φοιτήτριες/φοιτητές μπορούν να δηλώσουν την Πτυχιακή Εργασία, εφόσον έχουν ολοκληρώσει με επιτυχία την εξέταση μαθημάτων με συνολικό αριθμό τουλάχιστον ΠΜ 120. Η Εργασία αντιστοιχεί σε δύο μαθήματα του 7ου και 8ου Εξαμήνου, στα οποία η/ο φοιτήτρια/φοιτητής δεν εξετάζεται και αντικαθιστά τουλάχιστον ένα μάθημα της αντίστοιχης εμβάθυνσης και ένα μάθημα της άλλης εμβάθυνσης ή Ψηφιακού Πολιτισμού που προσφέρονται στο 7ο και 8ο εξάμηνο.

Η πτυχιακή εργασία, που εκπονείται ατομικά και όχι ομαδικά, αντιστοιχεί σε 10 (10) διδακτικές μονάδες (δηλ., όσες αντιστοιχούν σε δύο μαθήματα). Το πλήθος σελίδων της πτυχιακής εργασίας θα πρέπει να ξεπερνά τις πενήντα (50).

ERASMUS

Το νεοϊδρυθέν τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας δεν έχει αναπτύξει ακόμη δι-ιδρυματικές συμφωνίες ERASMUS.

Από το 2015-2016 το Τμήμα ΔΠΠΝΤ είχε συμμετέχει σε δι-ιδρυματικές συμφωνίες ERASMUS (για φοιτητές) με το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (Ισχύς 2015-2022) και με το Πανεπιστήμιο του Dubrovnik της Κροατίας καθώς και σε συμφωνία ακαδημαϊκών ανταλλαγών με το Southern Connecticut State University, USA. Το Τμήμα συμμετέχει με δι-ιδρυματική συμφωνία ERASMUS (για διδάσκοντες) με το Πανεπιστήμιο Κύπρου από το 2017, και στο παρελθόν με το Bartlett, University College London. Ωστόσο λόγω της πανδημίας κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος, όπως και πέρσι, η ανταλλαγή δεν πραγματοποιήθηκε. Μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021, σε ακαδημαϊκές ανταλλαγές έχουν συμμετάσχει 11 άτομα: 9 φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος έχουν επισκεφθεί ιδρύματα του εξωτερικού ενώ 2 άτομα έχουν επισκεφθεί το Τμήμα. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021, δεν μετέβησαν στο εξωτερικό φοιτητές/φοιτήτριες του τμήματος.

Ωστόσο, έως τώρα δεν έχει υπάρξει συμμετοχή διδασκόντων από το εξωτερικό ενώ η συμμετοχή αλλοδαπών φοιτητών είναι ακόμα χαμηλή.

Για την αντιστοίχιση των μαθημάτων του προγράμματος σπουδών με αντίστοιχα προγράμματα Τμημάτων του εξωτερικού, εφαρμόζεται το σύστημα μεταφοράς πιστωτικών μονάδων (ECTS). Επίσης, μέσω της συμμετοχής του Τμήματος στο έργο «Ανοικτά Μαθήματα» του Πανεπιστημίου Πατρών, το σύστημα πιστωτικών μονάδων ισχύει και για τα μαθήματα του Τμήματος που έχουν ενταχθεί στο Έργο.

Πρακτική Άσκηση

Η Πρακτική άσκηση, αποτελεί μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας (μη υποχρεωτικής) και έχει ως σκοπό: α) την εμπέδωση των γνώσεων που απέκτησαν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές στα μαθήματα μέσα από την πρακτική εφαρμογή τους, β) την άμεση γνώση των συνθηκών εργασίας σε πραγματικούς εργασιακούς χώρους στους οποίους μπορούν να εργαστούν οι απόφοιτοι του Τμήματος, γ) την ανάπτυξη δεξιοτήτων και εξειδικεύσεων που σχετίζονται με τις γνώσεις και τα εφόδια που έχουν λάβει οι φοιτητές του Τμήματος από το Πρόγραμμα Σπουδών κατά τη διάρκεια των σπουδών τους και δ) τη διευκόλυνση της πρόσβασης στην αγορά εργασίας για τους αποφοίτους του Τμήματος.

Η Πρακτική άσκηση πραγματοποιείται επί ένα δίμηνο σε επιλεγμένους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς (ιστορικά αρχεία, ερευνητικά κέντρα, μουσεία, πινακοθήκες, εφορίες αρχαιοτήτων, επιχειρήσεις, κλπ). Την επίβλεψη των φοιτητριών/φοιτητών

έχουν τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος. Η Πρακτική Άσκηση δύναται να επιλεγεί στο 6ο ή στο 8ο εξάμηνο. Το Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας θα εφαρμοστεί πρώτη φορά κατά το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022.

Ωστόσο, κατά το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021, πραγματοποιήθηκε το Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης για τους φοιτητές /φοιτήτριες του καταργηθέντος Τμήματος ΔΠΠΝΤ. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021, στο πρόγραμμα της Πρακτικής Άσκησης συμμετείχαν είκοσι εννιά (29) άτομα. Η πρακτική άσκηση είχε διάρκεια 2 μηνών και πραγματοποιήθηκε σε επιλεγμένους φορείς του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα (ιστορικά αρχεία, εφορίες αρχαιοτήτων, μουσεία, πινακοθήκες, βιβλιοθήκες, επιχειρήσεις, τμήματα μηχανοργάνωσης δήμων-περιφερειών κτλ.). Μέχρι στιγμής, δεν έχουν παρατηρηθεί ιδιαίτερες δυσκολίες κατά την υλοποίηση του προγράμματος της Πρακτικής Άσκησης. Το ενδιαφέρον τόσο των φοιτητών του Τμήματος όσο και των δημόσιων και ιδιωτικών φορέων (που επιδιώκουν τη συνεργασία με το Τμήμα) είναι αυξημένο και ενθαρρυντικό.

Η πρακτική άσκηση αποτελεί μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας και έχει ως σκοπό: α) την εμπέδωση των γνώσεων που απέκτησαν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές στα μαθήματα μέσα από την πρακτική τους εφαρμογή, β) την άμεση γνώση των συνθηκών εργασίας σε πραγματικούς εργασιακούς χώρους στους οποίους μπορούν να αναζητήσουν εργασία οι απόφοιτοι του Τμήματος, γ) την ανάπτυξη δεξιοτήτων και εξειδικεύσεων που σχετίζονται με τις γνώσεις και τα εφόδια που έχουν λάβει οι φοιτητές του Τμήματος κατά τη διάρκεια των σπουδών τους και δ) τη διευκόλυνση της πρόσβασης στην αγορά εργασίας για τους αποφοίτους του καταργηθέντος Τμήματος.

Τα αποτελέσματα της πρακτικής άσκησης – ιδιαίτερα τα τελευταία έτη - κρίνονται ιδιαίτερα ικανοποιητικά. Οι ασκούμενοι φοιτητές εξοικειώνονται γρήγορα και με επιτυχία με το περιβάλλον του φορέα απασχόλησης. Επιπλέον, καταβάλλεται προσπάθεια, η οποία σε αρκετές περιπτώσεις είναι επιτυχής, ώστε το αντικείμενο απασχόλησης κατά την πρακτική άσκηση να συνδέεται με την εκπόνηση πτυχιακής εργασίας. Οι υπεύθυνοι στους φορείς απασχόλησης στο πλαίσιο της πρακτικής άσκησης δηλώνουν άκρως ικανοποιημένοι από τη συνεργασία και τις επιδόσεις των φοιτητών του καταργηθέντος Τμήματός και ζητούν τη συνέχιση – και αρκετοί εξ αυτών τη διεύρυνση - της συνεργασίας με το Τμήμα.

Είναι βέβαιο ότι η πρακτική άσκηση προσφέρει στους φοιτητές μας την ιδιαίτερα πολύτιμη ευκαιρία να γνωρίσουν άμεσα περιβάλλοντα και χώρους εργασίας όπου μπορεί στο μέλλον να απασχοληθούν ως απόφοιτοι του Τμήματος. Υπάρχουν και φέτος κάποιες περιπτώσεις φοιτητών που συνέχισαν τη συνεργασία με τους φιλοξενούμενους φορείς και μετά το πέρας της πρακτικής άσκησης. Μάλιστα το διαμορφωμένο δίκτυο διασύνδεσης του Τμήματος με κοινωνικούς, πολιτιστικούς ή παραγωγικούς φορείς με σκοπό την πρακτική άσκηση των φοιτητών συνεχώς επεκτείνεται. Συγκεκριμένα, το Τμήμα έχει συνεργαστεί με τους παρακάτω τοπικούς, περιφερειακούς ή εθνικούς φορείς με σκοπό την πρακτική άσκηση των φοιτητών:

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΥΤ. ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΕΤ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΩΣΤΑ ΚΩΤΣΑΝΑ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
ΕΟΤ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΑΤΡΑΣ
CLIO MUSE
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
METROPOLITAN ORGANISATION OF MUSEUMS OF VISUAL ARTS
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΧΑΛΚΙΔΑΣ
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΧΑΜΕΤ ΑΛΙ
DIADRASIS
ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ ΔΟΠΑΚ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΗΛΙΑ ΛΑΛΑΟΥΝΗ
MONUMENTA
ΔΙΑΔΡΑΣΙΣ
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ "ΦΑΡΙΣ"
ΚΤΗΜΑ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΟΕ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΕΛΕΝΗΣ ΓΑΡΕΔΑΚΗ
ΦΙΛΟΙ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
DATAVERSE INFORMATION SYSTEMS AND APPLICATIONS
ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΙΟΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΣΠΑΡΤΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΟΜΙΛΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ
LOGON ΑΕ
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ " Β ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ"
ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΙ ΜΑΡΙΝΑΣ ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ

Πέραν της Πρακτικής Άσκησης, δεν υπάρχει συγκεκριμένη δράση του Τμήματος προκειμένου να δημιουργηθούν θέσεις απασχόλησης φοιτητών (σε τοπικό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο). Υπάρχει όμως στενή και συνεχής συνεργασία και επαφή μεταξύ των εποπτών του Τμήματος και των εκπροσώπων των φορέων απασχόλησης καθ' όλη τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης. Οι προϋποθέσεις και απαιτήσεις για τη συνεργασία του Τμήματος με φορείς απασχόλησης περιλαμβάνουν προβλεπόμενες εργασιακές συνθήκες και συνάφεια των προς εκτέλεση εργασιών με γνώσεις και δεξιότητες που καλλιεργούνται στο πλαίσιο του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος. Οι ασκούμενοι φοιτητές επιβλέπονται και υποστηρίζονται από τους διδάσκοντες του Τμήματος και βρίσκονται σε τακτική επικοινωνία μαζί τους.

Παρακολούθηση επαγγελματικής εξέλιξης αποφοίτων

Το τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας δεν έχει αποφοίτους. Αναφορικά με το καταργηθέν τμήμα ΔΠΠΝΤ στο πλαίσιο της διαδικασίας παρακολούθησης της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων του υπάρχει συνεχής επικοινωνία μαζί τους. Ωστόσο, είναι ακόμη δύσκολο να προκύψουν ασφαλείς εκτιμήσεις σχετικά με την επαγγελματική τους εξέλιξη, διότι οι πρώτοι απόφοιτοι του Τμήματος αποφοίτησαν το 2008, το δε δυσχερές οικονομικό περιβάλλον των τελευταίων ετών λειτουργεί ανασταλτικά στην παρακολούθηση και στην αξιολόγηση των επαγγελματικών τους διαδρομών. Τον Ιούλιο του 2020 Ιδρύθηκε Σύλλογος Αποφοίτων του Τμήματος του Πανεπιστημίου Πατρών (υπ' αριθμ.116Σ/22-7-2020).

Τρέχουσα μορφή Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Σε κάθε μάθημα αντιστοιχεί ένας κωδικός που αποτελείται από τρία γράμματα και αριθμούς. Τα μαθήματα διδάσκονται μόνο στα εξάμηνα, όπως αναφέρονται στο Πρόγραμμα Σπουδών. Η Πρακτική Άσκηση δύναται να επιλεγεί στο 6ο ή στο 8ο εξάμηνο.

Οι κωδικοί μαθημάτων στο Πρόγραμμα Σπουδών διαβάζονται ως εξής:

- Υ: υποχρεωτικό μάθημα
- ΥΑΡ: υποχρεωτικό αρχαιολογίας
- ΥΙΣ: υποχρεωτικό ιστορίας
- Ε: μάθημα εμβάθυνσης
- EDG: μάθημα επιλογής ψηφιακού πολιτισμού
- ΕΙΣ: μάθημα επιλογής ιστορίας
- ΕΑΡ: μάθημα επιλογής αρχαιολογίας
- ΕΕ/ΕΡΗ: μάθημα ελεύθερης επιλογής

Ο Οδηγός και το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών υπάρχουν στον ιστότοπο του Τμήματος (στην Ενότητα Προπτυχιακά).

Πρόγραμμα Σπουδών ακαδημαϊκού έτους 2020 –21

1 ^ο Εξάμηνο							
ΜΑΘΗΜΑ		ΩΡΕΣ ΕΠΑΦΗΣ (ΩΕ)					
Κωδικός	Τίτλος	Παραδόσεις (ΩΠ)	Φροντιστήρια (ΩΦ)	Εργαστήρια (ΩΕ)	Διδακτικές Μονάδες (ΔΜ)	Συντελεστής Βαρύτητας (ΣΒ)	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
YIS101	Εισαγωγή στις Ιστορικές Σπουδές	3	0	0	3	1,5	5
YAR102	Θεωρία και Μεθοδολογία της Αρχαιολογίας	3	0	0	3	1,5	5
YIS103	Εισαγωγή στον Λαϊκό Πολιτισμό	3	0	0	3	1,5	5
YAR104	Κλασική Αρχαιολογία: 1000–400 π.Χ.	3	0	0	3	1,5	5
YAR105	Βυζαντινή Αρχαιολογία και Τέχνη /	3	0	0	3	1,5	5
YAR106	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης (Μεσαίωνας–Αναγέννηση)	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο (18 ΩΕ)		18	0	0	18		30

2 ^ο Εξάμηνο							
ΜΑΘΗΜΑ		ΩΡΕΣ ΕΠΑΦΗΣ (ΩΕ)					
Κωδικός	Τίτλος	Παραδόσεις (ΩΠ)	Φροντιστήρια (ΩΦ)	Εργαστήρια (ΩΕ)	Διδακτικές Μονάδες (ΔΜ)	Συντελεστής Βαρύτητας (ΣΒ)	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
YIS201	Ιστορία των Αρχαίων και Κλασικών Χρόνων	3	0	0	3	1,5	5
YIS202	Εισαγωγή στην Κοινωνική Ανθρωπολογία	3	0	0	3	1,5	5
YAR203	Πολιτισμοί του Προϊστορικού Αιγαίου	3	0	0	3	1,5	5
YAR204	Κλασική Αρχαιολογία: 400–30 π.Χ.	3	0	0	3	1,5	5
YRH205	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Θεματογραφία	3	0	0	3	1,5	5
YDG206	Εισαγωγή στην Πληροφορική	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο (18 ΩΕ)		18	0	0	18		30

3 ^ο Εξάμηνο							
ΜΑΘΗΜΑ		ΩΡΕΣ ΕΠΑΦΗΣ (ΩΕ)					
Κωδικός	Τίτλος	Παραδόσεις (ΩΠ)	Φροντιστήρια (ΩΦ)	Εργαστήρια (ΩΕ)	Διδακτικές Μονάδες (ΔΜ)	Συντελεστής Βαρύτητας (ΣΒ)	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
YIS301	Βυζαντινή Ιστορία	3	0	0	3	1,5	5
YIS302	Μεσαιωνική Ιστορία της Δύσης (5ος-10ος αιώνας)	3	0	0	3	1,5	5
YIS303	Ελληνική Ιστορία (19 ^{ος} -20 ^{ος} αιώνας)	3	0	0	3	1,5	5
YPH304	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας I	3	0	0	3	1,5	5
YPH305	Βυζαντινή Φιλολογία	3	0	0	3	1,5	5
YDG306	Διαδικασίες Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο (18 ΩΕ)		18	0	0	18		30

4 ^ο Εξάμηνο							
ΜΑΘΗΜΑ		ΩΡΕΣ ΕΠΑΦΗΣ (ΩΕ)					
Κωδικός	Τίτλος	Παραδόσεις (ΩΠ)	Φροντιστήρια (ΩΦ)	Εργαστήρια (ΩΕ)	Διδακτικές Μονάδες (ΔΜ)	Συντελεστής Βαρύτητας (ΣΒ)	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
YIS401	Ιστορία του Ελληνιστικού Κόσμου	3	0	0	3	1,5	5
YAR402	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης (19 ^{ος} -20 ^{ος} αιώνας)	3	0	0	3	1,5	5
YAR403	Εισαγωγή στη Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς	3	0	0	3	1,5	5
YAR404	Ιστορία της αρχιτεκτονικής	3	0	0	3	1,5	5
YPH405	Ρωμαϊκή Αρχαιολογία	3	0	0	3	1,5	5
YPH406	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας II	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο (18 ΩΕ)		18	0	0	18		30
5 ^ο Εξάμηνο							

ΜΑΘΗΜΑ		ΩΡΕΣ ΕΠΑΦΗΣ (ΩΕ)			Διδακτικές Μονάδες (ΔΜ)	Συντελεστής Βαρύτητας (ΣΒ)	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
Κωδικός	Τίτλος	Παραδόσεις (ΩΠ)	Φροντιστήρια (ΩΦ)	Εργαστήρια (ΩΕ)			
Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Ιστορίας» Επιλογή 3 για εμβάθυνση Ιστορίας & 1 για εμβάθυνση Αρχαιολογίας & Ιστορίας Τέχνης							
EIS501	Στοιχεία Βυζαντινού Πολιτισμού	3	0	0	3	1,5	5
EIS502	Ρωμαϊκή ιστορία	3	0	0	3	1,5	5
EIS503	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος των Βυζαντινών	3	0	0	3	1,5	5
EIS504	Μεσαιωνική Ιστορία της Δύσης (11ος-16ος αιώνας)	3	0	0	3	1,5	5
EIS505	Ιστορία της Λατινοκρατίας	3	0	0	3	1,5	5
EIS506	Ιστορία του Νέου Ελληνισμού (13 ^{ος} αιώνας-1821)	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 1-3 Μαθήματα Επιλογής (3-9 ΩΕ)		9/3	0	0	9,0/3,0		15/5
Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Αρχαιολογίας» Επιλογή 3 για εμβάθυνση Αρχαιολογίας & Ιστορίας Τέχνης και 1 για εμβάθυνση Ιστορίας							
EAR501	Νεολιθικός Πολιτισμός	3	0	0	3	1,5	5
EAR502	Νέα Ελληνική Φιλολογία	3	0	0	3	1,5	5
EAR503	Ιστορία της Δυτικής Αρχιτεκτονικής (10 ^{ος} -20 ^{ος} αιώνας)	3	0	0	3	1,5	5
EAR504	Αρχαιολογία του Πρόσφατου Παρελθόντος	3	0	0	3	1,5	5
EAR505	Σχεδιασμός & Οργάνωση Μουσειακών Εκθέσεων	3	0	0	3	1,5	5
EAR506	Οργάνωση και Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 1-3 Μαθήματα Επιλογής (3-9 ΩΕ)		9/3	0	0	9,0/3,0		15/5
Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Ψηφιακού Πολιτισμού» Επιλογή 2 από 4 και για τις δύο εμβαθύνσεις							
EDG501	Βάσεις Δεδομένων	3	0	0	3	1,5	5
EDG502	Εισαγωγή στη Δικτύωση Υπολογιστών	2	0	1	3	1,5	5

EDG503	Αλγόριθμοι και Πολιτισμική Τεχνολογία	3	0	0	3	1,5	5
EDG504	Αλγόριθμοι	3	0	0	3	1,5	5
EDG505	Πολυμεσικές Εφαρμογές	2	0	1	3	1,5	5
EDG506	Εισαγωγή στην Εκτεταμένη Πραγματικότητα	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 2 Μαθήματα Επιλογής (6 ΩΕ)		4-6	0	0-2	6,0		10
6^ο Εξάμηνο							
ΜΑΘΗΜΑ		ΩΡΕΣ ΕΠΑΦΗΣ (ΩΕ)					
Κωδικός	Τίτλος	Παραδόσεις (ΩΠ)	Φροντιστήρια (ΩΦ)	Εργαστήρια (ΩΕ)	Διδακτικές Μονάδες (ΔΜ)	Συντελεστής Βαρύτητας (ΣΒ)	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Ιστορίας» Επιλογή 3 για εμβάθυνση Ιστορίας & 1 για εμβάθυνση Αρχαιολογίας & Ιστορίας Τέχνης							
EIS601	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαιότητα	3	0	0	3	1,5	5
EIS602	Ιστορία των Πολιτισμών Ι	3	0	0	3	1,5	5
EIS603	Ευρωπαϊκή Ιστορία (17ος-18ος αιώνας)	3	0	0	3	1,5	5
EIS604	Ευρωπαϊκή Ιστορία (19 ^{ος} -20 ^{ος} αιώνας)	3	0	0	3	1,5	5
EIS605	Οικονομική Θεωρία, Σύγχρονη Οικονομική Ιστορία και Πολιτισμός	3	0	0	3	1,5	5
EIS606	Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού	3	0	1	3	1,5	5
Σύνολο για 1-3 Μαθήματα Επιλογής (3-9 ΩΕ)		9/3	0	0	9,0/3,0		15/5
Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Αρχαιολογίας» Επιλογή 3 για εμβάθυνση Αρχαιολογίας & Ιστορίας Τέχνης και 1 για εμβάθυνση Ιστορίας							
EAR601	Αρχαιολογία του Τοπίου	3	0	0	3	1,5	5
EAR602	Μινωική Αρχαιολογία	3	0	0	3	1,5	5
EAR603	Τοπογραφία του Αρχαίου Κόσμου	3	0	0	3	1,5	5
EAR604	Ελληνική τέχνη, 18 ^{ος} -20 ^{ος} αιώνας	3	0	0	3	1,5	5
EAR605	Δημόσια Αρχαιολογία	3	0	0	3	1,5	5
EAR606	Μουσεία & Νέες Τεχνολογίες	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 1-3 Μαθήματα Επιλογής (3-9 ΩΕ)		9/3	0	0	9,0/3,0		15/5
Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Ψηφιακού Πολιτισμού» Επιλογή 2 από 4 και για τις δύο εμβαθύνσεις							
EDG601	Δικτυακά Περιβάλλοντα και Πολιτισμός Ι	3	0	0	3	1,5	5

EDG602	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου Υπολογιστή	3	0	0	3	1,5	5
EDG603	Τεχνολογίες Διαδικτύου και Πολιτιστικοί Ιστότοποι	2	0	1	3	1,5	5
EDG604	Διακριτές Δομές και Συνδυαστική Ανάλυση	3	0	0	3	1,5	5
EDG605	Διαχείριση Ψηφιακών Πολιτισμικών Προϊόντων	2	0	1	3	1,5	5
EDG606	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου I	2	0	1	3	1,5	5
Σύνολο για 2 Μαθήματα Επιλογής (6 ΩΕ)		4-6	0	0-2	6,0		10
7ο Εξάμηνο							
ΜΑΘΗΜΑ		ΩΡΕΣ ΕΠΑΦΗΣ (ΩΕ)					
Κωδικός	Τίτλος	Παραδόσεις (ΩΠ)	Φροντιστήρια (ΩΦ)	Εργαστήρια (ΩΕ)	Διδακτικές Μονάδες (ΔΜ)	Συντελεστής Βαρύτητας (ΣΒ)	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Ιστορίας»							
Επιλογή 3 για εμβάθυνση Ιστορίας & 1 για εμβάθυνση Αρχαιολογίας & Ιστορίας Τέχνης							
EIS701	Αρχαία Ελληνική Επιγραφική	3	0	0	3	1,5	5
EIS702	Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας	3	0	0	3	1,5	5
EIS703	Παλαιογραφία -Παπυρολογία	3	0	0	3	1,5	5
EIS704	Ιστορία των Πολιτισμών II	3	0	0	3	1,5	5
EIS705	Οθωμανική Ιστορία	3	0	0	3	1,5	5
EIS706	Υλικός Πολιτισμός-Ανθρωπολογικές Προσεγγίσεις	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 1-3 Μαθήματα Επιλογής (3-9 ΩΕ)		9/3	0	0	9,0/3,0		15/5
Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Αρχαιολογίας»							
Επιλογή 3 για εμβάθυνση Αρχαιολογίας & Ιστορίας Τέχνης και 1 για εμβάθυνση Ιστορίας							
EAR701	Μυκηναϊκή Αρχαιολογία	3	0	0	3	1,5	5
EAR702	Βυζαντινή Αρχιτεκτονική	3	0	0	3	1,5	5
EAR703	Ζητήματα στην Ιστορία της Τέχνης	3	0	0	3	1,5	5
EAR704	Νεοελληνική Πόλη και Αρχιτεκτονική	3	0	0	3	1,5	5
EAR705	Ζητήματα Διαχείρισης Πολιτιστικής Κληρονομιάς	3	0	0	3	1,5	5

EAR706	Μουσεία: Προκλήσεις στον 21 ^ο αιώνα	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 1-3 Μαθήματα Επιλογής (3-9 ΩΕ)		9/3	0	0	9,0/3,0		15/5
Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Ψηφιακού Πολιτισμού» Επιλογή 1 από 7 και για τις δύο εμβαθύνσεις							
EDG701	Θεωρία Γραφημάτων και Πρακτικές Εφαρμογές της	3	0	0	3	1,5	5
EDG702	Διάχυτος Υπολογισμός και Εφαρμογές στον Πολιτισμό	3	0	0	3	1,5	5
EDG703	Ασφάλεια και Εμπιστοσύνη σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα	3	0	0	3	1,5	5
EDG704	Τεχνολογίες Διαδικτύου και Προηγμένες Πολιτιστικές Εφαρμογές	2	0	1	3	1,5	5
EDG705	Στατιστική στις Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές Επιστήμες	3	0	0	3	1,5	5
EDG706	Προχωρημένα Θέματα Πολυμέσων	2	0	1	3	1,5	5
EDG707	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου II	2	0	1	3	1,5	5
Σύνολο για 1 μάθημα Επιλογής (3 ΩΕ)		2-3	0	0-1	3,0	3,0	5
Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής και για τις 2 εμβαθύνσεις. Επιλογή 1 και για τις 2 εμβαθύνσεις							
EE701	Παιδαγωγικό I	3	0	0	3	1,5	5
EIS701-6 ή EAR701-6 ή EDG701-7	Οποιαδήποτε επιλογή μαθήματος του τμήματος του εξαμήνου	2-3	0	0-1	3,0-5,0	1,5	5
*	Επιλογή από άλλα τμήματα του ΠΠ	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 1 μάθημα Ελεύθερης Επιλογής (3 ΩΕ)		2-3	0	0-1	3,0	3,0	5

