

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1. Πίνακες της Α.ΔΙ.Π. Στοιχεία και δείκτες της λειτουργίας των Τμημάτων

Πίνακας 1. Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών

α.α	Μάθημα <sup>1</sup>	Κωδικός Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Περιλαμβάνονται ώρες εργαστηρίου ή άσκησης <sup>2</sup> ;	Διδακτ. Μονάδες ECTS	Κατηγορία μαθήματος <sup>3</sup>	Πολλαπλή Βιβλιογραφία (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Σε ποιο εξάμηνο των σπουδών αντιστοιχεί; (1 <sup>ο</sup> , 2 <sup>ο</sup> , 3 <sup>ο</sup> , 4 <sup>ο</sup> , 5 <sup>ο</sup> , 6 <sup>ο</sup> , 7 <sup>ο</sup> , 8 <sup>ο</sup> )	Τυχόν προαπαιτούμενα μαθήματα <sup>4</sup>	Χρήση εκπαιδ. μέσων (Ναι/Όχι)	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων (Ναι/Όχι <sup>5</sup> )
1	Αρχαία Ιστορία Ι	Υ101	3		3	Υ	ΝΑΙ	1 <sup>ο</sup>		ΝΑΙ	Ναι
2	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη Ι	Υ102	3		3	Υ	ΝΑΙ	1 <sup>ο</sup>		ΝΑΙ	ΝΑΙ
3	Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης	Υ103	3		3	Υ	ΝΑΙ	1 <sup>ο</sup>		ΝΑΙ	ΝΑΙ
4	Ιστορία των Πολιτισμών	Υ104	3		3	Υ	ΝΑΙ	1 <sup>ο</sup>		ΝΑΙ	ΝΑΙ
5	Εισαγωγή στους Αλγόριθμους	Υ105	3	2	4	Υ	ΝΑΙ	1 <sup>ο</sup>		ΝΑΙ	ΝΑΙ
6	Αρχές Γλωσσών Προγραμματισμού	Υ106	3	2	4	Υ	ΝΑΙ	1 <sup>ο</sup>		ΝΑΙ	ΝΑΙ
7	Εισαγωγή στην Πληροφορική και την Πολιτισμική Τεχνολογία	Υ107	3		3	Υ	ΝΑΙ	1 <sup>ο</sup>		ΝΑΙ	ΝΑΙ
8	Αγγλικά Ι	Υ108	2		0	Υ	ΝΑΙ	1 <sup>ο</sup>		ΝΑΙ	ΝΑΙ
9	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη ΙΙ	Υ201	3		3	Υ	ΝΑΙ	2 <sup>ο</sup>		ΝΑΙ	ΝΑΙ
10	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία Ι	Υ202	3	2	4	Υ	ΝΑΙ	2 <sup>ο</sup>		ΝΑΙ	ΝΑΙ
11	Εισαγωγή στον Λαϊκό Πολιτισμό	Υ203	3		3	Υ	ΝΑΙ	2 <sup>ο</sup>		ΝΑΙ	ΝΑΙ
12	Ελληνική Πολιτισμική Ιστορία (19 <sup>ο</sup> ς – 20 <sup>ο</sup> ς αιώνας)	Υ204	3	2	4	Υ	ΝΑΙ	2 <sup>ο</sup>		ΝΑΙ	ΝΑΙ
13	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου Ι	Υ205	3	2	4	Υ	ΝΑΙ	2 <sup>ο</sup>		ΝΑΙ	ΝΑΙ

