

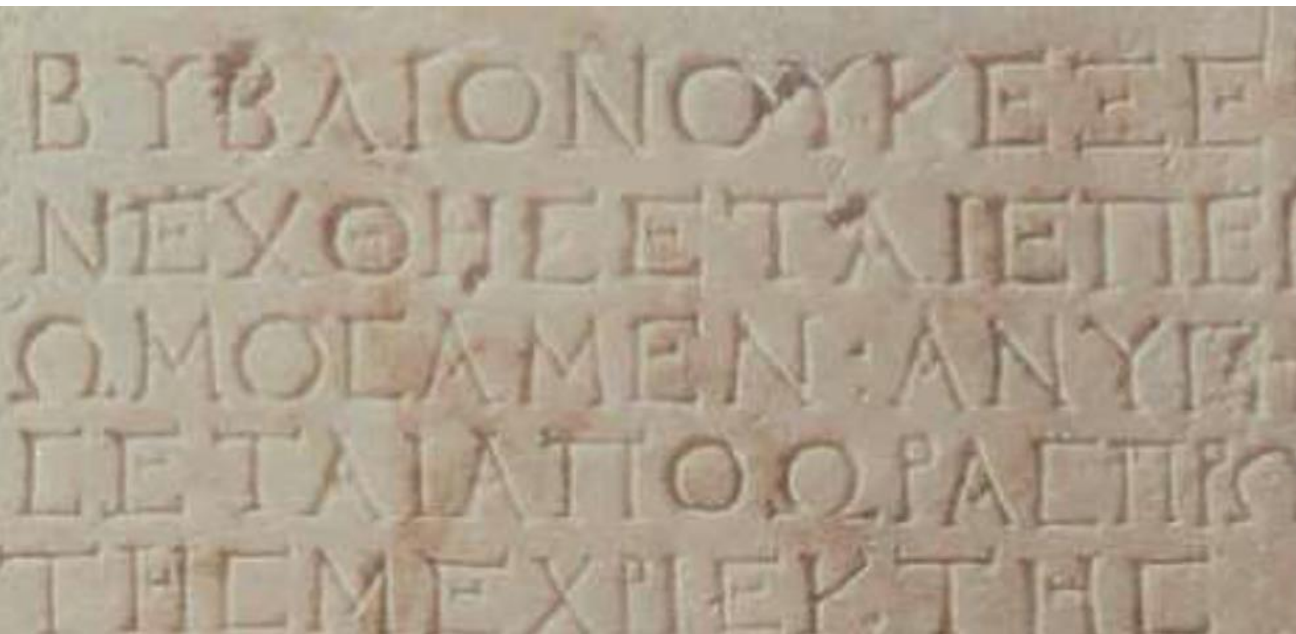


Σχολή Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών
Επιστημών

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

<http://www.philology.upatras.gr/>

ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ Ακαδημαϊκού Έτους 2018-19



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ**
UNIVERSITY OF PATRAS

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

**ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2018-2019**

ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΑΤΡΑ, Ιανουάριος 2020

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΡΙΟ
ΤΗΛ: 2610/969324 FAX: 2610/996197
Πληρ.: Γ. Γκότση (Αναπλ.
Καθηγήτρια, Συντονίστρια ΟΜΕΑ)
E-mail: gotsi@upatras.gr

Η παρούσα **Ετήσια Εσωτερική Έκθεση** του ακαδημαϊκού έτους 2018-2019 του Τμήματος **ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ** συντάχθηκε από την ΟΜΕΑ του Τμήματος, που αποτελείται από τα παρακάτω μέλη ΔΕΠ :

Ρούσσου Άννα, Καθηγήτρια

Γκότση Γεωργία, Αναπλ. Καθηγήτρια (Συντονίστρια)

Οικονομοπούλου Αικατερίνη, Επικ. Καθηγήτρια

και συνεπικουρήθηκε από την Υποστηρικτική Ομάδα της ΟΜΕΑ, η οποία *απαρτίζεται από τους:*

Παπαργυρίου Ελένη, Επικ. Καθηγήτρια

Ποταμίτη Άννα, μέλος ΕΔΙΠ

Κασπίρη Φώτη, Γραμματέα Τμήματος Φιλολογίας.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΞΥΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΑΠΛ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. ΠΡΟΛΟΓΟΣ	4
2. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΧΟΛΗΣ	5
3. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	5
4. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	7
4.1 Ακαδημαϊκή Πιστοποίηση του ΠΠΣ	9
5. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ – ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ	10
5.1 Χρηματοδοτούμενη διδακτορική έρευνα υπό τον συντονισμό των μελών ΔΕΠ	12
6. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ	13
6.1 Υποδομές διδασκαλίας	16
7. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ	17
7.1 Ερευνητικά εργαστήρια του Τμήματος	17
7.2 Ερευνητικά προγράμματα υπό τον συντονισμό των μελών ΔΕΠ	18
7.3 Ερευνητικές συμμετοχές	18
7.4 Διδασκαλία σε άλλα ιδρύματα	20
7.5 Άλλες ερευνητικές και εκπαιδευτικές δράσεις	22
8. ΑΛΛΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	24
8.1 Γραμματεία	24
8.2 Συλλογή βιβλιογραφικών πόρων του Τμήματος	24
8.3 Κέντρο Ψηφιακής Έρευνας και Μελέτης	25
9. ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ/ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ/ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΥΣ (ΚΠΠ) ΦΟΡΕΙΣ	25
9.1 Συγκεκριμένες δράσεις και διαλέξεις σε ΚΠΠ φορείς	26
10. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΑΙ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ	30
10.1 Συγκεκριμένες δραστηριότητες	30
11. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΩΝ	32
12. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΕΣ	33
13. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ	37

13.1 Συμπεράσματα	37
13.2 Σχεδιασμός βελτίωσης	38
14. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ	39
Κατάλογος Επιστημονικών Δημοσιεύσεων μελών Τμήματος	
Αξιολόγηση ΠΠΣ και ΠΜΣ	
Πίνακες ΑΔΙΠ	

1. ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η παρούσα Ετήσια Εσωτερική Έκθεση του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών (εφεξής ΤΦΠΠ) αναφέρεται σε όλα τα στοιχεία της λειτουργίας του κατά το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019.

Για τη σύνταξή της εφαρμόστηκαν όλες οι διαδικασίες και τα εργαλεία που προβλέπονταν για τη συλλογή των στοιχείων που αφορούν το συγκεκριμένο ακαδημαϊκό έτος. Σε αυτή συμμετείχαν, το καθένα με τη δική του συμβολή, όλα τα μέλη της κοινότητας του ΤΦΠΠ (ακαδημαϊκού και διοικητικού προσωπικού και φοιτητών). Τα ποσοτικά δεδομένα αντλήθηκαν από το αρχείο των στατιστικών στοιχείων που τηρεί η Γραμματεία, από τα ερωτηματολόγια που συμπλήρωσαν οι φοιτητές, τα μέλη ΔΕΠ και το λοιπό διδακτικό προσωπικό για το ακαδ. έτος 2018-2019.

Η διαδικασία εφαρμόστηκε με ευθύνη της ΟΜΕΑ του ΤΦΠΠ, σε συνεργασία με όλα τα εμπλεκόμενα μέρη και τη συνδρομή του Προέδρου και της Γραμματείας του ΤΦΠΠ.

Η ΟΜΕΑ αποτελείται από τους κ.κ.:

Ρούσσου Άννα, Καθηγήτρια
Γκότση Γεωργία, Αναπλ. Καθηγήτρια (Συντονίστρια)
Οικονομοπούλου Αικατερίνη, Επίκ. Καθηγήτρια

και συνεπικουρείται από τους κ.κ.:

Παπαργυρίου Ελένη, Επίκ. Καθηγήτρια
Ποταμίτη Άννα, μέλος ΕΔΙΠ
Φώτη Κασπίρη, Γραμματέα

Την ευθύνη συντονισμού για τη σύνταξη της έκθεσης ανέλαβε η Συντονίστρια της ΟΜΕΑ, σε συνεργασία με τα υπόλοιπα μέλη της, τη Γραμματέα του ΤΦΠΠ και τα μέλη των επιτροπών του ΤΦΠΠ.

2. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΧΟΛΗΣ

Το ΤΦΠΠ ανήκει στη Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών (εφεξής ΣΑΚΕ) του Πανεπιστημίου Πατρών, στην οποία ανήκουν τα τμήματα: Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Τμήμα Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης, Τμήμα Φιλολογίας, Τμήμα Φιλοσοφίας. Όργανα της ΣΑΚΕ είναι η Γενική Συνέλευση, η Κοσμητεία και ο Κοσμήτορας. Στη ΣΑΚΕ ανήκει το Εργαστήριο Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού, το οποίο ιδρύθηκε κατά το ακαδημαϊκό έτος 2016-2017. Η Γενική Συνέλευση απαρτίζεται από τα μέλη των Γενικών Συνελεύσεων των Τμημάτων της ΣΑΚΕ. Η Κοσμητεία απαρτίζεται από τον Κοσμήτορα, τους Προέδρους των Τμημάτων και έναν εκπρόσωπο των φοιτητών κάθε Τμήματος. Ο Κοσμήτορας εκλέγεται για θητεία τριών ετών από εκλεκτορικό σώμα, το οποίο απαρτίζεται από το σύνολο των εκλεκτορικών σωμάτων, που εκλέγουν τους Προέδρους των Τμημάτων που ανήκουν στη ΣΑΚΕ.

3. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Το ΤΦΠΠ διοικείται από τον/την Πρόεδρο, που αναπληρώνεται από τον/την Αναπληρωτή Πρόεδρο και τη Γ.Σ. που αποτελείται από τα μέλη ΔΕΠ του ΤΦΠΠ, τους εκπροσώπους των φοιτητών, προπτυχιακών και μεταπτυχιακών και τα μέλη Ε.Τ.Ε.Π. και Ε.Ε.ΔΙ.Π. Το ΤΦΠΠ κατά το έτος 2018-2019 διέθετε συνολικά 24 μέλη ΔΕΠ (5 Καθηγητές, 8 Αναπληρωτές Καθηγητές, 11 Επίκουρους Καθηγητές) (στοιχεία για το προσωπικό του ΤΦΠΠ και τους φοιτητές, για το έτος αναφοράς υπάρχουν στους πίνακες 1, 2, 3 του παραρτήματος).

Σύμφωνα με το ΦΕΚ ίδρυσής του (ΦΕΚ 163/4-10-1994, βλ. Παράρτημα 1) το ΤΦΠΠ Φιλολογίας έχει ως αποστολή:

α) Να καλλιεργεί και να προάγει τη σπουδή:
της αρχαίας ελληνικής και λατινικής γλώσσας και γραμματείας
της νέας ελληνικής γλώσσας από τους βυζαντινούς χρόνους έως σήμερα και της γραμματείας της, και
της συγκριτικής φιλολογίας
με την ακαδημαϊκή και εφαρμοσμένη διδασκαλία, έρευνα και αναζήτηση.

β) Να παρέχει στους πτυχιούχους του τη θεωρητική και πρακτική κατάρτιση για την επιστημονική και επαγγελματική τους σταδιοδρομία και εξέλιξη.

γ) Να συμβάλλει στην ανάπτυξη του πολιτιστικού επιπέδου της ευρύτερης περιοχής, αναλαμβάνοντας πρωτοβουλίες προς αυτή την κατεύθυνση.

Βασικός σκοπός του ΤΦΠΠ είναι να υπηρετήσει την έρευνα, καλλιεργώντας τα τέσσερα βασικά γνωστικά πεδία που περιλαμβάνει, δηλαδή, την κλασική φιλολογία (αρχαία ελληνική και λατινική), τη βυζαντινή και νεοελληνική φιλολογία, τη συγκριτική φιλολογία, και τη γλωσσολογία και να εφοδιάσει τους φοιτητές με τις απαραίτητες γνώσεις ώστε να ανταποκριθούν με επιτυχία στις σύγχρονες απαιτήσεις της αγοράς εργασίας.

Το ΤΦΠΠ έχει επίσης δημιουργήσει ένα φάσμα διεπιστημονικών σπουδών, εγκαινιάζοντας συνεχώς συνεργασίες με επιστήμονες διαφόρων ειδικοτήτων άλλων σχολών του ίδιου ή

άλλων πανεπιστημίων, της Ελλάδας και του εξωτερικού. Το Τμήμα στεγάζεται σε ένα πανεπιστήμιο που έχει ιδιαίτερα προνομιούχο γεωγραφική θέση. Σε συντονισμό με τον εξωστρεφή προσανατολισμό του Πανεπιστημίου Πατρών, στο οποίο εντάσσεται, το ΤΦΠΠ ενθαρρύνει την επικοινωνία, την έρευνα και την ανταλλαγή φοιτητών και διδασκόντων με σημαντικά πανεπιστήμια άλλων χωρών. Μέσα στα είκοσι και πλέον χρόνια λειτουργίας του έχει ήδη στο ενεργητικό του ερευνητικά και εκπαιδευτικά προγράμματα, συνέδρια, θερινά σχολεία, προσκλήσεις διακεκριμένων επιστημόνων από όλο τον κόσμο και αρκετούς μεταπτυχιακούς φοιτητές του σε σημαντικά πανεπιστήμια της Ευρώπης και της Αμερικής. Επιπλέον έχει δεχθεί και δέχεται πολλούς φοιτητές από ξένα πανεπιστήμια στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+.

Σε σύγκριση με το ακαδ. έτος 2017-2018, όπως καταγράφηκε στη σχετική ετήσια εσωτερική έκθεση του ΤΦΠΠ, κατά το 2018-2019 υπήρξαν οι εξής μεταβολές στο διδακτικό και ερευνητικό δυναμικό του Τμήματος:

Υπήρξαν επτά (7) προσλήψεις έκτακτου διδακτικού προσωπικού (μέσω του Προγράμματος Απόκτησης Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας και του Π.Δ. 407/80) για να καλυφθούν διδακτικές ανάγκες και των τριών ειδικοτήσεων.

Υπήρξε ένας (1) διορισμός στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή (με μετακίνηση) με γνωστικό αντικείμενο 'Νέα Ελληνική Φιλολογία'.

Υπήρξε μία (1) παραίτηση μέλους ΔΕΠ που κατείχε τη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο 'Νεοελληνική Φιλολογία'.

Υπήρξε μία (1) εξέλιξη μέλους ΔΕΠ από τη βαθμίδα του μόνιμου Επίκουρου Καθηγητή στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή.

Υπήρξε μία (1) εξέλιξη μέλους ΔΕΠ από τη βαθμίδα του Λέκτορα στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή.

4. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (εφεξής ΠΠΣ) έχει καταρτισθεί έτσι ώστε να ανταποκρίνεται στους στόχους που έθεσε εξ αρχής το ΤΦΠΠ, οι οποίοι αναπροσαρμόζονται, ανά τακτά διαστήματα, με βάση τις γενικότερες εξελίξεις στην επιστήμη και την εκπαίδευση διεθνώς, αλλά και με γνώμονα τις προτάσεις που διατυπώθηκαν στην Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης του ΤΦΠΠ τον Ιανουάριο 2012.

Η τελευταία αναμόρφωση του προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών ολοκληρώθηκε στη Γ.Σ 275/2-7-2014.

Αναλυτικά, τα μαθήματα με τις αντίστοιχες πιστωτικές μονάδες (ECTS) που ανήκουν στο πρόγραμμα σπουδών του ακαδ. έτους 2018-2019 παρουσιάζονται στους πίνακες 12.1 και 12.2 στα παραρτήματα.

Κατά το 2018-2019 τηρήθηκαν οι στόχοι που είχαν τεθεί εξ αρχής από το ΤΦΠΠ για το ΠΠΣ και συγκεκριμένα:

Πρώτος στόχος του ΠΠΣ παρέμεινε η επαρκέστερη δυνατή κατάρτιση των φοιτητών μέσω ενός ευρέος φάσματος μαθημάτων (υποχρεωτικών και επιλεγόμενων), ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν με μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα στις πολλαπλές απαιτήσεις, διδακτικές και άλλες των εργασιακών τομέων όπου απορροφώνται οι απόφοιτοι του τμήματος.

Δεύτερος στόχος παρέμεινε η προετοιμασία των φοιτητών που επιθυμούν να συνεχίσουν τις σπουδές τους σε μεταπτυχιακό επίπεδο σε ερευνητικούς τομείς συναφείς με τις τρεις ειδικεύσεις του ΤΦΠΠ και τα επιμέρους γνωστικά αντικείμενα, έτσι ώστε να αποκτήσουν την κατάλληλη προσληπτική ικανότητα όσον αφορά τη μεθοδολογία της έρευνας στο επιστημονικό πεδίο που θα επιλέξουν.

Τρίτος στόχος παρέμεινε η εξοικείωση των φοιτητών με ποικίλλες προοπτικές που συνδέονται άμεσα ή έμμεσα με τις γνώσεις και τις δεξιότητες που αποκτούν στο πλαίσιο του ΠΠΣ του ΤΦΠΠ, έτσι ώστε να προχωρήσουν στην καταλληλότερη για εκείνους επαγγελματική επιλογή μετά την περάτωση των σπουδών τους.

Τέταρτος στόχος παρέμεινε η ουσιαστική διασύνδεση των κλάδων της κλασικής φιλολογίας, της βυζαντινής και νεοελληνικής φιλολογίας, της συγκριτικής φιλολογίας και της γλωσσολογίας με τη σύγχρονη τεχνολογία, μέσω διεπιστημονικών εφαρμογών στην έρευνα και τη διδασκαλία με συνεχή ενημέρωση των φοιτητών για τις εξελίξεις σε παγκόσμιο επίπεδο.

Η δομή, η λειτουργικότητα και η συνεκτικότητα του ΠΠΣ έχουν σχεδιαστεί και διαμορφωθεί έτσι ώστε να ανταποκρίνονται όσο το δυνατό περισσότερο στους παραπάνω στόχους. Τα μαθήματα του Γενικού Κύκλου Σπουδών (1ο και 2ο έτος) έχουν σκοπό να εξοικειώσουν τους φοιτητές με το γνωστικό φάσμα των τριών Ειδικεύσεων του ΤΦΠΠ και να τους παράσχουν ένα επαρκές ιστορικό/γραμματολογικό και θεωρητικό/μεθοδολογικό πλαίσιο που θα τους δώσει τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν επιτυχώς το ΠΠΣ της Ειδίκευσης που θα ακολουθήσουν. Ο δεύτερος κύκλος, αυτός της Ειδίκευσης (3ο και 4ο έτος), τους κατάρτιζει συστηματικά στο επιστημονικό πεδίο που έχουν επιλέξει. Ο δυναμικός σχεδιασμός του ΠΠΣ επιτρέπει την ενεργοποίηση ή, αντίθετα, την απενεργοποίηση μαθημάτων ανάλογα με τις προτεραιότητες κάθε νέου ακαδημαϊκού έτους και τη διαθεσιμότητα σε διδακτικό προσωπικό.

Παράλληλα, οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα εγγραφής σε κάποια μαθήματα και του ΠΠΣ των άλλων Ειδικεύσεων. Συγχρόνως, το ΠΠΣ έχει εμπλουτιστεί με μαθήματα τα οποία ενδέχεται κάποιες φορές να είναι περιφερειακά ως προς το κύριο αντικείμενο του ΤΦΠΠ, αλλά σε κάθε περίπτωση απαραίτητα για την ολοκληρωμένη επιστημονική συγκρότηση των φοιτητών. Τα μαθήματα αυτά επιλέγονται είτε από το ΠΠΣ άλλων Τμημάτων της ΣΑΚΕ ή άλλων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Πατρών (τα συγκεκριμένα μαθήματα για το έτος αναφοράς είναι δέκα οκτώ (18)).

Με βάση τα παραπάνω και λαμβάνοντας υπόψη τις προτάσεις που διατυπώθηκαν στην Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης, στο προπτυχιακό πρόγραμμα του ΤΦΠΠ:

(α) για τη λήψη πτυχίου απαιτούνται **48** μαθήματα, με την παρακάτω κατανομή: 24 μαθήματα Α' κύκλου και 24 μαθήματα Β' κύκλου.

(β) για την κατοχύρωση ειδίκευσης στον δεύτερο κύκλο σπουδών απαιτείται η ολοκλήρωση τουλάχιστον **12** μαθημάτων της αντίστοιχης Ειδίκευσης. Από αυτά τα 12 μαθήματα, για τις ειδιεύσεις Κλασικών Σπουδών και ΒΝΕΣ τα 8 είναι υποχρεωτικά και τα υπόλοιπα 4 επιλογής Ειδίκευσης, ενώ για την Ειδίκευση Γλωσσολογίας τα 3 είναι υποχρεωτικά και τα υπόλοιπα 9 επιλογής Ειδίκευσης. Τα υπόλοιπα 12 μαθήματα μπορούν να προέρχονται από την ίδια Ειδίκευση, από άλλες Ειδιεύσεις ή από προσφερόμενα μαθήματα άλλων Τμημάτων (εντός ή και εκτός Σχολής) σύμφωνα με την απόφαση της Γ.Σ.

Στο ΤΦΠΠ ισχύει και εφαρμόζεται ο Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Το εξεταστικό σύστημα στηρίζεται σε γραπτές ή/και προφορικές εξετάσεις, που διενεργούνται στο τέλος των εξαμήνων, καθώς και σε εργασίες ή ασκήσεις προόδου που πραγματοποιούνται κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους σε μαθήματα του Κύκλου των Ειδιεύσεων. Ακόμη, στα μαθήματα και των δύο κύκλων σπουδών παρέχεται στους φοιτητές η δυνατότητα να εργαστούν πάνω σε ένα θέμα της διδαχθείσας ύλης και να το παρουσιάσουν στην αίθουσα, καθώς και να μελετήσουν ελληνόγλωσση ή ξενόγλωσση βιβλιογραφία, χρησιμοποιώντας το έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό της Βιβλιοθήκης & Κέντρου Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Πατρών, καθώς και έγκυρες διαδικτυακές πηγές. Επιπλέον, σε μαθήματα σεμιναριακού τύπου δίνεται δυνατότητα γραπτής εργασίας (είτε απαλλακτικής είτε συνυπολογιζόμενης στον τελικό βαθμό).

Κατά το 2018-2019 και για 8η συνεχή χρονιά λειτούργησε το χρηματοδοτούμενο από το ΕΣΠΑ πρόγραμμα 'Πρακτικής Άσκησης Τελειοφοίτων'. Λειτούργησε **39 θέσεις ασκούμενων φοιτητών** σε διάφορους εργοδοτικούς φορείς στο πλαίσιο των δέκα αξόνων εξοικείωσης και άσκησης σε πραγματικές εργασιακές συνθήκες. Τα αποτελέσματα ήταν και πάλι πολύ θετικά για τους φοιτητές του ΤΦΠΠ και το ΠΠ.

Σε σύγκριση με το ακαδ. έτος 2017-2018, όπως καταγράφηκε στη σχετική ετήσια εσωτερική έκθεση του ΤΦΠΠ, και δεδομένου ότι το Τμήμα ανέμενε νέα ρύθμιση από το Υπουργείο Παιδείας σχετικά με την απονομή Πιστοποίησης Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (Π.Π.Ε.) στους αποφοίτους τους, το ΠΠΣ διαμορφώθηκε κατά το 2018-2019 ως εξής:

Στο **πρώτο** έτος σπουδών προσφέρθηκαν 12 μαθήματα, όσα και το προηγούμενο έτος.

Στο **δεύτερο** έτος σπουδών προσφέρθηκαν 17 μαθήματα, κατά 1 περισσότερα σε σχέση με το προηγούμενο έτος.

Στο **τρίτο** έτος σπουδών προσφέρθηκαν 38 μαθήματα, κατά 3 περισσότερα σε σχέση με το προηγούμενο έτος.

Στο **τέταρτο** έτος σπουδών προσφέρθηκαν 38 μαθήματα, κατά 4 περισσότερα σε σχέση με το προηγούμενο έτος

Ανατέθηκαν **18 μαθήματα** συνολικά σε άλλα τμήματα, κατά 2 περισσότερα από το προηγούμενο έτος.

Προσφέρθηκαν **30 μαθήματα** σε άλλα τμήματα του ιδρύματος, κατά 3 περισσότερα από το προηγούμενο έτος.

Κατά τα λοιπά δεν υπήρξαν άλλες μεταβολές στο ΠΠΣ σε σύγκριση με το 2017-2018.

4.1 Ακαδημαϊκή Πιστοποίηση του ΠΠΣ

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 το ΤΦΠΠ ήταν το πρώτο Τμήμα του Πανεπιστημίου Πατρών καθώς και το πρώτο Τμήμα Φιλολογίας στην Ελλάδα που έλαβε πλήρη Πιστοποίηση του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του από την Αρχή Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση (ΑΔΙΠ), έχοντας υποβάλει, τον Ιούλιο του 2018, ολοκληρωμένη **Πρόταση Ακαδημαϊκής Πιστοποίησης**.

Την προετοιμασία και υποβολή της Πρότασης ανέλαβε η ΟΜΕΑ, σε συνεργασία με τη ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών, τον Πρόεδρο, τη Γραμματεία και τα μέλη ΔΕΠ του ΤΦΠΠ.

Η **Πρόταση Ακαδημαϊκής Πιστοποίησης** του ΤΦΠΠ βρίσκεται αναρτημένη στον ιστότοπο του Τμήματος: <http://philology.upatras.gr/wp-content/uploads/Πρόταση-Πιστοποίησης-Φιλολογίας.-12.10.2018.pdf>

Η διαδικασία Πιστοποίησης ολοκληρώθηκε τον Δεκέμβριο του 2018, με την επίσκεψη της Επιτροπής των ανεξάρτητων εμπειρογνομόνων στις εγκαταστάσεις του Τμήματος. Στην έκθεσή της η Επιτροπή έκρινε ότι το ΠΠΣ του ΤΦΠΠ συμμορφώνεται πλήρως στις απαιτήσεις ποιότητας της ΑΔΙΠ. Ως αποτέλεσμα αυτού, η ΑΔΙΠ χορήγησε στο ΤΦΠΠ **πλήρη Πιστοποίηση** του ΠΠΣ του, με ισχύ από **18/1/2019** έως **17/1/2023**. (<http://philology.upatras.gr/department/axiologisi/>)

Η Επιτροπή Πιστοποίησης υπογράμμισε την ανάγκη περαιτέρω αναβάθμισης των κτηριακών εγκαταστάσεων του ΤΦΠΠ, όπως και ουσιαστικής στήριξης του Τμήματος από το Πανεπιστήμιο Πατρών με χρηματοδότηση και νέες θέσεις μελών ΔΕΠ. Το ΤΦΠΠ αναμένει την έμπρακτη στήριξη του Πανεπιστημίου Πατρών ώστε να συνεχίσει να επιτελεί το υψηλής ποιότητας ερευνητικό και διδακτικό του έργο.

5. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ – ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Κατά το 2018-2019 στο ΤΦΠΠ λειτούργησαν τα εξής δύο νέα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών (εφεξής ΠΜΣ):

1. ‘Σύγχρονες προσεγγίσεις στα κείμενα: αναγνώσεις και ερμηνείες’, το οποίο οδηγεί στην απονομή Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (εφεξής ΜΔΕ) στις εξής Ειδικεύσεις:
 - α. Κλασικών Σπουδών,
 - β. Βυζαντινής Φιλολογίας,
 - γ. Νεοελληνικής Φιλολογίας.
2. ‘Γλωσσολογία: γλώσσα και επικοινωνία’, το οποίο οδηγεί στην απονομή ΜΔΕ στη ‘Γλωσσολογία: γλώσσα και επικοινωνία’.

Το καθένα από τα δύο ΠΜΣ έχει διάρκεια δύο ακαδημαϊκών ετών και διέπεται από νέο Εσωτερικό Κανονισμό, ο οποίος καταρτίστηκε με βάση το πρότυπο του Πανεπιστημίου Πατρών. Παράλληλα, έχει καταρτιστεί νέος Κανονισμός διδακτορικών σπουδών.

Το ΠΜΣ ‘Σύγχρονες προσεγγίσεις στα κείμενα: αναγνώσεις και ερμηνείες’ της περιόδου 2018-2020 λειτουργεί με χαμηλά τέλη φοίτησης (ύψους 1.500 Ευρώ). Δόθηκαν υποτροφίες σε αριθμό φοιτητών ίσο τουλάχιστον με το 30% του συνόλου των εισαχθέντων ανά ειδίκευση, με βάση κοινωνικά και οικονομικά κριτήρια. Οι υπότροφοι απαλλάσσονται από τα δίδακτρα (ολικά ή εν μέρει).

