



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ

<http://www.culture.upatras.gr>

ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
Ακαδημαϊκού Έτους 2017-2018



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Η παρούσα Ετήσια Εσωτερική Έκθεση του τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών για το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 συντάχθηκε από την ΟΜΕΑ του Τμήματος, την οποία συνθετούν τα παρακάτω μέλη ΔΕΠ:

- Θεοδώρα Μονιούδη-Γαβαλά, Καθηγήτρια, Συντονίστρια
- Θεόδωρος Κουτσομπίνας, Επίκουρος Καθηγητής
- Εύη Παπαιωάννου, Επίκουρη Καθηγήτρια
- Καλή Τζώρτζη, Επίκουρη Καθηγήτρια
- Δημήτριος Τσώλης, Επίκουρος Καθηγητής

και συνεπικουρεί η Γραμματέας του Τμήματος, κ. Ελένη Τσιμπουράκη.

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Δημήτρης Δαμάσκος,

Αναπληρωτής Καθηγητής

Πίνακας περιεχομένων

1	Φυσιογνωμία του Τμήματος	6
1.1	Το Τμήμα σε αριθμούς	6
1.2	Στατιστικά στοιχεία τελευταίας τετραετίας	7
1.3	Σύντομο Ιστορικό	8
2	Προγράμματα Σπουδών	9
2.1	Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών	9
2.2	Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών	25
2.3	Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών	29
3	Διδακτικό έργο.....	30
4	Ερευνητικό έργο	35
5	Σχέσεις με κοινωνικούς/πολιτιστικούς/παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς	42
6	Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές.....	43
7	Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης	48
8	Επιγραμματικά συμπεράσματα	49
9	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.....	51
9.1	Εικόνα Τμήματος.....	51
9.2	Πίνακες	59
9.3	Ταυτότητα Τμήματος.....	82
9.4	Δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ για το έτος 2017	83

1 Φυσιογνωμία του Τμήματος

Το τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών (ΤΔΠΠΝΤ) ιδρύθηκε το 2004 και λειτούργησε κατά το ακαδημαϊκό έτος 2004-5. Από το 2013, ανήκει στη Σχολή Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Πατρών. Στόχος του είναι να καλλιεργεί και να προάγει τη γνώση για την πολιτισμική κληρονομιά και τη διαχείρισή της (και) με χρήση νέων τεχνολογιών, δηλ., Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών.

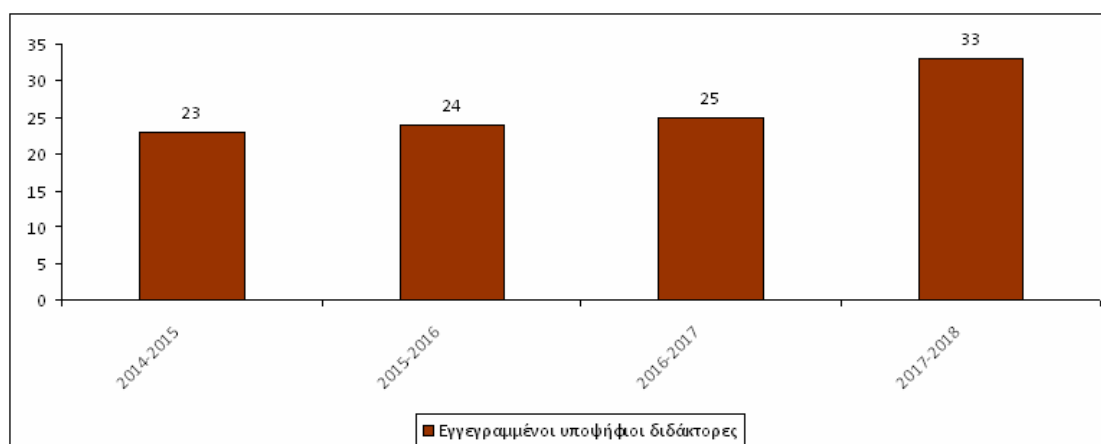
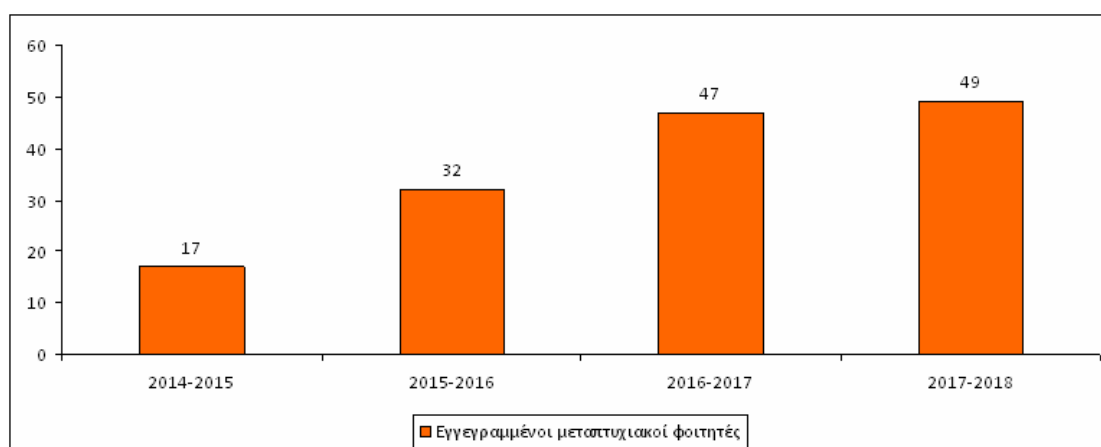
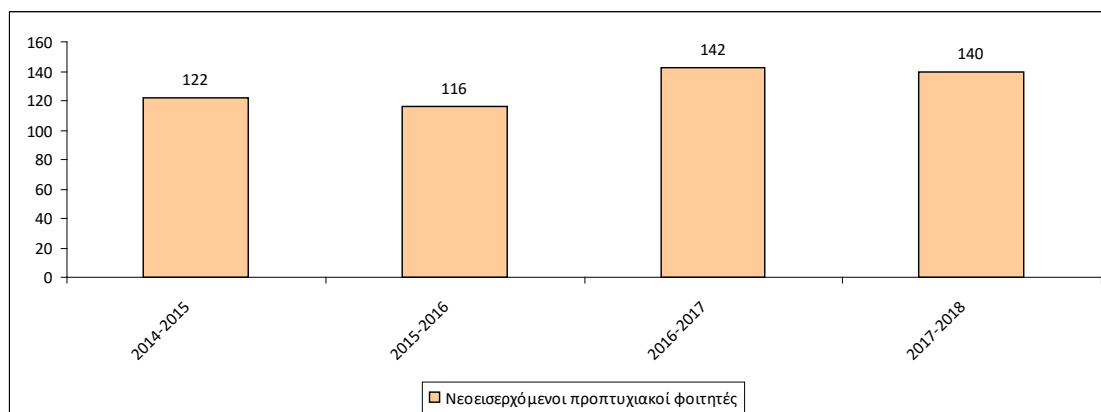
Στο Τμήμα λειτουργεί Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών, διάρκειας 8 εξαμήνων (ή, ισοδύναμα 240 ECTS) που οδηγεί στη λήψη Πτυχίου. Επίσης, λειτουργεί Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών διάρκειας 4 εξαμήνων (3 εξάμηνα μαθημάτων και 1 εξάμηνο για Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία) που οδηγεί σε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης σε «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις». Επιπλέον, στο Τμήμα υπάρχει Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών στο οποίο μέχρι τώρα έχουν ενταχθεί 33 υποψήφιοι διδάκτορες.

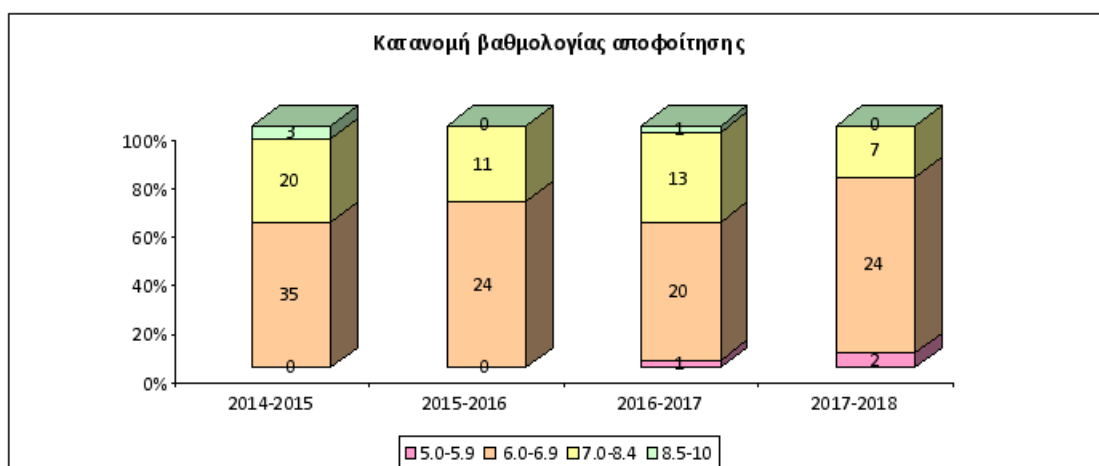
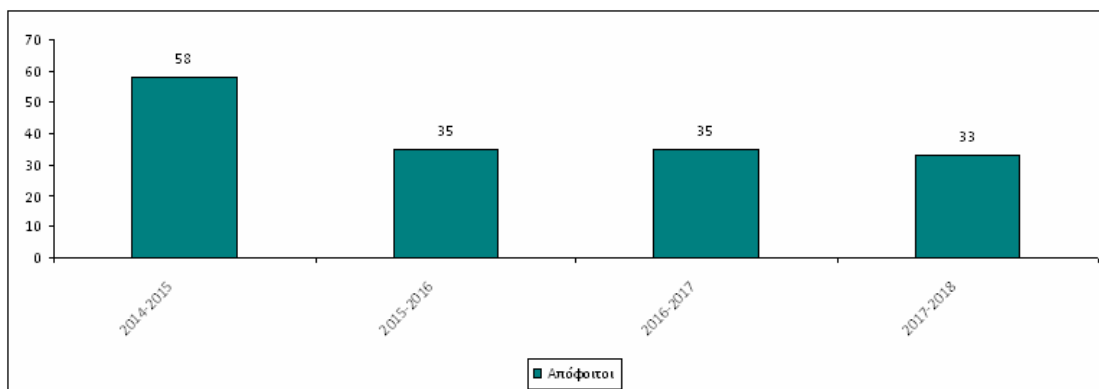
1.1 Το Τμήμα σε αριθμούς

Το προσωπικό του Τμήματος περιλαμβάνει 17 μέλη ΔΕΠ και 3 μέλη διοικητικού προσωπικού. Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών περιέχει 2 κατευθύνσεις, κατεύθυνση Διαχείρισης Πολιτισμικών Πόρων και κατεύθυνση Πολιτισμικής Τεχνολογίας, και περιέχει 77 μαθήματα στα οποία συμπεριλαμβάνεται πρακτική άσκηση, πτυχιακή εργασία και συμμετοχή στην πανεπιστημιακή ανασκαφή Άργους Ορεστικού. Για τη λήψη πτυχίου απαιτείται παρακολούθηση και επιτυχία στην εξέταση 57 μαθημάτων για την κατεύθυνση Διαχείρισης Πολιτισμικών Πόρων και 54 μαθημάτων για την κατεύθυνση Πολιτισμικής Τεχνολογίας ή, ισοδύναμα, συγκέντρωση 240 Διδακτικών Μονάδων/ ECTS.

Μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018, στο Τμήμα υπάρχουν 700 εγγεγραμμένοι (προπτυχιακοί) φοιτητές, 49 εγγεγραμμένοι μεταπτυχιακοί φοιτητές και 33 εγγεγραμμένοι υποψήφιοι διδάκτορες. Έως τώρα, από το Τμήμα 413 άτομα έχουν λάβει Πτυχίο και 7 άτομα έχουν λάβει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης.

1.2 Στατιστικά στοιχεία τελευταίας τετραετίας





1.3 Σύντομο Ιστορικό

Το τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών ιδρύθηκε το 2004 ως Τμήμα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (ΦΕΚ 138, τ.Α/22.07.2004). Η εκπαιδευτική λειτουργία του Τμήματος ξεκίνησε κατά το ακαδημαϊκό έτος 2004-2005. Τα πρώτα τρία (3) μέλη ΔΕΠ του Τμήματος διορίστηκαν τον Απρίλιο του 2007. Με το νόμο 3794/2009 (ΦΕΚ 156, τ.Α/04.09.2009) ιδρύθηκε το Πανεπιστήμιο Δυτικής Ελλάδας (με έδρα το Αγρίνιο) και το Τμήμα αποτέλεσε το ένα από τα τρία Τμήματά του. Με το Προεδρικό Διάταγμα 89/2013 (ΦΕΚ 130, τ.Α/05.06.2013) καταργήθηκε το Πανεπιστήμιο Δυτικής Ελλάδας και το Τμήμα εντάχθηκε στη Σχολή Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Πατρών.

Αρχικά, το Τμήμα στεγάστηκε στο κεντρικό κτήριο της οδού Σεφέρη, ενώ κατά το ακαδημαϊκό έτος 2005-2006 μεταφέρθηκε στο κτήριο της Νεάπολης. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011, το Τμήμα μεταφέρθηκε εντός του οικιστικού ιστού, στο πρώην Μουσικό Σχολείο της Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, προσφορά του Δήμου Αγρινίου, στο οποίο παραμένει έως σήμερα.

2 Προγράμματα Σπουδών

Στο τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών λειτουργεί Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών που οδηγεί σε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης σε «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις» και Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών.

Η εκπαίδευση που παρέχει το Τμήμα αποβλέπει ιδίως: α) στην αποτελεσματική ανάδειξη, προβολή και αξιοποίηση των πολιτισμικών πόρων, β) στην ορθολογική διαχείριση και οικονομική αξιοποίησή τους ώστε να επιτευχθεί η εφαρμογή ενός ολοκληρωμένου συστήματος όλων των παραμέτρων της πολιτισμικής διαχείρισης στην Ελλάδα και γ) στην ανάδειξη του σύγχρονου τομέα πολιτισμικής διαχείρισης και σχεδιασμού με τη χρήση των νέων τεχνολογιών.

1.1 Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών

Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος οδηγεί στη λήψη πτυχίου που είναι ενιαίο και προσδιορίζεται από τις κατευθύνσεις της Διαχείρισης Πολιτισμικών Πόρων και της Πολιτισμικής Τεχνολογίας. Η ελάχιστη υποχρεωτική διάρκεια φοίτησης για τη λήψη πτυχίου είναι 8 εξάμηνα σπουδών (που ισοδυναμούν με 240 ECTS). Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει 13 εβδομάδες μαθημάτων και 3 εβδομάδες εξετάσεων. Ο φόρτος εργασίας κάθε εξαμήνου αντιστοιχεί σε 30 ECTS (1 ECTS = 25 ανθρωποώρες). Ο τρόπος υπολογισμού του βαθμού του πτυχίου είναι ενιαίος για όλα τα ΑΕΙ και υπολογίζεται με βάση τους βαθμούς όλων των μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου.

Κατά τα δύο πρώτα έτη, το πρόγραμμα σπουδών εστιάζει στην παροχή εισαγωγικής γνώσης στα γνωστικά αντικείμενα του Τμήματος μέσω κοινών υποχρεωτικών μαθημάτων κορμού. Κατά το Γ και Δ έτος, δίνεται έμφαση στην εμβάθυνση στα γνωστικά αντικείμενα του Τμήματος, δηλ., στην Πολιτισμική Διαχείριση και στην Πολιτισμική Τεχνολογία. Ειδικότερα, στο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος προβλέπονται από το 3ο έτος και μετά δύο κατευθύνσεις: η κατεύθυνση Διαχείρισης Πολιτισμικών Πόρων (που ισοδυναμεί με 57 ECTS) και η κατεύθυνση Πολιτισμικής Τεχνολογίας (που ισοδυναμεί με 54 ECTS). Προβλέπονται, αντίστοιχα, κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα που σχετίζονται με καθεμιά από τις δύο

κατευθύνσεις του Τμήματος. Προβλέπονται, επίσης και μαθήματα επιλογής από τα οποία μπορούν να επιλέγουν οι φοιτητές ανάλογα με τα ιδιαίτερα ενδιαφέροντά τους.

Επιπλέον, προβλέπονται συμπληρωματικές δυνατότητες για εκπόνηση πτυχιακής εργασίας, για συμμετοχή στο πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης καθώς και για συμμετοχή στο πρόγραμμα ERASMUS+. Επισημαίνεται ότι το μάθημα της Αγγλικής γλώσσας είναι υποχρεωτικό στο 1ο και 2ο εξάμηνο. Επιπλέον, διατηρείται συνεργασία με το τμήμα Διαχείρισης Αγροτικών Προϊόντων και Τροφίμων μέσω της δυνατότητας παρακολούθησης δύο μαθημάτων του Τμήματος αυτού (Βάσεις Δεδομένων, Πληροφοριακά Συστήματα) από φοιτητές του Τμήματός μας.

Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος έχει σύγχρονο χαρακτήρα και είναι εναρμονισμένο με προγράμματα σπουδών αντίστοιχων τμημάτων σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Συνδυάζει θεωρητικές γνώσεις («θεωρία») με πρακτικές δεξιότητες («εφαρμογές» με χρήση υπολογιστών και δικτύων) προσανατολίζοντας τους απόφοιτους προς σύγχρονες επαγγελματικές διεξόδους, σχετικές με Πολιτισμική Διαχείριση ή/και Πολιτισμική Τεχνολογία. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι το πτυχίο των αποφοίτων του τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών περιλαμβάνεται στις προκηρύξεις του ΑΣΕΠ μεταξύ των αποδεκτών τίτλων για την πλήρωση θέσεων ομώνυμων ή συναφών κλάδων και ειδικοτήτων καθώς και των κλάδων ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης και ΠΕ Λαογράφων-Κοινωνικών Ανθρωπολόγων-Εθνολόγων. Επιπροσθέτως, οι απόφοιτοι της κατεύθυνσης Πολιτισμικής Πληροφορικής/Τεχνολογίας μπορούν – μόνο σε Β ανάθεση – να διδάσκουν μαθήματα Πληροφορικής τόσο στη Γενική Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση όσο και στα ΕΠΑΛ.

2.1.1 Αναμόρφωση Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών 2014-15

Στο τέλος της ακαδημαϊκής χρονιάς 2014-2015 το Τμήμα, ανταποκρινόμενο στη σχετική επισήμανση των εμπειρογνομόνων της εξωτερικής αξιολόγησης που πραγματοποιήθηκε το 2014, προχώρησε στην αναμόρφωση του προγράμματος προπτυχιακών σπουδών με στόχο την αιτούμενη επιστημολογική ώσμωση. Η διαδικασία αυτή ολοκληρώθηκε το 2015-2016, με την εφαρμογή του νέου

προγράμματος και των μεταβατικών διατάξεων που προβλέφθηκαν. Το αναμορφωμένο πρόγραμμα σπουδών εφαρμόστηκε για πρώτη φορά κατά το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016 για το Α έτος σπουδών. Τα μεγαλύτερα έτη ακολούθησαν το παλαιό πρόγραμμα σπουδών, τηρουμένων των σχετικών μεταβατικών διατάξεων.

Ειδικότερα, στο πλαίσιο της αναμόρφωσης αυτής, οι άξονες μελέτης που δομούν τις δύο κατευθύνσεις του Τμήματος - Διαχείριση Πολιτισμικών Πόρων και Πολιτισμική Τεχνολογία - αναθεωρήθηκαν και εμπλουτίστηκαν με στόχο την επίτευξη επιστημολογικής ώσμωσης. Ο πρώτος άξονας αφορά τη μελέτη, επεξεργασία και διαφύλαξη της πολιτισμικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού. Στα διδακτικά/γνωστικά του πεδία περιλαμβάνονται ο εντοπισμός και η μελέτη πηγών/πολιτισμικών πόρων, η σημασιολογική επεξεργασία τους, η ψηφιοποίηση τους και η μακροπρόθεσμη διατήρησή τους. Ο δεύτερος άξονας αφορά την αξιοποίηση και την αποδοτική διάχυση της πολιτισμικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού. Στα διδακτικά/γνωστικά του πεδία περιλαμβάνονται η οπτικοποίηση και επικοινωνία των πηγών/πολιτισμικών πόρων, η σχεδίαση και ανάλυση υπολογιστικών προβλημάτων, η αποδοτική διαχείριση και διάχυση σε κινητά/κατανεμημένα/δικτυακά περιβάλλοντα, η οικονομική αξιοποίηση και οι σχετικές με τις πηγές/πολιτισμικούς πόρους εφαρμογές. Η αναλογία του αριθμού των προσφερόμενων μαθημάτων στους δύο άξονες είναι ισόρροπη (36-41).