14	Δομημένος Προγραμματισμός	Υ206	3	2	4	Y	NAI	2°		NAI	NAI
15	Εισαγωγή στη Δικτύωση Υπολογιστών	Υ207	3		3	Y	NAI	2°		NAI	NAI
16	Αγγλικά II	Υ208	2		0	Y	NAI	2°		NAI	NAI
17	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία II	Υ301	3	1	4	Y	NAI	3°		NAI	NAI
18	Πολιτισμική Θεωρία	Υ302	3		3	Y	NAI	3°		NAI	NAI
19	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής	Υ303	3		3	Y	NAI	3°		NAI	NAI
20	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης I	Υ304	3		3	Y	NAI	3°		NAI	NAI
21	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου II	Υ305	3	2	4	Y	NAI	3°		NAI	NAI
22	Πολυμεσικές Εφαρμογές	Υ306	3	2	4	Y	NAI	3°		NAI	NAI
23	Σχεδίαση και Ανάλυση Αλγορίθμων	Υ307	3	2	4	Y	NAI	3°		NAI	NAI
24	Εισαγωγή στον Βυζαντινό Πολιτισμό	Υ401	4		4	Y	NAI	4°		NAI	NAI
25	Εισαγωγή στην Πολιτισμική Διαχείριση	Υ402	3		3	Y	NAI	4°		NAI	NAI
26	Ελληνική Τέχνη από τον 18° στον 20° αιώνα	Υ403	3		3	Y	NAI	4°		NAI	NAI
27	Αρχές Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων	Υ404	3		3	Y	NAI	4°		NAI	NAI
28	Βάσεις Δεδομένων I	Υ405	3	2	4	Y	NAI	4°		NAI	NAI
29	Τεχνολογίες Διαδικτύου I	Υ406	3	2	4	Y	NAI	4°		NAI	NAI
30	Αντικειμενοστρεφής Προγραμματισμός	Υ407	3	2	4	Y	NAI	4°		NAI	NAI
31	Αρχές Οικονομικής Θεωρίας	Υ501	3		3	Y	NAI	5°		NAI	NAI
32	Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού	Υ502	3		3	Y	NAI	5°		NAI	NAI
33	Αρχαιολογία της Αθήνας I	Π503	3		3	E	NAI	5°		NAI	NAI
34	Αρχαία Ιστορία II	Π504	3		3	E	NAI	5°		NAI	NAI
35	Ευρωπαϊκή Ιστορία (19 <sup>ος</sup> – 20 <sup>ος</sup> αιώνας)	Π505	3		3	E	NAI	5°		NAI	NAI
36	Οικιστική Διάρθρωση της Πόλης και Αναπαραστάσεις της	Π506	3		3	E	NAI	50		NAI	NAI
37	Οπτικός Προγραμματισμός	Τ507	3	2	4	E	NAI	50		NAI	NAI
38	Πληροφοριακά Συστήματα	Τ508	3	2	4	E	NAI	50		NAI	NAI
39	Προχωρημένα Θέματα Πολυμέσων	Τ509	3	2	4	E	NAI	50		NAI	NAI
40	Τεχνολογία Λογισμικού	Τ510	3		3	E	NAI	50		NAI	NAI
41	Μουσειολογία	Υ601	3	2	3	Y	NAI	6°		NAI	NAI