Το ΠΜΣ ‘Γλωσσολογία: γλώσσα και επικοινωνία’ λειτουργεί χωρίς τέλη φοίτησης.

Τα μαθήματα των ΠΜΣ για το έτος αναφοράς αναφέρονται αναλυτικά στους πίνακες 13.1 και 13.2 του παραρτήματος. Τα ΠΜΣ ανταποκρίνονται σε μεγάλο βαθμό στους στόχους που έθεσε εξ αρχής το ΤΦΠΠ, και οι οποίοι αναπροσαρμόζονται με βάση τις εξελίξεις τόσο στο διεθνές επιστημονικό πεδίο όσο και στον χώρο της Παιδείας στην Ελλάδα.

Κατά το 2018-2019 τηρήθηκαν οι στόχοι που είχαν τεθεί εξ αρχής από το ΤΦΠΠ για τα ΠΜΣ και συγκεκριμένα:

Πρώτος στόχος παρέμεινε η ανάπτυξη της έρευνας, βασικής και εφαρμοσμένης, στα τρία πεδία επιστημονικής ειδίκευσης που περιλαμβάνουν τα ΠΜΣ (Κλασικές Σπουδές, Νεοελληνική Φιλολογία, Βυζαντινή Φιλολογία, Γλωσσολογία), με βάση τις νέες μεθόδους και τα νέα δεδομένα της επιστήμης σε διεθνές επίπεδο.

Δεύτερος στόχος παρέμεινε η εμβάθυνση της γνώσης, η διεύρυνση των ικανοτήτων, η συστηματικότερη άσκηση της κριτικής και αναλυτικής σκέψης, η ενίσχυση των γλωσσικών δεξιοτήτων των νέων επιστημόνων, έτσι ώστε να είναι κατάλληλα προετοιμασμένοι για την ανάληψη πρωτότυπου ερευνητικού έργου. Παράλληλα, καταβάλλεται κάθε προσπάθεια οι φοιτητές να βελτιστοποιήσουν την απόδοσή τους στους διάφορους τομείς επαγγελματικής δράσης, εκπαιδευτικής, συγγραφικής, εκδοτικής ή όποιας άλλης επιλέξουν.

Τρίτος στόχος παρέμεινε η περαιτέρω διασύνδεση των κλάδων της Κλασικής Φιλολογίας, της Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας, της Βυζαντινής Φιλολογίας και της Γλωσσολογίας με τη σύγχρονη τεχνολογία, μέσω εφαρμογών της, συνθετότερων σε σύγκριση με αυτές που περιλαμβάνονται στο πλαίσιο του ΠΠΣ, στην έρευνα και τη διδασκαλία.

Τέταρτος στόχος παρέμεινε η ανάπτυξη επιστημονικού διαλόγου και ερευνητικών συνεργασιών με αναγνωρισμένα ΑΕΙ, ερευνητικά Κέντρα και Ινστιτούτα της Ελλάδας, χωρών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης και άλλων χωρών του εξωτερικού.

Η αποτελεσματικότητα των μαθημάτων που προσφέρθηκαν κατά το 2018-2019 ως προς τον πλούτο του επιστημονικού περιεχομένου τους, τη συμβολή τους στην προώθηση της επιστημονικής σκέψης, τη μεθοδολογία που εφαρμόστηκε και την ποιότητα της διδασκαλίας αξιολογήθηκαν από τους φοιτητές στο τέλος του χειμερινού εξαμήνου με τη συμπλήρωση ερωτηματολογίων που σχεδίασε η ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών ειδικά για το σκοπό αυτό.

Τα ΠΜΣ και οι νέοι εσωτερικοί Κανονισμοί τους, όπως και ο νέος Κανονισμός διδακτορικών σπουδών, είναι δημοσιοποιημένα σε ηλεκτρονική μορφή στον ιστότοπο του ΤΦΠΠ.

Τα ΠΜΣ, γενικά και ειδικά κατά το 2018-2019, ήταν ευθυγραμμισμένα με αντίστοιχα προγράμματα άλλων ελληνικών και ευρωπαϊκών πανεπιστημίων ενώ, παράλληλα, ελήφθησαν υπόψη οι σχετικές εξελίξεις τόσο στο πεδίο της οργάνωσης όσο και της συγκρότησης των γνωστικών αντικειμένων με σκοπό τον συνεχή εκσυγχρονισμό του.

Στα ΠΜΣ, κατά το 2018-2019, όπως έχει καθιερωθεί, συμμετείχαν επισκέπτες καθηγητές από ακαδημαϊκά ιδρύματα του εσωτερικού και του εξωτερικού, των οποίων η έρευνα ενέπιπτε στο πλαίσιο των διδασκόμενων μαθημάτων.

Η κινητικότητα των μελών ΔΕΠ, μέσω συμφωνιών με ιδρύματα του εξωτερικού στο πλαίσιο του Προγράμματος Erasmus+, ήταν ικανοποιητική, ενώ ενθαρρύνθηκε αντίστοιχα και η κινητικότητα των μεταπτυχιακών φοιτητών, ιδίως όσων εκπονούν διδακτορικό.

Τα μαθήματα των ΠΜΣ διδάχθηκαν στα ελληνικά, ενώ η διεξαγωγή ορισμένων σεμιναρίων έγινε και στα αγγλικά.

Το εξεταστικό σύστημα περιέλαβε πολλαπλούς τρόπους αξιολόγησης των φοιτητών, έτσι ώστε να επιτευχθεί μια όσο το δυνατό πιο πολύπλευρη και αντικειμενική εκτίμηση της ακαδημαϊκής τους απόδοσης.

Συγκεκριμένα, η αξιολόγηση στηρίχθηκε, σύμφωνα με απόφαση του κάθε διδάσκοντος, σε ερευνητικές εργασίες (ατομικές ή ομαδικές) και ασκήσεις προόδου, σε προφορικές παρουσιάσεις στο μάθημα ή σε ένα συνδυασμό όλων των παραπάνω μεθόδων αξιολόγησης, που πραγματοποιήθηκαν στη διάρκεια του χειμερινού και του εαρινού εξαμήνου ή/και σε γραπτές ή/και προφορικές εξετάσεις ή παρουσιάσεις που διενεργήθηκαν στο τέλος του κάθε εξαμήνου.

Σε σύγκριση με το ακαδ. έτος 2017-2018, όπως καταγράφηκε στην αντίστοιχη ετήσια εσωτερική έκθεση του ΤΦΠΠ, κατά το έτος 2018-2019 σημειώθηκαν τα ακόλουθα:

Αποφοίτησαν 29 φοιτητές από το ΠΜΣ της περιόδου 2016-2018.

Ολοκληρώθηκε το πρώτο έτος σπουδών των ΠΜΣ της ακαδ. περιόδου 2018-2020.

Έγιναν δεκτοί και ανέλαβαν την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής 7 νέοι φοιτητές.

Ανακηρύχθηκαν διδάκτορες του ΤΦΠΠ 2 φοιτητές.

Κατά τα άλλα δεν υπήρξαν άλλες μεταβολές.

5.1 Χρηματοδοτούμενη διδακτορική έρευνα υπό την επίβλεψη των μελών ΔΕΠ

Βασσάλου Νικολέτα (2017-2020): εκπόνηση διδακτορικής έρευνας με τίτλο *Το φωνηεντικό σύστημα των Μισσιώτικων σε διάφορες γλωσσικές κοινότητες στη Βόρειο Ελλάδα*. Φορέας χρηματοδότησης: 1η Προκήρυξη ΕΛΙΔΕΚ για υποψήφιους διδάκτορες. Συντονιστής διδακτορικής έρευνας: **Δημήτριος Παπαζαχαρίου**, σε συνεπίβλεψη με το πανεπιστήμιο του Gent.

Γεωργίου Ρένος (2018-2021): εκπόνηση διδακτορικής έρευνας με τίτλος *A'-dependencies in Cypriot Greek*. Φορέας χρηματοδότησης: Επιχειρησιακό Πρόγραμμα *Ανάπτυξη ανθρώπινου δυναμικού, εκπαίδευση και διά βίου μάθηση* (ΕΣΠΑ 2014-2020), Πράξη: 'Ενίσχυση του ανθρώπινου ερευνητικού δυναμικού μέσω της υλοποίησης διδακτορικής έρευνας'- MIS 5000432. Συντονίστρια διδακτορικής έρευνας: **Άννα Ρούσσου**.

Κοτοπούλη Μαρία (2018-2021): εκπόνηση διδακτορικής έρευνας με τίτλο *Οι απόψεις του Αριστοτέλη για τα μαθηματικά: Αναλυτικός σχολιασμός και ερμηνεία των βιβλίων Μ και Ν του έργου 'Μετά τα Φυσικά'*. Φορέας χρηματοδότησης: Επιχειρησιακό Πρόγραμμα *Ανάπτυξη ανθρώπινου δυναμικού, εκπαίδευση και διά βίου μάθηση* (ΕΣΠΑ 2014-2020), Πράξη: 'Ενίσχυση του ανθρώπινου ερευνητικού δυναμικού μέσω της υλοποίησης διδακτορικής έρευνας'- MIS 5000432. Συντονιστής διδακτορικής έρευνας: **Σπυρίδων Ι. Ράγκος**.

Μαγιώνος Γιώργος (2018-2021): εκπόνηση διδακτορικής έρευνας με τίτλος *Imperative structures: Syntax and its interfaces*. Φορέας χρηματοδότησης: Επιχειρησιακό Πρόγραμμα *Ανάπτυξη ανθρώπινου δυναμικού, εκπαίδευση και διά βίου μάθηση* (ΕΣΠΑ 2014-2020), Πράξη: 'Ενίσχυση του ανθρώπινου ερευνητικού δυναμικού μέσω της υλοποίησης διδακτορικής έρευνας'- MIS 5000432. Συντονίστρια διδακτορικής έρευνας: **Άννα Ρούσσου**.

Μπαλάση Κωνσταντίνα (2018-2021): εκπόνηση διδακτορικής έρευνας με τίτλο *Αναφορικές προτάσεις: σύγχρονες προσεγγίσεις*. Βοηθός έρευνας στο έργο *Selecting wh-questions: integrating theoretical with experimental and applied linguistics* (SeQuest:InTEAL), Επιστημονικός Υπεύθυνος Χρήστος Βλάχος, ΕΛΙΔΕΚ, 1^η πρόσκληση Μεταδιδασκτόρων (2018-2021). Συντονίστρια διδακτορικής έρευνας: **Άννα Ρούσσου**.

Μπάστα Μαρία (2018-2021): εκπόνηση διδακτορικής έρευνας με τίτλο *Ιατρική και παραδοξογραφία στο 'De Rerum Natura' του Λουκρήτιου*. Φορέας χρηματοδότησης: Επιχειρησιακό Πρόγραμμα *Ανάπτυξη ανθρώπινου δυναμικού, εκπαίδευση και διά βίου μάθηση* (ΕΣΠΑ 2014-2020), Πράξη: 'Ενίσχυση του ανθρώπινου ερευνητικού δυναμικού μέσω της υλοποίησης διδακτορικής έρευνας'- MIS 5000432. Συντονιστής διδακτορικής έρευνας: **Γεώργιος Καζαντζίδης**.

Ντότσικα Αικατερίνη (2018-2021): εκπόνηση διδακτορικής έρευνας με τίτλο *Η 'Στοιχείωσις Θεολογική' του Πρόκλου μέσα στα φιλοσοφικά συμφραζόμενα του 5ου μεταχριστιανικού αιώνα: αναλυτικός σχολιασμός και ερμηνεία*. Φορέας χρηματοδότησης: Επιχειρησιακό Πρόγραμμα *Ανάπτυξη ανθρώπινου δυναμικού, εκπαίδευση και διά βίου μάθηση* (ΕΣΠΑ 2014-2020), Πράξη: 'Ενίσχυση του ανθρώπινου ερευνητικού δυναμικού μέσω της υλοποίησης διδακτορικής έρευνας'- MIS 5000432. Συντονιστής διδακτορικής έρευνας: **Σπυρίδων Ι. Ράγκος**.

Παπαδόπουλος Δημήτριος (2018-2021): εκπόνηση διδακτορικής έρευνας με τίτλο *Η ζωολογία του Πλίνιου του Πρεσβύτερου και του Κλαύδιου Αιλιανού: Η μετάδοση και η οργάνωση ζωολογικής γνώσης στην 'Historia Naturalis' και στο 'Περὶ Ζῴων Ἰδιότητος'*. Φορέας χρηματοδότησης: Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Πατρών, στο πλαίσιο του προγράμματος ενίσχυσης της βασικής έρευνας 'Κ. Καραθεοδωρή 2017'. Συντονίστρια διδακτορικής έρευνας: **Αικατερίνη Οικονομοπούλου**.

Παπαδοπούλου Ουρανία (2017-2020): εκπόνηση διδακτορικής έρευνας με τίτλο *Evaluating anglicization in Modern Greek: a qualitative and quantitative survey*. Φορέας χρηματοδότησης: ΕΛΙΔΕΚ, 1η Προκήρυξη για υποψήφιους διδάκτορες. Συντονιστής διδακτορικής έρευνας: **Γεώργιος Ι. Ξυδόπουλος**, σε συνεπίβλεψη με το πανεπιστήμιο της Lyon.

Σεφεριάδη Γεσθημανή (2017-2019): εκπόνηση διδακτορικής έρευνας με τίτλο *Έμφυλοι προσδιορισμοί και πολιτικές προεκτάσεις στις 'Τραχίνιες' του Σοφοκλή*. Φορέας χρηματοδότησης: ΕΛΙΔΕΚ, 1η Προκήρυξη για υποψήφιους διδάκτορες. Συντονίστρια διδακτορικής έρευνας: **Ευφημία Καρακάντζα**.

Τρίγκα Αγλαΐα (2018-2021): εκπόνηση διδακτορικής έρευνας με τίτλο *'Πολυγραμματικοποιήσεις στην ιστορία ενός ρήματος κίνησης: η διαχρονική εξέλιξη του ρήματος πηγαίνω στην Ελληνική'*. Φορέας χρηματοδότησης: Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Πατρών, στο πλαίσιο του προγράμματος ενίσχυσης της βασικής έρευνας 'Κ. Καραθεοδωρή 2017'. Συντονιστής διδακτορικής έρευνας: **Θεόδωρος Μαρκόπουλος**.

6. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Τα μέλη ΔΕΠ του ΤΦΠΠ ανέλαβαν τη διδασκαλία τουλάχιστον δύο αυτοδύναμων μαθημάτων (προπτυχιακών ή/και μεταπτυχιακών) ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο (6 ώρες εβδομαδιαίως) και αφιέρωσαν τουλάχιστον 3 ώρες εβδομαδιαίως σε ώρες συνεργασίας με τους φοιτητές τους. Επιπλέον, διέθεσαν τουλάχιστον 3 ώρες εβδομαδιαίως για την επίβλεψη πτυχιακών εργασιών και διατριβών στους προπτυχιακούς, μεταπτυχιακούς και διδακτορικούς φοιτητές του ΤΦΠΠ, καθώς και τουλάχιστον 8 ώρες εβδομαδιαίως στα λοιπά ακαδημαϊκά και διοικητικά τους καθήκοντα, τα οποία υποστηρίζουν το διδακτικό τους έργο (π.χ. συμμετοχή σε επιτροπές, σύνταξη εκθέσεων, πρόγραμμα σπουδών, ακαδημαϊκές δραστηριότητες της ΣΑΚΕ και του ΤΦΠΠ ειδικότερα, κ.ά.).

Στη διδασκαλία των μαθημάτων του ΠΜΣ συμμετείχε το μεγαλύτερο μέρος των μελών ΔΕΠ και ΕΔΙΠ. Λόγω της φύσης των επιστημονικών αντικειμένων του ΤΦΠΠ, τα μαθήματα έγιναν κατά κύριο λόγο με τη μορφή διαλέξεων ή/και ομάδων μελέτης (study/reading groups) και φροντιστηριακών μαθημάτων στα οποία οι φοιτητές μπορούσαν να συμμετάσχουν ενεργά. Ειδικότερα, στην ειδίκευση γλωσσολογίας η διδασκαλία έγινε και με τη χρήση του τεχνικού εξοπλισμού του Εργαστηρίου Νεοελληνικών Διαλέκτων του ΤΦΠΠ. Επιπλέον, η ευρεία χρήση ψηφιακών βάσεων δεδομένων αποτέλεσε αναπόσπαστο στοιχείο της διδασκαλίας μαθημάτων στις ειδικεύσεις των Κλασικών Σπουδών και Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών (στο εξής ΒΝΕΣ).

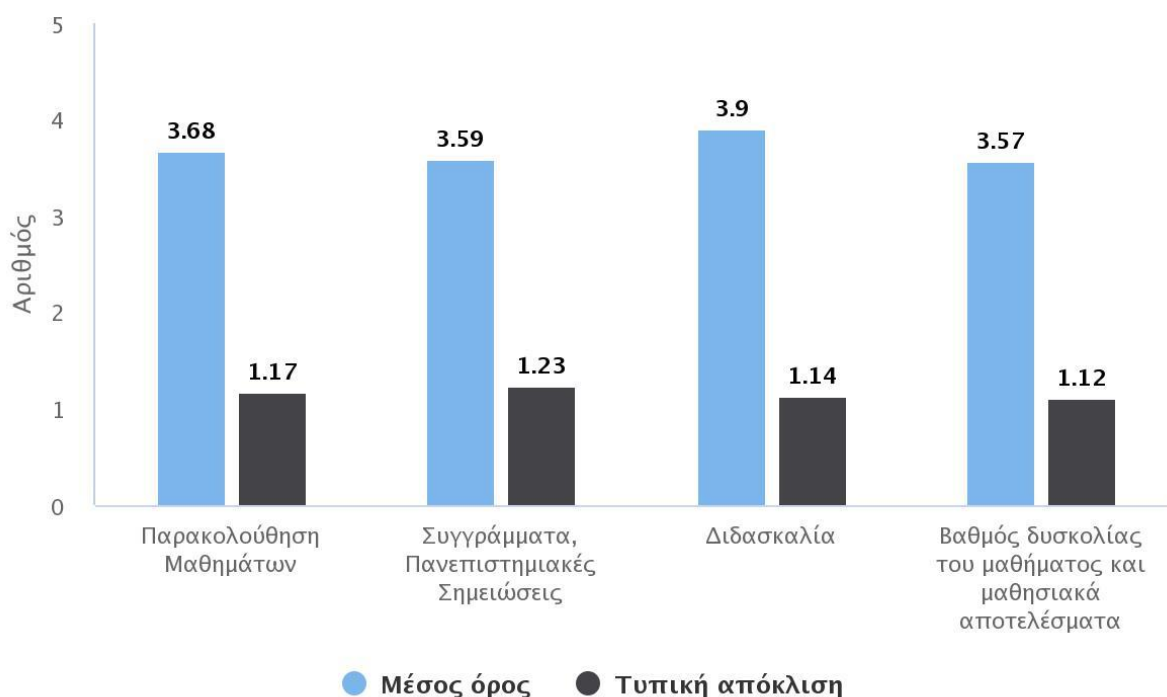
Τα μαθήματα του ΠΜΣ στηρίχθηκαν εξ ολοκλήρου σε πολλαπλή βιβλιογραφία, ελληνόγλωσση και ξενόγλωσση, χωρίς την πρόβλεψη βοηθημάτων και με τη συχνή χρήση της πλατφόρμας ασύγχρονης εκπαίδευσης (e-class).

Τα μαθήματα που προσφέρθηκαν κατά το 2018-2019 στο πλαίσιο του ΠΠΣ συνοδεύτηκαν, στην πλειονότητά τους, από τουλάχιστον δυο επιλογές συγγραμμάτων. Παράλληλα, οι διδάσκοντες, ανάλογα με την ειδίκευση, το γνωστικό αντικείμενο και το έτος σπουδών, παρείχαν στους φοιτητές σημειώσεις και αποσπάσματα αναγνωσμάτων από την ελληνική και την ξένη βιβλιογραφία μέσω της πλατφόρμας e-class. Δεδομένης της ανεπάρκειας νέων βοηθημάτων στην ελληνική γλώσσα σε πολλά μαθήματα, δεν ήταν πάντοτε δυνατή η επικαιροποίησή τους. Ωστόσο, καταβλήθηκε προσπάθεια τα βοηθήματα που επιλέγησαν να είναι πρόσφατης έκδοσης. Τα βοηθήματα διατέθηκαν μέσω του συστήματος «Εύδοξος», καθώς και μέσω του Ψηφιακού Αποθετηρίου Ακαδημαϊκών Συγγραμμάτων ανοιχτής πρόσβασης 'Κάλλιπος'. Τα περισσότερα βοηθήματα κάλυψαν περί το 70% της διδασκόμενης ύλης, ενώ το υπόλοιπο ποσοστό καλύφθηκε από το περιεχόμενο των διαλέξεων, από έντυπη ή ηλεκτρονική βιβλιογραφία, η οποία ήταν διαθέσιμη στους φοιτητές μέσω της Βιβλιοθήκης & Κέντρου Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Πατρών, καθώς και από ποικίλο εκπαιδευτικό υλικό που βρίσκεται αναρτημένο στην πλατφόρμα e-class του κάθε μαθήματος.

Από το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018, η αξιολόγηση των διδασκόμενων μαθημάτων του ΠΠΣ πραγματοποιείται ηλεκτρονικά, με απόφαση της Συγκλήτου για όλα τα Τμήματα του Πανεπιστημίου Πατρών (122/31.07.2017), με το σκεπτικό να διασφαλιστεί η μεγαλύτερη δυνατή συμμετοχή από την πλευρά των φοιτητών/τριών και, κατά συνέπεια, και η μεγαλύτερη δυνατή αξιοπιστία των αποτελεσμάτων της. Η ηλεκτρονική συμπλήρωση των ερωτηματολογίων έχει καταστήσει την αξιολόγηση ανετότερη για τους/τις φοιτητές/ριες αλλά και αποτελεσματικότερη, καθώς δίνει τη δυνατότητα συγγραφής ελεύθερου σχολίου από τους/τις φοιτητές/ριες και άρα εξατομικευμένης κρίσης (βλ. υπόδειγμα του νέου ερωτηματολογίου στα Παραρτήματα). Αν και θα ήταν ευκαίιο να συμμετέχουν περισσότεροι/ες φοιτητές/ριες στη διαδικασία όσον αφορά στο προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών, η συμμετοχή τους κατά το 2018-2019 εμφανίζεται αυξημένη συγκριτικά με αυτήν του περασμένου ακαδημαϊκού έτους, κατά το οποίο ήταν αναμενόμενη η πτώση λόγω της εισαγωγής του ηλεκτρονικού συστήματος συμπλήρωσης ερωτηματολογίων (πβλ. 2016-17: 2.960 συμπληρωμένα ερωτηματολόγια [τελευταίο έτος συμπλήρωσης έντυπου ερωτηματολογίου] / 2017-18: 1.899 / 2018-19: 2.332).

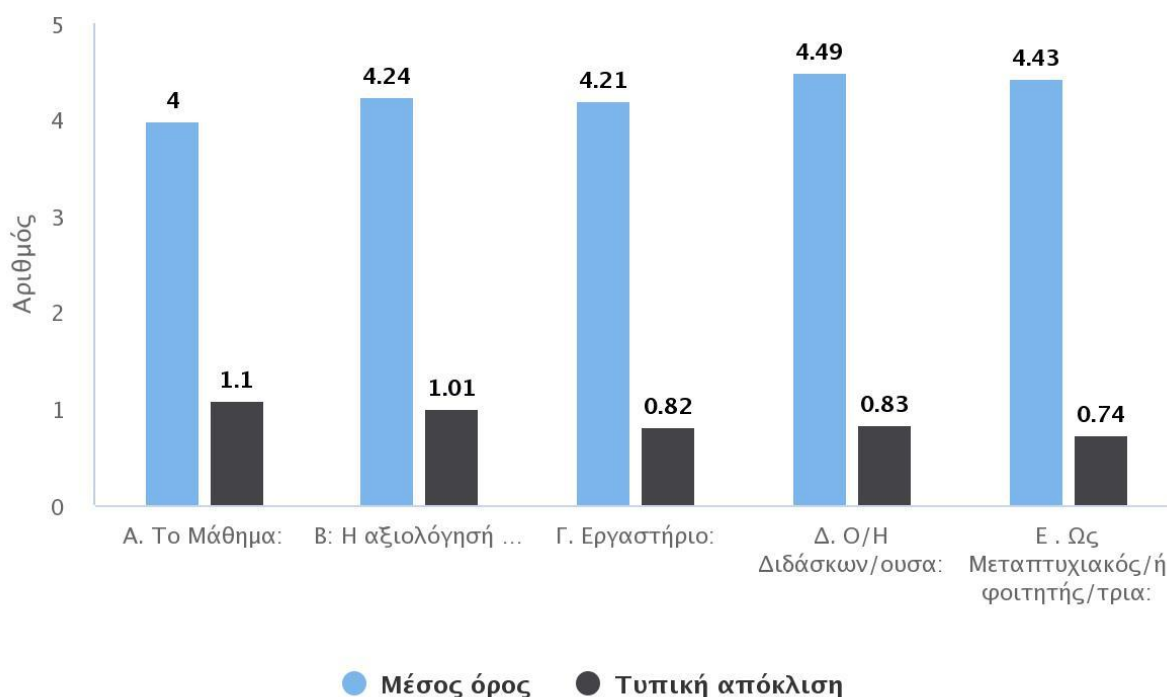
Αποτιμήθηκε το σύνολο των διδασκόντων και των διδασκόμενων μαθημάτων (= 100%). Τα αποτελέσματα, που αποτυπώνονται συνοπτικά στο παρακάτω γράφημα (βλ. αναλυτικά και στον σχετικό πίνακα των Παραρτημάτων της παρούσας Έκθεσης), δείχνουν σταθερά υψηλό βαθμό ικανοποίησης των φοιτητών και στις τέσσερις επιμέρους κατηγορίες αποτίμησης του προσφερόμενου διδακτικού έργου (ΜΟ 3,685/5,00) και σε σύγκριση με το προηγούμενο ακαδημαϊκό έτος (2017-2018, ΜΟ 3,64/5,00). Ειδικότερα, πολύ υψηλή εμφανίζεται η ικανοποίησή τους από τη διδασκαλία (ΜΟ 3,90/5,00).

Στατιστικά Ομάδων Ερωτήσεων



Η διδασκαλία στο ΠΜΣ κατά το 2018-2019 αποτιμήθηκε με ενιαία ερωτηματολόγια κατά το χειμερινό και εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους. Όπως και για τα μαθήματα του ΠΠΣ, και στο ΠΜΣ εφαρμόστηκε το σύστημα ηλεκτρονικής συμπλήρωσης των ερωτηματολογίων αξιολόγησης από τους φοιτητές, με παροχή δυνατότητας συγγραφής ελεύθερου σχολίου. Όπως αποτυπώνεται στο παρακάτω γράφημα (βλ. αναλυτικά και στον σχετικό πίνακα των Παραρτημάτων της παρούσας Έκθεσης), αποτιμήθηκε το σύνολο των διδασκόντων και των διδασκομένων μαθημάτων και τα αποτελέσματα δείχνουν σταθερά πολύ υψηλό βαθμό ικανοποίησης των φοιτητών και στις πέντε επιμέρους κατηγορίες αποτίμησης του προσφερόμενου διδακτικού έργου (ΜΟ 4,274/5,00 και σε σύγκριση με το προηγούμενο ακαδημαϊκό έτος (2017-2018, ΜΟ 4,37/5,00). Ειδικότερα, πολύ υψηλή εμφανίζεται η ικανοποίησή τους από τη διδασκαλία (κατηγορία Δ στο παρακάτω γράφημα, με ΜΟ 4,49/5,00).

Στατιστικά Ομάδων Ερωτήσεων



Οι διδάσκοντες αναμένεται να λάβουν υπόψη τους τις παρατηρήσεις των φοιτητών σχετικά με τον τρόπο διδασκαλίας ενός μαθήματος, όπως καταγράφηκαν στα σχετικά ερωτηματολόγια του ακαδ. έτους 2018-2019.

