



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΠΑΤΡΩΝ  
UNIVERSITY OF PATRAS

# ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ

<http://www.culture.upatras.gr>

ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ  
Ακαδημαϊκού Έτους 2015-2016







**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ & ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ  
ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ**

**ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ**

**ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΤΟΣ 2015-2016**



Η παρούσα **Ετήσια Εσωτερική Έκθεση** του ακαδημαϊκού έτους 2015-16 του Τμήματος ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ συντάχθηκε από την ΟΜΕΑ του Τμήματος, που αποτελείται από τα παρακάτω μέλη ΔΕΠ :

- 1.Χρήστο Ζαφειρόπουλο, Επίκουρο Καθηγητή ως Συντονιστή
- 2.Γεώργιο Στυλιάρá, Αναπληρωτή Καθηγητή
- 3.Δημήτριο Τσώλη, Επίκουρο Καθηγητή

και συνεπικουρείται από τη Γραμματέα του Τ.ΔΠΠΝΤ κ. Ελένη Τσιμπουράκη.

**Η Πρόεδρος του Τμήματος**

ΘΕΟΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ



## **Πίνακας περιεχομένων**

1. Σύντομο Ιστορικό .....	2
2. Προγράμματα Σπουδών .....	3
3. Διδακτικό Έργο.....	20
4. Ερευνητικό έργο .....	25
5. Σχέσεις με κοινωνικούς / πολιτιστικούς / παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς.....	32
6. Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης .....	33
7. Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές.....	35

## 1. Σύντομο Ιστορικό

Το Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών (ΔΠΠΝΤ) ιδρύθηκε το 2004 ως Τμήμα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (ΦΕΚ 138/22-7-2004) και άρχισε την εκπαιδευτική του λειτουργία, παίρνοντας τους πρώτους φοιτητές, το ακαδημαϊκό έτος 2004-2005.

Με το Ν. 3794/2009 (ΦΕΚ 156, τ. Α/04.09.2009) ιδρύθηκε το Πανεπιστήμιο Δυτικής Ελλάδας και αποτέλεσε το ένα από τα τρία Τμήματά του.

Με το Π. . 89/2013 (ΦΕΚ 130, τ. Α/05.06.2013) καταργήθηκε το Πανεπιστήμιο Δυτικής Ελλάδας και το Τμήμα μεταφέρθηκε στο Πανεπιστήμιο Πατρών.

Τα πρώτα τρία (3) μέλη ΔΕΠ του Τμήματος διορίστηκαν τον Απρίλιο του 2007.

Αρχικά στεγάστηκε στο κεντρικό κτήριο της οδού Σεφέρη, ενώ το ακαδημαϊκό έτος 2005-2006 μετακινήθηκε στο κτήριο της Νεάπολης, εκτός ορίων της πόλης, σε απόσταση περίπου 6 χλμ., σε απομονωμένη περιοχή.

Το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011 μεταφέρθηκε στο κτήριο όπου στεγάζεται μέχρι σήμερα, εντός του οικιστικού ιστού, στο πρώην Μουσικό Σχολείο της Β'βάθμιας εκπαίδευσης, προσφορά του Δήμου Αγρινίου.



## 2. Προγράμματα Σπουδών

### Ι. Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών

Σύμφωνα με το ΠΔ της ίδρυσής του, στόχοι του Τμήματος είναι:

α) να καλλιεργεί και να προάγει τη γνώση για την πολιτισμική κληρονομιά και τη διαχείρισή της, β) να παρέχει στους φοιτητές τα απαραίτητα εφόδια που εξασφαλίζουν την άρτια κατάρτισή

τους για επιστημονική και επαγγελματική σταδιοδρομία στο γνωστικό αντικείμενο που αφορά στον πολιτισμικό πλούτο της χώρας από την αρχαιότητα ως σήμερα.

Η εκπαίδευση που το Τμήμα παρέχει αποβλέπει ιδίως:

α) στην αποτελεσματική ανάδειξη, προβολή και αξιοποίηση των πολιτισμικών πόρων, β) στην ορθολογική διαχείριση και οικονομική αξιοποίησή τους ώστε να επιτευχθεί η

εφαρμογή ενός ολοκληρωμένου συστήματος όλων των παραμέτρων της πολιτισμικής διαχείρισης στην Ελλάδα και γ) στην ανάδειξη του σύγχρονου τομέα πολιτισμικής διαχείρισης και σχεδιασμού με τη χρήση των νέων τεχνολογιών.

Το Τμήμα απονέμει τίτλους σπουδών μέχρι και διδακτορικού διπλώματος. Το πτυχίο που απονέμει είναι ενιαίο και προσδιορίζεται από τις κατευθύνσεις της Διαχείρισης Πολιτισμικών Πόρων και της Πολιτισμικής Τεχνολογίας. Η ελάχιστη υποχρεωτική διάρκεια φοίτησης για τη λήψη πτυχίου ορίζεται σε οκτώ (8) εξάμηνα σπουδών. Το ετήσιο εκπαιδευτικό έργο διαρθρώνεται σε δύο εξάμηνα, χειμερινό και εαρινό και στο κάθε εξάμηνο αντιστοιχούν δεκατρείς (13) πλήρεις διδακτικές εβδομάδες.

Το πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών του Τμήματος δημιουργήθηκε από σχετική ομάδα εργασίας λαμβάνοντας υπ' όψιν τους στόχους του Τμήματος κι εφαρμόζοντας μια νέα φιλοσοφία και πράξη, πρωτοποριακές για τα ακαδημαϊκά δεδομένα της χώρας, αλλά σύμφωνη με τις νεότερες διεθνείς εξελίξεις στις σπουδές αιχμής πάνω στον ψηφιακό πολιτισμό, με σεβασμό στην ανάγκη θεωρητικής θωράκισης των φοιτητών. Ειδικότερα, οι απόφοιτοι του Τμήματος ανακηρύσσονται πτυχιούχοι διαθέτοντας τις απαραίτητες θεωρητικές και τεχνολογικές γνώσεις και δεξιότητες για να μπορούν να δραστηριοποιηθούν επαγγελματικά σε όλους τους τομείς των γνωστικών αντικειμένων που θεραπεύει το Τμήμα, είτε ως στελέχη οργανισμών και υπηρεσιών του ιδιωτικού και δημοσίου τομέα, είτε ως αυτοαπασχολούμενοι. Πιστεύουμε ότι το πρόγραμμα σπουδών ανταποκρίνεται σε γενικές γραμμές και στους στόχους του Τμήματος και στις απαιτήσεις της κοινωνίας. Περιλαμβάνει μαθήματα που είναι σε μεγάλο βαθμό συμβατά και με τους ακαδημαϊκούς και ερευνητικούς στόχους και την προοπτική ενός τέτοιου Τμήματος και με τις ανάγκες της ελληνικής κοινωνίας. Εξάλλου, επείγει το αίτημα η Ελλάδα να μελετήσει, να διαχειριστεί και να προβάλλει την πολιτιστική της κληρονομιά και τη σύγχρονη πολιτισμική δημιουργία με την χρήση των νέων τεχνολογιών σύμφωνα με τις τελευταίες κατευθύνσεις που επιτάσσουν οι εξελίξεις στην έρευνα και την τεχνολογία.

Στο τέλος της ακαδημαϊκής χρονιάς 2014-2015 το Τμήμα, ανταποκρινόμενο στη σχετική επισήμανση των εμπειρογνομόνων της εξωτερικής αξιολόγησης, προχώρησε στην αναμόρφωση του προγράμματος προπτυχιακών σπουδών. Η

διαδικασία αυτή ολοκληρώθηκε το 2015-2016, με την εφαρμογή του νέου προγράμματος και των μεταβατικών διατάξεων που προβλέφθηκαν. Το αναμορφωμένο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών αναλύεται και παρουσιάζεται παρακάτω (σσ. 7 και εξής).

Το Τμήμα εφαρμόζει διαδικασίες αξιολόγησης και αναθεώρησης του Προγράμματος Σπουδών του. Η έργο αναθεώρηση γίνεται εντός του εύλογου χρονικού διαστήματος το οποίο χρειάζεται προκειμένου να κριθεί η εφαρμογή του εκάστοτε Προγράμματος Σπουδών. Το διάστημα αυτό επίσης συναρτάται με τον αριθμό και το γνωστικό αντικείμενο των υπηρετούντων μελών ΔΕΠ. Συγκεκριμένα, η αύξηση του αριθμού των μελών ΔΕΠ και των θεραπευομένων από αυτά γνωστικών αντικειμένων ευνόησε την αναθεώρηση του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος από το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012. Για τους φοιτητές που βρίσκονταν στο Γ΄ ή Δ΄ έτος σπουδών καταβλήθηκε προσπάθεια ώστε η μετάβαση στο νέο Πρόγραμμα Σπουδών να αποδειχθεί όσο το δυνατόν πιο «ανώδυνη», συγχρόνως, όμως, λειτουργική και ευεπίφορη. Για τη μεταβατική φάση μέχρι την εφαρμογή του νέου προγράμματος σπουδών πραγματοποιήθηκε από την αρμόδια Επιτροπή διαδικασία αντιστοίχισης μαθημάτων του παλαιού και νέου προγράμματος και έγιναν οι αναγκαίες μεταβατικές ρυθμίσεις, οι οποίες και ανακοινώθηκαν στους φοιτητές του Τμήματος. Η νέα αναθεώρηση του Προγράμματος Σπουδών εφαρμόστηκε για πρώτη φορά στο τρέχον ακαδημαϊκό έτος 2015-2016 για το Α΄ έτος σπουδών. Τα μεγαλύτερα έτη θα ακολουθήσουν το παλαιό Πρόγραμμα Σπουδών, λαμβανομένων υπόψη των απαραίτητων μεταβατικών διατάξεων που έχουν προβλεφθεί.

Για τη δημοσιοποίηση του προγράμματος σπουδών χρησιμοποιείται ο δικτυακός τόπος του Τμήματος, καθώς και όλα τα σημεία ενημέρωσης (πίνακες ανακοινώσεων) που υπάρχουν στο Τμήμα.

Όσον αφορά στη διαδικασία παρακολούθησης της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων του Τμήματος υπάρχει συνεχής επικοινωνία μαζί τους. Ωστόσο, είναι ακόμη δύσκολο να προκύψουν ασφαλείς εκτιμήσεις σχετικά με την επαγγελματική τους εξέλιξη, διότι οι πρώτοι απόφοιτοι του Τμήματος αποφοίτησαν το 2008, το δε δυσχερές οικονομικό περιβάλλον των τελευταίων ετών δυσχεραίνει την παρακολούθηση και την αξιολόγηση των επαγγελματικών τους διαδρομών. Σε ορισμένα χρόνια ελπίζουμε πως θα μπορέσουμε να καταλήξουμε σε ασφαλή συμπεράσματα για το θέμα αυτό, αλλά και για τη ζήτηση για φοίτηση στο Τμήμα μας. Στόχος είναι η δημιουργία ενός αποδοτικού μηχανισμού παρακολούθησης της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων, ο οποίος θα επικουρείται από τη διοργάνωση ετήσιας ημερίδας αποφοίτων.

Τα μαθήματα του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών χωρίζονται στις εξής βασικές ενότητες:

A) Τα υποχρεωτικά, τα οποία αποτελούν τα μαθήματα κορμού του Προγράμματος Σπουδών. Είναι αυτά που κρίθηκαν απαραίτητα για την επιστημονική κατάρτιση των φοιτητριών/ φοιτητών και είναι κοινά για όλες/όλους τις/τους φοιτήτριες/φοιτητές του Τμήματος.

B) Τα κατ' επιλογήν υποχρεωτικά περιλαμβάνουν μαθήματα που είναι σχετικά με το γνωστικό αντικείμενο του Τμήματος και τις κατευθύνσεις του Προγράμματος Σπουδών.

Γ) Τα μαθήματα επιλογής, από τα οποία μπορεί να επιλέξει ο φοιτητής ανάλογα με τα ιδιαίτερα ενδιαφέροντά του.

Το μάθημα της ξένης γλώσσας (Αγγλικής) παρέχεται ως υποχρεωτικό στο πρώτο και στο δεύτερο εξάμηνο σπουδών.

Το Πρόγραμμα Σπουδών προβλέπει κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα από το πέμπτο (5ο) εξάμηνο σπουδών

Το πλαίσιο ανάθεσης, παρακολούθησης, πραγματοποίησης και εξέτασης της πτυχιακής εργασίας περιγράφεται στη συνέχεια.

Ο τρόπος υπολογισμού του βαθμού του πτυχίου είναι ενιαίος για όλα τα ΑΕΙ και υπολογίζεται με βάση τους βαθμούς όλων των μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου. Το ωρολόγιο πρόγραμμα διδασκαλίας των μαθημάτων και των εργαστηρίων ανακοινώνεται στον διαδικτυακό τόπο του Τμήματος και στον πίνακα ανακοινώσεων της Γραμματείας. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει την κατανομή των ωρών διδασκαλίας των μαθημάτων, όπως διαμορφώθηκε από τον Οδηγό Σπουδών, το όνομα του διδάσκοντα και τον αριθμό της αίθουσας διδασκαλίας.

Σχετικά με την Πτυχιακή Εργασία, σύμφωνα με τον κανονισμό εκπόνησης πτυχιακής εργασίας, όπως ψηφίστηκε στις συνεδριάσεις αρ. 3<sup>η</sup>/4-11-2011 και 4<sup>η</sup>/11-11-11 της ΠΓΣ του Τμήματος:

- Η πτυχιακή εργασία δεν είναι υποχρεωτική
- Αίτηση για εκπόνηση πτυχιακής εργασίας υποβάλλουν φοιτήτριες/φοιτητές που βρίσκονται στο 7<sup>ο</sup> – 8<sup>ο</sup> εξάμηνο και δεν οφείλουν πάνω από πέντε (5) μαθήματα προηγούμενων ετών. Σε ειδικές περιπτώσεις μπορεί και να ξεπερνά αυτόν τον αριθμό αν το κρίνει σκόπιμο ο διδάσκοντας.
- Η Πτυχιακή εργασία αντικαθιστά δύο μαθήματα επιλογής του τετάρτου έτους (ένα του χειμερινού και ένα του εαρινού εξαμήνου) και αντιστοιχεί σε εξ διδακτικές μονάδες (όσο και τα δύο μαθήματα).
- Η/Ο φοιτήτρια/φοιτητής που ενδιαφέρεται για την εκπόνηση πτυχιακής εργασίας υποβάλει στη Γραμματεία αίτηση για εκπόνηση πτυχιακής εργασίας, συνοδευόμενη από βεβαίωση σπουδών της Γραμματείας. Στην αίτηση ορίζεται ο επόπτης καθηγητής και το θέμα της εργασίας, κατόπιν συνεννόησης της/του φοιτήτριας/φοιτητή με μέλος ΔΕΠ ή μέλος του διδακτικού προσωπικού με ετήσια σύμβαση βάσει του ΠΔ 407/80. Κάθε μέλος ΔΕΠ (ή επί συμβάσει) μπορεί να αναλάβει την εποπτεία έως και οκτώ (8) εργασιών. Σε περίπτωση που μέλος ΔΕΠ έχει πάνω από οκτώ (8) αιτήσεις για εποπτεία, αποφασίζει ποιες και πόσες θα αποδεχτεί
- Η αίτηση υποβάλλεται στις αρχές του χειμερινού εξαμήνου και εγκρίνεται σε συνεδρία της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης, η οποία ορίζει και το δεύτερο μέλος παρακολούθησης και εξέτασης της εργασίας μετά την περάτωσής της. Το Τμήμα θα διαμορφώσει το πλαίσιο ώστε η εξέταση των εργασιών να γίνεται σε συγκεκριμένες ημερομηνίες στη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους και να συνιστά μια ανοιχτή διαδικασία. Μετά την εξέταση συντάσσεται από την εξεταστική επιτροπή των δύο τουλάχιστον μελών έγγραφο που απευθύνεται προς την Γραμματεία του τμήματος όπου αναφέρεται το αποτέλεσμα και η βαθμολογία.
- Επισημαίνεται ότι η πτυχιακή εργασία εκπονείται ατομικά και όχι ομαδικά. -Το μέγεθος της εργασίας θα πρέπει να ξεπερνά τις πενήντα (50) σελίδες.

Οι κατευθύνσεις του Τμήματος είναι δύο, η Κατεύθυνση Πολιτισμικών Πόρων και η Κατεύθυνση Πολιτισμικής Τεχνολογίας. Οι άξονες μελέτης που τις δομούν αντιστοίχως αναθεωρήθηκαν και εμπλουτίστηκαν στο νέο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών προκειμένου να πετύχουν έργω την αιτούμενη επιστημολογική ώσμωση. Ο πρώτος άξονας αφορά τη μελέτη, επεξεργασία και διαφύλαξη της πολιτισμικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού. Στα διδακτικά/γνωστικά του πεδία εντοπίζονται ο εντοπισμός και η μελέτη πηγών/πολιτισμικών πόρων, η σημασιολογική επεξεργασία τους, η ψηφιοποίησή τους και η μακροπρόθεσμη διατήρησή τους. Ο δεύτερος άξονας αφορά την αξιοποίηση και την αποδοτική διάχυση της πολιτισμικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού. Στα διδακτικά/γνωστικά του πεδία ανήκουν η οπτικοποίηση και επικοινωνία των πηγών/πολιτισμικών πόρων, η σχεδίαση και ανάλυση υπολογιστικών προβλημάτων, η αποδοτική διαχείριση και διάχυση σε κινητά / κατανεμημένα / δικτυακά περιβάλλοντα, η οικονομική αξιοποίηση και οι σχετικές με τις πηγές/πολιτισμικούς πόρους εφαρμογές. Η αναλογία του αριθμού των προσφερόμενων μαθημάτων στους δύο άξονες είναι ισόρροπη (36-41).