Συγκεκριμένα, η κατανομή των μαθημάτων στους άξονες αυτούς είναι η εξής:

Άξονας Α: Μελέτη, επεξεργασία και διαφύλαξη της πολιτισμικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού	Άξονας Β: Αξιοποίηση και αποδοτική διάχυση της πολιτισμικής κληρονομιάς και του σύγχρονου πολιτισμού
<ol style="list-style-type: none"> 1. Αρχαία Ιστορία Ι 2. Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη Ι 3. Ιστορία των Πολιτισμών 4. Βάσεις Δεδομένων 5. Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη ΙΙ 6. Εισαγωγή στον Λαϊκό Πολιτισμό 7. Αρχαία Ελληνική Γραμματεία Ι 8. Ελληνική Πολιτισμική Ιστορία (19ος – 20ός αιώνας) 9. Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου Ι 10. Αρχαία Ελληνική Γραμματεία ΙΙ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Εισαγωγή στους Αλγόριθμους 2. Εισαγωγή στην Πληροφορική και την Πολιτισμική Τεχνολογία 3. Δομημένος Προγραμματισμός 4. Εισαγωγή στη Δικτύωση Υπολογιστών 5. Πολιτισμική Θεωρία 6. Επικοινωνία Ανθρώπου Μηχανής 7. Πολυμεσικές Εφαρμογές 8. Σχεδίαση και Ανάλυση Αλγορίθμων 9. Εισαγωγή στην Πολιτισμική Διαχείριση 10. Διακριτά Μαθηματικά

<ul style="list-style-type: none"> 11. Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 12. Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης I 13. Εισαγωγή στον Βυζαντινό Πολιτισμό 14. Ελληνική Τέχνη από τον 18ο στον 20ό αιώνα 15. Μουσειολογία 16. Τεχνολογίες Διαδικτύου I 17. Αρχές Οικονομικής Θεωρίας 18. Αρχαιολογία της Αθήνας I 19. Αρχαία Ιστορία II 20. Ευρωπαϊκή Ιστορία (19ος – 20ός αιώνας) 21. Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού 22. Αρχαιολογία της Αθήνας II 23. Ζητήματα Ιστορίας της Τέχνης 24. Νεοελληνική Αρχιτεκτονική 19ος – 20ός αιώνας 25. Διαχείριση Ασφάλειας και Εμπιστοσύνης σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα 26. Ιστορική Γεωγραφία του Ελληνικού Χώρου 27. Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης II 28. Αρχές Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων 29. Εισαγωγή στον Δημόσιο και τον Ιδιωτικό Βίο των Αρχαίων Ελλήνων 30. Πολιτιστική πολιτική και Θεσμοί 31. Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου II 32. Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου III 33. Μουσεία: Προκλήσεις στον 21ο αιώνα 34. Υλικός Πολιτισμός 35. Λαϊκά δρώμενα, τελετουργίες και αναπαραστάσεις 36. Πολιτισμός και Νέες Τεχνολογίες: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις 	<ul style="list-style-type: none"> 11. Οπτικός Προγραμματισμός 12. Μουσειολογία και Μουσειογραφία: Επιμέλεια και σχεδιασμός εκθέσεων 13. Ιστορία της Πόλης και της Πολεοδομίας 14. Διδακτική της Πληροφορικής 15. Προχωρημένα Θέματα Πολυμέσων 16. Διάχυτος Υπολογισμός και Εφαρμογές στον Πολιτισμό 17. Αρχές Μάρκετινγκ 18. Διαχείριση Ψηφιακών Πολιτισμικών Προϊόντων 19. Πληροφοριακά Συστήματα 20. Αλγοριθμικά Θέματα Δικτύων 21. Πολιτισμική Επικοινωνία 22. Επίμαχα και Συγκρουσιακά Ζητήματα της Ιστορίας 23. Μουσεία και Νέες Τεχνολογίες 24. Πολιτισμική Διαχείριση 25. Τεχνολογίες Διαδικτύου II 26. Ειδικά Θέματα σε κινητά και ασύρματα δίκτυα 27. Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας 28. Διαχείριση Ιστορικών Συνόλων 29. Μεταβυζαντινός Πολιτισμός 30. Ιστορία και Νέες Τεχνολογίες 31. Προχωρημένα Θέματα Δικτύων Διακίνησης Πολυμεσικού Περιεχομένου 32. Μεθοδολογία Παραγωγής Πολιτισμικών και Πολυμεσικών Τίτλων 33. Θέματα Υπολογισμού στον Πολιτισμό 34. Πιθανότητες και Στατιστική 35. Αρχαία Ελληνική Γραμματεία και σύγχρονες προσλήψεις της 36. Ανάδειξη και Προβολή Πολιτισμικών Αγαθών 37. Κατανεμημένα συστήματα και εφαρμογές στον πολιτισμό 38. Λειτουργικά Συστήματα σε Πολυμεσικά Περιβάλλοντα 39. Ψηφιακές Βιβλιοθήκες 40. Ηλεκτρονικό Εμπόριο 41. Εκπαιδευτικό Λογισμικό και Εφαρμογές στον Πολιτισμό
---	--

Επιπλέον, προστέθηκε στο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών το μάθημα «Πολιτισμός και Νέες Τεχνολογίες. Διεπιστημονικές προσεγγίσεις» στο 1ο εξάμηνο σπουδών, στο πλαίσιο του οποίου όλοι οι διδάσκοντες παρουσιάζουν στους φοιτητές

το ρόλο και τη συνεισφορά των μαθημάτων τους στο πρόγραμμα σπουδών. Στόχος είναι να διευκολυνθεί η δόμηση της επιστημονικής ταυτότητας των φοιτητών του Τμήματος κατά τα δύο πρώτα έτη και η περαιτέρω εξειδίκευσή της στα δύο επόμενα.

2.1.2 Παρακολούθηση και αναμόρφωση Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Έκτοτε, το πρόγραμμα σπουδών εξετάζεται διεξοδικά και αναμορφώνεται σε ετήσια βάση με αναδιοργάνωση και εμπλουτισμό των παρεχόμενων μαθημάτων και αναβάθμιση των μεθόδων διδασκαλίας με τη χρήση πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών. Οι διδασκόμενοι συμμετέχουν ενεργά στην αξιολόγηση του παρεχόμενου εκπαιδευτικού έργου.

Ειδικότερα, το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών σχεδιάζεται και αναμορφώνεται συστηματικά με γνώμονα:

- τις μαθησιακές ανάγκες των φοιτητών
- την αναγκαιότητα σύνδεσης θεωρίας και εφαρμογών
- την αρμονική συνύπαρξη μαθημάτων και των 2 κατευθύνσεων
- τον απαιτούμενο βαθμό εξειδίκευσης σε κάθε κύκλο σπουδών
- τις συνεχώς μεταβαλλόμενες συνθήκες στην αγορά εργασίας
- τις διεθνείς πρακτικές στους τομείς της Πολιτισμικής Διαχείρισης και της Πολιτισμικής Τεχνολογίας

καθώς και

- τις απόψεις και την αξιολόγηση της φοιτητικής κοινότητας
- τα δελτία αξιολόγησης ασκούμενων Πρακτικής Άσκησης

Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών βρίσκεται σε αρμονία με προγράμματα αντίστοιχων τμημάτων ελληνικών ΑΕΙ αλλά διατηρεί ιδιαίτερο χαρακτήρα δίνοντας έμφαση στην ανάπτυξη και καλλιέργεια της υπολογιστικής σκέψης, στη διαμόρφωση ευέλικτων αποφοίτων και στην αρμονική συνεργασία διδασκόντων και διδασκομένων.

Βασικές επιδιώξεις του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών είναι (α) η βέλτιστη υποστήριξη φοιτητών και αποφοίτων μέσω σωστού προσανατολισμού στην αγορά

εργασίας και ενθάρρυνσης για συνέχιση σπουδών σε μεταπτυχιακό επίπεδο, (β) η θεωρητική και εφαρμοσμένη έρευνα στα γνωστικά πεδία και των 2 κατευθύνσεων σε καίρια ζητήματα σχετικά με Πολιτισμική Διαχείριση και Πολιτισμική Τεχνολογία και (γ) η συμμετοχή στη διαμόρφωση πολιτισμικής στρατηγικής και πολιτικής σε περιφερειακό και εθνικό επίπεδο και στην υλοποίησή της.

Τα μέσα δημοσιοποίησης του προγράμματος σπουδών περιλαμβάνουν τον Οδηγό Σπουδών, τον ιστότοπο του Τμήματος (<http://www.culture.upatras.gr/>), μέσα κοινωνικής δικτύωσης (π.χ., Facebook group Τμήματος), την πλατφόρμα e-class και τους ιστοτόπους μαθημάτων καθώς και συμπληρωματικά μέσα ενημέρωσης, όπως π.χ., πίνακες ανακοινώσεων, που υπάρχουν στο Τμήμα.

Το ωρολόγιο πρόγραμμα διδασκαλίας των μαθημάτων και των εργαστηρίων ανακοινώνεται στον ιστότοπο του Τμήματος και στον πίνακα ανακοινώσεων της Γραμματείας. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει την κατανομή των ωρών διδασκαλίας των μαθημάτων, όπως παρουσιάζεται στον Οδηγό Σπουδών, το όνομα του εκάστοτε διδάσκοντα και τον αριθμό της αίθουσας διδασκαλίας.

2.1.3 Πτυχιακή εργασία

Σύμφωνα με το ισχύον πλαίσιο ανάθεσης, παρακολούθησης, πραγματοποίησης και εξέτασης της πτυχιακής εργασίας, η πτυχιακή εργασία δεν είναι υποχρεωτική. Αίτηση για εκπόνηση πτυχιακής εργασίας μπορούν να υποβάλουν φοιτητές που βρίσκονται στο 7ο – 8ο εξάμηνο και δεν οφείλουν πάνω από πέντε (5) μαθήματα προηγούμενων ετών. Σε ειδικές περιπτώσεις, ο αριθμός των οφειλόμενων μαθημάτων μπορεί να είναι μεγαλύτερος, εφόσον αυτό κρίνεται ανεκτό από το διδάσκοντα που αναλαμβάνει την επίβλεψη. Η πτυχιακή εργασία, που εκπονείται ατομικά και όχι ομαδικά, αντικαθιστά δύο μαθήματα επιλογής του Δ έτους (ένα του χειμερινού και ένα του εαρινού εξαμήνου) και αντιστοιχεί σε έξι (6) διδακτικές μονάδες (δηλ., όσες αντιστοιχούν σε δύο μαθήματα). Το πλήθος σελίδων της πτυχιακής εργασίας θα πρέπει να ξεπερνά τις πενήντα (50).

2.1.4 ERASMUS+

Σχετικά με την εξωστρέφειά του, το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος είναι εναρμονισμένο με τα προγράμματα αντίστοιχων τμημάτων στην

διεθνή εκπαιδευτική κοινότητα μιας και, διεθνώς, η μελέτη, προβολή και διαχείριση του πολιτισμού βρίσκεται σε άμεση σύμπραξη και διάλογο με τις νέες τεχνολογίες. Ωστόσο, έως τώρα δεν έχει υπάρξει συμμετοχή διδασκόντων από το εξωτερικό ενώ η συμμετοχή αλλοδαπών φοιτητών είναι ακόμα χαμηλή (για αυτό και δεν διδάσκονται μαθήματα σε ξένη γλώσσα). Καταβάλλονται προσπάθειες αύξησης της συμμετοχής αλλοδαπών φοιτητών μέσω του προγράμματος ERASMUS+ για ανταλλαγή φοιτητών αλλά και μέσω συμφωνιών διμερούς συνεργασίας του Τμήματος με ιδρύματα και φορείς του εξωτερικού.

Από το 2015-2016, το Τμήμα συμμετέχει σε δι-ιδρυματικές συμφωνίες ERASMUS (για φοιτητές) με το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου και με το Πανεπιστήμιο του Dubrovnik της Κροατίας καθώς και σε συμφωνία ακαδημαϊκών ανταλλαγών με το Southern Connecticut State University, USA. Επιπλέον, αναμένεται η συμμετοχή του Τμήματος σε μία νέα δι-ιδρυματική συμφωνία ERASMUS (για διδάσκοντες) με το Πανεπιστήμιο Κύπρου. Μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 σε ακαδημαϊκές ανταλλαγές έχουν συμμετάσχει 11 άτομα: 9 φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος έχουν επισκεφθεί ιδρύματα του εξωτερικού ενώ 2 άτομα έχουν επισκεφθεί το Τμήμα.

Για την αντιστοίχιση των μαθημάτων του προγράμματος σπουδών με αντίστοιχα προγράμματα Τμημάτων του εξωτερικού, εφαρμόζεται το σύστημα μεταφοράς πιστωτικών μονάδων (E.C.T.S.). Επίσης, μέσω της συμμετοχής του Τμήματος στο έργο «Ανοικτά Μαθήματα» του Πανεπιστημίου Πατρών, το σύστημα πιστωτικών μονάδων ισχύει και για τα μαθήματα του Τμήματος που έχουν ενταχθεί στο Έργο.

2.1.5 Πρακτική Άσκηση

Η Πρακτική Άσκηση των φοιτητών αποτελεί σημαντική μέριμνα του Τμήματος. Στους στόχους τους περιλαμβάνεται η εξάσκηση φοιτητών σε αντικείμενα απασχόλησης που συνδέονται άμεσα ή έμμεσα με τις κατευθύνσεις του Τμήματος, η δυνατότητα αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης καθώς και η σύνδεση του Τμήματος με εργοδοτικούς φορείς.

Η πρακτική άσκηση των φοιτητών είναι προαιρετική. Το πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης εφαρμόστηκε για πρώτη φορά κατά το ακαδημαϊκό έτος 2009-2010 και συνεχίζεται σταθερά έως σήμερα. Η εφαρμογή του θεσμού της πρακτικής άσκησης

που κρίνεται απόλυτα επιτυχής με ιδιαίτερα θετικά αποτελέσματα για τους φοιτητές και με πολύ καλές αξιολογήσεις του έργου τους από τους φορείς πρακτικής άσκησης.

Το ενδιαφέρον των φοιτητών κινητοποιείται κυρίως μέσω της ενημέρωσης από το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης του Πανεπιστημίου Πατρών αλλά και από τους διδάσκοντες του Τμήματος. Το ενδιαφέρον των φοιτητών για συμμετοχή στην Πρακτική Άσκηση είναι μεγάλο όπως φαίνεται και από το πλήθος των σχετικών αιτήσεων που είναι τριπλάσιο των προσφερόμενων θέσεων. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 συμμετείχαν τριάντα (30) φοιτητές. Η πρακτική άσκηση έχει διάρκεια 2 μηνών και πραγματοποιείται σε επιλεγμένους φορείς του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα (ιστορικά αρχεία, εφορίες αρχαιοτήτων, μουσεία, πινακοθήκες, βιβλιοθήκες, επιχειρήσεις, τμήματα μηχανοργάνωσης δήμων-περιφερειών κτλ.). Από την πλευρά του Τμήματος, δεν έχουν παρατηρηθεί ιδιαίτερες δυσκολίες κατά την υλοποίηση του προγράμματος της Πρακτικής Άσκησης. Τουναντίον, το ενδιαφέρον τόσο των φοιτητών του Τμήματος όσο και των δημόσιων και ιδιωτικών φορέων (που επιδιώκουν τη συνεργασία με το Τμήμα) είναι ιδιαίτερα αυξημένο και λίαν ενθαρρυντικό.

Η πρακτική άσκηση αποτελεί μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας και έχει ως σκοπό:

- α) την εμπέδωση των γνώσεων που απέκτησαν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές στα μαθήματα μέσα από την πρακτική τους εφαρμογή, β) την άμεση γνώση των συνθηκών εργασίας σε πραγματικούς εργασιακούς χώρους στους οποίους μπορούν να αναζητήσουν εργασία οι απόφοιτοι του Τμήματος, γ) την ανάπτυξη δεξιοτήτων και εξειδικεύσεων που σχετίζονται με τις γνώσεις και τα εφόδια που έχουν λάβει οι φοιτητές του Τμήματος κατά τη διάρκεια των σπουδών τους και δ) τη διευκόλυνση της πρόσβασης στην αγορά εργασίας για τους αποφοίτους του Τμήματος.

Τα αποτελέσματα της πρακτικής άσκησης – ιδιαίτερα τα τελευταία 3 έτη - κρίνονται ιδιαίτερως ικανοποιητικά. Οι ασκούμενοι φοιτητές εξοικειώνονται γρήγορα και με επιτυχία με το περιβάλλον του φορέα απασχόλησης. Επιπλέον, καταβάλλεται προσπάθεια, η οποία σε αρκετές περιπτώσεις είναι επιτυχής, ώστε το αντικείμενο απασχόλησης κατά την πρακτική άσκηση να συνδέεται με την εκπόνηση πτυχιακής εργασίας. Οι υπεύθυνοι στους φορείς απασχόλησης στο πλαίσιο της πρακτικής άσκησης δηλώνουν άκρως ικανοποιημένοι από τη συνεργασία και τις επιδόσεις των

φοιτητών του Τμήματός μας και ζητούν τη συνέχιση – και αρκετοί εξ αυτών τη διεύρυνση - της συνεργασίας με το Τμήμα. Είναι βέβαιο ότι η πρακτική άσκηση προσφέρει στους φοιτητές μας την ιδιαίτερα πολύτιμη ευκαιρία να γνωρίσουν άμεσα περιβάλλοντα και χώρους εργασίας όπου μπορεί στο μέλλον να απασχοληθούν ως απόφοιτοι του Τμήματος. Μάλιστα ως προς τούτο έχει διαμορφωθεί δίκτυο διασύνδεσης του Τμήματος με κοινωνικούς, πολιτιστικούς ή παραγωγικούς φορείς με σκοπό την πρακτική άσκηση των φοιτητών. Συγκεκριμένα, το Τμήμα συνεργάστηκε με τους παρακάτω τοπικούς, περιφερειακούς ή εθνικούς φορείς με σκοπό την πρακτική άσκηση των φοιτητών:

- ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΧΑΪΑΣ
- ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
- ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΑΤΡΑΣ
- ΔΗΜΟΣ ΒΟΛΟΥ
- ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ - ΔΗΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
- ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΑΤΡΑΣ
- ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
- THINK CO
- ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΧΑΝΙΩΝ
- HAPPYARTISTS
- ΔΗΜΟΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΧΑΪΑΣ
- ΕΥΔΑΠ
- ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ
- ΔΙΑΔΡΑΣΗ
- ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΚΑΔΙΑΣ
- ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
- ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΑΓΡΙΝΙΟΥ
- ΔΗΜΟΣ ΑΝΔΡΑΒΙΔΑΣ -ΚΥΛΛΗΝΗΣ
- ΔΗΜΟΣ ΘΑΣΟΥ
- ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ
- ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ – ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Πέραν της Πρακτικής Άσκησης, δεν υπάρχει συγκεκριμένη δράση του Τμήματος προκειμένου να δημιουργηθούν θέσεις απασχόλησης φοιτητών (σε τοπικό, εθνικό

και ευρωπαϊκό επίπεδο). Υπάρχει όμως στενή και συνεχής συνεργασία και επαφή μεταξύ των εποπτών του Τμήματος και των εκπροσώπων των φορέων απασχόλησης καθ' όλη τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης. Οι προϋποθέσεις και απαιτήσεις για τη συνεργασία του Τμήματος με φορείς απασχόλησης περιλαμβάνουν προβλεπόμενες εργασιακές συνθήκες και συνάφεια των προς εκτέλεση εργασιών με γνώσεις και δεξιότητες που καλλιεργούνται στο πλαίσιο του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος. Οι ασκούμενοι φοιτητές επιβλέπονται και υποστηρίζονται από τους διδάσκοντες του Τμήματος και βρίσκονται σε τακτική επικοινωνία μαζί τους.

2.1.6 Παρακολούθηση επαγγελματικής εξέλιξης αποφοίτων

Στο πλαίσιο της διαδικασίας παρακολούθησης της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων του Τμήματος υπάρχει συνεχής επικοινωνία μαζί τους. Ωστόσο, είναι ακόμη δύσκολο να προκύψουν ασφαλείς εκτιμήσεις σχετικά με την επαγγελματική τους εξέλιξη, διότι οι πρώτοι απόφοιτοι του Τμήματος αποφοίτησαν το 2008, το δε δυσχερές οικονομικό περιβάλλον των τελευταίων ετών λειτουργεί ανασταλτικά στην παρακολούθηση και στην αξιολόγηση των επαγγελματικών τους διαδρομών. Σε ορισμένα χρόνια ελπίζουμε πως θα μπορέσουμε να καταλήξουμε σε ασφαλή συμπεράσματα για το θέμα αυτό, αλλά και για τη ζήτηση για φοίτηση στο Τμήμα μας. Στόχος είναι η δημιουργία ενός αποδοτικού μηχανισμού παρακολούθησης της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων, σε συνδυασμό με τη διοργάνωση ετήσιας ημερίδας αποφοίτων.

2.1.7 Τρέχουσα μορφή Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Οι κωδικοί μαθημάτων στο Πρόγραμμα Σπουδών διαβάζονται ως εξής:

- Υ: υποχρεωτικό μάθημα
- Π: μάθημα κατεύθυνσης Διαχείρισης Πολιτισμικών Πόρων
- Τ: μάθημα κατεύθυνσης Πολιτισμικής Τεχνολογίας. Τα τρία επόμενα ψηφία που ακολουθούν δηλώνουν τον αύξοντα αριθμό του μαθήματος.
- ΥΕ: μάθημα κατ' επιλογήν υποχρεωτικό
- ΕΧ: μάθημα επιλογής χειμερινού εξαμήνου

– ΕΕ: μάθημα επιλογής εαρινού εξαμήνου

Ο Οδηγός και το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών υπάρχουν στον ιστότοπο του Τμήματος (στην Ενότητα Προπτυχιακά).

Α΄ ΕΤΟΣ									
Εξάμηνο	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
A	1	Y101	Y	Αρχαία Ιστορία Ι ΜΠΟΥΣΔΡΟΥΚΗΣ	3	-	3	7	4
A	2	Y102	Y	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη Ι ΔΑΜΑΣΚΟΣ	3	-	3	8	4
A	8	Y103	Y	Εισαγωγή στον Λαϊκό Πολιτισμό / ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ	3	-	3	7	4
A	3	Y104	Y	Πολιτισμός και Νέες Τεχνολογίες: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις / ΓΑΒΑΛΑ	2	-	2	6	3
A	4	Y106	Y	Εισαγωγή στη Δικτύωση Υπολογιστών / ΤΣΩΛΗΣ	3	-	3	7	4
A	5	Y107	Y	Εισαγωγή στην Πληροφορική και την Πολιτισμική Τεχνολογία / ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ	3	-	3	8	6
A	6	Y108	Y	Αγγλικά Ι / ΚΑΤΣΑΡΑ	2	-	-	-	1
A	7	Y109	Y	Εισαγωγή στους Αλγόριθμους / ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ	3	2	4	9	4
B		Y203	Y	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης Ι (Α-Μ) / ΖΑΡΡΑ	3	-	3	7	
ΣΥΝΟΛΟ									30
Εξάμηνο	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
B	1	Y201	Y	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη ΙΙ / ΔΑΜΑΣΚΟΣ	3	-	3	7	4
B	2	Y202	Y	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία Ι / ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ	3	2	4	9	5
B	3	Y203	Y	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης Ι (Ν-Ω) / ΖΑΡΡΑ	3	-	3	7	4
B	5	Y205	Y	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου Ι ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ	3	2	4	9	5
B	6	Y206	Y	Δομημένος Προγραμματισμός / ΦΕΙΔΑΣ	3	2	4	9	6
B	7	Y207	Y	Αγγλικά ΙΙ / ΚΑΤΣΑΡΑ	2	-	-	-	1
B	4	Y208	Y	Διακριτά Μαθηματικά / ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ	3	-	3	7	5
ΣΥΝΟΛΟ									30
Β΄ ΕΤΟΣ									
Εξάμηνο	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
Γ	1	Y301	Y	Ελληνική Πολιτισμική Ιστορία (19 ^{ος} – 20 ^{ος} αιώνας) / ΛΕΜΟΝΙΔΟΥ	3	-	3	6	4
Γ	2	Y302	Y	Μουσειολογία / ΤΖΩΡΤΖΗ (Έχει δηλωθεί στο χειμερινό 2016-2017 & θα διδαχθεί και θα εξεταστεί στο χειμερινό 2017-2018)	3	-	4	9	4
Γ	3	Y303	Y	Ιστορία των Πολιτισμών / ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ	3	-	3	6	4
Γ	4	Y304	Y	Βάσεις Δεδομένων / ΜΠΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ / ΔΕΑΠΤ	3	2	4	9	5
Γ	5	Y305	Y	Πολυμεσικές Εφαρμογές / ΣΤΥΛΙΑΡΑΣ	3	2	4	10	5