6.1 Υποδομές διδασκαλίας

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 το Τμήμα διέθετε τρία αμφιθέατρα μεγάλης χωρητικότητας (ΑΔ, ΠΑΜ 14 και 'Όλγα Βαρτζιώτη') για διαλέξεις σε μεγάλα ακροατήρια (100 ατόμων και άνω).

Παράλληλα διέθετε τους εξής χώρους σεμιναριακής διδασκαλίας: την αίθουσα 'AULA' (χωρητικότητας 30 θέσεων), το εντευκτήριο 'Conventiculum' (χωρητικότητας 12 θέσεων), την Αίθουσα Συνεδριάσεων (χωρητικότητας 25 θέσεων) καθώς και τη Μικρή Αίθουσα Συνεδριάσεων εντεύθεν αυτής (χωρητικότητας 12 θέσεων), η οποία διαμορφώθηκε κατάλληλα μέσα στο 2018-2019. Δυνατότητα για σεμιναριακή και εργαστηριακή διδασκαλία προσέφερε, τέλος, και το 'Κέντρο Ψηφιακής Έρευνας & Μελέτης', χωρητικότητας 30 θέσεων.

7. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

Κατά το ημερολογιακό έτος 2018 (1/1/2018 έως 31/12/2018), τα μέλη ΔΕΠ των τριών ειδিকেύσεων του ΤΦΠΠ εκπόνησαν ατομική έρευνα ή έρευνα σε συνεργασία με άλλα μέλη ΔΕΠ του ΤΦΠΠ ή άλλων Τμημάτων του ΠΠ ή άλλων ελληνικών ή ξένων ΑΕΙ, στους τομείς των ενδιαφερόντων τους. Οι επιμέρους ειδικεύσεις ανέπτυξαν ομαδικές ερευνητικές πρωτοβουλίες στο πλαίσιο ερευνητικών προγραμμάτων εθνικής και ευρωπαϊκής εμβέλειας. Τα σχετικά ποσοτικά στοιχεία συνοψίζονται στους πίνακες 15, 16 και 17 του παραρτήματος. Η ερευνητική δραστηριότητα του ΤΦΠΠ σε επίπεδο ατομικής (μελών ΔΕΠ) και ευρύτερης (ερευνητικών προγραμμάτων) έρευνας είναι δημοσιοποιημένη και επικαιροποιείται συνεχώς μέσω του ιστότοπου του ΤΦΠΠ, των δημοσιεύσεων σε έγκριτα επιστημονικά περιοδικά και θεματικούς τόμους και των εκδόσεων και ενεργειών προώθησης από τον ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Πατρών (http://rdo.upatras.gr/v1/academic_directory) καθώς και μέσω ατομικών ιστοσελίδων των μελών ΔΕΠ σε ανεξάρτητους διεθνείς ιστοτόπους δικτύωσης ερευνητών απ' όλο τον κόσμο (π.χ. www.academia.edu, www.researchgate.net).

Αξίζει να σημειωθεί ότι και κατά το ημερολογιακό έτος 2018, δεδομένων και των δυσμενών οικονομικών συνθηκών, τα μέλη ΔΕΠ του ΤΦΠΠ εκπόνησαν ατομική έρευνα χωρίς ουσιαστική υποστήριξη, παρά μόνο, σε ορισμένες περιπτώσεις, από τον ΕΛΚΕ. Η έρευνά τους, σε μεγαλύτερο βαθμό από πέρυσι, υποκινήθηκε από την προσωπική τους αφοσίωση στην επιστήμη.

Το ερευνητικό και επιστημονικό έργο των μελών του ΤΦΠΠ, όπως επιβεβαιώνεται από τα σχετικά ποσοτικά δεδομένα, διατηρήθηκε σε υψηλό επίπεδο και ως προς τις δημοσιεύσεις αλλά και ως προς την αναγνώριση του έργου. Τα ερευνητικά και επιστημονικά επιτεύγματα του ακαδημαϊκού και επιστημονικού προσωπικού του ΤΦΠΠ συνεχίζουν να είναι υψηλά παρά τις έντονες οικονομικές δυσχέρειες και το συνεχώς επιδεινούμενο ακαδημαϊκό και ερευνητικό περιβάλλον στα ελληνικά ΑΕΙ.

7.1 Ερευνητικά Εργαστήρια του Τμήματος

Κατά το ημερολογιακό έτος 2018, η ερευνητική και διδακτική δράση των μελών του Τμήματος Φιλολογίας υποστηρίχθηκε και προωθήθηκε από 4 εργαστήρια:

- A. Το Εργαστήριο Παλαιογραφίας (διευθύντρια: Φεβρωνία Νούσια),
- B. Το Εργαστήριο Νεοελληνικών Διαλέκτων (διευθύντρια: Αγγελική Ράλλη),
- Γ. Το Εργαστήριο Μελέτης Μύθου και Θρησκείας στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα (διευθυντής: Μενέλαος Χριστόπουλος),
- Δ. Το Εργαστήριο Νεοελληνικής Φιλολογίας: Αρχεϊακά Τεκμήρια και Τύπος (ΕΑΤΤ, διευθύντρια: Αικατερίνη Κωστίου).

Πληροφορίες για τη δράση και τους στόχους των εργαστηρίων βρίσκονται αναρτημένες στον ιστότοπο του Τμήματος.

7.2 Ερευνητικά προγράμματα υπό τον συντονισμό των μελών ΔΕΠ

Μαρκόπουλος, Θ. 2018-2021: Πρόγραμμα ενίσχυσης της βασικής έρευνας ‘Κ. Καραθεοδωρή 2017’. Φορέας: Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Πατρών. Επιστημονικός Υπεύθυνος Ερευνητικού Προγράμματος: *‘Ας πα να παίνω’*. Πολυγραμματικοποιήσεις στην ιστορία ενός ρήματος κίνησης.

Οικονομοπούλου, Α. 2018-2021: Πρόγραμμα ενίσχυσης της βασικής έρευνας ‘Κ. Καραθεοδωρή 2017’. Φορέας: Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Πατρών. Επιστημονική Υπεύθυνη Ερευνητικού Προγράμματος: *Κωδικοποίηση και μετασχηματισμοί της επιστημονικής γνώσης σε ελληνικά και λατινικά εγκυκλοπαιδικά συγγράμματα της αυτοκρατορικής εποχής (1ος -3ος μ.Χ. αι.): επιστημονικός λόγος, αναγνωστικές κοινότητες και αυτοκρατορία*.

Παπαζαχαρίου, Δ. 2018-2020: Ερευνητικό πρόγραμμα στο πλαίσιο της πρόσκλησης Ερευνώ-Δημιουργώ-Καινοτομώ’. Φορέας χρηματοδότησης: ΓΓΕΤ & ΕΕ. Επιστημονικός υπεύθυνος Ερευνητικού Προγράμματος (σε συνεργασία με MLS, ΕΚΕΤΑ & ΚΕΝΤ): *Ανάπτυξη εφαρμογής για τη μετατροπή της νοηματικής γλώσσας σε γραπτό και προφορικό λόγο με χρήση έξυπνων συσκευών: Έξυπνα εργαλεία για την αποτελεσματική επικοινωνία μεταξύ ακουόντων και κωφών συνομιλητών (ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΩ)*.

Ράλλη, Α. 2016-2018: Ερευνητικό πρόγραμμα με φορέα χρηματοδότησης το Ίδρυμα ‘Σταύρος Νιάρχος’. Επιστημονική υπεύθυνη του ερευνητικού προγράμματος (σε συνεργασία με τα πανεπιστήμια McGill (Canada), York (Canada), Simon Fraser (Canada): ‘Immigration and language in Canada: Greeks and Greek-Canadians’.

7.3 Ερευνητικές συμμετοχές

Μνημόνιο Συνεργασίας (MoU) μεταξύ του Πανεπιστημίου Πατρών και του Πανεπιστημίου Al Azhar του Καΐρου (2017-2022). Συντονίστρια (από την πλευρά του Πανεπιστημίου Πατρών): Επίκουρη Καθηγήτρια **Αναστασία Αθήνη**.

‘Πολιτισμικοί διαμεσολαβητές ανάμεσα στην Ελλάδα, τη Γαλλία και άλλες ευρωπαϊκές χώρες (1830-1974)’, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών / Τομέας Νεοελληνικών Ερευνών, Ε.Ι.Ε. και Γαλλική Σχολή Αθηνών (2017-2021). Μέλος της συντονιστικής επιτροπής: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια **Γεωργία Γκότση**. Μέλη της ερευνητικής ομάδας: Επίκουρη Καθηγήτρια **Αναστασία Αθήνη** και Αναπληρώτρια Καθηγήτρια **Γεωργία Γκότση**.

‘Open-Access annotated database of humorous discourse: Enhancing critical literacy in Modern Greek for advanced learners and high-school students’, University of Kent (2017-2018). Συμμετοχή: Καθηγητής **Αργύρης Αρχάκης**.

‘Ανάπτυξη εφαρμογής για τη μετατροπή της νοηματικής γλώσσας σε γραπτό και προφορικό λόγο με χρήση έξυπνων συσκευών: Έξυπνα εργαλεία για την αποτελεσματική επικοινωνία μεταξύ ακουόντων και κωφών συνομιλητών (ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΩ)’. Ερευνητικό Πρόγραμμα στο πλαίσιο της πρόσκλησης ‘ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ’. Φορέας χρηματοδότησης: ΓΓΕΤ & ΕΕ. Συμμετοχή: Καθηγητής **Αργύρης Αρχάκης**, Αναπληρωτής Καθηγητής **Γεώργιος Ι. Ξυδόπουλος** και Καθηγήτρια **Αγγελική Ράλλη**.

‘Immigration and language in Canada: Greeks and Greek-Canadians’, Συνεργασία των Πανεπιστημίων McGill (Canada), York (Canada), Simon Fraser (Canada), και Πανεπιστημίου Πατρών Φορέας χρηματοδότησης: ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (2016-2018). Το πρόγραμμα έχει ως στόχο τη διεπιστημονική μελέτη (γλωσσολογική, κοινωνιογλωσσολογική και ιστορική) της εγκατάστασης των Ελλήνων μεταναστών στον Καναδά, μέχρι το 1975. Τα αποτελέσματα της παραπάνω μελέτης θα τροφοδοτήσουν τις πληροφορίες ψηφιακού μουσείου των Ελλήνων Μεταναστών στον Καναδά. Συμμετοχή: Καθηγητής **Αργύρης Αρχάκης**, Αναπληρωτής Καθηγητής **Γεώργιος Ι. Ξυδόπουλος** και Αναπληρωτής Καθηγητής **Δημήτριος Παπαζαχαρίου**.

Μνημόνιο Συνεργασίας (MoU) μεταξύ του Πανεπιστημίου Πατρών και του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών (2017-2022). Συντονίστρια (από την πλευρά του Πανεπιστημίου Πατρών): Αναπληρώτρια Καθηγήτρια **Γεωργία Γκότση**.

‘Témoignages de crises, de conflits et d’exils dans les Balkans des années 1940 à nos jours’. Επιστημονικοί Υπεύθυνοι: Christina Alexopoulos, Joëlle Dalègre, INALCO (2018). Συμμετοχή: Επίκουρη Καθηγήτρια **Άννα-Μαρίνα Κατσιγιάννη**.

Σύνταξη Λεξικού όρων Παλαιογραφίας, Κωδικολογίας και Διπλωματικής, υπό τη διεύθυνση του Ομότιμου Διευθυντή του (IBE-EIE) κ. Νικόλαου Μοσχονά και του Δρ. Χαράλαμπου Δενδρινού, Ελληνικό Ινστιτούτο, RHUL (2007-). Συμμετοχή: Επίκουρη Καθηγήτρια **Φεβρωνία Νούσια**.

‘Intonation and Diachrony: A phonetic investigation of the effects of language contact on intonational patterns’, University of Oxford (2018-2022). Συμμετοχή: Αναπληρωτής Καθηγητής **Δημήτριος Παπαζαχαρίου**.

‘Viaggio da Berlino a Zante’, ερευνητικό πρόγραμμα που έχει ως θέμα τη μελέτη των πολιτισμικών μεταφορών και την κίνηση των ιδεών στο χώρο των Επτανήσων, κατά την περίοδο του 18^{ου} και του 19^{ου} αιώνα. Ερευνητικός Φορέας: Κέντρο Νέου Ελληνισμού (CEMOG), Ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Βερολίνου (Freie Universität Berlin). Συμμετοχή: Αναπληρωτής Καθηγητής **Ιωάννης Παπαθεοδώρου**.

‘KomFrag: Kommentierung der Fragmente der griechischen Komödie’: Το δεκαπενταετές αυτό ερευνητικό πρόγραμμα (2011-) αποσκοπεί στη δημοσίευση σχολιασμένων εκδόσεων όλων των σωζόμενων αποσπασμάτων της Αρχαίας Ελληνικής Κωμωδίας. Το πρόγραμμα εδράζεται στο Πανεπιστήμιο του Freiburg, επιχορηγείται από την Ακαδημία Επιστημών της Χαϊδελβέργης και επικεφαλής του είναι ο Καθηγητής Bernhard Zimmermann. Επιστημονική Συνεργάτις: Επίκουρη Καθηγήτρια **Αθηνά Παπαχρυσόστομου**.

‘Αριστοτέλης: Έργα. Σχολιασμένη Επιστημονική Δίγλωσση Έκδοση του Έργου του Αριστοτέλη’. Εκδόσεις Νήσος, με δωρεά του Ιδρύματος ‘Σταύρος Νιάρχος’. Συμμετοχή: Αναπληρωτής Καθηγητής **Σπυρίδων Ράγκος**.

‘The protective role of language: global migration and mobility: language policies and practices in refugee settings’ (ProLanguage). Φορέας χρηματοδότησης: The Economic and Social Research Council (ESRC), U.K. Συνεργαζόμενα Πανεπιστημιακά Ιδρύματα: University of Reading, University of Patras, University of Palermo, American University of Beirut, European University Institute (01/2017 - 09/2018). Συμμετοχή: Καθηγήτρια **Άννα Ρούσσου**.

‘Selecting wh-questions: integrating theoretical with experimental and applied linguistics’ (SeQuest:InTEAL), Επιστημονικός Υπεύθυνος: Χρήστος Βλάχος, ΕΛΙΔΕΚ, 1^η πρόσκληση Μεταδιδασκτόρων (2018-2021). Συνεργάτιδα: Καθηγήτρια **Αννα Ρούσσου**.

7.4 Διδασκαλία σε άλλα ιδρύματα

Αρχάκης, Α. Ερευνητικό σεμινάριο Ειδίκευσης Γλωσσολογίας Πανεπιτημίου Πατρών. Τίτλος ανακοίνωσης ‘Από τον εθνικό στον μετα-εθνικό λόγο: Προβλήματα και προβληματισμοί’ (23 Οκτωβρίου 2019).

Αρχάκης, Α. Σεμινάρια στο πλαίσιο του ΠΜΣ *Εκπαίδευση και Ανθρώπινα Δικαιώματα* (Μάθημα: ‘Κείμενα και ταυτότητες’), ΕΚΠΑ (TEAΠΗ). Τίτλος 1ου σεμιναρίου ‘Ο λόγος της ελληνικής εθνικής ομοιογένειας: Η σχέση καθαρεύουσας και δημοτικής με την ‘αλλογλωσσία’. Τίτλος 2ου σεμιναρίου ‘Αμφισβητώντας τα προνόμια των πλειονοτικών μαθητών/τριών με βάση κείμενα ταυτότητας μεταναστών μαθητών/τριών’ (Αθήνα, 16 Μαΐου 2019).

Αρχάκης, Α. Σεμινάριο σε μεταπτυχιακούς φοιτητές και καθηγητικό προσωπικό στο πλαίσιο των ομιλιών που οργανώνει το Groupe d’ études Orientales, Slaves et Néo-helléniques και το Département d’ études néo-helléniques του Université de Strasbourg, France. Τίτλος 1ου σεμιναρίου (25 Μαρτίου 2019): ‘Ο λόγος της ελληνικής εθνικής ομοιογένειας: Η σχέση καθαρεύουσας και δημοτικής με την ‘αλλογλωσσία’. Τίτλος 2ου σεμιναρίου (27 Μαρτίου 2019): ‘The representations of racism in immigrant students’ essays in Greece: The ‘hybrid balance’ between legitimizing and resistance identities’.

Αρχάκης, Α. Σεμινάρια σε μεταπτυχιακούς φοιτητές και καθηγητικό προσωπικό στο πλαίσιο της διμερούς συμφωνίας ανταλλαγής διδακτικού προσωπικού με το Ινστιτούτο Ελληνικής και Λατινικής Φιλολογίας και το Centrum Modernes Griechenland του Freie Universität Berlin, Germany, 11-15 Φεβρουαρίου 2019. Τίτλος 1ου σεμιναρίου (12 Φεβρουαρίου 2019): ‘Από τον εθνικό στον μετα-εθνικό λόγο: Ανάλυση γραπτών από μετανάστες/ριες μαθητές/ριες και προτάσεις γλωσσικής πολιτικής στο πλαίσιο της κριτικής γλωσσικής εκπαίδευσης’. Τίτλος 2ου σεμιναρίου (15 Φεβρουαρίου 2019): ‘Ο λόγος της ελληνικής εθνικής ομοιογένειας: Η σχέση καθαρεύουσας και δημοτικής με την ‘αλλογλωσσία’.

Αρχάκης, Α. Διάλεξη στο πλαίσιο του ερευνητικού σεμιναρίου (Kolloquium) του ΠΜΣ *Γλώσσα και Πολιτισμός στο Γερμανόφωνο Χώρο*, Α.Π.Θ., Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Τίτλος διάλεξης: ‘Υβριδικές ταυτότητες σε μαθητικά γραπτά μεταναστών/τριών στην Ελλάδα: Η διαχείριση ρατσιστικών περιγραφών’ (Θεσσαλονίκη, 22 Ιανουαρίου 2019).

Γκότση, Γ. Διάλεξη με θέμα ‘Ξανακοιτώντας το μυθιστόρημα αστικών αποκρύφων (ή μυστηρίων)’ στο Colloquium του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών της ΝΕΦ του Τομέα ΜΝΕΣ του Τμήματος Φιλολογίας, Α.Π.Θ. ύστερα από πρόσκληση της καθηγήτριας της κ. Μ. Μικέ (22 Μαΐου 2018).

Ιερωνυμάκη, Ε. Διάλεξη με θέμα: ‘Για την έκδοση των αθησαύριστων του Τέλλου Άγρα’ Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Colloquium του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών ΝΕΦ του Τομέα ΜΝΕΣ του Τμήματος Φιλολογίας του Α.Π.Θ. (Οργάνωση: Μαίρη Μικέ) (7 Μαΐου 2019).

Ιερωνυμάκη, Ε. Διάλεξη με θέμα: ‘Μιλτιάδης Μαλακάσης: ένας εξαίσιος τζέντλεμαν του μεσοπολέμου’. Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Μεταπτυχιακό Colloquium του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών ΝΕΦ του Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α. (Οργάνωση: Δημήτρης Αγγελάτος) (17 Απριλίου 2019).

Κατσιγιάννη, Α.-Μ. Διάλεξη με θέμα: ‘με ραϊσμένα μας τα κρύσταλλα του νου μας... Από το ‘τζαζ του Ευρίπου’ σε μια τζαζ εποχή’: εκφάνσεις της κρίσης στο ποιητικό έργο του Γιάννη Σκαρίμπα’. Διδασκαλία στο Colloquium του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου (Λευκωσία, 2 Απριλίου 2019).

Κιαλίδου, Ε.-Σ. Διδασκαλία στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ στο προπτυχιακό και μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Dipartimento di Studi Umanistici (Πανεπιστήμιο του Τορίνο, 14-18 Μαΐου 2019).

Κωστήου, Α. Διάλεξη με θέμα: ‘Η συγκρότηση του υποκειμένου στην πεζογραφία του Γιάννη Σκαρίμπα’. Διδασκαλία στο Colloquium του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου (Λευκωσία, 2 Απριλίου 2019).

Λίπκα, Μ. Διάλεξη με θέμα: ‘Eriphanien und eriphanische Träume: Formen göttlicher Kommunikation und ihre neuzeitliche dichterische Ausgestaltung’, στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος *Hölderlin und die Antike* στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Βερολίνου στο Fachbereich Germanistik (υπεύθυνος Μ. Vöhler) (Βερολίνο, 9 Μαρτίου 2019).

Ξυδόπουλος, Γ. Ι. Διάλεξη με θέμα τη μορφολογία και σημασιολογία των ‘χρόνων’ του ρήματος και τις διδακτικές προεκτάσεις. Ημερίδα *Γλωσσολογία και διδασκαλία της Γραμματικής*, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών (Μάρτιος 2019).

Ξυδόπουλος, Γ. Ι. Διάλεξη στο 5ο Διεθνές Θερινό Πανεπιστήμιο (Ερμούπολη, Σύρος) με θέμα την ‘προσβλητικότητα’ και την ‘απενεχοποίηση’ στις περιθωριακές λέξεις (Ιούλιος 2019).

Ρούσσου, Α. Επισκέπτρια καθηγήτρια, Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF), Πανεπιστήμιο της Φλωρεντίας, 1-30 Νοεμβρίου 2018 (διαλέξεις στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα της γλωσσολογίας).

Ρούσσου, Α. Διδασκαλία στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+, Faculty of Medieval and Modern Languages, Πανεπιστήμιο του Κέμπριτζ, 4-8 Μαρτίου 2019 (διαλέξεις σε προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές).

Χριστόπουλος, Μ. Διδασκαλία στο ΠΜΣ του Πανεπιστημίου Αιγαίου (εαρινό εξάμηνο) με θέμα *Το αρχαίο θέατρο ως κοινωνικός θεσμός στη Μεσόγειο κατά την Αρχαιότητα*. Διδασκόμενο μάθημα: ‘Κοινωνικός προβληματισμός στο αρχαίο θέατρο’.

7.5 Άλλες ερευνητικές και εκπαιδευτικές δράσεις

Αθήνη, Α. Υπεύθυνη οργάνωσης του *Colloquium Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας*, Τμήμα Φιλολογίας, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Ειδίκευσης και ΕΑΤΤ (εαρινό εξάμηνο 2018-2019).

Αθήνη, Α. Παρουσίαση του βιβλίου του Αλέξη Πολίτη *Η ρομαντική λογοτεχνία στο εθνικό κράτος, 1830-1880* (ΠΕΚ 2017) και συνομιλία με τον συγγραφέα, *Colloquium Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας*, ΒΚΠ, Πανεπιστήμιο Πατρών (25 Σεπτεμβρίου 2019).

Αρχάκης, Α. Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του *14ου Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνικής Γλωσσολογίας (ICGL14)*, Πάτρα 6-9 Σεπτεμβρίου 2019 (Οκτώβριος 2017-2019).

Αρχάκης, Α. Γλωσσική εθνογραφία, εκπαίδευση και μετανάστευση (Πανεπιστήμιο Πατρών, 25-26 Φεβρουαρίου 2019). Διοργάνωση διημερίδας κοινωνιογλωσσολογίας στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος 'Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία: Μεταναστευτικές ταυτότητες και κριτική γλωσσική εκπαίδευση'.

Αρχάκης, Α. Τζαρτζάνεια 2018 με θέμα *Πολυγραμματισμοί στην εκπαίδευση: Από τη θεωρία στην πράξη* (Τύρναβος, 23-24 Νοεμβρίου 2018). Μέλος της επιστημονικής επιτροπής.

Αρχάκης, Α. 5th Patras International Conference of Graduate Students in Linguistics (Πάτρα, 25-27 Μαΐου 2018). Μέλος της επιστημονικής επιτροπής.

Αρχάκης, Α. Διδακτικές διαδρομές στο σημερινό σχολείο (Πειραματικό Λύκειο Πανεπιστημίου Πατρών, 5-7 Οκτωβρίου 2018).

Αρχάκης, Α. 5ο Διεθνές Συνέδριο 'Σταυροδρόμι Γλωσσών και Πολιτισμών' με θέμα: 'Γλώσσες και Πολιτισμοί στο Σχολείο και στο Σπίτι' (Ρέθυμνο, 1-3 Ιουνίου 2018). Μέλος της επιστημονικής επιτροπής.

Γκότση, Γ. Παρουσίαση του βιβλίου του Βαγγέλη Χατζηβασιλείου, *Η κίνηση του εκκρεμούς. Άτομο και κοινωνία στη νεότερη ελληνική πεζογραφία, 1974-2017* (Πόλις 2018) και συνομιλία με τον συγγραφέα, *Colloquium Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας*, ΒΚΠ, Πανεπιστήμιο Πατρών (20 Μαρτίου 2019).

Γκότση, Γ. Συμμετοχή στην επιστημονική επιτροπή του διεθνούς περιοδικού *Byzantine and Modern Greek Studies*.

Κατσιγιάννη, Α.-Μ. Υπεύθυνη οργάνωσης του *Colloquium Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας*, Τμήμα Φιλολογίας, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Ειδίκευσης και ΕΑΤΤ (χειμερινό εξάμηνο 2018).

Κατσιγιάννη, Α.-Μ. Συμμετοχή στην επιστημονική επιτροπή του συγκριτολογικού περιοδικού *Σύγκριση*.

Κατσιγιάννη, Α.-Μ. Συμμετοχή στην εκδοτική ομάδα των *Απάντων* Παλαμά, Ίδρυμα Παλαμά.

Μαρκόπουλος, Θ. Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του *14ου Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνικής Γλωσσολογίας (ICGL14)*, Πάτρα 6-9 Σεπτεμβρίου 2019 (Οκτώβριος 2017-2019).

Ξυδόπουλος, Γ. Ι. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής - 14ο Διεθνές Συνέδριο Ελληνικής Γλωσσολογίας, Πάτρα (Αύγουστος 2017-Σεπτέμβριος 2019).

Ξυδόπουλος, Γ. Ι. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής - 19th EURALEX International Congress (EURALEX 2020, 8-12 September 2020), Alexandroupolis, Laboratory +MorPhoSe of the Department of Greek of Democritus University of Thrace, Greece (Μάιος 2019-Σεπτέμβριος 2020).

Ξυδόπουλος, Γ. Ι. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής - 39η Συνάντηση του Τομέα Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Νοέμβριος 2018).

Ξυδόπουλος, Γ. Ι. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής - *Theoretical Approaches to Contrastive Linguistics. Morphological and Syntactic Perspectives* [series: Bloomsbury Studies in Theoretical Linguistics] (Σεπτέμβριος 2018).

Ξυδόπουλος, Γ. Ι. Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του *14ου Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνικής Γλωσσολογίας* (ICGL14), Πάτρα 6-9 Σεπτεμβρίου 2019 (Οκτώβριος 2017-2019).

Παπαζαχαρίου, Δ. Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του *14ου Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνικής Γλωσσολογίας* (ICGL14), Πάτρα 6-9 Σεπτεμβρίου 2019 (Οκτώβριος 2017-2019).

Παπαργυρίου, Ε. Μέλος της συντακτικής επιτροπής (editorial board) του περιοδικού *Journal of Greek Media and Culture*, που εκδίδεται στη Μεγάλη Βρετανία από τον εκδοτικό οίκο Intellect.

Παπαργυρίου, Ε. Υπεύθυνη βιβλιοκρισιών (reviews editor) του περιοδικού *Journal of Greek Media and Culture*, που εκδίδεται στη Μεγάλη Βρετανία από τον εκδοτικό οίκο Intellect.

Ποταμίτη, Α. ‘Οι γυναίκες στο αρχαίο ελληνικό λαϊκό φαντασιακό’. Διάλεξη στο πλαίσιο του μαθήματος *Φεμινιστική Κριτική και Κλασικές Σπουδές*, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών, εαρινό εξάμηνο 2018-2019 (23 Μαΐου 2019).

Ράγκος, Σ. Ι. Πρόεδρος της πενταμελούς οργανωτικής επιτροπής του European Society for Ancient Philosophy (ESAP).

Ρούσσου, Α. Συνεκδότρια του περιοδικού *Journal of Greek Linguistics* (Brill).

Ρούσσου, Α. Μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού *Journal of Linguistics* (Cambridge University Press).

Ρούσσου, Α. Μέλος του Εθνικού Συμβουλίου Έρευνας και Καινοτομίας για τις ανθρωπιστικές επιστήμες.

Ρούσσου, Α. Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του *14ου Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνικής Γλωσσολογίας* (ICGL14), Πάτρα 6-9 Σεπτεμβρίου 2019 (Οκτώβριος 2017-2019).

8. ΑΛΛΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

8.1 Γραμματεία

Το ΤΦΠΠ διαθέτει κεντρική Γραμματεία και όχι Γραμματεία Τομέων, εφόσον δεν έχει θεσμοθετημένους τομείς παρά μόνον άτυπες ειδικεύσεις. Κατά το 2018-2019 η Γραμματεία ήταν στελεχωμένη με 5 υπαλλήλους, με την ακόλουθη κατανομή αρμοδιοτήτων:

Προϊστάμενος Γραμματείας,

Ένας (1) Υπάλληλος με αρμοδιότητα τη μηχανοργάνωση, την υποστήριξη των διδασκόντων και του προγράμματος Erasmus,

Ένας (1) Υπάλληλος με αρμοδιότητα τη διοικητική υποστήριξη του ΠΜΣ,

Ένας (1) Υπάλληλος με αρμοδιότητα την εν γένει διοικητική υποστήριξη του ΤΦΠΠ (πρωτόκολλο, αλληλογραφία κ.τ.λ.).

Ένας (1) Υπάλληλος με αρμοδιότητα τη γραμματειακή υποστήριξη των συλλογικών οργάνων.

Το ΤΦΠΠ διαθέτει ανανεωμένο ιστότοπο www.philology.upatras.gr, όπου αναρτώνται όλες οι πληροφορίες που αφορούν τις δράσεις των μελών του τμήματος.

Οι διδάσκοντες κατά το 2018-2019 χρησιμοποίησαν ευρέως την πλατφόρμα e-class, μέσω της οποίας διέθεταν στους φοιτητές τους πληροφορίες και υλικό επιπρόσθετα προς τη διδασκαλία.

8.2 Συλλογή βιβλιογραφικών πόρων του Τμήματος

Τον Ιούλιο του 2016 το Τμήμα ενσωμάτωσε τη συλλογή βιβλιογραφικών πόρων του στη Βιβλιοθήκη & Κέντρο Πληροφόρησης (ΒΚΠ) του Πανεπιστημίου Πατρών. Η συλλογή περιλαμβάνει βιβλιογραφικές πηγές (άνω των 15.000 εξειδικευμένων βιβλίων, επιστημονικών περιοδικών, γλωσσικών λεξικών κ.τ.ό.) που υποστηρίζουν τους διδάσκοντες και τους φοιτητές στη διδασκαλία, τη μελέτη και την έρευνα. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 πραγματοποιήθηκαν αγορές νέων βιβλίων για όλες τις ειδικεύσεις, εν μέρει από τα (πλέον, πολύ περιορισμένα) κονδύλια του τακτικού προϋπολογισμού του Τμήματος και εν μέρει από τα έσοδα του ΠΜΣ, σημαντικό μέρος των οποίων διατίθεται για αυτόν τον σκοπό. Επιπλέον, στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του ΕΑΤΤ (βλ. ενότητα 7.1 παραπάνω), η συλλογή τεκμηρίων της Φιλολογίας εμπλουτίστηκε περαιτέρω με τη δωρεά, μέσα στο 2018, του Αρχείου του συγγραφέα, μεταφραστή και κριτικού Άρη Μαραγκόπουλου (<http://eatt.philology.upatras.gr/index.php/maragkopoulos-archive/>).

Η Βιβλιοθήκη του ΤΦΠΠ είναι στελεχωμένη με ένα (1) μέλος ΕΤΕΠ (ειδικ. Βιβλιοθηκονομίας), το οποίο έχει την ευθύνη εμπλουτισμού και ανανέωσης της συλλογής βιβλιογραφικών πόρων του Τμήματος, σε συνεργασία με το προσωπικό της ΒΚΠ και τα μέλη της επιτροπής Βιβλιοθήκης του Τμήματος. Το μέλος αυτό απουσιάζει με εκπαιδευτική άδεια για την τριετία 2017-2020.

8.3 Κέντρο Ψηφιακής Έρευνας & Μελέτης

Στον χώρο όπου μέχρι το 2016 στεγαζόταν η Βιβλιοθήκη/Σπουδαστήριο του Τμήματος (κτήριο Κ10) λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2016-2017 το 'Κέντρο Ψηφιακής Έρευνας & Μελέτης', το οποίο περιλαμβάνει αίθουσα πολλαπλών χρήσεων με ψηφιακό εξοπλισμό (30 υπολογιστές, εκτυπωτές, σκάνερς, δυνατότητα βιντεοπροβολών), βιβλία αναφοράς και αντίτυπα των βιβλίων που αφορούν τα μαθήματα τα οποία περιλαμβάνονται στο Πρόγραμμα Σπουδών. Η αίθουσα χρησιμοποιείται για τη διδασκαλία σεμιναρίων και εργαστηριακών ασκήσεων, για ατομική ή ομαδική μελέτη, καθώς και για έρευνα, βιβλιογραφική ενημέρωση και άλλη πληροφόρηση.

Σύνοψη των βασικών υποδομών διδασκαλίας στο Τμήμα Φιλολογίας:

Αριθμός Η/Υ διαθέσιμων για χρήση από φοιτητές	Αριθμός Αιθουσών διδασκαλίας	Αριθμός θέσεων εκπαίδευσης στις αίθουσες				Αριθμός εργαστηρίων	Αριθμός θέσεων εκπαίδευσης στα εργαστήρια			
		0-50	51-100	101-200	>200		0-50	51-100	101-200	>200
30	9	5	2	2		1	1			

9. ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ / ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ / ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΥΣ (ΚΠΠ) ΦΟΡΕΙΣ

Το ΤΦΠΠ διατηρεί σταθερή συνεργασία με διάφορους κοινωνικούς/πολιτισμικούς φορείς σε επίπεδο τοπικό, εθνικό και διεθνές.

Κατά το 2018-2019, σε τοπικό και εθνικό επίπεδο το ΤΦΠΠ συνεργάστηκε με πολιτισμικούς φορείς της Πάτρας (όπως τη Στέγη Γραμμάτων 'Κωστής Παλαμάς' και το Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών), όπως και φορείς άλλων περιοχών (όπως το Μουσείο Μπενάκη, το Μ.Ι.Ε.Τ., το Ίδρυμα Ωνάση, την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος και τη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης). Επιπλέον, μέλη ΔΕΠ του ΤΦΠΠ συνεργάστηκαν με φορείς και συμμετείχαν ως ομιλητές σε ποικίλες παρουσιάσεις βιβλίων, επιμορφωτικά σεμινάρια και άλλες εκδηλώσεις. Τέλος, αρθρογράφησαν σε τοπικές και εθνικής κυκλοφορίας εφημερίδες για θέματα γλώσσας και λογοτεχνικής κριτικής.

Στο πλαίσιο του Προγράμματος Πρακτικής Άσκησης, το ΤΦΠΠ συνεργάστηκε με δημόσια και ιδιωτικά σχολεία του νομού Αχαΐας σε ποικίλες δράσεις (οι οποίες περιλάμβαναν διαλέξεις μελών ΔΕΠ σε σχολεία, όπως και επισκέψεις μαθητών στο Τμήμα). Επίσης, κατά το 2018-2019 διοργανώθηκε στο ΤΦΠΠ για δεύτερη συνεχή χρονιά Θερινό Σχολείο για μαθητές Λυκείου, σε συνεργασία με το 1ο Κ.Ε.Σ.Υ. Αχαΐας της Περιφερειακής Δ/σης Π/θμιας & Δ/θμιας Εκπ/σης Δυτικής Ελλάδας (24-28 Ιουνίου 2019).

Σε διεθνές επίπεδο, κατά το 2018-2019 συνεχίστηκε η συνεργασία του ΤΦΠΠ με το πρόγραμμα μαθημάτων του Harvard Summer School στο Ναύπλιο, καθώς και με το πρόγραμμα του Center for Hellenic Studies του ίδιου πανεπιστημίου, στην Ολυμπία.

9.1 Συγκεκριμένες δράσεις και διαλέξεις σε ΚΠΠ φορείς

Αρχάκης, Α. Παρουσίαση του ποιητικού βιβλίου της Ρ. Καραχάλιου (2018) *Σκλήθρα*. Αθήνα: Εκάτη. Βιβλιοπωλείο Πολύεδρο, Πάτρα (6 Μαΐου 2019).

Αρχάκης, Α. Επιμορφωτικά σεμινάρια σε εκπαιδευτικούς. Τίτλος σεμιναρίων: ‘Ηλεκτρονική βάση δεδομένων για τον χιουμοριστικό λόγο ως εργαλείο για τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας και συγκεκριμένα για την καλλιέργεια του κριτικού γραμματισμού’, σε συνεργασία με τις Ε. Καπογιάννη και Β. Τσάμη (7.9.2018 Αγρίνιο, 10.9.2018 Πάτρα, 13.9.2018 Μεσολόγγι). Τα σεμινάρια έλαβαν χώρα στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος *Open-Access annotated database of humorous discourse: Enhancing critical literacy in Modern Greek for advanced learners and high-school students*, University of Kent.

Αρχάκης, Α. Επιμορφωτικά σεμινάρια σε εκπαιδευτικούς. Τίτλος σεμιναρίων: ‘Ηλεκτρονική βάση δεδομένων για τον χιουμοριστικό λόγο ως εργαλείο για τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας και συγκεκριμένα για την καλλιέργεια του κριτικού γραμματισμού’, σε συνεργασία με τις Ε. Καπογιάννη και Β. Τσάμη (12.6.2019, Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Πάτρα, Αγρίνιο, 16.6.2018 Πάτρα). Τα σεμινάρια έλαβαν χώρα στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος *Open-Access annotated database of humorous discourse: Enhancing critical literacy in Modern Greek for advanced learners and high-school students*, University of Kent.

Αθήνη, Α. Παρουσίαση του βιβλίου της Αθηνάς Κακούρη *Ξιφίρ Φαλέρ*, Βιβλιοπωλείο Πρωτοπορία, Πάτρα (28 Σεπτεμβρίου 2018).

Αθήνη, Α. Παρουσίαση του βιβλίου του Αλέξη Πολίτη, *Η Ρομαντική Λογοτεχνία στο εθνικό κράτος*, Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη (2 Νοεμβρίου 2018).

Αθήνη, Α. Ομιλία με θέμα ‘Η έρευνα του Τύπου στο Τμήμα Φιλολογίας: πεπραγμένα και προοπτικές’, στην εκδήλωση εγκαινίων του Εργαστηρίου Αρχεακών Τεκμηρίων και Τύπου του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Πάτρα, Στέγη Γραμμάτων ‘Κωστής Παλαμάς’ (4 Δεκεμβρίου 2018).

Αθήνη, Α. Συμμετοχή στην εκδήλωση παρουσίασης των εκδόσεων του ΕΑΠ. Ομιλία για το βιβλίο του Αδαμάντιου Κοραή, *Για τις κληρονομικές ασθένειες, ύπαρξη, φύση, πρόληψη, θεραπεία*. Πολυχώρος Επίκεντρο, Πάτρα (19 Ιουνίου 2019).

Γκότση, Γ. Ομιλία με θέμα ‘Η σημασία του Τύπου για την έρευνα της λογοτεχνίας στην ψηφιακή εποχή’ στην εκδήλωση εγκαινίων του Εργαστηρίου Αρχεακών Τεκμηρίων και Τύπου του Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών. Πάτρα, Στέγη Γραμμάτων ‘Κωστής Παλαμάς’ (4 Δεκεμβρίου 2018).

Γκότση, Γ. Παρουσίαση προσωπογραφικού δελτίου της Ε.Μ. Edmonds στη Συνάντηση εργασίας του ερευνητικού προγράμματος *Πολιτισμικοί διαμεσολαβητές ανάμεσα στην Ελλάδα, τη Γαλλία και άλλες ευρωπαϊκές χώρες (1830-1974)*. Αθήνα, Ε.Ι.Ε. (23 Νοεμβρίου 2018).

Ιερωνυμάκη, Ε. Ομιλήτρια στη συζήτηση “‘Εν ανθρωπώ Έλληνι λόγω”. Η ποίηση στις εκδόσεις του Μ.Ι.Ε.Τ.’ (Διοργάνωση: Μ.Ι.Ε.Τ., 16^η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης), Θεσσαλονίκη (11 Μαΐου 2019).

Ιερωνυμάκη, Ε. Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο διήμερο *Κ. Καρυωτάκης. Ένας ποιητής, μια εποχή. Διήμερο αφιέρωμα. Επιμορφωτική ημερίδα* (Διοργάνωση: Δ.Ε. Β΄ Αθήνας – 1^ο και 2^ο ΓΕΛ Αγίας Παρασκευής – 1^ο και 2^ο ΓΕΛ Πεύκης). Θέμα ομιλίας: ‘Οι τρεις επίλεκτοι συνομιλητές του Κ. Γ. Καρυωτάκη’, Πεύκη (25-26 Ιανουαρίου 2019).

Ιερωνυμάκη, Ε. Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο *Διήμερο για τη συμπλήρωση 150 χρόνων από τον θάνατο του ποιητή Κώστα Κρυστάλλη* (Διοργάνωση: Δήμος Πρέβεζας). Θέμα ομιλίας: ‘Η ποίηση του Κώστα Κρυστάλλη από το ειδύλλιο στην ελεγεία’, Πρέβεζα (6-7 Οκτωβρίου 2018).

Καζαντζίδης, Γ. Διδασκαλία στο Θερινό Σχολείο του Τμήματος Φιλολογίας για Μαθητές Λυκείου. Θέμα: ‘Συναισθήματα και αρχαίος κόσμος’ (24 Ιουνίου 2019).

Καρακάντζα, Ε. Συμμετοχή στο ντοκιμαντέρ της φιλοσόφου και ακτιβίστριας Astra Taylor ‘What is Democracy?’ <https://www.imdb.com/title/tt7708476/>, με θέμα την ανάλυση των αρχών της αρχαίας ελληνικής δημοκρατίας. Το ντοκιμαντέρ προβλήθηκε σε πολλά Φεστιβάλ σε όλον τον κόσμο [λ.χ. Toronto International Film Festival, Canada (11 Σεπτεμβρίου 2018), Camden International Film Festival, USA (15 Σεπτεμβρίου 2018), Göteborg Film Festival, Sweden (25 Ιανουαρίου 2019) κ.ά.], και απέσπασε εξαιρετικές κριτικές [βλ. ιδίως την κριτική της Masha Gessen στο περιοδικό *The New Yorker* (18 Ιανουαρίου 2019)].

Καρακάντζα, Ε. Διδασκαλία στο Hvidovre Gymnasium & HF, Copenhagen Δανία (στους τελειόφοιτους όλων των τάξεων του Λυκείου). Θέμα: ‘Presenting the Interpretations of *Oedipus the King*’ (6 Νοεμβρίου 2018).

Κατσιγιάννη, Α.-Μ. Ομιλία: ‘Τα αρχεία του ΕΑΤΤ και οι προοπτικές τους’ στην εκδήλωση εγκαινίων του Εργαστηρίου Αρχαίων Τεκμηρίων και Τύπου, Τμήμα Φιλολογίας και Στέγη Γραμμάτων ‘Κωστής Παλαμάς’ (4 Δεκεμβρίου 2018).

Κατσιγιάννη, Α.-Μ. ‘Τ’ άνθη μιλούν’, παρουσίαση του βιβλίου της Δώρας Μέντη, *Το γλωσσάριο των ανθέων, Ανθολογία ποιημάτων για λουλούδια, εν Ανθρωπώ Έλληνι Λόγω*, εκδόσεις Πικραμένος 2018 και οργάνωση ποιητικού αναλογίου, Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Αγγελική Χατζημιχάλη (10 Δεκεμβρίου 2018).

Κατσιγιάννη, Α.-Μ. ‘Ξαναδιαβάζοντας τον Παλαμά χωρίς στερεότυπα’, παρουσίαση της μονογραφίας του Παντελή Βουτουρή, *Ο ερωτικός Παλαμάς*, Βιβλιοπωλείο Επίκεντρον και Εκδόσεις Μελάι (22 Δεκεμβρίου 2018).

Κατσιγιάννη, Α.-Μ. Παρουσίαση με θέμα ‘Ο Σκοτεινός Βαρδάρης της Έλενας Χουζούρη’, Βιβλιοπωλείο Επί λέξει και εκδόσεις Πατάκη (23 Μαΐου 2019).

Κατσιγιάννη, Α.-Μ. Οργάνωση ημερίδας/ εκδήλωσης (ομιλίες και ποιητικό αναλόγιο), με τη συμμετοχή προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών του Π.Π., με θέμα: ‘Η Αγγελική Χατζημιχάλη και οι Δελφικές εορτές’, στο πλαίσιο των εγκαινίων της έκθεσης

προσωπογραφιών λογοτεχνών της Κατερίνας Χατζή, Μουσείο Λαϊκής Τέχνης ‘Αγγελική Χατζημιχάλη’ (21 Οκτωβρίου 2018).

Κατσιγιάννη, Α.-Μ. Συντονισμός εκδήλωσης για την παρουσίαση της ποιητικής συλλογής της Δώρας Κασκάλη, *Κάπου ν’ ακουμπήσεις* και οργάνωση ποιητικού αναλογίου. Συνεργασία με τη Στέγη Γραμμάτων ‘Κωστής Παλαμάς’ (7 Δεκεμβρίου 2018).

Κατσιγιάννη, Α.-Μ. Οργάνωση ποιητικού αναλογίου, στο πλαίσιο της παρουσίασης του βιβλίου της Δώρας Μέντη, *Το γλωσσάριο των ανθέων. Ανθολογία ποιημάτων για λουλούδια, εν Ανθρώ Έλληνι Λόγω*, εκδόσεις Πικραμένος, 2018. Συνεργασία με τη Στέγη Γραμμάτων ‘Κωστής Παλαμάς’ (8 Δεκεμβρίου 2018).

Κιαπίδου, Ε.-Σ. Διδασκαλία στο Θερινό Σχολείο του Τμήματος Φιλολογίας για Μαθητές Λυκείου. Θέμα: ‘Το Βυζάντιο ως γέφυρα μεταξύ Ανατολής και Δύσης, Αρχαιότητας και Νεότερων χρόνων’ (28 Ιουνίου 2019).

Κωστίου, Α. Παρουσίαση της ποιητικής συλλογής *Seine and Insane poems* της Αρίστης Τριανταφυλλίδη Τρεντέλ, Το Ροδακίό, Στοά Κουρτάκη, Αθήνα (23 Οκτωβρίου 2018).

Κωστίου, Α. Παρουσίαση της ποιητικής συλλογής *Το Πριν και το Μετά την παύλα* της Ηρώς Νικοπούλου, Πολύεδρο, Πάτρα (31 Οκτωβρίου 2018).

Κωστίου, Α. Παρουσίαση της ποιητικής συλλογής *Το Πριν και το Μετά την παύλα* της Ηρώς Νικοπούλου, Γαβριηλίδης, Αθήνα (9 Νοεμβρίου 2018).

Κωστίου, Α. Διοργάνωση των εγκαινίων του ΕΑΤΤ, Στέγη Γραμμάτων ‘Κωστής Παλαμάς’ (Πάτρα, 4 Δεκεμβρίου 2018).

Κωστίου, Α. Παρουσίαση της ποιητικής συλλογής του *Το διπλό Δίγμα* του Ευριπίδη Γαραντούδη, Books Plus, Αθήνα (5 Ιουνίου 2019).

Κωστίου, Α. Παρουσίαση του μυθιστορήματος της Ξένης Πετρίτου, *Το Ημερολόγιο του Άγγελ*, Πύργος Ράλλη, Αίγινα (13 Ιουλίου 2019).

Μεσσήνης, Ι. Διδασκαλία στο Θερινό Σχολείο του Τμήματος Φιλολογίας για Μαθητές Λυκείου. Θέμα: ‘Η χρήση των νέων τεχνολογιών στις ανθρωπιστικές επιστήμες’ (26 Ιουνίου 2019).

Νούσια, Φ. Διδασκαλία στο Θερινό Σχολείο του Τμήματος Φιλολογίας για Μαθητές Λυκείου. Θέμα: ‘Το Βυζάντιο ως γέφυρα μεταξύ Ανατολής και Δύσης, Αρχαιότητας και Νεότερων χρόνων’ (28 Ιουνίου 2019).

Ευδόπουλος, Γ. Ι. Παρουσίαση του λεξικού της Α. Ράλλη, *Λεξικό διαλεκτικής ποικιλίας Κυδωνιών, Μοσχονησίων και Ανατολικής Λέσβου*. Σύλλογος Λεσβίων Αχαΐας ‘Ο Αλκαίος’, Πάτρα (Νοέμβριος 2018).

Ευδόπουλος, Γ. Ι. Διδασκαλία στο Θερινό Σχολείο του Τμήματος Φιλολογίας για Μαθητές Λυκείου. Θέμα: ‘Γνωριμία με την επιστήμη της Γλωσσολογίας’ (25 Ιουνίου 2019).

Παπαθεοδώρου, Ι. Συμμετοχή με ομιλία στη διοργάνωση των εγκαινίων του ΕΑΤΤ, Στέγη Γραμμάτων ‘Κωστής Παλαμάς’, Πάτρα (4 Δεκεμβρίου 2018).

Παπαθεοδώρου, Ι. Διοργάνωση, επιστημονική επιμέλεια και συμμετοχή στον κύκλο ερευνητικών σεμιναρίων και εκπαιδευτικών διαλέξεων του Αρχείου Κ. Π. Καβάφη. (Ίδρυμα Ωνάση).

Παπαθεοδώρου, Ι. Αρθρογραφία για θέματα λογοτεχνικής και πολιτισμικής κριτικής στην εφημερίδα *Πελοπόννησος*.

Παπαργυρίου, Ε. Άρθρο με τίτλο ‘Υφολογικές κατακτήσεις στη μικρή φόρμα’, στη στήλη ‘Ανοιχτό Βιβλίο’ της *Εφημερίδας των Συντακτών* (27-28 Οκτωβρίου 2018).

Παπαργυρίου, Ε. Άρθρο με τίτλο ‘Η πλατεία ήταν γεμάτη: η έννοια του πλήθους στη λογοτεχνία’, στη στήλη ‘Ανοιχτό Βιβλίο’ της *Εφημερίδας των Συντακτών* (1-2 Ιουνίου 2019).

Παπαργυρίου, Ε. Παρουσίαση του βιβλίου του Δημήτρη Παπανικολάου *Κάτι τρέχει με την οικογένεια: έθνος, πόθος και συγγένεια την εποχή της κρίσης*, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (22 Νοεμβρίου 2018).

Παπαργυρίου, Ε. Παρουσίαση του βιβλίου του Στέργιου Χατζηκυριακίδη *Γκρόβερ*, καφέ Ζώγια, Θεσσαλονίκη (11 Ιανουαρίου 2019).

Παπαργυρίου, Ε. Παρουσίαση του βιβλίου της Βίκυς Τσελεπίδου *Φιλελλήνων*, 16^η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης (11 Μαΐου 2019).

Παπαργυρίου, Ε. Παρουσίαση στο πάνελ ‘Ύψυχες φιγούρες από χαρτόνι’: το πλήθος στο μικροσκόπιο της λογοτεχνίας και της κριτικής’, 16^η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης (12 Μαΐου 2019).

Παπαργυρίου, Ε. Διδασκαλία στο Θερινό Σχολείο του Τμήματος Φιλολογίας για Μαθητές Λυκείου. Θέμα: ‘Η πόλη στη λογοτεχνία και σε άλλες τέχνες’ (26 Ιουνίου 2019).

Παπαχριστόπουλος, Ν. Διδασκαλία στο Θερινό Σχολείο του Τμήματος Φιλολογίας για Μαθητές Λυκείου. Θέμα: ‘Ενδοσχολικές συγκρούσεις και ζητήματα εφηβείας’ (27 Ιουνίου 2019).

Ράγκος, Σ. Ι. Εισήγηση στο πλαίσιο της πανελλήνιας δράσης *Περιβάλλον και πολιτισμός – Πνοές ανέμων*. Θέμα: ‘Ο αέρας της Ιωνίας στην Αθήνα’. Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας, Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών (17 Οκτωβρίου 2018).

Ράγκος, Σ. Ι. Εισήγηση στο πλαίσιο εκδήλωσης με τίτλο *Συζητώντας για τη φιλία και τον έρωτα*. Θέμα: ‘Ο πλατωνικός έρωτας: μεταξύ ποίησης και φιλοσοφίας’. Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών, Αρχαιολογικός χώρος Λυκείου (21 Οκτωβρίου 2018).

Ράγκος, Σ. Ι. Διδασκαλία στο 3ο Γενικό Λύκειο Παλαιού Φαλήρου. Θέμα: ‘Λόγος και πάθη στην αρχαία ελληνική φιλοσοφία’, Παλαιό Φάληρο (9 Ιανουαρίου 2019).

Ράγκος, Σ. Ι. Εισήγηση στο πλαίσιο ημερίδας με τίτλο *Η αρχαία ελληνική τραγωδία και θρησκεία: η επικαιρότητα του John Gould*, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης και Εθνική

Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, Κέντρο Πολιτισμού - Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Θέμα: ‘Από της Σφίγγας τα νύχια στα χέρια του Απόλλωνα: θεϊκή παρουσία και αναγνωρίσιμη καθολικότητα στον *Οιδίποδα Τύραννο* του Σοφοκλή’ (29 Ιανουαρίου 2019).

Ράγκος, Σ. Ι. Τρεις διαλέξεις στο πλαίσιο της δράσης *Τα σεμινάρια του MIET*, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης. Θέμα: ‘Η ερωτική φιλοσοφία του Πλάτωνα: μεταξύ μύθου και λόγου’, Ιστορικό και Παλαιογραφικό Αρχείο (8, 15, 22 Μαΐου 2019).

Ράγκος, Σ. Ι. Βιβλιοπαρουσίαση του έργου της Βούλας Τσούνα, *Η Γνωσιολογία της Κυρηναϊκής Σχολής*, μτφρ. Τερέζα Μπούκα, επιμ. Θάνος Σαμαρτζής, Ηράκλειο-Αθήνα: ΠΕΚ 2018, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Αθήνα (6 Ιουνίου 2019).

Ράγκος, Σ. Ι. Διάλεξη οργανωμένη από το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης με θέμα ‘Ο *Οιδίπους Τύραννος* του Σοφοκλή: σκέψεις για την απήχηση μιας διάσημης τραγωδίας’, Αρχαιολογικός χώρος Λυκείου (13 Ιουνίου 2019).

Χαραλαμπόπουλος, Ν. Υπεύθυνος διοργάνωσης Θερινού Σχολείου για μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, σε συνεργασία με το 1ο Κ.Ε.Σ.Υ. Αχαΐας της Περιφερειακής Δ/σης Π/θμιας & Δ/θμιας Εκπ/σης Δυτικής Ελλάδας. Πάτρα, Τμήμα Φιλολογίας (24-28 Ιουνίου 2019).

Χαραλαμπόπουλος, Ν. Διδασκαλία στο Θερινό Σχολείο του Τμήματος Φιλολογίας για Μαθητές Λυκείου. Θέμα: ‘Ελληνική αρχαιότητα και ποπ κουλτούρα’ (27 Ιουνίου 2019).

10. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΑΙ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Το προσωπικό του Τμήματος Φιλολογίας συνέβαλε κατά το 2018-2019 ενεργά στην ευρύτερη εκπαιδευτική και πολιτιστική δραστηριότητα του Πανεπιστημίου Πατρών. Μέλη ΔΕΠ του Τμήματος στελέχωσαν, μαζί με μέλη άλλων Τμημάτων, το Εργαστήριο Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού της ΣΑΚΕ (ΦΕΚ 26297/Β/21.10.2015), το οποίο προσφέρει μαθήματα ελληνικών, επιμορφωτικά σεμινάρια, καθώς και εξειδικευμένα προγράμματα στο πλαίσιο των ερευνητικών δραστηριοτήτων της Σχολής (<http://greeklab.upatras.gr/el/>). Επιπλέον, μέλη ΔΕΠ του Τμήματος συνέβαλαν στη διάδοση της δράσης του Πανεπιστημίου Πατρών στην ευρύτερη κοινωνία, ως μέλη της συντακτικής ομάδας της μηνιαίας περιοδικής έκδοσης του Πανεπιστημίου Πατρών (@Up: <https://www.upatras.gr/el/up>). Τέλος, μέλη ΔΕΠ του Τμήματος ήταν μέλη της Επιτροπής επιλογής υποτρόφων της ΣΑΚΕ για το Θερινό Σχολείο του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Harvard.