Συγκεκριμένα, η κατανομή των διδασκομένων μαθημάτων είναι η ακόλουθη:

A. Μελέτη, επεξεργασία και διαφύλαξη της πολιτισμικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού

1. Αρχαία Ιστορία I
2. Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη I
3. Ιστορία των Πολιτισμών
4. Βάσεις Δεδομένων
5. Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη II
6. Εισαγωγή στον Λαϊκό Πολιτισμό
7. Αρχαία Ελληνική Γραμματεία I
8. Ελληνική Πολιτισμική Ιστορία (19ος – 20ός αιώνας)
9. Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου I
10. Αρχαία Ελληνική Γραμματεία II
11. Ιστορία της Αρχιτεκτονικής
12. Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης I
13. Εισαγωγή στον Βυζαντινό Πολιτισμό
14. Ελληνική Τέχνη από τον 18<sup>ο</sup> στον 20<sup>ο</sup> αιώνα
15. Μουσειολογία
16. Τεχνολογίες Διαδικτύου I
17. Αρχές Οικονομικής Θεωρίας
18. Αρχαιολογία της Αθήνας I
19. Αρχαία Ιστορία II
20. Ευρωπαϊκή Ιστορία (19ος – 20ός αιώνας)
21. Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού
22. Αρχαιολογία της Αθήνας II
23. Ζητήματα Ιστορίας της Τέχνης
24. Νεοελληνική Αρχιτεκτονική 19ος – 20ος αιώνας
25. Διαχείριση Ασφάλειας και Εμπιστοσύνης σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα
26. Ιστορική Γεωγραφία του Ελληνικού Χώρου
27. Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης II
28. Αρχές Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων
29. Εισαγωγή στον Δημόσιο και τον Ιδιωτικό Βίο των Αρχαίων Ελλήνων
30. Πολιτιστική πολιτική και Θεσμοί

31. Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου II
32. Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου III
33. Μουσεία: Προκλήσεις στον 21ο αιώνα
34. Υλικός Πολιτισμός
35. Λαϊκά δρώμενα, τελετουργίες και αναπαραστάσεις
36. Πολιτισμός και Νέες Τεχνολογίες: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις

B. Αξιοποίηση και αποδοτική διάχυση της πολιτισμικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού

1. Εισαγωγή στους Αλγόριθμους
2. Εισαγωγή στην Πληροφορική και την Πολιτισμική Τεχνολογία
3. Δομημένος Προγραμματισμός
4. Εισαγωγή στη Δικτύωση Υπολογιστών
5. Πολιτισμική Θεωρία
6. Επικοινωνία Ανθρώπου Μηχανής
7. Πολυμεσικές Εφαρμογές
8. Σχεδίαση και Ανάλυση Αλγορίθμων
9. Εισαγωγή στην Πολιτισμική Διαχείριση
10. Διακριτά Μαθηματικά
11. Οπτικός Προγραμματισμός
12. Μουσειολογία και Μουσειογραφία: Επιμέλεια και σχεδιασμός εκθέσεων
13. Ιστορία της Πόλης και της Πολεοδομίας
14. Διδακτική της Πληροφορικής
15. Προχωρημένα Θέματα Πολυμέσων
16. Διάχυτος Υπολογισμός και Εφαρμογές στον Πολιτισμό
17. Αρχές Μάρκετινγκ
18. Διαχείριση Ψηφιακών Πολιτισμικών Προϊόντων
19. Πληροφοριακά Συστήματα
20. Αλγοριθμικά Θέματα Δικτύων
21. Πολιτισμική Επικοινωνία
22. Επίμαχα και Συγκρουσιακά Ζητήματα της Ιστορίας
23. Μουσεία και Νέες Τεχνολογίες
24. Πολιτισμική Διαχείριση
25. Τεχνολογίες Διαδικτύου II
26. Ειδικά Θέματα σε κινητά και ασύρματα δίκτυα
27. Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας
28. Διαχείριση Ιστορικών Συνόλων
29. Μεταβυζαντινός Πολιτισμός
30. Ιστορία και Νέες Τεχνολογίες
31. Προχωρημένα Θέματα Δικτύων Διακίνησης Πολυμεσικού Περιεχομένου
32. Μεθοδολογία Παραγωγής Πολιτισμικών και Πολυμεσικών Τίτλων
33. Θέματα Υπολογισμού στον Πολιτισμό
34. Πιθανότητες και Στατιστική
35. Αρχαία Ελληνική Γραμματεία και σύγχρονες προσλήψεις της
36. Ανάδειξη και Προβολή Πολιτισμικών Αγαθών
37. Καταναμημένα συστήματα και εφαρμογές στον πολιτισμό
38. Λειτουργικά Συστήματα σε Πολυμεσικά Περιβάλλοντα
39. Ψηφιακές Βιβλιοθήκες
40. Ηλεκτρονικό Εμπόριο
41. Εκπαιδευτικό Λογισμικό και Εφαρμογές στον Πολιτισμό

Προστέθηκε στο Πρόγραμμα Σπουδών το μάθημα «Πολιτισμός και Νέες Τεχνολογίες. Διεπιστημονικές προσεγγίσεις» στο Α΄ Εξάμηνο σπουδών, μάθημα στο οποίο όλοι οι διδάσκοντες θα παρουσιάζουν στους φοιτητές τα αντικείμενά τους σε συνάρτηση με το πρόγραμμα σπουδών. Επιθυμητό είναι να διευκολυνθεί η δόμηση της επιστημονικής ταυτότητας των φοιτητών του Τμήματος κατά τα δύο πρώτα έτη και η περαιτέρω εξειδίκευσή της στα δύο επόμενα.

Οι κωδικοί αριθμοί μαθημάτων στο Πρόγραμμα Σπουδών διαβάζονται ως εξής: Το πρώτο ψηφίο, το γράμμα Υ δηλώνει ότι το μάθημα είναι υποχρεωτικό, το γράμμα Π δηλώνει ότι το μάθημα θεραπεύει την κατεύθυνση Διαχείρισης Πολιτισμικών Πόρων, το γράμμα Τ ότι το μάθημα θεραπεύει την κατεύθυνση Πολιτισμικής Πληροφορικής. Τα τρία επόμενα ψηφία που ακολουθούν δηλώνουν τον αύξοντα αριθμό του μαθήματος.

Οι κωδικοί της κατηγορίας των μαθημάτων διαβάζονται ως εξής: Το ψηφίο Υ, μάθημα υποχρεωτικό.

Τα ψηφία ΥΕ, μάθημα κατ' επιλογήν υποχρεωτικό. Τα ψηφία ΕΕ, μάθημα επιλογής εαρινού εξαμήνου. Τα ψηφία ΕΧ, μάθημα επιλογής χειμερινού εξαμήνου.

Το ψηφίο Π, μάθημα Κατεύθυνσης Διαχείρισης Πολιτισμικών Πόρων. Το ψηφίο Τ, μάθημα Κατεύθυνσης Πολιτισμικής Πληροφορικής.

Το αναμορφωμένο Πρόγραμμα Σπουδών άρχισε να εφαρμόζεται από το ακαδημαϊκό έτος 2015-16 για το Α' έτος σπουδών, με τις μεταβατικές του διατάξεις. Η διάρθρωση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών είναι η ακόλουθη (ο Οδηγός Σπουδών είναι αναρτημένος στην ιστοσελίδα του Τμήματος < Ακαδημαϊκά Θέματα).

Εξ	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
A	1	Υ101	Υ	Αρχαία Ιστορία Ι	3	-	3	7	4
A	2	Υ102	Υ	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη Ι	3	-	3	8	5
A	3	Υ103	Υ	Εισαγωγή στον Λαϊκό Πολιτισμό	3	-	3	7	4
A	4	Υ104	Υ	Πολιτισμός και Νέες Τεχνολογίες: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις	2	-	2	6	4
A	5	Υ105	Υ	Διακριτά Μαθηματικά	3	-	3	7	4
A	6	Υ106	Υ	Εισαγωγή στη Δικτύωση Υπολογιστών	3	-	3	7	4
A	7	Υ107	Υ	Εισαγωγή στην Πληροφορική και την Πολιτισμική Τεχνολογία	3	-	3	8	5
A	8	Υ108	Υ	Αγγλικά Ι	2				

Εξ	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
B	1	Υ201	Υ	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη ΙΙ	3	-	3	7	4
B	2	Υ202	Υ	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία Ι	3	2	4	9	5
B	3	Υ203	Υ	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης Ι	3	-	3	7	4
B	4	Υ204	Υ	Εισαγωγή στους Αλγόριθμους	3	2	4	9	5
B	5	Υ205	Υ	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου Ι	3	2	4	9	6
B	6	Υ206	Υ	Δομημένος Προγραμματισμός	3	2	4	9	6
B	7	Υ207	Υ	Αγγλικά ΙΙ	2	-	-	-	-

ΣΥΝΟΛΟ

ΦΕ 50 ΠΜ 30

Εξ	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
Γ	1	Υ301	Υ	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία ΙΙ	3	1	4	6	4
Γ	2	Υ302	Υ	Πολιτισμική Θεωρία	3	-	3	6	3
Γ	3	Υ303	Υ	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής	3	-	3	6	3
Γ	4	Υ304	Υ	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης Ι	3	-	3	6	3
Γ	5	Υ305	Υ	Επικοινωνία Ανθρώπου Μηχανής	3	2	4	8	5
Γ	6	Υ306	Υ	Πολυμεσικές Εφαρμογές	3	2	4	9	6
Γ	7	Υ307	Υ	Σχεδίαση και Ανάλυση Αλγορίθμων	3	2	4	9	6

ΣΥΝΟΛΟ

50

30

Εξ	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
Δ	1	Υ401	Υ	Εισαγωγή στον Βυζαντινό Πολιτισμό	4	-	4	7	5
Δ	2	Υ402	Υ	Εισαγωγή στην Πολιτισμική Διαχείριση	3	-	3	6	3
Δ	3	Υ403	Υ	Ελληνική Τέχνη από τον 18 <sup>ο</sup> στον 20 <sup>ο</sup> αιώνα	3	-	3	6	3
Δ	4	Υ404	Υ	Μουσειολογία	3	2	3	8	5
Δ	5	Υ405	Υ	Διακριτά Μαθηματικά	3	-	3	6	3
Δ	6	Υ406	Υ	Τεχνολογίες Διαδικτύου Ι	3	2	4	8	5
Δ	7	Υ407	Υ	Οπτικός Προγραμματισμός	3	2	4	8	5

50

30

## ΣΥΝΟΛΟ

Εξ	Α Α	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
E	1	Υ501	Υ	Αρχές Οικονομικής Θεωρίας	3	-	3	6	4
E	2	Υ502	ΥΕ	Μουσειολογία και Μουσειογραφία: Επιμέλεια και σχεδιασμός εκθέσεων	3	-	3	7	4
E	3	Π503	ΥΕ	Αρχαιολογία της Αθήνας Ι	3	-	3	6	4
E	4	Π504	ΥΕ	Αρχαία Ιστορία ΙΙ	3	-	3	6	4
E	5	Π505	ΥΕ	Ευρωπαϊκή Ιστορία (19 <sup>ος</sup> – 20 <sup>ος</sup> αιώνας)	3	-	3	6	4
E	6	Π506	ΥΕ	Ιστορία της Πόλης και της Πολεοδομίας	3	-	3	6	4
E	7	Π507	ΥΕ	Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού	3	-	3	6	4
E	2	Π508	ΥΕ	Διδακτική της Πληροφορικής	3	-	3	6	4
E	3	T509	ΥΕ	Προχωρημένα Θέματα Πολυμέσων	3	2	4	8	5
E	4	T510	ΥΕ	Διάχυτος Υπολογισμός και Εφαρμογές στον Πολιτισμό	3	2	4	8	5
E	5	T511	ΥΕ	Μάθημα Επιλογής (ET18 ή – αν δεν προσφέρεται – άλλης κατεύθυνσης)					
E	6	T512	ΥΕ	Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης)					

Εξ	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
ΣΤ	1	Υ601	Υ	Αρχές Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων	3	-	3	6	3
ΣΤ	2	Υ602	Υ	Αρχές Μάρκετινγκ	3	2	3	8	5
ΣΤ	3	Π603	ΥΕ	Αρχαιολογία της Αθήνας ΙΙ	3	-	3	7	4
ΣΤ	4	Π604	ΥΕ	Νεοελληνική Αρχιτεκτονική 19 <sup>ος</sup> – 20 <sup>ος</sup> αιώνας	3	-	3	7	4
ΣΤ	5	Π605	ΥΕ	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης ΙΙ	3	-	3	7	4
ΣΤ	6	Π606	ΠΒΕ ή ΤΕΕ	Μάθημα Επιλογής (κατεύθυνσης ή ΥΕ άλλης κατεύθυνσης)					
ΣΤ	7	Π607	ΠΒΕ ή ΤΕΕ	Μάθημα Επιλογής (ΥΕ άλλης κατεύθυνσης)					
ΣΤ	3	T606	ΥΕ	Διαχείριση Ψηφιακών Πολιτισμικών Προϊόντων	3	-	3	7	4
ΣΤ	4	T607	ΥΕ	Πληροφορικά Συστήματα	3	2	4	8	5
ΣΤ	5	T608	ΥΕ	Αλγοριθμικά Θέματα Δικτύων	3	2	4	8	5
ΣΤ	6	T609		Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης)					

Εξ	Α Α	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
Z	1	Υ701	Υ	Πολιτισμική Επικοινωνία	3	2	3	8	5
Z	2	Υ702	Υ	Πιθανότητες και Στατιστική	3	2	3	8	5
Z	3	Π703	ΥΕ	Επίμαχα και Συγκρουσιακά Ζητήματα της Ιστορίας	3	-	3	6	4
Z	4	Π704	ΥΕ	Μουσεία και Νέες Τεχνολογίες	3	2	3	8	5
Z	5	Π705	ΥΕ	Πολιτισμική Διαχείριση	3	-	3	6	4
Z	6		ΠΕΧ ή ΤΕΧ	Μάθημα Επιλογής (ΥΕ άλλης κατεύθυνσης)					
Z	7		ΠΕΧ ή ΤΕΧ	Μάθημα Επιλογής (ΥΕ άλλης κατεύθυνσης)					
Z	3	T706	ΥΕ	Διαχείριση Ασφάλειας και Εμπιστοσύνης σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα	3	-	3	6	4
Z	4	T707	ΥΕ	Τεχνολογίες Διαδικτύου ΙΙ	3	2	4	8	5
Z	5	T708	ΥΕ	Ειδικά Θέματα σε κινητά και ασύρματα δίκτυα	3	-	3	6	3
Z	6			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης)					



Εξ	ΥΥ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
H	1	Π801	ΥΕ	Ιστορική Γεωγραφία του Ελληνικού Χώρου	3	-	3	7	4
H	2	Π802	ΥΕ	Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας	3	-	3	7	4
H	3	Π803	ΥΕ	Μεταβυζαντινός Πολιτισμός	3	-	3	7	4
H	4	Π804	ΥΕ	Διαχείριση Ιστορικών Συνόλων	3	-	3	7	4
H	5	Π805	ΥΕ	Ιστορία και Νέες Τεχνολογίες	3	2	4	8	5
H	6	Π806	ΥΕ	Μουσεία: Προκλήσεις στον 21ο αιώνα	3	2	3	8	5
H	7			<i>Μάθημα Επιλογής (ΥΕ άλλης κατεύθυνσης)</i>					
H	1	T806	ΥΕ	Προχωρημένα Θέματα Δικτύων Διακίνησης Πολυμεσικού Περιεχομένου	3	-	3	7	4
H	2	T807	ΥΕ	Μεθοδολογία Παραγωγής Πολιτισμικών και Πολυμεσικών Τίτλων	3	-	3	7	4
H	3	T808	ΥΕ	Θέματα Υπολογισμού στον Πολιτισμό	3	2	4	8	5
H	4			<i>Μάθημα Επιλογής (ET20 ή - αν δεν προσφέρεται άλλης κατεύθυνσης)</i>					
H	5			<i>Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης)</i>					
H	6			<i>Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης)</i>					

Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	Ωρες θεωρίας	Ωρες εργαστηρίων	Διδακτικές μονάδες	Φόρτος	ΠΜ
ΕΠ01	ΠΕΧ	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία και σύγχρονες προσλήψεις της	3	-	3	6	4
ΕΠ02	ΠΕΕ	Εισαγωγή στον Δημόσιο και τον Ιδιωτικό Βίο των Αρχαίων Ελλήνων	3	-	3	6	3
ΕΠ03	ΠΕΕ	Υλικός Πολιτισμός	3	-	3	7	4
ΕΠ05	ΠΕΧ	Οπτικός Πολιτισμός	3	-	3	6	3
ΕΠ06	ΠΕΕ	Ανάδειξη και Προβολή Πολιτισμικών Αγαθών	3	2	3	8	5
ΕΠ07	ΠΕΕ	Μουσεία: Προκλήσεις στον 21ο αιώνα	3	2	3	8	5
ΕΠ08	ΠΕΧ	Πολιτιστική πολιτική και Θεσμοί	3	-	3	6	4
ΕΠ09	ΠΕΧ	Διαφήμιση	3	-	3	6	3
ΕΠ10	ΠΕΧ	Λαϊκά δρώμενα, τελετουργίες και αναπαραστάσεις	3	2	4	8	5
T510	ΤΕΧ	Τεχνολογία Λογισμικού	3	-	3	6	3
T708	ΤΕΧ	Βάσεις Δεδομένων II	3	2	4	8	5
ΕΤ14	ΤΕΧ	Κατανεμημένα συστήματα και εφαρμογές στον πολιτισμό	3	2	4	8	5
ΕΤ17	ΤΕΕ	Λειτουργικά Συστήματα σε Πολυμεσικά Περιβάλλοντα	3	-	3	6	4
ΕΤ18	ΤΕΕ	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου II	3	2	4	8	5
ΕΤ19	ΤΕΕ	Επιχειρησιακή Έρευνα	3	-	3	6	3
ΕΤ20	ΤΕΕ	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου III	3	2	4	8	5
T808	ΤΕΕ	Ψηφιακές Βιβλιοθήκες	3	2	4	8	5
T809	ΤΕΕ	Ηλεκτρονικό Εμπόριο	3	2	4	8	5
T810	ΤΕΕ	Εκπαιδευτικό Λογισμικό και Εφαρμογές στον Πολιτισμό	3	2	4	8	5
ΕΕ21		Πτυχιακή εργασία			6	12	7
ΕΕ22		Πρακτική άσκηση			1	-	-
ΕΕ24	Χ(7°)	Εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα	3	-	1	6	3
ΕΕ25	Ε(8°)	Ειδικά Θέματα Επιχειρηματικότητας	3	-	1	6	3

Σε ό,τι αφορά στην κατανομή του χρόνου μεταξύ θεωρητικής διδασκαλίας και εργαστηρίων, αυτή εξαρτάται από το γνωστικό αντικείμενο και τις απαιτήσεις του κάθε μαθήματος. Βάσει του Προγράμματος Σπουδών οι παραπάνω μέθοδοι εφαρμόζονται στη διάρκεια των σπουδών όλων των φοιτητών. Καταβάλλεται προσπάθεια να μην υπάρχουν επικαλύψεις μεταξύ των μαθημάτων. Σε ένα Τμήμα όπως το ΔΠΠΝΤ ελλοχεύει ο κίνδυνος, επειδή ακριβώς το πρόγραμμά του είναι διεπιστημονικό, πολυσυλλεκτικό και καλύπτει πολλά γνωστικά αντικείμενα, να χάνει σε συνοχή και οι φοιτητές να διασπώνται ανάμεσα σε μαθήματα διαφορετικών κατευθύνσεων. Αυτό το πρόβλημα αισιοδοξούμε ότι πλέον θα αντιμετωπισθεί οριστικά με το νέο, αναθεωρημένο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών που εκθέσαμε ανωτέρω.

Στα επιμέρους χαρακτηριστικά του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών αξίζει να σημειωθεί ότι δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα μαθήματα όσον αφορά στην τυπική παρακολούθησή του, ότι δεν προσφέρονται μαθήματα από άλλα προγράμματα σπουδών και ότι διδάσκεται ως υποχρεωτικό μάθημα η Αγγλική γλώσσα.

Οι διαδικασίες των εξετάσεων είναι οι νόμιμες, τυπικές διαδικασίες των ΑΕΙ και τηρούνται με συνέπεια από τα στελέχη του Τμήματος, ώστε να διασφαλίζεται η αντικειμενική αξιολόγηση των φοιτητών με βάση την απόδοσή τους. Η διαφάνεια της αξιολόγησης των φοιτητών διασφαλίζεται με τη γνωστοποίηση των κριτηρίων αξιολόγησής τους, την ανακοίνωση της εξεταστέας ύλης πολύ πριν την έναρξη της εξεταστικής περιόδου, με την πραγματοποίηση γραπτών εξετάσεων με κοινά θέματα, τη δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων και τη δυνατότητα ελέγχου του γραπτού από τους φοιτητές. Επιπλέον, στην πλειονότητα των μαθημάτων, η αξιολόγηση στηρίζεται και στην εκπόνηση-παρουσίαση εργασιών οι οποίες βαθμολογούνται και συνυπολογίζονται στην διαμόρφωση του τελικού βαθμού. Η εκπόνηση εργασιών αποτελεί κατά τη γνώμη μας μια λύση για την μετατόπιση του κέντρου βάρους της εκπαίδευσης από την εξεταστική περίοδο στο εξάμηνο. Καταβάλλεται δε προσπάθεια ώστε η αξιολόγηση των φοιτητών να γίνει συνεχής, σε όλη τη διάρκεια του εξαμήνου (με μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες, παρουσιάσεις, συλλογή δεδομένων, βιβλιογραφική ανασκόπηση κ.λπ.), έτσι ώστε να αξιοποιούνται και οι παρουσίες των φοιτητών στις διαλέξεις του εκάστοτε μαθήματος.