8 ^ο Εξάμηνο							
ΜΑΘΗΜΑ		ΩΡΕΣ ΕΠΑΦΗΣ (ΩΕ)					
Κωδικός	Τίτλος	Παραδόσεις (ΩΠ)	Φροντιστήρια (ΩΦ)	Εργαστήρια (ΩΕ)	Διδακτικές Μονάδες (ΔΜ)	Συντελεστής Βαρύτητας (ΣΒ)	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Ιστορίας» Επιλογή 3 για εμβάθυνση Ιστορίας & 1 για εμβάθυνση Αρχαιολογίας & Ιστορίας Τέχνης							
EIS801	Νομισματική	3	0	0	3	1,5	5
EIS802	Παγκόσμια Ιστορία	3	0	0	3	1,5	5

EIS803	Ιστορία του Αραβικού κόσμου	3	0	0	3	1,5	5
EIS804	Οικονομική Ιστορία (18 ^{ος} – 20 ^{ος} αιώνας)	3	0	0	3	1,5	5
EIS805	Επίμαχα ζητήματα στη διδασκαλία της Ιστορίας	3	0	0	3	1,5	5
EIS806	Προφορική Ιστορία	3	0	0	3	1,5	5
EIS807	Στοιχεία Μεταβυζαντινού και Οθωμανικού Πολιτισμού	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 1-3 Μαθήματα Επιλογής (3-9 ΩΕ)		9/3	0	0	9,0/3,0		15/5
Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Αρχαιολογίας» Επιλογή 3 για εμβάθυνση Αρχαιολογίας & Ιστορίας Τέχνης και 1 για εμβάθυνση Ιστορίας							
EAR801	Προϊστορική Αρχαιολογία της Εγγύς Ανατολής	3	0	0	3	1,5	5
EAR802	Αρχαία Ελληνική Γλυπτική	3	0	0	3	1,5	5
EAR803	Αρχαία Ελληνική Αγγειογραφία και Εικονογραφία	3	0	0	3	1,5	5
EAR804	Βυζαντινή Ζωγραφική και Ψηφιδωτά	3	0	0	3	1,5	5
EAR805	Ολοκληρωμένη Προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς	3	0	0	3	1,5	5
EAR806	Μάρκετινγκ Πολιτισμικών Μονάδων	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 1-3 Μαθήματα Επιλογής (3-9 ΩΕ)		9/3	0	0	9,0/3,0		15/5
Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Ψηφιακού Πολιτισμού» Επιλογή 1 από 5 και για τις δύο εμβαθύνσεις							
EDG801	Εικονικά Μουσεία, Τεχνολογίες και Εφαρμογές	2	0	1	3	1,5	5
EDG802	Δικτυακά Περιβάλλοντα και Πολιτισμός II	3	0	0	3	1,5	5
EDG803	Λογική και Υπολογισμός	2	0	1	3	1,5	5
EDG804	Πληροφοριακά Συστήματα	3	0	0	3	1,5	5
EDG805	Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών στην Ιστορία και την Αρχαιολογία	1	0	2	3	1,5	5
EDG806	Μεθοδολογία Παραγωγής Πολιτισμικών και Πολυμεσικών Τίτλων	2	0	1	3	1,5	5
EDG807	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου III	2	0	1	3	1,5	5
Σύνολο για 1 μάθημα Επιλογής (3 ΩΕ)		2-3	0	0-2	3,0	5	5
Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής και για τις 2 εμβαθύνσεις. Επιλογή 1 και για τις 2 εμβαθύνσεις							
EE801	Παιδαγωγικό II	3	0	0	3	1,5	5
EIS801-6 ή EAR801-6 ή EDG801-807	Οποιαδήποτε επιλογή μαθήματος του τμήματος	1-3	0	0-2	3,0-5,0	1,5	5
*	Επιλογή από άλλα τμήματα	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 1 μάθημα Ελεύθερης Επιλογής (3 ΩΕ)		3	0	0-2	3,0-5,0		5

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ 8 ΜΑΘΗΜΑΤΑ (ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΟ ΔΥΟ ΟΜΑΔΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ)
1^η ΟΜΑΔΑ: ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ (2 μαθήματα και από τις δύο εμβαθύνσεις)
Εισαγωγή στις Επιστήμες της Εκπαίδευσης
Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης
Θεωρία και Μεθοδολογία της Ποιοτικής Έρευνας στις Κοινωνικές Επιστήμες
Σχολική Ψυχολογία
2^η ΟΜΑΔΑ: ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΜΗΜΑ (6 ΕΙΔ.ΙΣ- 6 ΕΙΔ. ΑΡ)
Δημόσια Αρχαιολογία
Ζητήματα Ιστορίας της Τέχνης
Ιστορία των Πολιτισμών ΙΙ
Επίμαχα και Συγκρουσιακά Ζητήματα της Ιστορίας
Ζητήματα Διαχείρισης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Για το πρόγραμμα σπουδών του καταργηθέντος τμήματος ΔΠΠΝΤ η κατανομή του χρόνου μεταξύ θεωρητικής διδασκαλίας και εργαστηρίων από το γνωστικό αντικείμενο και τις απαιτήσεις του κάθε μαθήματος. Οι παραπάνω μέθοδοι εφαρμόζονται στη διάρκεια των σπουδών όλων των φοιτητών. Καταβάλλεται προσπάθεια να μην υπάρχουν επικαλύψεις μεταξύ των μαθημάτων. Παρά το ότι το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος διέπεται από διεπιστημονικό και πολυσυλλεκτικό χαρακτήρα και καλύπτει πολλά γνωστικά αντικείμενα, διασφαλίζει συνοχή μεταξύ μαθημάτων διαφορετικών κατευθύνσεων.

Σχετικά με επιμέρους χαρακτηριστικά του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του καταργηθέντος Τμήματος αξίζει να σημειωθεί ότι δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα μαθήματα στην τυπική παρακολούθησή του, προσφέρονται δύο μαθήματα από άλλα προγράμματα σπουδών και διδάσκεται ως υποχρεωτικό μάθημα η Αγγλική γλώσσα.

Οι διαδικασίες των εξετάσεων και για τα δύο Προγράμματα Προπτυχιακών Σπουδών είναι οι νόμιμες, τυπικές διαδικασίες των ΑΕΙ και τηρούνται με συνέπεια από τα στελέχη του Τμήματος, ώστε να διασφαλίζεται η αντικειμενική αξιολόγηση των φοιτητών με βάση την απόδοσή τους. Η διαφάνεια της αξιολόγησης των φοιτητών διασφαλίζεται με τη γνωστοποίηση των κριτηρίων αξιολόγησής τους, την ανακοίνωση της εξεταστέας ύλης πολύ πριν την έναρξη της εξεταστικής περιόδου, την πραγματοποίηση γραπτών εξετάσεων με κοινά θέματα, τη δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων και τη δυνατότητα ελέγχου του γραπτού από τους φοιτητές. Επιπλέον, στην πλειονότητα των μαθημάτων, η αξιολόγηση στηρίζεται και στην εκπόνηση-παρουσίαση εργασιών οι οποίες βαθμολογούνται και η βαθμολογία τους συνυπολογίζεται κατά τη διαμόρφωση του τελικού βαθμού. Η εκπόνηση εργασιών αποτελεί - κατά τη γνώμη μας - αποδοτική λύση για την μετατόπιση του κέντρου βάρους της εκπαιδευτικής διαδικασίας και της διαδικασίας αξιολόγησης από την εξεταστική περίοδο στο εξάμηνο. Καταβάλλεται δε προσπάθεια, ώστε η αξιολόγηση των φοιτητών να είναι συνεχής σε όλη τη διάρκεια του εξαμήνου (με μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες, παρουσιάσεις, συλλογή δεδομένων, βιβλιογραφική ανασκόπηση κ.λπ.), έτσι ώστε να αξιοποιείται περαιτέρω η παρουσία των φοιτητών στις διαλέξεις των μαθημάτων.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ & ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας ίδρυσε Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών τον Απρίλιο του 2021 (περισσότερες πληροφορίες στη σελίδα <http://www.ha.upatras.gr/graduate/>), το οποίο αναμένεται να δεχτεί τους πρώτους φοιτητές το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023. Επιπλέον, τα αρμόδια όργανα του Τμήματος μεριμνούν για την ολοκλήρωση των προγραμμάτων σπουδών του καταργηθέντος Τμήματος ΔΠΠΝΤ που μεταβατικά παρέχονται μέχρι την αποφοίτηση των ήδη εγγεγραμμένων μεταπτυχιακών φοιτητών και υποψήφιων διδακτόρων.

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (πρώην Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών)

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) του καταργηθέντος Τμήματος ΔΠΠΝΤ εγκρίθηκε, αρχικά, το 2014 με Υπουργική Απόφαση που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 3021B/07.11.2014. Το Μάιο 2018, το ΠΜΣ επανιδρύθηκε σύμφωνα με νέα Υπουργική Απόφαση που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 1626B/10.05.2018. Ο σχετικός κανονισμός δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 4106B/20.09.2018. Το ΠΜΣ του καταργηθέντος Τμήματος υποστηρίζεται από το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, που το διαδέχθηκε (ν. 4610/2019, ΦΕΚ 70/7.5.2019, τ. Α), μέχρι της αποφοίτησης όλων των φοιτητών.

Το ΠΜΣ οδηγεί σε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης σε «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις».

Το ΠΜΣ «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις» έχει ως γνωστικό αντικείμενο τη διεπιστημονική έρευνα ανάμεσα στις γνωστικές περιοχές που διαμορφώνουν α) η μελέτη των πολιτισμών των αστικών χώρων και β) οι μέθοδοι αναπαραστάσεως και αλληλεπίδρασης με τη χρήση σύγχρονων τεχνολογιών.

Σκοπός του ΠΜΣ είναι η εξειδίκευση των μεταπτυχιακών φοιτητών προερχόμενων από τις επιστημονικές περιοχές των κοινωνικών, ανθρωπιστικών και οικονομικών επιστημών, της αρχιτεκτονικής, των ΜΜΕ, της πολιτισμικής διαχείρισης και της πολιτισμικής πληροφορικής, και η μετεκπαίδευσή τους στη μελέτη, σχεδιασμό και παρέμβαση σε ζητήματα που συνδέονται με την πολιτιστική προβολή και αναπαραστάση σε αστικά περιβάλλοντα. Επιπλέον, ερευνώνται ζητήματα ερμηνείας και σημειωτικής ανάλυσης της κοινωνικής πραγματικότητας όπως αυτή πλέον διαμορφώνεται με την εγκαθίδρυση και διαμεσολάβηση των ψηφιακών συστημάτων και τη δημιουργία νέων δυνητικών χώρων.

Η ανάπτυξη των νέων τεχνολογιών και η επέκταση της χρήσης τους έχει μετασχηματίσει τους αστικούς χώρους δημιουργώντας νέα πεδία δράσης και αναπαραστάσεως για τους κατοίκους και χρήστες των πόλεων. Οι πόλεις ως παλίμψηστα διαθέτουν ιστορικό περιεχόμενο που αναδεικνύεται και συμβολοποιείται όταν ιδεολογικοί, οικονομικοί ή αισθητικοί λόγοι το επιβάλλουν. Η μνήμη, ατομική και συλλογική, δημιουργεί και αναπαράγει αφηγήσεις και αστικούς μύθους παρουσιάζοντας διαφορετικές και όχι πάντα συμπλέουσες εκδοχές του παρελθόντος. Τα χωρικά πεδία συλλογικής έκφρασης, όπου οι πολιτισμικές

αναπαραστάσεις εξελίσσονται, είναι δημόσιοι χώροι όπως δρόμοι, πλατείες, στάδια, θέατρα, κινηματογράφοι, αρχαιολογικοί χώροι, τόποι μνήμης, μουσεία, εκθεσιακοί χώροι κ.λπ. Η άμεση σύνδεση των παραπάνω με τις εξελισσόμενες τεχνολογίες έχει ως αποτέλεσμα τη δικτύωση των πόλεων με χρόνους και χώρους, γεγονός που ενισχύει την πολιτισμική επικοινωνία των κατοίκων. Επιπλέον, αλλάζει την αισθητική της πόλης και παρεμβαίνει στη διαμόρφωση του πολιτισμικού κεφαλαίου. Το ΠΜΣ «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις» αποσκοπεί στην εκπαίδευση των μεταπτυχιακών φοιτητών στη μελέτη και παρέμβαση τέτοιων μορφών αναπαραστάσεως στους αστικούς χώρους.

Στο ΠΜΣ γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι των τμημάτων Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολιτικών Μηχανικών, Μηχανολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Πληροφορικής, Σχολών Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών, Οικονομικών Επιστημών, Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και Επικοινωνίας, Πολιτισμικής Διαχείρισης και Πληροφορικής, Πανεπιστημίων της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής καθώς και πτυχιούχοι Τμημάτων ΤΕΙ συναφούς γνωστικού αντικείμενου.

Η ελάχιστη χρονική διάρκεια σπουδών για την απονομή του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης είναι 4 διδακτικά εξάμηνα και η παρακολούθηση είναι υποχρεωτική.

Το σύνολο των Πιστωτικών Μονάδων (ΠΜ ή ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μ.Δ.Ε. ανέρχεται σε 120 ECTS. Η διδασκαλία των μαθημάτων καθώς η συγγραφή της Διπλωματικής Εργασίας γίνεται στην Ελληνική και σε ειδικές περιπτώσεις στην Αγγλική Γλώσσα. Για τη λήψη του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (ΜΔΕ) οι φοιτητές υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν επιτυχώς σε συνολικά 9 εξαμηνιαία μαθήματα (δηλ. 3 μαθήματα στο Α εξάμηνο, 3 μαθήματα στο Β εξάμηνο και 3 μαθήματα στο Γ εξάμηνο) και να εκπονήσουν επιτυχώς τη διπλωματική εργασία κατά το Δ εξάμηνο. Τα μαθήματα πιστώνονται με συνολικό φόρτο εργασίας 90 ECTS και η διπλωματική εργασία με συνολικό φόρτο εργασίας 30 ECTS.

Το πρόγραμμα μαθημάτων ανά εξάμηνο είναι το εξής:

A/A	Τίτλος μαθήματος	Τύπος	ECTS
A εξάμηνο			
A1	Κοινωνιολογία του αστικού χώρου	Υποχρεωτικό	10
A2	Τεχνολογικά δίκτυα και ψηφιακές αναπαραστάσεις	Υποχρεωτικό	10
A3	Πόλη και μνήμη	Επιλογής	10
A4	Οικιστικά σύνολα του παρελθόντος μέσα σε σύγχρονα αστικά τοπία	Επιλογής	10
A5	Πόλη και ψηφιακά μέσα	Επιλογής	10
<i>Απαιτείται η επιλογή ενός μαθήματος από τα A3, A4</i>			

Σύνολο Α εξαμήνου			30
Β εξάμηνο			
B1	Σχεδιασμός μουσείων και εκθέσεων στη σύγχρονη πόλη	Υποχρεωτικό	10
B2	Νέα μέσα αλληλεπίδρασης και προβολής	Υποχρεωτικό	10
B3	Περί πόλεως λόγοι	Επιλογής	10
B4	Πολιτισμικά δίκτυα και χώρος	Επιλογής	10
B5	Αστικός χώρος και γεωγραφική αναπαράσταση	Επιλογής	10
<i>Απαιτείται η επιλογή ενός μαθήματος από τα Β3, Β4</i>			
Σύνολο Β εξαμήνου			30
Γ εξάμηνο			
Γ1	Πολιτιστική διαχείριση σε αστικό περιβάλλον	Υποχρεωτικό	10
Γ2	Αποδοτική παροχή πολιτισμικών υπηρεσιών σε δικτυακό περιβάλλον	Υποχρεωτικό	10
Γ3	Εικαστικές εγκαταστάσεις σε πόλεις	Επιλογής	10
Γ4	Πολιτισμική οικονομία και διαχείριση πολιτισμικών μονάδων	Επιλογής	10
Γ5	Εικόνα και ταυτότητα στη δημιουργική πόλη	Επιλογής	10
<i>Απαιτείται η επιλογή ενός μαθήματος από τα Γ3, Γ4</i>			
Σύνολο Γ εξαμήνου			30
Δ εξάμηνο			
Δ1	Εκπόνηση και συγγραφή Διπλωματικής Εργασίας	Υποχρεωτική	30
Σύνολο Δ εξαμήνου			30
ΣΥΝΟΛΟ ΠΜΣ			120

Ο αριθμός των εισακτέων στο ΠΜΣ είναι κατ' ανώτατο όριο είκοσι (20) ετησίως. Όριο για τη δυνατότητα υποβολής υποψηφιότητας ορίζεται ο χαρακτηρισμός ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ (6,5). Οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων πρέπει να πιστοποιήσουν την καλή γνώση σε μία ξένη γλώσσα (αγγλική, γαλλική ή γερμανική). Η γνώση της ξένης γλώσσας πιστοποιείται όπως ορίζουν οι σχετικές διατάξεις. Οι αλλοδαποί υποψήφιοι οφείλουν να γνωρίζουν επαρκώς την ελληνική. Η επάρκεια της ελληνομάθειας πιστοποιείται όπως ορίζουν οι σχετικές διατάξεις.

Η επιλογή γίνεται από την Συντονιστική Επιτροπή του ΠΜΣ που έχει οριστεί με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης και προτείνει προς έγκριση στη Γενική Συνέλευση τους 20 πρώτους λαμβάνοντας υπόψη τα κάτωθι κριτήρια επιλογής:

- την επίδοση σε γραπτές εξετάσεις,
- το βαθμό πτυχίου,
- τη βαθμολογία σε προπτυχιακά μαθήματα σχετικά με το ΜΔΕ,
- την προφορική συνέντευξη (συνεκτίμηση της προσωπικότητας, της επιστημονικής συγκρότησης και των συστατικών επιστολών),
- την τυχόν ερευνητική ή συγγραφική δραστηριότητα, σχετική με το γνωστικό αντικείμενο του ΜΔΕ.

Η επιτυχία στις γραπτές εξετάσεις αποτελεί απαραίτητο κριτήριο επιλογής και προϋπόθεση για τη δυνατότητα προφορικής εξέτασης του υποψηφίου. Το τρέχον ακαδημαϊκό έτος δεν εισήχθησαν φοιτητές στο ΠΜΣ.

Η φοίτηση είναι δωρεάν.

Για την υλοποίηση του ΠΜΣ απασχολούνται μέλη ΔΕΠ του καταργηθέντος Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Πατρών, καθώς και μέλη ΔΕΠ άλλων Τμημάτων του ιδίου Πανεπιστημίου ή άλλων Πανεπιστημίων της ημεδαπής, καθώς και κατηγορίες διδασκόντων σύμφωνα με τα οριζόμενα στις παραγράφους 1, 2, 5 και 6 του άρθρου 36 του ν. 4485/2017.

Η υλικοτεχνική υποδομή του Τμήματος Ιστορίας -Αρχαιολογίας είναι επαρκής για την κάλυψη των αναγκών του ΠΜΣ. Οι ερευνητικές δραστηριότητες του Τμήματος πραγματοποιούνται στα Εργαστήρια Υπολογιστών και σε χώρους διαμορφωμένους (αίθουσες διδασκαλίας, βιβλιοθήκες και εργαστήρια), για τη στέγαση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών. Επιπλέον, στο Πανεπιστήμιο λειτουργεί οργανωμένη Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης, η οποία έχει συνδεθεί (μέσω Διαδικτύου) με τράπεζες πληροφοριών και με μεγάλες βιβλιοθήκες της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Η χρηματοδότηση του ΠΜΣ προέρχεται από:

- α) τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων,
- β) δωρεές, παροχές, κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φορέων του δημόσιου τομέα, όπως οριοθετείται στην περίπτωση α' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α' 143), ή του ιδιωτικού τομέα,
- γ) πόρους από ερευνητικά προγράμματα,
- δ) πόρους από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή άλλων διεθνών οργανισμών.

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας)

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) του τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας εγκρίθηκε τον Απρίλιο 2021 με Υπουργική Απόφαση και δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 1480/13.04.2021 μαζί με το σχετικό κανονισμό λειτουργίας μεταπτυχιακών σπουδών.

Το ΠΜΣ απονέμει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) στις «Σύγχρονες Προσεγγίσεις στην Ιστορία και την Αρχαιολογία των Πόλεων» (Master in Contemporary Approaches to the History and the Archaeology of Cities).

Το πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών (ΠΜΣ) «Σύγχρονες προσεγγίσεις στην Ιστορία και την Αρχαιολογία των πόλεων» (Master in Contemporary approaches to the History and the Archaeology of Cities) έχει ως γνωστικό αντικείμενο τη διεπιστημονική έρευνα ανάμεσα στις γνωστικές περιοχές που διαμορφώνουν: α) οι ιδιαιτερότητες των ιστορικών και αρχαιολογικών τεκμηρίων που συνθέτουν το αστικό παλίμψηστο, β) η επίδραση της διαχρονίας της πόλης στη διαμόρφωση κυρίαρχων και επιμέρους αστικών ταυτοτήτων και αφηγήσεων και γ) οι μέθοδοι αναπαράστασης και προβολής του αστικού παρελθόντος με τη χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας.

Οι πόλεις ως παλίμψηστα διαθέτουν ιστορικό περιεχόμενο που αναδεικνύεται και συμβολοποιείται στο παρόν σε συνάρτηση με ιδεολογικούς, οικονομικούς ή αισθητικούς παράγοντες. Η μνήμη, ατομική και συλλογική, δημιουργεί και αναπαράγει αφηγήσεις παρουσιάζοντας διαφορετικές και όχι πάντα συμπλέουσες εκδοχές του παρελθόντος. Η άμεση σύνδεση των παραπάνω με τις εξελισσόμενες τεχνολογίες ενισχύει την πολιτισμική επικοινωνία των κατοίκων επιδρώντας στη λειτουργία και την αισθητική της πόλης και παρεμβαίνοντας στη διαμόρφωση του υφιστάμενου πολιτισμικού κεφαλαίου. Σε αυτό το θεματικό πλαίσιο προσεγγίζονται ζητήματα διαμόρφωσης και ερμηνείας του αστικού παρελθόντος και της διαχείρισης της μνήμης, όπως αυτή πλέον μετασηματίζεται με την εγκαθίδρυση και διαμεσολάβηση των ψηφιακών μέσων και τη δημιουργία νέων δυναμικών χώρων.

Σκοπός του ΠΜΣ είναι η εξειδίκευση των μεταπτυχιακών φοιτητών προερχόμενων από τις επιστημονικές περιοχές των ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών, της διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς και της πολιτισμικής πληροφορικής σε μία ολιστική, θεωρητικά ενήμερη και μεθοδολογικά σύγχρονη διερεύνηση του ιστορικού φαινομένου της πόλης που περιλαμβάνει τη διεπιστημονική του προσέγγιση μέσα από τα ιστορικά και αρχαιολογικά τεκμήρια, τις αρχαιολογικές μαρτυρίες, τις φιλολογικές πηγές, τους πολεοδομικούς μετασηματισμούς, την καλλιτεχνική παραγωγή, την αστική εθνογραφία, την ψηφιακή αναπαράσταση, τη διαχείριση και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς. Μέσω ενός συνδυασμού ακαδημαϊκών μελετών, πρακτικής κατάρτισης και ερευνητικών εργασιών, αναπτύσσονται εξειδικευμένες δεξιότητες που απαιτούνται για την αρχαιολογική έρευνα, την οπτική ανάλυση και την ιστορική καταγραφή και ερμηνεία του διαχρονικού φαινομένου της πόλης.

Στο ΠΜΣ γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι Σχολών Ανθρωπιστικών Επιστημών, Σχολών Κοινωνικών Επιστημών, Τμημάτων Πολιτισμικής Διαχείρισης και Πληροφορικής, καθώς και κάτοχοι πτυχίων άλλων ειδικοτήτων ΑΕΙ με σπουδές σχετικές προς το περιεχόμενο και τα γνωστικά αντικείμενα του ΠΜΣ, πανεπιστημίων της ημεδαπής ή

αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Η διαδικασία εισαγωγής (προϋποθέσεις και κριτήρια) καθορίζεται αναλυτικά στον κανονισμό λειτουργίας του προγράμματος

Η χρονική διάρκεια για την απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) ορίζεται σε τέσσερα (4) εξάμηνα.

Το σύνολο των Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του ΔΜΣ ανέρχεται σε εκατόν είκοσι (120). Από αυτές, τριάντα (30) μονάδες αντιστοιχούν στα τρία (3) υποχρεωτικά μαθήματα του Α' εξαμήνου, τριάντα (30) μονάδες αντιστοιχούν στα τρία (3) μαθήματα του Β' εξαμήνου [τρία (3) κατ' επιλογή μαθήματα], τριάντα (30) μονάδες αντιστοιχούν στα τρία (3) μαθήματα του Γ' εξαμήνου [τρία (3) κατ' επιλογή μαθήματα] και, τριάντα (30) μονάδες, αντιστοιχούν στην εκπόνηση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας του Δ' εξαμήνου.