42	Αρχές Μάρκετινγκ	Υ602	3	2	3	Υ	NAI	6°		NAI	NAI
43	Αρχαιολογία της Αθήνας II	Π603	3		3	Ε	NAI	6°		NAI	NAI
44	Νεοελληνική Αρχιτεκτονική 19 <sup>ος</sup> – 20 <sup>ος</sup> αιώνας	Π604	3		3	Ε	NAI	6°		NAI	NAI
45	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης II	Π605	3		3	Ε	NAI	6°		NAI	NAI
46	Διαχείριση Ψηφιακών Πολιτισμικών Προϊόντων	Τ606	3		3	Ε	NAI	6°		NAI	NAI
47	Επικοινωνία Ανθρώπου-Μηχανής	Τ607	3		3	Ε	NAI	6°		NAI	NAI
48	Αλγοριθμικά Θέματα Δικτύων	Τ608	3	2	4	Ε	NAI	6°		NAI	NAI
49	Πολιτισμική Επικοινωνία	Υ701	3		3	Υ	NAI	7°		NAI	NAI
50	Πιθανότητες και Στατιστική	Υ702	3	2	3	Υ	NAI	7°		NAI	NAI
51	Επίμαχα και Συγκρουσιακά Ζητήματα της Ιστορίας	Π703	3		3	Ε	NAI	7°		NAI	NAI
52	Πολιτιστική Πολιτική και Θεσμοί	Π704	3		3	Ε	NAI	7°		NAI	NAI
53	Πολιτισμική Διαχείριση	Π705	3		3	Ε	NAI	7°		NAI	NAI
54	Διαχείριση Ασφάλειας και Εμπιστοσύνης σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα	Τ706	3		3	Ε	NAI	7°		NAI	NAI
55	Τεχνολογίες Διαδικτύου II	Τ707	3	2	4	Ε	NAI	7°		NAI	NAI
56	Βάσεις Δεδομένων II	Τ708	3	2	4	Ε	NAI	7°		NAI	NAI
57	Ιστορική Γεωγραφία του Ελληνικού Χώρου	Π801	3		3	Ε	NAI	8°		NAI	NAI
58	Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας	Π802	3		3	Ε	NAI	8°		NAI	NAI
59	Μεταβυζαντινός Πολιτισμός	Π803	3		3	Ε	NAI	8°		NAI	NAI
60	Διατήρηση Ιστορικών Συνόλων	Π804	3		3	Ε	NAI	8°		NAI	NAI
61	Ιστορία και Νέες Τεχνολογίες	Π805	3	2	4	Ε	NAI	8°		NAI	NAI
62	Προχωρημένα Θέματα Δικτύων Διακίνησης Πολυμεσικού Περιεχομένου	Τ806	3		3	Ε	NAI	8°		NAI	NAI
63	Μεθοδολογία Παραγωγής Πολιτισμικών και Πολυμεσικών Τίτλων	Τ807	3		3	Ε	NAI	8°		NAI	NAI
64	Ψηφιακές Βιβλιοθήκες	Τ808	3	2	4	Ε	NAI	8°		NAI	NAI
65	Ηλεκτρονικό Εμπόριο	Τ809	3	2	4	Ε	NAI	8°		NAI	NAI
66	Εκπαιδευτικό Λογισμικό και Εφαρμογές στον Πολιτισμό	Τ810	3	2	4	Ε	NAI	8°		NAI	NAI
67	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία και σύγχρονες προσλήψεις της	ΕΠ01	3		3	ΕΕ	NAI	5° – 70		NAI	NAI