Σχετικά με την εξωστρέφειά του, το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος αποτελεί αντικείμενο αντίστοιχων τμημάτων στην διεθνή εκπαιδευτική κοινότητα μιας και διεθνώς η μελέτη, προβολή και διαχείριση του πολιτισμού βρίσκεται σε άμεση σύμπραξη και διάλογο με τις νέες τεχνολογίες. Ωστόσο, έως τώρα δεν έχει υπάρξει συμμετοχή διδασκόντων από το εξωτερικό σε αυτό ούτε αλλοδαπών φοιτητών (γι' αυτό και δεν διδάσκονται μαθήματα σε ξένη γλώσσα). Ιδιαίτερα για το δεύτερο σκέλος καταβάλλονται προσπάθειες προκειμένου να θεραπευθεί μέσω προγραμμάτων ανταλλαγής φοιτητών, συγκεκριμένα μέσω του ERASMUS, στο οποίο συμμετείχαμε μέσω του Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας και πλέον συμμετέχουμε μέσω του Πανεπιστημίου Πατρών, αλλά και συμφωνιών διμερούς συνεργασίας του Τμήματος με ιδρύματα και φορείς του εξωτερικού. Είμαστε ιδιαίτερα ικανοποιημένοι από το γεγονός ότι μέσα στο 2015-2016 συνάφθηκαν οι πρώτες τρεις τέτοιες συμφωνίες του Τμήματος, συγκεκριμένα δύο συμφωνίες ERASMUS με το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου και με το

Πανεπιστήμιο του Dubrovnik της Κροατίας και συμφωνία ακαδημαϊκών ανταλλαγών με το Southern Connecticut State University, USA. Ελπίζουμε ότι στην επόμενη εσωτερική έκθεση του Τμήματος θα αναφερόμαστε και σε φοιτητές και συναδέλφους που μετείχαν σε αυτές τις ανταλλαγές. Τέλος, δεν υπάρχουν διεθνείς διακρίσεις του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος.

Αναφορικά με τη σχέση των μαθημάτων του προγράμματος με αντίστοιχα προγράμματα Τμημάτων του εξωτερικού, εφαρμόζεται το σύστημα μεταφοράς πιστωτικών μονάδων (E.C.T.S.). Επίσης, μέσω της συμμετοχής του Τμήματος στο Έργο των Ανοικτών Μαθημάτων του Πανεπιστημίου Πατρών, το σύστημα πιστωτικών μονάδων ισχύει και για τα μαθήματα του Τμήματος που έχουν ενταχθεί στο Έργο (14 έως σήμερα). Τα σχετικά ενημερωτικά έντυπα εφαρμογής του ECTS είναι διαθέσιμα στη Γραμματεία του Τμήματος.

Η **Πρακτική Άσκηση** των φοιτητών αποτελεί σημαντική μέριμνα του Τμήματος. Το Τμήμα εντάχθηκε στο πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης μέσω του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στο πλαίσιο του «ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ & ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ». Το πρόγραμμα εγκρίθηκε και εφαρμόστηκε για πρώτη φορά από την ακαδημαϊκή χρονιά 2009-2010. Η πρακτική άσκηση των φοιτητών είναι προαιρετική. Η εφαρμογή του θεσμού της πρακτικής άσκησης που συνεχίστηκε στα ακαδημαϊκά έτη 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013 και 2014-2015 υπήρξε απόλυτα επιτυχής με ιδιαίτερα θετικά αποτελέσματα για τους φοιτητές και με πολύ καλές αξιολογήσεις του έργου τους από τους φορείς πρακτικής άσκησης.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016 πραγματοποιήθηκε επιτυχώς το πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης μέσω του Πανεπιστημίου Πατρών. Το ενδιαφέρον των φοιτητών κινητοποιείται μέσω κυρίως της ενημέρωσης που γίνεται από το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης, αλλά και από τους διδάσκοντες του Τμήματος. Είναι δε πολύ μεγάλο και τούτο αποδεικνύεται από τις σχετικές αιτήσεις τους οι οποίες είναι τριπλάσιες των προσφερόμενων θέσεων. Κατά την ακαδημαϊκή χρονιά 2015-2016 συμμετείχαν τριάντα δύο (32) φοιτητές. Η πρακτική άσκηση πραγματοποιείται επί ένα δίμηνο σε επιλεγμένους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς (ιστορικά αρχεία, εφορίες αρχαιοτήτων, μουσεία, πινακοθήκες, βιβλιοθήκες, επιχειρήσεις, τμήματα μηχανοργάνωσης δήμων-περιφερειών κτλ.). Δεν έχουν παρατηρηθεί ιδιαίτερες δυσκολίες στην διεξαγωγή της, όσον αφορά το Τμήμα. Τουναντίον, το ενδιαφέρον τόσο των φοιτητών μας όσο και των δημόσιων και ιδιωτικών φορέων που αποζητούν και επιδιώκουν τη συνεργασία με το Τμήμα είναι ιδιαίτερα αυξημένο και λίαν ενθαρρυντικό.

Η πρακτική άσκηση αποτελεί μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας και έχει ως σκοπό: α) την εμπέδωση των γνώσεων που απέκτησαν οι φοιτητές και οι φοιτητές στα μαθήματα μέσα από την πρακτική τους εφαρμογή, β) την άμεση γνώση των συνθηκών εργασίας σε πραγματικούς εργασιακούς χώρους στους οποίους μπορούν να αναζητήσουν εργασία οι απόφοιτοι του Τμήματος, γ) την ανάπτυξη δεξιοτήτων και εξειδικεύσεων που σχετίζονται με τις γνώσεις και τα εφόδια που έχουν λάβει οι φοιτητές του Τμήματος κατά τη διάρκεια των σπουδών τους και δ) τη διευκόλυνση της πρόσβασης στην αγορά εργασίας για τους αποφοίτους του Τμήματος.

Τα αποτελέσματα της πρακτικής άσκησης τόσο την περασμένη όσο και την τρέχουσα ακαδημαϊκή χρονιά κρίνονται ιδιαίτερα ικανοποιητικά. Οι ασκούμενοι φοιτητές εξοικειώνονται γρήγορα και με επιτυχία με το περιβάλλον του φορέα εκτέλεσης της πρακτικής άσκησης, καταβάλλεται δε προσπάθεια, η οποία σε αρκετές περιπτώσεις είναι επιτυχής, το αντικείμενο απασχόλησης κατά την πρακτική άσκηση να συνδέεται με την εκπόνηση πτυχιακής εργασίας. Οι υπεύθυνοι στους φορείς εκτέλεσης της πρακτικής άσκησης δηλώνουν άκρως ικανοποιημένοι από τη συνεργασία και τις επιδόσεις των φοιτητών του Τμήματός μας και ζητούν τη συνέχιση –και αρκετοί εξ αυτών τη διεύρυνση-της συνεργασίας με το Τμήμα. Είναι βέβαιο ότι η πρακτική άσκηση προσφέρει στους φοιτητές μας την ιδιαίτερα πολύτιμη σε χαλεπούς καιρούς ευκαιρία να γνωρίσουν άμεσα περιβάλλοντα και χώρους εργασίας όπου μπορεί στο μέλλον να απασχοληθούν ως απόφοιτοι του Τμήματος. Μάλιστα ως προς τούτο έχει διαμορφωθεί δίκτυο διασύνδεσης του Τμήματος με κοινωνικούς, πολιτιστικούς ή παραγωγικούς φορείς με σκοπό την πρακτική άσκηση των φοιτητών. Συγκεκριμένα, το Τμήμα συνεργάστηκε με τους παρακάτω τοπικούς, περιφερειακούς ή εθνικούς φορείς με σκοπό την πρακτική άσκηση των φοιτητών:

ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΧΑΪΑΣ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ  
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΑΤΡΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΒΟΛΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ - ΔΗΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΑΤΡΑΣ  
ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ  
THINK CO  
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΧΑΝΙΩΝ  
HAPPYARTISTS  
ΔΗΜΟΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΧΑΪΑΣ  
ΕΥΔΑΠ  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ  
ΔΙΑΔΡΑΣΗ  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΚΑΔΙΑΣ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ  
ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΑΓΡΙΝΙΟΥ  
ΔΗΜΟΣ ΑΝΔΡΑΒΙΔΑΣ -ΚΥΛΛΗΝΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΘΑΣΟΥ  
ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ – ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Πέραν της Πρακτικής Άσκησης, δεν υπάρχει συγκεκριμένη δράση του Τμήματος προκειμένου να δημιουργηθούν θέσεις απασχόλησης φοιτητών (σε τοπικό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο). Υπάρχει όμως στενή και συνεχής συνεργασία και επαφή μεταξύ των εκπαιδευτικών / εποπτών του Τμήματος και των εκπροσώπων του φορέα εκτέλεσης της πρακτικής άσκησης, σε όλη τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης. Οι προϋποθέσεις και απαιτήσεις για τη συνεργασία του Τμήματος με τους φορείς εκτέλεσης της πρακτικής άσκησης περιλαμβάνουν τις προβλεπόμενες εργασιακές συνθήκες και την ανταπόκριση των αιτουμένων της πρακτικής στις γνώσεις και τις δεξιότητες του προγράμματος σπουδών του Τμήματος. Οι δε ασκούμενοι φοιτητές βρίσκονται σε τακτική επικοινωνία, παρακολουθούνται και υποστηρίζονται από τους διδάσκοντες/επόπτες του Τμήματος.

## II. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Στη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2014-2015 εκδόθηκε το ΦΕΚ 3021B/7-11-2014 και ξεκίνησε η λειτουργία του ΠΜΣ του Τμήματος με τίτλο «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις». Το Α εξάμηνο του ΠΜΣ λειτούργησε κατά το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2014-15.

Το πρόγραμμα έχει ως αντικείμενο τη διεπιστημονική έρευνα ανάμεσα στις γνωστικές περιοχές που διαμορφώνουν: α) η μελέτη των πολιτισμών των αστικών χώρων και β) οι μέθοδοι αναπαράστασης και αλληλεπίδρασης με τη χρήση σύγχρονων τεχνολογιών. Σκοπός του ΠΜΣ είναι η εξειδίκευση των μεταπτυχιακών φοιτητών προερχόμενων από τις επιστημονικές περιοχές των κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών, της αρχιτεκτονικής, των ΜΜΕ, της πολιτισμικής διαχείρισης και της πολιτισμικής πληροφορικής και η μετεκπαίδευσή τους στη μελέτη, σχεδιασμό και παρέμβαση σε ζητήματα που συνδέονται με την πολιτιστική προβολή και αναπαράσταση σε αστικά περιβάλλοντα.

Η ανάπτυξη των νέων τεχνολογιών έχει μετασηματίσει τους αστικούς χώρους, δημιουργώντας νέα πεδία δράσης και αναπαράστασης για τους κατοίκους και χρήστες των πόλεων. Οι πόλεις ως παλίμψηστα διαθέτουν ιστορικό περιεχόμενο. Τα χωρικά πεδία συλλογικής έκφρασης, όπου οι πολιτισμικές αναπαραστάσεις εξελίσσονται, είναι δημόσιοι χώροι όπως δρόμοι, πλατείες, στάδια, θέατρα, κινηματογράφοι, αρχαιολογικοί χώροι, τόποι μνήμης, μουσεία, εκθεσιακοί χώροι κλπ. Η άμεση σύνδεση των παραπάνω με τις εξελισσόμενες τεχνολογίες έχει ως αποτέλεσμα τη δικτύωση των πόλεων με χρόνους και χώρους, γεγονός που ενισχύει την πολιτισμική επικοινωνία των κατοίκων. Επιπλέον, αλλάζει την αισθητική της πόλης και παρεμβαίνει στη διαμόρφωση του πολιτισμικού κεφαλαίου. Το ΠΜΣ αποσκοπεί στην εκπαίδευση των μεταπτυχιακών φοιτητών στη μελέτη και παρέμβαση τέτοιων μορφών αναπαράστασης στους αστικούς χώρους.

Το Π.Μ.Σ. απονέμει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στις: «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις».

Στο ΠΜΣ γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι των Σχολών Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών, Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολιτικών Μηχανικών, Μηχανολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Πληροφορικής, Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και Επικοινωνίας, Πολιτισμικής Διαχείρισης και Πολιτισμικής Πληροφορικής πανεπιστημίων της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής, καθώς και πτυχιούχοι συναφών Τμημάτων ΤΕΙ.

Η χρονική διάρκεια του Μ.Δ.Ε ορίζεται σε τέσσερα (4) εξάμηνα.

Το σύνολο των Πιστωτικών Μονάδων (Π.Μ. ή ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μ.Δ.Ε. ανέρχεται σε 120 ECTS. Η διδασκαλία των μαθημάτων καθώς η συγγραφή της Διπλωματικής Εργασίας γίνεται στην Ελληνική και σε ειδικές περιπτώσεις στην Αγγλική Γλώσσα. Για τη λήψη του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) οι φοιτητές υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν επιτυχώς σε συνολικά 9 εξαμηνιαία μαθήματα (δηλ. 3 μαθήματα στο Α' εξάμηνο, 3 μαθήματα στο Β' εξάμηνο και 3 μαθήματα στο Γ' εξάμηνο) και να εκπονήσουν επιτυχώς τη διπλωματική εργασία κατά το Δ' εξάμηνο. Τα μαθήματα πιστώνονται με συνολικό φόρτο εργασίας 90 ECTS και η διπλωματική εργασία με

συνολικό φόρτο εργασίας 30 ECTS. Το πρόγραμμα μαθημάτων ανά εξάμηνο ορίζεται ως εξής:

A/A	Τίτλος μαθήματος	Υποχρεωτικό / Επιλογής (1)	ECTS
<b>A' Εξάμηνο</b>			<b>30</b>
A1	Κοινωνιολογία του αστικού χώρου	Υποχρεωτικό	10
A2	Τεχνολογικά δίκτυα και ψηφιακές αναπαραστάσεις	Υποχρεωτικό	10
	<i>Κατ επιλογήν, ένα από τα παρακάτω μαθήματα:</i>		
A3	Πόλη και μνήμη	Επιλογής	10
A4	Οικιστικά σύνολα του παρελθόντος μέσα σε σύγχρονα αστικά τοπία	Επιλογής	10
<b>B' Εξάμηνο</b>			<b>30</b>
B1	Το μουσείο στην πόλη και η πόλη στο μουσείο / Χώροι αναπαράστασης	Υποχρεωτικό	10
B2	Νέα μέσα αλληλεπίδρασης και προβολής	Υποχρεωτικό	10
	<i>Κατ επιλογήν, ένα από τα παρακάτω μαθήματα:</i>		
B3	Περί πόλεως λόγοι	Επιλογής	10
B4	Πολιτισμικά δίκτυα και χώρος	Επιλογής	10
<b>Γ' Εξάμηνο</b>			<b>30</b>
Γ1	Πολιτισμική Διαχείριση	Υποχρεωτικό	10
Γ2	Αποδοτική παροχή πολιτισμικών υπηρεσιών σε δικτυακό περιβάλλον	Υποχρεωτικό	10
	<i>Κατ επιλογήν, ένα από τα παρακάτω μαθήματα:</i>		
Γ3	Εικαστικές εγκαταστάσεις σε πόλεις	Επιλογής	10
Γ4	Εικόνα και ταυτότητα στη δημιουργική πόλη	Επιλογής	10
<b>Δ' Εξάμηνο</b>			<b>30</b>
Δ1	Εκπόνηση και Συγγραφή Διπλωματικής Εργασίας	Υποχρεωτική	30
	<b>Σύνολο</b>		<b>120</b>

Ο αριθμός των εισακτέων στο ΠΜΣ είναι κατ' ανώτατο όριο δεκαπέντε (15) ετησίως.

Για την υλοποίηση του ΠΜΣ απασχολούνται μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Πατρών, καθώς και μέλη ΔΕΠ άλλων Τμημάτων του ίδιου Πανεπιστημίου ή άλλων Πανεπιστημίων της ημεδαπής, καθώς και κατηγορίες διδασκόντων όπως αυτές καθορίζονται στις διατάξεις του άρθρου 5 του Ν. 3685/2008 (ΦΕΚ 148/τ.Α'/16-7-2008).

Η υπάρχουσα υλικοτεχνική υποδομή του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών (αίθουσες διδασκαλίας, αναγνωστήρια, σπουδαστήρια, εργαστήρια ηλεκτρονικών υπολογιστών, κ.λπ.) επαρκεί για την απρόσκοπτη λειτουργία του Π.Μ.Σ. στις «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις». Μέσω της Βιβλιοθήκης & Κέντρου Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Πατρών (ΒΚΠ) παρέχεται η δυνατότητα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης (eClass), καθώς και ηλεκτρονικής πρόσβασης στα διεθνή επιστημονικά περιοδικά, στις επιστημονικές Τράπεζες Πληροφοριών, σε άλλες ελληνικές και ξένες βιβλιοθήκες, κ.λπ.

Το Π.Μ.Σ. θα λειτουργήσει μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022, με την επιφύλαξη των διατάξεων της παρ. 11α του άρθρου 80 του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195/τ.Α'/6-9-2011) όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

Το ετήσιο κόστος λειτουργίας του ΠΜΣ ανέρχεται σε 20.000 ευρώ και αναλύεται στις παρακάτω κατηγορίες, ως εξής:

Κατηγορία Δαπάνης	Ετήσιο Κόστος
Ανθρώπινο δυναμικό	10.000
Δαπάνες μετακίνησης και εκπαιδευτικές εκδρομές	5.000
Δημοσιότητα	2.000
Γραμματειακή Υποστήριξη	1.500
Τεχνική Υποστήριξη	1.500
Γενικό Σύνολο	20.000

Το ανωτέρω κόστος λειτουργίας του Π.Μ.Σ. θα καλυφθεί από ερευνητικά προγράμματα, δωρεές, χορηγίες, κληροδοτήματα, κ.ά.



### III. Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών

Μέχρι το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 υπήρχαν μόνο δύο (2) υποψήφιοι διδάκτορες του Τμήματος, αριθμός που αυξήθηκε κατά πολύ στα δύο τελευταία ακαδημαϊκά έτη. Για το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016 ο αριθμός των υποψηφίων διδασκόντων ανέρχεται σε 24. Η επίδοση και η πρόοδος τους ελέγχονται με βάση τις προβλεπόμενες από τη νομοθεσία διαδικασίες. Για την αξιολόγησή τους βλ. τον εσωτερικό κανονισμό στον Επικαιροποιημένο Οδηγό Σπουδών στον ιστότοπο του Τμήματος

([http://www.culture.upatras.gr/cms/?page\\_id=24](http://www.culture.upatras.gr/cms/?page_id=24)), τον οποίο υποχρεούνται να ακολουθήσουν όλοι οι εποπτεύοντες διδάσκοντες. Οι διαδικασίες ανάθεσης και εξέτασης της διδακτορικής διατριβής είναι καθ' όλα διαφανείς, με καθορισμένες και συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας, οι οποίες περιγράφονται στον εσωτερικό κανονισμό. Εκεί περιγράφονται επίσης οι προϋποθέσεις και τα κριτήρια για την επιλογή υποψηφίων διδασκόντων, καθώς και όλες οι σχετικές με την αποτελεσματικότητα και τη διαφάνεια της διαδικασίας επιλογής παράμετροι. Μέχρι τώρα δεν έχει κατατεθεί διδακτορική διατριβή σε 7μελή επιτροπή, ούτε έχει αναπτυχθεί η διεθνής διάσταση του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών, αν και παρέχεται δυνατότητα εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής σε ξένη γλώσσα. Παρέχονται εντούτοις από το Τμήμα κίνητρα στους υποψήφιους διδάκτορες για την συμμετοχή τους σε διεθνή «Θερινά Προγράμματα» (summer schools), διεθνή ερευνητικά συνέδρια, υποβολή άρθρων σε έγκριτα περιοδικά, κ.ο.κ.