Γ	6	Υ306	Υ	Σχεδίαση και Ανάλυση Αλγορίθμων / ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ	3	2	4	10	5
Γ	7	Υ307	Υ	Οπτικός Προγραμματισμός / ΦΕΙΔΑΣ	3	2	4	9	3
ΣΥΝΟΛΟ									30
Εξάμηνο	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
Δ	1	Υ401	Υ	Πιθανότητες και Στατιστική / ΚΟΥΤΣΟΜΠΙΝΑΣ	3	2	4	10	6
Δ	2	Υ402	Υ	Εισαγωγή στην Πολιτισμική Διαχείριση / ΠΑΝΤΖΟΥ	3	-	3	7	4
Δ	3	Υ403	Υ	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής / ΓΑΒΑΛΑ	3	-	3	7	4
Δ	4	Υ404	Υ	Επικοινωνία Ανθρώπου Μηχανής / ΦΕΙΔΑΣ	3	2	4	9	6
Δ	5	Υ405	Υ	Διδακτική της Πληροφορικής / ΤΣΩΛΗΣ	3	-	3	7	4
Δ	6	Υ406	Υ	Τεχνολογίες Διαδικτύου Ι / ΤΣΩΛΗΣ	3	2	4	10	6
ΣΥΝΟΛΟ									30
Γ' ΕΤΟΣ									
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ									
Εξάμηνο	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
Ε	1	Π501	ΥΕ	Μουσεία και Νέες Τεχνολογίες / ΤΖΩΡΤΖΗ	3	2	3	10	6
Ε	2	Π502	ΥΕ	Αρχαιολογία της Αθήνας Ι ΔΑΜΑΣΚΟΣ (έχει δηλωθεί κανονικά στο χειμερινό 2016-17, αλλά θα διδαχτεί & θα εξεταστεί στο χειμερινό εξάμηνο 2017-18)	3	-	3	7	5
Ε	3	Π503	ΥΕ	Πολιτισμική Διαχείριση / ΠΑΝΤΖΟΥ (θα δηλωθεί στο χειμερινό 17-18, αλλά θα διδαχθεί & θα εξεταστεί στο εαρινό 17-18)	3	-	3	7	5
Ε	4	Π504	ΥΕ	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης ΙΙ / ΖΑΡΡΑ	3	-	3	7	5
Ε	5	Π505	ΥΕ	Ιστορία της Πόλης και της Πολεοδομίας / ΓΑΒΑΛΑ	3	-	3	7	5
Ε	6			Μάθημα Επιλογής (ΤΕΧ)					4
ΣΥΝΟΛΟ									30
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ									
Εξάμηνο	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
Ε	1	Τ510	ΥΕ	Διάχυτος Υπολογισμός και Εφαρμογές στον Πολιτισμό (ΦΕΙΔΑΣ)	3	2	4	8	5
Ε	2	Τ506	ΥΕ	Προχωρημένα Θέματα Πολυμέσων / ΣΤΥΛΙΑΡΑΣ	3	2	4	9	6
Ε	3	Τ507	ΥΕ	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου ΙΙ / ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ	3	2	4	9	5
Ε	4	Τ508	ΥΕ	Αρχές Οικονομικής Θεωρίας / ΚΟΥΤΣΟΜΠΙΝΑΣ	3	-	3	7	5
Ε	5			Μάθημα Επιλογής (ΤΕΧ ή -αν δεν προσφέρεται- άλλης κατεύθυνσης ΥΕ ή ΠΕΧ)					5
Ε	6			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης ΥΕ ή ΠΕΧ)					4
ΣΥΝΟΛΟ									30
Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής									
Εξάμηνο	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
Ε	1	ΕΠ509	ΠΕΧ	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία και σύγχρονες προσλήψεις της /	3		3	7	4

				ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ					
Ε	2	ΕΠ510	ΠΕΧ	Νεοελληνική Αρχιτεκτονική 19 ^{ος} – 20 ^{ος} αιώνας (Δεν θα προσφερθεί το ακ. έτος 2017-2018) / ΓΑΒΑΛΑ	3		3	6	4
Ε	3	ΕΠ511	ΠΕΧ	Εισαγωγή στον Βυζαντινό Πολιτισμό / ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ	4		4	8	5
Ε	4	ΕΠ512	ΠΕΧ	Υλικός Πολιτισμός (18 ^{ος} – 20 ^{ος} αιώνας) / ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ	3		3	7	4
				ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ					1
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ									
Εξάμηνο	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
ΣΤ	1	Π601	ΥΕ	Ευρωπαϊκή Ιστορία (19 ^{ος} – 20 ^{ος} αιώνας) / ΛΕΜΟΝΙΔΟΥ	3	-	3	7	5
ΣΤ	2	Π602	ΥΕ	Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού (Θα διδαχθεί στο εαρινό εξάμηνο 2018-2019) / ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ	3	2	4	10	6
ΣΤ	3	Π603	ΥΕ	Πολιτισμική Θεωρία / ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ	3	-	3	7	5
ΣΤ	4	Π807	ΥΕ	Μουσειολογία και Μουσειογραφία: Επιμέλεια και σχεδιασμός Εκθέσεων / ΤΖΩΡΤΖΗ	3	-	3	7	5
ΣΤ	5			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης ΥΕ ή ΤΕΕ)					5
ΣΤ	6			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης ΥΕ ή ΤΕΕ)					4
ΣΥΝΟΛΟ									30
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ									
Εξάμηνο	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
ΣΤ	1	Τ601	ΤΕΕ	Πληροφοριακά Συστήματα / ΜΠΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ	3	2	4	9	5
ΣΤ	2	Τ605	ΥΕ	Διαχείριση Ψηφιακών Πολιτισμικών Προϊόντων / ΣΤΥΛΙΑΡΑΣ	3	-	3	7	5
ΣΤ	3	Τ606	ΥΕ	Αλγοριθμικά Θέματα Δικτύων / ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ	3	2	4	10	6
ΣΤ	4			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης ΥΕ ή ΠΕΕ)					5
ΣΤ	5			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης ΥΕ ή ΠΕΕ)					5
ΣΤ	6			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης ΥΕ ή ΠΕΕ)					4
ΣΥΝΟΛΟ									30
Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής									
Εξάμηνο	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
ΣΤ	1	ΕΠ607	ΠΕΕ	Εισαγωγή στον Δημόσιο και τον Ιδιωτικό Βίο των Αρχαίων Ελλήνων / ΜΠΟΥΣΔΡΟΥΚΗΣ	3	-	3	6	4
ΣΤ	2	ΕΠ608	ΠΕΕ	Αρχαιολογία της Αθήνας II / ΔΑΜΑΣΚΟΣ	3	-	3	6	4
ΣΤ	3	ΕΠ609	ΠΕΕ	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Τέχνη 18 ^{ος} - 20 ^{ος} αιώνας / ΖΑΡΡΑ	3	-	3	6	4
ΣΤ	4	ΕΠ610	ΠΕΕ	Μουσεία: Προκλήσεις στον 21ο αιώνα / ΤΖΩΡΤΖΗ	3	2	4	10	6
ΣΤ	5	ΕΠ611	ΠΕΕ	Αρχές Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων / ΚΟΥΤΣΟΜΠΙΝΑΣ	3	-	3	6	4
				ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ					1
Δ' ΕΤΟΣ									
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ									
Εξάμηνο	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα		ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	

					ΩΘ				ΠΜ
Z	1	Υ701	Υ	Πολιτισμική Επικοινωνία (θα δηλωθεί στο χειμερινό 17-18, αλλά θα διδαχθεί & θα εξεταστεί στο εαρινό 17-18) / ΠΑΝΤΖΟΥ	3	2	3	8	5
Z	2	Υ702	Υ	Πιθανότητες και Στατιστική / ΚΟΥΤΣΟΜΠΙΝΑΣ	3	2	3	8	5
Z	3	Π703	ΥΕ	Επίμαχα και Συγκρουσιακά Ζητήματα της Ιστορίας / ΛΕΜΟΝΙΔΟΥ	3	-	3	6	4
Z	4	Π704	ΥΕ	Μουσεία και Νέες Τεχνολογίες / ΤΖΩΡΤΖΗ	3	2	3	8	5
Z	5	Π705	ΥΕ	Πολιτισμική Διαχείριση (θα δηλωθεί στο χειμερινό 17-18, αλλά θα διδαχθεί & θα εξεταστεί στο εαρινό 17-18) / ΠΑΝΤΖΟΥ	3	-	3	6	4
Z	6		ΥΕ, ΠΕΧ ή ΤΕΧ	Μάθημα Επιλογής (ΥΕ άλλης κατεύθυνσης)					3
Z	7			Μάθημα Επιλογής (ΥΕ άλλης κατεύθυνσης)					4
ΣΥΝΟΛΟ									30
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ									
Εξάμηνο	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
Z	1	Υ701	Υ	Πολιτισμική Επικοινωνία (Θα διδαχθεί στο εαρινό εξάμηνο 2017-2018) / ΠΑΝΤΖΟΥ	3	2	3	8	5
Z	2	Υ702	Υ	Πιθανότητες και Στατιστική / ΚΟΥΤΣΟΜΠΙΝΑΣ	3	2	3	8	5
Z	3	Τ706	ΥΕ	Διαχείριση Ασφάλειας και Εμπιστοσύνης σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα / ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ	3	-	3	6	4
Z	4	Τ707	ΥΕ	Τεχνολογίες Διαδικτύου II / ΤΣΩΛΗΣ	3	2	4	8	5
Z	5	ΕΤ26	ΥΕ	Ειδικά Θέματα σε κινητά και ασύρματα δίκτυα / ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ	3	-	3	6	6
Z	6			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης)					5
ΣΥΝΟΛΟ									30
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ									
Εξάμηνο	ΥΥ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
Η	1	Π801	ΥΕ	Ιστορική Γεωγραφία του Ελληνικού Χώρου / ΜΠΟΥΣΔΡΟΥΚΗΣ	3	-	3	7	4
Η	2	Π802	ΥΕ	Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας / ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ	3	-	3	7	4
Η	3	Π803	ΥΕ	Μεταβυζαντινός Πολιτισμός / ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ	3	-	3	7	4
Η	4	Π804	ΥΕ	Διαχείριση Ιστορικών Συνόλων / ΓΑΒΑΛΑ	3	-	3	7	4
Η	5	Π805	ΥΕ	Ιστορία και Νέες Τεχνολογίες / ΛΕΜΟΝΙΔΟΥ	3	2	4	8	5
Η	6	Π806	ΥΕ	Μουσεία: Προκλήσεις στον 21ο αιώνα / ΤΖΩΡΤΖΗ	3	2	3	8	5
Η	7			Μάθημα Επιλογής (ΥΕ άλλης κατεύθυνσης)					4
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ									
Εξάμηνο	ΥΥ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
Η	1	Τ806	ΥΕ	Προχωρημένα Θέματα Δικτύων Διακίνησης Πολυμεσικού Περιεχομένου / ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ	3	-	3	7	4

H	2	T807	ΥΕ	Μεθοδολογία Παραγωγής Πολιτισμικών και Πολυμεσικών Τίτλων / ΣΤΥΛΙΑΡΑΣ	3	-	3	7	4
H	3	T808	ΥΕ	Θέματα Υπολογισμού στον Πολιτισμό / ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ	3	2	4	8	6
H	4	ΕΤ20	ΥΕ	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου ΙΙΙ / ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ	3	2	4	8	6
H	5			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης)					5
H	6			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης)					5
ΣΥΝΟΛΟ									30
Μαθήματα Επιλογής									
		Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
		ΕΠ01	ΠΕΧ	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία και σύγχρονες προσλήψεις της / ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ	3	-	3	6	4
		ΕΠ02	ΠΕΕ	Εισαγωγή στον Δημόσιο και τον Ιδιωτικό Βίο των Αρχαίων Ελλήνων / ΜΠΟΥΣΔΡΟΥΚΗΣ	3	-	3	6	3
		ΕΠ03	ΠΕΧ	Υλικός Πολιτισμός (18ος – 20ός αιώνας) / ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ	3	-	3	7	4
		ΕΠ06	ΠΕΕ	Ανάδειξη και Προβολή Πολιτισμικών Αγαθών (Οι φοιτήτριες/τές του Γ' έτους της Τεχνολογικής Κατεύθυνσης μπορούν να επιλέξουν το μάθημα) / ΠΑΝΤΖΟΥ	3	2	3	8	5
		ΕΠ10	ΠΕΕ	Λαϊκά δρώμενα, τελετουργίες και αναπαραστάσεις (Θα διδαχθεί κατά το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2017-2018) / ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ	3	2	4	8	5
		ΕΕ21		Πτυχιακή εργασία			6	12	7
		ΕΕ22		Πρακτική άσκηση			1	1	1

Η κατανομή του χρόνου μεταξύ θεωρητικής διδασκαλίας και εργαστηρίων από το γνωστικό αντικείμενο και τις απαιτήσεις του κάθε μαθήματος. Οι παραπάνω μέθοδοι εφαρμόζονται στη διάρκεια των σπουδών όλων των φοιτητών. Καταβάλλεται προσπάθεια να μην υπάρχουν επικαλύψεις μεταξύ των μαθημάτων. Παρά το ότι το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος διέπεται από διεπιστημονικό και πολυσυλλεκτικό χαρακτήρα και καλύπτει πολλά γνωστικά αντικείμενα, το αναθεωρημένο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών διασφαλίζει συνοχή μεταξύ μαθημάτων διαφορετικών κατευθύνσεων.

Σχετικά με επιμέρους χαρακτηριστικά του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών αξίζει να σημειωθεί ότι δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα μαθήματα στην τυπική παρακολούθησή του, προσφέρονται δύο μαθήματα από άλλα προγράμματα σπουδών και διδάσκεται ως υποχρεωτικό μάθημα η Αγγλική γλώσσα.

Οι διαδικασίες των εξετάσεων είναι οι νόμιμες, τυπικές διαδικασίες των ΑΕΙ και τηρούνται με συνέπεια από τα στελέχη του Τμήματος, ώστε να διασφαλίζεται η αντικειμενική αξιολόγηση των φοιτητών με βάση την απόδοσή τους. Η διαφάνεια της αξιολόγησης των φοιτητών διασφαλίζεται με τη γνωστοποίηση των κριτηρίων αξιολόγησής τους, την ανακοίνωση της εξεταστέας ύλης πολύ πριν την έναρξη της εξεταστικής περιόδου, την πραγματοποίηση γραπτών εξετάσεων με κοινά θέματα, τη δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων και τη δυνατότητα ελέγχου του γραπτού από τους φοιτητές. Επιπλέον, στην πλειονότητα των μαθημάτων, η αξιολόγηση στηρίζεται και στην εκπόνηση-παρουσίαση εργασιών οι οποίες βαθμολογούνται και η βαθμολογία τους συνυπολογίζεται κατά τη διαμόρφωση του τελικού βαθμού. Η εκπόνηση εργασιών αποτελεί - κατά τη γνώμη μας - αποδοτική λύση για την μετατόπιση του κέντρου βάρους της εκπαιδευτικής διαδικασίας και της διαδικασίας αξιολόγησης από την εξεταστική περίοδο στο εξάμηνο. Καταβάλλεται, δε, προσπάθεια ώστε η αξιολόγηση των φοιτητών να είναι συνεχής, σε όλη τη διάρκεια του εξαμήνου (με μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες, παρουσιάσεις, συλλογή δεδομένων, βιβλιογραφική ανασκόπηση κ.λπ.), έτσι ώστε να αξιοποιείται περαιτέρω η παρουσία των φοιτητών στις διαλέξεις των μαθημάτων.

2.2 Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) του τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών εκρίθηκε, αρχικά, το 2014 με Υπουργική Απόφαση που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 3021B/07.11.2014. Το Μάιο 2018, το ΠΜΣ επανιδρύθηκε σύμφωνα με νέα Υπουργική Απόφαση που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 1626B/10.05.2018. Ο σχετικός κανονισμός δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 4106B/20.09.2018.

Το ΠΜΣ οδηγεί σε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης σε «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις».

Το ΠΜΣ «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις» έχει ως γνωστικό αντικείμενο τη διεπιστημονική έρευνα ανάμεσα στις γνωστικές περιοχές που διαμορφώνουν α) η μελέτη των πολιτισμών των αστικών χώρων και β) οι μέθοδοι αναπαραστάσης και αλληλεπίδρασης με τη χρήση σύγχρονων τεχνολογιών.

Σκοπός του ΠΜΣ είναι η εξειδίκευση των μεταπτυχιακών φοιτητών προερχόμενων από τις επιστημονικές περιοχές των κοινωνικών, ανθρωπιστικών και οικονομικών επιστημών, της αρχιτεκτονικής, των ΜΜΕ, της πολιτισμικής διαχείρισης και της πολιτισμικής πληροφορικής, και η μετεκπαίδευσή τους στη μελέτη, σχεδιασμό και παρέμβαση σε ζητήματα που συνδέονται με την πολιτιστική προβολή και αναπαραστάση σε αστικά περιβάλλοντα. Επιπλέον, ερευνώνται ζητήματα ερμηνείας και σημειωτικής ανάλυσης της κοινωνικής πραγματικότητας όπως αυτή πλέον διαμορφώνεται με την εγκαθίδρυση και διαμεσολάβηση των ψηφιακών συστημάτων και τη δημιουργία νέων δυνητικών χώρων.

Η ανάπτυξη των νέων τεχνολογιών και η επέκταση της χρήσης τους έχει μετασχηματίσει τους αστικούς χώρους δημιουργώντας νέα πεδία δράσης και αναπαραστάσης για τους κατοίκους και χρήστες των πόλεων. Οι πόλεις ως παλίμψηστα διαθέτουν ιστορικό περιεχόμενο που αναδεικνύεται και συμβολοποιείται όταν ιδεολογικοί, οικονομικοί ή αισθητικοί λόγοι το επιβάλλουν. Η μνήμη, ατομική και συλλογική, δημιουργεί και αναπαράγει αφηγήσεις και αστικούς μύθους παρουσιάζοντας διαφορετικές και όχι πάντα συμπλέουσες εκδοχές του παρελθόντος. Τα χωρικά πεδία συλλογικής έκφρασης, όπου οι πολιτισμικές

αναπαραστάσεις εξελίσσονται, είναι δημόσιοι χώροι όπως δρόμοι, πλατείες, στάδια, θέατρα, κινηματογράφοι, αρχαιολογικοί χώροι, τόποι μνήμης, μουσεία, εκθεσιακοί χώροι κ.λπ. Η άμεση σύνδεση των παραπάνω με τις εξελισσόμενες τεχνολογίες έχει ως αποτέλεσμα τη δικτύωση των πόλεων με χρόνους και χώρους, γεγονός που ενισχύει την πολιτισμική επικοινωνία των κατοίκων. Επιπλέον, αλλάζει την αισθητική της πόλης και παρεμβαίνει στη διαμόρφωση του πολιτισμικού κεφαλαίου. Το ΠΜΣ «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις» αποσκοπεί στην εκπαίδευση των μεταπτυχιακών φοιτητών στη μελέτη και παρέμβαση τέτοιων μορφών αναπαραστάσης στους αστικούς χώρους.

Στο ΠΜΣ γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι των τμημάτων Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολιτικών Μηχανικών, Μηχανολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Πληροφορικής, Σχολών Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών, Οικονομικών Επιστημών, Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και Επικοινωνίας, Πολιτισμικής Διαχείρισης και Πληροφορικής, Πανεπιστημίων της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής καθώς και πτυχιούχοι Τμημάτων ΤΕΙ συναφούς γνωστικού αντικείμενου.

Η ελάχιστη χρονική διάρκεια σπουδών για την απονομή του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης είναι 4 διδακτικά εξάμηνα και η παρακολούθηση είναι υποχρεωτική.

Το σύνολο των Πιστωτικών Μονάδων (Π.Μ. ή ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μ.Δ.Ε. ανέρχεται σε 120 ECTS. Η διδασκαλία των μαθημάτων καθώς η συγγραφή της Διπλωματικής Εργασίας γίνεται στην Ελληνική και σε ειδικές περιπτώσεις στην Αγγλική Γλώσσα. Για τη λήψη του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) οι φοιτητές υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν επιτυχώς σε συνολικά 9 εξαμηνιαία μαθήματα (δηλ. 3 μαθήματα στο Α εξάμηνο, 3 μαθήματα στο Β εξάμηνο και 3 μαθήματα στο Γ εξάμηνο) και να εκπονήσουν επιτυχώς τη διπλωματική εργασία κατά το Δ εξάμηνο. Τα μαθήματα πιστώνονται με συνολικό φόρτο εργασίας 90 ECTS και η διπλωματική εργασία με συνολικό φόρτο εργασίας 30 ECTS.

Το πρόγραμμα μαθημάτων ανά εξάμηνο είναι το εξής:

A/A	Τίτλος μαθήματος	Τύπος	ECTS
A εξάμηνο			
A1	Κοινωνιολογία του αστικού χώρου	Υποχρεωτικό	10
A2	Τεχνολογικά δίκτυα και ψηφιακές αναπαραστάσεις	Υποχρεωτικό	10
A3	Πόλη και μνήμη	Επιλογής	10
A4	Οικιστικά σύνολα του παρελθόντος μέσα σε σύγχρονα αστικά τοπία	Επιλογής	10
A5	Πόλη και ψηφιακά μέσα	Επιλογής	10
<i>Απαιτείται η επιλογή ενός μαθήματος από τα A3, A4</i>			
Σύνολο A εξαμήνου			30
B εξάμηνο			
B1	Σχεδιασμός μουσείων και εκθέσεων στη σύγχρονη πόλη	Υποχρεωτικό	10
B2	Νέα μέσα αλληλεπίδρασης και προβολής	Υποχρεωτικό	10
B3	Περί πόλεως λόγοι	Επιλογής	10
B4	Πολιτισμικά δίκτυα και χώρος	Επιλογής	10
B5	Αστικός χώρος και γεωγραφική αναπαράσταση	Επιλογής	10
<i>Απαιτείται η επιλογή ενός μαθήματος από τα B3, B4</i>			
Σύνολο B εξαμήνου			30
Γ εξάμηνο			
Γ1	Πολιτιστική διαχείριση σε αστικό περιβάλλον	Υποχρεωτικό	10
Γ2	Αποδοτική παροχή πολιτισμικών υπηρεσιών σε δικτυακό περιβάλλον	Υποχρεωτικό	10
Γ3	Εικαστικές εγκαταστάσεις σε πόλεις	Επιλογής	10
Γ4	Πολιτισμική οικονομία και διαχείριση πολιτισμικών μονάδων	Επιλογής	10
Γ5	Εικόνα και ταυτότητα στη δημιουργική πόλη	Επιλογής	10
<i>Απαιτείται η επιλογή ενός μαθήματος από τα Γ3, Γ4</i>			
Σύνολο Γ εξαμήνου			30
Δ εξάμηνο			
Δ1	Εκπόνηση και συγγραφή Διπλωματικής Εργασίας	Υποχρεωτική	30
Σύνολο Δ εξαμήνου			30
ΣΥΝΟΛΟ ΠΜΣ			120

Ο αριθμός των εισακτέων στο ΠΜΣ είναι κατ' ανώτατο όριο δεκαπέντε (20) ετησίως. Όριο για τη δυνατότητα υποβολής υποψηφιότητας ορίζεται ο χαρακτηρισμός LIAN ΚΑΛΩΣ (6,5). Οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων πρέπει να πιστοποιήσουν την καλή γνώση σε μία ξένη γλώσσα (αγγλική, γαλλική ή γερμανική). Η γνώση της ξένης γλώσσας πιστοποιείται όπως ορίζουν οι σχετικές διατάξεις. Οι αλλοδαποί υποψήφιοι οφείλουν να γνωρίζουν επαρκώς την ελληνική. Η επάρκεια της ελληνομάθειας πιστοποιείται όπως ορίζουν οι σχετικές διατάξεις.

Η επιλογή γίνεται από την Συντονιστική Επιτροπή του ΠΜΣ που έχει οριστεί με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης και προτείνει προς έγκριση στη Γενική Συνέλευση τους 20 πρώτους λαμβάνοντας υπόψη τα κάτωθι κριτήρια επιλογής:

- την επίδοση σε γραπτές εξετάσεις
- το βαθμό πτυχίου,
- τη βαθμολογία σε προπτυχιακά μαθήματα σχετικά με το Μ.Δ.Ε.,
- την προφορική συνέντευξη (συνεκτίμηση της προσωπικότητας, της επιστημονικής συγκρότησης και των συστατικών επιστολών),
- την τυχόν ερευνητική ή συγγραφική δραστηριότητα, σχετική με το γνωστικό αντικείμενο του Μ.Δ.Ε.