68	Εισαγωγή στον Δημόσιο και τον Ιδιωτικό Βίο των Αρχαίων Ελλήνων	ΕΠ02	3		3	EE	NAI	6 <sup>ο</sup> – 8 <sup>ο</sup>		NAI	NAI
69	Υλικός Πολιτισμός (18 <sup>ος</sup> – 20 <sup>ος</sup> αιώνας)	ΕΠ03	3		3	EE	NAI	6 <sup>ο</sup> – 8 <sup>ο</sup>		NAI	NAI
70	Εφαρμοσμένη Μουσειολογία	ΕΠ04	3		3	EE	NAI	6 <sup>ο</sup> – 8 <sup>ο</sup>		NAI	NAI
71	Ανάδειξη και Προβολή Πολιτισμικών Αγαθών	ΕΠ06	3	2	3	EE	NAI	6 <sup>ο</sup> – 8 <sup>ο</sup>		NAI	NAI
72	Οπτικός Πολιτισμός	ΕΠ05	3		3	EE		Δεν διδάχθηκε			
73	Μουσειοπαιδαγωγική	ΕΠ07	3	2	3	EE	NAI	6 <sup>ο</sup> – 8 <sup>ο</sup>		NAI	NAI
74	Μουσείο και Νέες Τεχνολογίες	ΕΠ08	3	2	3	EE	NAI	5 <sup>ο</sup> – 7 <sup>ο</sup>		NAI	NAI
75	Διαφήμιση	ΕΠ09	3		3	EE		Δεν διδάχθηκε			
76	Λαϊκά δρώμενα, τελετουργίες και αναπαραστάσεις	ΕΠ10	3	2	4	EE	NAI	5 <sup>ο</sup> – 7 <sup>ο</sup>		NAI	NAI
77	Ιστορία Κινηματογράφου	ΕΠ11	3		3	EE	NAI	Δεν διδάχθηκε		NAI	NAI
78	Ιστορία Σύγχρονου Θεάτρου	ΕΠ 12	3		3	EE		Δεν διδάχθηκε			
79	Διδακτική της Πληροφορικής	ΕΤ13	3		3	EE	NAI	5 <sup>ο</sup> – 7 <sup>ο</sup>		NAI	NAI
80	Καταναεμημένα Συστήματα και εφαρμογές στον Πολιτισμό	ΕΤ14	3	2	4	EE		Δεν διδάχθηκε			
81	Τεχνολογίες Πληροφοριών σε Κινητά Περιβάλλοντα	ΕΤ15	3	2	4	EE	NAI	5 <sup>ο</sup> – 7 <sup>ο</sup>		NAI	NAI
82	Πιθανοτικές Τεχνικές	ΕΤ16	3		3	EE		Δεν διδάχθηκε			
83	Λειτουργικά Συστήματα σε Πολυμεσικά Περιβάλλοντα	ΕΤ17	3		3	EE	NAI	Δεν διδάχθηκε		NAI	NAI
84	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου ΙΙΙ	ΕΤ18	3	2	4	EE	NAI	6 <sup>ο</sup> – 8 <sup>ο</sup>		NAI	NAI
85	Επιχειρησιακή Έρευνα	ΕΤ19	3		3	EE	NAI	Δεν διδάχθηκε		NAI	NAI
86	Τηλεματική και Νέες Τεχνολογίες	ΕΤ20	3		3	EE		Δεν διδάχθηκε		NAI	NAI
87	Κοινωνία & Νέες Τεχνολογίες	ΕΠ23	3		3	EE		Δεν διδάχθηκε		NAI	NAI
88	Εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα	ΕΕ24	3		1	XE		Δεν διδάχθηκε		NAI	NAI
89	Ειδικά Θέματα Επιχειρηματικότητας	ΕΕ25	3		1	EE		Δεν διδάχθηκε		NAI	NAI
90	Ειδικά Θέματα σε κινητά & Ασύρματα Δίκτυα	ΕΤ26	3		3	EE		Δεν διδάχθηκε		NAI	NAI

91	Ειδικά Θέματα Τεχνολογίας Λογισμικού	ET27	3	2	4	EE		Δεν διδάχθηκε		
92	Πτυχιακή εργασία	EE21	3		6		NAI		NAI	NAI
93	Πρακτική άσκηση	EE22	3		1		NAI		NAI	NAI

Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1<sup>ου</sup>, 2<sup>ου</sup>, 3<sup>ου</sup> κ.ο.κ. εξαμήνου)

<sup>2</sup> Σε περίπτωση θετικής απάντησης, σημειώστε των αριθμό των ωρών εργαστηρίου.

<sup>3</sup> Χρησιμοποιήστε τις ακόλουθες συντομογραφίες :

Υ = Υποχρεωτικό

E = κατ' επιλογήν

EE = Μάθημα ελεύθερης επιλογής

<sup>4</sup> Σημειώστε τον/τους κωδικούς αριθμούς του/των προαπαιτούμενων μαθημάτων, αν υπάρχουν.

<sup>5</sup> Υπάρχουν επαρκή εκπαιδευτικά μέσα, όπως χώροι διδασκαλίας, υπολογιστές, εκπαιδευτικά λογισμικά; Αν η απάντηση είναι αρνητική, δώστε σύντομη αναφορά των ελλείψεων.