### 3. Διδακτικό Έργο

Κατά την ακαδημαϊκή χρονιά 2015-2016 εφαρμόστηκε η διαδικασία αξιολόγησης των διδασκόντων από τους φοιτητές. Τα συμπληρωμένα ερωτηματολόγια έτυχαν επεξεργασίας από τη ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών. Τούτο διότι το Τμήμα δεν διαθέτει ακόμη εξειδικευμένο προσωπικό ή τα απαραίτητα προγράμματα, ώστε να προβεί στην αξιοποίηση των αποτελεσμάτων της αξιολόγησης των διδασκόντων από τους φοιτητές.

Σε κάθε μέλος του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος έχουν ανατεθεί κατ' ελάχιστον τέσσερα (4) μαθήματα. Ειδική μνεία πρέπει να γίνει στους διδάσκοντες των μαθημάτων της πολιτισμικής τεχνολογίας των οποίων τα διδακτικά καθήκοντα περιλαμβάνουν πέραν της θεωρητικής διδασκαλίας και εργαστηριακή διδασκαλία πολλών διδακτικών ωρών που αυξάνει δυσανάλογα το διδακτικό τους φόρτο λόγω έλλειψης εργαστηριακών βοηθών. Ο μέσος όρος των διδασκόντων των Νέων Τεχνολογιών είναι 12 ώρες ανά εβδομάδα λόγω των εργαστηρίων και των υπολοίπων ήταν 8 ώρες/εβδομάδα κατά το ακαδ. έτος 2015-2016. Οι υποψήφιοι διδάκτορες του Τμήματος συνεισφέρουν στο διδακτικό έργο και στο εργαστηριακό έργο.

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών διδάσκουν και θα διδάξουν στην πλήρη ανάπτυξή του όλοι οι καθηγητές και οι λέκτορες του Τμήματος.

Οι φοιτητές/φοιτήτριες συμμετέχουν στη διεκδίκηση των υποτροφιών του Πανεπιστημίου Πατρών και των υποτροφιών των τοπικών ιδρυμάτων, όπως του Ιδρύματος Παπαστράτου.

Η διδασκαλία και τα εργαστήρια/φροντιστήρια πραγματοποιούνται ως επί το πλείστον με χρήση διαφανειών, προβολικών συστημάτων και ηλεκτρονικών υπολογιστών διευκολύνοντας έτσι την παρακολούθηση από τους φοιτητές. Και στα εργαστηριακά μαθήματα χρησιμοποιείται η ίδια μέθοδος με χρήση προβολικών συστημάτων, αλλά επιπλέον οι φοιτητές έχουν την ευκαιρία να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους μέσα από την υλοποίηση εργασιών στα εργαστήρια του Τμήματος. Η ποιότητα της παρεχόμενης εκπαίδευσης κρίνεται ικανοποιητική λόγω του υψηλού επιπέδου του εκπαιδευτικού προσωπικού του Τμήματος και παρά τις δυσκολίες λειτουργίας του κατά τη διάρκεια κάθε ακαδημαϊκού έτους, δυσκολίες οι οποίες σταδιακά μειώνονται (βελτίωση του εργαστηριακού εξοπλισμού, προϋπολογισμός του Τμήματος). Πιο συγκεκριμένα, η διδακτική διαδικασία περατώνεται σε αρκετά ποιοτικές συνθήκες μιας και ο εξοπλισμός και οι χώροι διδασκαλίας του Τμήματος είναι αρκετά ικανοποιητικοί, γεγονός που βοηθά να υπάρχει αλληλεπίδραση μεταξύ διδασκόντων και φοιτητών. Έχουν μάλιστα κατατεθεί και εγκρίθηκαν προτάσεις για αναβάθμιση του οπτικοακουστικού και υπολογιστικού εξοπλισμού των εργαστηρίων και των αιθουσών διδασκαλίας, έτσι ώστε να βελτιωθεί περαιτέρω το περιβάλλον της διδακτικής διαδικασίας, κάτι που κρίνεται απαραίτητο σε ένα τμήμα που εξειδικεύεται στις νέες τεχνολογίες. Επίσης αξιοποιείται η πλατφόρμα ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης eclass του Πανεπιστημίου Πατρών από μεγάλο ποσοστό καθηγητών στην οποία πραγματοποιείται συνεχώς ανανέωση του διδακτικού υλικού και της συνοδευτικής πολυμεσικής πληροφορίας. Τα ποσοστά

συμμετοχής και επιτυχίας των φοιτητών στις εξετάσεις, ο μέσος βαθμός πτυχίου και η μέση διάρκεια σπουδών για τη λήψη πτυχίου απαντώνται συγκεντρωτικά στους σχετικούς Πίνακες του Παραρτήματος.

Η ύλη των μαθημάτων γνωστοποιείται από τους διδάσκοντες στους φοιτητές στην αρχή κάθε εξαμήνου μέσω του δικτυακού τόπου του Τμήματος, μέσω ανακοινώσεων που αναρτώνται στα γραφεία των διδασκόντων και σε όλα τα σημεία ενημέρωσης στο Τμήμα. Επίσης για τη γνωστοποίηση της ύλης των μαθημάτων αξιοποιείται και η πλατφόρμα ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης eclass του Πανεπιστημίου Πατρών. Οι μαθησιακοί στόχοι των μαθημάτων και τα προσδοκώμενα αποτελέσματα περιγράφονται στον Οδηγό Σπουδών του Τμήματος που βρίσκεται αναρτημένος στον ιστοσελίδα του Τμήματος, <http://www.culture.upatras.gr/>. Επίσης αξιοποιείται και η πλατφόρμα ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης eclass του Πανεπιστημίου Πατρών.

Η μέτρηση της επίτευξης των μαθησιακών στόχων πραγματοποιείται από το διδακτικό προσωπικό με βάση τις επιδόσεις των φοιτητών στις τελικές εξετάσεις, τη συμμετοχή στα εργαστήρια και την αξιολόγηση των υποχρεωτικών ή προαιρετικών εργασιών που αναλαμβάνουν να εκπονήσουν σε όλη τη διάρκεια του έτους. Η οργάνωση και δομή του ωρολογίου προγράμματος μαθημάτων κρίνεται ορθολογική και τηρείται με ιδιαίτερα ικανοποιητικό τρόπο από τους διδάσκοντες.

Στο Τμήμα δεν υπάρχουν μέλη ΔΕΠ/ΕΠ στη βαθμίδα του Καθηγητή. Το Τμήμα κατά το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016 διαθέτει δέκα επτά (17) μέλη ΔΕΠ (τέσσερα στη βαθμίδα του αναπληρωτή καθηγητή, δέκα στη βαθμίδα του επίκουρου καθηγητή, τρία στη βαθμίδα του λέκτορα). Αξίζει να σημειωθεί εδώ η έγκαιρη και επιτυχής ολοκλήρωση των προβλεπόμενων διαδικασιών σχετικά με τις κρίσεις για εξέλιξη μελών ΔΕΠ του Τμήματος στη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους. Τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος διδάσκουν μόνο τα μαθήματα που εμπίπτουν στο στενό ή ευρύτερο γνωστικό τους πεδίο. Οι διδάσκοντες έχουν ανακοινωμένες ώρες γραφείου για συνεργασία με τους φοιτητές, τις οποίες τηρούν και οι οποίες αξιοποιούνται σε ικανοποιητικό βαθμό από τους φοιτητές.

Τα παρεχόμενα στους φοιτητές εκπαιδευτικά βοηθήματα είναι υψηλού επιπέδου γνώσεων και ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις του προγράμματος σπουδών του Τμήματος. Τα συγγράμματα παρέχονται στους φοιτητές μέσω της ηλεκτρονικής υπηρεσίας διαχείρισης συγγραμμάτων ΕΥΔΟΞΟΣ, κάτι που έγινε έγκαιρα για το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016. Επιπλέον, σε όλα σχεδόν τα μαθήματα διανέμονται σημειώσεις από το διδακτικό προσωπικό. Κάθε χρόνο, όπου κρίνεται απαραίτητο, τα εγχειρίδια ανανεώνονται με βάση τις νέες κυκλοφορίες, με σκοπό να προτείνονται στους φοιτητές τα πιο πρόσφατα επιστημονικά αποτελέσματα σε κάθε θεματική περιοχή. Επίσης, οι σημειώσεις ανανεώνονται προσαρμοσμένες στις διεθνείς τάσεις και πραγματοποιείται συνεχής επικαιροποίηση μέσω της πλατφόρμας ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης eclass. Τα βοηθήματα καλύπτουν σε ικανοποιητικό ποσοστό τη διδασκόμενη ύλη. Ωστόσο, ως μειονέκτημα για ένα Τμήμα που ασχολείται με τις νέες τεχνολογίες, μπορεί να θεωρηθεί το ότι η ελληνόγλωσση βιβλιογραφία είναι περιορισμένη σε τίτλους. Αυτό το πρόβλημα αντιμετωπίζεται με την αυξανόμενη κυκλοφορία μεταφράσεων διεθνών καταξιωμένων βιβλίων και με τις επικαιροποιημένες σημειώσεις. Επίσης, με δεδομένες τις οδηγίες περί βοηθημάτων, πολλές φορές δεν είναι εφικτή η επιλογή των καταλληλότερων, ενώ

ορισμένα γνωστικά αντικείμενα δεν έχουν τα κατάλληλα βοηθήματα. Αυτό το πρόβλημα αντιμετωπίστηκε τα προηγούμενα έτη με τον εμπλουτισμό της βιβλιοθήκης με εγχειρίδια που δε μπορούσαν να διανεμηθούν στους φοιτητές ή αποτελούσαν μέρος μιας ευρύτερης βιβλιογραφίας για το συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο. Στη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2015-2016 η πρόσβαση στην βιβλιοθήκη του Τμήματος ήταν ευχερής, καθώς ολοκληρώθηκε η οργάνωση και λειτουργία της στο πλαίσιο της Βιβλιοθήκης του κεντρικού κτηρίου, όμως δεν υπήρξε προμήθεια νέων τίτλων, γεγονός που δυσκολεύει το παρεχόμενο έργο, ιδίως στα μαθήματα των πολιτισμικών πόρων, και δυσχεραίνει την προσφερόμενη βιβλιογραφική υποστήριξη από τους διδάσκοντες.

Όσον αφορά τα διατιθέμενα μέσα και τις υποδομές, το Τμήμα από την αρχή της λειτουργίας του είχε την τύχη να εξοπλιστεί με επαρκή εποπτικό, οπτικοακουστικό και υπολογιστικό εξοπλισμό, ο οποίος επιτρέπει τη διεξαγωγή των θεωρητικών και εργαστηριακών μαθημάτων. Όμως, λόγω της συνεχούς αύξησης των εισακτέων φοιτητών και της παλαιώσης του εξοπλισμού, απαιτήθηκε ανανέωση και εμπλουτισμός. Κατατέθηκαν προτάσεις προς αυτή την κατεύθυνση μέσω ΕΣΠΑ της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, εγκρίθηκαν, και το Τμήμα ευτύχησε να παραλάβει σύγχρονο εποπτικό, οπτικοακουστικό και υπολογιστικό εξοπλισμό, ο οποίος επιτρέπει τη διεξαγωγή των θεωρητικών και εργαστηριακών μαθημάτων με τον καλύτερο τρόπο. Η αξιοποίηση μεγάλου μέρους του νέου εξοπλισμού έγινε εφικτή με τη λειτουργία δεύτερου εργαστηρίου.

Επίσης, προτείνεται και δρομολογείται η βελτίωση των υποδομών και η κάλυψη εξειδικευμένων αναγκών μαθημάτων όπως αίθουσες με στρογγυλά τραπέζια για σεμιναριακά μαθήματα, μικρότερα εργαστήρια υπολογιστών για την κάλυψη εξειδικευμένων αναγκών, ενεργοί αλληλεπιδραστικοί πίνακες διδασκαλίας, μόνιμα τοποθετημένοι προβολείς στις αίθουσες κ.λπ.

Λόγω του γνωστικού αντικειμένου του Τμήματος οι ΤΠΕ είναι διαθέσιμες και αξιοποιούνται σε μεγάλο βαθμό βοηθώντας στη διευκόλυνση του διδακτικού έργου όλων των διδασκόντων, καθώς και στην εξοικείωση των σπουδαστών με την τεχνολογία, τούτο δε ισχύει απόλυτα για το σύνολο των τεχνολογικών μαθημάτων και εργαστηρίων που χρησιμοποιούν αυτές τις τεχνολογίες. Οι ΤΠΕ χρησιμοποιούνται και αξιοποιούνται επίσης στην επικοινωνία φοιτητών και διδασκόντων (eclass, e-mails διδασκόντων).

Στα πλαίσια της ερευνητικής θωράκισης του Τμήματος, της ενίσχυσης της εξωστρέφειάς του και της δυναμικής του ένταξης στην αιχμή της ερευνητικής και ακαδημαϊκής παραγωγής της χώρας, στόχο στον οποίο αποβλέπουμε, πρέπει να σημειωθεί ότι κατά τη διάρκεια της ακαδημαϊκής χρονιάς 2015-2016 δημοσιεύτηκε σε ΦΕΚ η θεσμοθέτηση ερευνητικού εργαστηρίου Πολιτισμικής Τεχνολογίας.

Όσο για τις αίθουσες διδασκαλίας και τα εργαστήρια, συνολικά υπάρχουν 5 αίθουσες, χωρητικότητας 46 θέσεων εκάστη, 1 αίθουσα χωρητικότητας περίπου 70 θέσεων, 2 εργαστηριακοί χώροι με 16 και 44 θέσεις έκαστος και ένας χώρος 15 θέσεων για εργασία των μεταπτυχιακών φοιτητών και των υποψήφιων διδασκόντων. Τα εκπαιδευτικά εργαστήρια δεν είναι διαθέσιμα για χρήση εκτός προγραμματισμένων ωρών λόγω έλλειψης προσωπικού τεχνικής/ ερευνητικής υποστήριξης. Δεν υπάρχει ακόμη κατάλληλα διαμορφωμένο Σπουδαστήριο.

Η αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων στα μαθήματα είναι πολύ καλή 33,2% ιδιαιτέρως όσον αφορά τους φοιτητές με ενεργό παρουσία, και διευκολύνει τη συνεργασία τους με το διδακτικό προσωπικό.

Σχετικά με τη σύνδεση της διδασκαλίας με την έρευνα αυτή γίνεται στο επίπεδο των ερευνητικών δραστηριοτήτων των διδασκόντων και στο επίπεδο της εκπόνησης πτυχιακών εργασιών. Καίριο ρόλο θα παίξει και η λειτουργία του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών του Τμήματος. Μελλοντικά σκοπεύουμε να συνδέσουμε άρρηκτα την διδασκαλία με την έρευνα μέσω κατάλληλων ερευνητικών προγραμμάτων στα οποία θα συμμετέχει το Τμήμα. Επίσης, άλλοι τρόποι τόνωσης της ερευνητικής δραστηριότητας που προωθούνται είναι η ευρύτερη εξοικείωση των φοιτητών με την έρευνα/ενημέρωση μέσω του Διαδικτύου (ήδη και σε θεωρητικά μαθήματα θεσπίστηκαν τέτοιου περιεχομένου εργαστήρια που θα πραγματοποιηθούν από την ερχόμενη ακαδημαϊκή χρονιά), η εξασφάλιση πρόσβασης στη βιβλιοθήκη του Τμήματος και ο περαιτέρω εμπλουτισμός αυτής, η εδραίωση της συνεργασίας με τοπικούς ή εθνικούς πολιτιστικούς φορείς στο πλαίσιο κυρίως της πρακτικής άσκησης.

Οι φοιτητές του Τμήματος έχουν επίσης τη δυνατότητα συμμετοχής σε ερευνητικά έργα, μέσω χρηματοδοτούμενων ερευνητικών προγραμμάτων (μέσω αυτών πληρώνονται υποψήφιοι διδάκτορες του Τμήματος). Συμμετέχουν στο έργο της Πανεπιστημιακής Ανασκαφής Άργους Ορεστικού.

Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν συνεργασίες με άλλα Πανεπιστήμια του εσωτερικού (Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, ΕΚΠΑ, ΑΠΘ κ.ά.) , δίνοντας διαλέξεις, εντασσόμενα στο διδακτικό προσωπικό (ΕΑΠ), συμμετέχοντας σε εκλεκτορικά σώματα, σε επιτροπές κρίσης διατριβών και μεταπτυχιακών εργασιών. Επίσης έχουν συνεργασίες με Πανεπιστήμια του εξωτερικού δίνοντας διαλέξεις και συμμετέχοντας σε συνέδρια. Γενικότερα, τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν ενεργή ερευνητική παρουσία σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, με διαλέξεις, συμμετοχές σε ερευνητικά προγράμματα, σε εκλεκτορικά σώματα και εξεταστικές επιτροπές διδακτορικών διατριβών και μεταπτυχιακών εργασιών.

Έχει επίσης αναπτυχθεί και δρομολογηθεί σειρά συγκεκριμένων εκπαιδευτικών συνεργασιών με τοπικούς, περιφερειακούς και εθνικούς κοινωνικούς φορείς. Ενδεικτικά αναφέρουμε:

MONUMENTA

CLIO MUSE

DIADRASI

HELLAS MARINE SERVICES

MONUMENTA

SILKTECH

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΥΡΓΟΥ

ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

THINK CO

HAPPYARTISTS  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ  
ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΑΓΡΙΝΙΟΥ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΟΥΛΓΑΡΕΛΙΟΥ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΓΡΕΒΕΝΩΝ  
ΓΑΚ ΑΡΧΕΙΩΝ ΝΟΜΟΥ ΣΑΜΟΥ  
ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ (ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ)  
ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΚΙΔΑΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΙΑΤΙΣΤΑΣ  
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΓΡΙΝΙΟΥ  
ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, ΣΥΛΛΟΓΗ ΓΛΥΠΤΩΝ  
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΒΟΛΟΣ  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΑΤΡΑΣ  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ  
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ  
ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ  
ΛΘ ΕΠΚΑ ΤΡΙΠΟΛΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΛΑΛΑΟΥΝΗΣ  
ΝΑΥΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ  
ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΝΙΚΟΥ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΥ ΓΚΙΚΑ  
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝ. ΠΑΤΡΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

Ως προς το εν λόγω πεδίο δράσεων, αναφέρουμε μεταξύ άλλων ότι μέλη ΔΕΠ του Τμήματος πραγματοποιούν διαλέξεις στα πλαίσια της Σχολής Τοπικής Ιστορίας της Γυμναστικής Εταιρείας Αργινίου, στα πλαίσια του θεματικού κύκλου 2015-2016.

Υπάρχει συνεργασία και επικοινωνία με τοπικούς φορείς όπως το Εμπορικό Επιμελητήριο και το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αργινίου (διαλέξεις μελών ΔΕΠ).