Η επιτυχία στις γραπτές εξετάσεις αποτελεί απαραίτητο κριτήριο επιλογής και προϋπόθεση για τη δυνατότητα προφορικής εξέτασης του υποψηφίου.

Η φοίτηση είναι δωρεάν.

Για την υλοποίηση του ΠΜΣ απασχολούνται μέλη ΔΕΠ του τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Πατρών, καθώς και μέλη ΔΕΠ άλλων Τμημάτων του ιδίου Πανεπιστημίου ή άλλων Πανεπιστημίων της ημεδαπής, καθώς και κατηγορίες διδασκόντων σύμφωνα με τα οριζόμενα στις παραγράφους 1, 2, 5 και 6 του άρθρου 36 του ν. 4485/2017.

Η υλικοτεχνική υποδομή του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών είναι επαρκής για την κάλυψη των αναγκών του ΠΜΣ. Οι ερευνητικές δραστηριότητες του Τμήματος πραγματοποιούνται στα Εργαστήρια Υπολογιστών και σε χώρους διαμορφωμένους (αίθουσες διδασκαλίας, βιβλιοθήκες και εργαστήρια), για τη στέγαση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών. Επιπλέον, στο Πανεπιστήμιο λειτουργεί οργανωμένη Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης, η οποία έχει συνδεθεί (μέσω Διαδικτύου) με τράπεζες πληροφοριών και με μεγάλες βιβλιοθήκες της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Η χρηματοδότηση του Π.Μ.Σ. προέρχεται από:

- α) τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων,

β) δωρεές, παροχές, κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φορέων του δημόσιου τομέα, όπως οριοθετείται στην περίπτωση α' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α' 143), ή του ιδιωτικού τομέα,

γ) πόρους από ερευνητικά προγράμματα,

δ) πόρους από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή άλλων διεθνών οργανισμών

2.2.1 Διακρίσεις

Αξίζει να σημειωθεί ότι το ντοκιμαντέρ του κ. Κωνσταντίνου Θάνου «Βανδαλισμός;» επελέγη για το διαγωνιστικό τμήμα του 12ου Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ που διεξάγεται στη Χαλκίδα, 13-18 Νοεμβρίου 2018 (<http://docfest.gr/>). Η ταινία αποτελεί ερευνητική εργασία του κ. Κωνσταντίνου Θάνου που εκπονήθηκε υπό την επίβλεψη της Καθηγήτριας κ. Θεοδώρας Μονιούδη-Γαβαλά στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού της μαθήματος «Οικιστικά σύνολα του παρελθόντος μέσα σε σύγχρονο αστικό τοπίο: πρόσληψη και διαχείριση» στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις» του Τμήματος.

2.3 Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών

Μέχρι το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 υπήρχαν μόνο δύο (2) υποψήφιοι διδάκτορες στο Τμήμα, αριθμός που αυξήθηκε σημαντικά κατά την τελευταία τριετία. Για το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 ο αριθμός των υποψηφίων διδακτόρων ανέρχεται σε 33. Η επίδοση και η πρόοδος τους ελέγχονται με βάση τις προβλεπόμενες από τη νομοθεσία διαδικασίες. Λεπτομέρειες υπάρχουν στον ιστότοπο του Τμήματος (<http://www.culture.upatras.gr/>) και περιέχονται στο σχετικό κανονισμό (Μεταπτυχιακά > Διδακτορικό Δίπλωμα > Κανονισμός Διδακτορικών Σπουδών) καθώς και στον Οδηγό Σπουδών (Προπτυχιακά > Οδηγός Σπουδών). Οι διαδικασίες ανάθεσης και εξέτασης της διδακτορικής διατριβής είναι διαφανείς, με καθορισμένες και συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας, οι οποίες περιγράφονται στον Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών. Εκεί περιγράφονται, επίσης, οι προϋποθέσεις και τα κριτήρια για την επιλογή υποψηφίων διδακτόρων, καθώς και όλες οι σχετικές με την αποτελεσματικότητα και τη διαφάνεια της διαδικασίας επιλογής παράμετροι. Μέχρι τώρα δεν έχει κατατεθεί διδακτορική διατριβή σε 7μελή επιτροπή, ούτε έχει αναπτυχθεί η διεθνής διάσταση του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών, αν και

παρέχεται δυνατότητα εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής σε ξένη γλώσσα. Παρέχονται εντούτοις από το Τμήμα κίνητρα στους υποψήφιους διδάκτορες για την συμμετοχή τους σε διεθνή «Θερινά Προγράμματα» (summer schools), διεθνή ερευνητικά συνέδρια, υποβολή άρθρων σε έγκριτα περιοδικά, κ.ο.κ.

3 Διδακτικό έργο

Σε κάθε μέλος του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος έχουν ανατεθεί κατ' ελάχιστον τέσσερα (4) μαθήματα. Στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών διδάσκουν όλα τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 εφαρμόστηκε η διαδικασία της ηλεκτρονικής συμπλήρωσης των ερωτηματολογίων αξιολόγησης των διδασκόντων από τους φοιτητές. Τα συμπληρωμένα ερωτηματολόγια υποβλήθηκαν στο πληροφοριακό σύστημα της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών. Τα αποτελέσματα της επεξεργασίας τους είναι προσβάσιμα μέσω του πληροφοριακού συστήματος της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών.

Οι φοιτητές/φοιτήτριες συμμετέχουν στη διεκδίκηση των υποτροφιών του Πανεπιστημίου Πατρών και των υποτροφιών των τοπικών ιδρυμάτων, όπως του Ιδρύματος Παπαστράτου.

Η διδασκαλία και τα εργαστήρια/φροντιστήρια πραγματοποιούνται ως επί το πλείστον με χρήση διαφανειών, προβολικών συστημάτων και ηλεκτρονικών υπολογιστών διευκολύνοντας έτσι την παρακολούθηση από τους φοιτητές. Και στα εργαστηριακά μαθήματα χρησιμοποιείται η ίδια μέθοδος με χρήση προβολικών συστημάτων, αλλά επιπλέον οι φοιτητές έχουν την ευκαιρία να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους μέσα από την υλοποίηση εργασιών στα εργαστήρια υπολογιστών του Τμήματος. Η ποιότητα της παρεχόμενης εκπαίδευσης κρίνεται ικανοποιητική λόγω του υψηλού επιπέδου του εκπαιδευτικού προσωπικού του Τμήματος και παρά τις δυσκολίες λειτουργίας του κατά τη διάρκεια κάθε ακαδημαϊκού έτους, δυσκολίες οι οποίες σταδιακά μειώνονται (βελτίωση του εργαστηριακού εξοπλισμού, προϋπολογισμός του Τμήματος). Πιο συγκεκριμένα, η διδακτική διαδικασία περατώνεται σε αρκετά ποιοτικές συνθήκες μιας και ο εξοπλισμός και οι χώροι διδασκαλίας του Τμήματος είναι αρκετά ικανοποιητικοί, γεγονός που βοηθά στην

αλληλεπίδραση μεταξύ διδασκόντων και φοιτητών. Έχουν μάλιστα κατατεθεί και εγκρίθηκαν προτάσεις για αναβάθμιση του οπτικοακουστικού και υπολογιστικού εξοπλισμού των εργαστηρίων και των αιθουσών διδασκαλίας, έτσι ώστε να βελτιωθεί περαιτέρω το περιβάλλον της διδακτικής διαδικασίας, κάτι που κρίνεται απαραίτητο σε ένα τμήμα που εξειδικεύεται στις νέες τεχνολογίες. Επίσης αξιοποιείται από μεγάλο ποσοστό του διδακτικού προσωπικού ο ιστότοπος του Τμήματος καθώς και η πλατφόρμα ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης eclass του Πανεπιστημίου Πατρών στην οποία πραγματοποιείται συστηματικά επικαιροποίηση του διδακτικού υλικού και συνοδευτικής πολυμεσικής πληροφορίας. Τα ποσοστά συμμετοχής και επιτυχίας των φοιτητών στις εξετάσεις, ο μέσος βαθμός πτυχίου και η μέση διάρκεια σπουδών για τη λήψη πτυχίου παρατίθενται συγκεντρωτικά στους σχετικούς Πίνακες του Παραρτήματος.

Η ύλη των μαθημάτων γνωστοποιείται από τους διδάσκοντες στους φοιτητές στην αρχή κάθε εξαμήνου μέσω του ιστοτόπου του Τμήματος, των ιστοτόπων/ιστοσελίδων μαθημάτων, της πλατφόρμας eclass καθώς και μέσω ανακοινώσεων που αναρτώνται στα γραφεία των διδασκόντων και σε όλα τα σημεία ενημέρωσης στο Τμήμα. Οι μαθησιακοί στόχοι των μαθημάτων και τα προσδοκώμενα αποτελέσματα περιγράφονται στον Οδηγό Σπουδών του Τμήματος που υπάρχει διαθέσιμος στον ιστότοπο του Τμήματος (<http://www.culture.upatras.gr/>).

Η μέτρηση του βαθμού επίτευξης των μαθησιακών στόχων πραγματοποιείται από το διδακτικό προσωπικό με βάση τις επιδόσεις των φοιτητών στις τελικές εξετάσεις, τη συμμετοχή στα εργαστήρια και την αξιολόγηση των υποχρεωτικών ή προαιρετικών εργασιών που αναλαμβάνουν να εκπονήσουν σε όλη τη διάρκεια του έτους. Η οργάνωση και δομή του ωρολογίου προγράμματος μαθημάτων κρίνεται ορθολογική και τηρείται με ιδιαίτερα ικανοποιητικό τρόπο από τους διδάσκοντες.

Το Τμήμα κατά το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 διαθέτει δέκα επτά (17) μέλη ΔΕΠ εκ των οποίων ένα (1) στη βαθμίδα του Καθηγητή, τέσσερα (4) στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή, δώδεκα (12) στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή. Οι προβλεπόμενες διαδικασίες σχετικά με τις κρίσεις για εξέλιξη μελών ΔΕΠ του Τμήματος ολοκληρώθηκαν έγκαιρα και με επιτυχία. Τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος διδάσκουν μόνο τα μαθήματα που εμπίπτουν στο στενό ή

ευρύτερο γνωστικό τους πεδίο. Οι διδάσκοντες διατηρούν στενή επικοινωνία και συνεργασία με τους φοιτητές τόσο μέσω από κοντά συναντήσεων όσο και με χρήση μεθόδων επικοινωνίας που βασίζονται στο Διαδίκτυο με πολύ καλά αποτελέσματα.

Τα παρεχόμενα στους φοιτητές εκπαιδευτικά βοηθήματα είναι υψηλού επιπέδου και ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις του προγράμματος σπουδών του Τμήματος. Τα συγγράμματα παρέχονται στους φοιτητές μέσω της ηλεκτρονικής υπηρεσίας διαχείρισης συγγραμμάτων ΕΥΔΟΞΟΣ, κάτι που έγινε έγκαιρα και για το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018. Επιπλέον, σε όλα σχεδόν τα μαθήματα διανέμονται σημειώσεις από το διδακτικό προσωπικό. Κάθε χρόνο, όπου κρίνεται απαραίτητο, τα εγχειρίδια ανανεώνονται με βάση τις νέες κυκλοφορίες, με σκοπό να προτείνονται στους φοιτητές τα πιο πρόσφατα επιστημονικά αποτελέσματα σε κάθε θεματική περιοχή. Επίσης, οι σημειώσεις ανανεώνονται προσαρμοσμένες στις διεθνείς τάσεις και πραγματοποιείται συνεχής επικαιροποίηση μέσω της πλατφόρμας ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης eclass. Τα βοηθήματα καλύπτουν σε ικανοποιητικό ποσοστό τη διδασκόμενη ύλη.

Όσον αφορά τα διατιθέμενα μέσα και τις υποδομές, το Τμήμα από την αρχή της λειτουργίας του είχε την τύχη να εξοπλιστεί με επαρκή εποπτικό, οπτικοακουστικό και υπολογιστικό εξοπλισμό, ο οποίος επιτρέπει τη διεξαγωγή των θεωρητικών και εργαστηριακών μαθημάτων. Όμως, λόγω της συνεχούς αύξησης των εισακτέων φοιτητών και της παλαίωσης του εξοπλισμού, απαιτήθηκε ανανέωση και εμπλουτισμός. Κατατέθηκαν προτάσεις προς αυτή την κατεύθυνση μέσω προγραμμάτων ΕΣΠΑ της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, εγκρίθηκαν, και το Τμήμα ευτύχησε να παραλάβει σύγχρονο εποπτικό, οπτικοακουστικό και υπολογιστικό εξοπλισμό, ο οποίος επιτρέπει τη διεξαγωγή των θεωρητικών και εργαστηριακών μαθημάτων με τον καλύτερο τρόπο. Η αξιοποίηση μεγάλου μέρους του νέου εξοπλισμού έγινε εφικτή με τη λειτουργία δεύτερου εργαστηρίου καθώς και με την τοποθέτηση σταθερά εγκατεστημένων προβολέων στις αίθουσες διδασκαλίας.

Επίσης, προτείνεται και δρομολογείται η βελτίωση των υποδομών και η κάλυψη εξειδικευμένων αναγκών μαθημάτων όπως αίθουσες με στρογγυλά τραπέζια για σεμιναριακά μαθήματα, μικρότερα εργαστήρια υπολογιστών για την κάλυψη εξειδικευμένων αναγκών, ενεργοί αλληλεπιδραστικοί πίνακες διδασκαλίας, κ.λπ.

Λόγω του γνωστικού αντικειμένου του Τμήματος οι Τεχνολογίες Πληροφοριών και Επικοινωνιών (ΤΠΕ/ICT) αξιοποιούνται σε μεγάλο βαθμό βοηθώντας στη διευκόλυνση του διδακτικού έργου όλων των διδασκόντων, καθώς και στην εξοικείωση των σπουδαστών με την τεχνολογία, τούτο δε ισχύει απόλυτα για το σύνολο των τεχνολογικών μαθημάτων και εργαστηρίων που χρησιμοποιούν αυτές τις τεχνολογίες. Οι ΤΠΕ χρησιμοποιούνται και αξιοποιούνται επίσης στην επικοινωνία φοιτητών και διδασκόντων (ιστότοπος Τμήματος και Πανεπιστημίου Πατρών, eclass, e-mail, κοινωνικά δίκτυα).

Στο πλαίσιο της ερευνητικής θωράκισης του Τμήματος, της ενίσχυσης της εξωστρέφειάς του και της δυναμικής του ένταξης στην αιχμή της ερευνητικής και ακαδημαϊκής παραγωγής της χώρας, στόχο στον οποίο αποβλέπουμε, πρέπει να σημειωθεί ότι από το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016 το Τμήμα διαθέτει θεσμοθετημένο ερευνητικό Εργαστήριο Πολιτισμικής Τεχνολογίας.

Σχετικά με αίθουσες διδασκαλίας και εργαστήρια, συνολικά υπάρχουν 5 αίθουσες, χωρητικότητας 46 θέσεων εκάστη, 1 αίθουσα χωρητικότητας περίπου 70 θέσεων, 2 εργαστηριακοί χώροι με 16 και 44 θέσεις έκαστος και ένας χώρος 15 θέσεων για εργασία των μεταπτυχιακών φοιτητών και των υποψήφιων διδασκόντων. Τα εκπαιδευτικά εργαστήρια δεν είναι διαθέσιμα για χρήση εκτός προγραμματισμένων ωρών λόγω έλλειψης προσωπικού τεχνικής/ ερευνητικής υποστήριξης. Δεν υπάρχει ακόμη κατάλληλα διαμορφωμένο Σπουδαστήριο.

Η αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων (περίπου 37) στα μαθήματα είναι ικανοποιητική, ιδιαιτέρως όσον αφορά τους φοιτητές με ενεργό παρουσία, και διευκολύνει τη συνεργασία τους με το διδακτικό προσωπικό.

Η σύνδεση της διδασκαλίας με την έρευνα πραγματοποιείται μέσω των ερευνητικών δραστηριοτήτων των διδασκόντων καθώς και μέσω της εκπόνησης πτυχιακών εργασιών. Καίριο ρόλο παίζει και η λειτουργία του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών του Τμήματος. Μελλοντικά σκοπεύουμε να συνδέσουμε άρρηκτα την διδασκαλία με την έρευνα μέσω κατάλληλων ερευνητικών προγραμμάτων στα οποία θα συμμετέχει το Τμήμα. Επίσης, άλλοι τρόποι τόνωσης της ερευνητικής δραστηριότητας που προωθούνται είναι η ευρύτερη εξοικείωση των φοιτητών με την έρευνα/ενημέρωση μέσω του Διαδικτύου (ήδη και σε θεωρητικά μαθήματα

θεσπίστηκαν και πραγματοποιούνται τέτοιου περιεχομένου εργαστήρια), η εξασφάλιση πρόσβασης στη βιβλιοθήκη του Τμήματος και ο περαιτέρω εμπλουτισμός αυτής, η εδραίωση της συνεργασίας με τοπικούς ή εθνικούς πολιτιστικούς φορείς στο πλαίσιο κυρίως της πρακτικής άσκησης.

Οι φοιτητές του Τμήματος έχουν επίσης τη δυνατότητα συμμετοχής σε ερευνητικά έργα, μέσω χρηματοδοτούμενων ερευνητικών προγραμμάτων καθώς και μέσω της συμμετοχής τους στην Πανεπιστημιακή Ανασκαφή Άργους Ορεστικού.

Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν συνεργασίες με άλλα Πανεπιστήμια του εσωτερικού (Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, ΕΚΠΑ, ΑΠΘ κ.ά.), δίνοντας διαλέξεις, εντασσόμενα στο διδακτικό προσωπικό (ΕΑΠ), συμμετέχοντας σε εκλεκτορικά σώματα, σε επιτροπές κρίσης διατριβών και μεταπτυχιακών εργασιών. Επίσης έχουν συνεργασίες με Πανεπιστήμια του εξωτερικού δίνοντας διαλέξεις και συμμετέχοντας σε συνέδρια. Γενικότερα, τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν ενεργή ερευνητική παρουσία σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Έχει επίσης αναπτυχθεί και δρομολογηθεί σειρά συγκεκριμένων εκπαιδευτικών συνεργασιών με τοπικούς, περιφερειακούς και εθνικούς κοινωνικούς φορείς. Ενδεικτικά αναφέρουμε:

MONUMENTA

CLIO MUSE

DIADRASI

HELLAS MARINE SERVICES

SILKTECH

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΥΡΓΟΥ

ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

THINK CO

HAPPYARTISTS

ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΟΥΛΓΑΡΕΛΙΟΥ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΓΡΕΒΕΝΩΝ
ΓΑΚ ΑΡΧΕΙΩΝ ΝΟΜΟΥ ΣΑΜΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ (ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ)
ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΚΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΙΑΤΙΣΤΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΓΡΙΝΙΟΥ
ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, ΣΥΛΛΟΓΗ ΓΛΥΠΤΩΝ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΒΟΛΟΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΑΤΡΑΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ
ΛΘ ΕΠΚΑ ΤΡΙΠΟΛΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΛΑΛΑΟΥΝΗΣ
ΝΑΥΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ
ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΝΙΚΟΥ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΥ ΓΚΙΚΑ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝ. ΠΑΤΡΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

Υπάρχει συνεργασία και επικοινωνία με τοπικούς φορείς όπως το Εμπορικό Επιμελητήριο και το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αγρινίου (διαλέξεις μελών ΔΕΠ).

4 Ερευνητικό έργο

Τα μέλη ΔΕΠ προάγουν την έρευνα στα γνωστικά τους αντικείμενα. Μέρος της έρευνας και των αποτελεσμάτων της περνά στη διδασκαλία. Η έρευνα υποστηρίζεται από το Τμήμα με την παροχή αδειών για ερευνητικούς λόγους στα μέλη ΔΕΠ. Τα ερευνητικά αποτελέσματα τα γνωστοποιούν μέσω σχετικών δημοσιεύσεων, επιστημονικών ανακοινώσεων τους και μέσω της διδασκαλίας. Πέραν τούτων, στο

τοπικό και εθνικό κοινωνικό περιβάλλον, τα ερευνητικά αποτελέσματα διαχέονται και μέσω παρουσιάσεων στο ευρύ κοινό.

Η ενημέρωση του ακαδημαϊκού προσωπικού για δυνατότητες χρηματοδότησης της έρευνας γίνεται μέσω εγγράφων και μηνυμάτων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου από το Πανεπιστήμιο Πατρών. Δεν υπάρχουν θεσμοθετημένες από το Τμήμα υποτροφίες έρευνας.

Ερευνητικά προγράμματα και έργα που εκτελούνται στο Τμήμα

Τα ερευνητικά προγράμματα και οι δραστηριότητες των μελών ΔΕΠ του Τμήματος που υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη είναι τα κάτωθι:

- Το Τμήμα πραγματοποιεί την Πανεπιστημιακή Ανασκαφή Άργους Ορεστικού, σε συνεργασία με το ΕΚΠΑ, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας.
- Το Τμήμα συμμετέχει στο πρόγραμμα Ανοικτών Μαθημάτων του Πανεπιστημίου Πατρών.
- Το Τμήμα εντάχθηκε σε έργο ΕΣΠΑ του Ε.Π. της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας «Προμήθεια ερευνητικού και εργαστηριακού εξοπλισμού», προϋπολογισμός έργου 600.000 Ευρώ.
- Το Τμήμα εντάχθηκε σε χρηματοδότηση δημιουργίας ψηφιακού πολιτιστικού χάρτη του νομού από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας.

Όλα τα μέλη ΔΕΠ αναλαμβάνουν ερευνητικές πρωτοβουλίες, οι οποίες καταγράφονται στο πληροφοριακό σύστημα της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών.

Όσον αφορά τις ερευνητικές υποδομές του Τμήματος, υπάρχει στις εγκαταστάσεις του σταθερή και ασύρματη σύνδεση (eduroam, urnet) υψηλής ταχύτητας μέσω Διαδικτύου.