10.1 Συγκεκριμένες δραστηριότητες

Αθήνη, Α. Μέλος της τετραμελούς Επιτροπής για την επιλογή υποτρόφων της ΣΑΚΕ στα θερινά μαθήματα του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Harvard και για τη διοργάνωση διαλέξεων στο πλαίσιο των Events Series του Κέντρου (Διάλεξη κ. Χριστίνας Ντουνιά (10 Απριλίου 2019, Αίθουσα Τελετών ‘Οδυσσέας Ελύτης’, Παν. Πατρών).

Καρακάντζα, Ε. Μέλος της Επιτροπής Έκδοσης του ηλεκτρονικού περιοδικού *Electra*, το οποίο εκδίδεται από το Εργαστήριο Μελέτης Μύθου & Θρησκείας στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα (<http://electra.lis.upatras.gr>).

Κατσιγιάννη, Α.-Μ. Συμμετοχή στην κριτική επιτροπή λογοτεχνικών βραβείων μικροαφήγησης. Συνεργασία Τμήματος Φιλολογίας με τη Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης του ΠΠ (2018-2019).

Κατσιγιάννη, Α.-Μ. Πρόεδρος της κριτικής επιτροπής του εγκεκριμένου από το Υπουργείο Παιδείας Πανελλήνιου Μαθητικού Λογοτεχνικού Διαγωνισμού που συνδιοργάνωσαν το Πρότυπο Πειραματικό Σχολείο (Γυμνάσιο και Λύκειο) Πανεπιστημίου Πατρών και το Πρότυπο Πειραματικό Σχολείο (Γυμνάσιο και Λύκειο) Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης, Πρότυπο Πειραματικό Γυμνάσιο Πανεπιστημίου Πατρών.

Κατσιγιάννη, Α.-Μ. Συμμετοχή στην κριτική επιτροπή λογοτεχνικού διαγωνισμού του Γραφείου Ποίησης - λογοτεχνικά βραβεία Jean Moréas (2018).

Κιαπίδου, Ε.-Σ.: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Εργαστηρίου Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού.

Κωστήου, Α.: Μέλος της Επιτροπής Έκδοσης του @Up.

Κωστήου, Α.: Αντιπρόεδρος της Εφορείας της Βιβλιοθήκης και Κέντρου Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Πατρών.

Κωστήου, Α. Διοργάνωση μαζί με τον κ. Γιάννη Τσάκωνα της εκδήλωσης της ΒΚΠ για την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού μικροαφηγήματος. Συμμετοχή στην εκδήλωση με κεντρική ομιλήτρια την κ. Ηρώ Νικοπούλου. Συνδετήρας (Πάτρα, 30 Οκτωβρίου 2018).

Λίπκα, Μ. Μέλος της Επιτροπής Έκδοσης του ηλεκτρονικού περιοδικού *Electra*, το οποίο εκδίδεται από το Εργαστήριο Μελέτης Μύθου & Θρησκείας στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα (<http://electra.lis.upatras.gr>).

Οικονομοπούλου, Α.: Μέλος της ομάδας αρχισυνταξίας του @Up.

Οικονομοπούλου, Α. Διδασκαλία στα αγγλικά (υπό τη μορφή 2ωρης διάλεξης-σεμιναρίου) με θέμα: 'Science, Empire and Power in the Graeco-Roman World', σε φοιτητές Erasmus+ του Πανεπιστημίου Πατρών. Ανάθεση από το Εργαστήριο Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Πατρών (<http://greeklab.upatras.gr/el/>), στο πλαίσιο του μαθήματος Ελληνικού Πολιτισμού (23 Οκτωβρίου 2018).

Παπαζαχαρίου, Δ.: Μέλος της εξαμελούς επιτροπής του ΕΛΚΕ Πατρών.

Παπαργυρίου, Ε. Διδασκαλία στα αγγλικά (υπό τη μορφή 2ωρης διάλεξης-σεμιναρίου) με θέμα: 'Literature of the Greek Crisis', σε φοιτητές Erasmus+ του Πανεπιστημίου Πατρών. Ανάθεση από το Εργαστήριο Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Πατρών (<http://greeklab.upatras.gr/el/>), στο πλαίσιο του μαθήματος Ελληνικού Πολιτισμού (16 Δεκεμβρίου 2018 και Μάιος 2019).

Παπαχρυσοστόμου, Α. Μέλος της Επιτροπής Έκδοσης του ηλεκτρονικού περιοδικού *Electra*, το οποίο εκδίδεται από το Εργαστήριο Μελέτης Μύθου & Θρησκείας στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα (<http://electra.lis.upatras.gr>).

Ράγκος, Σ. Ι. Μέλος της τετραμελούς Επιτροπής για την επιλογή υποτρόφων της ΣΑΚΕ στα θερινά μαθήματα του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Harvard και για τη διοργάνωση διαλέξεων στο πλαίσιο των Events Series.

Ράλλη, Α. Υπεύθυνη έκδοσης των *Patras Working Papers in Linguistics*, το οποίο εκδίδεται από το Εργαστήριο Νεοελληνικών Διαλέκτων (<https://pasithee.library.upatras.gr/pwpl>).

Ρούσσου, Α.: Διευθύντρια του Εργαστηρίου Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού.

Ρούσσου, Α.: Μέλος της τετραμελούς Επιτροπής για την επιλογή υποτρόφων της ΣΑΚΕ στα θερινά μαθήματα του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Harvard και για τη διοργάνωση διαλέξεων στο πλαίσιο των Events Series.

Χριστόπουλος, Μ. Υπεύθυνος Έκδοσης του ηλεκτρονικού περιοδικού *Electra*, το οποίο εκδίδεται από το Εργαστήριο Μελέτης Μύθου & Θρησκείας στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητα (<http://electra.lis.upatras.gr>).

11. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΩΝ

Κατσιγιάννη, Α.-Μ. Συμμετοχή στην οργανωτική επιτροπή της Ημερίδας - Τιμητικής εκδήλωσης στη μνήμη του Κώστα Στεργιόπουλου, *Μικρές ψηφίδες για τη μνήμη*, Ελληνική Εταιρεία Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας (3 Νοεμβρίου 2018).

Ξυδόπουλος, Γ. Ι. Μέλος της Οργανωτικής και της Επιστημονικής Επιτροπής του *14^ο Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνικής Γλωσσολογίας (ICGL14)*, Πάτρα 6-9 Σεπτεμβρίου 2019 (Οκτώβριος 2017-σήμερα).

Παπαθεοδώρου, Ι. Συνδιοργάνωση συνεδρίου με θέμα *Η επτανησιακή λογοσύνη στο κατώφλι της νεωτερικότητας*. Διοργανωτές: Νίκος Καραπιδάκης (Ιόνιο Πανεπιστήμιο, περ. 'Νέα Εστία'), Μίλτος Πεχλιβάνος (Ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Βερολίνου), Γιάννης Παπαθεοδώρου. Κύριος οργανωτικός φορέας: Κέντρο Νέου Ελληνισμού (CEMOG), Freie Universität Berlin (Αθήνα, 21-22 Σεπτεμβρίου 2018).

Παπαργυρίου, Ε. Συνδιοργάνωση διημερίδας με τίτλο *Ο άλλος εαυτός: ψευδωνμία, ταυτότητα και ετερότητα στην καλλιτεχνική δημιουργία*, Φεστιβάλ Μουσικό Χωριό, Άγιος Λαυρέντιος Πηλίου, 17-18 Αυγούστου 2018. Συνδιοργανωτής: Κώστας Χάρδας, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Μουσικολογίας Α.Π.Θ.

Ράγκος, Σ. Ι. Διοργάνωση διεθνούς συνεδρίου με θέμα *Aristotle's Metaphysics Iota 1*, 24th Conference of the European Society for Ancient Philosophy, Notre Dame Rome Global Gateway, Ρώμη, 22-25 Μαρτίου 2018.

Χριστόπουλος, Μ. Διοργάνωση του *1Α Σεμιναρίου Ομηρικής Φιλολογίας στο Κέντρο Οδυσσειακών Σπουδών* (Ιθάκη) με θέμα: *Τα συναισθήματα ως λογοτεχνικό εργαλείο στη σύνθεση των ομηρικών επών* (28 Αυγούστου- 2 Σεπτεμβρίου 2018).

12. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΕΣ

Αρχάκης, Α. ‘Ο λόγος της ελληνικής εθνικής ομοιογένειας: Η σχέση καθαρεύουσας και δημοτικής με την ‘αλλογλωσσία’, ανακοίνωση στο συνέδριο *Πολυγραμματισμοί στην εκπαίδευση: Από τη θεωρία στην πράξη* (Τζαρτζάνεια 2018) (Τύρναβος, 23-24 Νοεμβρίου 2018).

Αρχάκης, Α. ‘The representations of racism in immigrant students’ essays in Greece: The ‘hybrid balance’ between legitimizing and resistance identities’/ ‘Unveiling liquid racism in anti-racist discourses: Evidence from a Greece campaign’, σε συνεργασία με τους Β. Τσάκωνα, Ρ. Καραχάλιου, Δ. Σεραφή. Ανακοίνωση στο *3rd International Conference on the Sociolinguistics of Immigration* (Sestri Levante, Ιταλία, 27-28 Σεπτεμβρίου 2018).

Αρχάκης, Α. ‘Liquid racism in a Greek anti-racist campaign’, σε συνεργασία με τους Β. Τσάκωνα, Ρ. Καραχάλιου, Δ. Σεραφή. Ανακοίνωση στο *Second International Conference on Sociolinguistics (ICS-2): Insights from Superdiversity, Complexity and Multimodality* (Βουδαπέστη, 6-8 Σεπτεμβρίου 2018).

Αρχάκης, Α. ‘Hybridity in transnational self positioning: The case of Greek immigrants in Canada’, σε συνεργασία με τους Ρ. Καραχάλιου, Β. Τσάκωνα, Α. Ράλλη και Π. Παππά. Ανακοίνωση στο *5th International Conference Crossroads of Languages and Cultures: Languages and Cultures at Home and at School* (Ρέθυμνο, 1-3 Ιουνίου 2018).

Αρχάκης, Α. ‘Υβριδικές ταυτότητες σε μαθητικά γραπτά μεταναστών/τριών στην Ελλάδα: Η διαχείριση ρατσιστικών περιγραφών’, ανακοίνωση στην *39η Ετήσια Συνάντηση Εργασίας του Τομέα Γλωσσολογίας* του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Θεσσαλονίκη, 19-21 Απριλίου 2018).

Αρχάκης, Α. Γλωσσική εθνογραφία, εκπαίδευση και μετανάστευση. Δημερίδα κοινωνιογλωσσολογίας στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος ‘Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία: Μεταναστευτικές ταυτότητες και κριτική γλωσσική εκπαίδευση’ (Πανεπιστήμιο Πατρών, 25-26 Φεβρουαρίου 2015). Τίτλος ανακοίνωσης: ‘Αμφισβητώντας τα προνόμια των πλειονοτικών μαθητών/τριών με βάση κείμενα ταυτότητας μεταναστών μαθητών/τριών’.

Γκότση, Γ. ‘Τα ελληνικά απόκρυφα πόλεων του 19^{ου} αιώνα: ένα λαϊκό είδος μυθιστορήματος;’, ανακοίνωση στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο *Το ελληνικό ‘λαϊκό’ μυθιστόρημα του 19^{ου} αιώνα: θεωρητικά ζητήματα*, αφιερωμένο στον καθηγητή Henri Tonnet. ΔΠΘ, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας (Κομοτηνή, 25-27 Μαΐου 2018).

Γκότση, Γ. ‘Σε αναζήτηση της χαμένης μνήμης: Οι Incantadas στη λογοτεχνία της Θεσσαλονίκης’, ανακοίνωση στην Επιστημονική Δημερίδα *The work of magic art: Ιστορία, χρήσεις και σημασίες του μνημείου των Incantadas της Θεσσαλονίκης*, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης – Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης – Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

(Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης – Εργαστήριο Ιστορίας της Τέχνης)
(Θεσσαλονίκη, ΑΜΘ, ΜΑΑΘ, 9-10 Ιουνίου 2018).

Ιερωνυμάκη, Ε. “Farne I’aroteosi”. Αποθεώσεις προσώπων στην ποίηση του Σολωμού’, ανακοίνωση στο συνέδριο *Με ολόνοιχτα του λογισμού τα μάτια. Επιστημονική Ημερίδα για τα 220 χρόνια από τη γέννηση του Διονύσιου Σολωμού*. Διοργάνωση: Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού – Πανεπιστήμιο Κύπρου/Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών (Λευκωσία, 17 Μαρτίου 2018).

Ιερωνυμάκη, Ε. ‘Ο Άλκης Θρύλος και οι άλλοι’, ανακοίνωση στο συνέδριο *Ο άλλος εαυτός: ψευδωνυμία, ταυτότητα και ετερότητα στην καλλιτεχνική δημιουργία*. Διοργάνωση: Ελένη Παπαργυρίου – Κώστας Χάρδας (Άγιος Λαυρέντιος Πηλίου, 17-18 Αυγούστου 2018).

Κατσιγιάννη, Α.-Μ. ‘Χτυπημένοι’ και αποκλίνοντες στον *Δωδεκάλογο του Γύφτου*’, ανακοίνωση στο Επιστημονικό Συνέδριο, *Η Πάτρα του Παλαμά, Στέγη Γραμμάτων ‘Κωστής Παλαμάς’ και Ίδρυμα Παλαμά* (Δημοτική Βιβλιοθήκη Πατρών, 13-14 Ιανουαρίου 2018).

Κατσιγιάννη, Α.-Μ. Συμμετοχή σε Στρογγυλή Τράπεζα, με θέμα ‘Ζητούμενα της παλαμικής φιλολογίας’, Στέγη Γραμμάτων ‘Κωστής Παλαμάς’ και Ίδρυμα Παλαμά (Δημοτική Βιβλιοθήκη Πατρών, 13-14 Ιανουαρίου 2018).

Κατσιγιάννη, Α.-Μ. ‘Με ραϊσμένα μας τα κρύσταλλα του νου μας’ Από το τζαζ του Ευρίπου σε μια τζαζ εποχή. Η οριακή κρίση της γλώσσας στην ποίηση του Γιάννη Σκαρίμπα’, ανακοίνωση στο ΣΤ’ Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών (ΕΕΝΣ), σε συνεργασία με το Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Lund, με θέμα *Ο ελληνικός κόσμος σε περιόδους κρίσης και ανάκαμψης, 1204-2018* (Πανεπιστήμιο Lund, Σουηδία, 4-7 Οκτωβρίου 2018).

Κατσιγιάννη, Α.-Μ. ‘Άγγελος Σικελιανός – Paul Claudel: μια συγκριτολογική προσέγγιση’, ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών: *Η ελληνική λογοτεχνία του 20ού αιώνα. Μια ευρωπαϊκή περίπτωση*. Διοργάνωση: Έδρα Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου της Ρώμης Sapienza προς τιμήν της καθηγήτριας κ. Paola Minucci (Ρώμη, 21-23 Νοεμβρίου 2018).

Κωστήου, Α. ‘Από τα *Τρία ελληνικά μονόπρακτα* (1978) στο *Ημερολόγιο της Αλοννήσου* (2009): από την κρίση της αφήγησης στην κρίση της γραφής;’, ανακοίνωση στο ΣΤ’ Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών (ΕΕΝΣ), σε συνεργασία με το Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Lund, με θέμα *Ο ελληνικός κόσμος σε περιόδους κρίσης και ανάκαμψης, 1204-2018* (Πανεπιστήμιο Lund, Σουηδία, 4-7 Οκτωβρίου 2018).

Κωστήου, Α. ‘Ο διάλογος του Αργύρη Χιόνη με την ευρωπαϊκή λογοτεχνία: μια παραδειγματική προσέγγιση’, ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών: *Η ελληνική λογοτεχνία του 20ού αιώνα. Μια ευρωπαϊκή περίπτωση*. Διοργάνωση: Έδρα Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου της Ρώμης Sapienza προς τιμήν της καθηγήτριας κ. Paola Minucci (Ρώμη, 21-23 Νοεμβρίου 2018).

Λίπκα, Μ. ‘Communicating Gods: Sappho’s Aphrodite, Alcaeus’ Apollo and Pindar’s Muses’, ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο *Lyric and the Sacred: An International Conference*, διοργάνωση: Ewen Bowie, Λουκία Αθανασάκη (Σπέτσες, 27 Ιουνίου-1 Ιουλίου 2018).

Νούσια, Φ. ‘Robert Estienne’s editio princeps of Manuel Moschopoulos’ *Peri schedon*’, ανακοίνωση στο *IX International Congress of Greek Palaeography* (Παρίσι, 10-15 Σεπτεμβρίου 2018).

Οικονομοπούλου, Α. ‘Σωματική άσκηση, υγεία και ασθένεια στα ψευδο-Αριστοτελικά *Προβλήματα*’, ανακοίνωση στη διημερίδα *Φιλοσοφία και Ιατρική στην Αρχαία Ελλάδα*, διοργάνωση: Σταύρος Κουλουμέντας, Στασινός Σταυριανέας (Πανεπιστήμιο Πατρών, 18-19 Απριλίου 2018).

Οικονομοπούλου, Α. ‘The closure of the pseudo-Aristotelian *Problemata*: medicine in books 31-38’, ανακοίνωση στο *11th Celtic Conference in Classics*, St Andrews, Scotland. Συμμετοχή στο panel: ‘Behind and Beyond Hippocrates’, διοργάνωση: Elizabeth Craik (St Andrews, 11-14 Ιουλίου 2018).

Παπαζαχαρίου, Δ. ‘Αποκοπή των άτονων υψηλών φωνηέντων στην ποικιλία της Αγιάσου της Λέσβου: μελέτη της κώφωσης από τη σκοπιά της ακουστικής φωνητικής’, ανακοίνωση στο *2nd Laboratory for Ethnographic approaches to the study of Language Symposium* (Λέσβος).

Παπαθεοδώρου, Ι. ‘Η εθνική ποίηση στην τροχιά του ρομαντικού ιστορισμού’, ανακοίνωση στο πλαίσιο του συνεδρίου *Η επτανησιακή λογοισύνη στο κατώφλι της νεωτερικότητας*. Κέντρο Νέου Ελληνισμού (CEMOG), Freie Universität Berlin (Αθήνα, 21-22 Σεπτεμβρίου 2018).

Παπαργυρίου, Ε. ‘Η ψευδωνυμία των ελληνικών blogs’, ανακοίνωση στη διημερίδα *Ο άλλος εαυτός: ψευδωνυμία, ταυτότητα και ετερότητα στην καλλιτεχνική δημιουργία*, Φεστιβάλ Μουσικό Χωριό (Άγιος Λαυρέντιος Πηλίου, 17-18 Αυγούστου 2018).

Παπαργυρίου, Ε. ‘Greek Crisis and its Fictions’, ανακοίνωση στο συνέδριο *Αναπαριστώντας τον καπιταλιστικό ρεαλισμό: κρίση, πολιτική και οπτικό*, συνδιοργάνωση Ίδρυμα Ρόζα Λούξεμπουργκ (πάρτημα Ελλάδας) και Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης (Θεσσαλονίκη, 23-24 Νοεμβρίου 2018).

Παπαχρυσόστομου, Α. ‘πλήθος ὄσον ἰχθύων ... ἐπὶ πινάκων ἀργυρῶν (Ath. *Deipn.* 6.224b): A different kettle of fish’, ανακοίνωση στο 12^ο Διεθνές Συνέδριο *Trends in Classics*, με θέμα *Fragmented Parts, Coherent Entities: Reconsidering Fragmentation in Ancient Greek Drama*, Διοργάνωση Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Θεσσαλονίκη, 24-27 Μαΐου 2018).

Παπαχρυσόστομου, Α. ‘War and Peace: Cyprus in Greek Comedy’, ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο με θέμα *Cyprus: A Place and Topos in Ancient Literature*, διοργάνωση Ε.Κ.Π.Α. (Αθήνα, 21-22 Σεπτεμβρίου 2018).

Ράγκος, Σ. Ι. ‘The Dualist Metaphysics of Plato’s Academy: Oral Doctrines and Written Dialogues’, ανακοίνωση σε Ελληνοκινεζικό Συνέδριο με θέμα *Jixia Academy and Plato’s Academy – Chinese and Greek Classical Civilizations Summit Forum* (14-18 Σεπτεμβρίου 2018), Institute of Qi Culture, Shandong University of Technology, Zibo (Shandong, Κίνα, 15 Σεπτεμβρίου 2018).

Ράγκος, Σ. Ι. Συμμετοχή στο *Princeton-Greece Ancient Philosophy Reading Group* με θέμα ‘Aristotle’s *Nicomachean Ethics* VI (On Intellectual Virtues)’ και επιλογή των δέκα Ελλήνων φοιτητών που συμμετείχαν στη δράση (Νάξος, 17-23 Ιουνίου 2018).

Ράλλη, Α. ‘Variation in the usage of the imperfective in the Greek of Greek-Canadians’, σε συνεργασία με P. Pappas and S.Tsolakidis’, ανακοίνωση στο *3rd Cascadia Workshop in Sociolinguistics* (Reed College, Portland OR, 13-14 Απριλίου 2018).

Ράλλη, Α. ‘Romance contrasting Turkish as donor languages in the Greek-speaking world’, ανακοίνωση στο *Workshop on Romance languages and the others: the Balkan Sprachbund* (University of Zurich, 24-26 Μαΐου 2018).

Ράλλη, Α. ‘Investigating verb borrowing in Greek from typologically different languages’, ανακοίνωση στο *51st Annual Meeting of the SLE* (University of Tallinn, 29 Αυγούστου- 1 Σεπτεμβρίου 2018).

Ράλλη, Α. ‘Hybridity in transnational self-positioning: The case of Greek immigrants in Canada’, σε συνεργασία με τους Karachaliou, R., Archakis A., Tsakona V. Ανακοίνωση στο *5th International Conference Crossroads of Languages and Cultures: Languages and Cultures at Home and at School* (Ρέθυμνο, 1-3 Ιουνίου 2018).

Ράλλη, Α. ‘Distribution and use of the unaccented syllabic augment in Canadian Greek’, σε συνεργασία με τους P. Pappas, S. Tsolakidis. Ανακοίνωση στο *8th International Conference of Modern Greek Languages and Linguistic Theory* (University of Gjirokastër, 4-6 Οκτωβρίου 2018).

Ράλλη, Α. ‘Loan verb acceptability and integration in Greek from typologically different languages’, ανακοίνωση στο *Workshop on New Words and Linguistic purism* (University of Innsbruck, 25-26 Οκτωβρίου 2018).

Ρούσσου, Α. ‘The ‘particles’ α and ε in the clause structure’, ανακοίνωση στην *39η Ετήσια Συνάντηση Εργασίας του Τομέα Γλωσσολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης* (Θεσσαλονίκη, 19-21 Απριλίου 2018).

Ρούσσου, Α. ‘Interjections as morphosyntactic elements’, ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο *SinFonIJAI1*, Institute of English Studies, Jagiellonian University in Krakow (Κρακοβία, 11-13 Οκτωβρίου 2018).

Χριστόπουλος, Μ. ‘The Myth of the Underworld in Significant Opera Productions’, ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο *V International Conference on Mythcriticism: Myth and Audiovisual Creation (Classical Myths)*, Universidad Autónoma de Madrid, 17-19 Οκτωβρίου 2018 (Μαδρίτη, 19 Οκτωβρίου 2018).

13. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ

13.1 Συμπεράσματα

Κατά το ακαδ. έτος 2018-2019 το ΤΦΠΠ, παρά τις δυσμενείς οικονομικές και κοινωνικές συνθήκες που επικρατούν στη χώρα, εδώ και μια πενταετία, κατόρθωσε να λειτουργήσει σε πολύ ικανοποιητικό βαθμό και να επιτύχει τους στόχους του.

Το ΤΦΠΠ προσέφερε επαρκές ΠΠΣ και στο Γενικό κύκλο και στις Ειδικεύσεις παρά τις περικοπές σε έκτακτο ακαδημαϊκό προσωπικό.

Ξεκίνησε η πρώτη ακαδημαϊκή περίοδος των ΠΜΣ του ΤΦΠΠ (2018-2020) και αυξήθηκε ο αριθμός των διδακτορικών φοιτητών όπως και των χρηματοδοτούμενων προγραμμάτων διδακτορικής έρευνας υπό την εποπτεία των μελών ΔΕΠ (βλ. παραπάνω, ενότητα 7.2), γεγονός που ενισχύει περαιτέρω την ερευνητική δραστηριότητα του ΤΦΠΠ.

Το ακαδημαϊκό προσωπικό του ΤΦΠΠ προσέφερε διδακτικό έργο υψηλής ποιότητας, όπως επιβεβαιώνεται από τις αξιολογήσεις εκ μέρους των φοιτητών και τεκμηριώνεται επιπλέον από τις συνεργασίες του στον τομέα αυτό με Πανεπιστήμια του εσωτερικού και του εξωτερικού κατά το 2018-2019.

Η κτηριακή και υλικοτεχνική υποδομή του ΤΦΠΠ παρέμεινε ίδια με τα δεδομένα του 2017-2018.

Οι διοικητικές και άλλες υπηρεσίες υποστήριξης του ΤΦΠΠ λειτούργησαν με αποτελεσματικότητα και κάλυψαν τις απαιτήσεις λειτουργίας του τμήματος σε όλα τα επίπεδα, παρά τις περαιτέρω δραστικές περικοπές στον προϋπολογισμό.

Η ερευνητική και επιστημονική δράση των μελών ΔΕΠ του ΤΦΠΠ συνέχισε να είναι υψηλού επιπέδου σε όλα τα πεδία, σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, όπως τεκμηριώνεται από την ποιότητα και αναγνωρισιμότητα του δημοσιευμένου τους έργου (βλ. Παραρτήματα παρακάτω), καθώς και από τη λοιπή ερευνητική τους δραστηριότητα κατά το 2018-2019. Ιδιαίτερα θετικό στοιχείο είναι η αύξηση των χρηματοδοτούμενων ερευνητικών προγραμμάτων και ερευνητικών συμμετοχών (βλ. παραπάνω, ενότητες 7.2 και 7.3).

Στο πεδίο των σχέσεων με πολιτιστικούς ή άλλους φορείς παρατηρήθηκε και κατά το 2018-2019 η σταθερή και έντονη παρουσία του ΤΦΠΠ σε τοπικές, εθνικές και διεθνείς δράσεις.

Η υψηλή ποιότητα του διδακτικού και ερευνητικού έργου που επιτελείται στο ΤΦΠΠ, καθώς και των λοιπών υπηρεσιών του Τμήματος, περιγράφεται αναλυτικά και τεκμηριώνεται στην **Πρόταση Ακαδημαϊκής Πιστοποίησης** που υπέβαλε το ΤΦΠΠ για το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του τον Ιούλιο του 2018 (βλ. παραπάνω, 4.1).

13.2 Σχεδιασμός Βελτίωσης

Με βάση τα όσα αναφέρονται και συζητούνται στην παρούσα ετήσια έκθεση αξιολόγησης για το 2018-2019, το ΤΦΠΠ προτίθεται να επιδιώξει βελτιώσεις στα ακόλουθα:

Βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τους φοιτητές.

Περαιτέρω αναβάθμιση της κτηριακής και υλικοτεχνικής υποδομής, σε συμφωνία και με τις συστάσεις των εμπειρογνομόνων της Επιτροπής Πιστοποίησης η οποία επισκέφθηκε τις εγκαταστάσεις του ΤΦΠΠ τον Δεκέμβριο του 2018. Απαραίτητη κρίνεται η ανέγερση νέου, σύγχρονου κτηρίου το οποίο θα ενοποιήσει τις διάσπαρτες εγκαταστάσεις του ΤΦΠΠ.

Διαχείριση της συλλογής βιβλίων της τμηματικής βιβλιοθήκης, μετά την μεταφορά της στην ΒΚΠ, ώστε να υπάρξει καλύτερη υλικοτεχνική υποστήριξη, ενημέρωση της συλλογής και εξυπηρέτηση του αναγνωστικού κοινού.

Αύξηση του ποσοστού συμμετοχής των φοιτητών στο νέο ηλεκτρονικό σύστημα συμπλήρωσης των ερωτηματολογίων αξιολόγησης.