## Πίνακας 2. Μαθήματα Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών

α.α.	Μάθημα <sup>6</sup>	Κωδικός Μαθήματος	Ιστότοπος <sup>7</sup>	Σελίδα Οδηγού Σπουδών <sup>8</sup>	Υπεύθυνος Διδάσκων και Συνεργάτες (ονοματεπώνυμο και βαθμίδα)	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ) Εργαστήριο (Ε)	Σε ποιο εξάμηνο διδάχθηκε; <sup>9</sup> (Εαρ.-Χειμ.)	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός Φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στη κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους Φοιτητές; <sup>10</sup>
1	Αρχαία Ιστορία Ι	Υ101	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>		Μπουσδρούκης		Χειμερινό		130	72	
2	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη Ι	Υ102	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>		Δαμάσκος		Χειμερινό		110	40	NAI
3	Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης	Υ103	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>		Ζάρρα		Χειμερινό		90	48	NAI
4	Ιστορία των Πολιτισμών	Υ104	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>		Μεράντζας		Χειμερινό		122	84	NAI
5	Εισαγωγή στους Αλγόριθμους	Υ105	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>		Παπαϊωάννου		Χειμερινό		125	81	
6	Αρχές Γλωσσών Προγραμματισμού	Υ106	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>		Ντόκας		Χειμερινό		102	50	
7	Εισαγωγή στην Πληροφορική και την Πολιτισμική Τεχνολογία	Υ107	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>		Ντόκας		Χειμερινό		84	52	

8	Αγγλικά Ι	Υ108	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Ραγκαβά	Χειμερινό	90	48	
9	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη ΙΙ	Υ201	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Δαμάσκος	Εαρινό	160	38	NAI
10	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία Ι	Υ202	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Ζαφειρόπουλος	Εαρινό	128	56	NAI
11	Εισαγωγή στον Λαϊκό Πολιτισμό	Υ203	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Μπακάλης	Εαρινό	86	67	
12	Ελληνική Πολιτισμική Ιστορία (19 <sup>ος</sup> – 20 <sup>ος</sup> αιώνας)	Υ204	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Λεμονίδου	Εαρινό	135	44	NAI
13	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου Ι	Υ205	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Χατζηαντωνίου	Εαρινό	53	38	
14	Δομημένος Προγραμματισμός	Υ206	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Ντόκας	Εαρινό	193	115	NAI
15	Εισαγωγή στη Δικτύωση Υπολογιστών	Υ207	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Τσώλης	Εαρινό	85	77	
16	Αγγλικά ΙΙ	Υ208	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Ραγκαβά	Εαρινό	85	72	
17	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία ΙΙ	Υ301	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Ζαφειρόπουλος	Χειμερινό	135	80	NAI
18	Πολιτισμική Θεωρία	Υ302	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Μεράντζας	Χειμερινό	205	119	NAI
19	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής	Υ303	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Μονιούδη-Γαβαλά	Χειμερινό	101	74	NAI
20	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης Ι	Υ304	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Ζάρρα	Χειμερινό	80	61	NAI
21	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου ΙΙ	Υ305	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Χατζηαντωνίου	Χειμερινό	76	70	
22	Πολυμεσικές Εφαρμογές	Υ306	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Στυλιάρης	Χειμερινό	10	5	NAI
23	Σχεδίαση και Ανάλυση Αλγορίθμων	Υ307	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Κουκόπουλος	Χειμερινό	20	9	NAI
24	Εισαγωγή στον Βυζαντινό Πολιτισμό	Υ401	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Μεράντζας	Εαρινό	59	47	NAI
25	Εισαγωγή στην Πολιτισμική Διαχείριση	Υ402	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Πάντζου	Εαρινό	95	59	
26	Ελληνική Τέχνη από τον 18 <sup>ο</sup> στον 20 <sup>ο</sup> αιώνα	Υ403	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Ζάρρα	Εαρινό	110	63	NAI
27	Αρχές Οργάνωσης και Διοίκησης Πολιτιστικών θεσμών και Επιχειρήσεων	Υ404	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Τσαγκανός	Εαρινό	52	45	
28	Βάσεις Δεδομένων Ι	Υ405	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Σακκόπουλος	Εαρινό	32	24	
29	Τεχνολογίες Διαδικτύου Ι	Υ406	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Τσώλης	Εαρινό	69	43	
30	Αντικειμενοστρεφής Προγραμματισμός	Υ407	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Σακκόπουλος	Εαρινό	45	27	
31	Αρχές Οικονομικής Θεωρίας	Υ501	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Τσαγκανός	Χειμερινό	83	46	NAI