Σχετικά με το ερευνητικό έργο των μελών ΔΕΠ του Τμήματος παραθέτουμε τα παρακάτω στοιχεία, όπως έχουν καταγραφεί στο Πληροφοριακό Σύστημα της ΜΟ.ΔΙ.Π. του Πανεπιστημίου Πατρών με συντονισμό από την ΟΜΕΑ του Τμήματος:

Επιστημονικές δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Z	H	Θ	I
2012										
2013	2	4		20		7		10		
2014	3	5		17	4	5	4	10	7	
2015	5	13	2	34	0	6	0	3	4	5
2016	1	11	0	17	0	2	1	8	7	2
2017	3	22		35	1	10	2	1	14	11
Σύνολο	14	55	2	123	5	30	7	32	32	18

Επεξηγήσεις:

A = Βιβλία/μονογραφίες

B = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Γ = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές

Δ = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

Ε = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές

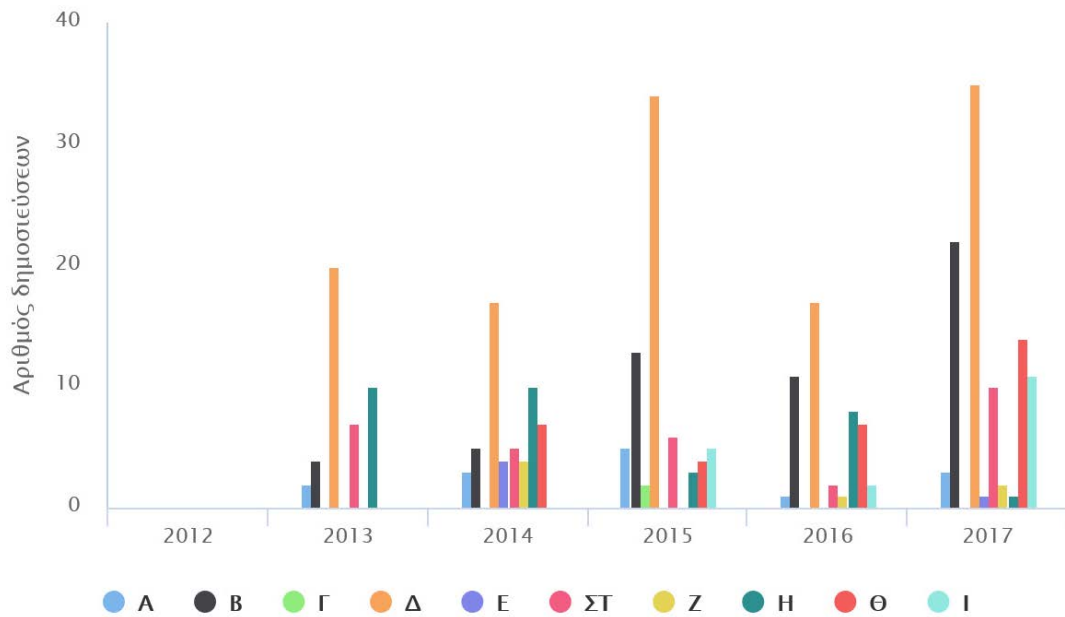
ΣΤ = Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

Z = Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος

H = Άλλες εργασίες

Θ = Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά

I = Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος



Αναγνώριση του ερευνητικού έργου των μελών ΔΕΠ του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	E	ΣΤ	Z
2012							
2013	42	1	5	7	2	7	
2014	312	6	3	27	12	18	
2015	324	3	4	34	14	15	0
2016	346	9	3	22	7	14	0
2017	411	6	1	44	3	17	
Σύνολο	1435	25	16	134	38	71	0

Επεξηγήσεις:

A = Ετεροαναφορές

B = Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου

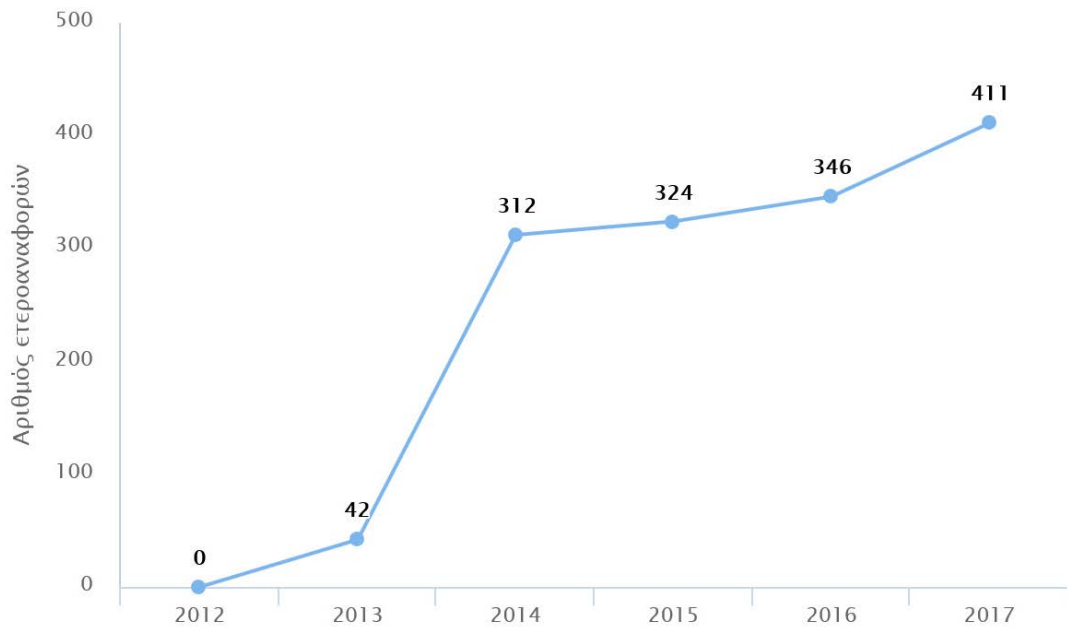
Γ = Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Δ = Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων

E = Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

ΣΤ = Προσκλήσεις για διαλέξεις

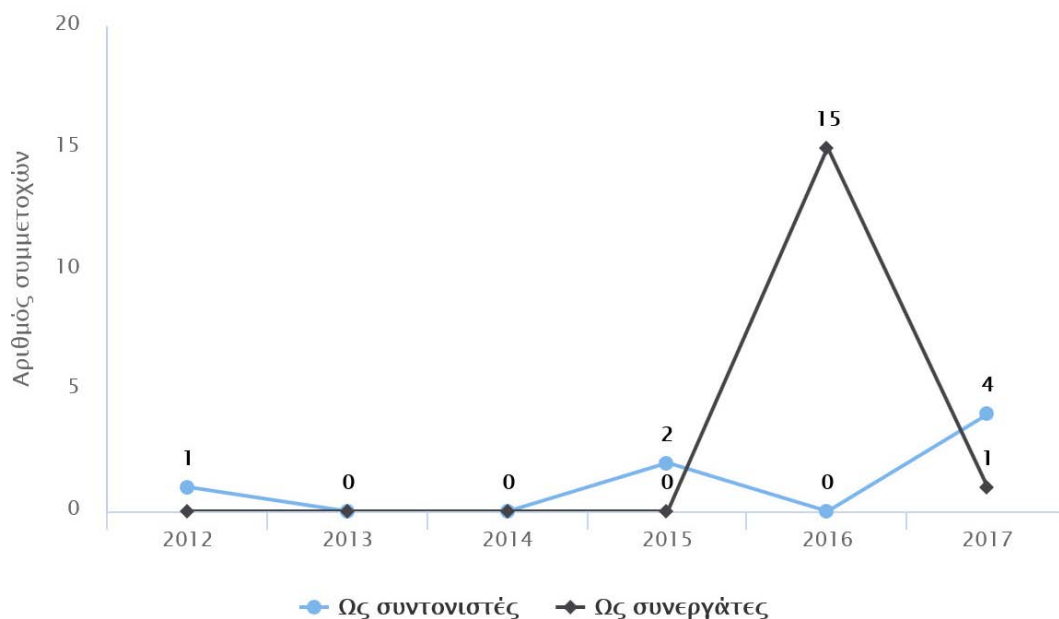
Z = Διπλώματα ευρεσιτεχνίας



Κατάλογος με δημοσιεύσεις των μελών ΔΕΠ για το έτος 2017 παρατίθεται στο Παράρτημα στο τέλος της παρούσας έκθεσης.

Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα για το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018

	2017	2016	2015	2014	2013	2012	Σύνολο
Αριθμός συμμετοχών σε διεθνή ανταγωνιστικά ερευνητικά προγράμματα	Ως συντονιστές	4	2			1	7
	Ως συνεργάτες (partners)	1	15				16
Αριθμός μελών ΔΕΠ με χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας	5		2				7
Αριθμός μελών ΔΕΠ με διοικητικές θέσεις σε διεθνείς ακαδημαϊκούς/ερευνητικούς οργανισμούς ή επιστημονικές εταιρίες	1	4		1	1		7



Διεθνή ανταγωνιστικά προγράμματα με συμμετοχή εξωτερικών συνεργατών ή/και μεταδιδακτορικών ερευνητών

Συντονισμός

- «Ενέργειες Θέσης Σε Παραγωγική Λειτουργία Εφαρμογών Λογισμικού για την Υποστήριξη των Σύγχρονων Αναγκών Επιχειρήσεων Παροχής Υπηρεσιών», χρηματοδοτείται από τον ιδιωτικό τομέα εταιρεία Unisystems (**Τσώλης Δημήτριος**)
- Digital Educational Network for Cultural Projects Implementation and Direction-ERASMUS+, 2016-2018, Επιστημονική Υπεύθυνη (**Πάντζου Παναγιώτα**)
- Μάρτιος – Οκτώβριος 2017: Διοργάνωση και υλοποίηση, στο πλαίσιο του έργου με τον διακριτικό τίτλο In_Nova Museum, του Ευρωπαϊκού Προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη, των ακόλουθων Δημιουργικών Εργαστηρίων: α. 1ο Δημιουργικό Εργαστήριο, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης «Θεόδωρος Παπαγιάννης», Ελληνικό Ιωαννίνων (26.03), β. 2ο Δημιουργικό Εργαστήριο, Φετιχέ Τζαμί, Κάστρο Ιωαννίνων (06.05), γ. Δείπνο στα Λευκά, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης «Θεόδωρος Παπαγιάννης», Ελληνικό Ιωαννίνων (20.05), δ. Συμπόσιο γλυπτικής, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης «Θεόδωρος Παπαγιάννης», Ελληνικό Ιωαννίνων (18.08-10.09), ε. Δημιουργικός άρτος, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης «Θεόδωρος Παπαγιάννης»,

Ελληνικό Ιωαννίνων (11.10), στ. 3ο Δημιουργικό Εργαστήρι, Κεντρική Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (20/10), ζ. 4η Διακρατική Συνάντηση των Εταίρων του Προγράμματος, Βυζαντινό Μουσείο Ιωαννίνων (18-20.10) **(Μεράντζας Χρήστος)**

- Φεβρουάριος 2017: Διοργάνωση και συμμετοχή στο Συμμετοχικό Εργαστήριο το πλαίσιο του έργου με τον διακριτικό τίτλο In_Nova Museum, του Ευρωπαϊκού Προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη, που πραγματοποιήθηκε στις 11 Φεβρουαρίου 2017 και ώρα 11:00 στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του Αρχαιολογικού Μουσείου Ιωαννίνων **(Μεράντζας Χρήστος)**

Συμμετοχή

- Μέλος της επιτροπής διενέργειας και αξιολόγησης των προτάσεων στο πλαίσιο πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για το DEN-CuPID (Digital Educational Network for Cultural Projects Implementation and Direction), Στρατηγική Συμμαχία για την ανάπτυξη καινοτόμων και υψηλής ποιότητας εργαλείων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων για την επιμόρφωση στελεχών δήμων και μελών της κοινωνίας των πολιτών που ασχολούνται με τη διαχείριση πολιτιστικών προγραμμάτων. Εταίροι: Ελλάδα, E-Trikala A.E., Ελληνική εθνική επιτροπή για την UNESCO, Time Heritage O.E., Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών Πανεπιστημίου Πατρών, Ε.Ο.Ε.Σ. Αμφικτυονία. Ιταλία, Associazione di Promozione Sociale Futuro Digitale. Ισπανία, VEL QUALITAS S.L. Βουλγαρία, Ένωση Δήμων Μαύρης Θάλασσας/UBBSLA. Διάρκεια προγράμματος 2016-2018 **(Μονιούδη- Γαβαλά Θεοδώρα)**

Εθνικά ανταγωνιστικά προγράμματα με συμμετοχή εξωτερικών συνεργατών ή/και μεταδιδακτορικών ερευνητών

Συμμετοχή

- Έργο Muselearn στο πλαίσιο ενιαίας δράσης «Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ» του ΕΤΑΚ **(Στυλιάρης Γεώργιος)**

Εθνικά ανταγωνιστικά προγράμματα χωρίς συμμετοχή εξωτερικών συνεργατών ή/και μεταδιδακτορικών ερευνητών

Συντονισμός

- Συνδιευθυντής της πανεπιστημιακής ανασκαφής στο Άργος Ορεστικό (www.argosorestikonproject.org) (**Δαμάσκος Δημήτρης**)

Άλλα προγράμματα με χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας

Συμμετοχή

- Increate Project, Medina (**Πάντζου Παναγιώτα**)
- Mt. Lykaion Excavation and Survey Project (**Πάντζου Παναγιώτα**)
- Συμμετοχή στο πενταετές Πρόγραμμα της Γαλλικής Σχολής Αθηνών με τίτλο: «Entre global et local. L'histoire civile d'une armée oubliée: L'Armée d'Orient 1915-1919». Το Πρόγραμμα έχει ως αντικείμενο τη μελέτη διάφορων θεμάτων που σχετίζονται με την παρουσία και τη δράση της Στρατιάς της Ανατολής στη Θεσσαλονίκη κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Προβλέπονται, μεταξύ άλλων, ερευνητικές δράσεις, ψηφιοποίηση αρχείων, συγγραφή διδακτορικών διατριβών, διοργάνωση ημερίδων και σεμιναρίων, έκδοση επιστημονικών ή εκλαϊκευτικών δημοσιεύσεων για τη Στρατιά της Ανατολής. Το Πρόγραμμα φέρει τη σήμανση της Mission Centenaire 14-18, επίσημου φορέα για τον συντονισμό των εκδηλώσεων για τα 100 έτη από τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στη Γαλλία. Βλ. ιστότοπο: <http://goo.gl/8MrtA8> (**Λεμονίδου Έλλη**)

Άλλα προγράμματα χωρίς χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας

Συμμετοχή

- World Curriculum Project (Συντονιστής Dr. Mike Corbishley, UCL) (**Πάντζου Παναγιώτα**)

5 Σχέσεις με κοινωνικούς/πολιτιστικούς/παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς

Οι συνεργασίες του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς προωθήθηκαν στη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2017-2018. Το Τμήμα συνεργάστηκε μέσω της πρακτικής άσκησης των φοιτητών του με ΚΠΠ φορείς που αναφέρθηκαν ανωτέρω. Στην

Πρακτική Άσκηση συμμετείχαν όλα τα μέλη ΔΕΠ και τριάντα πέντε (35) προπτυχιακοί φοιτητές. Η επιστημονική συνεργασία του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς αναγνωρίστηκε τόσο από τους συνεργαζόμενους φορείς όσο και από τις τοπικές κοινωνίες, συμπεριλαμβανομένων πολύ θετικών αναφορών στον τοπικό τύπο για την επιστημονική προσφορά του Τμήματος. Η ανάπτυξη τέτοιων συνεργασιών προκύπτει μετά από σχετική συζήτηση και απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος και αντιμετωπίζεται πολύ θετικά από τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος. Το Τμήμα οργανώνει εκθέσεις, εργαστήρια, ημερίδες, διαλέξεις και συνέδρια κατά τα οποία ενημερώνει ΚΠΠ φορείς σχετικά με το αντικείμενο, τους στόχους και το παραγόμενο έργο του. Το Τμήμα στοχεύει στη σημαντική συμβολή του στην περιφερειακή και εθνική ανάπτυξη, η οποία θα βασίζεται στην ολοκληρωμένη διαχείριση, αξιοποίηση και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας μας.

Ακροατής Πανεπιστημιακών Μαθημάτων: Το Τμήμα υποστηρίζει το θεσμό του Ακροατή Πανεπιστημιακών Μαθημάτων που καθιέρωσε το Πανεπιστήμιο Πατρών με στόχο τη διάχυση επιστημονικής, ποιοτικής και έγκυρης γνώσης και τη διασύνδεσή του με την κοινωνία. Σκοπός της πρωτοβουλίας είναι η διαρκής επιμόρφωση του πολίτη, η οποία βασίζεται στην ελεύθερη επιλογή με κριτήριο το προσωπικό ενδιαφέρον. Οι Ακροατές Πανεπιστημιακών Μαθημάτων έχουν δικαίωμα παρακολούθησης προπτυχιακών μαθημάτων αλλά δεν συμμετέχουν σε εξετάσεις ή ασκήσεις (εργαστηριακές ή φροντιστηριακές) και δεν λαμβάνουν πιστωτικές μονάδες ECTS.

6 Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές

Η Γραμματεία του Τμήματος στελεχώνεται από τρία (3) μέλη στα οποία έχουν ανατεθεί διακριτές αρμοδιότητες. Δεν υπάρχει προσωπικό τεχνικής/ ερευνητικής υποστήριξης. Το ωράριο λειτουργίας της Γραμματείας του Τμήματος είναι 07.30-15.00 και τα διαστήματα εξυπηρέτησης φοιτητών είναι Δευτέρα-Τρίτη-Πέμπτη ώρες 10.00-13.00. Ο χώρος όπου στεγάζεται η Γραμματεία είναι επαρκής, καλύπτοντας τις ανάγκες της σε υλικοτεχνικό και γραφειακό εξοπλισμό. Η συνεργασία της Γραμματείας του Τμήματος με τις υπηρεσίες της κεντρικής διοίκησης του Πανεπιστημίου Πατρών είναι πολύ καλή.

Από το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016, έχει θεσπιστεί ο θεσμός του Συμβούλου Σπουδών.

Ο ιστότοπος του Τμήματος σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε εξ αρχής κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος από μέλος ΔΕΠ του Τμήματος, το οποίο έχει επίσης την ευθύνη για τη φροντίδα και την επιμέλεια του ιστοτόπου με στόχο τη διασφάλιση της συστηματικής επικαιροποίησής του, της συντήρησης και της απρόσκοπτης λειτουργίας του.

Το Τμήμα εξυπηρετείται κεντρικά από τη Βιβλιοθήκη & Κέντρο Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Πατρών (<https://library.upatras.gr/>) και τοπικά από τη βιβλιοθήκη του κεντρικού κτηρίου.

Το Γραφείο Διασύνδεσης του Πανεπιστημίου Πατρών (<https://www.cais.upatras.gr/>) επιδιώκει να αποτελέσει σημαντικό στήριγμα για τους φοιτητές και αποφοίτους του Τμήματος, ενημερώνοντας και συμβουλεύοντας τους φοιτητές σε θέματα σχετικά με τις σπουδές και την επαγγελματική τους σταδιοδρομία. Επιπλέον, η Υπηρεσία Συμβουλευτικής του Γραφείου Διασύνδεσης του Πανεπιστημίου Πατρών αποσκοπεί στη διευκόλυνση φοιτητών ΑΜΕΑ, κοινωνικά αδύναμων φοιτητών και φοιτητών με μαθησιακές δυσκολίες ή ψυχολογικά προβλήματα.

Το Τμήμα λαμβάνει μέριμνα για τους εργαζόμενους φοιτητές κατόπιν δήλωσής τους και η Γραμματεία δείχνει ελαστικότητα στην εξυπηρέτησή τους. Οι φοιτητές του Τμήματος μπορούν να συμβουλευονται τα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος για εκπαιδευτικά ζητήματα, ενημέρωση σχετικά με δικαιώματα και υποχρεώσεις προς το Τμήμα αλλά και για συζήτηση ενδεχόμενων προβλημάτων στη σχέση τους με το Τμήμα. Όλοι οι φοιτητές έχουν δικαίωμα για την κατάθεση προτάσεων και παρατηρήσεων προς το Τμήμα μέσω των εκπροσώπων τους. Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου των φοιτητών (εκπρόσωποι φοιτητών) δικαιούνται να συμμετέχουν σε όλα τα όργανα του Τμήματος (Γενική Συνέλευση, Επιτροπές).

Το τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών διαθέτει 2 (δύο) εργαστήρια, εξοπλισμένα με 60 ηλεκτρονικούς υπολογιστές τελευταίας τεχνολογίας. Τα εργαστήρια υποστηρίζονται κυρίως από τα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος της κατεύθυνσης της Πολιτισμικής Τεχνολογίας, ενώ πρόβλημα αποτελεί η έλλειψη

εξειδικευμένου τεχνικού προσωπικού. Τα εργαστήρια υπολογιστών χρησιμοποιούνται και για τη διδασκαλία μαθημάτων και των δύο κατευθύνσεων. Τα εργαστηριακά μέρη των μαθημάτων πραγματοποιούνται σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών υπό την επίβλεψη και την καθοδήγηση του εκάστοτε διδάσκοντος, με κύρια αποστολή την εκπαίδευση κατά ομάδες και την πρακτική εφαρμογή θεωρητικών μεθόδων και λύσεων ώστε οι φοιτητές του Τμήματος να αποκτήσουν τις κατάλληλες δεξιότητες. Εκτός από τη διδασκαλία μαθημάτων, τα εργαστήρια χρησιμοποιούνται και για την έρευνα του διδακτικού προσωπικού. Συνολικά, τα εργαστήρια έχουν ως κύριο στόχο, πέρα από την υποστήριξη του διδακτικού έργου:

- την υποστήριξη των ερευνητικών και αναπτυξιακών προγραμμάτων του Τμήματος
- την απόκτηση και μεταφορά τεχνογνωσίας στους φοιτητές του Τμήματος σε θέματα σχετικά με την ανάπτυξη εφαρμογών με χρησιμότητα σε θέματα πολιτιστικής διαχείρισης και προβολής

Η παρουσία στους χώρους του εργαστηρίου επιτρέπεται μόνο σε φοιτητές, ΔΕΠ, προσωρινούς διδάσκοντες και μέλη του διοικητικού προσωπικού του Τμήματος. Κατά τη διάρκεια της παραμονής στο χώρο των εργαστηρίων απαγορεύονται αυστηρά το κάπνισμα και η κατανάλωση φαγητών ή ποτών. Η χρήση του εξοπλισμού επιτρέπεται μόνο σε άτομα εγγεγραμμένα στους καταλόγους των αντίστοιχων μαθημάτων. Πρόβλημα αποτελεί η μη διάθεση των εργαστηρίων προς ελεύθερη χρήση από τους φοιτητές, λόγω έλλειψης προσωπικού επίβλεψης και περιορισμένων ελεύθερων διαστημάτων εξαιτίας της υπερβολικής χρησιμοποίησής τους για διδακτικούς σκοπούς.

Ο τεχνικός εξοπλισμός του Τμήματος και τα βοηθητικά μέσα διδασκαλίας (βιντεοπροβολείς, φορητοί υπολογιστές κ.ά.) είναι προς το παρόν επαρκή για τις διδακτικές ανάγκες του Τμήματος.

Στους πίνακες που ακολουθούν συνοψίζονται στοιχεία για τις αίθουσες διδασκαλίας και τα εργαστήρια καθώς και για τον υπάρχοντα εξοπλισμό.

Ισόγειο	Αίθουσα 101
	Αίθουσα 102
	Αίθουσα 103
	Αίθουσα 104

	Αίθουσα 105
Α όροφος	Εργαστήριο Η/Υ 1
	Εργαστήριο Η/Υ 2
	Αίθουσα 202

	Εξοπλισμός	Μονάδες
Εργαστήρια Η/Υ	Προσωπικός Η/Υ + οθόνη 22"	60
	Εκτυπωτής Laser	4
	Scanner A3	2
	Τριδιάστατος εκτυπωτής	1
	Τριδιάστατος σαρωτής	1
	Τριδιάστατη τηλεόραση	2

Η εγκατάσταση/απεγκατάσταση υλικού ή λογισμικού στα εργαστήρια πραγματοποιείται μόνο από αρμόδια άτομα (μέλη ΔΕΠ Τμήματος ή εξουσιοδοτημένοι τεχνικοί εταιρειών που προμηθεύουν τον εξοπλισμό ή αναλαμβάνουν την τεχνική υποστήριξη). Η μετακίνηση εξοπλισμού από τους χώρους των εργαστηρίων απαγορεύεται, εκτός και αν αυτό γίνεται μετά από έγκριση των αρμόδιων οργάνων του Τμήματος ή στο πλαίσιο επισκευής.