Περαιτέρω προσαρμογή στις συνθήκες που επιβάλλει η νέα νομοθεσία για τα ΑΕΙ, καθώς και συμμόρφωση στις συστάσεις που έγιναν στο πλαίσιο της διαδικασίας Εξωτερικής Αξιολόγησης (Δεκ. 2010) του ΤΦΠΠ, σε ό,τι αφορά τα προγράμματα σπουδών, τις συνεργασίες με άλλα τμήματα ή ιδρύματα, την καλύτερη αξιοποίηση και εξέλιξη του διδακτικού και διοικητικού προσωπικού κ.τ.ό.

14. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ ΜΕΛΩΝ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟ ΕΤΟΣ 2018

A.	Βιβλία/Μονογραφίες
Ιερωνυμάκη Ευθαλία	<i>Η νεοελληνική ωδή ως το 1880. Ιστορική διαμόρφωση και θεωρία του είδους.</i> Αθήνα (Σμίλη).
B.	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
Αθήνη Αναστασία	“Fénelon dans la culture néo-hellénique (XVIIIe-XIXe siècles)”. <i>XVIIIe siècle</i> n° 279 (janvier – mars 2018): 285-318.
Αρχάκης Αργύρης	<p>1. “The representations of racism in immigrant students’ essays in Greece: The ‘hybrid balance’ between legitimizing and resistance identities”. <i>Pragmatics</i> 28.1: 1-28.</p> <p>2. “Constructing the hybrid identity of the ‘stranger’: The case of Greek immigrants in Canada”, σε συνεργασία με τις Ρ. Καραχάλιου, Β. Τσάκωνα και Α. Ράλλη (Αρχάκης 3ο όνομα). <i>Póltrocznik Językoznawczy Tertium. Tertium Linguistic Journal</i>: 127-152.</p> <p>3. “Graffiti slogans and the construction of collective identity: Evidence from the anti-austerity protests in Greece”, σε συνεργασία με τους Δ. Σεραφή και Δ. Κητή (Αρχάκης 3ο όνομα). <i>Text & Talk: An Interdisciplinary Journal of Language, Discourse & Communication Studies</i> 38.6: 775-797.</p> <p>4. “A critical literacy proposal for exploring conflict and immigrant identities in classroom – Or how not to sweep conflict under the multicultural classroom carpet”, σε συνεργασία με τη Β. Τσάκωνα. (Αρχάκης 1ο όνομα). <i>Journal of Language Aggression and Conflict</i> 6.1: 1-25.</p> <p>5. “ ‘I’m not racist but I expect linguistic assimilation’: The concealing power of humor in an anti-racist campaign”, σε συνεργασία με τις Σ. Λαμπροπούλου και Β. Τσάκωνα. (Αρχάκης 1ο όνομα). <i>Discourse, Context and Media</i> 23: 53-61.</p> <p>6. “Metapragmatic stereotypes on geographical diversity in Greece: Evidence from elementary school pupils’ responses to mass culture texts” σε συνεργασία με τους Δ. Παπαζαχαρίου, Α. Φτερνιάτη και Β. Τσάμη (Αρχάκης 3ο όνομα). <i>Journal of Greek Linguistics</i> 18: 124-154.</p>
Ιερωνυμάκη Ευθαλία	<p>1. “Αθησαύριστες νεανικές συνεργασίες του Κ. Γ. Καρυωτάκη και δυο υποθέσεις”. <i>Κονδυλοφόρος</i> 16: 183-194.</p> <p>2. “Η διδασκαλία των στερεότυπων εκφράσεων / ιδιωτισμών σε ρουμάνους φοιτητές προπτυχιακού και μεταπτυχιακού επιπέδου”. <i>Mare Ponticum</i> 7: 41-52.</p>
Λίπκα Μιχαήλ	“Aretalogical Poetry: A Forgotten Genre of Greek Literature. Heracleïds and Theseïds”. <i>Philologus</i> 162.2: 208-231.
Ξυδόπουλος Γεώργιος	1. Xydopoulos, G.J. & R. Papadopoulou, “Fashion Anglicisms In Modern Greek: A Preliminary Investigation”. <i>Revista de Lengvas para Fines Especificos (LFE)</i> 24.1: 166-187 [https://ojsspd.c.ulpgc.es/ojs/index.php/LFE/issue/view/LFE].

	2. Τζωρτζάτου, Κ., Α. Αρχάκης, Α. Ιορδανίδου & Γ. Ι. Ξυδόπουλος, “Η ιστορική ορθογραφία και τα greeklish στην εκπαίδευση: ορθογραφικές στάσεις στο δημοτικό”. <i>Μελέτες για την Ελληνική Γλώσσα</i> 38: 227-239.
Παπαζαχαρίου Δημήτριος	Papazachariou, D. Fterniati, A., Archakis, A. & V. Tsiami, “Metapragmatic stereotypes about geographical diversity in Greece”. <i>Journal of Greek Linguistics</i> 18: 124-154.
Χριστόπουλος Μενέλαος	“Formes de violence dans le monde d’ Ulysse”. <i>Dialogues d’ histoire ancienne</i> 45.1 (2018-2019): 13-22.
Δ.	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
Παπαχρυσοστόμου Αθηνά	“Μουσική και Μουσικά Όργανα στον Σώπατρο”, <i>Δελτίον του Συνδέσμου Ελλήνων Φιλολόγων Κύπρου “Στασίνοσ” ΙΣΤ’</i> (2017-2018): 3-9.
Ε.	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές
Αρχάκης Αργύρης	1. “Διερευνώντας την οικοδόμηση γλωσσικών ταυτοτήτων από μαθητές/τριες μεταναστευτικής καταγωγής στην Ελλάδα”. <i>Πρακτικά 4ου Σταυροδρομιού Γλωσσών και Πολιτισμών</i> , επιμ. Ρ. Τσοκαλίδου και Μ.-Αι. Κέκια: 42-52. 2. “Teaching news discourse in the Greek Lyceum: Language teaching proposals based on the multiliteracies framework”, σε συνεργασία με τις Α. Δούκα και Α. Φτερνιάτη (Αρχάκης 3ο όνομα). <i>Confronting Contemporary Educational Challenges Through Research: International Conference on Educational Research. Proceedings</i> , επιμ. Ι. Μ. Katsillis, University of Patras, Μ.Α. Department of Primary Education: 372-385. 3. “Η ιστορική ορθογραφία και τα greeklish στον λόγο της εκπαίδευσης: Ορθογραφικές στάσεις στο δημοτικό”, σε συνεργασία με τους Κ. Τζωρτζάτου, Α. Ιορδανίδου και Γ. Ι. Ξυδόπουλο (Αρχάκης 2ο όνομα). <i>Μελέτες για την Ελληνική Γλώσσα. Πρακτικά της 38η Ετήσια Συνάντηση του Τομέα Γλωσσολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ., 28 Απριλίου 2017</i> . Θεσσαλονίκη: 227-240.
Κατσιγιάννη Άννα-Μαρίνα	“Ταυτότητες εν κινήσει: Πατρίδες και γλώσσες στη βαλκανική και την τουρκοκυπριακή γραφή”. <i>Περάσματα, μεταβάσεις, διελεύσεις. Όψεις μιας λογοτεχνίας εν κινήσει, Πρακτικά ΙΕ’ Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης, Μνήμη Δ.Ν. Μαρωνίτη (1929-2016), 1-4 Μαρτίου 2017</i> . Θεσσαλονίκη: 583-593.
Κωστίου Αικατερίνη	“Τα ελληνικά ποιήματα, οι προσάται της Ασίας και η επίμονη ποιητική ιδέα του Φερνάζη” [Προσέγγιση του ποιήματος "Ο Δαρειός" του Κ.Π. Καβάφη], <i>Περάσματα, μεταβάσεις, διελεύσεις. Όψεις μιας λογοτεχνίας εν κινήσει. Πρακτικά ΙΕ’ Επιστημονικής Συνάντησης, Μνήμη Δ.Ν. Μαρωνίτη (1929-2016), 1-4 Μαρτίου 2017</i> . Θεσσαλονίκη: 380-402.
ΣΤ.	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
Αρχάκης Αργύρης	1. “Αναλύοντας κριτικά την ειδησεογραφική αξιολόγηση στον ημερήσιο τύπο: Προτάσεις διδακτικής αξιοποίησης στο πλαίσιο των πολυγραμματισμών”, σε συνεργασία με τις Α. Φτερνιάτη και Α. Δούκα (Αρχάκης 1ο όνομα), στον τόμο <i>Figura in Praesentia: Μελέτες αφιερωμένες στον καθηγητή Θανάση Νάκα</i> , επιμ. Κ. Ντίνας. Αθήνα (Πατάκης): 1-29.

	<p>2. “Η διαχείριση της έκπληξης σε συνομιλιακές αφηγήσεις: Το παράδειγμα των ερωταποκρίσεων”, σε συνεργασία με τη Ρ. Καραχάλιου (Αρχάκης 2ο όνομα), στον τόμο <i>Ερωτήσεις-απαντήσεις στην προφορική επικοινωνία. Μελέτες για τον προφορικό λόγο 3</i>, επιμ. Θ.-Σ. Παυλίδου. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη]: 132-144.</p> <p>3. “Reactions to jab lines in conversational storytelling”, σε συνεργασία με τη Ρ. Καραχάλιου (Αρχάκης 2ο όνομα), στο τόμο <i>The dynamics of interactional humor: Creating and negotiating humor in everyday encounters</i>, επιμ. V. Tsakona & J. Chovanec. Amsterdam (John Benjamins): 29-56.</p>
Μαρκόπουλος Θεόδωρος	<p>“Linguistic contacts in the late Byzantine romances: where cultural influence meets language interference”, στον τόμο <i>Reading the late Byzantine romance: A Handbook</i>, επιμ. A. Goldwyn, I. Nilsson. Cambridge (Cambridge University Press): 144-165.</p>
Ξυδόπουλος Γεώργιος	<p>“Crystal’s dictionary of linguistics and phonetics and its adaptation to Greek: lexicographic, terminological and translation issues”, στον τόμο <i>Studies in Greek Lexicography (in honor of John N. Kazazis)</i>, επιμ. G. Giannakis, C. Charalambakis, F. Montanari and A. Rengakos. Berlin (Walter de Gruyter): 93-114.</p>
Παπαργυρίου Ελένη	<p>1. “Η φωτογραφική ποιητική του υπερρεαλισμού και ο Ανδρέας Εμπειρικός”, στον τόμο <i>Μα τι γυρεύουν οι ψυχές μας ταξιδεύοντας: αναζητήσεις και αγωνίες των ελλήνων λογοτεχνών του μεσοπολέμου [τιμητικός τόμος για τον Peter Mackridge]</i>, επιμ. Ελένα Κουτριάνου και Έλλη Φιλοκύπρου. Αθήνα (Νεφέλη): 401-415.</p> <p>2. “Η συμμετοχική φύση της λογοτεχνικής ανάγνωσης στο Facebook”, στον τόμο <i>Λογοτεχνική ανάγνωση στο σχολείο και στην κοινωνία</i>, επιμ. Βενετία Αποστολίδου, Δημήτρης Κόκορης, Μιχάλης Μπακογιάννης και Ελένη Χοντολίδου. Αθήνα (Gutenberg): 234-247.</p>

**ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΣΠΟΥΔΩΝ**



Συμπλήρωση Ηλεκτρονικού Ερωτηματολογίου Μαθήματος

Με την φόρμα που ακολουθεί μπορείτε να υποβάλετε το ηλεκτρονικό ερωτηματολόγιο για το παρακάτω μάθημα.

Τίτλος Μαθήματος:

Διδάσκων/ουσα:

Παρακολούθηση Μαθημάτων

- 1) Πόσο συχνά παρακολουθείτε τα μαθήματα γενικώς;
 - Καθόλου (Το πολύ 2 φορές)
 - Λίγο (Περισσότερα από 2 λιγότερα από τα μισά)
 - Αρκετά (Τα μισά μαθήματα)
 - Πολύ (Τα περισσότερα μαθήματα)
 - Πάρα πολύ (Όλα τα μαθήματα)
 - ΔΞ/ΔΑ

- 2) Πόσο συχνά παρακολουθείτε τις παραδόσεις του συγκεκριμένου μαθήματος;
 - Καθόλου (Το πολύ 2 φορές)
 - Λίγο (Περισσότερες από 2 λιγότερες από τις μισές)
 - Αρκετά (Τις μισές παραδόσεις)
 - Πολύ (Τις περισσότερες παραδόσεις)
 - Πάρα πολύ (Όλες τις παραδόσεις)
 - ΔΞ/ΔΑ

- 3) Πόσο ενδιαφέρον βρίσκετε το περιεχόμενο του μαθήματος;
 - Καθόλου
 - Λίγο
 - Αρκετά
 - Πολύ
 - Πάρα πολύ
 - ΔΞ-ΔΑ

4) Πόσο χρήσιμο θεωρείτε το μάθημα για την όλη πορεία των σπουδών σας;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

5) Πόσο σχετίζετε το μάθημα με όσα διδαχθήκατε ή διδάσκεστε σε άλλα μαθήματα;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

6) Οι αίθουσες διδασκαλίας είναι κατάλληλες;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

7) Το ωρολόγιο πρόγραμμα διδασκαλίας διευκολύνει την παρακολούθηση;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

Συγγράμματα, Πανεπιστημιακές Σημειώσεις

8) Καλύπτει το περιεχόμενο του συγγράμματος την ύλη του μαθήματος;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

9) Καλύπτει το περιεχόμενο των Πανεπιστημιακών σημειώσεων την ύλη του μαθήματος;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

10) Πόσο καλή κρίνετε την ποιότητα των χορηγούμενων συγγραμμάτων;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

11) Πόσο καλή κρίνετε την ποιότητα του περιεχομένου των πανεπιστημιακών σημειώσεων;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

12) Πόσο σημαντική θεωρείτε τη συμβολή του πρόσθετου υποστηρικτικού υλικού (αν χορηγείται) στην κατανόηση του μαθήματος;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

13) Έχετε έγκαιρα τα συγγράμματα στη διάθεσή σας για να μελετήσετε στη διάρκεια του εξαμήνου;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

14) Χρησιμοποιείτε την Κεντρική βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου ή του Τμήματός σας;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

Διδασκαλία

15) Σας εξήγησε ο διδάσκων τη σημασία και τους στόχους του μαθήματος;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

16) Ήταν κατανοητός ο διδάσκων στις παραδόσεις του;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

17) Κρίνετε ικανοποιητική την οργάνωση του περιεχομένου και τη συνοχή των παραδόσεων κατά την εξέλιξη των μαθημάτων;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

18) Σας κίνησε το ενδιαφέρον για το μάθημα ο τρόπος διδασκαλίας;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

19) Προσάρμοσε ο διδάσκων τη διδασκαλία του μαθήματος στο επίπεδο γνώσεων των φοιτητών;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

20) Ενθάρρυνε ο διδάσκων τους φοιτητές να διατυπώνουν απόψεις – ερωτήσεις;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

21) Κρίνετε ικανοποιητική την επικοινωνία του διδάσκοντα με τους φοιτητές;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

22) Απαντούσε κατανοητά ο διδάσκων στις ερωτήσεις σας;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

23) Ήταν συνεπής η προσέλευση του διδάσκοντα στις παραδόσεις;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

24) Ανέπτυξε ο διδάσκων τη συνεργασία με τους φοιτητές;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

25) Ο τρόπος εξέτασης του μαθήματος συμβάλλει στην επίτευξη των στόχων του μαθήματος;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

26) Χρησιμοποιούνται Τεχνολογίες της Πληροφορίας και Επικοινωνίας για τις ανάγκες του μαθήματος;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

27) Δόθηκαν από τον διδάσκοντα παραδείγματα και επεξηγήσεις για την καλύτερη κατανόηση της ύλης;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

28) Σας παρακινεί ο διδάσκων να αξιοποιείτε τις πηγές της γνώσης (βιβλιοθήκες, ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων, επιστημονικά περιοδικά κ.λ.π.)

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

Βαθμός δυσκολίας του μαθήματος και μαθησιακά αποτελέσματα

29) Στο μάθημα αυτό εμπλουτίζονται οι γνώσεις σας για το επιστημονικό σας πεδίο;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

30) Δυσκολεύεστε να αφομοιώσετε την ύλη του μαθήματος;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

30α) Σε περίπτωση που απαντήσατε από αρκετά έως πάρα πολύ εξηγήστε τους λόγους για τους οποίους δυσκολεύεστε:

31) Κρίνετε ότι ο φόρτος εργασίας του μαθήματος είναι μεγαλύτερος σε σχέση με άλλα μαθήματα;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

32) Σε ποιο βαθμό κατά τη γνώμη σας αποκτάτε τις γνώσεις που προβλέπονται στο περίγραμμα του μαθήματος στο Πρόγραμμα Σπουδών;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

33) Θεωρείτε ότι ο ρυθμός εισαγωγής της νέας γνώσης ανταποκρίνεται στις ικανότητές σας;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

34) Σε ποιο βαθμό κατά τη γνώμη σας αποκτάτε τις δεξιότητες/ικανότητες που προβλέπονται στο περίγραμμα του μαθήματος στο Πρόγραμμα Σπουδών;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

35) Μάθατε από τη διδασκαλία του μαθήματος να αναζητάτε τρόπους τεκμηρίωσης;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

36) Σε ποιο βαθμό το μάθημα αυτό πιστεύετε ότι συμβάλλει στην επιστημονική σας συγκρότηση;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα πολύ
- ΔΞ-ΔΑ

Σχόλια και παρατηρήσεις

Υποβολή



Συμπλήρωση Ηλεκτρονικού Ερωτηματολογίου Μεταπτυχιακού Μαθήματος

Με την φόρμα που ακολουθεί μπορείτε να υποβάλετε το ηλεκτρονικό ερωτηματολόγιο για το παρακάτω μεταπτυχιακό μάθημα.

Τίτλος Μαθήματος:

Διδάσκων/ουσα:

Το μάθημα

1. Οι στόχοι του μαθήματος ήταν σαφείς;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

2. Η ύλη που καλύφθηκε ανταποκρινόταν στους στόχους του μαθήματος;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

3. Οι διαλέξεις/παρουσιάσεις της θεματολογίας του μαθήματος ήταν καλά οργανωμένες;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

4. Το εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε βοήθησε στην καλύτερη κατανόηση του θέματος;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

5. Η προτεινόμενη βιβλιογραφία σας δημιούργησε το ενδιαφέρον για περαιτέρω έρευνα;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

6. Πόσο εύκολα διαθέσιμη ήταν η βιβλιογραφία του μαθήματος στην Τμηματική/Κεντρική Βιβλιοθήκη;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

7. Πόσο δύσκολο θεωρείτε ότι ήταν το μάθημα σε σχέση με το επίπεδο γνώσεων/δεξιοτήτων που διαθέτετε;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

Η αξιολόγησή σας με γραπτές/προφορικές εργασίες

8. Τα κριτήρια βαθμολόγησης/αξιολόγησης της επίδοσής σας ήταν σαφή;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

9. Το/α θέμα/τα της/των εργασίας/ών σας ανατέθηκε/αν εγκαίρως;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

10. Έχετε στη διάθεσή σας το απαραίτητο ερευνητικό υλικό (έντυπο/ηλεκτρονικό) στη βιβλιοθήκη;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

11. Υπάρχει καθοδήγηση από τον/τη διδάσκοντα/ουσα;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

12. Η/Οι συγκεκριμένη/ες εργασία/ες σας βοηθά/ούν να κατανοήσετε τη θεματολογία του μαθήματος;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

13. Πόσο συναφείς ήταν οι εργαστηριακές ασκήσεις με το θεωρητικό μέρος του μαθήματος;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

14. Πόσο σαφείς θεωρείτε ότι ήταν οι στόχοι των εργαστηριακών ασκήσεων;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

15. Σε ποιο βαθμό θεωρείτε ότι επιτεύχθηκαν οι στόχοι που είχαν τεθεί;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

16. Σε ποιο βαθμό κάλυπταν οι εργαστηριακές ασκήσεις όσα διδαχθήκατε στη θεωρία του μαθήματος;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

17. Σε ποιο βαθμό σας βοήθησαν να κατανοήσετε όσα μάθατε θεωρητικά;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

18. Σε ποιο βαθμό σας βοήθησαν να αυξήσετε τις δεξιότητές σας σε σχέση με την ειδικότητά σας;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

19. Πόσο πλήρης είναι ο εξοπλισμός που χρησιμοποιείτε για την εκτέλεση των εργαστηριακών ασκήσεων;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

Ο/Η Διδάσκων/ουσα

20. Οργάνωσε σωστά την παρουσίαση της διδακτέας ύλης;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

21. Κατόρθωσε να σας δημιουργήσει ενδιαφέρον για το αντικείμενο και τη θεματολογία του μαθήματος;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

22. Σας ενημέρωσε επαρκώς για τα πιο πρόσφατα ερευνητικά πορίσματα σχετικά με το μάθημα;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

23. Ανέλυσε και παρουσίασε τη θεματολογία του μαθήματος με τρόπο κατανοητό;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

24. Σας ενθάρρυνε να συμμετέχετε ενεργά κατά τη διάρκεια των διαλέξεων;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

25. Ήταν συνεπής στις υποχρεώσεις του/της (π.χ. παρουσία στα μαθήματα, έγκαιρη διόρθωση εργασιών);

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

26. Ήταν γενικά διαθέσιμος/η για συνεργασία μαζί σας;

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

Ως Μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια

27. Συμμετείχα ενεργά στις διαλέξεις και στις συζητήσεις.

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

28. Παρέδωσα τις εργασίες/ασκήσεις εντός των προθεσμιών.

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

29. Μελετούσα συστηματικά την ύλη του μαθήματος.

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

30. Αφιέρωνα χρόνο για μελέτη του συγκεκριμένου μαθήματος σε εβδομαδιαία βάση: Καθόλου (0-2 ώρες), Λίγο (2-4 ώρες), Αρκετά (4-6 ώρες), Πολύ (6-8 ώρες), Πάρα Πολύ (8+ ώρες)

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

31. Θεωρώ πως αυξήθηκε το επίπεδο των γνώσεών μου με την παρακολούθηση του μαθήματος.

- Καθόλου
- Λίγο
- Αρκετά
- Πολύ
- Πάρα Πολύ
- ΔΞ/ΔΑ

Σχόλια

Υποβολή

Τμήμα: Προπτυχιακό
Τύπος Ερωτηματολογίου: Προπτυχιακό
Ακαδημαϊκό Έτος: 2018-2019

A/A Ερ.	Ερώτηση	Συνολο Απαντήσεων	Έγκυρες	Μ.Ο.	Τ.Α.
------------	---------	----------------------	---------	------	------

Παρακολούθηση Μαθημάτων

1	Πόσο συχνά παρακολουθείτε τα μαθήματα γενικώς;	2332	2323	4.23	0.90
2	Πόσο συχνά παρακολουθείτε τις παραδόσεις του συγκεκριμένου μαθήματος;	2332	2316	4.08	1.17
3	Πόσο ενδιαφέρον βρίσκετε το περιεχόμενο του μαθήματος;	2332	2311	3.82	1.11
4	Πόσο χρήσιμο θεωρείτε το μάθημα για την όλη πορεία των σπουδών σας;	2332	2304	3.90	1.05
5	Πόσο σχετίζεται το μάθημα με όσα διδαχθήκατε ή διδάσκεστε σε άλλα μαθήματα;	2332	2298	3.32	1.15
6	Οι αίθουσες διδασκαλίας είναι κατάλληλες;	2332	2307	3.03	1.02
7	Το ωρολόγιο πρόγραμμα διδασκαλίας διευκολύνει στην παρακολούθηση;	2332	2312	3.36	1.22
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων			3.68	1.17

Συγγράμματα, Πανεπιστημιακές Σημειώσεις

8	Καλύπτει το περιεχόμενο του συγγράμματος την ύλη του μαθήματος;	2332	2028	3.53	1.21
9	Καλύπτει το περιεχόμενο των πανεπιστημιακών σημειώσεων την ύλη του μαθήματος;	2332	2243	3.90	1.17
10	Πόσο καλή κρίνετε την ποιότητα των χορηγούμενων συγγραμμάτων;	2332	2076	3.74	1.06
11	Πόσο καλή κρίνετε την ποιότητα του περιεχομένου των πανεπιστημιακών σημειώσεων;	2332	2245	3.88	1.12
12	Πόσο σημαντική θεωρείτε τη συμβολή του πρόσθετου υποστηρικτικού υλικού (αν χορηγείται) στην κατανόηση του μαθήματος;	2332	2097	3.84	1.12
13	Έχετε έγκαιρα τα συγγράμματα στη διάθεσή σας για να τα μελετήσετε στη διάρκεια του εξαμήνου;	2332	2201	3.53	1.18
14	Χρησιμοποιείτε την Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου ή του Τμήματός σας;	2332	2262	2.74	1.31
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων			3.59	1.23

Διδασκαλία

15	Σας εξήγησε ο διδάσκων τη σημασία και τους στόχους του μαθήματος;	2332	2255	3.92	1.11
16	Ήταν κατανοητός ο διδάσκων στις παραδόσεις του;	2332	2282	4.00	1.14
17	Κρίνετε ικανοποιητική την οργάνωση του περιεχομένου και τη συνοχή των παραδόσεων κατά την εξέλιξη των μαθημάτων;	2332	2274	3.94	1.16
18	Σας κίνησε το ενδιαφέρον για το μάθημα ο τρόπος διδασκαλίας;	2332	2289	3.62	1.31
19	Προσάρμοσε ο διδάσκων τη διδασκαλία του μαθήματος στο επίπεδο γνώσεων των φοιτητών/τριών;	2332	2230	3.77	1.14
20	Ενθάρρυνε ο διδάσκων του φοιτητές/τριες να διατυπώνουν απόψεις-ερωτήσεις;	2332	2270	4.07	1.07
21	Κρίνετε ικανοποιητική την επικοινωνία του διδάσκοντα με τους φοιτητές/τριες;	2332	2266	3.98	1.13
22	Απαντούσε κατανοητά ο διδάσκων στις ερωτήσεις σας;	2332	2253	4.06	1.06
23	Ήταν συνεπής η προσέλευση του διδάσκοντα στις παραδόσεις;	2332	2280	4.36	0.90
24	Ανέπτυξε ο διδάσκων τη συνεργασία με τους φοιτητές/τριες;	2332	2209	3.84	1.14
25	Ο τρόπος εξέτασης του μαθήματος συμβάλλει στην επίτευξη των στόχων του μαθήματος;	2332	1994	3.78	1.10
26	Χρησιμοποιούνται Τεχνολογίες της Πληροφορίας και Επικοινωνίας για τις ανάγκες του μαθήματος;	2332	2254	3.63	1.19
27	Δόθηκαν από τον διδάσκοντα παραδείγματα και επεξηγήσεις για την καλύτερη κατανόηση της ύλης;	2332	2260	3.93	1.10
28	Σας παρακινεί ο διδάσκων να αξιοποιείτε τις πηγές της γνώσης (βιβλιοθήκες, ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων, επιστημονικά περιοδικά κ.λ.π)	2332	2233	3.70	1.13
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων			3.90	1.14

Βαθμός δυσκολίας του μαθήματος και μαθησιακά αποτελέσματα

29	Στο μάθημα αυτό εμπλουτίζονται οι γνώσεις σας για το επιστημονικό σας πεδίο;	2332	2282	3.85	1.09
30	Δυσκολεύεστε να αφομοιώσετε την ύλη του μαθήματος;	2332	2268	3.04	1.28
31	Κρίνετε ότι ο φόρτος εργασίας του μαθήματος είναι μεγαλύτερος σε σχέση με άλλα μαθήματα;	2332	2253	3.69	1.17
32	Σε ποιο βαθμό κατά τη γνώμη σας αποκτάτε τις γνώσεις που προβλέπονται στο περίγραμμα του μαθήματος στο Πρόγραμμα Σπουδών;	2332	2172	3.61	0.98
33	Θεωρείτε ότι ο ρυθμός εισαγωγής της νέας γνώσης ανταποκρίνεται στις ικανότητές σας;	2332	2241	3.53	0.99
34	Σε ποιο βαθμό κατά τη γνώμη σας αποκτάτε τις δεξιότητες/ικανότητες που προβλέπονται στο περίγραμμα του μαθήματος στο Πρόγραμμα Σπουδών;	2332	2156	3.56	0.97
35	Μάθατε από τη διδασκαλία του μαθήματος να αναζητάτε τρόπους τεκμηρίωσης;	2332	2208	3.45	1.12
36	Σε ποιο βαθμό το μάθημα αυτό πιστεύετε ότι συμβάλλει στην επιστημονική σας συγκρότηση;	2332	2269	3.85	1.10
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων			3.57	1.12

Έγκυρες = Πλήθος ερωτηματολογίων με μία απάντηση στην ερώτηση, 1=Καθόλου, 5=Πάρα πολύ.