#### 4. Ερευνητικό έργο

Τα μέλη ΔΕΠ προάγουν την έρευνα στα γνωστικά αντικείμενα του ενδιαφέροντός τους. Μέρος της έρευνας και των αποτελεσμάτων της περνά στη διδασκαλία. Η έρευνα υποστηρίζεται από το Τμήμα με την παροχή αδειών για ερευνητικούς λόγους στα μέλη ΔΕΠ. Τα ερευνητικά τους αποτελέσματα τα γνωστοποιούν μέσω των δημοσιεύσεών τους, των επιστημονικών ανακοινώσεών τους και μέσω της διδασκαλίας τους. Πέραν τούτων, στο τοπικό και εθνικό κοινωνικό περιβάλλον τα ερευνητικά αποτελέσματα διαχέονται και μέσω παρουσιάσεων στο ευρύ κοινό.

Η ενημέρωση του ακαδημαϊκού προσωπικού για δυνατότητες χρηματοδότησης της έρευνας γίνεται μέσω εγγράφων και μηνυμάτων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου από το Πανεπιστήμιο Πατρών. Δεν υπάρχουν θεσμοθετημένες από το Τμήμα υποτροφίες έρευνας. Ερευνητικά προγράμματα και έργα που εκτελούνται στο Τμήμα.

Τα ερευνητικά προγράμματα και οι δραστηριότητες των μελών ΔΕΠ του Τμήματος που υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη είναι τα κάτωθι:

-Το Τμήμα πραγματοποιεί την Πανεπιστημιακή Ανασκαφή Άργους Ορεστικού, σε συνεργασία με το ΕΚΠΑ, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας.

-Το Τμήμα συμμετέχει στο πρόγραμμα Ανοικτών Μαθημάτων του Πανεπιστημίου Πατρών με δέκα τέσσερα (14) μαθήματα.

-Το Τμήμα εντάχθηκε σε έργο ΕΣΠΑ του Ε.Π. της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας «Προμήθεια ερευνητικού και εργαστηριακού εξοπλισμού», προϋπολογισμός έργου 600.000 Ευρώ.

-Το Τμήμα εντάχθηκε σε χρηματοδότηση δημιουργίας ψηφιακού πολιτιστικού χάρτη του νομού από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας.

Όλα τα μέλη ΔΕΠ αναλαμβάνουν ερευνητικές πρωτοβουλίες, οι οποίες καταγράφονται στο ψηφιακό αρχείο της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών .

Σε όλα τα ερευνητικά έργα συμμετέχουν εξωτερικοί συνεργάτες ή/και μεταδιδακτορικοί ερευνητές. Όσον αφορά τις ερευνητικές υποδομές του Τμήματος, υπάρχει στις εγκαταστάσεις του σύνδεση, και μάλιστα υψηλής ταχύτητας με το διαδίκτυο, έλλειψη που ταλάνισε όλα τα προηγούμενα χρόνια τη λειτουργία του.

Σχετικά με τις δημοσιεύσεις των μελών ΔΕΠ του Τμήματος παραθέτουμε τα παρακάτω στοιχεία:

## Επιστημονικές δημοσιεύσεις ΥΠΗΡΕΤΟΥΝΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ

	A	B	Γ	Δ	Ε	Z	Η	Θ	Ι
2009	0	4	0	6	0	0	2	0	1
2010	2	6	0	4	0	2	1	0	0
2011	1	2	1	4	0	1	2	2	1
2012	2	4	0	4	0	0	3	1	2
2013	2	7	0	8	0	1	3	4	3
2014	1	10	0	19	0	1	14	3	0
2015	5	13	2	34	0	0	3	4	5
<b>Σύνολο</b>	13	46	3	79	0	5	28	14	12

### Επεξηγήσεις:

- Βιβλία/μονογραφί
- A: ες  
Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά
- B: με κριτές  
Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά
- Γ: χωρίς κριτές  
Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με
- Δ: κριτές  
Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς
- Ε: κριτές  
Κεφάλαια σε συλλογικούς
- Z: τόμους

Η: Άλλες εργασίες Θ: Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που εκδίδουν πρακτικά

Ι: Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά



## Αναγνώριση του ερευνητικού έργου ΥΠΗΡΕΤΟΥΝΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ

	A	B	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Z
<b>2009</b>	134	0	1	2	1	1	0
<b>2010</b>	12	0	0	3	0	5	0
<b>2011</b>	44	5	6	7	0	7	0
<b>2012</b>	69	2	6	7	1	6	2
<b>2013</b>	86	11	10	11	2	14	1
<b>2014</b>	260	4	3	33	4	7	0
<b>2015</b>	324	3	4	34	14	15	0
<b>Σύνολο</b>	919	25	30	97	22	55	3

### Επεξηγήσεις:

A = Ετεροαναφορές

B = Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου

Γ = Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Δ = Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων

Ε = Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

ΣΤ = Προσκλήσεις για διαλέξεις

Z = Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

Οι δημοσιεύσεις των μελών ΔΕΠ για το έτος 2015 παρατίθενται στο τέλος της παρούσας έκθεσης.

Όσον αφορά στην **παροχή διδακτικού έργου** σε άλλα Πανεπιστήμια και Τμήματα κατά το ακαδημαϊκό έτος 2015-16:

ΓΕΩΡΓΙΑ-ΚΛΕΙΩ ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ Διάλεξη στο μάθημα «Κοινωνιολογία της παιδικής Ηλικίας» (διδάσκουσα Δήμητρας Μακρυνιώτη) στο πλαίσιο του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία (ΤΕΑΠΗ) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα 16.5.2016.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΑΜΑΣΚΟΣ Διδασκαλία του μαθήματος «Ιστορία της αρχαίας ελληνικής τέχνης» (χειμερινό εξάμηνο), Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ.

ΙΛΙΑΝΑ ΖΑΡΡΑ Διδασκαλία των μαθημάτων «Ζητήματα Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης» (χειμερινό) και «Ζητήματα Σύγχρονης Τέχνης» (εαρινό) στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του ΑΠΘ, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Τομέας Ιστορίας της Τέχνης. Διδασκαλία του μαθήματος «Ιστορία της Τέχνης» (εαρινό) στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του ΑΠΘ, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Τομέας Ιστορίας της Τέχνης.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ Μέλος ΣΕΠ στο προπτυχιακό πρόγραμμα «Ελληνικός Πολιτισμός – Αρχαίο ελληνικό θέατρο» του ΕΑΠ.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ Διδασκαλία του μαθήματος «Ψηφιακή Επεξεργασία Βίντεο» (εαρινό εξάμηνο) στο διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών «Συστήματα επεξεργασίας σημάτων και επικοινωνιών» (Τμήματα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών, Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής, Φυσικής).

ΕΛΛΗ ΛΕΜΟΝΙΔΟΥ Μέλος ΣΕΠ στο προπτυχιακό πρόγραμμα «Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό» (μάθημα «Γενική Ιστορία της Ευρώπης») του ΕΑΠ.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ Διδασκαλία του μαθήματος «Πολιτισμική Ιστορία του Βυζαντίου: Αρχιτεκτονική και Τέχνη», Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών.

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ Διδασκαλία του μαθήματος «Θεωρία Γραφημάτων και Πρακτικές Εφαρμογές της» (χειμερινό εξάμηνο) στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Επιστήμη και Τεχνολογία Υπολογιστών» του Τμήματος Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής, Πανεπιστήμιο Πατρών.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΥΛΙΑΡΑΣ Μέλος ΣΕΠ στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Γραφικές Τέχνες-Πολυμέσα» του ΕΑΠ

ΚΑΛΗ ΤΖΩΡΤΖΗ Διδασκαλία στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Μουσειακές Σπουδές» του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ως Αναπληρώτρια Συντονίστρια και διδάσκουσα στο μάθημα «Σχεδιασμός και Οργάνωση Μουσειακού Χώρου».

Μέλος ΣΕΠ στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων» (Θεματική Ενότητα «Οι Διαστάσεις των Πολιτισμικών Φαινομένων») του ΕΑΠ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΦΕΙΔΑΣ Διδασκαλία των μαθημάτων «Τεχνολογίες Διαδικτύου» (χειμερινό εξάμηνο) και «Επικοινωνία Ανθρώπου – Υπολογιστή» (εαρινό εξάμηνο) στο

Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και  
Τεχνολογίας Υπολογιστών, Πανεπιστήμιο Πατρών.

Σχετικά με τη **συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα** για το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016:

**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΑΜΑΣΚΟΣ**

Διευθυντής της πανεπιστημιακής ανασκαφής στο Άργος Ορεστικό (<http://www.argosorestikonproject.org>)

**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ**

MIS 380353- ΥΠ.29

Αρχιμήδης ΙΙΙ - Σχεδίαση συγκοινωνιακού συστήματος με χρήση εξελικτικών αλγορίθμων

E306 – EX MAGNIS

ΠΑΒΕΤ - χρήση επεξεργασίας εικόνας για την επεξεργασία ηλεκτρονικών κυκλωμάτων

MIS 380328 - Θαλής

Αναγνώριση συμπεριφορών σε βοηθητικό σύστημα για άτομα χρήζοντα βοήθειας

DIA.022357-02-01-01 CBP - Αριστεία

Καταγραφή και αναγνώριση των ενεργών καταστάσεων του εγκεφάλου με χρήση μηχανικής μάθησης

**ΘΕΟΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ**

Δράση ΚΑΛΛΙΠΟΣ, συγγραφή του βιβλίου *Η ελληνική πόλη από τον Ιππόδαμο στον Κλεάνθη*. Φορέας χρηματοδότησης: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών.

**ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ**

Δράση ΚΑΛΛΙΠΟΣ. Κύριος συγγραφέας στο *Από τον μεταβυζαντινό στον νεότερο πολιτισμό. Παραδείγματα εικαστικής παραγωγής (16<sup>ος</sup>-19<sup>ος</sup> αιώνες)*.

Επιστημονικά υπεύθυνος του ερευνητικού προγράμματος με τον τίτλο "Το 'Εικονικό Μουσείο': Καταγραφή, μελέτη και ψηφιοποίηση του πολιτιστικού αποθέματος της μουσειακής συλλογής γλυπτών του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης 'Θεόδωρος Παπαγιάννης' στο Ελληνικό Ιωαννίνων (Δήμος Βορείων Τζουμέρκων)" που εγκρίθηκε για χρηματοδότηση εντός του 2015 από το Κοινοφελές Ίδρυμα Λάτση.

Συμμετοχή στο ερευνητικό έργο της Αρχαίας Ελίκης (<http://www.helikeproject.gr/>)

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΑΝΤΖΟΥ**

Συμμετοχή στα Mt. Lykaion Excavation and Survey Project και World Curriculum Project (Συντονιστής Dr. Mike Corbishley, UCL)

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΥΛΙΑΡΑΣ**

Δράση ΚΑΛΛΙΠΟΣ. Συγγραφή βιβλίου Σύγχρονες Διδακτικές Προσεγγίσεις για την Διδασκαλία της Πληροφορικής στη Γενική και στην Ειδική Αγωγή. Η συμβολή του Διαδικτύου. Φορέας χρηματοδότησης: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών

Συντονιστής ερευνητικών ομάδων στις “Δράσεις Πολιτισμικής Εκπαίδευσης και δια βίου Μάθησης με Αρωγό τις Σύγχρονες Θεωρίες Οικοδόμησης της Γνώσης και τις Νέες Τεχνολογίες, στο Δήμο Σπάρτης και την Ευρύτερη Περιοχή». Φορέας χρηματοδότησης: Ε.Π. «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση».

**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΩΛΗΣ**

Δράση ΚΑΛΛΙΠΟΣ, συγγραφή του *Προστασία και Διαχείριση της Πνευματικής Ιδιοκτησίας Ψηφιακού Περιεχομένου*, Ηλεκτρονικά Ακαδημαϊκά Συγγράμματα και Βοηθήματα για Επιστήμες Μηχανικών και Πληροφορική.

Συμμετοχή στο «Cloud9: Μια διαθεματική, ολιστική προσέγγιση προς ένα διαδικτυακής κλίμακας υπολογιστικό νέφος», το οποίο υλοποιείται στα πλαίσια της πράξης «ΘΑΛΗΣ: Ενίσχυση της Διεπιστημονικής ή και Δι-ιδρυματικής έρευνας και καινοτομίας με δυνατότητα προσέλκυσης ερευνητών υψηλού επιπέδου από το εξωτερικό μέσω της διενέργειας βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας αριστείας», χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» (ΕΠΕΔΒΜ), και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο -ΕΚΤ) και Εθνικούς πόρους με MIS: 376992 και Φ.Κ.: D.523.

**ΧΡΗΣΤΟΣ ΦΕΙΔΑΣ**

Συμμετοχή στον συντονισμό και την υλοποίηση δράσεων του Ευρωπαϊκού ερευνητικού προγράμματος CR-PLAY (<http://www.cr-play.eu>)

## **5. Σχέσεις με κοινωνικούς / πολιτιστικούς / παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς**

Οι συνεργασίες του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς προωθήθηκαν στη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2015-2016. Το Τμήμα συνεργάστηκε μέσω της πρακτικής άσκησης των φοιτητών του με ΚΠΠ φορείς, οι οποίοι έχουν αναφερθεί ανωτέρω. Στην Πρακτική Άσκηση συμμετείχαν όλα τα μέλη ΔΕΠ και τριάντα δύο προπτυχιακοί φοιτητές. Επίσης δόθηκαν διαλέξεις στη Γυμναστική Εταιρεία Αργινίου. Η επιστημονική συνεργασία του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς αναγνωρίστηκε τόσο από τους συνεργαζόμενους φορείς όσο και από τις τοπικές κοινωνίες, συμπεριλαμβανομένων πολύ θετικών αναφορών στον τοπικό τύπο για την επιστημονική προσφορά του Τμήματος. Η ανάπτυξη τέτοιων συνεργασιών προκύπτει μετά από σχετική συζήτηση και απόφαση της Π.Γ.Σ. και αντιμετωπίζεται πολύ θετικά από τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος. Το δε Τμήμα οργανώνει ημερίδες, διαλέξεις και συνέδρια στα οποία ενημερώνει ΚΠΠ φορείς σχετικά με τους σκοπούς, το αντικείμενο και το παραγόμενο έργο του. Το Τμήμα έχει οργανώσει και έχει αναπτύξει συνέργειες με τον Δήμο Αργινίου, την Ιστορική και Αρχαιολογική Εταιρεία Δυτικής Στερεάς Ελλάδος, τη Γυμναστική Εταιρεία Αργινίου, το Εμπορικό Επιμελητήριο, το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος και πλήθος άλλων φορέων τους οποίους έχουμε προαναφέρει. Επιπλέον, το Τμήμα στοχεύει στη σημαντική συμβολή του εκτός από την τοπική, και στην περιφερειακή και εθνική ανάπτυξη, η οποία θα βασίζεται στην ολοκληρωμένη διαχείριση, αξιοποίηση και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας μας.

## 6. Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης

Στα πλαίσια της διαδικασίας διαμόρφωσης συγκεκριμένου βραχυ-μεσοπρόθεσμου σχεδίου ανάπτυξης η Προσωρινή Γενική Συνέλευση του Τμήματος έχει ξεκινήσει εδώ και αρκετά ακαδημαϊκά έτη διαρκή διαβούλευση προκειμένου να καθορισθούν συγκεκριμένες δράσεις προς υλοποίηση προσαρμοσμένες στην ιδιαίτερη φυσιογνωμία του Τμήματος. Η διαβούλευση έχει ως επιμέρους στόχους την παρουσίαση και περιγραφή της αλληλουχίας των δράσεων, τις διαδικασίες που πρέπει να τηρηθούν και να υλοποιηθούν έτσι, ώστε να επιτευχθούν τα βέλτιστα αποτελέσματα.

Στα πλαίσια του ακαδημαϊκού έτους 2015-2016 ολοκληρώθηκαν οι ακόλουθες δράσεις:

1. Προμήθεια Διδακτικών Βιβλίων μέσω του συστήματος «Εύδοξος».
2. Επιλογή φοιτητών για το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών.
3. Επιλογή νέων υποψηφίων διδασκόντων.
4. Αλληλεπίδραση με την τοπική κοινωνία.
5. Διενέργεια κατατακτηρίων εξετάσεων.
6. Δημιουργία ηλεκτρονικών μαθημάτων και πρόσβασή τους μέσω ειδικής πλατφόρμας τηλεκπαίδευσης.
7. Προβολή Τμήματος.
8. Πλήρης αναμόρφωση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών.
9. Δημιουργία νέου Οδηγού Σπουδών.
10. Διεξαγωγή διαλέξεων.
11. Βελτίωση της υλικοτεχνικής υποδομής Τμήματος.
12. Σύναψη συμφωνίας ERASMUS με το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου και με το Πανεπιστήμιο του Dubronnik της Κροατίας.
13. Σύναψη συμφωνίας ακαδημαϊκών ανταλλαγών με το Southern Connecticut State University, USA.
14. Αναγόρευση της Α.Ε. του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας σε Επίτιμο Διδάκτορα της Σχολής Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Πατρών (10.07.2016), κατόπιν προτάσεως του Τμήματος ΔΠΠΝΤ.

15. Προώθηση και ολοκλήρωση των διαδικασιών σχετικά με τις κρίσεις για εξέλιξη των μελών ΔΕΠ του Τμήματος.

Για τα επόμενα ακαδημαϊκά έτη έχει τεθεί ως στόχος η υλοποίηση των παρακάτω δράσεων, πέραν όσων εξελίχθηκαν κατά το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016:

1. Αύξηση της συμμετοχής στο πρόγραμμα κινητικότητας Erasmus και σε συνεργασίες με άλλα ακαδημαϊκά ιδρύματα.
2. Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα σε επίπεδο Τμήματος.

Η παραπάνω διαδικασία διαμόρφωσης συγκεκριμένου σχεδίου ανάπτυξης του Τμήματος κρίνεται ιδιαίτερα αναγκαία γιατί συντελεί στο σχεδιασμό και την ανάπτυξη συγκεκριμένου πλαισίου δράσεων προς την κατεύθυνση της προετοιμασίας και ολοκλήρωσης των απαιτήσεων και αναγκών του Τμήματος έτσι ώστε να μπορεί να συνεχίζει να δραστηριοποιείται τόσο σε επιστημονικό-διδασκτικό όσο και σε ερευνητικό επίπεδο. Όσον αφορά στη συγκέντρωση και αξιοποίηση των απαιτούμενων για τον αποτελεσματικό σχεδιασμό της ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος τα μόνιμα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας του Τμήματος με τη βοήθεια της Γραμματείας προβαίνουν στη συγκέντρωση και αξιοποίηση όλων των απαιτούμενων στοιχείων και δεικτών. Ο δε προγραμματισμός προσλήψεων και εξελίξεων μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού συνδέεται με το σχέδιο ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος μέσω του προγραμματισμού της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος σε συνάρτηση με το γενικότερο προγραμματισμό του Πανεπιστημίου Πατρών.