32	Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού	Υ502	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Μπακάλης		Χειμερινό		75	52	
33	Αρχαιολογία της Αθήνας Ι	Π503	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Δαμάσκος		Χειμερινό		120	38	NAI
34	Αρχαία Ιστορία ΙΙ	Π504	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Μπουσδρούκης		Χειμερινό		66	35	NAI
35	Ευρωπαϊκή Ιστορία (19 <sup>ος</sup> – 20 <sup>ος</sup> αιώνας)	Π505	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Λεμονίδου		Χειμερινό		48	26	NAI
36	Οικιστική Διάρθρωση της Πόλης και Αναπαραστάσεις της	Π506	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Μονιούδη-Γαβαλά		Χειμερινό		99	58	NAI
37	Οπτικός Προγραμματισμός	Τ507	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Φειδας		Χειμερινό		44	33	
38	Πληροφοριακά Συστήματα	Τ508	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Φειδας		Χειμερινό		18	12	
39	Προχωρημένα Θέματα Πολυμέσων	Τ509	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Στυλιάρας		Χειμερινό		14	6	NAI
40	Τεχνολογία Λογισμικού	Τ510	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Σακκόπουλος		Χειμερινό		19	11	
41	Μουσειολογία	Υ601	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Τζώρτζη		Εαρινό		99	25	
42	Αρχές Μάρκετινγκ	Υ602	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Τσαγκανός		Εαρινό		16	7	
43	Αρχαιολογία της Αθήνας ΙΙ	Π603	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Δαμάσκος		Εαρινό		115	66	NAI
44	Νεοελληνική Αρχιτεκτονική 19 <sup>ος</sup> – 20 <sup>ος</sup> αιώνας	Π604	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Μονιούδη-Γαβαλά		Εαρινό		78	59	NAI
45	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης ΙΙ	Π605	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Ζάρρα		Εαρινό		15	7	NAI
46	Διαχείριση Ψηφιακών Πολιτισμικών Προϊόντων	Τ606	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Στυλιάρας		Εαρινό		11	8	NAI
47	Επικοινωνία Ανθρώπου-Μηχανής	Τ607	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Φειδας		Εαρινό		22	15	
48	Αλγοριθμικά Θέματα Δικτύων	Τ608	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Κουκόπουλος		Εαρινό		11	8	NAI
49	Πολιτισμική Επικοινωνία	Υ701	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Πάντζου		Χειμερινό		85	69	
50	Πιθανότητες και Στατιστική	Υ702	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Τσαγκανός		Χειμερινό		36	28	NAI
51	Επίμαχα και Συγκρουσιακά Ζητήματα της Ιστορίας	Π703	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Λεμονίδου		Χειμερινό		22	19	NAI
52	Πολιτιστική Πολιτική και Θεσμοί	Π704	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Μπακάλης		Χειμερινό		80	45	
53	Πολιτισμική Διαχείριση	Π705	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Πάντζου		Χειμερινό		45	28	
54	Διαχείριση Ασφάλειας και Εμπιστοσύνης σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα	Τ706	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Κουκόπουλος		Χειμερινό		17	8	NAI
55	Τεχνολογίες Διαδικτύου ΙΙ	Τ707	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Τσώλης		Χειμερινό		35	30	
56	Βάσεις Δεδομένων ΙΙ	Τ708	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Τζουμάκας		Χειμερινό		15	4	
57	Ιστορική Γεωγραφία του	Π801	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>	Μπουσδρούκης		Εαρινό		18	11	NAI