Μ.Ο. = Μέσος όρος τιμών έγκυρων (Έγκ.) απαντήσεων.

Τ.Α. = Τυπική απόκλιση τιμών έγκυρων (Έγκ.) απαντήσεων.

Τμήμα: Μεταπτυχιακό
Τύπος Ερωτηματολογίου: 2018-2019
Ακαδημαϊκό Έτος:

A/A Ερ.	Ερώτηση	Συνολο Απαντήσεων	Έγκυρες	M.O.	T.A.
------------	---------	----------------------	---------	------	------

A. Το Μάθημα:

1	Οι στόχοι του μαθήματος ήταν σαφείς;	101	101	4.57	0.65
2	Η ύλη που καλύφθηκε ανταποκρινόταν στους στόχους του μαθήματος;	101	100	4.44	0.73
3	Οι διαλέξεις/παρουσιάσεις της θεματολογίας του μαθήματος ήταν καλά οργανωμένες;	101	101	4.31	0.91
4	Το εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε βοήθησε στην καλύτερη κατανόηση του θέματος;	101	101	4.28	0.92
5	Η προτεινόμενη βιβλιογραφία σας δημιούργησε το ενδιαφέρον για περαιτέρω έρευνα;	101	100	4.20	1.01
6	Πόσο εύκολα διαθέσιμη ήταν η βιβλιογραφία του μαθήματος στην Τμηματική/Κεντρική Βιβλιοθήκη;	101	87	3.25	1.10
7	Πόσο δύσκολο θεωρείτε ότι ήταν το μάθημα σε σχέση με το επίπεδο γνώσεων/δεξιοτήτων που διαθέτετε;	101	100	2.83	1.04
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων			4.00	1.10

B: Η αξιολόγησή σας με γραπτές/προφορικές εργασίες:

8	Τα κριτήρια βαθμολόγησης/αξιολόγησης της επίδοσής σας ήταν σαφή;	101	95	4.42	0.85
9	Το/α θέμα/τα της/των εργασίας/ών σας ανατέθηκε/αν εγκαίρως;	101	95	4.28	1.00
10	Έχετε στη διάθεσή σας το απαραίτητο ερευνητικό υλικό (έντυπο/ηλεκτρονικό) στη βιβλιοθήκη;	101	90	3.53	1.17
11	Υπάρχει καθοδήγηση από τον/τη διδάσκοντα/ουσα;	101	99	4.42	0.92
12	Η/Οι συγκεκριμένη/ες εργασία/ες σας βοηθά/ούν να κατανοήσετε τη θεματολογία του μαθήματος;	101	98	4.47	0.77
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων			4.24	1.01

Γ. Εργαστήριο:

13	Πόσο συναφείς ήταν οι εργαστηριακές ασκήσεις με το θεωρητικό μέρος του μαθήματος;	101	43	4.49	0.69
14	Πόσο σαφείς θεωρείτε ότι ήταν οι στόχοι των εργαστηριακών ασκήσεων;	101	42	4.36	0.68
15	Σε ποιο βαθμό θεωρείτε ότι επιτεύχθηκαν οι στόχοι που είχαν τεθεί;	101	55	4.11	0.82
16	Σε ποιο βαθμό κάλυπταν οι εργαστηριακές ασκήσεις όσα διδαχθήκατε στη θεωρία του μαθήματος;	101	45	4.33	0.70
17	Σε ποιο βαθμό σας βοήθησαν να κατανοήσετε όσα μάθατε θεωρητικά;	101	49	4.29	0.78
18	Σε ποιο βαθμό σας βοήθησαν να αυξήσετε τις δεξιότητές σας σε σχέση με την ειδικότητά σας;	101	52	4.23	0.85
19	Πόσο πλήρης είναι ο εξοπλισμός που χρησιμοποιείτε για την εκτέλεση των εργαστηριακών ασκήσεων;	101	43	3.65	0.91
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων			4.21	0.82

Δ. Ο/Η Διδάσκων/ουσα:

20	Οργάνωσε σωστά την παρουσίαση της διδακτέας ύλης;	101	100	4.32	0.89
21	Κατόρθωσε να σας δημιουργήσει ενδιαφέρον για το αντικείμενο και τη θεματολογία του μαθήματος;	101	101	4.31	0.95
22	Σας ενημέρωσε επαρκώς για τα πιο πρόσφατα ερευνητικά πορίσματα σχετικά με το μάθημα;	101	99	4.55	0.74
23	Ανέλυσε και παρουσίασε τη θεματολογία του μαθήματος με τρόπο κατανοητό;	101	101	4.48	0.79
24	Σας ενθάρρυνε να συμμετέχετε ενεργά κατά τη διάρκεια των διαλέξεων;	101	101	4.63	0.73
25	Ήταν συνεπής στις υποχρεώσεις του/της (π.χ. παρουσία στα μαθήματα, έγκαιρη διόρθωση εργασιών);	101	100	4.56	0.80
26	Ήταν γενικά διαθέσιμος/η για συνεργασία μαζί σας;	101	100	4.57	0.79
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων			4.49	0.83

Ε. Ως Μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια:

27	Συμμετείχα ενεργά στις διαλέξεις και στις συζητήσεις.	101	101	4.29	0.76
28	Παρέδωσα τις εργασίες/ασκήσεις εντός των προθεσμιών.	101	96	4.77	0.57
29	Μελετούσα συστηματικά την ύλη του μαθήματος.	101	101	4.47	0.64
30	Αφιέρωνα χρόνο για μελέτη του συγκεκριμένου μαθήματος σε εβδομαδιαία βάση: Καθόλου (0-2 ώρες), Λίγο (2-4 ώρες), Αρκετά (4-6 ώρες), Πολύ (6-8 ώρες), Πάρα Πολύ (8+ ώρες)	101	101	4.09	0.80
31	Θεωρώ πως αυξήθηκε το επίπεδο των γνώσεών μου με την παρακολούθηση του μαθήματος.	101	101	4.53	0.71
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων			4.43	0.74

Έγκυρες = Πλήθος ερωτηματολογίων με μία απάντηση στην ερώτηση, 1=Καθόλου, 5=Πάρα πολύ.

M.O. = Μέσος όρος τιμών έγκυρων (Εγκ.) απαντήσεων.

T.A. = Τυπική απόκλιση τιμών έγκυρων (Εγκ.) απαντήσεων.

ΠΙΝΑΚΕΣ ΑΔΙΠ

Πίνακας 2. Εξέλιξη του συνόλου των εγγεγραμμένων φοιτητών του Τμήματος σε όλα τα έτη σπουδών

	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016	2014-2015	2013-2014
Προπτυχιακοί	1102	1109	1207	1091	1087	1130
Μεταπτυχιακοί (ΜΔΕ)	37	31	58	35	41	20
Διδακτορικοί	55	50	41	35	33	34

Σημείωση: Δίνεται η δυνατότητα απόκρυψης κάποιας κατηγορίας από την γραφική παράσταση, επιλέγοντας τον τίτλο της. Επανεμφανίζεται με τον ίδιο τρόπο.

Πίνακας 3. Εξέλιξη του αριθμού των νέο-εισερχόμενων προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος

	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016	2014-2015	2013-2014
Εισαγωγικές Εξετάσεις	191	179	172	175	170	188
Μετεγγραφές (εισροές προς το Τμήμα)	35	35	28	24	42	9
Μετεγγραφές (εκροές προς άλλα Τμήματα)	29	42	33	33	40	11
Κατατακτήριες εξετάσεις (πτυχιούχοι ΑΕΙ/ΤΕΙ)	3	6	5	10	3	2
Άλλες Κατηγορίες	1	1	7	8	5	13
Σύνολο	201	179	179	184	180	201
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)		0				

Πίνακας 4. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ)

Κατηγορία ΠΜΣ: **ΠΜΣ Τμήματος**

Τίτλος ΠΜΣ: **Σύγχρονες προσεγγίσεις στα κείμενα: αναγνώσεις και ερμηνείες**

Κανονική διάρκεια σπουδών (μήνες): **24**

Κατάσταση Μεταπτυχιακού: **Ενεργό**

	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016	2014-2015	2013-2014
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	36		53		83	
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος	25		36		50	
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων	11		17		33	
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων	50		65		35	
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων	24	0	33		35	
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	29	5	29	6	18	5
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)						

Πίνακας 4. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ)

Κατηγορία ΠΜΣ: **ΠΜΣ Τμήματος**
Τίτλος ΠΜΣ: **Γλωσσολογία: γλώσσα και επικοινωνία**
Κανονική διάρκεια σπουδών (μήνες): **24**
Κατάσταση Μεταπτυχιακού: **Ενεργό**

	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016	2014-2015	2013-2014
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	33					
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος	21					
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων	12					
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων	18					
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων	15					
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων						
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)						

Πίνακας 5. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών

	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016	2014-2015	2013-2014
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	7	0	10	5	6	5
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος	7		7	3	5	2
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων	0		3	2	1	3
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων	7		10	5	6	
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων υποψηφίων	7	11	10	5	6	5
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	2	1	1	3	2	2
Μέση διάρκεια σπουδών αποφοίτων (πχ. 4.50)	4.50		4.90	5.40	5.50	5.40

Επεξήγηση: Απόφοιτοι = Αριθμός Διδακτόρων που ανακηρύχθηκαν στο έτος που αφορά η στήλη.

Σημείωση: Δίνεται η δυνατότητα απόκρυψης κάποιας κατηγορίας από την γραφική παράσταση, επιλέγοντας τον τίτλο της. Επανεμφανίζεται με τον ίδιο τρόπο.

Πίνακας 6. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Έτος	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)								Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων) (πχ. 8.75)
		5.0-5.9		6.0-6.9		7.0-8.4		8.5-10.0		
		Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	
2013-2014	209	25	11.96%	132	63.16%	48	22.97%	4	1.91%	6.73
2014-2015	198	26	13.13%	108	54.55%	57	28.79%	7	3.54%	6.80
2015-2016	172	12	6.98%	79	45.93%	70	40.7%	11	6.4%	6.97
2016-2017	167	6	3.59%	95	56.89%	57	34.13%	9	5.39%	6.00
2017-2018	173	15	8.67%	84	48.55%	63	36.42%	11	6.36%	6.97
2018-2019	171	14	8.19%	79	46.2%	68	39.77%	10	5.85%	6.72
Σύνολο	1090	98		577		363		52		

Επεξήγηση: Κάθε στήλη περιέχει τον αριθμό των φοιτητών που έλαβαν την αντίστοιχη βαθμολογία και το ποσοστό που αυτοί εκπροσωπούν επί του συνολικού αριθμού των αποφοιτησάντων το συγκεκριμένο έτος [π.χ. 26 (=15%)].

Πίνακας 7. Εξέλιξη του αριθμού των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών και διάρκεια σπουδών

Αποφοιτήσαντες Διάρκεια Σπουδών (σε έτη)											
Έτος	Διάρκεια Σπουδών Κ (Κανονική) σε έτη [1]	Διάρκεια Σπουδών Κ+1	Διάρκεια Σπουδών Κ+2	Διάρκεια Σπουδών Κ+3	Διάρκεια Σπουδών Κ+4	Διάρκεια Σπουδών Κ+5	Διάρκεια Σπουδών Κ+6	Διάρκεια Σπουδών πλέον Κ+6	Δεν έχουν αποφοιτήσει [2]	Σύνολο	
2013-2014	18	87	63	16	8	9	2	6	307	516	
2014-2015	16	100	50	18	6	5	2	1	452	650	
2015-2016	8	106	32	13	8	5			504	676	
2016-2017	13	104	34	10	4	2			454	621	
2017-2018	10	78	49	24	5	4	3		576	749	
2018-2019	11	72	50	20	10	4	3	1	566	737	

1. Όπου Κ = Κανονική διάρκεια σπουδών (σε έτη) στο Τμήμα (π.χ. αν η κανονική διάρκεια σπουδών είναι 4 έτη, τότε Κ=4 έτη, Κ+1=5 έτη, Κ+2=6 έτη,..., Κ+6=10 έτη) π.χ 60= Αναγράφεται ο αριθμός των εγγεγραμμένων 4ετών φοιτητών του 2011-12, οι οποίοι αποφοίτησαν το ακαδ. έτος 2011-12 (Βάσει των εξεταστικών περιόδων που διενεργήθηκαν εντός του ακαδ. έτους (1.9.11-31.8.12) 15, 5, 4, κ.ο.κ= Αναγράφονται οι αντίστοιχοι αριθμοί των εγγεγραμμένων επί πτυχίω φοιτητών του 2011-12 (όπου 15=μόνο στο 1ο πτυχίο, 5= μόνο στο 2ο πτυχίο, 4= μόνο στο 3ο πτυχίο κλπ), οι οποίοι αποφοίτησαν το ακαδ. έτος 2011-12 (Βάσει των εξεταστικών περιόδων που διενεργήθηκαν εντός του ακαδ. έτους (1.9.11-31.8.12) συμπεριλαμβανομένης της επαναληπτικής εξεταστικής Σεπτεμβρίου 2011).

2. Αναγράφεται ο συνολικός αριθμός των λοιπών εγγεγραμμένων φοιτητών, οι οποίοι θα μπορούσαν να αποφοιτήσουν (εν δυνάμει πτυχιούχοι) το έτος αυτό και δεν αποφοίτησαν (π.χ αν η κανονική διάρκεια σπουδών είναι 4 έτη, τότε αυτοί που κατά το αναφερόμενο ακαδ. έτος είναι εγγεγραμμένοι στο 4ο έτος και πέρα από αυτό). π.χ 190= Αναγράφεται ο συνολικός αριθμός των εγγεγραμμένων 4ετών και επί πτυχίω φοιτητών του ακαδ. έτους 2011-12 που δεν αποφοίτησαν το ακαδ. έτος 2011-12.

3. Σύνολο: Αναγράφεται το άθροισμα όλων των πτυχιούχων και των εν δυνάμει πτυχιούχων του έτους αυτού (δηλαδή, το άθροισμα όλων των στηλών Κ, Κ+1, Κ+2,...,Δεν έχουν αποφοιτήσει)

Σημείωση: Δίνεται η δυνατότητα απόκρυψης κάποιας κατηγορίας από την γραφική παράσταση, επιλέγοντας τον τίτλο της. Επανεμφανίζεται με τον ίδιο τρόπο.

Πίνακας 9. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Προπτυχιακών Σπουδών

		2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016	2014-2015	2013-2014	Σύνολο	
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού								
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	21	12	12	13	15	12	85
		Άλλα							
Επισκέπτες φοιτητές άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού								
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	7	1	5	8	10	6	37
		Άλλα							
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού								
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	1	4	4	3	3	3	18
		Άλλα							
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού								
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών		1					1
		Άλλα							
Σύνολο		29	18	21	24	28	21	141	

* Έτος: Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Πίνακας 11. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών

		2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016	2014-2015	2013-2014	Σύνολο	
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού	0	0	0					
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0	0	0	3		2	5
		Άλλα	0	0	0				
Επισκέπτες φοιτητές άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού	0	0	0					
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0	0	0			6	6
		Άλλα	0	0	0				
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού	0	0	0					
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0	0	0				
		Άλλα	0	0	0				
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού	0	0	0					
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0	0	0				
		Άλλα	0	0	0				
Σύνολο					3		8	11	

* Έτος: Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Πίνακας 12.1. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Ακαδημαϊκό Έτος: 2018-2019

ΑΑ	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Πιστ. Μονάδες ECTS	Κατηγορία Μαθήματος	Τύπος Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Εξάμηνο	Τυχόν Προαπαιτούμενα Μαθήματα	Ιστότοπος	Σελίδα οδηγού σπουδών
1	Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία ΙΙ	PHL_A503	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	5ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
2	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 19ος-20ος αιώνας	PHL_B506	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	5ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
3	Βυζαντινή Φιλολογία: Ο Μιχαήλ Ψελλός και η Εποχή των Κομνηνών	PHL_B702	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	7ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
4	Βυζαντινά Κείμενα και Πολιτισμός	PHL_B504	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
5	Λεξικολογία	PHL_Γ703	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	8ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
6	Λατινική Σάτιρα	PHL_A705	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	7ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
7	Κειμενογλωσσολογία	PHL_Γ503	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	5ο / 7ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
8	Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία Ι	PHL_Y102	5	Υποχρεωτικό	Γενικών Γνώσεων	3	1ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
9	Αρχαία Ελληνική Ιστορία	PHL_Y107	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	1ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
10	Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος	PHL_Y401	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	4ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
11	Αρχαϊκό Έπος: Όμηρος	PHL_Y201	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
12	Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Αισχύλος - Σοφοκλής	PHL_Y301	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
13	Γενική Γλωσσολογία Ι	PHL_Y106	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
14	Γενική Γλωσσολογία ΙΙ	PHL_Y206	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
15	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία	PHL_Y104	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
16	Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία	PHL_Y101	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
17	Λατινικό Έπος: Βιργίλιος	PHL_Y302	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
18	Ο Σολωμός και η Επτανησιακή Σχολή	PHL_Y303	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
19	Περιγραφική Ανάλυση της Νέας Ελληνικής	PHL_E306	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
20	Επιγραφική	PHL_A706	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	7ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
21	Λατινική Θεματογραφία	PHL_Y103	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
22	Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Ιστορία	PHL_E302	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	2ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
23	Νεοελληνική Φιλολογία :1670-1830	PHL_B503	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	5ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	
24	Μορφολογία	PHL_Γ502	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	5ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr	

25	Ψυχολογολογία	PHL_Γ505	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	50	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
26	Αρχαία Ελληνικά Φιλοσοφικά Κείμενα: Πλάτων	PHL_A702	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	70	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
27	Γραμματεία Ύστερης Αρχαιότητας και Πρωτοβυζαντινής Περιόδου	PHL_A704	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	70	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
28	Κ.Π.Καβάφης	PHL_B703	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	70	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
29	Συγκριτική Σύνταξη	PHL_Γ701	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	70	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
30	Μεθοδολογία της Γλωσσικής Έρευνας	PHL_Γ702	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
31	Μορφοφωνολογία των Νεοελληνικών Διαλέκτων	PHL_Γ704	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	70	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
32	Αρχαίες Ελληνικές Δημοκρατίες	PHL_E406	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	40	Όχι	http://philology.upatras.gr/
33	Λατινική Λυρική Ποίηση	PHL_A602	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
34	Κείμενα Β' Σοφιστικής	PHL_A603	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
35	Αρχαϊκό Έπος: Ησίοδος	PHL_A604	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	50	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
36	Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση	PHL_A606	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	70	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
37	Παλαμάς-Σικελιανός	PHL_B601	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
38	Βυζαντινή Ποίηση	PHL_B602	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	50	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
39	Ερευνητικά και Μεθοδολογικά Ζητήματα Νεοελληνικής Φιλολογίας	PHL_B606	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
40	Ελληνική Παλαιογραφία	PHL_B704	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
41	Σύνταξη	PHL_Γ601	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
42	Σημασιολογία	PHL_Γ602	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	50	Όχι	http://www.philology-upatras.gr/
43	Συγκριτική Μορφολογία	PHL_Γ603	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
44	Εργαστηριακή Φωνητική	PHL_Γ604	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
45	Κοινωνιογλωσσολογία	PHL_Γ605	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	www.philology.upatras.gr

46	Παπυρολογία	PHL_A806	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
47	Ερευνητικά Ζητήματα Αρχαϊκού Έπους	PHL_A808	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	50	Όχι	http://philology.upatras.gr/
48	Γ. Σεφέρης	PHL_B801	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
49	Διαλεκτολογία	PHL_Γ801	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	70	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
50	Ανάλυση Λόγου	PHL_Γ802	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
51	Τυπολογία Γλωσσών	PHL_Γ803	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
52	Ελληνιστική Ποίηση	PHL_A804	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	80	Όχι	http://philology.upatras.gr/
53	Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Ευριπίδης	PHL_A601	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
54	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία	PHL_Y203	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	20	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
55	Μύθος Λογοτεχνία και Μουσικό Θέατρο	PHL_E407	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	40	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
56	Αρχαία Ελληνικά Φιλοσοφικά Κείμενα: Αριστοτέλης	PHL_A802	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
57	Αρχαίο Ελληνικό Δράμα : Αριστοφάνης	PHL_A801	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
58	Θεωρία του Θεάτρου και του Δράματος στους Νεότερους Χρόνους	PHL_A508	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	50	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
59	Επεξεργασία Ομιλίας και Φυσικής Γλώσσας	PHL_Γ804	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
60	Συμπόσιο και Συμποσιακή Λογοτεχνία κατά την Αρχαιότητα	PHL_A510	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	50	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
61	Γλωσσική Μεταβολή	PHL_Γ509	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	70	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
62	Το Ευρωπαϊκό Θέατρο του 20ου Αιώνα	PHL_B509	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	50	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
63	Το Μεταπολεμικό Νεοελληνικό Θέατρο	PHL_B711	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
64	Εισαγωγή στην Ιστορία του Κινηματογράφου	PHL_A810	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	70	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
65	Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας	PHL_Y407	5	Υποχρεωτικό	Γενικών Γνώσεων	3	40	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
66	Λογοτεχνία της Αυτοκρατορικής Περιόδου	PHL_A609	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr

67	Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι	PHL_B610	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
68	Γραμματεία ύστερης βυζαντινής περιόδου	PHL_B808	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
69	Γραμματεία μέσης βυζαντινής περιόδου (8ος- 10ος αιώνας)	PHL_B807	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
70	Ετερότητα και εκπαίδευση στην Ελληνική διασπορά	PHL_A517	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	50	Όχι	www.philology.upatras.gr
71	Πολυπολιτισμικότητα και σχεδιασμοί μάθησης	PHL_A610	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
72	Αναλυτική φιλοσοφία II	PHL_Γ808	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
73	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία	PHL_Y108	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	10	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
74	Αρχαία Ελληνική Λαϊκή Παράδοση	PHL_A611	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	www.philology.upatras.gr
75	Θέματα Θεωρίας της Λογοτεχνίας	PHL_B603	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	60	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
76	Πρωτοπορίες στην Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία και στην Τέχνη του 20ου αι.	PHL_B809	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	70	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
77	Μεταπολεμική Λογοτεχνία	PHL_B505	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
78	Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Φιλοσοφία	PHL_A511	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	50	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
79	Βυζαντινή Γραμματεία 12ου αι.	PHL_B714	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	70	Όχι	http://philology.upatras.gr/
80	Νεοελληνική Ιστορία	PHL_Y207	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	30	Όχι	http://www.philology.upatras.gr/
81	Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία	PHL_Y408	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	40	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
82	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	PHL_A813	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	3	80	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
83	Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνική Κριτική	PHL_A505	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	50	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
84	Εκπαίδευση και Ετερότητα: Πολυπολιτισμικότητα και Διαπολιτισμική Επικοινωνία	PHL_A712	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	70	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
85	ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ	PHL_Γ510	5	Υποχρεωτικό	Επιστ. Περιοχής	3	50	Όχι	http://philology.upatras.gr/
86	ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗ ΔΙΓΛΩΣΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	PHL_Γ811	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	70	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ			Κατ' επιλογήν από					

87	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	PHL_B716	5	πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	7ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
88	ΚΡΗΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	PHL_Y204	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	3ο	Όχι	www.philology.upatras.gr
89	ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ	PHL_B513	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	5ο	Όχι	www.philology.upatras.gr
90	ΟΙ ΑΠΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΕΖΟΥ ΛΟΓΟΥ	PHL_E312	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	3ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
91	ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	PHL_A512	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	5ο	Όχι	www.philology.upatras.gr
92	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ, ΣΧΟΛΕΙΟ	PHL_A513	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	5ο	Όχι	www.philology.upatras.gr
93	ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΕΦΗΒΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΛΙΚΩΝ	PHL_B717	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	7ο	Όχι	http://philology.upatras.gr/
94	ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΑΦΗ	PHL_Γ607	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Επιστ. Περιοχής	3	6ο / 8ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
95	ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	PHL_A613	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	6ο	Όχι	www.philology.upatras.gr
96	ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ	PHL_A614	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	6ο	Όχι	www.philology.upatras.gr
97	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗ	PHL_A822	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	8ο	Όχι	http://philology.upatras.gr/
98	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: 1830 - 1914	PHL_Y409	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	4ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr
99	ΦΕΜΙΝΙΣΤΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ	PHL_A821	5	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	3	8ο	Όχι	http://www.philology.upatras.gr

Πίνακας 12.2. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Ακαδημαϊκό Έτος: 2018-2019

ΑΑ	Εξάμηνο	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Υπεύθυνος Διδάσκων & Συνεργάτες	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε) & αντίστοιχες ώρες/εβδ.	Πολλαπλή Βιβλιογραφία	Χρήση Εκπαιδευτικών Μέσων	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων	Περιγραφή Επάρκειας Εκπαιδευτικών Μέσων	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους φοιτητές
1	5ο	Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία ΙΙ	PHL_A503	Ε.ΔΙ.Π. Ποταμίτη Άννα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		120	47	27	
2	5ο	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας: 19ος-20ος αιώνας	PHL_B506	Αν. Καθ. Γκότση Γεωργία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		103	42	31	
3	7ο	Βυζαντινή Φιλολογία: Ο Μιχαήλ Ψελλός και η Εποχή των Κομνηνών	PHL_B702	Επ. Καθ. Κιαπίδου Ειρήνη-Σοφία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		111	35	31	-2
4	3ο	Βυζαντινά Κείμενα και Πολιτισμός	PHL_B504	Επ. Καθ. Νούσια Φεβρωνία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		345	152	121	
5	8ο	Λεξικολογία	PHL_Γ703	Μεταδιδάκτορες/ Διδακτική Εμπειρία Παπαναγιώτου Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		96	0	0	
6	7ο	Λατινική Σάτιρα	PHL_A705	Αν. Καθ. Λίπκα Μιχαήλ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		105	51	34	
7	5ο / 7ο	Κειμενογλωσσολογία	PHL_Γ503	Μεταδιδάκτορες/ Διδακτική Εμπειρία Καραγάλιου Ουρανία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		181	125	120	
8	1ο	Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία Ι	PHL_Y102	Αν. Καθ. Γεωργιάδου Αριστούλα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		452	201	113	-2
9	1ο	Αρχαία Ελληνική Ιστορία	PHL_Y107	Επ. Καθ. Σύρκου Αγγελική, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		308	177	129	-2
10	4ο	Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος	PHL_Y401	Επ. Καθ. Χαραλαμπίδου Νικόλαος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		374	36	35	
11	2ο	Αρχαίο Έπος: Όμηρος	PHL_Y201	α) Επ. Καθ. Καρακάντζα Ευφημία, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Ε.ΔΙ.Π. Ποταμίτη Άννα, Συνεργάτης	α) Διαλέξεις, 2 β) Φροντιστήριο, 1	Ναι	Ναι	Ναι		454	121	66	
12	3ο	Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Αισχύλος - Σοφοκλής	PHL_Y301	Αν. Καθ. Ράγκος Σπυρίδων, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		349	84	35	
13	1ο	Γενική Γλωσσολογία Ι	PHL_Y106	Καθ. Αρχάκης Αργύρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		257	169	114	
14	2ο	Γενική Γλωσσολογία ΙΙ	PHL_Y206	Αν. Καθ. Ξυδόπουλος Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		241	162	128	
15	1ο	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία	PHL_Y104	Επ. Καθ. Κιαπίδου Ειρήνη-Σοφία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		446	142	68	-2
16	1ο	Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία	PHL_Y101	Επ. Καθ. Παπαχρυσόστομου Αθηνά, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		407	180	51	
17	3ο	Λατινικό Έπος: Βιργίλιος	PHL_Y302	Αν. Καθ. Λίπκα Μιχαήλ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		386	160	98	
18	2ο	Ο Σολωμός και η Επανησιακή Σχολή	PHL_Y303	Επ. Καθ. Παπαργυρίου Ελένη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		368	15	12	
19	3ο	Περιγραφική Ανάλυση της Νέας Ελληνικής	PHL_E306	Αν. Καθ. Ξυδόπουλος Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		202	143	127	