## 7. Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές

Το 2015-2016 η Γραμματεία του Τμήματος στελεχώθηκε από τρία (3) μέλη, με διακριτές το καθένα αρμοδιότητες. Δεν υπάρχει προσωπικό τεχνικής/ ερευνητικής υποστήριξης. Το ωράριο λειτουργίας της Γραμματείας του Τμήματος είναι 07:30-15:00 και οι ώρες εξυπηρέτησης για τους φοιτητές είναι Δευτέρα-Τρίτη-Πέμπτη 10:00-13:00. Η συνεργασία των διοικητικών υπηρεσιών του Τμήματος με τις υπηρεσίες της κεντρικής διοίκησης του Ιδρύματος είναι πολύ καλή. Οι ώρες που λειτουργεί και εξυπηρετεί η Γραμματεία κρίνουμε ότι είναι επαρκείς και καλύπτουν τις ανάγκες του Τμήματος και των φοιτητών. Στην ακαδημαϊκή χρονιά 2015-2016 ορίστηκε Σύμβουλος Σπουδών από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος. Ο χώρος όπου στεγάζεται η Γραμματεία είναι επαρκής, καλύπτοντας τις ανάγκες της σε υλικοτεχνικό και γραφειακό εξοπλισμό. Δεν υπάρχει όμως ξεχωριστό W.C. για το διδακτικό προσωπικό πέραν των ωρών λειτουργίας της Γραμματείας. Ο ιστότοπος του Τμήματος ανανεώνεται τακτικά από την επιτροπή (μέλη ΔΕΠ) που είναι επιφορτισμένη με αυτή την ευθύνη.

Όσον αφορά στη Βιβλιοθήκη, το Τμήμα εξυπηρετείται από τη βιβλιοθήκη του κεντρικού κτηρίου (πρώην κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας). Τα βιβλία της Βιβλιοθήκης του Τμήματος έχουν ενσωματωθεί στη βιβλιοθήκη του κεντρικού κτηρίου (πρώην κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας).

Λειτουργεί επίσης το Γραφείο Διασύνδεσης Σπουδών & Σταδιοδρομίας, το οποίο επιδιώκει να αποτελέσει σημαντικό στήριγμα για τους φοιτητές και αποφοίτους του Τμήματος, λειτουργούσε αρχικά στο διοικητικό πλαίσιο του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, στη συνέχεια στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Ελλάδας και πλέον στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Ενημερώνει και συμβουλεύει τους φοιτητές σε θέματα που αφορούν στις σπουδές τους, καθώς και στην επαγγελματική τους σταδιοδρομία. Το Τμήμα λαμβάνει επίσης μέριμνα για τους εργαζόμενους φοιτητές κατόπιν δήλωσής τους και η Γραμματεία δείχνει ελαστικότητα στην εξυπηρέτησή τους. Δεν υπάρχει οργανωμένη υπηρεσία υποστήριξης των αδυνάμων φοιτητών. Οι φοιτητές που αντιμετωπίζουν εκπαιδευτικά προβλήματα μπορούν να συμβουλευτούν τα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος στις ώρες υποδοχής φοιτητών. Τα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος έχουν ώρες υποδοχής φοιτητών, οι οποίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τους φοιτητές για ενημέρωση σχετικά με τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις τους προς το Τμήμα και για συζήτηση τυχών προβλημάτων που μπορούν να ανακύψουν στη σχέση τους με το Τμήμα. Όλοι οι φοιτητές έχουν δικαίωμα για την κατάθεση προτάσεων και παρατηρήσεων προς το Τμήμα μέσω των εκπροσώπων τους. Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου των φοιτητών (εκπρόσωποι φοιτητών) δικαιούνται να συμμετέχουν σε όλα τα όργανα του Τμήματος (Προσωρινή Γενική Συνέλευση, Επιτροπές).

Το Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών έχει 2 (δύο) εργαστήρια, εξοπλισμένα με 60 ηλεκτρονικούς υπολογιστές τελευταίας τεχνολογίας. Τα εργαστήρια υποστηρίζονται κυρίως από τα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος της κατεύθυνσης της Πολιτισμικής Τεχνολογίας, ενώ πρόβλημα αποτελεί η

έλλειψη εξειδικευμένου τεχνικού προσωπικού. Χρησιμοποιούνται δε και για τη διδασκαλία μαθημάτων, όπως οι Αλγόριθμοι, οι Γλώσσες Προγραμματισμού (C, C++, Java, Visual Basic), τα Πολυμέσα, τα Αλγοριθμικά Θέματα Δικτύων, οι Τεχνολογίες Διαδικτύου, οι Βάσεις Δεδομένων κ.α. Τα εργαστηριακά μέρη των μαθημάτων πραγματοποιούνται σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών κάτω από την επίβλεψη και την καθοδήγηση του διδάσκοντος, με κύρια αποστολή την εκπαίδευση κατά ομάδες και την εφαρμογή θεωρητικών, επαγγελματικών ή τεχνολογικών μεθόδων ώστε οι φοιτητές του Τμήματος μας να αποκτήσουν τις κατάλληλες δεξιότητες. Εκτός από τη διδασκαλία μαθημάτων, τα εργαστήρια χρησιμοποιούνται και για την έρευνα του διδακτικού προσωπικού. Συνολικά, τα εργαστήρια έχουν ως κύριο στόχο, πέρα από την υποστήριξη του διδακτικού έργου:

☒ Την υποστήριξη των ερευνητικών και αναπτυξιακών προγραμμάτων του Τμήματος.

☒ Την απόκτηση και μεταφορά τεχνογνωσίας στους φοιτητές του Τμήματος, σε θέματα σχετικά με την ανάπτυξη εφαρμογών σε πολιτισμικά περιβάλλοντα.

Οι υπολογιστές διαθέτουν ηχεία, τα οποία δεν απομακρύνονται από τη θέση τους. Η παρουσία στους χώρους του εργαστηρίου επιτρέπεται μόνο σε φοιτητές, ΔΕΠ, διδάσκοντες με βάση το Π. . 407/80 και μέλη του διοικητικού προσωπικού του Τμήματος. Κατά τη διάρκεια της παραμονής στο χώρο των εργαστηρίων απαγορεύονται αυστηρά το κάπνισμα, η κατανάλωση φαγητών και ποτών και η χρήση κινητών τηλεφώνων. Η χρήση του εξοπλισμού επιτρέπεται μόνο σε άτομα τα οποία έχουν εγγραφεί στις λίστες των εργαστηριακών μαθημάτων. Πρόβλημα αποτελεί η μη διάθεση των εργαστηρίων προς ελεύθερη χρήση από τους φοιτητές, λόγω έλλειψης προσωπικού επίβλεψης και έλλειψης διαθέσιμων ωρών εξαιτίας της υπερχρησιμοποίησής τους για διδακτικούς σκοπούς.

Ο τεχνικός εξοπλισμός του τμήματος και τα βοηθητικά μέσα διδασκαλίας (βιντεοπροβολείς, διαφανοσκόπια, φορητοί υπολογιστές κ.α.) είναι επαρκή για τις υπάρχουσες διδακτικές ανάγκες του Τμήματος. Παραθέτουμε κάποια στοιχεία για τις αίθουσες διδασκαλίας καθώς και τα εργαστήρια όσον αφορά τους χώρους και τον εξοπλισμό τους (βλ. παρατηρήσεις για το θέμα ανωτέρω).

ΟΡΟΦΟΣ	ΑΙΘΟΥΣΕΣ-ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΙΣΟΓΕΙΟ	ΑΙΘΟΥΣΑ 101
	ΑΙΘΟΥΣΑ 102
	ΑΙΘΟΥΣΑ 103
	ΑΙΘΟΥΣΑ 104
	ΑΙΘΟΥΣΑ 105
	Α' ΟΡΟΦΟΣ
	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Η/Υ 2
	ΑΙΘΟΥΣΑ 202

ΧΩΡΟΣ	ΕΙΔΟΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ	ΠΛΗΘΟΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Η/Υ	ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΣ Η/Υ+MONITOR 22"	60
	ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ LASER	4
	Scanner A3	2
	Τρισδιάστατος εκτυπωτής	1
	Τρισδιάστατος σαρωτής	1
	Τρισδιάστατες τηλεοράσεις	2
	Κάμερες / εξοπλισμός φωτογραφίας	

Η εγκατάσταση ή απεγκατάσταση υλικού ή λογισμικού στα εργαστήρια επιτρέπεται μόνο από τα αρμόδια προς τούτο όργανα του Τμήματος ή από εξουσιοδοτημένους τεχνικούς εταιρειών οι οποίοι έχουν αναλάβει την τεχνική υποστήριξη ή την προμήθεια εξοπλισμού. Η μετακίνηση εξοπλισμού από τους χώρους των εργαστηρίων απαγορεύεται, εκτός και αν αυτό γίνεται μετά από έγκριση των αρμόδιων οργάνων του Τμήματος ή στα πλαίσια ανάγκης επισκευής.

Η λειτουργία των εργαστηρίων κρίνεται αποτελεσματική διότι σε κάθε φοιτητή αντιστοιχεί ένας Η/Υ και σε κάθε εργαστήριο είναι εγκατεστημένα όλα τα αναγκαία λογισμικά για την εργαστηριακή κάλυψη των μαθημάτων του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών. Παρά ταύτα, δημιουργείται αρρυθμία στην ομαλή λειτουργία του Τμήματος λόγω απουσίας του κατάλληλου τεχνικού προσωπικού προς συντήρηση του εργαστηριακού εξοπλισμού. Επίσης δρομολογείται η βελτίωση των υποδομών για την κάλυψη εξειδικευμένων αναγκών μαθημάτων, όπως αίθουσες με στρογγυλά τραπέζια για σεμιναριακά μαθήματα, μικρότερα εργαστήρια υπολογιστών για την κάλυψη εξειδικευμένων αναγκών, ενεργοί αλληλεπιδραστικοί πίνακες διδασκαλίας, μόνιμα τοποθετημένοι προβολείς στις αίθουσες, εξοπλισμός για το μάθημα συντήρησης έργων τέχνης κλπ.

Γίνεται ορθολογική χρήση του διαθέσιμου εξοπλισμού του Τμήματος και αυτό διασφαλίζεται με την ύπαρξη κανόνων καλής λειτουργίας. Σύμφωνα με τους κανόνες αυτούς κάθε καθηγητής την ώρα της διδασκαλίας είναι υπεύθυνος για τον χώρο που διδάσκει, είτε πρόκειται για αίθουσα, είτε πρόκειται για εργαστήριο και έχει υποχρέωση να αναφέρει κάθε περιστατικό στο Τμήμα. Ειδικότερα:

- ❖ Απαγορεύεται η επιπόλαια και αλόγιστη χρήση του υπάρχοντος εξοπλισμού.
- ❖ Σε περίπτωση που δεν γνωρίζει κάποιος τη σωστή χρήση κάποιας συσκευής οφείλει να απευθύνεται στο προσωπικό του Τμήματος.
- ❖ Απαγορεύονται κάθε είδους ροφήματα, αναψυκτικά και καφέδες στο χώρο των εργαστηρίων, το κάπνισμα και εν γένει η ρύπανσή του.

Τέλος, οι υποδομές και οι υπηρεσίες πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών του Τμήματος υποστηρίζονται από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Πανεπιστημίου Πατρών. Τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας έχουν πρόσβαση σε υπηρεσίες ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail) μέσω των οποίων μπορούν να έχουν επικοινωνία με το προσωπικό του Τμήματος και τους φοιτητές, καθώς και σε υπηρεσίες τηλεματικής (e-class) υποστηρικτικές της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Επίσης οι διδάσκοντες

μπορούν να χρησιμοποιούν βιντεοπροβολέα, φορητό υπολογιστή ή διαφανοσκόπιο, στα πλαίσια των ερευνητικών και διδακτικών καθηκόντων τους. Έχουν επίσης γραφείο εξοπλισμένο με ηλεκτρονικό υπολογιστή και εκτυπωτή laser, ενώ διαθέτουν σύνδεση στο Διαδίκτυο. Συνολικά, όλα τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας έχουν πρόσβαση στις υποδομές και στον εξοπλισμό του Τμήματος. Αυτό επιτυγχάνεται μέσω του εργαστηρίου όπου οι φοιτητές και οι καθηγητές μπορούν να κάνουν γενική χρήση των Η/Υ για άμεση πρόσβαση στο Διαδίκτυο ή για εκπόνηση εργασιών υπό την επίβλεψη κάποιου μέλους του προσωπικού του Τμήματος.

Το Τμήμα διαθέτει αίθουσα συνεδριάσεων στον 1<sup>ο</sup> όροφο του κτηρίου χωρητικότητας 25 ατόμων η οποία κρίνεται επαρκής. Για την εξυπηρέτηση και πρόσβαση των ΑΜΕΑ στους χώρους του Τμήματος έχει τοποθετηθεί ειδική ράμπα στην είσοδο του κτηρίου που εξυπηρετεί την πρόσβαση στους χώρους του ισογείου. Επιπλέον λειτουργεί ανελκυστήρας που εξυπηρετεί την πρόσβαση στον πρώτο όροφο.

Όλοι οι χώροι του Τμήματος έχουν διαμορφωθεί έτσι ώστε να εξυπηρετούν τις ανάγκες των φοιτητών, του εκπαιδευτικού προσωπικού και γενικά την εκπαιδευτική διαδικασία, συμπεριλαμβανομένων των αναγκών ατόμων με κινησιακές δυσκολίες. Για την διευκόλυνση της εκπαιδευτικής διαδικασίας έχουν τοποθετηθεί έδρανα και οθόνες για βιντεοπροβολείς και διαφανοσκόπια στις αίθουσες διδασκαλίας. Επιπλέον έχει δημιουργηθεί αυτόνομος χώρος για το εργαστήριο του Τμήματος. Τέλος, υπάρχει φωτοτυπικό μηχάνημα στο ισόγειο του κτηρίου που καλύπτει τις ανάγκες του Τμήματος.

Δεν προβλέπεται διαδικασία σύνταξης προϋπολογισμού του Τμήματος από το ίδιο το Τμήμα καθώς αρμόδια για αυτή τη διαδικασία είναι η οικονομική υπηρεσία του Ιδρύματος. Ούτε προβλέπεται διαδικασία κατανομής πόρων. Η εξεύρεση οικονομικών πόρων για την κάλυψη των αναγκών του Τμήματος γίνεται πάντα μέσω της Οικονομικής Υπηρεσίας του Ιδρύματος. Η διαδικασία για την πραγματοποίηση δαπάνης γίνεται με την αποστολή αιτήματος έγκρισης δαπάνης. Όταν εγκριθεί η δαπάνη από την Οικονομική Υπηρεσία του Ιδρύματος τότε το Τμήμα προχωράει στην ολοκλήρωση της διαδικασίας με την αγορά των ειδών και ταυτόχρονη έκδοση τιμολογίων και αποστολή αυτών στην Οικονομική Υπηρεσία, συνοδευμένων με τα απαραίτητα πρακτικά της αρμόδιας επιτροπής παραλαβής υλικών. Τέλος, δεν προβλέπεται διαδικασία απολογισμού από το Τμήμα καθώς αρμόδια για αυτή τη διαδικασία είναι η οικονομική υπηρεσία του Ιδρύματος.

## Επιγραμματικά συμπεράσματα

Επιγραμματικά, τα σημαντικότερα έργα προόδου του Τμήματος κατά το ακαδημαϊκό έτος 2015-16 είναι τα εξής:

- Η έναρξη εφαρμογής του πλήρως αναμορφωμένου Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών.
- Η σύναψη συμφωνιών ERASMUS με το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου και με το Πανεπιστήμιο του Dubrovnik και συμφωνίας ακαδημαϊκών ανταλλαγών με το Southern Connecticut State University, USA.
- Η έγκαιρη και επιτυχής ολοκλήρωση των διαδικασιών που σχετίζονταν με τις κρίσεις για εξέλιξη μελών ΔΕΠ του Τμήματος.
- Η ενίσχυση της εξωστρέφειας του Τμήματος με την έγκριση και πραγματοποίηση από το Πανεπιστήμιο Πατρών της πρότασης του Τμήματος για την αναγόρευση της Α.Ε. του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας σε Επίτιμο Διδάκτορα της Σχολής Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Πατρών (10.07.2016).

Με τα παραπάνω έργα και με τις συνεχείς αλλαγές και παρεμβάσεις στην επί τα βελτίω λειτουργία του τα τελευταία τρία ακαδημαϊκά έτη, κρίνουμε ότι το Τμήμα ανταποκρίνεται έμπρακτα στις παρατηρήσεις των εμπειρογνομόνων της εξωτερικής του αξιολόγησης, η οποία έγινε τον Φεβρουάριο του 2014.

**Πίνακας 1. Εξέλιξη του προσωπικού του Τμήματος**

		2015		2014		2013		2012		2011		2010	
		- 2016		- 2015		- 2014		- 2013		- 2012		- 2011	
		A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ
Καθηγητές	Σύνολο												
	Από Εξέλιξη												
	Νέες Προσλήψεις												
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις												
Αναπληρωτές Καθηγητές	Σύνολο	2	2	1	2		2						
	Από Εξέλιξη	2	2	1	2		2						
	Νέες Προσλήψεις												
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις												
Επικουροι Καθηγητές	Σύνολο	6	4	4	3	4	2						
	Από Εξέλιξη	6	4	3	2	3	2						
	Νέες Προσλήψεις			1	1	1							
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις												
Λέκτορες	Σύνολο	2	1	5	2	3							
	Νέες Προσλήψεις	2	1	5	2	3							
	Συνταξιοδοτήσεις												

	Παραιτήσεις												
Μέλη ΕΕΔΙΠ	Σύνολο	0	0										
Διδάσκοντες επί συμβάσει	Σύνολο	0	0			2	2						
Τεχνικό Προσωπικό Εργαστηρίων	Σύνολο	0	0										
Διοικητικό Προσωπικό	Σύνολο	1	2	1	2	1	1						
Επιστημονικοί Συνεργάτες	Σύνολο	0	0										

\* (Διδάσκοντες επί συμβάσει): Αναφέρεται σε αριθμό συμβάσεων – όχι διδασκόντων (π.χ. αν ένας διδάσκων έχει δύο συμβάσεις, χειμερινή και εαρινή, τότε μετρώνται δύο συμβάσεις).

**Πίνακας 2. Εξέλιξη του συνόλου των εγγεγραμμένων φοιτητών του Τμήματος σε όλα τα έτη σπουδών**

	2015-2016	2014-2015	2013-2014	2012-2013	2011-2012	2010-2011
Προπτυχιακοί	547	525	441			
Μεταπτυχιακοί (ΜΔΕ)	32	17				
Διδακτορικοί	24	23				



**Πίνακας 3. Εξέλιξη του αριθμού των νέο-εισερχόμενων προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος**

	2015-2016	2014-2015	2013-2014	2012-2013	2011-2012	2010-2011
Εισαγωγικές Εξετάσεις	114	119	88			
Μετεγγραφές (εισροές προς το Τμήμα)	0					
Μετεγγραφές (εκροές προς άλλα Τμήματα)	0					
Κατατακτήριες εξετάσεις (πτυχιούχοι ΑΕΙ/ΤΕΙ)	2	3	7			
Άλλες Κατηγορίες	0					
Σύνολο	116	122	95			
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0		2			

**Πίνακας 4. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ)**

Κατηγορία ΠΜΣ: ΠΜΣ Τμήματος

Τίτλος ΠΜΣ: ΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Κανονική διάρκεια σπουδών (μήνες): 24

Κατάσταση Μεταπτυχιακού: **Ενεργό**

	2015-2016	2014-2015	2013-2014	2012-2013	2011-2012	2010-2011
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	54	17				
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος	5	4				
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων	49	13				
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων	15	17				
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων	15	17				
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	0					
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0					

**Πίνακας 5. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών**

	2015- 2016	2014- 2015	2013- 2014	2012- 2013	2011- 2012	2010- 2011
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	1	23				
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος	0	3				
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων	1	20				
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων	1	30				
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων υποψηφίων	1	23				
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	0					
Μέση διάρκεια σπουδών αποφοίτων (πχ. 4.50)	0.00					

Επεξήγηση: Απόφοιτοι = Αριθμός Διδακτόρων που ανακηρύχθηκαν στο έτος που αφορά η στήλη.