	Ελληνικού Χώρου										
58	Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας	Π802	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>		Ζαφειρόπουλος		Εαρινό		58	41	NAI
59	Μεταβυζαντινός Πολιτισμός	Π803	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>		Μεράντζας		Εαρινό		65	58	NAI
60	Διατήρηση Ιστορικών Συνόλων	Π804	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>		Μονιούδη-Γαβαλά		Εαρινό		35	25	NAI
61	Ιστορία και Νέες Τεχνολογίες	Π805	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>		Λεμονίδου		Εαρινό		44	36	NAI
62	Προχωρημένα Θέματα Δικτύων Διακίνησης Πολυμεσικού Περιεχομένου	T806	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>		Κουκόπουλος		Εαρινό		35	25	NAI
63	Μεθοδολογία Παραγωγής Πολιτισμικών και Πολυμεσικών Τίτλων	T807	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>		Στυλιαράς		Εαρινό		41	28	NAI
64	Ψηφιακές Βιβλιοθήκες	T808	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>		Φείδας		Εαρινό		25	15	
65	Ηλεκτρονικό Εμπόριο	T809	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>		Τσώλης		Εαρινό		14	8	
66	Εκπαιδευτικό Λογισμικό και Εφαρμογές στον Πολιτισμό	T810	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>		Τσώλης		Εαρινό		49	26	
67	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία και σύγχρονες προσλήψεις της	ΕΠ01	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>		Ζαφειρόπουλος		Χειμερινό		15	14	
68	Εισαγωγή στον Δημόσιο και τον Ιδιωτικό Βίο των Αρχαίων Ελλήνων	ΕΠ02	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>		Μπουσδρούκης		Εαρινό		18	15	NAI
69	Υλικός Πολιτισμός (18 <sup>ος</sup> – 20 <sup>ος</sup> αιώνας)	ΕΠ03	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>		Μπακάλης		Εαρινό		22	19	
70	Ανάδειξη και Προβολή Πολιτισμικών Αγαθών	ΕΠ06	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>		Πάντζου		Εαρινό		28	26	
71	Μουσειοπαιδαγωγική	ΕΠ07	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>		Τζώρτζη		Εαρινό		29	18	
72	Μουσείο και Νέες Τεχνολογίες	ΕΠ08	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>		Τζώρτζη		Χειμερινό		6	5	
73	Εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα	ΕΕ24			Τσάμπρα		Χειμερινό				
74	Ειδικά θέματα Επιχειρηματικότητας	ΕΕ25			Τσάμπρα		Εαρινό				
75	Διδακτική της Πληροφορικής	ΕΤ13	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>		Τσώλης		Χειμερινό		55	35	
76	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου ΙΙΙ	ΕΤ18	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>		Χατζηαντωνίου		Εαρινό		18	9	
77	Πτυχιακή εργασία	ΕΕ21	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>								
78	Πρακτική άσκηση	ΕΕ22	<a href="http://www.culture.uwg.gr">http://www.culture.uwg.gr</a>								



<sup>6</sup> Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1<sup>ου</sup>, 2<sup>ου</sup>, 3<sup>ου</sup> κ.ο.κ. εξαμήνου)

<sup>7</sup> Σημειώστε την ηλεκτρονική διεύθυνση του μαθήματος, αν υπάρχει.

<sup>8</sup> Σημειώστε τη σελίδα του Οδηγού Σπουδών (αν υπάρχει), όπου περιγράφονται οι στόχοι, η ύλη και ο τρόπος διδασκαλίας και εξέτασης του μαθήματος.

<sup>9</sup> Σημειώστε με την υποδεικνυόμενη συντομογραφία σε ποιο από τα δύο εξάμηνα (ή και στα δύο) διδάχθηκε το συγκεκριμένο μάθημα.

<sup>10</sup> Αν η απάντηση είναι **θετική**, σημειώστε τον αριθμό των φοιτητών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια γι' αυτό το μάθημα. Επίσης, επισυνάψτε ένα δείγμα του ερωτηματολογίου που χρησιμοποιήθηκε και περιγράψτε στην Ετήσια Εσωτερική Έκθεση τα κριτήρια και τους τρόπους αξιολόγησης της διδασκαλίας, προσθέστε στοιχεία της απόδοσης των φοιτητών, στοιχεία που δείχνουν τον βαθμό ικανοποίησης των φοιτητών, με βάση π.χ. το ερωτηματολόγιο κατά την αποφοίτηση ή τα αποτελέσματα αξιολόγησης μαθημάτων από τους φοιτητές ή άλλα δεδομένα που αποδεικνύουν την επιτυχία του μαθήματος, καθώς και τυχόν δυσκολίες.