Τα μαθήματα του ΠΜΣ είναι εξαμηνιαία. Η διδασκαλία θα γίνεται στην ελληνική και/ή στην αγγλική γλώσσα. Η διπλωματική εργασία συγγράφεται στην ελληνική ή αγγλική, ανεξάρτητα από τη γλώσσα διδασκαλίας. Για τη λήψη Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ) οι φοιτητές υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν επιτυχώς σε όλα τα υποχρεωτικά μαθήματα, σε έξι (6) από τα προσφερόμενα ως κατ' επιλογή μαθήματα και να εκπονήσουν επιτυχώς διπλωματική εργασία κατά το Δ' εξάμηνο. Το πρόγραμμα μαθημάτων ανά εξάμηνο είναι το εξής:

A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Α' εξάμηνο				30
A1	HAC101	Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις του αστικού χώρου	Υποχρεωτικό	10
A2	HAC102	“Αρχαία πόλις”: Ιστορικές και φιλολογικές αναγνώσεις	Υποχρεωτικό	10
A3	HAC103	Ψηφιακές μέθοδοι στην Ιστορία και την Αρχαιολογία των πόλεων	Υποχρεωτικό	10
Β' εξάμηνο				30
B1	HAC104	Αρχαιολογία των ελληνικών πόλεων	Επιλογής	10
B2	HAC105	Βυζαντινή και Οθωμανική πόλη	Επιλογής	10
B3	HAC106	Ψηφιακές υπηρεσίες και διαδίκτυο	Επιλογής	10
B4	HAC107	Σύγχρονες εθνογραφικές προσεγγίσεις της πόλης	Επιλογής	10

B5	HAC108	Μνήμη και πόλη Ι	Επιλογής	10
<i>Απαιτείται η επιλογή τριών μαθημάτων από τα πέντε</i>				
Γ' εξάμηνο				30
Γ1	HAC109	Όψεις Δημόσιας Ιστορίας στη σύγχρονη πόλη	Επιλογής	10
Γ2	HAC110	Αρχαιολογική έρευνα και διαχείριση του πρόσφατου παρελθόντος	Επιλογής	10
Γ3	HAC111	Ψηφιακά μουσεία και εκθέσεις στη σύγχρονη πόλη	Επιλογής	10
Γ4	HAC112	Εικαστικές εγκαταστάσεις και επιτελέσεις στον δημόσιο χώρο της πόλης	Επιλογής	10
Γ5	HAC113	Μνήμη και πόλη ΙΙ	Επιλογής	10
<i>Απαιτείται η επιλογή τριών μαθημάτων από τα πέντε</i>				
Δ' εξάμηνο				
Δ1	HAC114	Εκπόνηση και συγγραφή μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας	Υποχρεωτική	30
ΣΥΝΟΛΟ ECTS				120

Ο αριθμός εισακτέων στο πρόγραμμα κατ' έτος ορίζεται κατά ανώτατο όριο σε τριάντα (30). Τα μέλη των κατηγοριών ΕΕΠ, καθώς και ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ του Τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας που πληρούν τις προϋποθέσεις του πρώτου εδαφίου της παρ. 1 του άρθρου 34 καθώς και της παρ. 8 του άρθρου 34 του ν. 4485/2017, μπορούν μετά από αίτησή τους να εγγραφούν ως υπεράριθμοι, και μόνο ένας κατ' έτος στο ΠΜΣ, σύμφωνα με τους ειδικότερους όρους που προβλέπονται στο άρθρο 45 του ν. 4485/2017.

Η επιλογή των υποψηφίων γίνεται από επιτροπή Καθηγητών και Λεκτόρων του Τμήματος που ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης και προτείνει προς έγκριση στη Συνέλευση κατ' ανώτατο όριο τους 30 (τριάντα) πρώτους συνυπολογίζοντας τα κάτωθι κριτήρια επιλογής με συντελεστές βαρύτητας που καθορίζονται σε κάθε προκήρυξη: α. το γενικό βαθμό πτυχίου, β. τη βαθμολογία σε προπτυχιακά μαθήματα που είναι σχετικά με το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ, γ. την επίδοση σε πτυχιακή/διπλωματική εργασία, όπου αυτή προβλέπεται στο προπτυχιακό επίπεδο, δ. την προφορική συνέντευξη (συνεκτίμηση της προσωπικότητας, της επιστημονικής συγκρότησης και των συστατικών επιστολών), ε. την τυχόν ερευνητική,

επαγγελματική ή συγγραφική δραστηριότητα, σχετική με το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ, στ. την επίδοση σε γραπτές εξετάσεις, και ζ. το επίπεδο γλωσσομάθειας μίας τουλάχιστο ξένης γλώσσας.

Η Επιτροπή Αξιολόγησης Υποψηφίων καταρτίζει πίνακα αξιολογικής σειράς των επιτυχόντων, ο οποίος (με τη σύμφωνη γνώμη της Συντονιστικής Επιτροπής) επικυρώνεται από την Συνέλευση, λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω κριτήρια επιλογής με συντελεστές βαρύτητας που καθορίζονται σε κάθε προκήρυξη. Επιλέγονται οι υποψήφιοι που θα συγκεντρώνουν τη μεγαλύτερη βαθμολογία. Επιπλέον, ορίζονται τρεις επιλαχόντες. Ισοβαθμήσαντες υποψήφιοι με τη βαθμολογία του τελευταίου επιτυχόντα εισάγονται καθ' υπέρβαση του προβλεπόμενου αριθμού εισακτέων. Η επιτυχία στις γραπτές εξετάσεις αποτελεί απαραίτητο κριτήριο επιλογής και προϋπόθεση για τη δυνατότητα προφορικής εξέτασης του υποψηφίου. Το τρέχον ακαδημαϊκό έτος δεν εισήχθησαν φοιτητές στο ΠΜΣ.

Η φοίτηση είναι δωρεάν.

Το Διδακτικό Προσωπικό του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών θα προέρχεται από τις προβλεπόμενες κατηγορίες διδασκόντων του άρθρου 36 του ν. 4485/2017 (Α' 114).

Η υλικοτεχνική υποδομή του Τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας είναι επαρκής για την κάλυψη των αναγκών του ΠΜΣ. Οι ερευνητικές δραστηριότητες του Τμήματος πραγματοποιούνται στα Εργαστήρια Υπολογιστών και σε χώρους διαμορφωμένους (αίθουσες διδασκαλίας, Βιβλιοθήκες και εργαστήρια), για τη στέγαση του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών. Επιπλέον, στο Πανεπιστήμιο λειτουργεί οργανωμένη Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης συνδεδεμένη με τράπεζες πληροφοριών και με μεγάλες Βιβλιοθήκες της Ελλάδας και του Εξωτερικού.

Η χρηματοδότηση του ΠΜΣ προέρχεται από τον προϋπολογισμό του ΥΠΑΙΘ, δωρεές, παροχές, κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φορέων του δημόσιου τομέα, πόρους από ερευνητικά προγράμματα και πόρους από προγράμματα της Ευρωπαϊκής ένωσης ή άλλων διεθνών οργανισμών.

Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών (πρώην Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών)

Το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών του καταργηθέντος τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών υποστηρίζεται από το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, που το διαδέχθηκε (ν. 4610/2019, ΦΕΚ 70/7.5.2019, τ. Α), μέχρι της αποφοίτησης όλων των υποψήφιων διδασκόντων. Μέχρι το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 υπήρχαν μόνο δύο (2) υποψήφιοι διδάκτορες στο καταργηθέν Τμήμα ΔΠΠΝΤ. Ο αριθμός αυτός αυξήθηκε σημαντικά μέχρι το 2019. Στο ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 ο αριθμός των υποψήφιων διδασκόντων ανέρχεται σε 22 από τους οποίους 3 άτομα έλαβαν Διδακτορικό Δίπλωμα κατά το 2020-2021 (Πίνακας 5). Η επίδοση και η πρόοδος τους ελέγχονται με βάση τις προβλεπόμενες από τη νομοθεσία διαδικασίες. Λεπτομέρειες υπάρχουν στον ιστότοπο του Τμήματος (<http://www.culture.upatras.gr/>) και περιέχονται στο σχετικό κανονισμό (Μεταπτυχιακά > Διδακτορικό Δίπλωμα > Κανονισμός Διδακτορικών Σπουδών)

καθώς και στον Οδηγό Σπουδών (Προπτυχιακά > Οδηγός Σπουδών). Οι διαδικασίες ανάθεσης και εξέτασης της διδακτορικής διατριβής είναι διαφανείς, με καθορισμένες και συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας, οι οποίες περιγράφονται στον Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών. Εκεί περιγράφονται, επίσης, οι προϋποθέσεις και τα κριτήρια για την επιλογή υποψηφίων διδασκόντων, καθώς και όλες οι σχετικές με την αποτελεσματικότητα και τη διαφάνεια της διαδικασίας επιλογής παράμετροι. Μέχρι τώρα έχουν αποφοιτήσει 5 άτομα. Μέχρι τώρα δεν έχει αναπτυχθεί η διεθνής διάσταση του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών, αν και παρέχεται δυνατότητα εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής σε ξένη γλώσσα. Παρέχονται εντούτοις από το Τμήμα κίνητρα στους υποψήφιους διδάκτορες για την συμμετοχή τους σε διεθνή «Θερινά Προγράμματα» (summer schools), διεθνή ερευνητικά συνέδρια, υποβολή άρθρων σε έγκριτα περιοδικά, κ.ο.κ.

Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών (Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας)

Το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας αμέσως μετά την ίδρυσή του το 2019 άρχισε να δέχεται αιτήσεις για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής. Για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 ο αριθμός των υποψηφίων διδασκόντων ανέρχεται σε 5 άτομα (Πίνακας 5). Η επίδοση και η πρόοδος τους θα ελέγχονται με βάση τις προβλεπόμενες από τη νομοθεσία διαδικασίες (Κανονισμός Διδακτορικών Σπουδών Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας, ΦΕΚ 1416/15.4.2020, τ. Β). Λεπτομέρειες υπάρχουν στον ιστότοπο του Τμήματος (<http://www.ha.upatras.gr/>) και περιέχονται στο σχετικό κανονισμό (Μεταπτυχιακά > Διδακτορικό Δίπλωμα > Κανονισμός Διδακτορικών Σπουδών) καθώς και στον Οδηγό Σπουδών (Προπτυχιακά > Οδηγός Σπουδών). Οι διαδικασίες ανάθεσης και εξέτασης της διδακτορικής διατριβής είναι διαφανείς, με καθορισμένες και συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας, οι οποίες περιγράφονται στον Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών. Εκεί περιγράφονται, επίσης, οι προϋποθέσεις και τα κριτήρια για την επιλογή υποψηφίων διδασκόντων, καθώς και όλες οι σχετικές με την αποτελεσματικότητα και τη διαφάνεια της διαδικασίας επιλογής παράμετροι. Μέχρι τώρα δεν έχουν αποφοιτήσει υποψήφιοι διδάκτορες και δεν έχει αναπτυχθεί η διεθνής διάσταση του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών, αν και παρέχεται δυνατότητα εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής σε ξένη γλώσσα. Παρέχονται εντούτοις από το Τμήμα κίνητρα στους υποψήφιους διδάκτορες για την συμμετοχή τους σε διεθνή «Θερινά Προγράμματα» (summer schools), διεθνή ερευνητικά συνέδρια, υποβολή άρθρων σε έγκριτα περιοδικά, κ.ο.κ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ (ακαδημαϊκό έτος)

Σε κάθε μέλος του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος έχουν ανατεθεί κατ' ελάχιστον τέσσερα (4) μαθήματα για το ακαδημαϊκό έτος. Στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών διδάσκουν όλα τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος. Το Τμήμα κατά το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 λειτούργησε με δεκαέξι (16) μέλη ΔΕΠ εκ των οποίων δύο (2) στη βαθμίδα του Καθηγητή, έξι (6) στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή και οκτώ (8) στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή. Στο τέλος του ακαδημαϊκού έτους 2020-2021 υπήρχαν δώδεκα (12) μέλη ΔΕΠ λόγω μετακίνησης δύο (2) αναπληρωτών καθηγητών και τριών (3) επίκουρων καθηγητών σε άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου, αλλά και εκτός αυτού, ενώ τον Ιούνιο του 2021 διορίστηκε ένας επίκουρος καθηγητής. Επίσης, δίδαξαν ως συμβασιούχοι δύο (2) διδάσκοντες σύμφωνα με το ν. 407/80 και τέσσερις (4) διδάσκοντες σύμφωνα με το πρόγραμμα «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Πανεπιστήμιο Πατρών». Ένα μέλος ΔΕΠ ήταν σε άδεια ανατροφής. Οι προβλεπόμενες διαδικασίες σχετικά με τις κρίσεις για εξέλιξη μελών ΔΕΠ του Τμήματος ολοκληρώθηκαν με επιτυχία.

Τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος διδάσκουν μόνο τα μαθήματα που εμπíπτουν στο στενό ή ευρύτερο γνωστικό τους πεδίο. Οι διδάσκοντες διατηρούν στενή επικοινωνία και συνεργασία με τους φοιτητές τόσο μέσω συναντήσεων όσο και με χρήση μεθόδων επικοινωνίας που βασίζονται στο διαδίκτυο με πολύ καλά αποτελέσματα. Εντούτοις και τα δύο εξάμηνα του του ακαδημαϊκού έτους 2020-2021, λόγω της πανδημίας του COVID-19 τα μαθήματα διεξήχθησαν εξ αποστάσεως με διαδικτυακές συναντήσεις με τη χρήση του λογισμικού zoom με καλά αποτελέσματα, όπως προκύπτει από τις ηλεκτρονικές αξιολογήσεις.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 συνεχίστηκε η εφαρμογή της διαδικασίας της ηλεκτρονικής συμπλήρωσης των ερωτηματολογίων αξιολόγησης των διδασκόντων από τους φοιτητές. Τα συμπληρωμένα ερωτηματολόγια υποβλήθηκαν στο πληροφοριακό σύστημα της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών. Τα αποτελέσματα της επεξεργασίας τους είναι προσβάσιμα μέσω του πληροφοριακού συστήματος της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών. Η αξιολόγηση επιτρέπει στους φοιτητές να αναδείξουν το βαθμό στον οποίο έχουν επιτευχθεί τα επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Τα κριτήρια και οι μέθοδοι αξιολόγησης δημοσιεύονται εκ των προτέρων. Τα μέλη ΔΕΠ έχουν πλήρη κατανόηση των μεθόδων αξιολόγησης. Στους φοιτητές δίνεται ανατροφοδότηση, η οποία, εάν είναι απαραίτητο, συνδέεται με συμβουλές σχετικά με τη μαθησιακή διαδικασία.

Το πλήθος των συμπληρωμένων ερωτηματολογίων κατά την ακαδημαϊκή χρονιά 2019-2020 ήταν μόλις 69. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 παρατηρήθηκε σημαντική αύξηση του αριθμού των συμπληρωμένων ερωτηματολογίων, καθώς αυτά ανέρχονται στα 868.

Η διδασκαλία και τα εργαστήρια/φροντιστήρια πραγματοποιούνται με χρήση διαφανειών, προβολικών συστημάτων και ηλεκτρονικών υπολογιστών, διευκολύνοντας έτσι την παρακολούθηση από τους φοιτητές. Και στα εργαστηριακά μαθήματα χρησιμοποιείται η ίδια μέθοδος με χρήση προβολικών συστημάτων, αλλά

επιπλέον οι φοιτητές έχουν την ευκαιρία να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους μέσα από την υλοποίηση εργασιών στα εργαστήρια υπολογιστών του Τμήματος. Η ποιότητα της παρεχόμενης εκπαίδευσης κρίνεται ικανοποιητική λόγω του υψηλού επιπέδου του εκπαιδευτικού προσωπικού του Τμήματος και παρά τις δυσκολίες λειτουργίας που ενδέχεται να προκύψουν στη διάρκεια του κάθε ακαδημαϊκού έτους – δυσκολίες οι οποίες αντιμετωπίζονται κάθε φορά (βελτίωση του εργαστηριακού εξοπλισμού, προϋπολογισμός του Τμήματος). Πιο συγκεκριμένα, η διδακτική διαδικασία περατώνεται σε αρκετά ποιοτικές συνθήκες, γεγονός που βοηθά στην αλληλεπίδραση μεταξύ διδασκόντων και φοιτητών.

Αξιοποιείται από μεγάλο ποσοστό του διδακτικού προσωπικού ο ιστότοπος του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας σε συνδυασμό με τον παλιό του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών, καθώς και η πλατφόρμα ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης eclass του Πανεπιστημίου Πατρών στην οποία πραγματοποιείται συστηματικά επικαιροποίηση του διδακτικού υλικού και συνοδευτικής πολυμεσικής πληροφορίας. Τα ποσοστά συμμετοχής και επιτυχίας των φοιτητών στις εξετάσεις, ο μέσος βαθμός πτυχίου και η μέση διάρκεια σπουδών για τη λήψη πτυχίου παρατίθενται συγκεντρωτικά στους σχετικούς Πίνακες του Παραρτήματος.

Η ύλη των μαθημάτων γνωστοποιείται από τους διδάσκοντες στους φοιτητές στην αρχή κάθε εξαμήνου μέσω του ιστοτόπου του Τμήματος, των ιστοτόπων/ιστοσελίδων μαθημάτων, της πλατφόρμας eclass, καθώς και μέσω ανακοινώσεων που αναρτώνται στα γραφεία των διδασκόντων και σε όλα τα σημεία ενημέρωσης στο Τμήμα. Οι μαθησιακοί στόχοι των μαθημάτων και τα προσδοκώμενα αποτελέσματα περιγράφονται στον Οδηγό Σπουδών του Τμήματος που υπάρχει διαθέσιμος στον ιστοτόπο του νέου Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας (<http://www.ha.upatras.gr/>) όπως και σε αυτόν του καταργηθέντος τμήματος (<http://www.culture.upatras.gr/>).

Η μέτρηση του βαθμού επίτευξης των μαθησιακών στόχων πραγματοποιείται από το διδακτικό προσωπικό με βάση τις επιδόσεις των φοιτητών στις τελικές εξετάσεις, τη συμμετοχή στα εργαστήρια και την αξιολόγηση των υποχρεωτικών ή προαιρετικών εργασιών που αναλαμβάνουν να εκπονήσουν σε όλη τη διάρκεια του έτους. Η οργάνωση και δομή του ωρολογίου προγράμματος μαθημάτων κρίνεται ορθολογική και τηρείται με ιδιαίτερα ικανοποιητικό τρόπο από τους διδάσκοντες.

Τα παρεχόμενα στους φοιτητές εκπαιδευτικά βοηθήματα είναι υψηλού επιπέδου και ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις του προγράμματος σπουδών του Τμήματος. Τα συγγράμματα παρέχονται στους φοιτητές μέσω της ηλεκτρονικής υπηρεσίας διαχείρισης συγγραμμάτων ΕΥΔΟΞΟΣ, κάτι που έγινε όμως με καθυστέρηση σε ορισμένες περιπτώσεις για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021, λόγω τεχνικών δυσκολιών του συστήματος. Επιπλέον, σε όλα σχεδόν τα μαθήματα διανέμονται σημειώσεις από το διδακτικό προσωπικό. Κάθε χρόνο, όπου κρίνεται απαραίτητο, τα εγχειρίδια ανανεώνονται με βάση τις νέες κυκλοφορίες, με σκοπό να προτείνονται στους φοιτητές τα πιο πρόσφατα επιστημονικά αποτελέσματα σε κάθε θεματική περιοχή. Επίσης, οι σημειώσεις ανανεώνονται προσαρμοσμένες στις διεθνείς τάσεις και πραγματοποιείται συνεχής επικαιροποίηση μέσω της πλατφόρμας ανοικτής και εξ

αποστάσεως εκπαίδευσης eclass. Τα βοηθήματα καλύπτουν σε ικανοποιητικό ποσοστό τη διδασκόμενη ύλη.

Όσον αφορά τα διατιθέμενα μέσα και τις υποδομές, το Τμήμα από την αρχή της λειτουργίας του είχε την τύχη να εξοπλιστεί με επαρκή εποπτικό, οπτικοακουστικό και υπολογιστικό εξοπλισμό, ο οποίος επιτρέπει τη διεξαγωγή των θεωρητικών και εργαστηριακών μαθημάτων. Ο εξοπλισμός αυτός εμπλουτίστηκε μέσω προγραμμάτων ΕΣΠΑ της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και με αξιοποίηση μεγάλου μέρους του δημιουργήθηκε δεύτερο εργαστήριο και τοποθετήθηκαν σταθερά εγκατεστημένοι προβολείς στις αίθουσες διδασκαλίας.

Στο πλαίσιο της ερευνητικής θωράκισης του πρώην Τμήματος ΔΠΠΝΤ πρέπει να σημειωθεί ότι από το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016 υπάρχει θεσμοθετημένο ερευνητικό Εργαστήριο Πολιτισμικής Τεχνολογίας, το οποίο είναι πλέον στη διάθεση του νέου τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 το εργαστήριο συμμετείχε στα ακόλουθα έργα:

- Έργο Muselearn στο πλαίσιο ενιαίας δράσης «Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ» του ΕΤΑΚ, Τ1ΕΔΚ-00502, 8/2018-1/2021 (**Δημήτρης Κοσμόπουλος**).
- Ανάλυση νοηματικής γλώσσας σε κινητές συσκευές για διερμηνεία με έμφαση υπηρεσίες υγείας – HealthSign Τ1ΕΔΚ-01299 «Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ» του ΕΤΑΚ, 8/2018-1/2021 (**Δημήτρης Κοσμόπουλος**).
- Έργο SignGuide Automated Museum Guidance using Sign Language στο πλαίσιο ενιαίας δράσης «Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ» (**Δημήτρης Κοσμόπουλος**).

Οι Τεχνολογίες Πληροφοριών και Επικοινωνιών (ΤΠΕ/ICT) αξιοποιούνται σε μεγάλο βαθμό βοηθώντας στη διευκόλυνση του διδακτικού έργου όλων των διδασκόντων, καθώς και στην εξοικείωση των φοιτητών με την τεχνολογία, τούτο δε ισχύει απόλυτα για το σύνολο των τεχνολογικών μαθημάτων και εργαστηρίων που χρησιμοποιούν αυτές τις τεχνολογίες. Οι ΤΠΕ χρησιμοποιούνται και αξιοποιούνται επίσης στην επικοινωνία φοιτητών και διδασκόντων (ιστότοποι Τμήματος και Πανεπιστημίου Πατρών, eclass, e-mail, κοινωνικά δίκτυα).

Σχετικά με αίθουσες διδασκαλίας και εργαστήρια, συνολικά υπάρχουν 5 αίθουσες, χωρητικότητας 46 θέσεων εκάστη, 1 αίθουσα χωρητικότητας περίπου 70 θέσεων, 2 εργαστηριακοί χώροι με 16 και 44 θέσεις έκαστος και ένας χώρος 15 θέσεων για εργασία των μεταπτυχιακών φοιτητών και των υποψήφιων διδασκόντων. Τα εκπαιδευτικά εργαστήρια δεν είναι διαθέσιμα για χρήση εκτός προγραμματισμένων ωρών λόγω έλλειψης προσωπικού τεχνικής υποστήριξης.

Η αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων (περίπου 35) στα μαθήματα είναι ικανοποιητική, ιδιαιτέρως όσον αφορά τους φοιτητές με ενεργό παρουσία, και διευκολύνει τη συνεργασία τους με το διδακτικό προσωπικό. Η σύνδεση της διδασκαλίας με την έρευνα πραγματοποιείται μέσω των ερευνητικών δραστηριοτήτων των διδασκόντων, καθώς και μέσω της εκπόνησης πτυχιακών εργασιών.

Η μάθηση και η διδασκαλία με επίκεντρο τους φοιτητές διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στην τόνωση του κινήτρου και της εμπλοκής των φοιτητών στη διαδικασία της μάθησης. Τα μέλη ΔΕΠ υιοθετούν μια ποικιλία παιδαγωγικών μεθόδων που

ταιριάζουν καλύτερα στον τομέα της εμπειρίας τους. Τα προγράμματα διδασκαλίας για κάθε μάθημα ανακοινώνονται εκ των προτέρων στην πλατφόρμα eclass, όπως και τα ενημερωτικά δελτία αξιολόγησης, με περισσότερες πληροφορίες που βρίσκονται στον Οδηγό Σπουδών. Από τη πλευρά τους, τα μέλη ΔΕΠ βλέπουν την έρευνα ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας, της ενημέρωσης, της ενίσχυσης και της υποστήριξης στην ακαδημαϊκή ανάπτυξη και στην επαγγελματική πρακτική των φοιτητών. Οι αίθουσες διδασκαλίας και τα γραφεία του προσωπικού βρίσκονται στο κεντρικό κτήριο πολύ κοντά το ένα στο άλλο και είναι εύκολα προσβάσιμα σε φοιτητές και προσωπικό.

Οι φοιτητές του Τμήματος έχουν επίσης τη δυνατότητα συμμετοχής σε ερευνητικά έργα, μέσω χρηματοδοτούμενων ερευνητικών προγραμμάτων, όπως και μέσω της συμμετοχής τους στην Πανεπιστημιακή Ανασκαφή Αμφίπολης.

Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν συνεργασίες με άλλα Πανεπιστήμια του εσωτερικού (Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης κ.ά.), δίνοντας διαλέξεις, εντασσόμενα στο διδακτικό προσωπικό (ΕΑΠ), συμμετέχοντας σε εκλεκτορικά σώματα, σε επιτροπές κρίσης διατριβών και μεταπτυχιακών εργασιών. Επίσης, έχουν συνεργασίες με Πανεπιστήμια του εξωτερικού δίνοντας διαλέξεις και συμμετέχοντας σε συνέδρια. Γενικότερα, τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν ενεργή ερευνητική παρουσία σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Έχει επίσης αναπτυχθεί σειρά συγκεκριμένων εκπαιδευτικών συνεργασιών με τοπικούς, περιφερειακούς, εθνικούς και διεθνείς φορείς. Ενδεικτικά αναφέρουμε για το 2020-2021 συνεργασίες με:

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΑΤΡΑΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΕΤ

MONUMENTA

DIADRASIS

PARRHASIAN HERITAGE FOUNDATION

UNIVERSITY OF ARIZONA

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΩΣΤΑ ΚΟΤΣΑΝΑ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΧΑΜΕΤ ΑΛΙ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΔΗΜΟΣ ΑΡΤΑΙΩΝ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΧΑΛΚΙΔΑΣ
ΜΟΒΙCS ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ ΑΡΧΑΙΑΣ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΔΙΑΖΩΜΑ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
METROPOLITAN ORGANISATION OF MUSEUMS OF VISUAL ARTS
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΟΙΧΑΛΙΑΣ
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΑΓΡΙΝΙΟΥ ΚΕΔΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ ΔΟΠΑΚ

Υπάρχει συνεργασία και επικοινωνία με τοπικούς φορείς όπως το Εμπορικό Επιμελητήριο και το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αγρινίου (διαλέξεις μελών ΔΕΠ). Το Τμήμα στο παρελθόν έχει διοργανώσει εκπαιδευτικές εκδρομές εσωτερικού και εξωτερικού, επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία, κύκλους ανοιχτών μαθημάτων για το ευρύ κοινό, ημερίδες και συνέδρια, καθώς και άλλες δραστηριότητες με στόχο την ανάπτυξη σχέσεων συνεργασίας και επικοινωνίας με την τοπική κοινωνία, ενώ έχουν πραγματοποιηθεί και ειδικές εκδηλώσεις με πρωτοβουλία και συμμετοχή μελών ΔΕΠ.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ (ημερολογιακό έτος)

Τα μέλη ΔΕΠ προάγουν την έρευνα στα γνωστικά τους αντικείμενα. Μέρος της έρευνας και των αποτελεσμάτων της περνά στη διδασκαλία. Η έρευνα υποστηρίζεται από το Τμήμα με την παροχή αδειών για ερευνητικούς λόγους στα μέλη ΔΕΠ. Τα ερευνητικά αποτελέσματα τα γνωστοποιούν μέσω σχετικών δημοσιεύσεων, επιστημονικών ανακοινώσεων τους και μέσω της διδασκαλίας. Πέραν τούτων, στο τοπικό και εθνικό κοινωνικό περιβάλλον, τα ερευνητικά αποτελέσματα διαχέονται και μέσω παρουσιάσεων στο ευρύ κοινό.

Η ενημέρωση του ακαδημαϊκού προσωπικού για δυνατότητες χρηματοδότησης της έρευνας γίνεται μέσω εγγράφων και μηνυμάτων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου από το Πανεπιστήμιο Πατρών. Δεν υπάρχουν θεσμοθετημένες από το Τμήμα υποτροφίες έρευνας.

Ερευνητικά προγράμματα και έργα που εκτελούνται στο Τμήμα

Τα ερευνητικά προγράμματα και οι δραστηριότητες των μελών ΔΕΠ του Τμήματος που υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη είναι τα κάτωθι:

- Το Τμήμα πραγματοποιεί την Πανεπιστημιακή Ανασκαφή στην Αμφίπολη
- Το Τμήμα έχει θέσει υπό την αιγίδα του το Διεπιστημονικό Ερευνητικό Πρόγραμμα «The pantopoleio in Ano Gatzea. Establishment, operation and decline of a community shop in a Greek mountain village».
- Το Τμήμα συμμετέχει στο πρόγραμμα Ανοικτών Μαθημάτων του Πανεπιστημίου Πατρών.

Όλα τα μέλη ΔΕΠ αναλαμβάνουν ερευνητικές πρωτοβουλίες, οι οποίες καταγράφονται στο πληροφοριακό σύστημα της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών.

Όσον αφορά τις ερευνητικές υποδομές του Τμήματος, υπάρχει στις εγκαταστάσεις του σταθερή και ασύρματη σύνδεση (eduroam, urnet) υψηλής ταχύτητας μέσω Διαδικτύου.

Σχετικά με το ερευνητικό έργο των μελών ΔΕΠ του Τμήματος παραθέτουμε τα παρακάτω στοιχεία, όπως έχουν καταγραφεί στο Πληροφοριακό Σύστημα της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών με συντονισμό από την ΟΜΕΑ του Τμήματος:

	Βιβλία/ μονογραφίες	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος	Άλλες εργασίες	Ανακινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά	Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος
2013	2	4		20		7		10		
2014	3	5		17	4	5	4	10	7	
2015	5	13	2	34	0	6	0	3	4	5
2016	1	11		17	0	2	1	8	7	2
2017	3	22		35	1	10	2	1	14	11
2018	2	1		27	1	5	1	1	7	1
2019	1	14		10	0	6	0	1	7	1
2020	3	8		20		10		3	2	2
Σύνολο	20	78	2	180	6	51	8	37	48	22

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας
2013	42	1	5	7	2	7	
2014	312	6	3	27	12	18	
2015	324	3	4	34	14	15	0
2016	346	9	3	22	7	14	0
2017	411	6	1	44	3	17	0
2018	543	2	2	38	16	20	0
2019	272	0	3	8	5	7	0
2020	157	0	2	8	4	9	0
Σύνολο	2407	27	23	188	63	107	0

Κατάλογος με δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ για το έτος 2020 παρατίθεται στο Παράρτημα στο τέλος της παρούσας έκθεσης.

Διεθνή ανταγωνιστικά προγράμματα με συμμετοχή εξωτερικών συνεργατών ή/και μεταδιδακτορικών ερευνητών

Ερευνητικός υπεύθυνος

ARIADNEplus Προηγμένες Ερευνητικές Υποδομές για τη Δικτύωση Αρχαιολογικών Συλλογών δεδομένων στην Ευρώπη, Ευρωπαϊκή Επιτροπή, πρόγραμμα Η2020, πρόσκληση INFRAIA-2018-1, 1/1/2019 – 31/12/2022 (**Μάρκος Κατσιάνης**)

Συμμετοχή

SEADDA Σώζοντας την Ευρωπαϊκή Αρχαιολογία από τον Ψηφιακό Μεσαίωνα, Ευρωπαϊκή συνεργασία στον τομέα της επιστήμης και της τεχνολογίας (COST), 04/03/2019 - 03/03/2023 (**Μάρκος Κατσιάνης, Παναγιώτα Πάντζου**)

Μέλος της τριμελούς επιτροπής παραλαβής έργου: «Καινοτόμα Στρατηγική και τον Ιατρικό Τουρισμό» (In-MedTour), Πρόγραμμα INTERREG V/A «GREECE-ITALY (EL-IT) 2014-2020, Κωδ. MIS5003763 (**Θεοδώρα Μονιούδη- Γαβαλά**)

Εθνικά ανταγωνιστικά προγράμματα με συμμετοχή εξωτερικών συνεργατών ή/και μεταδιδακτορικών ερευνητών

Συντονισμός

Η διερεύνηση του αστικού καρναβαλικού δρώμενου του Μεταξουργείου υπό το πρίσμα του υποκειμένου-κοινότητας στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος ΟΠΣ-ΕΣΠΑ. Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού Εκπαίδευση και διαβίου Μάθηση 2014-2020 (**Γεωργία-Κλειώ Γκουγκουλή**)

Από τη μνήμη στο μνημείο: Πολιτικές και πρακτικές μνημειοποίησης της εμπειρίας της εξορίας σε τρία νησιά του Αιγαίου στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος ΟΠΣ-ΕΣΠΑ. Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού Εκπαίδευση και διαβίου Μάθηση 2014-2020 (**Παναγιώτα Πάντζου**)

«Παραγωγή ψηφιακής εφαρμογής για κινητά και tablets», για το Έργο «Παραγωγή Έντυπου και Ψηφιακού Ενημερωτικού Υλικού για το Γεωπάρκο Χελμού – Βουραϊκού» της ενταγμένης Πράξης με τίτλο: «Στήριξη σε Υπηρεσίες και Υποδομές του Παγκόσμιου Γεωπάρκου Χελμού – Βουραϊκού της UNESCO» (**Δημήτριος Τσώλης**)

Ανάπτυξη καινοτόμων ζωοτροφών εμπλουτισμένων με βιοδραστικούς παράγοντες από εδώδιμα φυτά και βότανα για αντιμετώπιση των ασθενειών της ζωικής παραγωγής και μείωση της χρήσης αντιβιοτικών, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "ΚΡΗΤΗΣ» 2014 – 2020, ΕΥΔ ΕΠ Περιφέρειας Κρήτης (**Δημήτριος Τσώλης**)

Συμμετοχή

Δημοσίευση των γλυπτών από την ανασκαφή του ιερού του Ήρωα Αυλωνείτη στο πλαίσιο της ομάδας δημοσίευσης της ανασκαφής υπό τη διεύθυνση της Χ. Κουκούλη-Χρυσανθάκη και της Δ. Μαλαμίδου (**Δημήτρης Δαμάσκος**)

Δημοσίευση των γλυπτών από το ηρώο της Τραγίλου (Αηδονοχώρι Σερρών) στο πλαίσιο της ομάδας δημοσίευσης της ανασκαφής υπό τη διεύθυνση της Χ. Κουκούλη-Χρυσανθάκη (**Δημήτρης Δαμάσκος**)

Ερευνητικός συνεργάτης του προγράμματος ΕΛΙΔΕΚ “Διακοινοτικές μουσικές γεωγραφίες της ύστερης Οθωμανικής Κωνσταντινούπολης” (InterMusiG) (**Μάρκος Κατσιάνης**)

«Ψηφιακή και δημόσια ιστορία: διασταυρούμενες θεωρίες και μεθοδολογίες των ιστορικών σπουδών και των νέων τεχνολογιών» στο πλαίσιο της πρόσκλησης «Κ. Καραθεοδωρή 2017» για το Πρόγραμμα Χρηματοδότησης Βασικής Έρευνας "Κ. Καραθεοδωρή" του Πανεπιστημίου Πατρών. (**Έλλη Λεμονίδου**)

Συμμετοχή στο έργο Muselearn στο πλαίσιο ενιαίας δράσης «Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ» του ΕΤΑΚ, Τ1ΕΔΚ-00502, 8/2018-1/2021 (**Παναγιώτα Πάντζου**)

Συμμετοχή στο έργο **SignGuide** Automated Museum Guidance using Sign Language στο πλαίσιο ενιαίας δράσης «Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ» του ΕΤΑΚ (**Παναγιώτα Πάντζου**)

Εθνικά ανταγωνιστικά προγράμματα χωρίς συμμετοχή εξωτερικών συνεργατών ή/και μεταδιδακτορικών ερευνητών

Σχεδιασμός και συνδιεύθυνση του πενταετούς ερευνητικού-ανασκαφικού προγράμματος της πανεπιστημιακής ανασκαφής στην Αμφίπολη σε συνεργασία με την ΕΦΑ Σερρών, βλ. <http://amphipolisproject.org/> (**Δημήτρης Δαμάσκος**)

Συμμετοχή ως ερευνητικός συνεργάτης στο ανασκαφικό πρόγραμμα διερεύνησης της Ακρόπολης της Αμφίπολης – Καθ. Δ. Δαμάσκος, Παν/μιο Πατρών & Δ. Μαλαμίδου, ΕΦΑ Σερρών (**Μάρκος Κατσιάνης**)

Άλλα προγράμματα με χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας

Συμμετοχή στο Mt. Lykaion Excavation and Survey Project (**Παναγιώτα Πάντζου**)

Άλλα προγράμματα χωρίς χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας

Συντονισμός

Μελέτη των γλυπτών του Αρχαιολογικού Μουσείου Καβάλας (**Δημήτρης Δαμάσκος**)

Μελέτη των γλυπτών και της τοπογραφίας της αρχαίας Ορεστίδας (**Δημήτρης Δαμάσκος**)

Συνολική εποπτεία και μελέτη των γλυπτών και της αρχιτεκτονικής του ταφικού μνημείου στο Μακρύγιαλο Πιερίας (αρχαία Πύδνα) (**Δημήτρης Δαμάσκος**)

Σχεδίαση και αξιολόγηση υπηρεσιών ψηφιακής αφήγησης σχετικών με την άυλη πολιτιστική κληρονομιά σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα. Συμμετοχή στο έργο μέσω επίβλεψης διδακτορικής διατριβής Σχεδίαση και αξιολόγηση υπηρεσιών ψηφιακής αφήγησης σχετικών με την άυλη πολιτιστική κληρονομιά σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα. Συμμετοχή στο έργο μέσω επίβλεψης διδακτορικής διατριβής (**Δημήτρης Κουκόπουλος**)

Μεταδιδακτορική έρευνα στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ, Καιρών μεταβολή. *Η αλλαγή ως έννοια και ιστορικό φαινόμενο στην ελληνική πόλη-κράτος της αρχαϊκής και κλασικής εποχής* (**Αλεξάνδρα Μπαρτζώκα**)

Ομάδα σχεδιασμού του «**Παρράσιου Πάρκου Κληρονομιάς στην Πελοπόννησό**» (<http://parrhasianheritagepark.org/en/park-planning/2013>) (**Παναγιώτα Πάντζου**)

The Pantopoleion Project, Άνω Γατζέα, Πήλιο (**Γεωργία-Κλειώ Γκουγκουλή, Παναγιώτα Πάντζου**), υπό την αιγίδα του Τμήματος

Συμμετοχή

Μελέτη παραγόντων ικανοποίησης και πρόθεσης δασκάλων για χρήση μιας συμμετοχικής πλατφόρμας διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς στην εκπαιδευτική διαδικασία. Συνεργασία με μέλη ΔΕΠ Παιδαγωγικού Τμήματος ΕΚΠΑ (**Δημήτρης Κουκόπουλος**)

Μελέτη ψηφιακών μεθόδων διαχείρισης της συλλογικής μνήμης προσφυγικών ομάδων και απογόνων τους με στόχο τη δημιουργία εικονικών εκθέσεων σε θεματικά μουσεία. Το έργο είναι μέρος της επίβλεψης εκπόνησης διδακτορικής διατριβής (**Δημήτρης Κουκόπουλος**)

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ

Στο πλαίσιο της διαδικασίας διαμόρφωσης συγκεκριμένου βραχυ-μεσοπρόθεσμου σχεδίου ανάπτυξης η Γενική Συνέλευση του Τμήματος έχει ξεκινήσει από την ίδρυση του Τμήματος το 2019 διαρκής διαβούλευση προκειμένου να καθορισθούν συγκεκριμένες δράσεις προς υλοποίηση προσαρμοσμένες στην φυσιογνωμία του. Η διαβούλευση έχει ως επιμέρους στόχους την παρουσίαση και περιγραφή της αλληλουχίας των δράσεων καθώς και τις διαδικασίες που πρέπει να τηρηθούν και να υλοποιηθούν, έτσι ώστε να επιτευχθούν τα βέλτιστα αποτελέσματα.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 ολοκληρώθηκαν οι ακόλουθες δράσεις:

1. Ίδρυση ΠΜΣ
2. Επιμέλεια του ιστοτόπου του Τμήματος με στόχο τη διασφάλιση της συστηματικής επικαιροποίησής του και της απρόσκοπτης λειτουργίας του
3. Επιλογή νέων υποψηφίων διδασκόντων
4. Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα
5. Ολοκλήρωση διαδικασιών κρίσης και εξέλιξης μελών ΔΕΠ του Τμήματος
6. Προμήθεια Διδακτικών Βιβλίων μέσω του συστήματος «Εύδοξος»
7. Επικαιροποίηση ηλεκτρονικών μαθημάτων στην ειδική πλατφόρμα τηλε-εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Πατρών
8. Επικαιροποίηση Οδηγού Σπουδών
9. Προβολή Τμήματος
10. Ετήσια αναμόρφωση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του καταργηθέντος Τμήματος
11. Διεξαγωγή διαδικτυακών διαλέξεων και συνεδρίων
12. Διεξαγωγή Πανεπιστημιακής Ανασκαφής και συναφών με τη φυσιογνωμία του Τμήματος ερευνητικών προγραμμάτων.
13. Διεξαγωγή κατατακτηρίων εξετάσεων

Με τα παραπάνω έργα και με τις συνεχείς αλλαγές και παρεμβάσεις τον δεύτερο χρόνο λειτουργίας του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας, κρίνουμε ότι το Τμήμα ανταποκρίνεται επιτυχώς στο ρόλο του καλλιεργώντα και προάγοντα την επιστημονική γνώση για τις επιστήμες της ιστορίας και της αρχαιολογίας και των συναφών επιστημών.

Ανάμεσα στους στόχους ανάπτυξης του τμήματος για την επόμενη χρονιά συγκαταλέγονται

- Αναμόρφωση του Προγράμματος Προπτυχιακών σπουδών
- Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για το νεοιδρυθέν ΠΜΣ
- Προσέλκυση υποψήφιων διδασκόντων
- Προβολή Τμήματος
- Σύναψη νέων συμφωνιών ERASMUS
- Ίδρυση εργαστηρίου

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

1. Πίνακες Πληροφοριακού Συστήματος ΜΟ.ΔΙ.Π. (ΠΣΔΙΠ)
2. Συγκεντρωτικοί Πίνακες – Γενική εικόνα αποτίμησης διδακτικού έργου Τμήματος.
3. Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Κατεργηθέντος Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών
4. Δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ για το έτος 2020

Παράρτημα 1.

Πίνακες Πληροφοριακού Συστήματος ΜΟ.ΔΙ.Π. (ΠΣΔΙΠ)

Πίνακας 1. Εξέλιξη του προσωπικού του Τμήματος

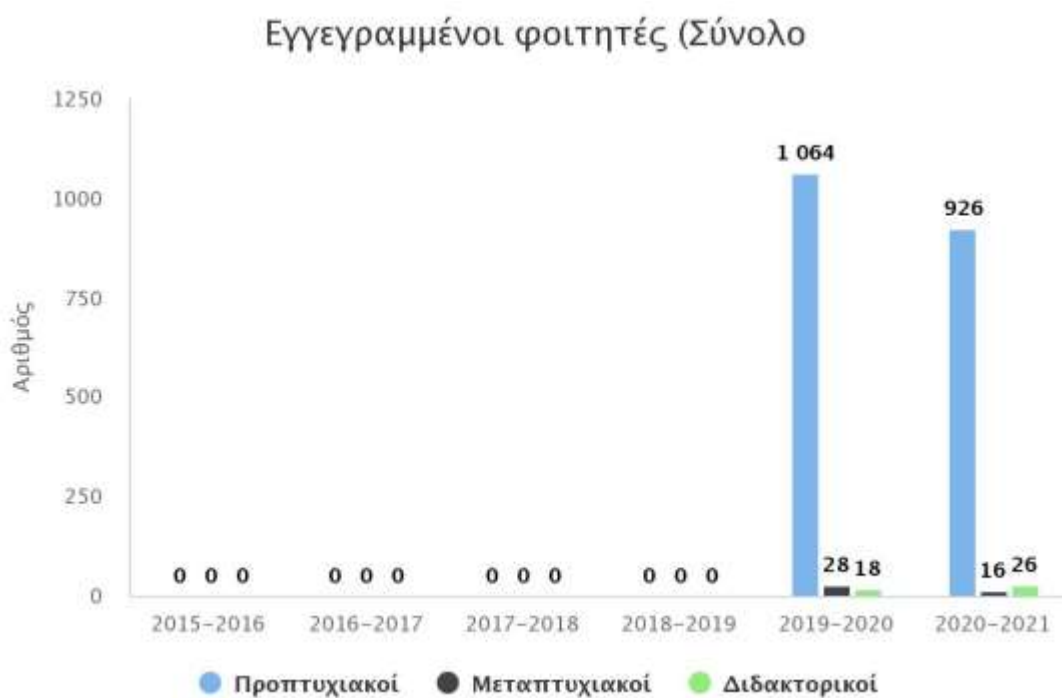
		2020-2021		2019-2020		2018-2019	
		A	Θ	A	Θ	A	Θ
Καθηγητές	Σύνολο	1	1		1		1
	Από Εξέλιξη	1					
	Νέες Προσλήψεις						
	Συνταξιοδοτήσεις						
	Παραιτήσεις						
Αναπληρωτές Καθηγητές	Σύνολο	3	1	4	2	4	1
	Από Εξέλιξη	1		1	1		
	Νέες Προσλήψεις						
	Συνταξιοδοτήσεις						
	Παραιτήσεις	1	1	1			
Επικουροι Καθηγητές	Σύνολο	3	3	5	4	6	5
	Από Εξέλιξη						
	Νέες Προσλήψεις		1				
	Συνταξιοδοτήσεις						
	Παραιτήσεις	1	2				
Λέκτορες	Σύνολο						
	Νέες Προσλήψεις						
	Συνταξιοδοτήσεις						
	Παραιτήσεις						
Μέλη ΕΔΙΠ/ΕΕΠ	Σύνολο						
Διδάσκοντες επί συμβάσει (έως 2017-18)	Σύνολο		2				

Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό (ΕΤΕΠ)	Σύνολο						
Διοικητικό Προσωπικό	Σύνολο	1	2	1	2	1	2
Επιστημονικοί Συνεργάτες	Σύνολο						
Διδάσκοντες ΠΔ 407/80	Σύνολο		2		1		
Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας	Σύνολο	3	1	2			
Ακαδημαϊκοί Υπότροφοι	Σύνολο						



Πίνακας 2. Εξέλιξη του συνόλου των εγγεγραμμένων φοιτητών του Τμήματος σε όλα τα έτη σπουδών

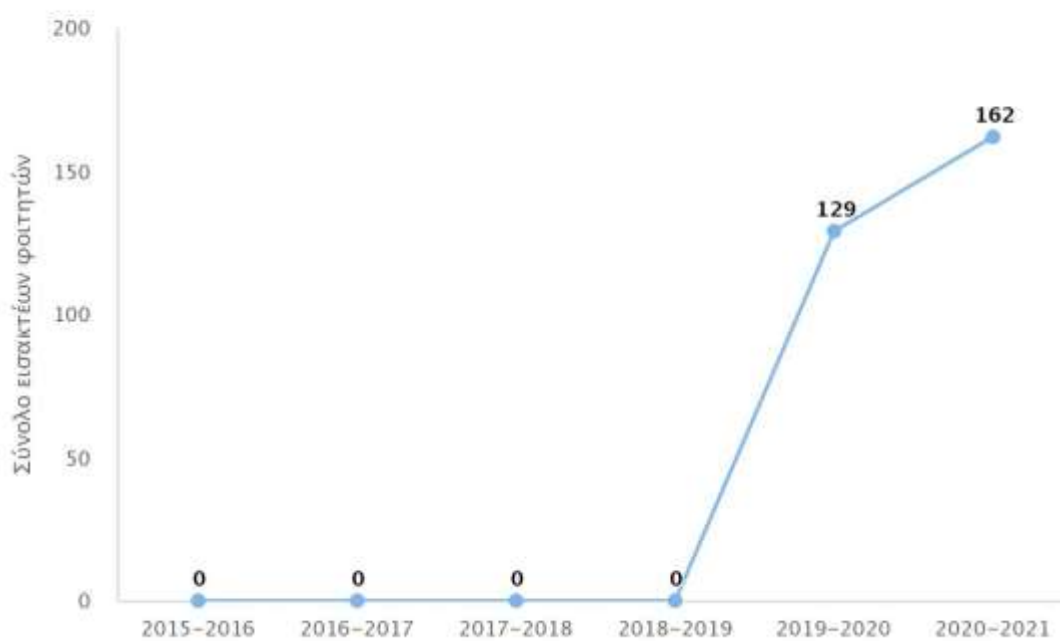
	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016	2014-2015
Προπτυχιακοί	926	1064					
Προπτυχιακοί (Άνδρες)	331	292					
Προπτυχιακοί (Γυναίκες)	595	772					
Μεταπτυχιακοί	16	28					
Μεταπτυχιακοί (Άνδρες)	8	11					
Μεταπτυχιακοί (Γυναίκες)	8	17					
Διδακτορικοί	26	18					
Διδακτορικοί (Άνδρες)	15	8					
Διδακτορικοί (Γυναίκες)	11	10					



Πίνακας 3. Εξέλιξη του αριθμού των νέο-εισερχομένων προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος

	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016	2014-2015
Εισαγωγικές Εξετάσεις	159	175					
Μετεγγραφές (εισορές προς το Τμήμα)	1	5					
Μετεγγραφές (εκροές προς άλλα Τμήματα)	0	52					
Κατατακτήριες εξετάσεις (πτυχιούχοι ΑΕΙ/ΤΕΙ)	1	0					
Άλλες Κατηγορίες	1	1					
Εισαχθέντες ν.4610/2019	0	0					
Σύνολο	162	129					
Σύνολο (Άνδρες)	64	47					
Σύνολο (Γυναίκες)	98	82					
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0	0					

Συνολικός αριθμός νέο-εισερχομένων



Πίνακας 4. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ)

Κατηγορία ΠΜΣ: ΠΜΣ Τμήματος

Τίτλος ΠΜΣ: Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις - ΝΕΟ

Κανονική διάρκεια σπουδών (μήνες): 24

Κατάσταση Μεταπτυχιακού: **Ενεργό**

	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)		11				
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος		1				
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων		10				
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων		0				
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων		0				
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	3	0				
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)		0				

Κατηγορία ΠΜΣ: ΠΜΣ Τμήματος

Τίτλος ΠΜΣ: 1ο ΠΜΣ Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις

Κανονική διάρκεια σπουδών (μήνες): 24

Κατάσταση Μεταπτυχιακού: **Ανενεργό**

	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)						
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος						
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων						
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων						
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων						
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	9					
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)						

Πίνακας 5. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών

	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	5	2				
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος	0	0				
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων	5	2				
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων	10	10				
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων υποψηφίων	5	5				
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	3	2				
Μέση διάρκεια σπουδών αποφοίτων (πχ. 4.50)	5.00	5.00				

Επεξήγηση: Απόφοιτοι = Αριθμός Διδακτόρων που ανακηρύχθηκαν στο έτος που αφορά η στήλη.