**Πίνακας 6. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών**

Έτος	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)								Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων) (πχ. 8.75)
		5.0-5.9		6.0-6.9		7.0-8.4		8.5-10.0		
		Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	
2010-2011										
2011-2012										
2012-2013										
2013-2014	52	1	1.92%	30	57.69%	19	36.54%	2	3.85%	7.00
2014-2015	58	0	0%	35	60.34%	20	34.48%	3	5.17%	7.01
2015-2016	35	0	0%	24	68.57%	11	31.43%	0	0%	7.00
Σύνολο	145	1		89		50		5		

**Πίνακας 7. Εξέλιξη του αριθμού των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών και διάρκεια σπουδών**

Αποφοιτήσαντες Διάρκεια Σπουδών (σε έτη)										
Έτος	Διάρκεια Σπουδών Κ (Κανονική) σε έτη [1]	Διάρκεια Σπουδών Κ+1	Διάρκεια Σπουδών Κ+2	Διάρκεια Σπουδών Κ+3	Διάρκεια Σπουδών Κ+4	Διάρκεια Σπουδών Κ+5	Διάρκεια Σπουδών Κ+6	Διάρκεια Σπουδών πλέον Κ+6	Δεν έχουν αποφοιτήσει [2]	Σύνολο
2010-2011										
2011-2012										
2012-2013										
2013-2014	2	12	23	9	2	3	1	0	0	52
2014-2015	5	22	16	11	2	1	1	0	0	58
2015-2016	2	13	7	8	4	1	0	0	200	235

Όπου  $K$  = Κανονική διάρκεια σπουδών (σε έτη) στο Τμήμα (π.χ. αν η κανονική διάρκεια σπουδών είναι 4 έτη, τότε  $K=4$  έτη,  $K+1=5$  έτη,  $K+2=6$  έτη,...,  $K+6=10$  έτη) π.χ 60= Αναγράφεται ο αριθμός των εγγεγραμμένων 4ετών φοιτητών του 2011-12, οι οποίοι αποφοίτησαν το ακαδ. έτος 2011-12 (Βάσει των εξεταστικών περιόδων που διενεργήθηκαν εντός του ακαδ. έτους (1.9.11-31.8.12) 15, 5, 4, κ.ο.κ.= Αναγράφονται οι αντίστοιχοι αριθμοί των εγγεγραμμένων επί πτυχίω φοιτητών του 2011-12 ( όπου 15=μόνο στο 1ο πτυχίο, 5= μόνο στο 2ο πτυχίο, 4= μόνο στο 3ο πτυχίο κλπ), οι οποίοι αποφοίτησαν το ακαδ. έτος 2011-12 (Βάσει των εξεταστικών περιόδων που διενεργήθηκαν εντός του ακαδ. έτους (1.9.11-31.8.12) συμπεριλαμβανομένης της επαναληπτικής εξεταστικής Σεπτεμβρίου 2011).

2. Αναγράφεται ο συνολικός αριθμός των λοιπών εγγεγραμμένων φοιτητών, οι οποίοι θα μπορούσαν να αποφοιτήσουν (εν δυνάμει πτυχιούχοι) το έτος αυτό και δεν αποφοίτησαν (π.χ αν η κανονική διάρκεια σπουδών είναι 4 έτη, τότε αυτοί που κατά το αναφερόμενο ακαδ. έτος είναι εγγεγραμμένοι στο 4ο έτος και πέρα από αυτό). π.χ 190= Αναγράφεται ο συνολικός αριθμός των εγγεγραμμένων 4ετών και επί πτυχίω φοιτητών του ακαδ. έτους 2011-12 που δεν αποφοίτησαν το ακαδ. έτος 2011-12.

3. Σύνολο: Αναγράφεται το άθροισμα όλων των πτυχιούχων και των εν δυνάμει πτυχιούχων του έτους αυτού (δηλαδή, το άθροισμα όλων των στηλών  $K, K+1, K+2, \dots$ , Δεν έχουν αποφοιτήσει)

Σημείωση: Δίνεται η δυνατότητα απόκρυψης κάποιας κατηγορίας από την γραφική παράσταση, επιλέγοντας τον τίτλο της. Επανεμφανίζεται με τον ίδιο τρόπο.

**Πίνακας 12.2. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών  
Ακαδημαϊκό Έτος: 2015-2016**

ΑΑ	Εξάμηνο	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Υπεύθυνος Διαδάσκων & Συνεργάτες	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε) & αντίστοιχες ώρες/εβδ.	Πολλαπλή Βιβλιογραφία	Χρήση Εκπαιδευτικών Μέσων	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων	Περιγραφή Επάρκειας Εκπαιδευτικών Μέσων	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους φοιτητές
1	3ο	Ιστορία Της Αρχιτεκτονικής	Υ303	Αν. Καθ. Μονιούδη-Γαβαλά Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6 γ) Εργαστήριο, 3	Ναι	Ναι	Ναι		122	100	62	19
2	5ο	Ιστορία της πόλης και της πολεοδομίας	Π506	Αν. Καθ. Μονιούδη-Γαβαλά Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι		78	25	44	14
3	1ο	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη Ι	Υ102	Αν. Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι			261	174	37	28
4	5ο	Αρχαιολογία της Αθήνας Ι	Π503	Αν. Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης,	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο,	Ναι	Ναι	Ναι		118	91	30	12

				Υπεύθυνος Διδάσκων	6								
5	1ο	Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης	Υ103	Αν. Καθ. Ζάρρα Ιλιάννα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι			49	18	12	
6	3ο	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης I	Υ304	Αν. Καθ. Ζάρρα Ιλιάννα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6 γ) Εργαστήριο, 1	Ναι	Ναι	Ναι		232	71	60	12
7	3ο	Σχεδίαση και Ανάλυση Αλγορίθμων	Υ307	Επ. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 9 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		165	103	52	16
8	7ο	Διαχείριση Ασφάλειας και Εμπιστοσύνης σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα	Τ706	Επ. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι		36	30	16	6
9	5ο	Ευρωπαϊκή Ιστορία (19ος - 20ος αιώνας)	Π505	Επ. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι		107	32	20	
10	7ο	Επίμαχα και Συγκρουσιακά Ζητήματα της Ιστορίας	Π703	Επ. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι		84	59	35	14



				Διδάσκων									
11	1ο	Ιστορία των Πολιτισμών	Υ104	Επ. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι			127	71	39	13
12	3ο	Πολιτισμική Θεωρία	Υ302	Επ. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι		161	96	57	34
13	1ο	Αρχαία Ιστορία Ι	Υ101	Λέκτορας Μπουσδρούκης Απόστολος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		206	135	52	8
14	5ο	Αρχαία Ιστορία ΙΙ	Π504	Λέκτορας Μπουσδρούκης Απόστολος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι		98	61	40	9
15	7ο	Μουσεία και Νέες Τεχνολογίες	ΕΠ08	Επ. Καθ. Τζώρτζη Καλή, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		89	50	38	
16	8ο	Διαχείριση Ιστορικών Συνόλων	Π804	Αν. Καθ. Μονιούδη-Γαβαλά Θεοδώρα, Υπεύθυνος	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 7	Ναι	Ναι	Ναι		75	42	40	10

				Διδάσκων									
17	6ο	Νεοελληνική Αρχιτεκτονική 19ος-20ος Αιώνας	Π604	Αν. Καθ. Μονιούδη-Γαβαλά Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 7	Ναι	Ναι	Ναι		84	50	39	13
18	8ο	Ιστορική Γεωγραφία του Ελληνικού Χώρου	Π801	Λέκτορας Μπουσδρούκης Απόστολος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 7	Ναι	Ναι	Ναι		104	73	27	8
19	8ο	Εισαγωγή στον Δημόσιο και τον Ιδιωτικό Βίο Αρχαίων Ελλήνων	ΕΠ02	Λέκτορας Μπουσδρούκης Απόστολος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 7	Ναι	Ναι	Ναι		12	4	4	
20	4ο	Ελληνική Τέχνη από τον 18ο στον 20ο αιώνα	Υ403	Αν. Καθ. Ζάρρα Ιλιάννα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι		120	87	57	12
21	6ο	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης II	Π605	Αν. Καθ. Ζάρρα Ιλιάννα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 7	Ναι	Ναι	Ναι		97	56	46	11
22	4ο	Εισαγωγή στον Βυζαντινό Πολιτισμό	Υ401	Επ. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 4 β) Φροντιστήριο, 7	Ναι	Ναι	Ναι		193	122	51	17
23	8ο	Μεταβυζαντινός	Π803	Επ. Καθ.	α) Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		74	30	18	10

		Πολιτισμός		Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	β) Φροντιστήριο, 7								
24	6ο	Αλγοριθμικά Θέματα Δικτύων	T608	Επ. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	34	17	13	10	
25	8ο	Προχωρημένα Θέματα Δικτύων Διακίνησης Πολυμεσικού Περιεχομένου	T806	Επ. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 7	Ναι	Ναι	Ναι	37	22	15	14	
26	4ο	Μουσειολογία	Y601	Επ. Καθ. Τζώρτζη Καλή, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	156	121	58	28	
27	8ο	Μεθοδολογία Παραγωγής Πολιτισμικών & Πολυμεσικών Τίτλων	T807	Αν. Καθ. Στυλιάρης Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 7	Ναι	Ναι	Ναι	25	17	17	14	
28	6ο	Διαχείριση Ψηφιακών Πολιτισμικών Προϊόντων	T606	Αν. Καθ. Στυλιάρης Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 7 γ) Εργαστήριο, 0	Ναι	Ναι	Ναι	42	19	6	13	

29	6ο	Αρχαιολογία της Αθήνας II	Π603	Αν. Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 7	Ναι	Ναι	Ναι	178	97	48	12
30	2ο	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία I	Υ202	Επ. Καθ. Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 7 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι		207	120	52	25
31	8ο	Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας	Π802	Επ. Καθ. Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 7	Ναι	Ναι	Ναι	83	47	38	20
32	8ο	Ιστορία & Νέες Τεχνολογίες	Π805	Επ. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	97	41	30	14
33	4ο	Τεχνολογίες Διαδικτύου I	Υ406	Επ. Καθ. Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 2 γ) Εργαστήριο, 8	Ναι	Ναι	Ναι	84	71	69	11
34	1ο	Εισαγωγή στους Αλγόριθμους	Υ105	Επ. Καθ. Παπαϊωάννου Ευαγγελία, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 7 γ)	Ναι	Ναι		188	118	61	34

					Εργαστήριο, 2								
35	1ο	Βάσεις Δεδομένων Ι	Υ405	Αν. Καθ. Μπεληγιάννης Γρηγόριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 5 β) Φροντιστήριο, 7 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	47	29	18		
36	1ο	Εισαγωγή στην Πληροφορική και την Πολιτισμική Τεχνολογία	Υ107	Επ. Καθ. Κοσμόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι		168	112	14	28	
37	1ο	Αγγλικά Ι	Υ108	Ε.Ε.Π. Κατσάρα Ουρανία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 2	Ναι	Ναι	Ναι	170	72	64	13	
38	3ο	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία ΙΙ	Υ301	Επ. Καθ. Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6 γ) Εργαστήριο, 1	Ναι	Ναι	Ναι	139	99	46	27	
39	3ο	Επικοινωνία Ανθρώπου Μηχανής	Υ305	Επ. Καθ. Φείδας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	95	85	54	11	
40	3ο	Πολυμεσικές Εφαρμογές	Υ306	Αν. Καθ. Στυλιάρης Γεώργιος, Υπεύθυνος	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 9 γ)	Ναι	Ναι	Ναι	185	135	78	21	

				Διδάσκων	Εργαστήριο, 2								
41	5ο	Αρχές Οικονομικής Θεωρίας	Υ501	Επ. Καθ. Κουτσομπίνας Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι		75	52	44	10
42	5ο	Μουσειολογία και Μουσειογραφία: Επιμέλεια και σχεδιασμός εκθέσεων	Υ502	Επ. Καθ. Τζώρτζη Καλή, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 7	Ναι	Ναι	Ναι		66	42	35	17
43	5ο	Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού	Π507	Επ. Καθ. Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι		88	53	24	13
44	5ο	Διδακτική της Πληροφορικής	ΕΤ13	Επ. Καθ. Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι		35	17	17	11
45	5ο	Προχωρημένα Θέματα Πολυμέσων	Τ509	Επ. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 2 γ) Εργαστήριο, 8	Ναι	Ναι	Ναι		36	22	14	7
46	5ο	Διάχυτος Υπολογισμός και Εφαρμογές στον Πολιτισμό	Τ510	Επ. Καθ. Φειδας Χρήστος, Υπεύθυνος	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		17	12	11	7

				Διδάσκων									
47	7ο	Πολιτισμική Επικοινωνία	Υ701	Επ. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	90	62	36	24	
48	7ο	Πιθανότητες και Στατιστική	Υ702	Επ. Καθ. Κουτσομπίνιας Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 2 γ) Εργαστήριο, 8	Ναι	Ναι	Ναι	82	68	54	10	
49	7ο	Πολιτισμική Διαχείριση	Π705	Επ. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι	96	58	31	12	
50	7ο	Τεχνολογίες Διαδικτύου II	Τ707	Επ. Καθ. Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	83	57	57	11	
51	7ο	Ειδικά Θέματα σε κινητά και ασύρματα δίκτυα	ΕΤ26	Επ. Καθ. Παπαϊωάννου Ευαγγελία, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι	29	17	17	15	
52	7ο	Λαϊκά δρώμενα, τελετουργίες και αναπαραστάσεις	ΕΠ10	Επ. Καθ. Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ,	Διαλέξεις, 5	Ναι	Ναι	Ναι	53	42	18	8	

				Υπεύθυνος Διδάσκων									
53	7ο	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία και σύγχρονες προσλήψεις της	ΕΠ01	Επ. Καθ. Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι	64	30	28	14	
54	7ο	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου ΙΙ	ΕΤ18	Επ. Καθ. Κοσμόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 5	Ναι	Ναι	Ναι	17	4	3		
55	2ο	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη ΙΙ	Υ201	Αν. Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι		282	164	31	19	
56	2ο	Εισαγωγή στον Λαϊκό Πολιτισμό	Υ109	Επ. Καθ. Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι	159	117	42	40	
57	2ο	Ελληνική Πολιτισμική Ιστορία (19ος - 20ος Αιώνας)	Υ.204	Επ. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	78	33	22		
58	2ο	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου Ι	Υ205	Επ. Καθ. Κοσμόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 8	Ναι	Ναι	Ναι	200	102	24	31	



				Διδάσκων	γ) Εργαστήριο, 2								
59	2ο	Δομημένος Προγραμματισμός	Υ206	Επ. Καθ. Φείδας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	179	107	62	44	
60	2ο	Εισαγωγή στη Δικτύωση Υπολογιστών	Υ207	Επ. Καθ. Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 7	Ναι	Ναι		179	107	62	12	
61	2ο	Αγγλικά II	Υ208	Ε.Ε.Π. Κατσάρα Ουρανία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 2	Ναι	Ναι		157	126	29	13	
62	4ο	Εισαγωγή στη Πολιτισμική Διαχείριση	Υ402	Επ. Καθ. Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι	123	87	50	20	
63	6ο	Αρχές Οργάνωσης & Διοίκησης Επιχειρήσεων	Υ608	Επ. Καθ. Κουτσομπίνας Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι	58	48	38	14	
64	6ο	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ	Τ508	Αν. Καθ. Μπεληγιάννης Γρηγόριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 8 γ)	Ναι	Ναι	Ναι	59	43	24	12	

					Εργαστήριο, 2								
65	6ο	ΑΡΧΕΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ	Υ602	Επ. Καθ. Κουτσομπίνας Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	64	47	40	12	
66	4ο	Οπτικός Προγραμματισμός	Υ407	Επ. Καθ. Φείδας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 2 γ) Εργαστήριο, 8	Ναι	Ναι	Ναι	116	95	24	22	
67	8ο	Μουσεία: Προκλήσεις στον 21ο Αιώνα	Π806	Επ. Καθ. Τζώρτζη Καλή, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 2 β) Φροντιστήριο, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	72	44	33	14	
68	8ο	Θέματα Υπολογισμού στον Πολιτισμό	Τ808	Επ. Καθ. Παπαϊωάννου Ευαγγελία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 5	Ναι	Ναι	Ναι	57	37	36	14	
69	8ο	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου ΙΙΙ	ΕΤ20	Επ. Καθ. Κοσμόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 5	Ναι	Ναι	Ναι	32	31	5	12	
70	7ο	Υλικός Πολιτισμός (18ος -20ος αιώνας)	ΕΠΟ3	Επ. Καθ. Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ,	Διαλέξεις, 5	Ναι	Ναι	Ναι	94	68	38	12	

				Υπεύθυνος Διδάσκων									
71	4ο	Διακριτά Μαθηματικά	Υ110	Επ. Καθ. Παπαϊωάννου Ευαγγελία, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήριο, 6	Ναι	Ναι	Ναι		231	170	86	72

**Πίνακας 13.1. Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών**

**Ακαδημαϊκό Έτος: 2015-2016**

**Τίτλος ΠΜΣ: ΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ & ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ**

A A	Μάθημα	Κωδικός Μαθήμα τος	Ιστότοπος	Σελίδα οδηγο ύ σπουδ ών	Υπεύθυνος Διαδόσκων & Συνεργάτες	Κατηγορία Μαθήματος	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστ ήριο (Φ), Εργαστηρι ο (Ε)	Ακαδημα ϊκό Εξάμηνο	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφη σαν στο μάθημα	Αριθμός φοιτητών που συμμετεί χαν στις εξετάσει ς	Αριθμός φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπ τική εξέταση	Αξιολογήθ ηκε από τους φοιτητές
1	Κοινωνιολογία του Αστικού Χώρου	A1	<a href="http://www.culture.upatras.gr/?page_id=4821">http://www.culture.upatras.gr/?page_id=4821</a>		Επ. Καθ. Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Εαρινό	15	13	12	11
2	Τεχνολογικά Δίκτυα και Ψηφιακές Αναπαραστάσεις	A2	<a href="http://www.culture.upatras.gr/?page_id=4821">http://www.culture.upatras.gr/?page_id=4821</a>		α) Αν. Καθ. Στυλιαράς Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	α) Διαλέξεις β) Εργαστήρι ο	Εαρινό	15	10	10	26
3	Πόλη και Μνήμη	A3	<a href="http://www.culture.upatras.gr/?page_id=4821">http://www.culture.upatras.gr/?page_id=4821</a>		Επ. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Διαλέξεις	Εαρινό	4	4	4	4

4	Οικιστικά Σύνολα του Παρελθόντος Μέσα σε Σύγχρονα Αστικά Τοπία	A4	<a href="http://www.culture.upatras.gr/?page_id=4821">http://www.culture.upatras.gr/?page_id=4821</a>	α) Αν. Καθ. Μονιούδη- Γαβαλά Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Αν. Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Διαλέξεις	Εαρινό	11	10	10	20
5	Το Μουσείο στην Πόλη και η Πόλη στο Μουσείο / Χώροι Αναπαράστασης	B1	<a href="http://www.culture.upatras.gr/?page_id=4821">http://www.culture.upatras.gr/?page_id=4821</a>	Επ. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Χειμερινό	16	15	15	
6	Νέα Μέσα Αλληλεπίδρασης και Προβολής	B2	<a href="http://www.culture.upatras.gr/?page_id=4821">http://www.culture.upatras.gr/?page_id=4821</a>	α) Επ. Καθ. Κοσμόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. Φεΐδας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Χειμερινό	16	15	15	
7	Περί Πόλεως Λόγος	B3	<a href="http://www.culture.upatras.gr/?page_id=4821">http://www.culture.upatras.gr/?page_id=4821</a>	Επ. Καθ. Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Διαλέξεις	Χειμερινό	6	5	5	
8	Πολιτισμικά Δίκτυα και Χώρος	B4	<a href="http://www.culture.upatras.gr/?page_id=4821">http://www.culture.upatras.gr/?page_id=4821</a>	α) Αν. Καθ. Μονιούδη- Γαβαλά Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Διαλέξεις	Χειμερινό	10	10	10	
9	Πολιτισμική	Γ1	<a href="http://www.culture.upatras.gr/?page_id=4821">http://www.culture.upatras.gr/?page_id=4821</a>	α) Επ. Καθ.	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Εαρινό	16	13	13	27