Αν το μάθημα **ΔΕΝ** αξιολογήθηκε, αφήστε το πεδίο κενό.

### Πίνακας 3. Εξέλιξη του αριθμού των νέο-εισερχομένων προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος

Εισαχθέντες με:	2012-2013	2011-12	2010-2011	2009-2010	2008-2009	2007-2008	2006-2007
Εισαγωγικές εξετάσεις	69	77	116	123	120	67	69
Μετεγγραφές (εισορές προς το Τμήμα)							
Μετεγγραφές (εκροές προς άλλα Τμήματα)							
Κατατακτήριες εξετάσεις (Πτυχιούχοι ΑΕΙ/ΤΕΙ)	3	3	2	3			
Άλλες κατηγορίες	15	2	2				
Σύνολο <sup>11</sup>	87	82	120	126	120	67	69

<sup>11</sup> Το σύνολο προκύπτει από την άθροιση των ανωτέρω αφού αφαιρεθεί ο αριθμός των μεταεγγραφέντων σε άλλα τμήματα

### Πίνακας 4. Εξέλιξη του αριθμού των αποφοίτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών και διάρκεια σπουδών

Αποφοιτήσαντες Διάρκεια Σπουδών (σε έτη)	Ποσοστιαία αναλογία
---	---------------------

Έτος εισαγωγής	Συνολικός αριθμός εισαχθέντων	K	K+1	K+2	K+3	K+4	K+5	≥K+6	Μη αποφοιτήσαντες σε χρόνο διπλάσιο του Κανονικού (Κ)	Συνολικό ποσοστό αποφοιτησάντων	Συνολικό ποσοστό μη αποφοιτησάντων
2002-2003											
2003-2004											
2004-2005	70	16+12	7+6+2	13+3						50	50
2005-2006	71	26	15							41	59
2006-2007	69	13	12							25	75
2007-2008	67	12								12	88
2008-2009	120										
2009-2010	123										
2010-2011	120										
2011-2012	82	3	17	9	7	3				39	
2012-2013*	87	5	6	10	1		4			26	

**Επεξήγηση:** Όπου Κ = Κανονική διάρκεια σπουδών (σε έτη) στο Τμήμα. (π.χ. αν η κανονική διάρκεια σπουδών είναι 4 έτη, τότε Κ=4 έτη, Κ+1=5 έτη, Κ+2=6 έτη, ..., Κ+6=10 έτη).

\*Δεν πραγματοποιήθηκε καμία ορκωμοσία εντός του ακαδ. έτους 2012-2013

### Πίνακας 5. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων <sup>12</sup>	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)				Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των απόφοιτων)
		5.0-5.9	6.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10.0	
2006-2007						
2007-2008	12+16=28	0	7	20	1	7,16
2008-2009	13+22+7=42	0	22	19	1	7,02
2009-2010	8+17=25	0	14	10	1	7,04

**Επεξήγηση:**

Σημειώστε σε κάθε στήλη τον αριθμό των φοιτητών που έλαβαν την αντίστοιχη βαθμολογία και το ποσοστό που αυτοί εκπροσωπούν επί του συνολικού αριθμού των αποφοιτησάντων το συγκεκριμένο έτος [π.χ. 26 (=15%)].

<sup>12</sup> Προσοχή! Ο αριθμός αυτός πρέπει να συμφωνεί με το άθροισμα των αποφοιτησάντων που δώσατε για το αντίστοιχο έτος στις στήλες Κ+1, Κ+2 .....στον πίνακα 4

2010-2011	32	2	18	12		6,74
2011-2012	49	2	29	18	0	6.78
<b>2012-2013</b>		2	15	9	0	6.78
Σύνολο	176	4	90	79	3	6.99

**Πίνακας 11. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Σπουδών**

	2010-2011	2009-2010	2008-2009	2007-2008	2006-2007
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή άλλο Τμήμα					
Επισκέπτες φοιτητές άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων στο Τμήμα					
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή Τμήμα					
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα					
Σύνολο					