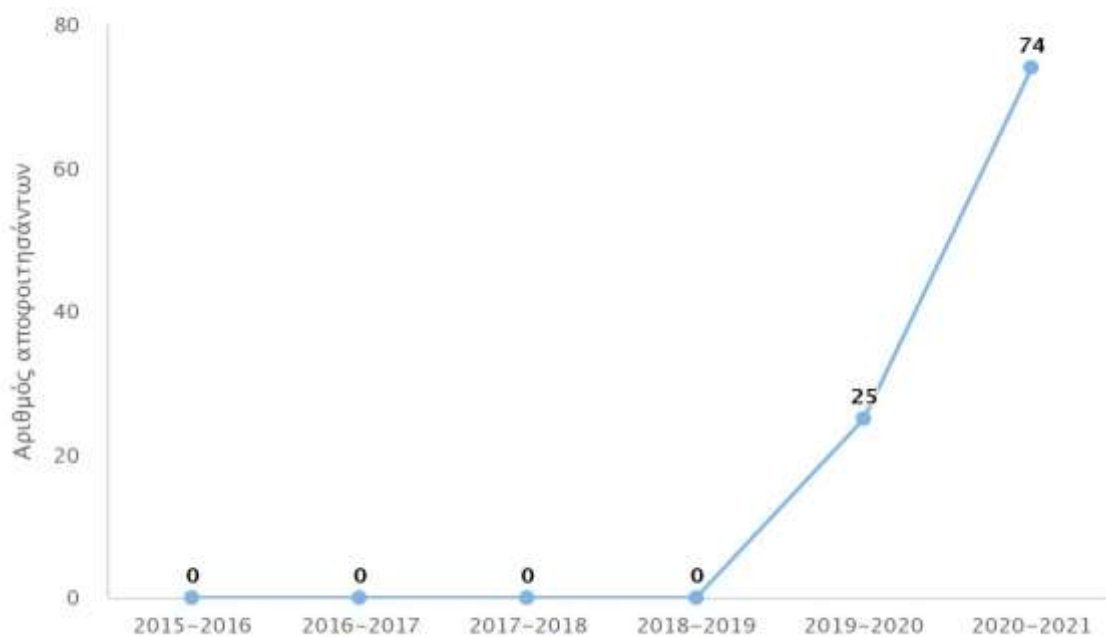
Εξέλιξη του αριθμού των εγγραφέντων υποψηφίων και των αποφοίτων Διδακτόρων



Πίνακας 6. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του ΠΠΣ

Έτος	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)								Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων) (πχ. 8.75)
		5.0-5.9		6.0-6.9		7.0-8.4		8.5-10.0		
		Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	
2019-2020	25	2	8%	14	56%	7	28%	2	8%	6.92
2020-2021	74	9	12.16%	23	31.08%	40	54.05%	2	2.7%	6.00
Σύνολο	99	11		37		47		4		

Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων



Πίνακας 7. Εξέλιξη του αριθμού των αποφοίτων του ΠΠΣ και διάρκεια σπουδών

Αποφοιτήσαντες Διάρκεια Σπουδών (σε έτη)										
Έτος	Διάρκεια Σπουδών Κ (Κανονική) σε έτη [1]	Διάρκεια Σπουδών Κ+1	Διάρκεια Σπουδών Κ+2	Διάρκεια Σπουδών Κ+3	Διάρκεια Σπουδών Κ+4	Διάρκεια Σπουδών Κ+5	Διάρκεια Σπουδών Κ+6	Διάρκεια Σπουδών πλέον Κ+6	Δεν έχουν αποφοιτήσει [2]	Σύνολο
2019-2020	1	4	9	1	5	2	2	1	365	390
2020-2021	0	25	21	13	4	6	2	3	406	480

Διάρκεια Σπουδών



Πίνακας 9. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά ΠΠΣ

		2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016	Σύνολο
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού	0						
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0					
		Άλλα	0					
Επισκέπτες φοιτητές άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού	0						
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0					
		Άλλα	0					
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού	0						
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0					
		Άλλα	0					
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού	0	0					
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0	0				
		Άλλα	0	0				
Σύνολο								

* Έτος: Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Πίνακας 11. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών

		2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016	Σύνολο
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού	0	0					
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0	0				
		Άλλα	0	0				
Επισκέπτες φοιτητές άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού	0	0					
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0	0				
		Άλλα	0	0				
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού	0	2					2
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0	0				
		Άλλα	0	0				
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού	0	0					
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0	0				
		Άλλα	0	0				
Σύνολο			2					2

* Έτος: Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Πίνακας 12.1 Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Ακαδημαϊκό Έτος: 2020-2021

ΑΑ	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Πιστ. Μονάδες ECTS	Κατηγορία Μαθήματος	Τύπος Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Εξάμηνο	Τυχόν Προαπαιτούμενα Μαθήματα	Ιστότοπος	Σελίδα οδηγού σπουδών
1	Κλασική Αρχαιολογία: 1000 □- 400 π.Χ.	HIA_A104	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/	
2	Βυζαντινή Αρχαιολογία και Τέχνη	HIA_A105	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/	
3	Εισαγωγή στις Ιστορικές Σπουδές	HIA_I101	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/	
4	Θεωρία και Μεθοδολογία της Αρχαιολογίας	HIA_A102	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Ναι	http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/	
5	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης (Μεσαίωνα □- Αναγέννηση)	HIA_A106	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/	
6	Εισαγωγή στον Λαϊκό Πολιτισμό	HIA_I103	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/	
7	Προϊστορικοί Πολιτισμοί του Αιγαίου	HIA_A203	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/	

8	Κλασική Αρχαιολογία: 400-30 π.Χ.	HIA_A204	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/	
9	Εισαγωγή στην Πληροφορική	HIA_D206	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/	
10	Ιστορία των Αρχαϊκών και Κλασικών Χρόνων	HIA_I201	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/	
11	Εισαγωγή στην Κοινωνική Ανθρωπολογία	HIA_I202	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/	
12	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία Ι-Θεματογραφία	HIA_PH205	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/	
13	ΔΠΠΝΤ Ελληνική Πολιτισμική Ιστορία (19ος – 20ός αιώνας)	Υ301	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
14	ΔΠΠΝΤ - Μουσειολογία	Υ302	3	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
15	ΔΠΠΝΤ Ιστορία των Πολιτισμών	Υ303	3	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
16	ΔΕΑΠΤ Βάσεις Δεδομένων	Υ304	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
17	ΔΠΠΝΤ Πολυμεσικές Εφαρμογές	Υ305	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	3ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
18	ΔΠΠΝΤ Σχεδίαση και Ανάλυση Αλγορίθμων	Υ306	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	3ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
19	ΔΠΠΝΤ Οπτικός Προγραμματισμός	Υ307	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	3ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	

20	ΔΠΠΝΤ Πιθανότητες και Στατιστική	Υ401	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	4ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
21	ΔΠΠΝΤ Εισαγωγή στην Πολιτισμική Διαχείριση	Υ402	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	4ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
22	ΔΠΠΝΤ Ιστορία της Αρχιτεκτονικής	Υ403	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	4ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
23	ΔΠΠΝΤ Επικοινωνία Ανθρώπου Μηχανής	Υ404	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	4ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
24	ΔΠΠΝΤ Διδακτική της Πληροφορικής	Υ405	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	4ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
25	ΔΠΠΝΤ Τεχνολογίες Διαδικτύου	Υ406	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	4ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
26	ΔΠΠΝΤ Μουσειολογία και Μουσειογραφία: Επιμέλεια και σχεδιασμός εκθέσεων	Π501	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	5ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
27	ΔΠΠΝΤ Αρχαιολογία της Αθήνας Ι	Π502	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
28	ΔΠΠΝΤ Πολιτισμική Διαχείριση	Π503	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	5ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
29	ΔΠΠΝΤ Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης ΙΙ	Π504	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
30	ΔΠΠΝΤ Ιστορία της Πόλης και της Πολεοδομίας	Π505	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	5ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	

31	ΔΠΠΠΤ Διάχυτος Υπολογισμός και Εφαρμογές στον Πολιτισμό	T510	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	5ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
32	ΔΠΠΠΤ Προχωρημένα Θέματα Πολυμέσων	T506	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	5ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
33	ΔΠΠΠΤ Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου II	T507	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	5ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
34	ΔΠΠΠΤ Αρχές Οικονομικής Θεωρίας	T508	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
35	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία και σύγχρονες προσλήψεις της	ΕΠ509	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
36	ΔΠΠΠΤ Νεοελληνική Αρχιτεκτονική 19ος – 20ός αιώνας	ΕΠ510	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
37	ΔΠΠΠΤ Εισαγωγή στον Βυζαντινό Πολιτισμό	ΕΠ511	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
38	ΔΠΠΠΤ Υλικός Πολιτισμός	ΕΠ512	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
39	ΔΠΠΠΤ Ευρωπαϊκή Ιστορία (19ος – 20ός αιώνας)	Π601	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
40	ΔΠΠΠΤ Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού	Π602	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	6ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/

41	ΔΠΠΠΤ Πολιτισμική Θεωρία	Π603	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
42	ΔΕΑΠΤ Πληροφοριακά Συστήματα	T601	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	6ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
43	ΔΠΠΠΤ Διαχείριση Ψηφιακών Πολιτισμικών Προϊόντων	T605	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
44	ΔΠΠΠΤ Χώρος και Πολιτισμός. Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις	ΕΠ612	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
45	ΔΠΠΠΤ Ελληνική Τέχνη 18ος - 20ός αιώνας	ΕΠ609	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
46	ΔΠΠΠΤ Αρχές Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων	ΕΠ611	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
47	ΔΠΠΠΤ Ψηφιακά Περιβάλλοντα και Πολιτιστική Κληρονομιά	Π703	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	7ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
48	ΔΠΠΠΤ Αρχαία Ελληνική Γραμματεία II	Π702	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	7ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
49	ΔΠΠΠΤ Διαχείριση Ασφάλειας και Εμπιστοσύνης σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα	T704	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	7ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/

50	ΔΠΠΠΤ Τεχνολογίες Διαδικτύου II	T707	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	7ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
51	ΔΠΠΠΤ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	ΕΠ707	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	5	7ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
52	ΔΠΠΠΤ Ανάδειξη και Προβολή Πολιτισμικών Αγαθών	ΕΠ710	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	5	7ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
53	ΔΠΠΠΤ Αρχές Μάρκετινγκ	ΕΠ711	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	7ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
54	ΔΠΠΠΤ Αλγοριθμικά Θέματα Ασύρματων Δικτύων	ΕΤ713	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	7ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
55	ΔΠΠΠΤ Βυζαντινή Ζωγραφική και Ψηφιδωτά	ΕΠ712	5	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (από πίνακα Μαθημάτων)	Υποβάθρου	3	7ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
56	ΔΠΠΠΤ Πολιτισμική Επικοινωνία	Π801	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	8ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
57	ΔΠΠΠΤ Μουσεία και Νέες Τεχνολογίες	Π802	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	8ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
58	ΔΠΠΠΤ Διαχείριση Ιστορικών Συνόλων	Π804	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
59	ΔΠΠΠΤ Προχωρημένα Θέματα Δικτύων Διακίνησης Πολυμεσικού Περιεχομένου	T806	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	

60	ΔΠΠΠΤ Μεθοδολογία Παραγωγής Πολιτισμικών και Πολυμεσικών Τίτλων	T807	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
61	ΔΠΠΠΤ Υπολογιστική Επιστήμη και Πολιτισμός	T808	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	8ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
62	ΔΠΠΠΤ Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου ΙΙΙ	ET20	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	8ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
63	ΔΠΠΠΤ Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας	EP808	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
64	ΔΠΠΠΤ Λαϊκά δρώμενα, τελετουργίες και αναπαραστάσεις	EP810	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
65	ΔΠΠΠΤ Στοιχεία Μεταβυζαντινού και Οθωμανικού Πολιτισμού	EP811	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
66	Αλγοριθμικά Θέματα Δικτύων	T606	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	6ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
67	ΔΠΠΠΤ Επίμαχα και Συγκρουσιακά Ζητήματα της Ιστορίας	EP709	6	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	5	7ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
68	Διαδικασίες Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς	HIA_D306	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	http://www.ha.upatras.gr/	

69	Βυζαντινή Ιστορία	HIA_I301	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/	
70	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία - □ Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας I	HIA_PH304	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	http://www.ha.upatras.gr/	
71	Βυζαντινή Φιλολογία	HIA_PH305	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	http://www.ha.upatras.gr/	
72	Εισαγωγή στη Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς	HIA_A403	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	4ο	Όχι	http://www.ha.upatras.gr/	
73	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής	HIA_A404	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	4ο	Όχι	http://www.ha.upatras.gr/	
74	Ρωμαϊκή Αρχαιολογία	HIA_A406	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	4ο	Όχι	http://www.ha.upatras.gr/	
75	Ιστορία του Ελληνιστικού Κόσμου	HIA_I401	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	4ο	Όχι	http://www.ha.upatras.gr/	
76	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης (19ος-20ος αιώνας)	HIA_I402	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	4ο	Όχι	http://www.ha.upatras.gr/	
77	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία □ Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας II	HIA_PH405	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	4ο	Όχι	http://www.ha.upatras.gr/	
78	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Αρχαιολογία	YAR105	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/	
79	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης I	YAR106	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/	

80	Μεσαιωνική Ιστορία της Δύσης (5ος-10ος αιώνας)	ΥΙS302	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/	
81	Ελληνική Ιστορία (19ος-20ος αιώνας)	ΗΙΑ_Ι303	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	http://www.ha.upatras.gr/	

Πίνακας 12.2. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Ακαδημαϊκό Έτος: 2020-2021

AA	Εξάμηνο	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Υπεύθυνος Διαδόσκων & Συνεργάτες	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε) & αντίστοιχες ώρες/εβδ.	Πολλαπλή Βιβλιογραφία	Χρήση Εκπαιδευτικών Μέσων	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων	Περιγραφή Επάρκειας Εκπαιδευτικών Μέσων	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους φοιτητές
1	1ο	Κλασική Αρχαιολογία: 1000 π.Χ.-400 π.Χ.	HIA_A104	Αν. Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		99	25	14	82
2	1ο	Βυζαντινή Αρχαιολογία και Τέχνη	HIA_A105	Μεταδιδάκτορες/Διαδακτική Εμπειρία Θεοχάρης Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		99	28	16	82
3	1ο	Εισαγωγή στις Ιστορικές Σπουδές	HIA_I101	Επ. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος Διδάσκων		Ναι	Ναι	Ναι		99	62	59	72
4	1ο	Θεωρία και Μεθοδολογία της Αρχαιολογίας	HIA_A102	Επ. Καθ. Κατσιάνης Χαρισίου Μάρκος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		99	21	10	83
5	1ο	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης	HIA_A106	Αν. Καθ. Ζάρρα Ιλιάννα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		99	27	27	70

		(Μεσαιώνας □- Αναγέννηση)											
6	1ο	Εισαγωγή στον Λαϊκό Πολιτισμό	HIA_I103	Επ. Καθ. Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		98	43	37	71
7	2ο	Προϊστορικοί Πολιτισμοί του Αιγαίου	HIA_A203	Επ. Καθ. Κατσιάνης Χαρισίου Μάρκος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		98	43	12	47
8	2ο	Κλασική Αρχαιολογία: 400- 30 π.Χ.	HIA_A204	Αν. Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		91	28	19	45
9	2ο	Εισαγωγή στην Πληροφορική	HIA_D206	Επ. Καθ. Φείδας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		90	75	75	40
10	2ο	Ιστορία των Αρχαίων και Κλασικών Χρόνων	HIA_I201	Μεταδιδάκτορες/Διδακτική Εμπειρία ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ ΚΛΕΑΝΘΗΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		91	32	59	41
11	2ο	Εισαγωγή στην Κοινωνική Ανθρωπολογία	HIA_I202	Επ. Καθ. Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		91	42	42	43
12	2ο	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία Ι- Θεματογραφία	HIA_PH205	Επ. Καθ. Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		92	21	7	44
13	3ο	ΔΠΠΝΤ Ελληνική Πολιτισμική Ιστορία (19ος – 20ός αιώνας)	Y301	Αν. Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		60	54	38	

14	3ο	ΔΠΠΝΤ - Μουσειολογία	Υ302	Επ. Καθ. Τζώρτζη Καλή, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		50	30	20	
15	3ο	ΔΠΠΝΤ Ιστορία των Πολιτισμών	Υ303	Επ. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		86	72	58	
16	3ο	ΔΕΑΠΤ Βάσεις Δεδομένων	Υ304	Καθ. Μπεληγιάννης Γρηγόριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		100	60	40	
17	3ο	ΔΠΠΝΤ Πολυμεσικές Εφαρμογές	Υ305	Αν. Καθ. Στυλιάρης Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		53	42	35	
18	3ο	ΔΠΠΝΤ Σχεδίαση και Ανάλυση Αλγορίθμων	Υ306	Επ. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		39	28	20	
19	3ο	ΔΠΠΝΤ Οπτικός Προγραμματισμός	Υ307	Επ. Καθ. Φείδας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		18	16	16	
20	4ο	ΔΠΠΝΤ Πιθανότητες και Στατιστική	Υ401	Επ. Καθ. Κουτσομπίνας Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		3	0	0	

21	4ο	ΔΠΠΝΤ Εισαγωγή στην Πολιτισμική Διαχείριση	Υ402	Επ. Καθ. Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		40	20	10	
22	4ο	ΔΠΠΝΤ Ιστορία της Αρχιτεκτονικής	Υ403	Καθ. Μονιούδη- Γαβαλά Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		21	12	8	
23	4ο	ΔΠΠΝΤ Επικοινωνία Ανθρώπου Μηχανής	Υ404	Επ. Καθ. Φείδας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		8	3	3	
24	4ο	ΔΠΠΝΤ Διδακτική της Πληροφορικής	Υ405	Επ. Καθ. Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		7	2	2	
25	4ο	ΔΠΠΝΤ Τεχνολογίες Διαδικτύου	Υ406	Επ. Καθ. Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		7	2	2	
26	5ο	ΔΠΠΝΤ Μουσειολογία και Μουσειογραφία: Επιμέλεια και σχεδιασμός εκθέσεων	Π501	Επ. Καθ. Τζώρτζη Καλή, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		49	35	28	
27	5ο	ΔΠΠΝΤ Αρχαιολογία της Αθήνας Ι	Π502	Αν. Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		35	30	13	

28	5ο	ΔΠΠΝΤ Πολιτισμική Διαχείριση	Π503	Επ. Καθ. Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		74	65	48	
29	5ο	ΔΠΠΝΤ Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης II	Π504	Αν. Καθ. Ζάρρα Ιλιάννα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		49	40	40	
30	5ο	ΔΠΠΝΤ Ιστορία της Πόλης και της Πολεοδομίας	Π505	Καθ. Μονιούδη- Γαβαλά Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		41	32	30	
31	5ο	ΔΠΠΝΤ Διάχυτος Υπολογισμός και Εφαρμογές στον Πολιτισμό	Τ510	Επ. Καθ. Φείδας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		19	16	16	
32	5ο	ΔΠΠΝΤ Προχωρημένα Θέματα Πολυμέσων	Τ506	Αν. Καθ. Στυλιάρης Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		26	20	20	
33	5ο	ΔΠΠΝΤ Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου II	Τ507	Αν. Καθ. Κοσμούπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		29	20	10	

34	5ο	ΔΠΠΝΤ Αρχές Οικονομικής Θεωρίας	T508	Επ. Καθ. Κουτσομπίνας Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		19	16	11	
35	5ο	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία και σύγχρονες προσλήψεις της	ΕΠ509	Επ. Καθ. Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		7	5	2	
36	5ο	ΔΠΠΝΤ Νεοελληνική Αρχιτεκτονική 19ος – 20ός αιώνας	ΕΠ510	Καθ. Μονιούδη- Γαβαλά Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 5	Ναι	Ναι	Ναι		48	35	29	
37	5ο	ΔΠΠΝΤ Εισαγωγή στον Βυζαντινό Πολιτισμό	ΕΠ511	Επ. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		15	15	15	
38	5ο	ΔΠΠΝΤ Υλικός Πολιτισμός	ΕΠ512	Επ. Καθ. Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		7	5	1	
39	6ο	ΔΠΠΝΤ Ευρωπαϊκή Ιστορία (19ος – 20ός αιώνας)	Π601	Επ. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Συνεργάτης	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		52	48	40	
40	6ο	ΔΠΠΝΤ Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού	Π602	Επ. Καθ. Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		68	55	40	

41	6ο	ΔΠΠΝΤ Πολιτισμική Θεωρία	Π603	Επ. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		56	38	29	
42	6ο	ΔΕΑΠΤ Πληροφοριακά Συστήματα	T601	Καθ. Μπεληγιάννης Γρηγόριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		74	55	32	
43	6ο	ΔΠΠΝΤ Διαχείριση Ψηφιακών Πολιτισμικών Προϊόντων	T605	Αν. Καθ. Στυλιάρης Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		72	55	29	
44	6ο	ΔΠΠΝΤ Χώρος και Πολιτισμός. Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις	ΕΠ612	Επ. Καθ. Κατσιάνης Χαρισίου Μάρκος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		25	15	9	
45	6ο	ΔΠΠΝΤ Ελληνική Τέχνη 18ος - 20ός αιώνας	ΕΠ609	α) Αν. Καθ. Ζάρρα Ιλιάννα, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Μεταδιδάκτορες/Διδακτική Εμπειρία ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΜΑΛΙΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		42	38	30	
46	6ο	ΔΠΠΝΤ Αρχές Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων	ΕΠ611	Επ. Καθ. Κουτσομπίνας Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		48	40	36	

47	7ο	ΔΠΠΝΤ Ψηφιακά Περιβάλλοντα και Πολιτιστική Κληρονομιά	Π703	Επ. Καθ. Κατσιάνης Χαρισίου Μάρκος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		95	69	55	
48	7ο	ΔΠΠΝΤ Αρχαία Ελληνική Γραμματεία II	Π702	Επ. Καθ. Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 1	Ναι	Ναι	Ναι		89	54	30	
49	7ο	ΔΠΠΝΤ Διαχείριση Ασφάλειας και Εμπιστοσύνης σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα	Τ704	Επ. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		31	20	15	
50	7ο	ΔΠΠΝΤ Τεχνολογίες Διαδικτύου II	Τ707	Επ. Καθ. Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		71	59	48	
51	7ο	ΔΠΠΝΤ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	ΕΠ707	Αν. Καθ. Ζάρρα Ιλιάννα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		50	36	30	
52	7ο	ΔΠΠΝΤ Ανάδειξη και Προβολή Πολιτισμικών Αγαθών	ΕΠ710	Επ. Καθ. Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		14	10	7	

53	7ο	ΔΠΠΝΤ Αρχές Μάρκετινγκ	ΕΠ711	Επ. Καθ. Κουτσομπίνας Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		42	33	24	
54	7ο	ΔΠΠΝΤ Αλγοριθμικά Θέματα Ασύρματων Δικτύων	ΕΤ713	Επ. Καθ. Παπαϊωάννου Ευαγγελία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		33	30	24	
55	7ο	ΔΠΠΝΤ Βυζαντινή Ζωγραφική και Ψηφιδωτά	ΕΠ712	Μεταδιδάκτορες/Διδακτική Εμπειρία Θεοχάρης Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		28	20	16	
56	8ο	ΔΠΠΝΤ Πολιτισμική Επικοινωνία	Π801	Επ. Καθ. Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		87	57	43	
57	8ο	ΔΠΠΝΤ Μουσεία και Νέες Τεχνολογίες	Π802	Επ. Καθ. Τζώρτζη Καλή, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		52	40	25	
58	8ο	ΔΠΠΝΤ Διαχείριση Ιστορικών Συνόλων	Π804	Καθ. Μονιούδη- Γαβαλά Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		63	54	40	
59	8ο	ΔΠΠΝΤ Προχωρημένα Θέματα Δικτύων Διακίνησης	Τ806	Επ. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		38	25	12	

		Πολυμεσικού Περιεχομένου											
60	8ο	ΔΠΠΝΤ Μεθοδολογία Παραγωγής Πολιτισμικών και Πολυμεσικών Τίτλων	T807	Αν. Καθ. Στυλιάρης Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		28	20	20	
61	8ο	ΔΠΠΝΤ Υπολογιστική Επιστήμη και Πολιτισμός	T808	Επ. Καθ. Παπαϊωάννου Ευαγγελία, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		20	18	18	
62	8ο	ΔΠΠΝΤ Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου III	ET20	Αν. Καθ. Κοσμόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		9	5	4	
63	8ο	ΔΠΠΝΤ Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας	ΕΠ808	Επ. Καθ. Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		29	20	14	
64	8ο	ΔΠΠΝΤ Λαϊκά δρώμενα, τελετουργίες και αναπαραστάσεις	ΕΠ810	Επ. Καθ. Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		50	38	27	
65	8ο	ΔΠΠΝΤ Στοιχεία Μεταβυζαντινού και Οθωμανικού Πολιτισμού	ΕΠ811	Επ. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		37	25	18	

66	6ο	Αλγοριθμικά Θέματα Δικτύων	T606	Επ. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		31	22	15	
67	7ο	ΔΠΠΝΤ Επίμαχα και Συγκρουσιακά Ζητήματα της Ιστορίας	ΕΠ709	Μεταδιδάκτορες/Διαδακτική Εμπειρία ΜΠΑΧΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		65	53	22	
68	3ο	Διαδικασίες Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς	HIA_D306	Επ. Καθ. Κατσιάνης Χαρισίου Μάρκος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		84	65	40	18
69	3ο	Βυζαντινή Ιστορία	HIA_I301	Επ. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		45	35	30	17
70	3ο	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία - □ Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας I	HIA_PH304	Επ. Καθ. Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		84	67	59	18
71	3ο	Βυζαντινή Φιλολογία	HIA_PH305	Αν. Καθ. Δημητρακόπουλος Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		84	80	62	18
72	4ο	Εισαγωγή στη Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς	HIA_A403	Επ. Καθ. Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		82	50	25	14

73	4ο	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής	HIA_A404	Επ. Καθ. Τζώρτζη Καλή, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		82	65	39	12
74	4ο	Ρωμαϊκή Αρχαιολογία	HIA_A406	Αν. Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		82	49	30	13
75	4ο	Ιστορία του Ελληνιστικού Κόσμου	HIA_I401	ΠΔ407/Επ. Καθ. ΜΠΑΡΤΖΩΚΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		82	72	40	12
76	4ο	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης (19ος-20ος αιώνας)	HIA_I402	Μεταδιδάκτορες/Διδακτική Εμπειρία ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΜΑΛΙΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		82	70	58	13
77	4ο	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία □ Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας II	HIA_PH405	Επ. Καθ. Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		82	52	20	13
78	1ο	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Αρχαιολογία	YAR105	Μεταδιδάκτορες/Διδακτική Εμπειρία Θεοχάρης Ιωάννης, Συνεργάτης		Ναι	Ναι	Ναι		123	100	85	
79	1ο	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης I	YAR106	Αν. Καθ. Ζάρρα Ιλιάννα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		37	27	26	
80	3ο	Μεσαιωνική Ιστορία της Δύσης (5ος-10ος αιώνας)	YIS302	Επ. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		84	70	52	

81	3ο	Ελληνική Ιστορία (19ος–20ος αιώνας)	HIA_I303	Επ. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		84	78	65	
----	----	---	----------	--	--------------	-----	-----	-----	--	----	----	----	--

Πίνακας 13.1. Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Ακαδημαϊκό Έτος: 2020-2021

Τίτλος ΠΜΣ: ΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΝΕΟ)

ΑΑ	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Ιστότοπος	Σελίδα οδηγού σπουδών	Υπεύθυνος Διαδάσκων & Συνεργάτες	Κατηγορία Μαθήματος	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε)	Ακαδημαϊκό Εξάμηνο	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπ- τική εξέταση	Αξιολογ ήθηκε από τους φοιτητ ές
1	Εκπόνηση και συγγραφή μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας	NCR_Δ001	http://www1.culture.upatras.gr/graduate/		Αν. Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Χειμ. - Εαρ.				