Η λειτουργία των εργαστηρίων κρίνεται αποτελεσματική. Σε κάθε εργαστήριο είναι εγκατεστημένο όλο το αναγκαίο λογισμικό για την εργαστηριακή κάλυψη των μαθημάτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών. Παρά ταύτα, δημιουργείται αρρυθμία στην ομαλή λειτουργία του Τμήματος λόγω απουσίας του κατάλληλου τεχνικού προσωπικού προς συντήρηση του εργαστηριακού εξοπλισμού. Επίσης δρομολογείται η βελτίωση των υποδομών για την κάλυψη εξειδικευμένων αναγκών μαθημάτων, όπως αίθουσες με στρογγυλά τραπέζια για σεμιναριακά μαθήματα, μικρότερα εργαστήρια υπολογιστών για την κάλυψη εξειδικευμένων αναγκών, ενεργοί αλληλεπιδραστικοί πίνακες διδασκαλίας, κλπ.

Γίνεται ορθολογική χρήση του διαθέσιμου εξοπλισμού του Τμήματος και αυτό διασφαλίζεται με την ύπαρξη κανόνων καλής λειτουργίας. Σύμφωνα με τους κανόνες αυτούς κάθε διδάσκων την ώρα της διδασκαλίας είναι υπεύθυνος για τον χώρο που διδάσκει, είτε πρόκειται για αίθουσα, είτε πρόκειται για εργαστήριο και έχει υποχρέωση να αναφέρει κάθε περιστατικό στο Τμήμα. Ειδικότερα:

- Απαγορεύεται η επιπόλαια και αλόγιστη χρήση του υπάρχοντος εξοπλισμού
- Σε περίπτωση που δεν γνωρίζει κάποιος τη σωστή χρήση κάποιας συσκευής οφείλει να απευθύνεται στο προσωπικό του Τμήματος
- Απαγορεύονται κάθε είδους ροφήματα, αναψυκτικά και καφέδες στο χώρο των εργαστηρίων, το κάπνισμα και εν γένει η ρύπανση των χώρων

Τέλος, οι υποδομές και οι υπηρεσίες πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών του Τμήματος υποστηρίζονται από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Πανεπιστημίου Πατρών. Τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας έχουν πρόσβαση σε υπηρεσίες ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail) μέσω των οποίων μπορούν να έχουν επικοινωνία με το προσωπικό του Τμήματος και τους φοιτητές, σε υπηρεσίες ηλεκτρονικής Γραμματείας (Ψηφιακό Άλμα) καθώς και σε υπηρεσίες τηλεματικής (e-class) υποστηρικτικές της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Τα γραφεία των διδασκόντων διαθέτουν ηλεκτρονικό υπολογιστή, εκτυπωτή laser, σταθερή και ασύρματη σύνδεση στο Διαδίκτυο. Συνολικά, όλα τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας έχουν πρόσβαση στις υποδομές και στον εξοπλισμό του Τμήματος.

Το Τμήμα διαθέτει αίθουσα συνεδριάσεων χωρητικότητας 25 ατόμων στον 1^ο όροφο του κτηρίου η οποία κρίνεται επαρκής. Για την εξυπηρέτηση και πρόσβαση των ΑΜΕΑ στους χώρους του Τμήματος έχει τοποθετηθεί ειδική ράμπα στην είσοδο του κτηρίου που εξυπηρετεί την πρόσβαση στους χώρους του ισόγειου. Επιπλέον λειτουργεί ανελκυστήρας που εξυπηρετεί την πρόσβαση στον πρώτο όροφο.

Όλοι οι χώροι του Τμήματος έχουν διαμορφωθεί έτσι ώστε να εξυπηρετούν τις ανάγκες των φοιτητών, του εκπαιδευτικού προσωπικού και γενικά την εκπαιδευτική διαδικασία, συμπεριλαμβανομένων των αναγκών ατόμων με κινησιακές δυσκολίες. Για την διευκόλυνση της εκπαιδευτικής διαδικασίας έχουν τοποθετηθεί έδρανα και βιντεοπροβολείς στις αίθουσες διδασκαλίας. Επιπλέον, υπάρχει φωτοτυπικό μηχάνημα στο ισόγειο του κτηρίου που καλύπτει τις ανάγκες του Τμήματος.

Δεν προβλέπεται διαδικασία σύνταξης προϋπολογισμού του Τμήματος από το ίδιο το Τμήμα καθώς αρμόδια για αυτή τη διαδικασία είναι η οικονομική υπηρεσία του Πανεπιστημίου Πατρών. Δεν προβλέπεται, επίσης, διαδικασία κατανομής πόρων. Η εξεύρεση οικονομικών πόρων για την κάλυψη των αναγκών του Τμήματος γίνεται

πάντα μέσω της Οικονομικής Υπηρεσίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Η διαδικασία για την πραγματοποίηση δαπάνης γίνεται με την αποστολή αιτήματος έγκρισης δαπάνης. Όταν εγκριθεί η δαπάνη από την Οικονομική Υπηρεσία του Πανεπιστημίου Πατρών τότε το Τμήμα προχωράει στην ολοκλήρωση της διαδικασίας με την αγορά των ειδών και ταυτόχρονη έκδοση τιμολογίων και αποστολή αυτών στην Οικονομική Υπηρεσία, συνοδευμένων με τα απαραίτητα πρακτικά της αρμόδιας επιτροπής παραλαβής υλικών. Τέλος, δεν προβλέπεται διαδικασία απολογισμού από το Τμήμα καθώς αρμόδια για αυτή τη διαδικασία είναι η Οικονομική Υπηρεσία του Πανεπιστημίου Πατρών.

7 Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης

Στο πλαίσιο της διαδικασίας διαμόρφωσης συγκεκριμένου βραχυ-μεσοπρόθεσμου σχεδίου ανάπτυξης η Γενική Συνέλευση του Τμήματος έχει ξεκινήσει εδώ και αρκετά ακαδημαϊκά έτη διαρκή διαβούλευση προκειμένου να καθορισθούν συγκεκριμένες δράσεις προς υλοποίηση προσαρμοσμένες στην ιδιαίτερη φυσιολογία του Τμήματος. Η διαβούλευση έχει ως επιμέρους στόχους την παρουσίαση και περιγραφή της αλληλουχίας των δράσεων καθώς και τις διαδικασίες που πρέπει να τηρηθούν και να υλοποιηθούν έτσι ώστε να επιτευχθούν τα βέλτιστα αποτελέσματα.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 ολοκληρώθηκαν οι ακόλουθες δράσεις:

1. Σχεδιασμός, υλοποίηση και λειτουργία νέου ιστοτόπου Τμήματος
2. Ετήσια αναμόρφωση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών
3. Επικαιροποίηση Οδηγού Σπουδών
4. Προμήθεια Διδακτικών Βιβλίων μέσω του συστήματος «Εύδοξος»
5. Διενέργεια κατατακτηρίων εξετάσεων
6. Επιλογή φοιτητών για το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
7. Επιλογή νέων υποψηφίων διδασκόντων
8. Επικαιροποίηση ηλεκτρονικών μαθημάτων στην ειδική πλατφόρμα τηλε-εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Πατρών
9. Προβολή Τμήματος

10. Διεξαγωγή διαλέξεων
11. Υποστήριξη θεσμού «Ακροατή Πανεπιστημιακών Μαθημάτων»
12. Αλληλεπίδραση με την τοπική κοινωνία
13. Βελτίωση της υλικοτεχνικής υποδομής Τμήματος
14. Σύναψη συμφωνίας ERASMUS+ με το Πανεπιστήμιο Κύπρου
15. Ολοκλήρωση διαδικασιών κρίσης και εξέλιξης μελών ΔΕΠ του Τμήματος

Για τα επόμενα ακαδημαϊκά έτη έχει τεθεί ως στόχος η υλοποίηση των παρακάτω δράσεων, πέραν όσων εξελίχθηκαν κατά το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018:

1. Αύξηση της συμμετοχής στο πρόγραμμα κινητικότητας ERASMUS+ και σε συνεργασίες με άλλα ακαδημαϊκά ιδρύματα
2. Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα σε επίπεδο Τμήματος

Η παραπάνω διαδικασία διαμόρφωσης συγκεκριμένου σχεδίου ανάπτυξης του Τμήματος κρίνεται ιδιαίτερα αναγκαία γιατί συντελεί στο σχεδιασμό και την ανάπτυξη συγκεκριμένου πλαισίου δράσεων προς την κατεύθυνση της προετοιμασίας και ολοκλήρωσης των απαιτήσεων και αναγκών του Τμήματος έτσι ώστε να μπορεί να συνεχίζει να δραστηριοποιείται τόσο σε επιστημονικό-διδακτικό όσο και σε ερευνητικό επίπεδο.

Η ΟΜΕΑ του Τμήματος σε συνεργασία με το ακαδημαϊκό και διοικητικό προσωπικό φροντίζει για τη συγκέντρωση, αξιολόγηση και αξιοποίηση όλων των απαιτούμενων στοιχείων και δεικτών για τον αποτελεσματικό σχεδιασμό της ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος. Ο προγραμματισμός προσλήψεων και εξελίξεων μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού συνδέεται με το σχέδιο ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος μέσω του προγραμματισμού της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος σε συνάρτηση με το γενικότερο προγραμματισμό του Πανεπιστημίου Πατρών.

8 Επιγραμματικά συμπεράσματα

Επιγραμματικά, τα σημαντικότερα έργα προόδου του Τμήματος κατά το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 περιλαμβάνουν:

- Την επανίδρυση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις»
- Το σχεδιασμό, ανάπτυξη και λειτουργία του νέου ιστοτόπου του Τμήματος
- Την προγραμματισμένη ετήσια αναθεώρηση και εφαρμογή του αναμορφωμένου Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών
- Τη σύναψη συμφωνιών ERASMUS+ με το Πανεπιστήμιο Κύπρου
- Την έγκαιρη και επιτυχή ολοκλήρωση των διαδικασιών κρίσης και εξέλιξης μελών ΔΕΠ του Τμήματος

Με τα παραπάνω έργα και με τις συνεχείς αλλαγές και παρεμβάσεις τα τελευταία ακαδημαϊκά έτη, κρίνουμε ότι το Τμήμα ανταποκρίνεται επιτυχώς στο ρόλο του καλλιεργώντας και προάγοντας τη γνώση για την πολιτισμική κληρονομιά και τη διαχείρισή της (και) με χρήση νέων τεχνολογιών.

9 ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

9.1 Εικόνα Τμήματος

9.1.1 Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΜΟΝΑΔΑ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ (ΜΟ.ΔΙ.Π)



(Γενική εικόνα Τμήματος - Προπτυχιακά Μαθήματα)

Τμήμα:	Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών
Τύπος Ερωτηματολογίου:	Προπτυχιακό
Ακαδημαϊκό Έτος:	2017-2018

ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ

Παρακολούθηση Μαθημάτων

1	Πόσο συχνά παρακολουθείτε τα μαθήματα γενικώς;	742	0	9	729	4	3.75	1.16
2	Πόσο συχνά παρακολουθείτε τις παραδόσεις του συγκεκριμένου μαθήματος;	742	0	7	731	4	3.53	1.36
3	Πόσο ενδιαφέρον βρίσκετε το περιεχόμενο του μαθήματος;	742	0	18	718	6	3.74	1.15
4	Πόσο χρήσιμο θεωρείτε το μάθημα για την όλη πορεία των σπουδών σας;	742	0	18	716	8	3.77	1.13
5	Πόσο σχετίζεται το μάθημα με όσα διδαχθήκατε ή διδάσκεστε σε άλλα μαθήματα;	742	0	20	713	9	3.31	1.13
6	Οι αίθουσες διδασκαλίας είναι κατάλληλες;	742	0	16	719	7	2.42	1.17
7	Το ωρολόγιο πρόγραμμα διδασκαλίας διευκολύνει στην παρακολούθηση;	742	0	21	716	5	2.90	1.18
Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων							3.35	1.28

Συγγράμματα, Πανεπιστημιακές Σημειώσεις

8	Καλύπτει το περιεχόμενο του συγγράμματος την ύλη του μαθήματος;	742	0	63	668	11	3.52	1.03
9	Καλύπτει το περιεχόμενο των πανεπιστημιακών σημειώσεων την ύλη του μαθήματος;	742	0	44	687	11	3.78	1.09
10	Πόσο καλή κρίνετε την ποιότητα των χορηγούμενων συγγραμμάτων;	742	0	48	678	16	3.63	0.94
11	Πόσο καλή κρίνετε την ποιότητα του περιεχομένου των	742	0	35	697	10	3.75	1.08

	πανεπιστημιακών σημειώσεων;								
12	Πόσο σημαντική θεωρείτε τη συμβολή του πρόσθετου υποστηρικτικού υλικού (αν χορηγείται) στην κατανόηση του μαθήματος;	742	0	59	664	19	3.70	1.10	
13	Έχετε έγκαιρα τα συγγράμματα στη διάθεσή σας για να τα μελετήσετε στη διάρκεια του εξαμήνου;	742	0	20	710	12	3.39	1.15	
14	Χρησιμοποιείτε την Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου ή του Τμήματός σας;	742	0	19	711	12	2.02	1.20	
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων						3.39	1.23	

Διδασκαλία

15	Σας εξήγησε ο διδάσκων τη σημασία και τους στόχους του μαθήματος;	742	0	44	685	13	3.76	1.15	
16	Ήταν κατανοητός ο διδάσκων στις παραδόσεις του;	742	0	38	692	12	3.85	1.17	
17	Κρίνετε ικανοποιητική την οργάνωση του περιεχομένου και τη συνοχή των παραδόσεων κατά την εξέλιξη των μαθημάτων;	742	0	40	688	14	3.75	1.15	
18	Σας κίνησε το ενδιαφέρον για το μάθημα ο τρόπος διδασκαλίας;	742	0	32	698	12	3.52	1.32	
19	Προσάρμοσε ο διδάσκων τη διδασκαλία του μαθήματος στο επίπεδο γνώσεων των φοιτητών/τριών;	742	0	45	685	12	3.53	1.25	
20	Ενθάρρυνε ο διδάσκων του φοιτητές/τριες να διατυπώνουν απόψεις-ερωτήσεις;	742	0	46	685	11	3.80	1.23	
21	Κρίνετε ικανοποιητική την επικοινωνία του διδάσκοντα με τους φοιτητές/τριες;	742	0	38	690	14	3.73	1.29	
22	Απαντούσε κατανοητά ο διδάσκων στις ερωτήσεις σας;	742	0	37	692	13	3.82	1.19	
23	Ήταν συνεπής η προσέλευση του διδάσκοντα στις παραδόσεις;	742	0	34	698	10	4.23	0.98	
24	Ανέπτυξε ο διδάσκων τη συνεργασία με τους φοιτητές/τριες;	742	0	57	667	18	3.72	1.22	
25	Ο τρόπος εξέτασης του μαθήματος συμβάλλει στην επίτευξη των στόχων του μαθήματος;	742	0	67	664	11	3.64	1.17	
26	Χρησιμοποιούνται Τεχνολογίες της Πληροφορίας και Επικοινωνίας για τις ανάγκες του μαθήματος;	742	0	42	685	15	3.53	1.22	
27	Δόθηκαν από τον διδάσκοντα παραδείγματα και επεξηγήσεις για την καλύτερη κατανόηση της ύλης;	742	0	38	694	10	3.73	1.17	
28	Σας παρακινεί ο διδάσκων να αξιοποιείτε τις πηγές της γνώσης (βιβλιοθήκες, ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων, επιστημονικά περιοδικά κ.λ.π)	742	0	57	675	10	3.35	1.29	
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων						3.71	1.22	

Βαθμός δυσκολίας του μαθήματος και μαθησιακά αποτελέσματα

29	Στο μάθημα αυτό εμπλουτίζονται οι γνώσεις σας για το επιστημονικό σας πεδίο;	742	0	33	700	9	3.61	1.13	
30	Δυσκολεύεστε να αφομοιώσετε την ύλη του μαθήματος;	742	0	29	704	9	3.89	0.99	
31	Κρίνετε ότι ο φόρτος εργασίας του μαθήματος είναι μεγαλύτερος σε σχέση με άλλα μαθήματα;	742	0	40	691	11	3.73	1.07	

32	Σε ποιο βαθμό κατά τη γνώμη σας αποκτάτε τις γνώσεις που προβλέπονται στο περίγραμμα του μαθήματος στο Πρόγραμμα Σπουδών;	742	0	46	684	12	3.38	1.03
33	Θεωρείτε ότι ο ρυθμός εισαγωγής της νέας γνώσης ανταποκρίνεται στις ικανότητές σας;	742	0	37	691	14	3.34	1.00
34	Σε ποιο βαθμό κατά τη γνώμη σας αποκτάτε τις δεξιότητες/ικανότητες που προβλέπονται στο περίγραμμα του μαθήματος στο Πρόγραμμα Σπουδών;	742	0	46	679	17	3.38	1.03
35	Μάθατε από τη διδασκαλία του μαθήματος να αναζητάτε τρόπους τεκμηρίωσης;	742	0	53	679	10	3.24	1.16
36	Σε ποιο βαθμό το μάθημα αυτό πιστεύετε ότι συμβάλλει στην επιστημονική σας συγκρότηση;	742	0	34	699	9	3.64	1.17
Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων							3.53	1.09

Σύνολο = Πολ. + Δ.Ξ.Α. + Έγκυρες.

Πολ. = Πλήθος ερωτηματολογίων με τουλάχιστον δύο απαντήσεις στην ερώτηση.

Δ.Ξ.Α. = Πλήθος ερωτηματολογίων με μία απάντηση στην ερώτηση, "Δεν ξέρω/Δεν απαντώ".

Έγκυρες = Πλήθος ερωτηματολογίων με μία απάντηση στην ερώτηση, 1=Καθόλου, 5=Πάρα πολύ.

Κενές = Πλήθος ερωτηματολογίων χωρίς απάντηση στην ερώτηση.

Μ.Ο. = Μέσος όρος τιμών έγκυρων (Έγκ.) απαντήσεων.

Τ.Α. = Τυπική απόκλιση τιμών έγκυρων (Έγκ.) απαντήσεων.

Αριθμός Στατιστικά Ομάδων

Ερωτήσεων 3.353.353.393.393.713.713.533.531.281.281.231.231.221.221.091.09 Μέσος όρος Τυπική απόκλιση

9.1.2 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ ΜΟΝΑΔΑ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ (ΜΟ.ΔΙ.Π)



(Γενική εικόνα Τμήματος - Μεταπτυχιακά Μαθήματα)

Τμήμα:	Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών
Τύπος Ερωτηματολογίου:	Μεταπτυχιακό
Ακαδημαϊκό Έτος:	2017-2018

ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ

A. Το Μάθημα:

1	Οι στόχοι του μαθήματος ήταν σαφείς;	124	0	0	124	0	4.21	1.02
2	Η ύλη που καλύφθηκε ανταποκρινόταν στους στόχους του μαθήματος;	124	0	0	121	3	4.19	0.92
3	Οι διαλέξεις/παρουσιάσεις της θεματολογίας του μαθήματος ήταν καλά οργανωμένες;	124	0	0	123	1	4.11	1.05
4	Το εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε βοήθησε στην καλύτερη κατανόηση του θέματος;	124	0	1	123	0	4.00	1.04
5	Η προτεινόμενη βιβλιογραφία σας δημιούργησε το ενδιαφέρον για περαιτέρω έρευνα;	124	0	2	122	0	3.72	1.13
6	Πόσο εύκολα διαθέσιμη ήταν η βιβλιογραφία του μαθήματος στην Τμηματική/Κεντρική Βιβλιοθήκη;	124	0	22	100	2	3.36	1.25
7	Πόσο δύσκολο θεωρείτε ότι ήταν το μάθημα σε σχέση με το επίπεδο γνώσεων/δεξιοτήτων που διαθέτετε;	124	0	1	123	0	2.70	1.13
Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων							3.77	1.19

B: Η αξιολόγησή σας με γραπτές/προφορικές εργασίες:

8	Τα κριτήρια βαθμολόγησης/αξιολόγησης της επίδοσής σας ήταν σαφή;	124	0	7	116	1	4.06	0.92
9	Το/α θέμα/τα της/των εργασίας/ών σας ανατέθηκε/αν εγκαίρως;	124	0	6	116	2	4.30	0.87
10	Έχετε στη διάθεσή σας το απαραίτητο ερευνητικό υλικό (έντυπο/ηλεκτρονικό) στη βιβλιοθήκη;	124	0	12	110	2	3.47	1.29
11	Υπάρχει καθοδήγηση από τον/τη διδάσκοντα/ουσα;	124	0	3	120	1	4.20	0.96
12	Η/Οι συγκεκριμένη/ες εργασία/ες σας βοηθά/ούν να κατανοήσετε τη θεματολογία του μαθήματος;	124	0	5	117	2	4.19	0.97
Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων							4.05	1.05

Γ. Εργαστήριο:

13	Πόσο συναφείς ήταν οι εργαστηριακές ασκήσεις με το θεωρητικό μέρος του μαθήματος;	124	0	37	72	15	4.06	0.97
14	Πόσο σαφείς θεωρείτε ότι ήταν οι στόχοι των εργαστηριακών ασκήσεων;	124	0	37	72	15	3.93	1.05
15	Σε ποιο βαθμό θεωρείτε ότι επιτεύχθηκαν οι στόχοι που είχαν τεθεί;	124	0	24	85	15	4.06	0.96
16	Σε ποιο βαθμό κάλυπταν οι εργαστηριακές ασκήσεις όσα διδαχθήκατε στη θεωρία του μαθήματος;	124	0	36	73	15	3.95	1.01
17	Σε ποιο βαθμό σας βοήθησαν να κατανοήσετε όσα μάθατε θεωρητικά;	124	0	31	76	17	3.99	1.01
18	Σε ποιο βαθμό σας βοήθησαν να αυξήσετε τις δεξιότητές σας σε σχέση με την ειδικότητά σας;	124	0	25	82	17	3.88	1.06
19	Πόσο πλήρης είναι ο εξοπλισμός που χρησιμοποιείτε για την εκτέλεση των εργαστηριακών ασκήσεων;	124	0	38	68	18	3.65	1.05
Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων							3.93	1.02

Δ. Ο/Η Διδάσκων/ουσα:

20	Οργάνωσε σωστά την παρουσίαση της διδακτέας ύλης;	124	0	0	121	3	4.24	1.01
21	Κατόρθωσε να σας δημιουργήσει ενδιαφέρον για το αντικείμενο και τη θεματολογία του μαθήματος;	124	0	0	122	2	4.07	1.15
22	Σας ενημέρωσε επαρκώς για τα πιο πρόσφατα ερευνητικά πορίσματα σχετικά με το μάθημα;	124	0	0	123	1	4.04	1.07
23	Ανέλυσε και παρουσίασε τη θεματολογία του μαθήματος με τρόπο κατανοητό;	124	0	0	123	1	4.22	1.03
24	Σας ενθάρρυνε να συμμετέχετε ενεργά κατά τη διάρκεια των διαλέξεων;	124	0	0	120	4	4.16	1.01
25	Ήταν συνεπής στις υποχρεώσεις του/της (π.χ. παρουσία στα μαθήματα, έγκαιρη διόρθωση εργασιών);	124	0	0	124	0	4.63	0.63
26	Ήταν γενικά διαθέσιμος/η για συνεργασία μαζί σας;	124	0	1	119	4	4.43	0.92
Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων							4.26	1.00

Ε. Ως Μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια:

27	Συμμετείχα ενεργά στις διαλέξεις και στις συζητήσεις.	124	0	0	120	4	3.92	1.04
28	Παρέδωσα τις εργασίες/ασκήσεις εντός των προθεσμιών.	124	0	9	114	1	4.45	0.64
29	Μελετούσα συστηματικά την ύλη του μαθήματος.	124	0	1	120	3	3.57	0.93
30	Αφιέρωνα χρόνο για μελέτη του συγκεκριμένου μαθήματος σε εβδομαδιαία βάση: Καθόλου (0-2 ώρες), Λίγο (2-4 ώρες), Αρκετά (4-6 ώρες), Πολύ (6-8 ώρες), Πάρα Πολύ (8+ ώρες)	124	0	2	122	0	3.13	0.96
31	Θεωρώ πως αυξήθηκε το επίπεδο των γνώσεών μου με την παρακολούθηση του μαθήματος.	124	0	0	124	0	3.91	1.00
Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων							3.79	1.02

Σύνολο = Πολ. + Δ.Ξ.Α. + Έγκυρες.