	Διαχείριση		lture.upatras.gr/?page_id=4821	Κουτσομπίνας Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων								
1 0	Αποδοτική Παροχή Πολιτισμικών Υπηρεσιών σε Δικτυακό Περιβάλλον	Γ2	http://www.culture.upatras.gr/?page_id=4821	Επ. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Εαρινό	16	15	15	11	
1 1	Εικαστικές Εγκαταστάσεις σε Πόλεις	Γ3	http://www.culture.upatras.gr/?page_id=4821	α) Αν. Καθ. Ζάρρα Ιλιάννα, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Διαλέξεις	Εαρινό	16	16	15	30	

**Πίνακας 13.2. Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών  
Ακαδημαϊκό Έτος: 2015-2016  
Τίτλος ΠΜΣ: ΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ & ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ**

ΑΑ	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Ώρες εργαστηρίου ή άσκησης	Πιστ. Μονάδες ECTS	Πρόσθετη Βιβλιογραφία	Εξάμηνο	Τυχόν Προαπαιτούμενα Μαθήματα	Χρήση Εκπαιδευτικών Μέσων	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων	Περιγραφή Επάρκειας Εκπαιδευτικών Μέσων
1	Κοινωνιολογία του Αστικού Χώρου	A1	3	3	10	Όχι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
2	Τεχνολογικά Δίκτυα και Ψηφιακές Αναπαραστάσεις	A2			10	Όχι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
3	Πόλη και Μνήμη	A3	3		10	Όχι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
4	Οικιστικά Σύνολα του Παρελθόντος Μέσα σε Σύγχρονα Αστικά Τοπία	A4			10	Όχι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
5	Το Μουσείο στην Πόλη και η Πόλη στο Μουσείο / Χώροι Αναπαράστασης	B1			10	Όχι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
6	Νέα Μέσα Αλληλεπίδρασης	B2			10	Όχι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	

	και Προβολής										
7	Περί Πόλεως Λόγος	B3			10	Όχι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
8	Πολιτισμικά Δίκτυα και Χώρος	B4			10	Όχι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
9	Πολιτισμική Διαχείριση	Γ1			10	Όχι	3ο	Όχι	Ναι	Ναι	
10	Αποδοτική Παροχή Πολιτισμικών Υπηρεσιών σε Δικτυακό Περιβάλλον	Γ2			10	Όχι	3ο	Όχι	Ναι	Ναι	
11	Εικαστικές Εγκαταστάσεις σε Πόλεις	Γ3			10	Όχι	3ο	Όχι	Ναι	Ναι	



**Πίνακας 15. Αριθμός Επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος**

	A	B	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Z	H	Θ	I
2010										
2011										
2012										
2013	2	4		20		7		10		
2014	3	5		17	4	5	4	10	7	
2015	5	13	2	34	0	6	0	3	4	5
Σύνολο	10	22	2	71	4	18	4	23	11	5

**Επεξηγήσεις:**

A = Βιβλία/μονογραφίες

B = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Γ = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές

Δ = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

Ε = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές

ΣΤ = Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

Z = Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος

H = Άλλες εργασίες

Θ = Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά

I = Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος

**Πίνακας 16. Αναγνώριση του ερευνητικού έργου του Τμήματος**

	A	B	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Z
2010							
2011							
2012							
2013	42	1	5	7	2	7	
2014	312	6	3	27	12	18	
2015	324	3	4	34	14	15	0
Σύνολο	678	10	12	68	28	40	0

**Επεξηγήσεις:**

A = Ετεροαναφορές

B = Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου

Γ = Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Δ = Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων

Ε = Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

ΣΤ = Προσκλήσεις για διαλέξεις

Z = Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

**Πίνακας 17. Διεθνής Ερευνητική/Ακαδημαϊκή Παρουσία Τμήματος**

		2015	2014	2013	2012	2011	2010	Σύνολο
Αριθμός συμμετοχών σε διεθνή ανταγωνιστικά ερευνητικά προγράμματα	Ως συντονιστές	2			1			3
	Ως συνεργάτες (partners)							
Αριθμός μελών ΔΕΠ με χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας		2						2
Αριθμός μελών ΔΕΠ με διοικητικές θέσεις σε διεθνείς ακαδημαϊκούς/ερευνητικούς οργανισμούς ή επιστημονικές εταιρίες			1	1				2

**Ταυτότητα Τμήματος****Ίδρυμα : Πανεπιστήμιο Πατρών****Τμήμα : Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών**

Αριθμός εισακτέων ακαδημαϊκού έτους 2015-2016	116	
Συνολικός αριθμός φοιτούντων (σε όλα τα εξάμηνα σπουδών)	547	
Αριθμός φοιτητών εντός της κανονικής διάρκειας φοίτησης (v)	333	
Αριθμός φοιτητών εντός της διάρκειας φοίτησης (v+2)	415	
Αριθμός φοιτητών πέραν της κανονικής διάρκειας φοίτησης (>v)	214	
Συνολικός αριθμός φοιτητών που αποφοίτησαν (άνευ υποχρεώσεων, ανεξαρτήτως ορκωμοσίας)	Ακαδημαϊκό Έτος 2015-2016	35
	Ακαδημαϊκό Έτος 2014-2015	58
	Ακαδημαϊκό Έτος 2013-2014	52

Προσωπικό

Καθηγητές	Αναπλ.Καθηγητές	Επικ.Καθηγητές	Λέκτορες/Καθ.Εφαρμογών	ΕΕΔΙΠ/ΕΔΠ	Επί συμβάσει (πλήθος συμβάσεων)	Διοικ.Προσωπικό	ΕΤΕΠ/ΕΤΠ	Επιστημονικοί Συνεργάτες
	4	10	3	0	0	3	0	0

Ο παρακάτω πίνακας αφορά το Ακαδημαϊκό Έτος 2015-2016

Ελάχιστος αριθμός μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη πτυχίου	57	
Σύνολο εβδομαδιαίων ωρών θεωρητικών μαθημάτων που πρέπει να παρακολουθήσει ο φοιτητής για τη λήψη πτυχίου	Χειμερινό	Εαρινό
	79	74
Σύνολο εβδομαδιαίων ωρών φροντιστηριακών μαθημάτων που πρέπει να παρακολουθήσει ο φοιτητής για τη λήψη πτυχίου (έστω και αν αποτελεί μέρος θεωρητικού μαθήματος)	Χειμερινό	Εαρινό
	18	19
Σύνολο εβδομαδιαίων ωρών εργαστηριακών μαθημάτων που πρέπει να παρακολουθήσει ο φοιτητής για τη λήψη πτυχίου (έστω και αν αποτελεί μέρος θεωρητικού μαθήματος)	Χειμερινό	Εαρινό
	179	180
Για τη λήψη του πτυχίου απαιτείται υποβολή διπλωματικής εργασίας;	Όχι	
Για τη λήψη του πτυχίου απαιτείται πρακτική άσκηση;	Όχι	
Αριθμός ροών/κατευθύνσεων στο προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών (εάν υπάρχουν)	2	
Αναφέρατε τις κατευθύνσεις/ροές, εάν υπάρχουν	1) Διαχείριση Πολιτισμικών Πόρων 2) Διαχείριση Πολιτισμικής Τεχνολογίας	
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων μαθημάτων επιλογής προπτυχιακού προγράμματος σπουδών	8	
Συνολικός αριθμός προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών (ΠΜΣ) (Αυτόνομα ή σε συνεργασία	1	

με άλλα Πανεπιστήμια/Τ.Ε.Ι. της Ελλάδας ή του εξωτερικού)	
Συνολικός αριθμός φοιτούντων σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα	32
Συνολικός αριθμός φοιτούντων που εκπονούν διδακτορική διατριβή	24

## Δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ για το έτος 2015

### ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ

ΒΙΒΛΙΑ (ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ-ΕΚΔΟΣΕΙΣ) (1)

ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, *Η ελληνική πόλη από τον Ιππόδαμο στον Κλεάνθη*, ηλεκτρονικό ακαδημαϊκό σύγγραμμα, πρόγραμμα ΚΑΛΛΙΠΟΣ (έχει παραληφθεί η ενδιάμεση αναφορά, τελική παράδοση 9/2015).

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ (5)

ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Οι κτηριακές εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και η σχέση τους με την πόλη. Συνέχειες και ασυνέχειες», *Πρακτικά συνεδρίου Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και τα Γιάννενα*, Ιωάννινα 29-31 Μαρτίου 2013, Ιωάννινα 2014, σ. 269-277.

DORA MONIOUDI-GAVALA, "Wheel-well and reservoir: The historic water supply system in the community of Kampos on Chios", *IWA Regional Symposium on Water, Wastewater and Environment: Traditions and Culture*, 22-24 March 2014, Patras, Greece, e-proceedings, σ. 509-522.

ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Η οικοδομική νομοθεσία της Αθήνας των οθωνικών χρόνων», *Μουσείον της Πόλεως των Αθηνών-Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία, Εταιρεία Μελέτης Ελληνικής Ιστορίας, Ημερίδα Η Αθήνα Πρωτεύουσα-Τα πρώτα βήματα*, Αθήνα 25 Ιουνίου 2014, <http://www.blod.gr/lectures/Pages/viewlecture.aspx?LectureID=1493>.

DORA MONIOUDI-GAVALA, "Construction regulations in Athens, 1833-1864. Creating a Metropolis", *12<sup>th</sup> International Conference on Urban History: Cities in Europe, Cities in the World*, European Association for Urban History, Lisbon, Portugal, 3-6 Sep. 2014, e-proceedings, σ. 1-10.

DORA MONIOUDI-GAVALA, "Traditional settlements and the architecture of tourism. The case of Santorini", *Changing Cities II Conference*, Porto Heli, 22-26 June 2015, Proceedings, σ. 2322-2331 (σε CD).

### **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΑΜΑΣΚΟΣ**

Ανακοίνωση στο Διεθνές Αρχαιολογικό Συνέδριο στο Πανεπιστήμιο της Κρήτης (Ρέθυμνο) «Γλυπτική και Κοινωνία στην Ρωμαϊκή Ελλάδα: Καλλιτεχνικά προϊόντα, κοινωνικές προβολές», Ρέθυμνο, 26-28 Σεπτεμβρίου 2014. Τίτλος ανακοίνωσης: Η πλαστική της αρχαίας Ορεστίδας τα ρωμαϊκά χρόνια.

Συμμετοχή στο ελληνογερμανικό φόρουμ ακαδημαϊκής συνεργασίας στο Πανεπιστήμιο του Αμβούργου (5-7 Φεβρουαρίου 2015) με εισήγηση για τις ελληνογερμανικές σχέσεις στην ελληνική πολιτισμική ιστορία από την ίδρυση του ελληνικού κράτους ως σήμερα.

Ανασκαφικά πρακτικά της Πανεπιστημιακής Ανασκαφής Άργους Ορεστικού από κοινού με τον Δημήτρη Πλάντζο στο Αρχαιολογικό Δελτίο 64, 2009 (2014), Χρον. Β2, 825-826

Ανακοίνωση από κοινού με τον Δημήτρη Πλάντζο στο Αρχαιολογικό Συνέδριο «Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και τη Θράκη», 5-7 Μαρτίου 2015. Τίτλος ανακοίνωσης: «Πανεπιστημιακή ανασκαφή Άργους Ορεστικού».

Άρθρο με τίτλο «Die Statue der Artemis Bendis aus Amphipolis: ein frühhellenistisches Kultbild?», στο συλλογικό τόμο *Antike Plastik* 31 (2015) 33-40

### **ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ**

Athanasios S. Voulodimos, Dimitrios I. Kosmopoulos, Nikolaos D. Doulamis, Theodora A. Varvarigou, Top-down event-driven online workflow recognition, *Multimedia Tools and Applications*, vol. 69, pp. 293-311, 2014

Συνεδρια

D. Kosmopoulos, K. Papoutsakis, A. Argyros, Segmentation and classification of actions in the context of unmodeled ones, *British Machine Vision Conference – BMVC*, Nottingham, 2014

S. Chatzis, D. Kosmopoulos, G. Papadourakis, A Nonstationary Hidden Markov Model With Approximately Infinitely-Long Time-Dependencies, *International Symposium on Visual Computing, ISVC* vol. II, 51-62, 2014

S. Chatzis, D. Kosmopoulos, A Non-Stationary Infinite Partially-Observable Markov Decision Process, *Int Conf on Artificial Neural Networks – ICANN 14*, Hamburg, accepted, Volume 8681, *Lecture Notes in Computer Science*, 355-362, 2014

D. G. Tsolakidis, Kosmopoulos, D. I., and Papadourakis, G., “Plant Leaf Recognition Using Zernike Moments and Histogram of Oriented Gradients”, in *Artificial Intelligence: Methods and Applications*, vol. 8445, A. Likas, Blekas, K., and Kalles, D., SETN-14 Springer International Publishing, pp. 406-417, 2014

Ilias Maglogiannis, Kostas Delibasis, Dimitrios Kosmopoulos, Theodosios Goudas, Charalampos Doukas, Activity Recognition in Assistive Environments: The STHENOS Approach, *Universal Access in Human-Computer Interaction. Aging and Assistive Environments*, *Lecture Notes in Computer Science* Volume 8515, pp 525-536, 2014.

## **ΚΑΛΗ ΤΖΩΡΤΖΗ**

Kontochristou, M., Tzortzi K. 2014. Innovating in the present to communicate the past: The case of the new Acropolis Museum, *Επιθεώρηση Διοικητικής Επιστήμης*, 20, 31–47.

Συμμετοχές σε συλλογικές εκδόσεις



Tzortzi, K. 2014. Creating spaces through objects. In: A. Di Lieto, A. Vignolo (eds.) Carlo Scarpa al Museo di Castelvecchio 1964-2014, Verona: Direzione Musei d'Arte e Monumenti, 100–101,115 (συμμετοχή μετά από πρόσκληση)

Επιστημονικά άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων

Tzortzi, K. 2014. Creative architecture and cultural heritage. In: Proceedings of the International Conference Cultural Heritage. Present Challenges and Future Perspectives', Roma, Universit Roma Tre, 1–7.

Tzortzi, K. 2014. The museum visitor as consumer. In: D. A. Giannias, A. Mihiotis, E.Sfakianaki (eds.), Proceedings of the Hellenic Open Business Administration International Conference (HOBA), vol. 4, 1–14.

Tzortzi, K. 2014. Recreation or transformation of the urban context? The case of the new Acropolis Museum. In: S. Adorno, G. Cristina, A. Rotondo (eds.), Visibile Invisibile: percepire la citt tra descrizioni e omission / Visible and invisible: Perceiving the city between descriptions and omissions, VI Congresso AISU. Catania: Scrimm Edizioni, 577–586.

### **ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ**

Χρήστος . Μεράντζας, Ανα-χώρα(-η)ση: Μορφές ετερότητας στον βυζαντινό πολιτισμό, Σμίλη, Αθήνα 2014, σ. 1-265 [ISBN 978-960-6880-31-5].

Χρήστος Μεράντζας, Προς μια ερμηνευτική του "τόπου της αγιότητας", στο Κ. Κωνσταντινίδης - Η. Νέσσερης (επιμ.), Η ιερά μονή Βύλιζας στον τόπο και τον χρόνο, Μοναστηριακή Επιτροπή Ι.Μ.Βύλιζας Ματσουκίου - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα 2014, 203-207.

The Christian Martyr's Embodiment of Pain as a Shaping Factor of the Identity of Byzantine Culture, Κοç University's Research Center for Anatolian Civilizations. Workshop: Embodied Identities: Figural and Symbolic Representation of the Self in Anatolia, June 7 and 8, 2014 Istanbul.

Επιστημονική συνάντηση «Τέχνηρα – Έραα Τέχνης: Διάλογοι», 11 Μαΐου 2014, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης «Θεόδωρος Παπαγιάννης», "Η πολιτισμική αξία της πεζοπορικής διαδρομής στη νοηματοδότηση της τοπικής πολιτισμικής κληρονομιάς: Η περίπτωση του Μουσειού 'Θεόδωρος Παπαγιάννης' στο Ελληνικό (Ιωάννινα, Ήπειρος).

Christos Merantzas, Plato's Chora Documented Inside the Monastery of Chora (Cariye Camii), in Nazlı Ferah Akinci (ed.), International Istanbul Historical Peninsula Symposium 2013, Yildiz Technical University, Istanbul 2014, 511-518.

### **ΙΛΙΑΝΑ ΖΑΡΡΑ**

«Μεταξύ του Μαθητή καλλιτεχνικής παιδείας (Ι. Ζαχαρίας, 1868) και της Αποστήθισης (Ν. Γύζης, 1883) ποια γνώση έχει την πιο μεγάλη αξία; Ερμηνευτική προσέγγιση εικονιστικών στοιχείων αναφορικά με το σύστημα εκπαίδευσης στο Νεοελληνικό Κράτος με τη χρήση της

φεμινιστικής ιστορίας της τέχνης (Πρώτη προσέγγιση)», 7ο Επιστημονικό Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή: «Ποια γνώση έχει την πιο μεγάλη αξία; Ιστορικές – συγκριτικές προσεγγίσεις», Πανεπιστήμιο Πατρών Πρακτικά Συνεδρίου, στον ιστότοπο: [http://eriandeelemedu.emillescreations.com/art/uploads/gynaikeia\\_ekpaideysi\\_final.pdf](http://eriandeelemedu.emillescreations.com/art/uploads/gynaikeia_ekpaideysi_final.pdf).

«Απαγχονισμένος ή φουσανελάς: από την κατάσταση του θανάτου στην αιωνιότητα Η περίπτωση του νεομάρτυρα αγίου Γεωργίου του εξ Ιωαννίνων», Πρακτικά Συνεδρίου, Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και τα Γιάννενα, Ιωάννινα 2014, σ.179-185.

### **ΘΟΔΩΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΜΠΙΝΑΣ**

Koutsobinas T. (2014) The Political Economy of Status: Superstars, Markets and Culture Change, Cheltenham, UK (2014) and Northampton, MA, USA (2015): Edward Elgar Publishing.

Koutsobinas, T. (2014) "Keynes as a First Behavioural Economist: A Predecessor to Attribute

Substitution Model of Heuristic Judgment?” *Journal of Post-Keynesian Economics*, 37 (2), 337-355.

Koutsobinas, T. (2014), “The Impact of Finance on Inequality and the Culture of Financialization,” in conference proceedings of the 18th International Conference on Macroeconomic Policies (FMM), *The Jobs Crisis: Causes, Cures, Constraints*, Berlin, November 2014.

### **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΥΛΙΑΡΑΣ**

George Koutromanos, Georgios Styliaras, Sotiris Christodoulou, “Student and in-service teachers’ acceptance of spatial hypermedia in their teaching: The case of HyperSea”, *Education and Information Technologies*, January 2014 Vol. 4, No. 1, pp. 1-20, Springer, 2014 (IPP: 0.435).

Spiridon Mousouris and Georgios Styliaras, “On the Creation of Digital Cultural Heritage Map”, *The Fourth International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications (IISA 2014)* July 7 – 9, 2014, Chania, Greece, IEEE Press.