Πίνακας 13.2. Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Ακαδημαϊκό Έτος: 2020-2021

Τίτλος ΠΜΣ: ΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΝΕΟ)

<i>ΑΑ</i>	<i>Μάθημα</i>	<i>Κωδικός Μαθήματος</i>	<i>Ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα</i>	<i>Ώρες εργαστηρίου ή άσκησης</i>	<i>Πιστ. Μονάδες ECTS</i>	<i>Πρόσθετη Βιβλιογραφία</i>	<i>Εξάμηνο</i>	<i>Τυχόν Προαπαιτούμενα Μαθήματα</i>	<i>Χρήση Εκπαιδευτικών Μέσων</i>	<i>Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων</i>	<i>Περιγραφή Επάρκειας Εκπαιδευτικών Μέσων</i>
1	Εκπόνηση και συγγραφή μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας	NCR_Δ001				Ναι	4ο	Ναι	Όχι	Ναι	

Πίνακας 14. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Τίτλος ΠΜΣ: Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις - ΝΕΟ

Κατάσταση Μεταπτυχιακού: Ενεργό

Έτος	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)								Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων)
		5.0-5.9		6.0-6.9		7.0-8.4		8.5-10.0		
		Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	
2020-2021	3	0	0%	1	33.33%	1	33.33%	1	33.33%	7.79
Σύνολο	3			1		1		1		

Επεξήγηση:

Σημειώστε σε κάθε στήλη τον αριθμό των φοιτητών που έλαβαν την αντίστοιχη βαθμολογία και το ποσοστό που αυτοί εκπροσωπούν επί του συνολικού αριθμού των αποφοιτησάντων το συγκεκριμένο έτος [π.χ. 6 (=5%)].

Προσοχή! Το άθροισμα κάθε έτους πρέπει να συμφωνεί με το άθροισμα των αποφοιτησάντων που δώσατε για το αντίστοιχο έτος στον Πίνακα 4.

Πίνακας 14. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Τίτλος ΠΜΣ: 1ο ΠΜΣ Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις - ΝΕΟ

Κατάσταση Μεταπτυχιακού: Ανενεργό

Έτος	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)								Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων)
		5.0-5.9		6.0-6.9		7.0-8.4		8.5-10.0		
		Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	
2020-2021	9	0	0%	0	0%	8	88.89%	1	11.11%	8.32
Σύνολο	9			0		8		1		

Πίνακας 15. Αριθμός Επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	E	ΣΤ	Z	H	Θ	I
2019	1	14	0	10	0	6	0	1	7	1
2020	3	8	0	20	0	10	0	3	2	2
Σύνολο	4	22	0	30	0	16	0	4	9	3

Επεξηγήσεις:

A = Βιβλία/μονογραφίες

B = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Γ = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές

Δ = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

E = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές

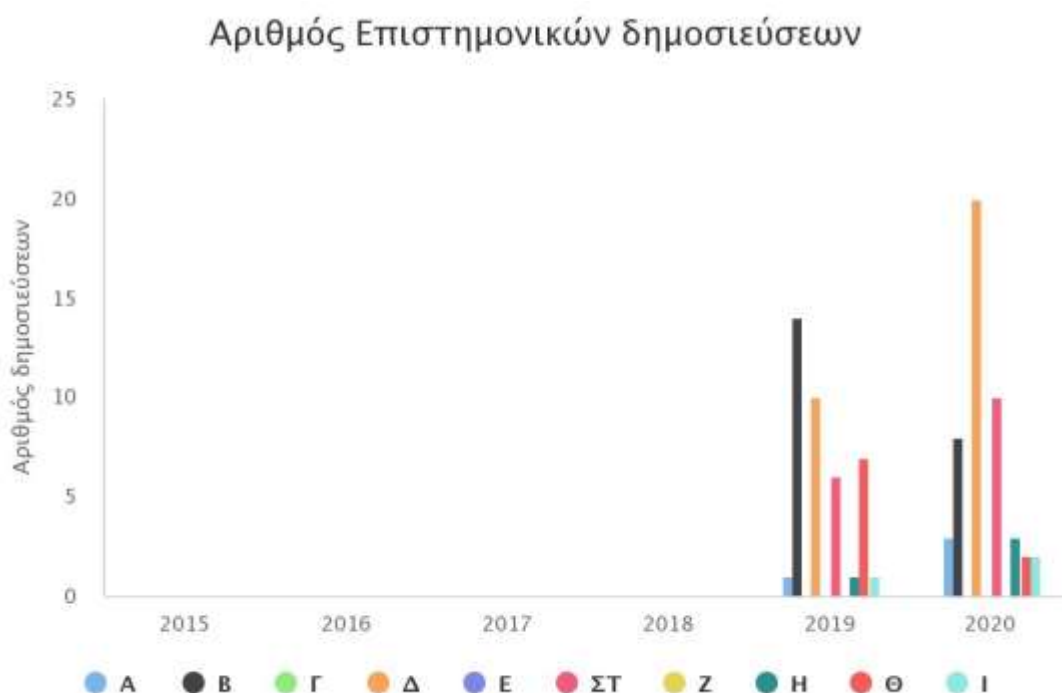
ΣΤ = Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

Z = Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος

H = Άλλες εργασίες

Θ = Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά

I = Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος



Πίνακας 16. Αναγνώριση του ερευνητικού έργου του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	E	ΣΤ	Z
2019	272	0	3	8	5	7	0
2020	157	0	2	8	4	9	0
Σύνολο	429	0	5	16	9	16	0

Επεξηγήσεις:

A = Ετεροαναφορές

B = Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου

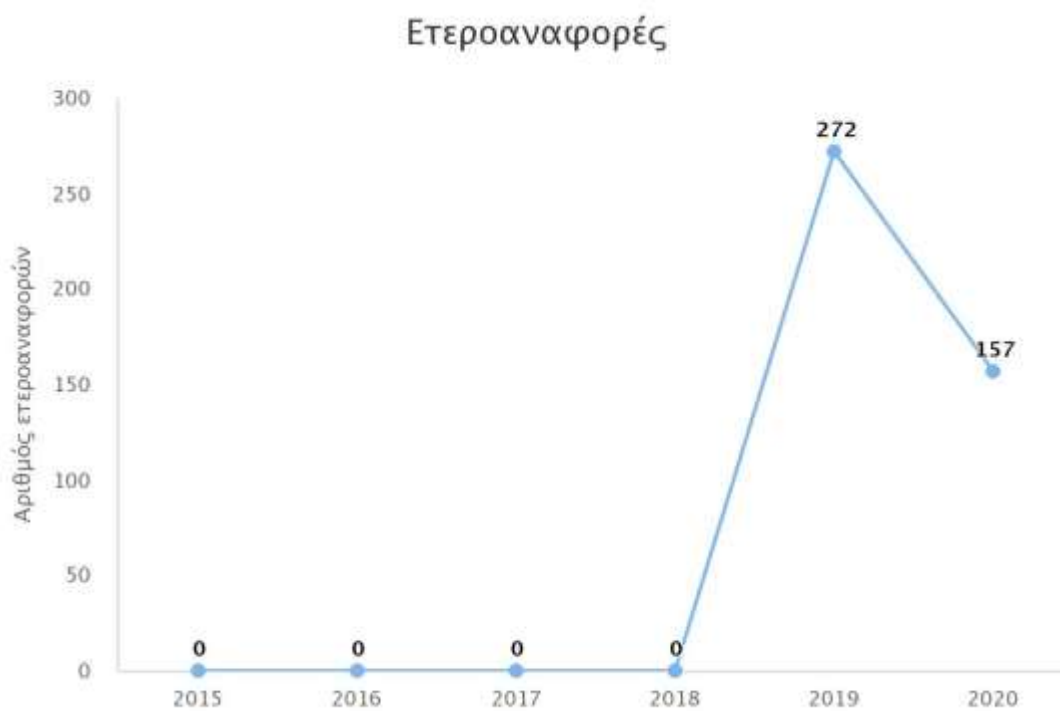
Γ = Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Δ = Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων

E = Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

ΣΤ = Προσκλήσεις για διαλέξεις

Z = Διπλώματα ευρεσιτεχνίας



Ταυτότητα Τμήματος

Ίδρυμα : Πανεπιστήμιο Πατρών

Τμήμα : Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας

Αριθμός εισακτέων ακαδημαϊκού έτους 2020-2021	162	
Συνολικός αριθμός φοιτούντων (σε όλα τα εξάμηνα σπουδών)	926	
Αριθμός φοιτητών εντός της κανονικής διάρκειας φοίτησης (v)	453	
Αριθμός φοιτητών εντός της διάρκειας φοίτησης (v+2)	562	
Αριθμός φοιτητών πέραν της κανονικής διάρκειας φοίτησης (>v)	473	
Συνολικός αριθμός φοιτητών που αποφοίτησαν (άνευ υποχρεώσεων, ανεξαρτήτως ορκωμοσίας)		
	Ακαδημαϊκό Έτος 2020-2021	74
	Ακαδημαϊκό Έτος 2019-2020	25
	Ακαδημαϊκό Έτος 2018-2019	

Προσωπικό								
Καθηγητές	Αναπλ.Καθηγητές	Επικ.Καθηγητές	Λέκτορες/Καθ. Εφαρμογών	ΕΕΔΙΠ/ΕΔΠ	Επί συμβάσει (πλήθος συμβάσεων)	Διοικ.Προσωπικό	ΕΤΕΠ/ΕΤΠ	Επιστημονικοί Συνεργάτες
2	4	6			2	3		

Ο παρακάτω πίνακας αφορά το Ακαδημαϊκό Έτος 2020-2021		
Ελάχιστος αριθμός μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη πτυχίου	58	
Σύνολο εβδομαδιαίων ωρών θεωρητικών μαθημάτων που πρέπει να παρακολουθήσει ο φοιτητής για τη λήψη πτυχίου	Χειμερινό	Εαρινό
	21	21
Σύνολο εβδομαδιαίων ωρών φροντιστηριακών μαθημάτων που πρέπει να παρακολουθήσει ο φοιτητής για τη λήψη πτυχίου (έστω και αν αποτελεί μέρος θεωρητικού μαθήματος)	Χειμερινό	Εαρινό
	42	42
Σύνολο εβδομαδιαίων ωρών εργαστηριακών μαθημάτων που πρέπει να παρακολουθήσει ο φοιτητής για τη λήψη πτυχίου (έστω και αν αποτελεί μέρος θεωρητικού μαθήματος)	Χειμερινό	Εαρινό
	24	24
Για τη λήψη του πτυχίου απαιτείται υποβολή διπλωματικής εργασίας;	Όχι	
Για τη λήψη του πτυχίου απαιτείται πρακτική άσκηση;	Όχι	

Αριθμός ροών/κατευθύνσεων στο προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών (εάν υπάρχουν)	2
Αναφέρατε τις κατευθύνσεις/ροές, εάν υπάρχουν	1) ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ 2) ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ - ΙΣΤΟΡΙΑ
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων μαθημάτων επιλογής προπτυχιακού προγράμματος σπουδών	8
Συνολικός αριθμός προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών (ΠΜΣ) (Αυτόνομα ή σε συνεργασία με άλλα Πανεπιστήμια/Τ.Ε.Ι. της Ελλάδας ή του εξωτερικού)	0
Συνολικός αριθμός φοιτώντων σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα	16
Συνολικός αριθμός φοιτώντων που εκπονούν διδακτορική διατριβή	26

Επιτομή Τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας

Αριθμός προσφερόμενων κατευθύνσεων : 2

Αριθμός μεταπτυχιακών προγραμμάτων : 2

Σχετικός Πίνακας	Ακαδημαϊκό Έτος	2020-2021	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017
# 1	Συνολικός αριθμός μελών ΔΕΠ	12	16	17		
# 1	Λοιπό προσωπικό	5	3	3		
# 2	Συνολικός αριθμός προπτυχιακών φοιτητών σε κανονικά έτη φοίτησης (ν X 2)		756			
# 3	Προσφερόμενες από το Τμήμα θέσεις στις πανελλαδικές	164	164			
# 3	Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	162	129			
# 7	Αριθμός αποφοίτων	74	25			
# 6	Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	6.00	6.92			
# 4	Προσφερόμενες από το Τμήμα Θέσεις ΠΜΣ		0			
# 4	Αριθμός αιτήσεων για ΠΜΣ	0	11			
# 12.1	Συνολικός αριθμός μαθημάτων για την απόκτηση πτυχίου	58	48			
# 12.1	Σύνολο υποχρεωτικών μαθημάτων (Υ)	40	40			
# 12.1	Συνολικός αριθμός προσφερόμενων μαθημάτων επιλογής	8	8			
# 15	Συνολικός αριθμός δημοσιεύσεων ΔΕΠ	48	40			
# 16	Αναγνώριση ερευνητικού έργου (σύνολο)	180	295			
# 17	Διεθνείς συμμετοχές		19			

Παράρτημα 2

Συγκεντρωτικοί Πίνακες – Γενική εικόνα αποτίμησης διδακτικού έργου Τμήματος

2α. Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Covid-19 – Χειμερινό εξάμηνο

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ ΜΟΝΑΔΑ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ (ΜΟ.ΔΙ.Π)					
Α/Α	Ερώτηση	Συνολικά Απαντήσεις	Υψηλές	Μ.Ο.	Τ.Α.
Παρακολούθηση Μαθημάτων					
1	Πόσο συχνά παρακολουθείτε τα μαθήματα γενικής;	531	530	4.27	0.99
2	Πόσο συχνά παρακολουθείτε τις εξ αποστάσεως παραδόσεις του συγκεκριμένου μαθήματος;	531	529	4.27	0.97
3	Πόσο ενδιαφέρον βρίσκετε τα περιεχόμενα του μαθήματος;	531	525	3.90	1.03
4	Πόσο χρήσιμα θεωρείτε το μάθημα για την όλη πορεία των σπουδών σας;	531	521	3.98	1.07
5	Πόσο σχετίζεται το μάθημα με όσα διδάχθηκατε ή διδάσκετε σε άλλα μαθήματα;	531	521	3.41	1.14
6	Θεωρείτε κατάλληλες τις πλατφόρμες τηλεκατάρτισης που χρησιμοποιήθηκαν;	531	524	4.06	1.00
Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων				3.96	1.07
Ευγνώριμα, Πανεπιστημιακές Σημειώσεις					
7	Πόσο καλή κρίνετε την ποιότητα του περιεχομένου των πρόσθετου εκπαιδευτικού υλικού στο εγχειρίδι;	531	495	3.74	1.29
8	Πόσο σημαντική θεωρείτε τη συμβολή των πρόσθετου εκπαιδευτικού υλικού που εγχειρίδι στην κατανόηση των μαθημάτων;	531	513	4.09	1.17
Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων				3.92	1.25
Διδασκαλία					
9	Σας ελπίσει ο διδάσκων τη σημασία και τους στόχους του μαθήματος;	531	508	4.18	0.99
10	Ήταν επαρκώς ο διδάσκων στις παραδόσεις του;	531	520	4.16	1.01
11	Κρίνετε ικανοποιητική την οργάνωση των περιεχομένων και τη συχνότητα των παραδόσεων κατά την εξέλιξη των μαθημάτων;	531	514	4.04	1.01
12	Σας κίνησε το ενδιαφέρον για το μάθημα η εξ αποστάσεως μέθοδος διδασκαλίας;	531	522	3.50	1.27
13	Προσέφεραν οι διδάσκων τη διδασκαλία του μαθήματος στις επίπεδα γνώσεων των φοιτητών/τριών;	531	499	3.86	1.03
14	Ενθάρρυνε ο διδάσκων του φοιτητές/τριες να διατυπώνουν απόψεις κριτικές;	531	518	4.14	1.09
15	Ήταν συνειδητή η προσέλευση του διδάσκοντα στις εξ αποστάσεως παραδόσεις;	531	517	4.49	0.85
16	Αντιπύε ο διδάσκων τη συνεργασία με τους φοιτητές/τριες;	531	515	4.01	1.08
17	Χρησιμοποιούνται Τεχνολογίες της Πληροφορίας και Επικοινωνίας για τις ανάγκες του μαθήματος;	531	476	3.86	1.05
18	Δόθηκαν από τον διδάσκοντα παραδείγματα και επεξηγήσεις για την καλύτερη κατανόηση της ύλης;	531	513	4.03	1.04
19	Σας παρακίνησε ο διδάσκων να αξιοποιείτε τις λογές της γνώσης (δημοφιλείς βιβλιοθήκες, ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων, ηλεκτρονικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα κ.λ.π.)	531	511	3.89	1.15
Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων				4.02	1.08
Βαθμός δυσκολίας του μαθήματος και μαθησιακά αποτελέσματα					
20	Στο μάθημα αυτό εμπλουτίζονται οι γνώσεις σας για το στατιστικό σας πεδίο;	531	526	3.89	1.08
21	Δυσκολεύεστε να αφομοιώσετε την ύλη του μαθήματος;	531	518	3.55	1.08
22	Κρίνετε ότι ο φόρτος εργασίας του μαθήματος είναι μεγαλύτερος σε σχέση με άλλα μαθήματα;	531	509	3.91	1.15
23	Σε ποια βαθμό κατά τη γνώμη σας αποκτάτε τις γνώσεις που προβλέπονται στο περιεχόμενο του μαθήματος στο Πρόγραμμα Σπουδών;	531	491	3.61	1.02
24	Θεωρείτε ότι ο ρυθμός εισαγωγής της νέας γνώσης ανταποκρίνεται στις ικανότητές σας;	531	512	3.47	0.99
25	Σε ποια βαθμό κατά τη γνώμη σας αποκτάτε τις δεξιότητες/ικανότητες που προβλέπονται στο περιεχόμενο του μαθήματος στο Πρόγραμμα Σπουδών;	531	491	3.60	0.94
26	Μάθετε από τη διδασκαλία του μαθήματος να αναζητάτε ηλεκτρονικούς τρόπους τεκμηρίωσης;	531	500	3.48	1.21
27	Σε ποια βαθμό το μάθημα αυτό πιστεύετε ότι συμβάλλει στην επαγγελματική σας συγκρότηση;	531	522	3.90	1.01
Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων				3.68	1.08

Εγκυρες = Πλήθος ερωτηματολογίων με μία απάντηση στην ερώτηση, 1=Καθόλου, 5=Πάρα πολύ.
 Μ.Ο. = Μέσος όρος τιμών έγκυρων (Έγκ.) απαντήσεων.
 Τ.Α. = Τυπική απόκλιση τιμών έγκυρων (Έγκ.) απαντήσεων.

26. Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Covid-19 – Εαρινό εξάμηνο



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΜΟΝΑΔΑ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ (ΜΟ.ΔΙ.Π)



Τμήμα: Προπτυχιακό - έτος COVID-19
 Τύπος Ερευνηματολογίου: 2020-2021
 Ακαδημαϊκό Έτος: 2020-2021
 Ακαδημαϊκό Σέζον: Εαρινό

Α/Α Επ.	Ερώτηση	Συνολο Απαντήσεων	Έγκυρες	Μ.Ο.	Τ.Α.
------------	---------	----------------------	---------	------	------

Παρακολούθηση Μαθημάτων

1	Πόσο συχνά παρακολουθείτε τα μαθήματα γενικής;	337	335	4.30	1.09
2	Πόσο συχνά παρακολουθείτε τις εξ αποστάσεως παραδόσεις του συγκεκριμένου μαθήματος;	337	334	4.23	1.14
3	Πόσο ενδιαφέρον βλάπτει τα περιεχόμενα του μαθήματος;	337	334	3.89	1.20
4	Πόσο χρόνο θεωρείτε το μάθημα για την όλη πορεία των σπουδών σας;	337	328	4.04	1.20
5	Πόσο σχετίζεται το μάθημα με όσα διδασθήκατε ή διδάσκεστε σε άλλα μαθήματα;	337	333	3.53	1.23
6	Θεωρείτε κατάλληλες τις πλατφόρμες τηλεκατεύσεως που χρησιμοποιήθηκαν;	337	330	4.12	1.05
Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων				4.02	1.16

Συγγράμματα, Πανεπιστημιακές Σημειώσεις

7	Πόσο καλή κρίνετε την ποιότητα του περιεχομένου του κρισθένου εκπαιδευτικού υλικού στα βιβλία;	337	328	4.00	1.13
8	Πόσο σημαντική θεωρείτε τη συμβολή του πρόσθετου εκπαιδευτικού υλικού του eclass στην κατανόηση των μαθημάτων;	337	325	4.18	1.12
Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων				4.09	1.13

Διδασκαλία

9	Σας ελγήσει ο διδάσκων τη σημασία και τους στόχους του μαθήματος;	337	326	4.28	1.01
10	Ήταν κατανοητός ο διδάσκων στις παραδόσεις του;	337	329	4.15	1.14
11	Κρίνετε ικανοποιητική την οργάνωση του περιεχομένου και τη συνοχή των παραδόσεων κατά την εξέλιξη των μαθημάτων;	337	329	4.14	1.08
12	Σας κίνησε το ενδιαφέρον για το μάθημα ο εξ αποστάσεως τρόπος διδασκαλίας;	337	329	3.64	1.34
13	Προσάρμοσε ο διδάσκων τη διδασκαλία του μαθήματος στο επίπεδο γνώσεων των φοιτητών/τριών;	337	318	3.87	1.15
14	Ευθάρμυσε ο διδάσκων του φοιτητές/τριες να διατυπώνουν απόψεις/ερωτήσεις;	337	333	4.27	1.08
15	Ήταν συνεπής η προσέλευση του διδάσκοντα στις εξ αποστάσεως παραδόσεις;	337	331	4.42	0.92
16	Απέπτυξε ο διδάσκων τη συνεργασία με τους φοιτητές/τριες;	337	322	4.11	1.16
17	Χρησιμοποιούνται Τεχνολογίες της Πληροφορίας και Επικοινωνίας για τις ανάγκες του μαθήματος;	337	309	4.05	1.13
18	Δίδονται από τον διδάσκοντα παραδείγματα και επεξηγήσεις για την καλύτερη κατανόηση της ύλης;	337	325	4.17	1.12
19	Σας ποικίλει ο διδάσκων να αξιοποιεί τις πηγές της γνώσης (δημόσιες βιβλιοθήκες, ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων, ηλεκτρονικά επιστημονικά περιοδικά κ.λ.π)	337	316	3.97	1.20
Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων				4.10	1.14

Βαθμός δυσκολίας του μαθήματος και μαθησιακά αποτελέσματα

20	Στο μάθημα αυτό εμπλουτίζονται οι γνώσεις σας για το επιστημονικό σας πεδίο;	337	333	3.85	1.19
21	Δυσκολεύεται να αξιολογήσετε την ύλη του μαθήματος;	337	331	3.53	1.23
22	Κρίνετε ότι ο φόρτος εργασιών του μαθήματος είναι μεγαλύτερος σε σχέση με άλλα μαθήματα;	337	326	3.79	1.24
23	Σε ποιο βαθμό κατά τη γνώμη σας αποκτάτε τις γνώσεις που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα Σπουδών;	337	312	3.70	1.10
24	Θεωρείτε ότι ο βαθμός εισαγωγής της νέας γνώσης ανταποκρίνεται στις ικανότητές σας;	337	322	3.61	1.04
25	Σε ποιο βαθμό κατά τη γνώμη σας αποκτάτε τις δεξιότητες/ικανότητες που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα του μαθήματος στο Πρόγραμμα Σπουδών;	337	311	3.73	1.04
26	Μάθητε από τη διδασκαλία του μαθήματος να αναζητάτε ηλεκτρονικούς τρόπους τεκμηρίωσης;	337	311	3.56	1.25
27	Σε ποιο βαθμό το μάθημα αυτό πιστεύετε ότι συμβάλλει στην επιστημονική σας συγκρότηση;	337	327	4.00	1.12
Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων				3.72	1.17

Έγκυρες = Πλήθος ερωτηματολογίων με μία απάντηση στην ερώτηση, 1=Καθόλου, 5=Πάρα πολύ.

Μ.Ο. = Μέσος όρος τιμών έγκυρων (Έγκ.) απαντήσεων.

Τ.Α. = Έμπικη απόκλιση τιμών έγκυρων (Έγκ.) απαντήσεων.