Πολ. = Πλήθος ερωτηματολογίων με τουλάχιστον δύο απαντήσεις στην ερώτηση.

Δ.Ξ.Α. = Πλήθος ερωτηματολογίων με μία απάντηση στην ερώτηση, "Δεν ξέρω/Δεν απαντώ".

Έγκυρες = Πλήθος ερωτηματολογίων με μία απάντηση στην ερώτηση, 1=Καθόλου, 5=Πάρα πολύ.

Κενές = Πλήθος ερωτηματολογίων χωρίς απάντηση στην ερώτηση.

Μ.Ο. = Μέσος όρος τιμών έγκυρων (Έγκ.) απαντήσεων.

Τ.Α. = Τυπική απόκλιση τιμών έγκυρων (Έγκ.) απαντήσεων.

Αριθμός Στατιστικά Ομάδων

Ερωτήσεων 3.773.774.054.053.933.934.264.263.793.791.191.191.051.051.021.02111.021.02 Μέσος

όρος Τυπική απόκλιση

9.1.3 Τελειόφοιτοι



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ ΜΟΝΑΔΑ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ (ΜΟ.ΔΙ.Π)



Τμήμα: Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών
Τύπος Ερωτηματολογίου: Τελειοφοίτων
Ακαδημαϊκό Έτος: 2017-2018

ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ

Τα αποτελέσματα προέρχονται από δείγμα μικρότερο των 10 Ερωτηματολογίων (δείγμα 1 Ερωτηματολογίων).

Πρόγραμμα Σπουδών

1	Οι στόχοι του Προγράμματος Σπουδών έχουν επιτευχθεί πλήρως.	1	0	0	1	0	4.00	0.00
2	Το περιεχόμενο του Προγράμματος Σπουδών ανταποκρίθηκε στις προσδοκίες μου	1	0	0	1	0	4.00	0.00
3	Το Πρόγραμμα Σπουδών περιλάμβανε παράλληλες δραστηριότητες (π.χ. επίσκεψη σε βιομηχανία, εργασία υπαίθρου, κ.λπ.) ή/και δραστηριότητες εκτός Ιδρύματος.	1	0	0	1	0	4.00	0.00
4	Ο φόρτος εργασίας του Προγράμματος Σπουδών ήταν υπερβολικός και μου προκαλούσε μεγάλη πίεση.	1	0	0	1	0	3.00	0.00
5	Το Πρόγραμμα Σπουδών συνδέει αποτελεσματικά τη θεωρία με την πράξη	1	0	0	1	0	3.00	0.00
6	Το Πρόγραμμα Σπουδών είναι αποτελεσματικό για την ενίσχυση των ακόλουθων ικανοτήτων/ δεξιοτήτων: α. Γραπτή επικοινωνία	1	0	0	1	0	3.00	0.00
7	Το Πρόγραμμα Σπουδών είναι αποτελεσματικό για την ενίσχυση των ακόλουθων ικανοτήτων/ δεξιοτήτων: β. Προφορική επικοινωνία	1	0	0	1	0	4.00	0.00
8	Το Πρόγραμμα Σπουδών είναι αποτελεσματικό για την ενίσχυση των ακόλουθων ικανοτήτων/ δεξιοτήτων: γ. Σχεδιασμός και οργάνωση	1	0	0	1	0	4.00	0.00
9	Το Πρόγραμμα Σπουδών είναι αποτελεσματικό για την ενίσχυση των ακόλουθων ικανοτήτων/ δεξιοτήτων: δ. Ανάλυση και επίλυση προβλημάτων	1	0	0	1	0	4.00	0.00
10	Το Πρόγραμμα Σπουδών είναι αποτελεσματικό για την ενίσχυση άλλων ικανοτήτων/δεξιοτήτων: ε. Κριτική σκέψη	1	0	0	1	0	4.00	0.00
11	Το Πρόγραμμα Σπουδών είναι αποτελεσματικό για την ενίσχυση άλλων ικανοτήτων/δεξιοτήτων: στ. Ομαδικό πνεύμα εργασίας	1	0	0	1	0	4.00	0.00
12	Το Πρόγραμμα Σπουδών είναι αποτελεσματικό για την ενίσχυση άλλων	1	0	0	1	0	3.00	0.00

	ικανοτήτων/δεξιοτήτων: ζ. Δεξιότητες διαχείρισης χρόνου						
13	Το Πρόγραμμα Σπουδών είναι αποτελεσματικό για την ενίσχυση άλλων ικανοτήτων/δεξιοτήτων: η. Αναγνώριση ηθικών αξιών	1	0	0	1	0	3.00 0.00
14	Το Πρόγραμμα Σπουδών είναι αποτελεσματικό για την ενίσχυση άλλων ικανοτήτων/δεξιοτήτων: θ. Πειθαρχία και υπευθυνότητα	1	0	0	1	0	4.00 0.00
15	Το Πρόγραμμα Σπουδών θα συμβάλλει αποτελεσματικά στην επαγγελματική μου αποκατάσταση	1	0	0	1	0	1.00 0.00
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων						3.47 0.81
Μαθησιακοί Πόροι και Διαδικασία Μάθησης							
16	Το εκπαιδευτικό προσωπικό ήταν σε θέση να εκπληρώσει τους στόχους του Προγράμματος Σπουδών	1	0	0	1	0	4.00 0.00
17	Το διοικητικό προσωπικό υποστήριξε αποτελεσματικά τη διαδικασία της μάθησης.	1	0	0	1	0	4.00 0.00
18	Οι υποστηρικτικές υπηρεσίες του Ιδρύματος υποστήριξαν αποτελεσματικά τη διαδικασία της μάθησης	1	0	0	1	0	2.00 0.00
19	Η υλικοτεχνική υποδομή του Τμήματος ήταν επαρκής για τη λειτουργία του Προγράμματος Σπουδών.	1	0	0	1	0	2.00 0.00
20	Παρέχονταν υποτροφίες / επιχορηγήσεις στους φοιτητές σε περίπτωση οικονομικής δυσχέρειας.	1	0	0	1	0	3.00 0.00
	Στατιστικά Ομάδας Ερωτήσεων						3.00 0.89

Σύνολο = Πολ. + Δ.Ξ.Α. + Έγκυρες.

Πολ. = Πλήθος ερωτηματολογίων με τουλάχιστον δύο απαντήσεις στην ερώτηση.

Δ.Ξ.Α. = Πλήθος ερωτηματολογίων με μία απάντηση στην ερώτηση, "Δεν ξέρω/Δεν απαντώ".

Έγκυρες = Πλήθος ερωτηματολογίων με μία απάντηση στην ερώτηση, 1=Καθόλου, 5=Πάρα πολύ.

Κενές = Πλήθος ερωτηματολογίων χωρίς απάντηση στην ερώτηση.

Μ.Ο. = Μέσος όρος τιμών έγκυρων (Έγκ.) απαντήσεων.

Τ.Α. = Τυπική απόκλιση τιμών έγκυρων (Έγκ.) απαντήσεων.

Αριθμός Στατιστικά Ομάδων Ερωτήσεων 3.473.47330.810.810.890.89 Μέσος όρος Τυπική απόκλιση

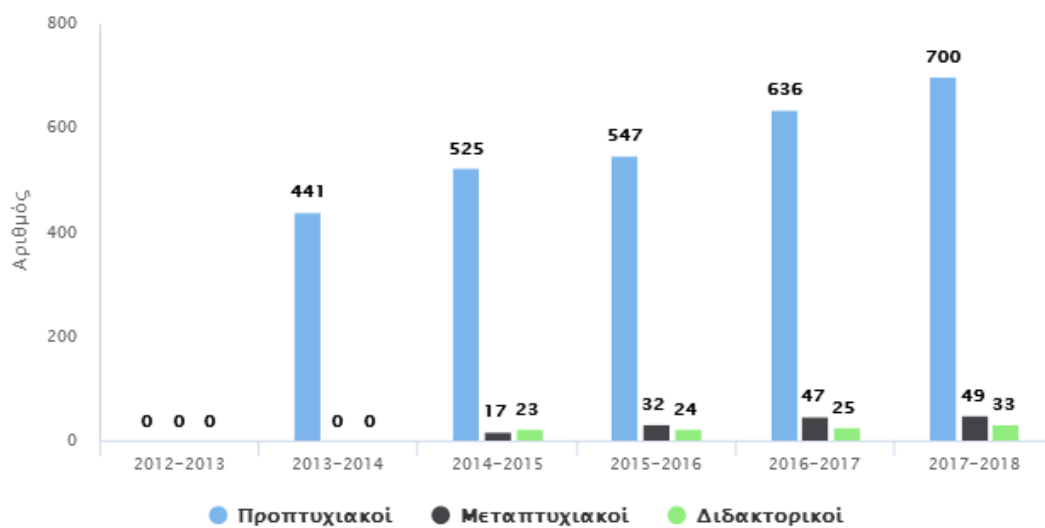
9.2 Πίνακες

Πίνακας 1. Εξέλιξη του προσωπικού του Τμήματος

		2017-2018		2016-2017		2015-2016		2014-2015		2013-2014		2012-2013	
		A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ
Καθηγητές	Σύνολο	0	1										
	Από Εξέλιξη		1										
	Νέες Προσλήψεις												
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παρατήσεις												
Αναπληρωτές Καθηγητές	Σύνολο	3	1	2	2	2	2	1	2		2		
	Από Εξέλιξη	1		2	2	2	2	1	2		2		
	Νέες Προσλήψεις			0	0								
	Συνταξιοδοτήσεις			0	0								
	Παρατήσεις			0	0								
Επικουροί Καθηγητές	Σύνολο	7	5	7	5	6	4	4	3	4	2		
	Από Εξέλιξη			7	5	6	4	3	2	3	2		
	Νέες Προσλήψεις	1			0			1	1	1			
	Συνταξιοδοτήσεις				0								
	Παρατήσεις				0								
Λέκτορες	Σύνολο	0	0	1		2	1	5	2	3			
	Νέες Προσλήψεις			1		2	1	5	2	3			
	Συνταξιοδοτήσεις			0									
	Παρατήσεις	1		0									
Μέλη ΕΔΙΠ/ΕΕΠ	Σύνολο	0	0			0	0						
Διδάσκοντες επί συμβάσει	Σύνολο	0	0			0	0			2	2		
Τεχνικό Προσωπικό Εργαστηρίων	Σύνολο	0	0			0	0						
Διοικητικό Προσωπικό	Σύνολο	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1		
Επιστημονικοί Συνεργάτες	Σύνολο	0	0			0	0						

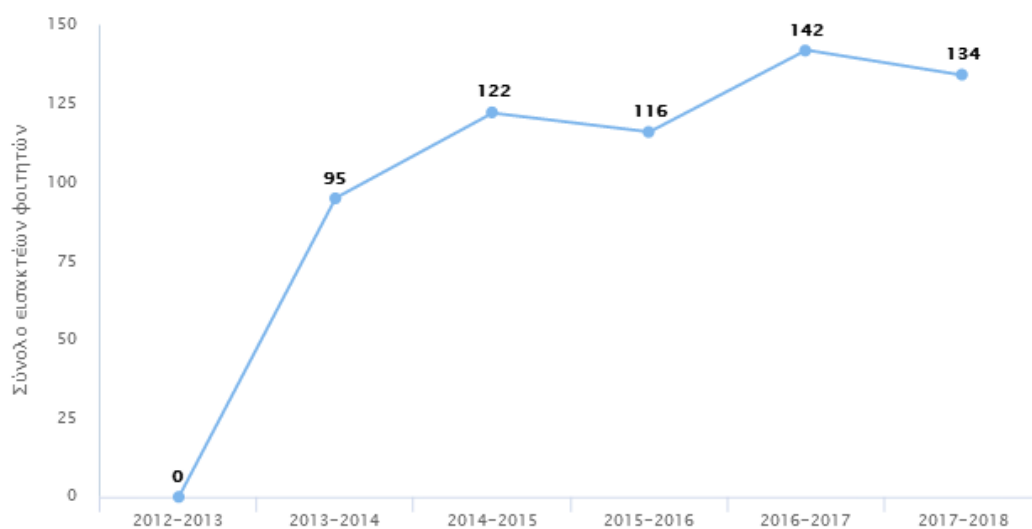
Πίνακας 2. Εξέλιξη του συνόλου των εγγεγραμμένων φοιτητών του Τμήματος σε όλα τα έτη σπουδών

	2017-2018	2016-2017	2015-2016	2014-2015	2013-2014	2012-2013
Προπτυχιακοί	700	636	547	525	441	
Μεταπτυχιακοί (ΜΔΕ)	49	47	32	17		
Διδακτορικοί	33	25	24	23		



Πίνακας 3. Εξέλιξη του αριθμού των νέο-εισερχόμενων προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος

	2017-2018	2016-2017	2015-2016	2014-2015	2013-2014	2012-2013
Εισαγωγικές Εξετάσεις	132	138	114	119	88	
Μετεγγραφές (εισορές προς το Τμήμα)	0	0	0			
Μετεγγραφές (εισορές προς άλλα Τμήματα)	0	0	0			
Κατατακτήριες εξετάσεις (πτυχιούχοι ΑΕΝΤΕΙ)	2	4	2	3	7	
Άλλες Κατηγορίες	0	0	0			
Σύνολο	134	142	116	122	95	
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0	0	0		2	



Πίνακας 4. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ)

Κατηγορία ΠΜΣ: ΠΜΣ Τμήματος

Τίτλος ΠΜΣ: ΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

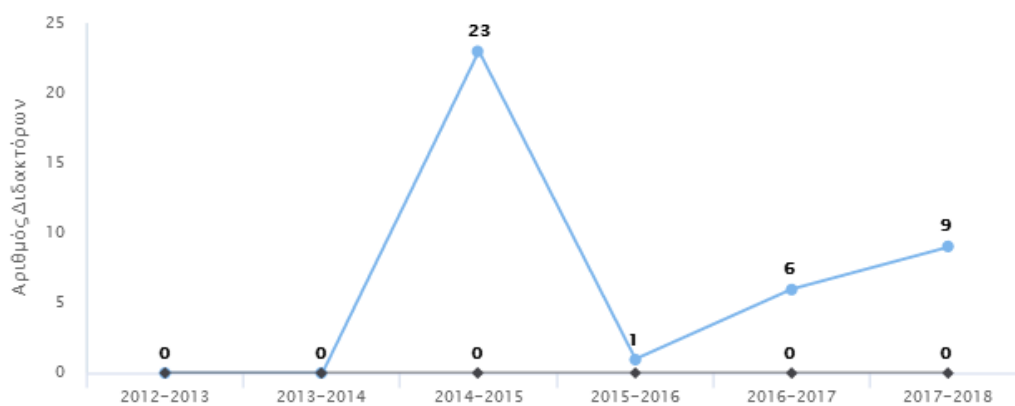
Κανονική διάρκεια σπουδών (μήνες): 24

Κατάσταση Μεταπτυχιακού: Ενεργό

	2017-2018	2016-2017	2015-2016	2014-2015	2013-2014	2012-2013
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	55	49	54	17		
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος	3	3	5	4		
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων	52	46	49	13		
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων	15	15	15	17		
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων	15	15	15	17		
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	7	0	0			
Αλλοδαποί φοιητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0	0	0			

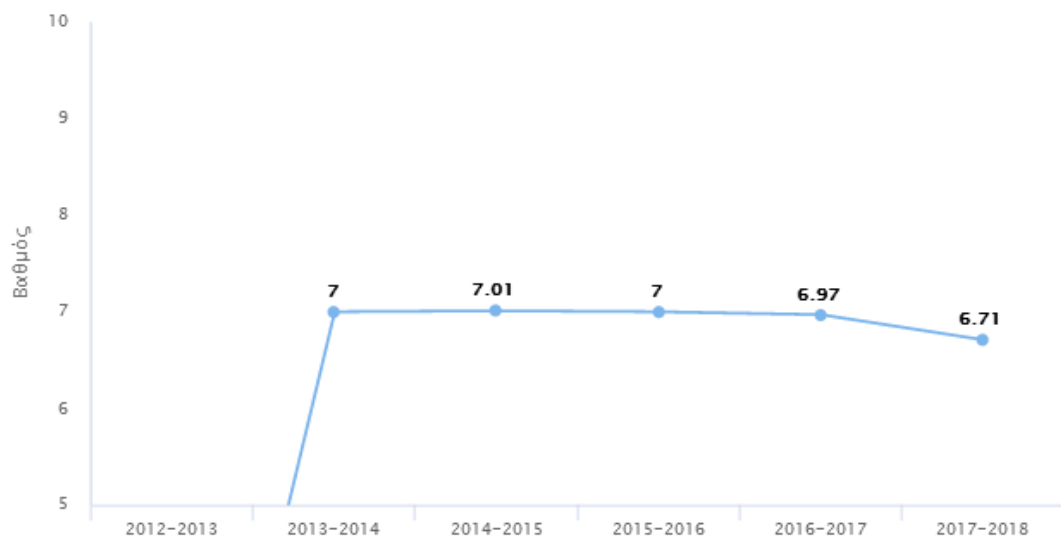
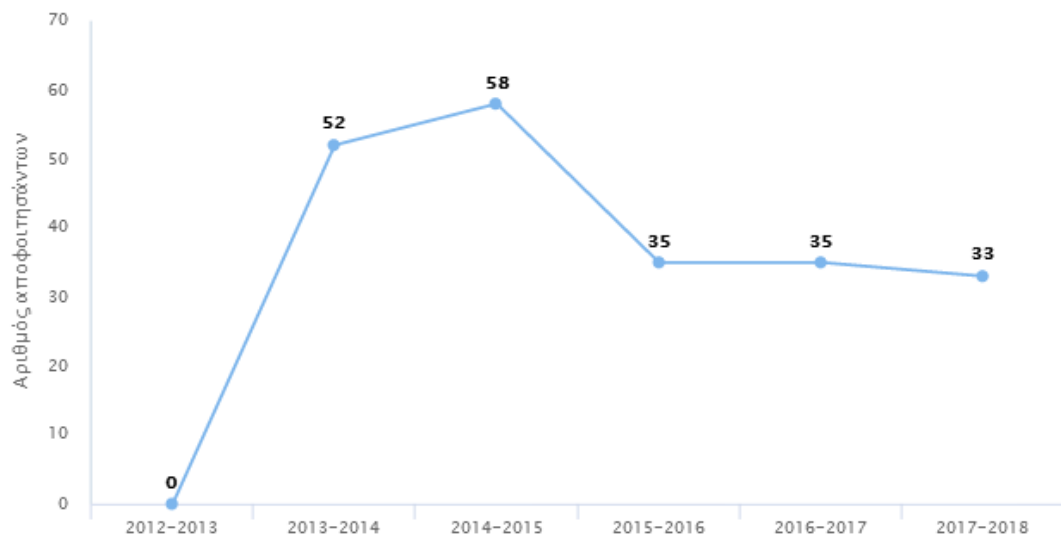
Πίνακας 5. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών

	2017-2018	2016-2017	2015-2016	2014-2015	2013-2014	2012-2013
Συνολικός αριθμός Απήσεων (α+β)	9	6	1	23		
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος	2	0	0	3		
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων	7	6	1	20		
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων	10	6	1	30		
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων υποψηφίων	9	6	1	23		
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	0	0	0			
Μέση διάρκεια σπουδών αποφοίτων (πχ. 4.50)	0.00	0.00	0.00			



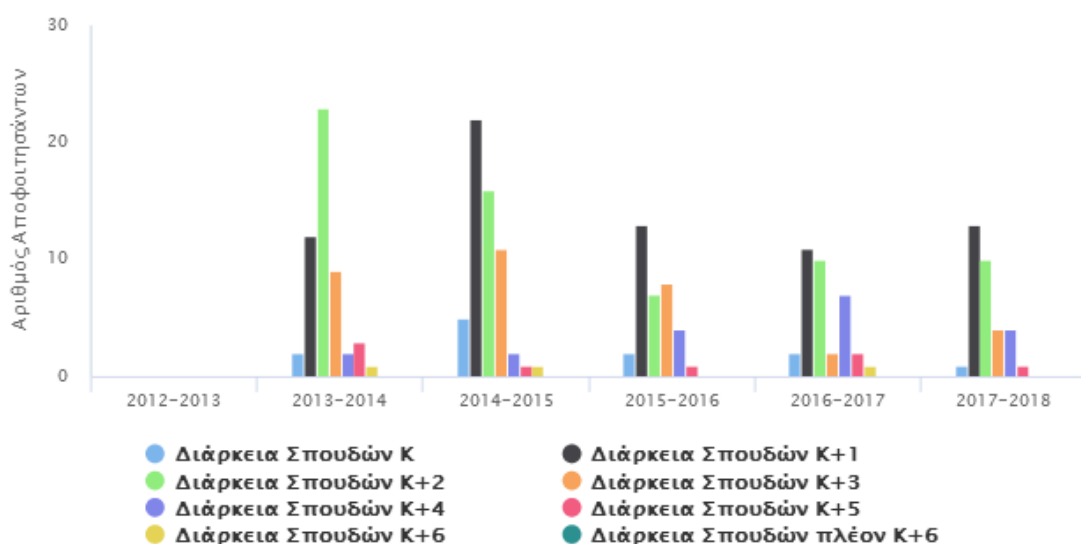
Πίνακας 6. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Έτος	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)								Μέσος όρος Βαθμολογία (στο σύνολο των αποφοίτων) (πχ. 8.75)
		5.0-5.9		6.0-6.9		7.0-8.4		8.5-10.0		
		Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	
2012-2013										
2013-2014	52	1	1.92%	30	57.69%	19	36.54%	2	3.85%	7.00
2014-2015	58	0	0%	35	60.34%	20	34.48%	3	5.17%	7.01
2015-2016	35	0	0%	24	68.57%	11	31.43%	0	0%	7.00
2016-2017	35	1	2.86%	20	57.14%	13	37.14%	1	2.86%	6.97
2017-2018	33	2	6.06%	24	72.73%	7	21.21%	0	0%	6.71
Σύνολο	213	4		133		70		6		



Πίνακας 7. Εξέλιξη του αριθμού των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών και διάρκεια σπουδών

Έτος	Αποφοιτήσαντες Διάρκεια Σπουδών (σε έτη)									Σύνολο
	Διάρκεια Σπουδών Κ (Κανονική) σε έτη [1]	Διάρκεια Σπουδών Κ+1	Διάρκεια Σπουδών Κ+2	Διάρκεια Σπουδών Κ+3	Διάρκεια Σπουδών Κ+4	Διάρκεια Σπουδών Κ+5	Διάρκεια Σπουδών Κ+6	Διάρκεια Σπουδών πλέον Κ+6	Δεν έχουν αποφοιτήσει [2]	
2012-2013										
2013-2014	2	12	23	9	2	3	1	0	0	52
2014-2015	5	22	16	11	2	1	1	0	0	58
2015-2016	2	13	7	8	4	1	0	0	200	235
2016-2017	2	11	10	2	7	2	1	0	229	264
2017-2018	1	13	10	4	4	1	0	0	320	353