20	7ο	Επιγραφική	PHL_A706	Επ. Καθ. Σύρζου Αγγελική, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	111	63	50	
21	2ο	Λατινική Θεματογραφία	PHL_Y103	Λέκτορας Οικονομοπούλου Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	490	163	74	
22	2ο	Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Ιστορία	PHL_E302	ΠΔ407/Λέκτορας ΠΑΡΤΙΔΑ ΕΛΕΝΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	352	244	151	
23	5ο	Νεοελληνική Φιλολογία :1670-1830	PHL_B503	Επ. Καθ. Αθήνη Αναστασία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	169	69	41	
24	5ο	Μορφολογία	PHL_Γ502	Καθ. Ράλλη Αγγελική, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	149	83	47	
25	5ο	Ψυχολογολογία	PHL_Γ505	Επ. Καθ. Διακογιώργη Κλεοπάτρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	64	29	24	
26	7ο	Αρχαία Ελληνικά Φιλοσοφικά Κείμενα: Πλάτων	PHL_A702	Αν. Καθ. Ράγκος Σπυρίδων, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	29	15	11	
27	7ο	Γραμματεία Ύστερης Αρχαιότητας και Πρωτοβυζαντινής Περίοδου	PHL_A704	Αν. Καθ. Γεωργιάδου Αριστούλα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	86	39	32	
28	7ο	Κ.Π.Καβάφης	PHL_B703	Καθ. Κωστίου Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	152	57	54	
29	7ο	Συγκριτική Σύνταξη	PHL_Γ701	Καθ. Ρούσου Άννα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	56	22	20	
30	6ο	Μεθοδολογία της Γλωσσικής Έρευνας	PHL_Γ702	Αν. Καθ. Παπαζαχαρίου Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	83	0	0	
31	7ο	Μορφοφονολογία των Νεοελληνικών Διαλέκτων	PHL_Γ704	Καθ. Ράλλη Αγγελική, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	110	53	41	
32	4ο	Αρχαίες Ελληνικές Δημοκρατίες	PHL_E406	Επ. Καθ. Παπαχρυσοστόμου Αθηνά, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	299	152	91	
33	6ο	Λατινική Λυρική Ποίηση	PHL_A602	Επ. Καθ. Καζαντζίδης Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	49	8	5	
34	6ο	Κείμενα Β' Σοφιστικής	PHL_A603	Αν. Καθ. Γεωργιάδου Αριστούλα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	154	82	33	
35	5ο	Αρχαϊκό Έπος: Ήσιόδος	PHL_A604	Ε.ΔΙ.Π. Ποταμίτη Άννα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	55	24	19	
36	7ο	Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση	PHL_A606	Καθ. Χριστόπουλος Μενέλαος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	67	33	19	-2
37	6ο	Παλαμάς-Σικελιανός	PHL_B601	Ε.ΔΙ.Π. Ιερωνυμάκη Ευθαλία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	168	77	49	
38	5ο	Βυζαντινή Ποίηση	PHL_B602	Επ. Καθ. Νούσια Φεβρωνία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	139	59	52	-2
39	6ο	Ερευνητικά και Μεθοδολογικά Ζητήματα Νεοελληνικής Φιλολογίας	PHL_B606	Επ. Καθ. Αθήνη Αναστασία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	29	0	0	
40	6ο	Ελληνική Παλαιογραφία	PHL_B704	Μεταδιδάκτορες/ Διδακτική Εμπειρία Χρυσόγελος Κωνσταντίνος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	87	3	3	
41	6ο	Σύνταξη	PHL_Γ601	ΠΔ407/Λέκτορας Βλάχος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	182	3	2	
				ΠΔ407/Λέκτορας Βλάχος Χρήστος,								

42	5ο	Σημσιολογία	PHL_Γ602	Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	130	72	58	
43	6ο	Συγκριτική Μορφολογία	PHL_Γ603	Καθ. Ράλλη Αγγελική, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	95	43	33	
44	8ο	Εργαστηριακή Φωνητική	PHL_Γ604	Αν. Καθ. Παπαζαχαρίου Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 2 β) Εργαστήριο, 1	Ναι	Ναι	Ναι	64	0	0	
45	6ο	Κοινωνιολογισσολογία	PHL_Γ605	Καθ. Κονδύλη Μαριάννα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	67	4	4	
46	8ο	Παπυρολογία	PHL_A806	Μεταδιδάκτορες/ Διδακτική Εμπειρία Αντωνόπουλος Παναγιώτης Ανδρέας, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 2 β) Εργαστήριο, 1	Ναι	Ναι	Ναι	76	8	7	
47	5ο	Ερευνητικά Ζητήματα Αρχαϊκού Έπους	PHL_A808	Καθ. Χριστόπουλος Μενέλαος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	58	35	22	
48	8ο	Γ. Σεφέρης	PHL_B801	Ε.ΔΙ.Π. Ιερωνυμάκη Ευθαλία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	164	16	12	
49	7ο	Διαλεκτολογία	PHL_Γ801	Μεταδιδάκτορες/ Διδακτική Εμπειρία Καραχάλιου Ουρανία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	114	84	76	
50	8ο	Ανάλυση Λόγου	PHL_Γ802		Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	110	65	62	
51	8ο	Τυπολογία Γλωσσών	PHL_Γ803	ΠΔ407/Λέκτορας Βλάχος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	95	15	14	
52	8ο	Ελληνιστική Ποίηση	PHL_A804	Μεταδιδάκτορες/ Διδακτική Εμπειρία Αντωνόπουλος Παναγιώτης Ανδρέας, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	43	28	26	
53	6ο	Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Ευριπίδης	PHL_A601	Καθ. Χριστόπουλος Μενέλαος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	72	8	4	
54	2ο	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία	PHL_Y203	Επ. Καθ. Χαραλαμπίδης Νικόλαος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	427	255	135	
55	4ο	Μύθος Λογοτεχνία και Μουσικό Θέατρο	PHL_E407	Καθ. Χριστόπουλος Μενέλαος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	222	162	124	
56	8ο	Αρχαία Ελληνικά Φιλοσοφικά Κείμενα: Αριστοτέλης	PHL_A802	Αν. Καθ. Ράγκος Σπυρίδων, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 2 β) Φροντιστήριο, 1	Ναι	Ναι	Ναι	133	14	8	
57	8ο	Αρχαίο Ελληνικό Δράμα : Αριστοφάνης	PHL_A801	Επ. Καθ. Παπαχρυσόστομου Αθηνά, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	133	54	50	
58	5ο	Θεωρία του Θεάτρου και του Δράματος στους Νεότερους Χρόνους	PHL_A508	Επ. Καθ. Σαμπατακάκης Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	9	0	0	
59	8ο	Επεξεργασία Ομιλίας και Φυσικής Γλώσσας	PHL_Γ804	Αν. Καθ. Σγάρμπας Κυριάκος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 2 β) Εργαστήριο, 1	Ναι	Ναι	Ναι	15	1	1	
60	5ο	Συμπόσιο και Συμποσιακή Λογοτεχνία κατά την Αρχαιότητα	PHL_A510	Λέκτορας Οικονομοπούλου Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	21	10	10	
61	7ο	Γλωσσική Μεταβολή	PHL_Γ509	Επ. Καθ. Μαρκόπουλος Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	133	73	53	
62	5ο	Το Ευρωπαϊκό Θέατρο του 20ου Αιώνα	PHL_B509	Επ. Καθ. Ρόζη Αγγελική, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	16	0	0	

63	8ο	Το Μεταπολεμικό Νεοελληνικό Θέατρο	PHL_B711	Επ. Καθ. Ρόζη Αγγελική, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	15	1	1	
64	7ο	Εισαγωγή στην Ιστορία του Κινηματογράφου	PHL_A810	Επ. Καθ. Σωτηροπούλου Χρυσάνθη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	16	6	6	
65	4ο	Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας	PHL_Y407	Επ. Καθ. Μαρκόπουλος Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	376	23	13	
66	6ο	Λογοτεχνία της Αυτοκρατορικής Περιόδου	PHL_A609	Αν. Καθ. Γεωργιάδου Αριστούλα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	152	28	13	
67	6ο	Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι	PHL_B610	Επ. Καθ. Κιαπίδου Ειρήνη-Σοφία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	114	31	23	
68	8ο	Γραμματεία ύστερης βυζαντινής περιόδου	PHL_B808	Μεταδιδάκτορες/ Διδακτική Εμπειρία Χρυσόγελος Κωνσταντίνος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	116	12	7	
69	8ο	Γραμματεία μέσης βυζαντινής περιόδου (8ος- 10ος αιώνας)	PHL_B807	ΠΔ407/Λέκτορας ΣΤΑΜΟΥΛΗ ΑΛΕΞΙΑ-ΦΩΤΕΙΝΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	30	10	10	
70	5ο	Ετερότητα και εκπαίδευση στην Ελληνική διασπορά	PHL_A517	Επ. Καθ. Αρβανίτη Ευγενία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	43	27	23	
71	6ο	Πολυπολιτισμικότητα και σχεδιασμοί μάθησης	PHL_A610	Επ. Καθ. Αρβανίτη Ευγενία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	37	2	2	
72	8ο	Αναλυτική φιλοσοφία II	PHL_Γ808	Αν. Καθ. Ζεϊμπέκης Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	14	1	0	
73	1ο	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία	PHL_Y108	Επ. Καθ. Κατσιγιάννη Άννα-Μαρίνα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	293	172	72	
74	6ο	Αρχαία Ελληνική Λαϊκή Παράδοση	PHL_A611	Ε.ΔΙ.Π. Ποταμίτη Άννα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	53	0	0	
75	6ο	Θέματα Θεωρίας της Λογοτεχνίας	PHL_B603	Αν. Καθ. Γκότση Γεωργία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	101	38	29	
76	7ο	Πρωτοπορίες στην Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία και στην Τέχνη του 20ου αι.	PHL_B809	Επ. Καθ. Κατσιγιάννη Άννα-Μαρίνα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	55	24	18	
77	8ο	Μεταπολεμική Λογοτεχνία	PHL_B505	Αν. Καθ. Γκότση Γεωργία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	31	12	9	
78	5ο	Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Φιλοσοφία	PHL_A511	Επ. Καθ. Καζαντζίδης Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	128	51	36	
79	7ο	Βυζαντινή Γραμματεία 12ου αι.	PHL_B714	Μεταδιδάκτορες/ Διδακτική Εμπειρία Χρυσόγελος Κωνσταντίνος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	58	22	21	
80	3ο	Νεοελληνική Ιστορία	PHL_Y207	α) Καθ. Κυπριανός Παντελής, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Συνεργάτης	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	286	157	157	
81	4ο	Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία	PHL_Y408	Επ. Καθ. Καζαντζίδης Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	432	27	21	
82	8ο	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	PHL_A813	Αν. Καθ. Βασιλόπουλος Στέφανος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	22	2	2	
				Μεταδιδάκτορες/ Διδακτική Εμπειρία								

	5ο	Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνική Κριτική	PHL_A505	Αντωνόπουλος Παναγιώτης Ανδρέας, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		33	23	23	
84	7ο	Εκπαίδευση και Ετερότητα: Πολυπολιτισμικότητα και Διαπολιτισμική Επικοινωνία	PHL_A712	Καθ. Νικολάου Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		86	56	56	
85	5ο	ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ	PHL_Γ510	Επ. Καθ. Μαρκόπουλος Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		165	75	51	
86	7ο	ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗ ΔΙΓΛΩΣΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	PHL_Γ811	Επ. Καθ. ΑΝΤΖΑΚΑΣ ΚΛΗΜΗΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		13	0	0	
87	7ο	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	PHL_B716	Ε.ΔΙ.Π. Ιερωονυμάκη Ευθαλία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		13	7	5	
88	3ο	ΚΡΗΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	PHL_Y204	Επ. Καθ. Παπαργυρίου Ελένη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		251	142	111	
89	5ο	ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ	PHL_B513	Επ. Καθ. Παπαργυρίου Ελένη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		104	21	18	
90	3ο	ΟΙ ΑΠΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΕΖΟΥ ΛΟΓΟΥ	PHL_E312	Λέκτορας Οικονομοπούλου Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		62	17	15	
91	5ο	ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	PHL_A512	Ε.ΔΙ.Π. Μεσσήνης Βασίλειος Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 3	Ναι	Ναι	Ναι		135	107	107	
92	5ο	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ, ΣΧΟΛΕΙΟ	PHL_A513	Ε.ΔΙ.Π. Παπαχριστόπουλος Νικόλαος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		330	233	212	
93	7ο	ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΕΦΗΒΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΛΙΚΩΝ	PHL_B717	Ε.ΔΙ.Π. Παπαχριστόπουλος Νικόλαος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		256	147	135	
94	6ο / 8ο	ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΑΦΗ	PHL_Γ607	Επ. Καθ. Μαρκόπουλος Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		200	150	120	
95	6ο	ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	PHL_A613	Ε.ΔΙ.Π. Μεσσήνης Βασίλειος Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 3	Ναι	Ναι	Ναι		157	0	0	
96	6ο	ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ	PHL_A614	Ε.ΔΙ.Π. Παπαχριστόπουλος Νικόλαος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		301	0	0	
97	8ο	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗ	PHL_A822	Ε.ΔΙ.Π. Παπαχριστόπουλος Νικόλαος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		210	0	0	
98	4ο	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: 1830 - 1914	PHL_Y409	Επ. Καθ. Αθήνη Αναστασία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		447	257	145	
99	8ο	ΦΕΜΙΝΙΣΤΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ	PHL_A821	Επ. Καθ. Καρακάντζα Ευφημία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		95	35	30	

Πίνακας 13.1. Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Ακαδημαϊκό Έτος: 2018-2019

Τίτλος ΠΜΣ: Σύγχρονες Προσεγγίσεις στα Κείμενα: Αναγνώσεις και Ερμηνείες (Νέο)

ΑΑ	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Ιστότοπος	Σελίδα οδηγού σπουδών	Υπεύθυνος Διδάσκων & Συνεργάτες	Κατηγορία Μαθήματος	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε)	Ακαδημαϊκό Εξάμηνο	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους φοιτητές
1	Βυζαντινή Αγιολογία	MALT_Δ201	www.philology.upatras.gr		Άλλο Πολέμης Ιωάννης (ΕΚΠΑ), Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Εαρινό	7	7	7	
2	Λόγια Βυζαντινή Γραμματεία II	MALT_Δ205	www.philology.upatras.gr		Επ. Καθ. Κιαπίδου Ειρήνη-Σοφία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Εαρινό	7	7	7	
3	Κριτική και Θεωρία της Λογοτεχνίας	MALT_B101	www.philology.upatras.gr		Αν. Καθ. Γκότση Γεωργία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Χειμερινό	11	11	11	-2
4	Παλαιογραφία, Εκδοτική & Κριτική Κειμένων I	MALT_Δ107	www.philology.upatras.gr		Επ. Καθ. Νούσια Φεβρωνία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Χειμερινό	7	7	7	
5	Ερευνητικά Θέματα Κλασικής Φιλολογίας II	MALT_A202	www.philology.upatras.gr		Αν. Καθ. Ράγκος Σπυρίδων, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Εαρινό	11	11	11	
6	Λατινική Φιλολογία I	MALT_A105	www.philology.upatras.gr		Επ. Καθ. Καζαντζίδης Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Χειμερινό	11	11	11	
7	Έπος, λυρική ποίηση και δράμα I	MALT_A104	www.philology.upatras.gr		Επ. Καθ. Παπαχρυσόστομου Αθηνά, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Χειμερινό	11	11	11	
8	Λατινική Φιλολογία II	MALT_A205	www.philology.upatras.gr		Λέκτορας Οικονομοπούλου Αικατερίνη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Εαρινό	11	11	11	
9	Νεοελληνική κριτική	MALT_B204	www.philology.upatras.gr		Άλλο ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Εαρινό	4	4	4	
10	Συγκριτική Φιλολογία I	MALT_B103	www.philology.upatras.gr		Επ. Καθ. Παπαγυρίου Ελένη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Εαρινό	4	4	4	
11	Μετάφραση: Ιστορία και θεωρία	MALT_B305	www.philology.upatras.gr		Επ. Καθ. Αθήνη Αναστασία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Χειμερινό	4	4	4	

Πίνακας 13.1. Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Ακαδημαϊκό Έτος: 2018-2019

Τίτλος ΠΜΣ: Γλωσσολογία: Γλώσσα και Επικοινωνία

ΑΑ	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Ιστότοπος	Σελίδα οδηγού σπουδών	Υπεύθυνος Διδάσκων & Συνεργάτες	Κατηγορία Μαθήματος	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε)	Ακαδημαϊκό Εξάμηνο	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους φοιτητές
1	Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία: Μεταναστευτικές ταυτότητες και κριτική γλωσσική εκπαίδευση.	MALT_Γ105	www.philology.upatras.gr		Καθ. Αρχάκης Αργύρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Χειμερινό	14	14	13	
2	Ερευνητικά Ζητήματα Λεξικολογικής Ανάλυσης	MALT_Γ301	www.philology.upatras.gr		Αν. Καθ. Ευδόπουλος Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Χειμερινό	14	14	13	
3	Σχηματισμός και ανάλυση λέξεων: Θεωρητικές προσεγγίσεις	MALT_Γ205	www.philology.upatras.gr		Καθ. Ράλλη Αγγελική, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Εαρινό	13	13	12	
4	Σύνταξη: η δομή των φράσεων	MALT_Γ206	www.philology.upatras.gr		Καθ. Ρούσσου Άννα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Εαρινό	13	13	12	

Πίνακας 13.2. Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Ακαδημαϊκό Έτος: 2018-2019

Τίτλος ΠΜΣ: Σύγχρονες Προσεγγίσεις στα Κείμενα: Αναγνώσεις και Ερμηνείες (Νέο)

ΑΑ	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Ώρες εργαστηρίου ή άσκησης	Πιστ. Μονάδες ECTS	Πρόσθετη Βιβλιογραφία	Εξάμηνο	Τυχόν Προαπαιτούμενα Μαθήματα	Χρήση Εκπαιδευτικών Μέσων	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων	Περιγραφή Επάρκειας Εκπαιδευτικών Μέσων
1	Βυζαντινή Αγιολογία	MALT_Δ201	3		15	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
2	Λόγια Βυζαντινή Γραμματεία II	MALT_Δ205	3		15	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
3	Κριτική και Θεωρία της Λογοτεχνίας	MALT_B101	3			Ναι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
4	Παλαιογραφία, Εκδοτική & Κριτική Κειμένων I	MALT_Δ107	3		15	Ναι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
5	Ερευνητικά Θέματα Κλασικής Φιλολογίας II	MALT_A202	3		15	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
6	Λατινική Φιλολογία I	MALT_A105	3		15	Ναι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
7	Έπος, λυρική ποίηση και δράμα I	MALT_A104	3		15	Ναι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
8	Λατινική Φιλολογία II	MALT_A205	3		15	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
9	Νεοελληνική κριτική	MALT_B204	3		15	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
10	Συγκριτική Φιλολογία I	MALT_B103	3		15	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Όχι	
11	Μετάφραση: Ιστορία και θεωρία	MALT_B305	3		15	Ναι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	

Πίνακας 13.2. Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Ακαδημαϊκό Έτος: 2018-2019

Τίτλος ΠΜΣ: Γλωσσολογία: Γλώσσα και Επικοινωνία

ΑΑ	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Ώρες εργαστηρίου ή άσκησης	Πιστ. Μονάδες ECTS	Πρόσθετη Βιβλιογραφία	Εξάμηνο	Τυχόν Προσπαιτούμενα Μαθήματα	Χρήση Εκπαιδευτικών Μέσων	Επάρεκτα Εκπαιδευτικών Μέσων	Περιγραφή Επάρεκτα Εκπαιδευτικών Μέσων
1	Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία: Μεταναστευτικές ταυτότητες και κριτική γλωσσική εκπαίδευση.	MALT_Γ105	3		15	Ναι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
2	Ερευνητικά Ζητήματα Λεξικολογικής Ανάλυσης	MALT_Γ301	3		15	Ναι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
3	Σχηματισμός και ανάλυση λέξεων: Θεωρητικές προσεγγίσεις	MALT_Γ205	3		15	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
4	Σύνταξη: η δομή των φράσεων	MALT_Γ206	3		15	Ναι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	

Πίνακας 14. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Τίτλος ΠΜΣ: Σύγχρονες προσεγγίσεις στα κείμενα: αναγνώσεις και ερμηνείες
 Κατάσταση Μεταπτυχιακού: Ενεργό

Έτος	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)								Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων)
		5.0-5.9		6.0-6.9		7.0-8.4		8.5-10.0		
		Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	
2013-2014	5		0%	1	20%	3	60%	1	20%	7.00
2014-2015	18		0%		0%	6	33.33%	12	66.67%	8.63
2015-2016	6		0%		0%	5	83.33%	1	16.67%	7.74
2016-2017	29		0%	1	3.45%	13	44.83%	15	51.72%	8.43
2017-2018	5		0%	2	40%	3	60%		0%	7.30
2018-2019	29	0	0%	2	6.9%	12	41.38%	15	51.72%	8.36
Σύνολο	92			6		42		44		

Επεξήγηση:

Σημειώστε σε κάθε στήλη τον αριθμό των φοιτητών που έλαβαν την αντίστοιχη βαθμολογία και το ποσοστό που αυτοί εκπροσωπούν επί του συνολικού αριθμού των αποφοιτησάντων το συγκεκριμένο έτος [π.χ. 6 (=5%)].

Προσοχή! Το άθροισμα κάθε έτους πρέπει να συμφωνεί με το άθροισμα των αποφοιτησάντων που δώσατε για το αντίστοιχο έτος στον Πίνακα 4.

Πίνακας 14. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Τίτλος ΠΜΣ: Γλωσσολογία: γλώσσα και επικοινωνία

Κατάσταση Μεταπτυχιακού: **Ενεργό**

Έτος	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)								Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων)
		5.0-5.9		6.0-6.9		7.0-8.4		8.5-10.0		
		Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	
2013-2014										
2014-2015										
2015-2016										
2016-2017										
2017-2018										
2018-2019	0	0		0		0		0		0.00
Σύνολο										

Επεξήγηση:

Σημειώστε σε κάθε στήλη τον αριθμό των φοιτητών που έλαβαν την αντίστοιχη βαθμολογία και το ποσοστό που αυτοί εκπροσωπούν επί του συνολικού αριθμού των αποφοιτησάντων το συγκεκριμένο έτος [π.χ. 6 (=5%)].

Προσοχή! Το άθροισμα κάθε έτους πρέπει να συμφωνεί με το άθροισμα των αποφοιτησάντων που δώσατε για το αντίστοιχο έτος στον Πίνακα 4.

Πίνακας 15. Αριθμός Επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	E	ΣΤ	Z	H	Θ	I
2013	3	21	2	11	1	6	3	1		8
2014	2	18	2	16		14		9	18	7
2015	6	13	1	10		14	1	6	21	3
2016	4	10	1	14	0	6	0	18	25	2
2017	2	14	0	9	0	15	4	3	23	13
2018	1	14	1	4	1	7	0	5	12	8
Σύνολο	18	90	7	64	2	62	8	42	99	41

Επεξηγήσεις:

A = Βιβλία/μονογραφίες

B = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Γ = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές

Δ = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

E = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές

ΣΤ = Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

Z = Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος

H = Άλλες εργασίες

Θ = Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά

I = Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Σημείωση: Δίνεται η δυνατότητα απόκρυψης κάποιας κατηγορίας από την γραφική παράσταση, επιλέγοντας τον τίτλο της. Επανεμφανίζεται με τον ίδιο τρόπο.

Πίνακας 16. Αναγνώριση του ερευνητικού έργου του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	E	ΣΤ	Z
2013	324		8	12	11	26	
2014	336		6	9	6	16	
2015	403		3	16	6	15	
2016	480		3	20	9	29	
2017	330	0	4	15	2	30	0
2018	463	0	4	13	13	20	0
Σύνολο	2336	0	28	85	47	136	0

Επεξηγήσεις:

A = Ετεροαναφορές

B = Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου

Γ = Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Δ = Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων

E = Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

ΣΤ = Προσκλήσεις για διαλέξεις

Z = Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

Πίνακας 17. Διεθνής Ερευνητική/Ακαδημαϊκή Παρουσία Τμήματος

		2018	2017	2016	2015	2014	2013	Σύνολο
Αριθμός συμμετοχών σε διεθνή ανταγωνιστικά ερευνητικά προγράμματα	Ως συντονιστές	0	0	2	3	5	6	16
	Ως συνεργάτες (partners)	8	5	7	12	13	9	54
Αριθμός μελών ΔΕΠ με χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας		6	5	7			2	20
Αριθμός μελών ΔΕΠ με διοικητικές θέσεις σε διεθνείς ακαδημαϊκούς/ερευνητικούς οργανισμούς ή επιστημονικές εταιρίες		2	1	1	1	1	1	7

Σημείωση: Δίνεται η δυνατότητα απόκρυψης κάποιας κατηγορίας από την γραφική παράσταση, επιλέγοντας τον τίτλο της. Επανεμφανίζεται με τον ίδιο τρόπο.

Ταυτότητα Τμήματος

Ίδρυμα : Πανεπιστήμιο Πατρών

Τμήμα : Τμήμα Φιλολογίας

Αριθμός εισακτέων ακαδημαϊκού έτους 2018-2019	201	
Συνολικός αριθμός φοιτούντων (σε όλα τα εξάμηνα σπουδών)	1102	
Αριθμός φοιτητών εντός της κανονικής διάρκειας φοίτησης (ν)	620	
Αριθμός φοιτητών εντός της διάρκειας φοίτησης (ν+2)	801	
Αριθμός φοιτητών πέραν της κανονικής διάρκειας φοίτησης (>ν)	482	
Συνολικός αριθμός φοιτητών που αποφοίτησαν (άνευ υποχρεώσεων, ανεξαρτήτως ορκωμοσίας)	Ακαδημαϊκό Έτος 2018-2019	171
	Ακαδημαϊκό Έτος 2017-2018	173
	Ακαδημαϊκό Έτος 2016-2017	167

Προσωπικό

Καθηγητές	Αναπλ.Καθηγητές	Επικ.Καθηγητές	Λέκτορες/ Καθ.Εφαρμογών	ΕΕΔΙΠ/ ΕΔΠ	Επί συμβάσει (πλήθος συμβάσεων)	Διοικ.Προσωπικό	ΕΤΕΠ/ ΕΤΠ	Επιστημονικοί Συνεργάτες
5	8	11		4		5	1	

Ο παρακάτω πίνακας αφορά το Ακαδημαϊκό Έτος 2018-2019

Ελάχιστος αριθμός μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη πτυχίου	48	
Σύνολο εβδομαδιαίων ωρών θεωρητικών μαθημάτων που πρέπει να παρακολουθήσει ο φοιτητής για τη λήψη πτυχίου	Χειμερινό	Εαρινό
	70	69
Σύνολο εβδομαδιαίων ωρών φροντιστηριακών μαθημάτων που πρέπει να παρακολουθήσει ο φοιτητής για τη λήψη πτυχίου (έστω και αν αποτελεί μέρος θεωρητικού μαθήματος)	Χειμερινό	Εαρινό
	2	2
Σύνολο εβδομαδιαίων ωρών εργαστηριακών μαθημάτων που πρέπει να παρακολουθήσει ο φοιτητής για τη λήψη πτυχίου (έστω και αν αποτελεί μέρος θεωρητικού μαθήματος)	Χειμερινό	Εαρινό
	0	2
Για τη λήψη του πτυχίου απαιτείται υποβολή διπλωματικής εργασίας;	Όχι	
Για τη λήψη του πτυχίου απαιτείται πρακτική άσκηση;	Όχι	
Αριθμός ροών/κατευθύνσεων στο προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών (εάν υπάρχουν)	3	
Αναφέρατε τις κατευθύνσεις/ροές, εάν υπάρχουν	1) Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών 2) Κλασικών Σπουδών 3) Γλωσσολογίας	
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων μαθημάτων επιλογής προπτυχιακού προγράμματος σπουδών	75	
Συνολικός αριθμός προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών (ΠΜΣ) (Αυτόνομα ή σε συνεργασία με άλλα Πανεπιστήμια/Τ.Ε.Ι. της Ελλάδας ή του εξωτερικού)	2	
Συνολικός αριθμός φοιτούντων σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα	37	
Συνολικός αριθμός φοιτούντων που εκπονούν διδακτορική διατριβή	55	