2γ. Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών, Covid-19 – Χειμερινό εξάμηνο



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΜΟΝΑΔΑ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ (ΜΟ.ΔΙ.Π)



Τμήμα: Προπτυχιακό - έτος COVID-19
 Τύπος Ερωτηματολογίου: 2020-2021
 Αναπτυχιακό Έτος: Χειμερινό
 Αναπτυχιακό Εξάμηνο:

Α/Α Στ.	Ερώτηση	Ταυτόσημο Απαντήσεων	Υποσέλι	Μ.Ο.	Τ.Α.
------------	---------	-------------------------	---------	------	------

Παρακολούθηση Μαθημάτων

1	Πόσο συχνά παρακολουθείτε τα μαθήματα γενικώς;	199	199	4.40	1.01
2	Πόσο συχνά παρακολουθείτε τις εξ αποστάσεως παραδόσεις του συγκεκριμένου μαθήματος;	199	197	4.37	1.05
3	Πόσο ενδιαφέρον βρίσκετε το περιεχόμενο του μαθήματος;	199	196	4.21	1.05
4	Πόσο χρήσιμο θεωρείτε το μάθημα για την όλη πορεία των σπουδών σας;	199	196	4.17	1.00
5	Πόσο σχετίζεται το μάθημα με όσα διδάσχετε ή διδάσκετε σε άλλα μαθήματα;	199	195	3.89	0.99
6	Θεωρείτε κατάλληλες τις πλατφόρμες τηλεκατάρτισης που χρησιμοποιήθηκαν;	199	195	3.86	1.18
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων			4.15	1.07

Συγγράμματα, Πανεπιστημιακές Σημειώσεις

7	Πόσο καλή κρίνετε την ποιότητα του περιεχομένου του πρόσθετου εκπαιδευτικού υλικού στο eclass;	199	188	4.07	1.11
8	Πόσο σημαντική θεωρείτε τη συμβολή του πρόσθετου εκπαιδευτικού υλικού του eclass στην κατανόηση των μαθημάτων;	199	181	4.38	0.93
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων			4.23	1.04

Διδασκαλία

9	Σας ελπίσει η διδασκείν τη σημασία και τους στόχους των μαθημάτων;	199	196	4.31	1.02
10	Ήταν κατανοητός ο διδάσκων στις παραδόσεις του;	199	183	4.31	1.05
11	Κρίνετε ικανοποιητική την οργάνωση του περιεχομένου και τη συνοχή των παραδόσεων κατά την εξέλιξη των μαθημάτων;	199	194	4.25	1.07
12	Σας κίνησε το ενδιαφέρον για τα μαθήμα ο εξ αποστάσεως τρόπος διδασκαλίας;	199	194	3.69	1.32
13	Προετοιμάσει ο διδάσκων τη διδασκαλία του μαθήματος στο επίπεδο γνώσεων των φοιτητών/τριών;	199	193	4.11	1.06
14	Ενθάρρυνε ο διδάσκων του φοιτητές/τριες να διατυπώνουν απόψεις-ερωτήσεις;	199	193	4.32	1.04
15	Ήταν συνεπής η προείληψη του διδάσκοντα στις εξ αποστάσεως παραδόσεις;	199	193	4.65	0.78
16	Ανέπτυξε ο διδάσκων τη συνεργασία με τους φοιτητές/τριες;	199	193	4.20	1.09
17	Χρησιμοποιούνται Τεχνολογίες της Πληροφορίας και Επικοινωνίας για τις ανάγκες του μαθήματος;	199	185	4.10	1.10
18	Δόθηκαν από τον διδάσκοντα παραδείγματα και επεξηγήσεις για την καλύτερη κατανόηση της ύλης;	199	192	4.24	1.03
19	Σας παρουσιάζει ο διδάσκων να αξιοποιεί τις πηγές της γνώσης (ψηφιακές βιβλιοθήκες, ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων, ηλεκτρονικά επιστημονικά περιοδικά κ.λ.π.)	199	193	4.11	1.12
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων			4.21	1.09

Βαθμός δυσκολίας του μαθήματος και μαθησιακά αποτελέσματα

20	Το μάθημα αυτό εκπαιδεύει/όχι οι γνώσεις σας για το επιστημονικό σας πεδίο;	199	197	4.05	1.07
21	Δυσκολεύεστε να οφθαμοποιήσετε την ύλη του μαθήματος;	199	197	3.85	1.20
22	Κρίνετε ότι ο φόρτος εργασίας του μαθήματος είναι μεγαλύτερος σε σχέση με άλλα μαθήματα;	199	186	3.97	1.18
23	Σε ποιο βαθμό κατά τη γνώμη σας αποκτάτε τις γνώσεις που προβλέπονται στο περιεχόμενο του μαθήματος στο Πρόγραμμα Σπουδών;	199	193	4.01	0.96
24	Θεωρείτε ότι ο ρυθμός εισαγωγής της νέας γνώσης ανταποκρίνεται στις ικανότητές σας;	199	196	3.81	1.05
25	Σε ποιο βαθμό κατά τη γνώμη σας αποκτάτε τις δεξιότητες/ικανότητες που προβλέπονται στο περιεχόμενο του μαθήματος στο Πρόγραμμα Σπουδών;	199	192	3.87	1.08
26	Μάθατε από τη διδασκαλία του μαθήματος να αναζητάτε ηλεκτρονικούς τρόπους τεκμηρίωσης;	199	194	3.91	1.15
27	Σε ποιο βαθμό το μάθημα αυτό πιστεύετε ότι συμβάλλει στην επιστημονική σας συγκρότηση;	199	197	4.07	1.13
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων			3.94	1.11

Εγκυρες = Πλήθος ερωτηματολογίων με μία απάντηση στην ερώτηση, 1=Καθόλου, 5=Πάρα πολύ.
 Μ.Ο. = Μέσος όρος τιμών έγκυρων (Εγκ.) απαντήσεων.
 Τ.Α. = Τυπική απόκλιση τιμών έγκυρων (Εγκ.) απαντήσεων.

2δ. Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών, Covid-19 – Εαρινό εξάμηνο



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΜΟΝΑΔΑ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ (ΜΟ.ΔΙ.Π)



Τμήμα: Προπτυχιακό - έτος Covid-19
 Τύπος Ερευνηματολογίου: Ακαδημαϊκό Έτος: 2020-2021
 Ακαδημαϊκό Εξάμηνο: Εαρινό

Α/Α Επ.	Ερώτηση	Συνολικά Απαντήσεις	Έγκυρες	Μ.Ο.	Τ.Δ.
------------	---------	---------------------	---------	------	------

Παρακολούθηση Μαθημάτων

1	Πόσο συχνά παρακολουθείτε τα μαθήματα γενικής;	135	135	4.33	0.98
2	Πόσο συχνά παρακολουθείτε τις εξ αποστάσεως παραδόσεις του συγκεκριμένου μαθήματος;	135	135	4.36	0.95
3	Πόσο ενδιαφέρον βρίσκετε το περιεχόμενο του μαθήματος;	135	135	3.92	1.19
4	Πόσο χρήσιμα θεωρείτε τα μαθήματα για την όλη πορεία των σπουδών σας;	135	135	3.93	1.17
5	Πόσο σχετίζεται το μάθημα με όσα διδάχθηκα ή διδάσκω σε άλλα μαθήματα;	135	135	3.74	1.15
6	Θεωρείτε κατάλληλες τις πλατφόρμες τηλεκατάρτισης που χρησιμοποιήθηκαν;	135	135	3.80	1.06
Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων				4.01	1.11

Συγγράμματα, Πανεπιστημιακές Σημειώσεις

7	Πόσο καλά κρίνετε την ποιότητα του περιεχομένου του πρόσθετου εκπαιδευτικού υλικού στο θέμα;	135	132	3.83	1.14
8	Πόσο σημαντική θεωρείτε τη συμβολή του πρόσθετου εκπαιδευτικού υλικού του θέματος στην κατανόηση των μαθημάτων;	135	134	3.92	1.12
Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων				3.87	1.13

Διδασκαλία

9	Σας ελπίσει ο διδάσκων τη σημασία και τους στόχους του μαθήματος;	135	135	4.15	0.99
10	Ήταν κατανοητός ο διδάσκων στις παραδόσεις του;	135	135	4.07	1.14
11	Κρίνετε ικανοποιητική την οργάνωση του περιεχομένου και τη συνοχή των παραδόσεων κατά την εξέλιξη των μαθημάτων;	135	133	3.82	1.17
12	Σας κίσησε το ενδιαφέρον για τα μαθήματα ο εξ αποστάσεως τρόπος διδασκαλίας;	135	135	3.99	1.35
13	Προσάρμοσε ο διδάσκων τη διδασκαλία του μαθήματος στο επίπεδο γνώσεων των φοιτητών/τριών;	135	132	3.87	1.11
14	Ευθάρμησε ο διδάσκων του φοιτητές/τριες σε δικτυακούς χώρους ερωτήσεις;	135	132	4.22	1.05
15	Ήταν αυστηρή η προσέλευση του διδάσκοντα στις εξ αποστάσεως παραδόσεις;	135	134	4.41	0.82
16	Ανέπτυξε ο διδάσκων τη συνεργασία με τους φοιτητές/τριες;	135	132	4.00	1.04
17	Χρησιμοποίησαν τα Τεχνολογίες της Πληροφορίας και Επικοινωνίας για τις ανάγκες του μαθήματος;	135	131	3.88	1.00
18	Δόθηκαν από τον διδάσκοντα παραδείγματα και επεξηγήσεις για την καλύτερη κατανόηση της ύλης;	135	135	3.99	1.07
19	Σας παρακίνησε ο διδάσκων να αξιοποιείτε τις πηγές της γνώσης (ψηφιακές βιβλιοθήκες, ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων, ηλεκτρονικά επιστημονικά περιοδικά κ.λ.π.)	135	132	3.92	1.12
Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων				4.02	1.10

Βαθμός δυσκολίας του μαθήματος και μαθησιακά αποτελέσματα

20	Το μάθημα αυτό εμπλουτίζονται οι γνώσεις σας για το επιστημονικό σας πεδίο;	135	134	3.90	1.15
21	Δυσκολεύεστε να οφειμάσθε την ύλη του μαθήματος;	135	134	3.93	1.21
22	Κρίνετε ότι ο φόρτος εργασιών του μαθήματος είναι μεγαλύτερος σε σχέση με άλλα μαθήματα;	135	130	3.92	1.17
23	Σε ποιο βαθμό κατά τη γνώμη σας αποκτάτε τις γνώσεις που προβλέπονται στο περιεχόμενο του μαθήματος στο Πρόγραμμα Σπουδών;	135	130	3.81	1.04
24	Θεωρείτε ότι ο βαθμός ευστομίας της νέας γνώσης ανταποκρίνεται στις ικανότητές σας;	135	134	3.77	1.04
25	Σε ποιο βαθμό κατά τη γνώμη σας αποκτάτε τις δεξιότητες/ικανότητες που προβλέπονται στο περιεχόμενο του μαθήματος στο Πρόγραμμα Σπουδών;	135	128	3.73	1.10
26	Μάθατε από τη διδασκαλία του μαθήματος να αναζητάτε ηλεκτρονικούς τρόπους τεκμηρίωσης;	135	132	3.52	1.14
27	Σε ποιο βαθμό το μάθημα αυτό πιστεύετε ότι συμβάλει στην επιστημονική σας συγκρότηση;	135	134	3.99	1.14
Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων				3.82	1.15

Υγκυρες = Πλήθος ερευνηματολογίων με μία απάντηση στην ερώτηση, 1=Καθόλου, 5=Πάρα πολύ.

Μ.Ο. = Μέσος όρος τιμών έγκυρων (Υγκ.) απαντήσεων.

Τ.Δ. = Τιμηκή απόκλιση τιμών έγκυρων (Υγκ.) απαντήσεων.

Παράρτημα 3

Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών καταργηθέντος Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών

Β ΕΤΟΣ [ΠΦ1] Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ										
Εξ	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ	
Γ	1	Υ301	Υ	Ελληνική Πολιτισμική Ιστορία (19ος – 20ός αιώνας) / ΔΑΜΑΣΚΟΣ	3	-	3	6	4	
Γ	2	Υ302	Υ	Μουσειολογία / ΤΖΩΡΤΖΗ	3	-	4	6	3	
Γ	3	Υ303	Υ	Ιστορία των Πολιτισμών / ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ	3	-	3	6	3	
Γ	4	Υ304	Υ	Βάσεις Δεδομένων / ΜΠΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ (ΔΕΑΠΤ)	3	2	4	8	5	
Γ	5	Υ305	Υ	Πολυμεσικές Εφαρμογές / ΣΤΥΛΙΑΡΑΣ	3	2	4	8	5	
Γ	6	Υ306	Υ	Σχεδίαση και Ανάλυση Αλγορίθμων / ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ	3	2	4	8	5	
Γ	7	Υ307	Υ	Οπτικός Προγραμματισμός / ΦΕΙΔΑΣ	3	2	4	8	5	
				ΣΥΝΟΛΟ						30

Β ΕΤΟΣ Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ										
Εξ	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ	
Δ	1	Υ401	Υ	Πιθανότητες και Στατιστική / ΚΟΥΤΣΟΜΠΙΝΑΣ	3	2	4	10	6	
Δ	2	Υ402	Υ	Εισαγωγή στην Πολιτισμική Διαχείριση / ΠΑΝΤΖΟΥ	3	-	3	6	4	
Δ	3	Υ403	Υ	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής / ΓΑΒΑΛΑ	3	-	3	6	4	
Δ	4	Υ404	Υ	Επικοινωνία Ανθρώπου Μηχανής / ΦΕΙΔΑΣ	3	2	4	10	6	
Δ	5	Υ405	Υ	Διδακτική της Πληροφορικής / ΤΣΩΛΗΣ	3	-	3	8	4	
Δ	6	Υ406	Υ	Τεχνολογίες Διαδικτύου Ι / ΤΣΩΛΗΣ	3	2	4	10	6	
				ΣΥΝΟΛΟ						30

Γ ΕΤΟΣ Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ									
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ									
ΕΞ	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
Ε	1	Π501	ΥΕ	Μουσειολογία και Μουσειογραφία: Επιμέλεια και σχεδιασμός εκθέσεων / ΤΖΩΡΤΖΗ	3	2	3	9	5
Ε	2	Π506	ΥΕ	Αρχαιολογία της Αθήνας / ΔΑΜΑΣΚΟΣ	3	2	3	7	5
Ε	3	Π503	ΥΕ	Πολιτισμική Διαχείριση / ΠΑΝΤΖΟΥ	3	2	3	9	5
Ε	4	Π504	ΥΕ	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης II / ΖΑΡΡΑ	3		3	7	5
Ε	5	Π505	ΥΕ	Ιστορία της Πόλης και της Πολεοδομίας / ΓΑΒΑΛΑ	3	2	3	10	5
Ε	6			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΧ)					5
									30

Τα μαθήματα επιλογής που προσφέρονται είναι τα ακόλουθα:

Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής / ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ									
Ε	1	ΕΠ510	ΠΕΧ	Νεοελληνική Αρχιτεκτονική 19ος – 20ός αιώνας / ΓΑΒΑΛΑ	3	-	3	6	5
Ζ	2	ΕΠ712	ΠΕΧ	Βυζαντινή Ζωγραφική και Ψηφιδωτά / ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ	3	-	3	7	5
Ζ	3	ΕΠ710	ΠΕΧ	Ανάδειξη και Προβολή Πολιτισμικών Αγαθών / ΠΑΝΤΖΟΥ	3	2	3	10	5
	4	ΕΠ613		ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ					1
Ζ	5	ΕΤ712	ΤΕΧ	Αλγόριθμοι και Υπολογισμός / ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ	3	-	3	7	5
Ζ	6	ΕΤ713	ΤΕΧ	Αλγοριθμικά Θέματα Ασύρματων Δικτύων / ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ	3	-	3	7	5
Ζ	7	ΕΤ714	ΤΕΧ/ΠΕΧ	Τεχνητή Νοημοσύνη και Εφαρμογές στον Πολιτισμό / ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ	3		4	10	5
Ε	8	ΕΠ512	ΠΕΧ	Υλικός Πολιτισμός / ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ	3	-	3	7	4
Ζ	9	ΕΠ712	ΠΕΧ	Βυζαντινή Ζωγραφική και Ψηφιδωτά / ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ	3	-	3	7	5

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ									
Εξ	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
E	1	T506	ΥΕ	Προχωρημένα Θέματα Πολυμέσων / ΣΤΥΛΙΑΡΑΣ	3	2	4	10	6
E	2	T507	ΥΕ	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου II / ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ	3	2	4	10	6
E	3	T508	ΥΕ	Αρχές Οικονομικής Θεωρίας / ΚΟΥΤΣΟΜΠΙΝΑΣ	3	-	3	7	4
E	4	T510	ΥΕ	Διάχυτος Υπολογισμός και Εφαρμογές στον Πολιτισμό /ΦΕΙΔΑΣ	3	2	4	9	6
E	5			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΧ)				7	4
E	6			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΧ)				7	4
									30
Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής / ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ									
E	1	ΕΠ509	ΠΕΧ	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία και σύγχρονες προσλήψεις της / ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ	3	-	3	7	4
E	2	ΕΠ511	ΠΕΧ	Εισαγωγή στον Βυζαντινό Πολιτισμό / ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ	3	-	4	8	4
E	3	ΕΠ512.1	ΠΕΧ	Υλικός Πολιτισμός / ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ	3	-	3	7	5
E	4	ΕΠ710.1	ΠΕΧ	Ανάδειξη και Προβολή Πολιτισμικών Αγαθών /ΠΑΝΤΖΟΥ	3	-	3	7	4
Z	5	ΕΠ707	ΠΕΧ	Ζητήματα στην Ιστορία της Τέχνης / ΖΑΡΡΑ	3	-	3	7	4
ΣΤ	6	ΕΠ613		ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ					1
Z	7	ΕΠ711	ΠΕΧ	Αρχές Μάρκετινγκ/ ΚΟΥΤΣΟΜΠΙΝΑΣ	3	-	3	7	4

ΣΤ ΕΞΑΜΗΝΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ									
Οι φοιτητές του ΣΤ΄ εξαμήνου υποχρεούνται να δηλώσουν:									
α) στην περίπτωση επιλογής κατεύθυνσης Διαχείρισης Πολιτισμικών Πόρων : ίσον με 3 υποχρεωτικά μαθήματα του ΣΤ εξαμήνου (συνολικό άθροισμα: 16 ECTS) συν 3 μαθήματα επιλογής (επιλέγονται από μαθήματα επιλογής - συνολικό άθροισμα: 14 ECTS)									
ΣΥΝ (εφόσον το επιθυμούν) το ανώτερο ΣΥΝΟΛΙΚΑ 3 ΟΦΕΙΛΟΜΕΝΑ μαθήματα από : το Β΄ εξάμηνο του 20118-19 (N+3)» Ή το Δ΄ εξάμηνο του 2019-20 (N+3) (ΜΕ ΤΟ ΑΝΩΤΕΡΟ ΣΥΝΟΛΟ 18 ΠΜ)									

Εξ	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
ΣΤ	1	Π601	ΥΕ	Ευρωπαϊκή Ιστορία (19ος – 20ός αιώνας) / ΛΕΜΟΝΙΔΟΥ/407	3	-	3	7	5
ΣΤ	2	Π602	ΥΕ	Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού / ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ	3	2	4	10	6
ΣΤ	3	Π603	ΥΕ	Πολιτισμική Θεωρία / ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ	3	-	3	7	5
ΣΤ	4			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης ΥΕ)	3	2	3	9	5
ΣΤ	5			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΕ)				10	5
ΣΤ	6			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΕ)				7	4
				ΣΥΝΟΛΟ					30
ΣΤ ΕΞΑΜΗΝΟ									
Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ									
ΣΤ	2	T605	ΥΕ	Διαχείριση Ψηφιακών Πολιτισμικών Προϊόντων / ΣΤΥΛΙΑΡΑΣ	3	-	3	7	5
ΣΤ	1	ΕΠ607	ΠΕΕ	Χώρος και Πολιτισμός. Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις / ΚΑΤΣΙΑΝΗΣ	3	-	3	7	4
ΣΤ	3	ΕΠ609	ΠΕΕ	Ελληνική Τέχνη 18ος - 20ός αιώνας / ΖΑΡΡΑ	3	-	3	7	5
ΣΤ	4	ΕΠ611	ΠΕΕ	Αρχές Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων / ΚΟΥΤΣΟΜΠΙΝΑΣ	3	-	3	7	4
ΣΤ		T807	ΥΕ	Μεθοδολογία Παραγωγής Πολιτισμικών και Πολυμεσικών Τίτλων / ΣΤΥΛΙΑΡΑΣ	3	-	3	7	4
ΣΤ	6	ΕΠ808	ΠΕΕ	Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας / ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ	3	-	3	6	4
Η	7	ΕΠ810	ΠΕΕ	Λαϊκά δρώμενα, τελετουργίες και αναπαραστάσεις / ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ	3	-	3	6	4
Η	8	ΕΠ811	ΠΕΕ	Στοιχεία Μεταβυζαντινού και Οθωμανικού Πολιτισμού / ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ	3	-	3	7	5
Η	9	ΕΠ813	ΠΕΕ	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαιότητα/ ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ ΜΟΡΑΚΗΣ	3	-	3	5	4
Η	10	ΕΕ815		ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ	-	-	1	2	1

ΣΤ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Οι φοιτητές του **ΣΤ' εξαμήνου** υποχρεούνται να δηλώσουν:

στην περίπτωση επιλογής **κατεύθυνσης Διαχείρισης Πολιτισμικής Τεχνολογίας** : ισον με

3 υποχρεωτικά μαθήματα του ΣΤ εξαμήνου (συνολικό άθροισμα: 17 ECTS) συν

3 μαθήματα επιλογής (επιλέγονται από μαθήματα επιλογής - συνολικό άθροισμα: με 13 ECTS)

ΣΥΝ (εφόσον το επιθυμούν) το ανώτερο ΣΥΝΟΛΙΚΑ 3 ΟΦΕΙΛΟΜΕΝΑ μαθήματα από : το Β' εξάμηνο του 20118-19 (N+3)» ή το Δ' εξάμηνο του 2019-20 (N+3) (ΜΕ ΤΟ ΑΝΩΤΕΡΟ ΣΥΝΟΛΟ 18 ΠΜ)

Εξ	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
ΣΤ	1	T601	ΤΕΕ	Πληροφοριακά Συστήματα / ΜΠΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ (ΔΕΑΠΤ)	3	2	4	10	6
ΣΤ	2	T605	ΥΕ	Διαχείριση Ψηφιακών Πολιτισμικών Προϊόντων / ΣΤΥΛΙΑΡΑΣ	3	-	3	7	5
ΣΤ	3	T606	ΥΕ	Αλγοριθμικά Θέματα Δικτύων / ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ	3	2	4	10	6
ΣΤ	4			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΕ)				9	4
ΣΤ	5			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΕ)				7	4
ΣΤ	6			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης ΥΕ)				7	5
				ΣΥΝΟΛΟ					30
Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ									
ΣΤ	1	Π601	ΥΕ	Ευρωπαϊκή Ιστορία (19ος – 20ός αιώνας) / ΛΕΜΟΝΙΔΟΥ/407	3	-	3	7	5
ΣΤ	3	Π603	ΥΕ	Πολιτισμική Θεωρία / ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ	3	-	3	7	5
ΣΤ	3	ΕΠ609	ΠΕΕ	Ελληνική Τέχνη 18ος - 20ός αιώνας / ΖΑΡΡΑ	3	-	3	7	5
ΣΤ	4	ΕΠ611	ΠΕΕ	Αρχές Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων / ΚΟΥΤΣΟΜΠΙΝΑΣ	3	-	3	7	4
ΣΤ	5	ΕΠ607	ΠΕΕ	Χώρος και Πολιτισμός. Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις / ΚΑΤΣΙΑΝΗΣ	3	-	3	7	4
ΣΤ	6	ΕΠ808	ΠΕΕ	Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας / ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ	3	-	3	6	4
Η	7	ΕΠ810	ΠΕΕ	Λαϊκά δρώμενα, τελετουργίες και αναπαραστάσεις / ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ	3	-	3	6	4
Η	8	ΕΠ811	ΠΕΕ	Στοιχεία Μεταβυζαντινού και Οθωμανικού Πολιτισμού / ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ	3	-	3	7	5
Η	9	ΕΠ813	ΠΕΕ	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαιότητα/ ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ ΜΟΡΑΚΗΣ	3	-	3	5	4
Η	10	ΕΕ815		ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ	-	-	1	2	1
		Π602.1	ΥΕ	Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού / ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ	3	2	4	10	5

Δ ΕΤΟΣ									
Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ									
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ									
Εξ	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
Z	1	Π701	ΥΕ	Ψηφιακά Περιβάλλοντα και Πολιτιστική Κληρονομιά / ΚΑΤΣΙΑΝΗΣ	3	-	3	7	5

Z	2	Π702	ΥΕ	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία ΙΙ / ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ	3	1	4	8	5
Z	3			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης ΥΕ)					5 ή 4 ή 6
Z	4			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΧ)					5 ή 4 ή 6
Z	5			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΧ)					5 ή 4 ή 6
Z	6			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΧ)					5 ή 4 ή 6
									30
/Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ									
Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ									
Z	1	T704	ΥΕ	Διαχείριση Ασφάλειας και Εμπιστοσύνης σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα / ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ	3	-	3	7	5
Z	2	T707	ΥΕ	Τεχνολογίες Διαδικτύου ΙΙ / ΤΣΩΛΗΣ	3	2	4	10	6
Z	3	ΕΠ707	ΠΕΧ	Ζητήματα στην Ιστορία της Τέχνης / ΖΑΡΡΑ	3	-	3	7	4
Z	4	ΕΠ709	ΠΕΧ	Επίμαχα και Συγκρουσιακά Ζητήματα της Ιστορίας / ΜΠΑΧΑΡΑΣ ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ	3	2	4	10	6
Z	5	ΕΠ710	ΠΕΧ	Ανάδειξη και Προβολή Πολιτισμικών Αγαθών / ΠΑΝΤΖΟΥ	3	2	3	10	5
E	6	ΕΠ510	ΠΕΧ	Νεοελληνική Αρχιτεκτονική 19ος – 20ός αιώνας / ΓΑΒΑΛΑ	3	-	3	6	5
Z	7	ΕΠ512	ΠΕΧ	Υλικός Πολιτισμός / ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ	3	-	3	7	4
E	8	ΕΠ710.1	ΠΕΧ	Ανάδειξη και Προβολή Πολιτισμικών Αγαθών / ΠΑΝΤΖΟΥ	3	-	3	7	4
Z	9	ΕΠ712	ΠΕΧ	Βυζαντινή Ζωγραφική και Ψηφιδωτά/ ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ	3	-	3	7	4
Z	10	ΕΠ713	ΠΕΕ	Μουσεία-Προκλήσεις στον 21ο αιώνα / ΤΖΩΡΤΖΗ	3	-	3	6	4
Z	11	ΕΠ711	ΠΕΧ	Αρχές Μάρκετινγκ/ ΚΟΥΤΣΟΜΠΙΝΑΣ	3	-	3	7	4
Z	12	ΕΤ712	ΤΕΧ	Αλγόριθμοι και Υπολογισμός / ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ	3	-	3	7	5
Z	13	ΕΤ713	ΤΕΧ	Αλγοριθμικά Θέματα Ασύρματων Δικτύων / ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ	3	-	3	7	5
Z	14	ΕΤ714	ΤΕΧ/Π ΕΧ	Τεχνητή Νοημοσύνη και Εφαρμογές στον Πολιτισμό / ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ	3		4	10	5
Z	15	ΕΠ613		ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ					1
	16	DTR_E814		ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ					
	17								

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Εξ	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
Z	1	T704	ΥΕ	Διαχείριση Ασφάλειας και Εμπιστοσύνης σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα / ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ	3	-	3	7	5
Z	2	T707	ΥΕ	Τεχνολογίες Διαδικτύου II / ΤΣΩΛΗΣ	3	2	4	10	6
Z	3			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΧ ή ΤΕΧ)					5 ή 6
Z	4			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης ΥΕ)					5 ή 4
Z	5			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης ΥΕ)					5
Z	6			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΧ)					4
									30

Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ /Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ									
Z	1	Π701	ΥΕ	Ψηφιακά Περιβάλλοντα και Πολιτιστική Κληρονομιά / ΚΑΤΣΙΑΝΗΣ	3	-	3	7	5
Z	2	Π702	ΥΕ	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία II / ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ	3	1	4	8	5
Z	2	ΕΠ707	ΠΕΧ	Ζητήματα στην Ιστορία της Τέχνης / ΖΑΡΡΑ	3	-	3	7	4
Z	3	ΕΠ709	ΠΕΧ	Επίμαχα και Συγκρουσιακά Ζητήματα της Ιστορίας / ΜΠΑΧΑΡΑΣ ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ	3	2	4	10	6
Z	4	ΕΠ710	ΠΕΧ	Ανάδειξη και Προβολή Πολιτισμικών Αγαθών / ΠΑΝΤΖΟΥ	3	2	3	10	5
Z	5	ΕΠ710.1	ΠΕΧ	Ανάδειξη και Προβολή Πολιτισμικών Αγαθών / ΠΑΝΤΖΟΥ	3	-	3	7	4
Z	6	ΕΠ712	ΠΕΧ	Βυζαντινή Ζωγραφική και Ψηφιδωτά / ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ	3	-	3	7	5
Z	7	ΕΠ713	ΠΕΕ	Μουσεία-Προκλήσεις στον 21ο αιώνα / ΤΖΩΡΤΖΗ	3	-	3	6	4
Z	8	ΕΠ711	ΠΕΧ	Αρχές Μάρκετινγκ/ ΚΟΥΤΣΟΜΠΙΝΑΣ	3	-	3	7	4
Z	9	ΕΤ712	ΤΕΧ	Αλγόριθμοι και Υπολογισμός / ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ	3	-	3	7	5
Z	10	ΕΤ713	ΤΕΧ	Αλγοριθμικά Θέματα Ασύρματων Δικτύων / ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ	3	-	3	7	5
Z	11	ΕΤ714	ΤΕΧ/ΠΕΧ	Τεχνητή Νοημοσύνη και Εφαρμογές στον Πολιτισμό / ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ	3		4	10	5
E	12	ΕΠ510	ΠΕΧ	Νεοελληνική Αρχιτεκτονική 19ος – 20ός αιώνας / ΓΑΒΑΛΑ	3	-	3	6	5
E	13	ΕΠ512	ΠΕΧ	Υλικός Πολιτισμός / ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ	3	-	3	7	4
		ΕΠ613		ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ					1
		DTR_E814		ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ					4/5/6

Η' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ

7) «Οι φοιτητές του Η' εξαμήνου υποχρεούνται να δηλώσουν:

α) στην περίπτωση επιλογής κατεύθυνσης Διαχείρισης Πολιτισμικών Πόρων: υποχρεούνται να δηλώσουν ίσον με

3 υποχρεωτικά μαθήματα του Η εξαμήνου (συνολικό άθροισμα: 17 ECTS) συν

3 μαθήματα επιλογής (επιλέγονται από μαθήματα επιλογής - συνολικό άθροισμα: 13 ECTS)

ΣΥΝ (εφόσον το επιθυμούν) το ανώτερο ΣΥΝΟΛΙΚΑ 3 ΟΦΕΙΛΟΜΕΝΑ μαθήματα από : το Β' εξάμηνο του 2017-18 (N+3)» ή το Δ' εξάμηνο του 2018-19 (N+3), και ΣΤ' εξάμηνο 2019-20 (ΜΕ ΤΟ ΑΝΩΤΕΡΟ ΣΥΝΟΛΟ 18 ΠΜ)

Εξ	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
Η	1	Π801	ΥΕ	Πολιτισμική Επικοινωνία / ΠΑΝΤΖΟΥ	3	2	4	10	6
Η	2	Π802	ΥΕ	Μουσεία και Νέες Τεχνολογίες / ΤΖΩΡΤΖΗ	3	2	3	10	6
Η	3	Π804	ΥΕ	Διαχείριση Ιστορικών Συνόλων / ΓΑΒΑΛΑ	3	-	3	7	5
Η	5			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΕ)					5
Η	6			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης ΥΕ ή ΠΕΕ)					4
Η	7			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης ΥΕ ή ΠΕΕ)					4
				ΣΥΝΟΛΟ					30

Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ Η' ΕΞΑΜΗΝΟ

Εξ	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
Η	1	T806	ΥΕ	Προχωρημένα Θέματα Δικτύων Διακίνησης Πολυμεσικού Περιεχομένου / ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ	3	-	3	7	4
Η	2	T807	ΥΕ	Μεθοδολογία Παραγωγής Πολιτισμικών και Πολυμεσικών Τίτλων / ΣΤΥΛΙΑΡΑΣ	3	-	3	7	4
Η	3	ΕΠ808	ΠΕΕ	Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας / ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ	3	-	3	6	4
Η	4	ΕΠ810	ΠΕΕ	Λαϊκά δρώμενα, τελετουργίες και αναπαραστάσεις / ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ	3	-	3	6	4
Η	5	ΕΠ 810.1	ΠΕΕ	Λαϊκά δρώμενα, τελετουργίες και αναπαραστάσεις / ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ	3	-	3	7	5
Η	6	ΕΠ811	ΠΕΕ	Στοιχεία Μεταβυζαντινού και Οθωμανικού Πολιτισμού / ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ	3	-	3	7	5
Η	7	ΕΠ813	ΠΕΕ	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαιότητα / ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ ΜΟΡΑΚΗΣ	3	-	3	5	4
Η	8	ΕΠ611	ΠΕΕ	Αρχές Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων / ΚΟΥΤΣΟΜΠΙΝΑΣ	3	-	3	7	4

Η	9	ΕΠ607	ΠΕΕ	Χώρος και Πολιτισμός. Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις / ΚΑΤΣΙΑΝΗΣ	3	-	3	7	4
ΣΤ	10	ΕΠ609	ΠΕΕ	Ελληνική Τέχνη 18ος - 20ός αιώνας / ΖΑΡΡΑ	3	-	3	7	5
ΣΤ	11	ΕΠ8090	ΠΕΕ	Σύγχρονη Ιστορία και Κινηματογράφος/ΛΕΜΟΝΙΔΟΥ	3	2	3	7	5
Η	12	ΕΕ814		Πτυχιακή Εργασία	-	-	6	12	10
Η	13	ΕΕ815		ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ	-	-	1	2	1
Η	14	ΕΤ813		Μηχανική μάθηση και εφαρμογές στον Πολιτισμό / ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ	3	-	4	10	5
Η	15	ΕΕ816		Πανεπιστημιακή Ανασκαφή Αργος Ορεστικό					1

Η' ΕΞΑΜΗΝΟ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

7)«Οι φοιτητές του **Η' εξαμήνου** υποχρεούνται να δηλώσουν:

Β) στην περίπτωση **επιλογής κατεύθυνσης Πολιτισμικής Τεχνολογίας**: υποχρεούνται να δηλώσουν ίσον με

4 υποχρεωτικά μαθήματα του Η εξαμήνου (συνολικό άθροισμα: 20 ECTS) συν

2 μαθήματα επιλογής (επιλέγονται από μαθήματα επιλογής - συνολικό άθροισμα: 10 ECTS)

ΥΝ (εφόσον το επιθυμούν) το ανώτερο ΣΥΝΟΛΙΚΑ 3 ΟΦΕΙΛΟΜΕΝΑ μαθήματα από : το Β' εξάμηνο του 2017-18 (N+3)» 'Η το Δ' εξάμηνο του 2018-19 (N+3), 'Η και ΣΤ' εξάμηνο 2019-20 (ΜΕ ΤΟ ΑΝΩΤΕΡΟ ΣΥΝΟΛΟ 18 ΠΜ)

ΕΞ	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
Η	1	T806	ΥΕ	Προχωρημένα Θέματα Δικτύων Διακίνησης Πολυμεσικού Περιεχομένου / ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ	3	-	3	7	4
Η	2	T807	ΥΕ	Μεθοδολογία Παραγωγής Πολιτισμικών και Πολυμεσικών Τίτλων / ΣΤΥΛΙΑΡΑΣ	3	-	3	7	4
Η	3	T808	ΥΕ	Υπολογιστική Επιστήμη και Πολιτισμός / ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ	3	2	4	10	6
Η	4	ΕΤ20	ΥΕ	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου ΙΙΙ / ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ	3	2	4	10	6
Η	5			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης ΥΕ)					5 Η 6
Η	6			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΕ)					5 Η 4
				ΣΥΝΟΛΟ					30

Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ Η' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΕΞ	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
----	----	---------	-----------	--------	----	----	----	----	----

Η	1	Π804	ΥΕ	Διαχείριση Ιστορικών Συνόλων / ΓΑΒΑΛΑ	3	-	3	7	5
Η	2	ΕΠ811	ΠΕΕ	Στοιχεία Μεταβυζαντινού και Οθωμανικού Πολιτισμού / ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ	3	-	3	7	5
Η	3	ΕΠ609	ΠΕΕ	Ελληνική Τέχνη 18ος - 20ός αιώνας / ΖΑΡΡΑ	3	-	3	7	5
ΣΤ	4	ΕΕ814		Πτυχιακή Εργασία	-	-	6	12	10
Η	5	ΕΕ815		ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ	-	-	1	2	1
Η	6	ΕΤ813		Μηχανική μάθηση και εφαρμογές στον Πολιτισμό / ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ	3	-	4	10	5
Η	7	ΕΠ 810.1	ΠΕΕ	Λαϊκά δρώμενα, τελετουργίες και αναπαραστάσεις / ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ	3	-	3	7	5
Η	8	ΕΠ813	ΠΕΕ	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαιότητα / ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ ΜΟΡΑΚΗΣ	3	-	3	5	4
Η	9	ΕΠ611	ΠΕΕ	Αρχές Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων / ΚΟΥΤΣΟΜΠΙΝΑΣ	3	-	3	7	4
Η	10	ΕΠ607	ΠΕΕ	Χώρος και Πολιτισμός. Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις / ΚΑΤΣΙΑΝΗΣ	3	-	3	7	4
Η	11	ΕΠ808	ΠΕΕ	Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας / ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ	3	-	3	6	4
Η	12	ΕΠ810	ΠΕΕ	Λαϊκά δρώμενα, τελετουργίες και αναπαραστάσεις / ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ	3	-	3	6	4
	1	Π801	ΥΕ	Πολιτισμική Επικοινωνία / ΠΑΝΤΖΟΥ	3	2	4	10	6
	2	Π802	ΥΕ	Μουσεία και Νέες Τεχνολογίες / ΤΖΩΡΤΖΗ	3	2	3	10	6
Η		ΕΕ816		Πανεπιστημιακή Ανασκαφή Αργος Ορεστικό					1

Παράρτημα 4

Δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ για το έτος 2020

Βιβλία – μονογραφίες

Λεμονίδου, Έλλη, *Ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος (1914-1918). Ιστορία μιας οικουμενικής καταστροφής*, Βιβλιοπωλείο της Εστίας, Αθήνα, 2020.

Μεράντζας, Χρήστος, *Τοπιο-γραφίες*, Σμίλη, Αθήνα, 2020.

Λεκάκης, Στ. & **Πάντζου**, Ν. (επιμ.), *Εισαγωγή στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς*, Ασίνη, Αθήνα, 2020.

Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Γκουγκουλή, Κλειώ, «Εισαγωγή. Το παιδικό παιχνίδι και η μελέτη της παιδικής ηλικίας στην αρχαιότητα», *Αρχαιολογία και Τέχνες* 132 (2020), 38-45.

Γκουγκουλή, Κλειώ, «Εισαγωγή. Παιδί και παιχνίδι στο Βυζάντιο», *Αρχαιολογία και Τέχνες* 133 (2020), 30-33.

Γκουγκουλή, Κλειώ, «Εισαγωγή. Όψεις του παιχνιδιού στη σύγχρονη εποχή», *Αρχαιολογία και Τέχνες* 134 (2020), 32-35.

Γκουγκουλή, Κλειώ, «Τα παιχνίδια ως βιογραφικά αντικείμενα», *Αρχαιολογία και Τέχνες* 134 (2020), 35-38.

Katsianis, M., Bevan, A., Styliaras, G. & Maniatis, Y., “An Aegean History and Archaeology Written Through Radiocarbon Dates”, *Journal of Open Archaeology Data* 8.1 (2020), 5.

Koukopoulos, Z., Koutromanos, G., **Koukopoulos**, D. & V. Gialamas, “Factors influencing student and in-service teachers’ satisfaction and intention to use a user-participatory cultural heritage platform”, *Journal of Computers in Education* 7.3 (2020), 333-371.

Giannoukos, Y. and **Koutsobinas**, T., “Explicating the ‘charm premium’ in Second Homes: The Case of Algavre”, *Journal of Tourism and Hospitality Management* 8.2 (2020), 111-123.

Bartzoka, Al., “Déer chez les orateurs attiques les discours des ambassadeurs ‘ratés’: vocabulaire et figures”, *Historika* 10 (2020), 57-84.

Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

Kaloudis, A., Tsolis, D. & **Koutsobinas**, T., “Capital Structure Determinants and Speed of Adjustment in US Including Cultural Industries. A Quantile Regression Approach”, in *2020 – 11th International Conference on Information, Intelligence, Systems, and Applications*, IISA, July, 1-9.

Λεμονίδου, Έλλη, «Οι Ελληνογαλλικές σχέσεις μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο: 1919-1923», στο *Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος 1914-1918. 100 χρόνια από τη λήξη του*, Γενικό Επιτελείο Εθνικής Άμυνας, Αθήνα 2020, 303-313.

Λεμονίδου, Έλλη, «Αναπαραστάσεις του παρελθόντος: Η αξιοποίηση του κινηματογράφου στη διδασκαλία της Ιστορίας», στο *Η Κλειώ πάει σχολείο*, Όμιλος για την Ιστορική Εκπαίδευση στην Ελλάδα, Αθήνα 2020, 103-135.

Λεμονίδου, Έλλη, «Ο Μεγάλος Πόλεμος και η πρόσληψή του στην Ελλάδα: απολογισμός μιας επετείου», στο Ι. Δεκατρή – Β. Σακκά (επιμ.), *Ο Μεγάλος Πόλεμος*, Όμιλος για την ιστορική εκπαίδευση στην Ελλάδα, Αθήνα 2020, 23-37.

Λεμονίδου, Έλλη & Δεκατρή, Ιωάννα, «Οι ‘άλλοι’ πεσόντες. Διδάσκοντας τον Μεγάλο Πόλεμο μέσα από ένα αντιηρωικό παράδειγμα, στο Ι. Δεκατρή – Β. Σακκά (επιμ.), *Ο Μεγάλος Πόλεμος*, Όμιλος για την ιστορική εκπαίδευση στην Ελλάδα, Αθήνα 2020, 63-90.

Κιμουρτζής, Π. και **Λεμονίδου**, Έλλη, «Κρίση και πόλεμος. Νέες σηματοδοτήσεις και η διαθνή συζήτηση υπό το πρίσμα της εκπαίδευσης», *Εκπαίδευση: Κρίσεις και πόλεμοι*, Gutenberg, Αθήνα 2020, 4-18.

Lemonidou, Elli, “La fin prolongée de la Première Guerre mondiale en Grèce: un débat recurrent”, in A. Marrès (ed.), *Mémoire et usages de 1918 dans l’Europe médiane*, Paris 2020, 137-148.

Μεράντζας, Χρήστος, «Εκμεταλλευτικές δραστηριότητες ως πεδία αντιπαράθεσης εντός του Δελφικού Τοπίου», στο Γ. Ξανθός - Ε. Νταντή (επιμ.), *Η περιφερειακή επιστήμη, το μέλλον της και οι προκλήσεις στα πεδία της έρευνας και της εφαρμογής*, Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο, Ηράκλειο Κρήτης 2020, 179-186.

Μονιούδη – Γαβαλά, Δώρα, «Η διαμόρφωση των θαλάσσιων μετώπων των πόλεων-λιμανιών της Ανατολικής Μεσογείου μετά τα λιμενικά έργα του τέλους του 19^{ου} αιώνα ως επιχειρηματικός και αρχιτεκτονικός νεωτερισμός – η περίπτωση της Χίου», *Πόλεις-λιμάνια και θαλάσσιοι δρόμοι στην Ανατολική μεσόγειο και τη Μαύρη Θάλασσα (18^{ος} – 20^{ος} αιώνας)*, Θεσσαλονίκη 2020, 731-744.

Bartzoka, Al., “Construire et déconstruire la légitimité. De l’hégémonie à l’archè athénienne (V^e siècle avant J.-C.)”, στον P. Cormier, X. Gilly & M. Girardin *Construire la légitimité politique de l’Antiquité à nos jours*, Paris 2020, 59-69.

Styliaras, G., Constantinopoulos, C., Panteleris, P., Michel, D., **Pantzou, N.**, Papavasileiou, K., Tzortzi, K., Argyros, A. & Kosmopoulos, D., “The MuseLearn Platform: Personalized Content for Museum Visitors Assisted by Vision-Based Recognition and 3D Pose Estimation of Exhibits”, *Proceedings of the 16th International Conference on Artificial Intelligence Applications and Innovations*.

Kappas, Sp. & **Tsolis, D.**, “Mathesis Serving as Model to Create Greek University MOOCs”, *INTED 2020*, <http://dx.doi.org/10.21125/inted.2020.1571>

Drosos, E., Giannaros, A., Athanasia, A., Michala, M., Koutsomitropoulos, D., **Tsolis, D.** & and Kalamaras, G., “An Exhaustive Study on Open Research Issues in the Augmented and Mixed Reality. Focusing on Applications for Education, Museums and Heritage Sites”, RISE IMET 2020, Nicosia, Cyprus, June 3-5th 2020.

Giannaros, A. & **Tsolis, D.**, “Using Hashgraph to Distribute Cultural Assets and Track Ownership, Museums and Heritage Sites”, RISE IMET 2020, Nicosia, Cyprus, June 3-5th 2020.

Kappas, Sp. & **Tsolis, D.**, “Greek Moocs (MATHESIS)- Design and Quality An Empirical Research”, Thirteenth International Conference on e-Learning & Innovative Pedagogies, University of Aegean Rhodes Campus, Greece, 2020.

Kappas, Sp. & **Tsolis, D.**, “Aspects of Interaction in Greek MOOCs”, ICERI 2020 (Seville,9-11 November,2020) ISBN: 978-84-09-24232-0, ISSN: 2340-1095, doi:10.21125/iceri.2020.1238

Katsanta, D.-M. & **Tsolis, D.**, “Towards a methodology to conceptualize the EU-funded projects impact on cultural sector”, 11th International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications (IISA) 2020.

Kaloudis, A., Koutsobinas, T., **Tsolis, D.**, “Capital Structure Determinants and Speed Of Adjustment In Us (including cultural industries). A Quantile Regression Approach”, 11th International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications (IISA) 2020.

Alexandri, A., Alexakos, Chr., Terzoglu, A., Athanitis, A., **Tsolis, D.**, “Evaluation of the Perception of Teachers for ICT and Cultural Mobile Apps in Education”, 11th International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications (IISA) 2020.

Th. Bournaris, Andreas Mattas, Anastasios Michailidis, Dionisio Andujar, Manuela Correia, Valentina De Pascale, Manuela Díaz, Belén Diezma, Alessandro Guadagni, Eugenia Karamouzi, Jeremy Karouta, Anne Krus, Stefania Lombardo, José Rafael Marques da Silva, Panagiotis Panopoulos, Manuel Pérez-Ruiz, Angela Ribeiro, Dimitrios **Tsolis**, Constantino Valero, Marco Vieri, “SPARKLE e-Learning Platform for Sustainable Precision Agriculture”, HAICTA 2020, 334-339.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

Δαμάσκος, Δ., «Ο Κούρος της Ευρωπού Κιλκίς. Συμβολή στη μελέτη της υστεροαρχαϊκής πλαστικής στη Μακεδονία», στο *Σπονδή. Αφιέρωμα στη μνήμη του Γιώργου Δεσπίνη*, Μουσείο Μπενάκη, 12ο παράρτημα, Αθήνα 2020, 163-175.

Δαμάσκος, Δ., «Ανάγλυφες παραστάσεις γυναικείων κινήμων μορφών: με αφορμή ένα ανάγλυφο από την Αμφίπολη και τη βάση στο Μουσείο της Ακρόπολης αρ. 3363», στο Κ. Κοπανιάς – Γ. Δουλφής (επιμ.), *Τέχνης έμπειρία: Τιμητικός τόμος για την Καθηγήτρια Γεωργία Κοκκορού-Αλευρά*, Αθήνα 2020, 239-248.

Λεμονίδου, Έλλη, «Οι δίκες για το καθεστώς του Βισύ στη μεταπολεμική Γαλλία», στο Γιώργος Κόκκινος, Παναγιώτης Κιμουρτζής, Μάρκος Καρασαρίνης (επιμ.), *Ιστορία και Δικαιοσύνη*, Ασίνη, Αθήνα 2020, 231-250.

Λεμονίδου, Έλλη, «Ιχνηλατώντας τη μνήμη του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου: από τη μεγάλη οθόνη στη σχολική αίθουσα», στο Γιώργος Κόκκινος, Παναγιώτης Γατσωτής (επιμ.), *Για μια σφαιρική και πολυδιάστατη ιστορική εκπαίδευση*, Πεδίο, Αθήνα 2020, 332-348.

Λεμονίδου, Έλλη, «Μεσοπολεμικοί απόηχοι της παρουσίας της Στρατιάς της Ανατολής στη Θεσσαλονίκη: οι μαρτυρίες των γαλλικών πηγών» στο Ηρώ Κατσαρίδου, Ιωάννης Μότσιανος (επιμ.), *Η Στρατιά της Ανατολής στη Θεσσαλονίκη, 1915-1918: η πόλη και οι αναπαραστάσεις της*, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη 2020, 102-113.

Merantzis, Chr., "Reflections on Martyrdom and Memory in Early Christian Culture, στο Α. Ανδρέου - Κ. Κασβίκης (επιμ.), *ΔΩΡΗΜΑΝ* Αφιερωματικός τόμος για τον Ομότιμο Καθηγητή Κωνσταντίνο Φωτιάδη, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη 2020, 25-42.

Μονιούδη – Γαβαλά, Δώρα, «Επιστροφή στο Αργίριο, 1891: πόλη και αρχιτεκτονική», στο *Κωνσταντίνος Χατζόπουλος, ένας κοσμοπολίτης συγγραφέας*, Δήμος Αργιρίου, Αργίριο 2020.

Πάντζου, Ν., «Η Σύμβαση για την Προστασία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής και Φυσικής Κληρονομιάς. Αποτίμηση της Σημασίας της και Εκτίμηση της Σύμβολής της στο Πεδίο της Διαχείρισης Πολιτιστικής Κληρονομιάς», στο Στ. Λεκάκης & Ν. Πάντζου (επιμ.), *Εισαγωγή στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς*, Ασίνη, Αθήνα 2020.

Λεκάκης, Στ. & **Πάντζου**, Ν., «Πρόλογος», στο Στ. Λεκάκης & Πάντζου, Ν. (επιμ.) *Εισαγωγή στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς*, Ασίνη, Αθήνα 2020.

Άλλες εργασίες

Katsianis, M. (2020), *D2.2. Conceptual data model and database implementation*. Version 1.0. Intercommunal musical geographies of late Ottoman Istanbul (InterMusiG).

Katsianis, M. (2020), *D2.3. Report on best practices and research methodology for collecting and managing material for musical geographies research*. Version 1.0. Intercommunal musical geographies of late Ottoman Istanbul (InterMusiG).

Μονιούδη – Γαβαλά, Δώρα, Θηραϊκή Εταιρεία Επιστημών, Γραμμάτων και Τεχνών, 21 Νοεμβρίου 2020, διαδικτυακή παρουσίαση βιβλίου Κ. Ριτζούλη, *Σαντορίνη 1204-1956. Η ιστορία της αρχιτεκτονικής*.

Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά

Pantzou Katerina Anagnostaki (PhD candidate, University of Crete, Greece), Elena Mamoulaki (Postdoc Researcher, University of Patras, Greece), and **Nota Pantzou** (Assistant Professor, University of Patras, Greece), «Commemorations and material remains of 20th century political exile in the Aegean archipelago: A heritage in the making?», 15th International Conference on Interdisciplinary Social Sciences (Common Ground, Athens, July 2020).

Cleo Gougoulis, **Nota Pantzou**, & George Styliaras, University of Patras, «Creating a university collection through participatory and interdisciplinary processes: The case of regional self-made toys». *Education VIA Culture* Conference programme 18 - 20 December 2020.

Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Λεμονίδου, Έλλη, Βιβλιοκρισία για το βιβλίο του Robert Gerwarth, *The Vanquished. Why the First World War Failed to End, 1917-1923*, Περιοδικό ΜΝΗΜΩΝ 37 (2019-2020), 327-334.

Μονιούδη – Γαβαλά, Δώρα, Κ. Ριτζούλη Σαντορίνη 1204-1956. *Η ιστορία της αρχιτεκτονικής, Αρχαιολογία και Τέχνες*, <https://www.archaiologia.gr/blog/2020/12/07/>