Πίνακας 9. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Προπτυχιακών Σπουδών

		2017-2018	2016-2017	2015-2016	2014-2015	2013-2014	2012-2013	Σύνολο
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού		0					
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών		5				5
		Άλλα		0				
Επισκέπτες φοιτητές άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού	0						
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	1					1
		Άλλα	0					
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού			7	8			15
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών						
		Άλλα				1		
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού				3			3
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών						
		Άλλα				1		
Σύνολο		1	5	7	13			26

Πίνακας 10. Επαγγελματική ένταξη των αποφοίτων των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών

Έτος	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Χρονικό διάστημα επαγγελματικής ένταξης μετά την αποφοίτηση (μήνες)[1]			
		Μετά από 6 μήνες	Μετά από 12 μήνες	Μετά από 24 μήνες	Μη ενταχθέντες - συνέχεια σπουδών
2012-2013					
2013-2014					
2014-2015					
2015-2016	0	0	0	0	0
2016-2017	0	0	0	0	0
2017-2018	0				
Σύνολο					

Πίνακας 11. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών

		2017-2018	2016-2017	2015-2016	2014-2015	2013-2014	2012-2013	Σύνολο
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού	0	0					
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0	0				
		Άλλα	0	0				
Επισκέπτες φοιτητές άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού	0						
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0					
		Άλλα	0					
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού	6	7	5	7			25
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0	0				
		Άλλα	0	0				
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού	0						
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0					
		Άλλα	0					
Σύνολο		6	7	5	7			25

Πίνακας 12.1. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Ακαδημαϊκό Έτος: 2017-2018

A A	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Πιστ. Μονάδες ECTS	Κατηγορία Μαθήματος	Τύπος Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Εξάμηνο	Τυπών Προσπατούμενα Μαθήματα	Ιστότοπος	Σελίδα οδηγού σπουδών
1	Ιστορία της πόλης και της πόλεοδομίας	Π506	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/	
2	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη Ι	Υ102	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/	
3	Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης	Υ103	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	6	1ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/	
4	Διαχείριση Ασφάλειας και Εμπιστοσύνης σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα	Τ706	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	7ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
5	Αρχαία Ιστορία Ι	Υ101	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/	
6	Αρχαία Ιστορία ΙΙ	Π504	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/	
7	Διαχείριση Ιστορικών Συνόλων	Π804	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
8	Ιστορική Γεωγραφία του Ελληνικού Χώρου	Π801	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
9	Εισαγωγή στον Δημόσιο και Ιδιωτικό Βίο των Αρχαίων Ελλήνων	ΕΠ02	4	Κατ' επιλογήν από πίνακα Μαθημάτων	Γενικών Γνώσεων	0	8ο	Όχι		

10	Ελληνική Τέχνη από τον 18ο στον 20ο αιώνα	Υ403	3	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	0	4ο	Όχι	
11	Μεταβυζαντινός Πολιτισμός	Π803	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
12	Προχωρημένα Θέματα Δικτύων Διακίνησης Πολυμεσικού Περιεχομένου	Τ806	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
13	Μεθοδολογία Παραγωγής Πολιτισμικών & Πολυμεσικών Τίτλων	Τ807	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
14	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία Ι	Υ202	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	10	2ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/
15	Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας	Π802	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
16	Ιστορία & Νέες Τεχνολογίες	Π805	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	8ο	Ναι	http://www1.culture.upatras.gr/
17	Τεχνολογίες Διαδικτύου Ι	Υ406	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	4ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/
18	Εισαγωγή στην Πληροφορική και την Πολιτισμική Τεχνολογία	Υ107	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/
19	Αγγλικά Ι	Υ108	1	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	2	1ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
20	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία ΙΙ	Υ301	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	0	3ο	Όχι	
21	Διάγνως Υπολογισμός και Εφαρμογές στον Πολιτισμό	Τ510	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	5ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/
22	Πολιτισμική Επικοινωνία	Υ701	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	7ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
23	Πιθανότητες και Στατιστική	Υ702	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	7ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
24	Πολιτισμική Διαχείριση	Π705	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	7ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
25	Τεχνολογίες Διαδικτύου ΙΙ	Τ707	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	7ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
26	Ειδικά Θέματα σε κινητά και ασύρματα δίκτυα	ΕΤ26	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	7ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
27	Λαϊκά δρώμενα, τελετουργίες και αναπαραστάσεις	ΕΠ10	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
28	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη ΙΙ	Υ201	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	9	2ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/
29	Εισαγωγή στον Λαϊκό Πολιτισμό	Υ109	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	9	1ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/
30	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου Ι	Υ205	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	2ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/
31	Δομημένος Προγραμματισμός	Υ206	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	2ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/
32	Εισαγωγή στη Πολιτισμική Διαχείριση	Υ402	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	4ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/
33	ΑΡΧΕΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ	Υ602	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	6ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
34	Μουσεία: Προκλήσεις στον 21ο Αιώνα	Π806	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	8ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
35	Θέματα Υπολογισμού	Τ808	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	8ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/

	στον Πολιτισμό									
36	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου ΙΙΙ	ET20	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	8ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
37	Ανάδειξη και Προβολή Πολιτισμικών Αγαθών	ΕΠ06	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
38	Υλικός Πολιτισμός (18ος -20ος αιώνας)	ΕΠ03	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/	
39	Διακριτά Μαθηματικά	Υ110	3	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/	
40	Εισαγωγή στους Αλγόριθμους.	Υ_204	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/	
41	Ιστορία των Πολιτισμών.	Υ_303	3	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/	
42	Εισαγωγή στη Δικτύωση Υπολογιστών.	Υ_106	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/	
43	Ελληνική Πολιτισμική Ιστορία (19ος-20ος).	Υ_301	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Ναι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/	
44	Επικοινωνία Ανθρώπου Μηχανής.	Υ_404	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	4ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/	
45	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής.	Υ_403	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	4ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/	
46	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης Ι.	Υ_203	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/	
47	Διδακτική της Πληροφορικής.	Υ_405	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	4ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/	
48	Αγγλικά ΙΙ	Υ.207	1	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	2	2ο	Ναι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/	
49	Μουσειολογία	Υ-302	3	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/	
50	Βάσεις δεδομένων	Υ-304	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/	
51	Οπτικός Προγραμματισμός	Υ-307	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/	
52	Πολιτισμική Θεωρία	Π-603	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/	
53	Πολυμυσικές Εφαρμογές	Υ-305	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου		3ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/	
54	Σχεδίαση και Ανάλυση Αλγορίθμων	Υ-306	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/	
55	Εισαγωγή στο Βυζαντινό Πολιτισμό	ΕΠ511	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	4	5ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/	
56	Αρχαιολογία της Αθήνας Ι	Π-502	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/	
57	Αρχές Οικονομικής Θεωρίας	Τ-508	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου		5ο	Ναι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/	
58	Ευρωπαϊκή Ιστορία (19ος-20ος αιώνας)	Π-601	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/	
59	Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού	Π-602	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/	
60	Μουσειολογία και Μουσαιογραφία-Επιμέλεια και Σχεδιασμός Εκθέσεων	Π-807	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	8ο	Ναι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/	

61	Προχωρημένα Θέματα Πολυμέσων	T-506	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/wp-admin/
62	Αλγοριθμικά Θέματα Δικτύων	T-606	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
63	Αρχαιολογία της Αθήνας II	ΕΠ608	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου		6ο	Ναι	http://www1.culture.upatras.gr/
64	Αρχές Οργάνωσης & Διοίκησης Επιχειρήσεων	ΕΠ611	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
65	Διαχείριση Ψηφιακών Πολιτισμικών Προϊόντων	T-605	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
66	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης II	Π-504	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
67	Νοελληνική Αρχιτεκτονική 19ος-20ος Αιώνας	ΕΠ510	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
68	Πληροφορικά Συστήματα	T-601	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
69	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία και Σύγχρονες Προσλήψεις	ΕΠ509	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
70	Επίσημα & Συγκρουσιακά Ζητήματα της Ιστορίας	Π-703	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	7ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
71	Μουσεία & Νέες Τεχνολογίες	Π-704	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	7ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
72	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου II	T-507	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/
73	Πολιτισμός & Νέες Τεχνολογίες: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις	Υ-104	3	Υποχρεωτικό	Γενικών Γνώσεων	2	1ο	Όχι	http://www1.culture.upatras.gr/

Πίνακας 12.2. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Ακαδημαϊκό Έτος: 2017-2018

A	Εξάμηνο	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Υπεύθυνος Διδάσκων & Συνωφάτες	Διαλέξεις (Α), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε) & αντίστοιχες ώρες/βδοχ	Πολυαπλή Βιβλιογραφία	Χρήση Εκπαιδευτικών Μέσων	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων	Περιγραφή Εκπαιδευτικών Μέσων	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός φοιτητών που πήρασαν επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους φοιτητές
1	3ο	Ιστορία της πόλης και της πολιοδομίας	Π506	Καθ. Μονοούδη-Γαβαλά Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια, 6	Ναι	Ναι	Ναι		77	48	43	7
2	1ο	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη I	Υ102	Αν. Καθ. Δημόσιος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια, 6	Ναι	Ναι			250	140	48	3
3	1ο	Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης	Υ103	Αν. Καθ. Ζάρρα Βαίνα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι			31	25	20	
4	7ο	Διαχείριση Ασφάλειας και Εμπιστοσύνης σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα	T706	Επ. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια, 6	Ναι	Ναι	Ναι		47	30	15	1
5	1ο	Αρχαία Ιστορία I	Υ101	Αν. Καθ. ΔΑΜΑΣΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		164	136	89	
6	5ο	Αρχαία Ιστορία II	Π504	Αν. Καθ. ΔΑΜΑΣΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Υπεύθυνος	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια	Ναι	Ναι	Ναι		51	33	15	

				Διδάσκων	ο, 6								
7	8ο	Διαχείριση Ιστορικών Στοιχείων	Π804	Καθ. Μενουόδη-Γαβριλά Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια ο, 7	Ναι	Ναι	Ναι	80	51	36	23	
8	8ο	Ιστορική Γεωγραφία του Ελληνικού Χώρου	Π801	Αν. Καθ. ΔΑΜΑΣΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια ο, 7	Ναι	Ναι	Ναι	98	79	28		
9	8ο	Εισαγωγή στον Δημόσιο και Ιδιωτικό Βίο των Αρχαίων Ελλήνων	ΕΠ02	Δάκτωρας Μπονιδοπούλης Αποστολος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 0	Ναι	Ναι	Ναι	16	8	5		
10	4ο	Ελληνική Τέχνη από τον 18ο στον 20ο αιώνα	Υ403	Αν. Καθ. Ζάρβα Ελπίνα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια ο, 6	Ναι	Ναι	Ναι	38	16	6		
11	8ο	Μεταβυζαντινός Πολιτισμός	Π803	Επ. Καθ. Μερωντζής Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια ο, 7	Ναι	Ναι	Ναι	97	56	28	10	
12	8ο	Προχωρημένα Θέματα Δικτών Διακίνησης Πολυμοριακού Περιχρησμένου	Τ806	Επ. Καθ. Κουκοπούλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια ο, 7	Ναι	Ναι	Ναι	34	21	13	12	
13	8ο	Μεθοδολογία Παραγωγής Πολυμοριακών & Πολυμεσικών Τεχνών	Τ807	Αν. Καθ. Στυλιανός Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια ο, 7	Ναι	Ναι	Ναι	32	23	19	8	
14	2ο	Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία I	Υ202	Επ. Καθ. Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια ο, 7 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	190	135	76	9	
15	8ο	Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας	Π802	Επ. Καθ. Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια ο, 7	Ναι	Ναι	Ναι	70	45	35	5	
16	8ο	Ιστορία & Νέες Τεχνολογίες	Π805	Επ. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια ο, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	95	48	35	14	
17	4ο	Τεχνολογίες Διαδικτύου I	Υ406	Επ. Καθ. Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια ο, 2 γ) Εργαστήριο, 8	Ναι	Ναι	Ναι	96	85	79	11	
18	1ο	Εισαγωγή στην Πληροφορική και την Πολυμεσική Τεχνολογία	Υ107	Αν. Καθ. Κοσμόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Όχι	Όχι	Όχι	185	138	56	4	
19	1ο	Αγγλικά I	Υ108	Ε.Ε.Π. ΚΑΤΣΑΡΑ ΟΥΡΑΝΙΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 2	Ναι	Ναι	Ναι	140	98	73	3	
20	3ο	Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία II	Υ301	Επ. Καθ. Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια ο, 6 γ) Εργαστήριο, 1	Ναι	Ναι	Ναι	84	52	37		
21	5ο	Διάγνωση Υπολογισμών και Εφαρμογές στον Πολιτισμό	Τ510	Επ. Καθ. Φειδός Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια ο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	76	52	33		
22	7ο	Πολυμεσική Επικοινωνία	Υ701	Επ. Καθ. Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια ο, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	123	74	37	1	
23	7ο	Πιθανότητες και Στατιστική	Υ702	Επ. Καθ. Κουκοπούλος Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια ο, 2 γ) Εργαστήριο, 8	Ναι	Ναι	Ναι	161	95	73		

24	7ο	Πολιτισμική Διαχείριση	Π705	Επ. Καθ. Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια, 6	Ναι	Ναι	Ναι	162	96	69	6
25	7ο	Τεχνολογίες Διαδικτύου II	T707	Επ. Καθ. Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	75	61	58	2
26	7ο	Ειδικά Θέματα σε κινήτρα και σπέρματα δικτύου	ET26	Επ. Καθ. Παπαϊωάννου Ευαγγελία, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια, 6	Ναι	Ναι	Ναι	40	31	27	
27	8ο	Λαϊκά δράματα, τζαζμουσική και αναπαραστάσεις	ΕΠ10	Επ. Καθ. Γκουγκουλιή Γεωργία – Κλεώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 5	Ναι	Ναι	Ναι	66	38	22	5
28	2ο	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη II	Υ201	Αν. Καθ. Δημόσκος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια, 6	Ναι	Ναι		290	184	56	
29	1ο	Εισαγωγή στον Λαϊκό Πολιτισμό	Υ109	Επ. Καθ. Γκουγκουλιή Γεωργία – Κλεώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια, 6	Ναι	Ναι	Ναι	152	121	68	1
30	2ο	Ψηφιακή Εκπαιδευτική Περιγραφή I	Υ205	Αν. Καθ. Κοσμάτοπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	213	128	43	12
31	2ο	Δομημένος Προγραμματισμός	Υ206	Επ. Καθ. Φειδάς Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	150	108	59	8
32	4ο	Εισαγωγή στη Πολιτισμική Διαχείριση	Υ402	Επ. Καθ. Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια, 6	Ναι	Ναι	Ναι	61	45	33	34
33	6ο	ΑΡΧΕΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ	Υ602	Επ. Καθ. Κουτσιμπίνας Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	18	13	7	
34	8ο	Μουσική: Προκλήσεις στον 21ο Αιώνα	Π806	Επ. Καθ. Τζώρτζη Καλή, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 2 β) Φροντιστήρια, 8 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	96	59	33	
35	8ο	Θέματα Υπολογισμού στον Πολιτισμό	T808	Επ. Καθ. Παπαϊωάννου Ευαγγελία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 5	Ναι	Ναι	Ναι	67	39	33	21
36	8ο	Ψηφιακή Εκπαιδευτική Περιγραφή III	ET20	Αν. Καθ. Κοσμάτοπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 5	Ναι	Ναι	Ναι	46	31	9	12
37	8ο	Ανάπτυξη και Προβολή Πολιτισμικών Αγαθών	ΕΠ06	Επ. Καθ. ΠΑΝΤΖΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	54	29	18	18
38	8ο	Υλικός Πολιτισμός (18ος -20ος αιώνας)	ΕΠ03	Επ. Καθ. Γκουγκουλιή Γεωργία – Κλεώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 5	Ναι	Ναι	Ναι	65	39	20	
39	1ο	Διακριτά Μαθηματικά	Υ110	Επ. Καθ. Παπαϊωάννου Ευαγγελία, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια, 6	Ναι	Ναι	Ναι	172	153	134	
40	2ο	Εισαγωγή στους Αλγόριθμους	Υ_204	Επ. Καθ. Παπαϊωάννου Ευαγγελία, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια, 7 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	132	109	83	10
41	3ο	Ιστορία των Πολιτισμών.	Υ_303	Επ. Καθ. Μιράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 0	Ναι	Ναι		133	74	52	

				Διδάσκων									
42	1ο	Εισαγωγή στη Δικτατορία Υπολογοιστών.	Y_106	Επ. Καθ. Τσώλης Δημήτριος Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Όχι	Όχι	Όχι	125	118	109		
43	3ο	Ελληνική Πολιτισμική Ιστορία (19ος-20ος).	Y_301	Επ. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια ο, 8	Ναι	Ναι	Ναι	143	78	46		
44	4ο	Επισκοπική Ανάπτυξη Μηνιαίας	Y_404	Επ. Καθ. Φειδίας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Φροντιστήρια ο, 10 γ) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	117	89	73	11	
45	4ο	Ιστορία της Αρχαϊκοτικής.	Y_403	Καθ. Μονοδύη Γαβριέλα Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 0	Ναι	Ναι	Ναι	127	101	87	21	
46	2ο	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δόσης I.	Y_203	Αν. Καθ. Ζάρρα Εύα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	128	79	43		
47	4ο	Διδακτική της Παιδαγωγικής.	Y_405	Επ. Καθ. Τσώλης Δημήτριος Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	89	69	59	7	
48	2ο	Αγγλικά II	Y.207	Ε.Ε.Π. ΚΑΤΣΑΡΑ ΟΥΡΑΝΙΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων		Ναι	Ναι	Ναι	134	98	65		
49	3ο	Μουσικολογία	Y-302	Επ. Καθ. ΤΖΩΡΤΖΗ ΚΑΛΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	124	86	69		
50	3ο	Βάσεις δεδομένων	Y-304	Αν. Καθ. Μεζιγριάνης Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων		Ναι	Ναι	Ναι	110	76	48		
51	3ο	Οπτικός Προγραμματισμός	Y-307	Επ. Καθ. ΦΕΙΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	113	85	67		
52	6ο	Πολιτισμική Θεωρία	Π-603	Επ. Καθ. Μιράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	129	71	59		
53	3ο	Πολιτισμικές Εφαρμογές	Y-305	Αν. Καθ. Στυλιανός Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	182	154	86		
54	3ο	Σχεδίαση και Ανάλυση Αλγορίθμων	Y-306	Επ. Καθ. Κωνσταντίνος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	170	85	62		
55	5ο	Εισαγωγή στο Βιολογικό Πολιτισμό	ΕΠ511	Επ. Καθ. Μιράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	98	73	54		
56	5ο	Αρχαιολογία της Αθήνας I	Π-502	Αν. Καθ. ΔΑΜΑΣΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	189	136	63		
57	5ο	Αρχές Οικονομικής Θεωρίας	T-508	Επ. Καθ. ΚΟΥΤΣΟΜΠΙΝΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	72	51	32		
58	6ο	Ευρωπαϊκή Ιστορία (19ος-20ος αιώνας)	Π-601	Επ. Καθ. ΛΕΜΟΝΙΔΟΥ ΕΛΛΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	116	86	48		
59	6ο	Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού	Π-602	Επ. Καθ. Γκουγκουλή Γεωργία - Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	114	81	63		
60	8ο	Μουσικολογία και Μουσικογραφία -Επιμέλεια και Σχεδιασμός Εκθέσεων	Π-807	Επ. Καθ. Τζώρτζη Καλή, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	92	64	41		
61	5ο	Προγραμματικά Θέματα Πολυμέσων	T-506	Αν. Καθ. Στυλιανός Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 3	Ναι	Ναι	Ναι	35	18	9		

				Διδάσκων									
62	60	Αλγοριθμικά θέματα Δικτύων	T-606	Επ. Καθ. ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	46	38	22		
63	60	Αρχαιολογία της Αθήνας II	ΕΠ608	Αν. Καθ. ΔΑΜΑΣΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	120	76	46		
64	60	Αρχές Οργάνωσης & Λειτουργίας Επιχειρήσεων	ΕΠ611	Επ. Καθ. Κουτουμπίνας Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	76	59	33		
65	60	Διαχείριση Υφιστάτων Πολυτεχνικών Προϊόντων	T-605	Αν. Καθ. ΣΤΥΛΙΑΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	46	51	23		
66	50	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης II	Π-504	Αν. Καθ. ΖΑΡΡΑ ΙΛΙΑΝΑ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	91	69	35		
67	50	Νοελογική Αρχιτεκτονική 19ος-20ος Αιώνας	ΕΠ510	Καθ. Μονουδή Γαβριήλ Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	31	15	8		
68	60	Πληροφορικά Συστήματα	T-601	Αν. Καθ. Μαυλιμάνης Γρηγόριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	87	53	31		
69	50	Αρχαία Ελληνική Γραμμάτεια και Σύγχρονες Προσλήψεις	ΕΠ509	Επ. Καθ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	32	18	9		
70	70	Επίσημα & Συγκρουσιακά Ζητήματα της Ιστορίας	Π-703	Επ. Καθ. ΔΕΜΟΝΙΔΟΥ ΕΛΑΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	93	66	31		
71	70	Μουσεία & Νέες Τεχνολογίες	Π-704	Επ. Καθ. ΤΖΕΡΓΙΖΗ ΚΑΛΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	101	72	38		
72	50	Ψηφιακή Εκπαιδευτική Περικεζομένη II	T-507	Αν. Καθ. Κοσιόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	39	18	7		
73	10	Παισιμός & Νέες Τεχνολογίες: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις	Υ-104	Καθ. Μονουδή Γαβριήλ Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 2	Ναι	Ναι	Ναι	115	50	43		

Πίνακας 13.1. Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Ακαδημαϊκό Έτος: 2017-2018

Τίτλος ΠΜΣ: ΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ & ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

A	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Ιστότοπος	Σελίδα α οδηγού ή σποδών	Υπεύθυνος Διδάσκων & Συνεργάτες	Κατηγορία Μαθήματος	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε)	Ακαδημαϊκό Εξάμηνο	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους φοιτητές
1	Κοινωνιολογία του Αστικού Χώρου	NCR_A 1	http://www1.culture.upatras.gr/		α) Επ. Καθ. Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ ΚΑΛΕΩ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Εαρινό	13	12	12	10
2	Τεχνολογικά Δίκτυα και Ψηφιακές Αναπαραστάσεις	NCR_A 2	http://www1.culture.upatras.gr/		α) Αν. Καθ. Στυλιανός Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος	Υποχρεωτικό	α) Διαλέξεις β) Εργαστήριο	Εαρινό	13	10	10	19

					Διδάσκων								
3	Πόλη και Μνήμη	NCR_A3	http://www1.culture.upatras.gr/		Επ. Καθ. ΛΕΜΟΝΙΔΟ Υ ΕΛΛΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Διαλέξεις	Εαρινό	6	4	4	5	
4	Οικαστικά Σύνολα του Παρελθόντος Μέσα σε Σύγχρονα Αστικά Τοπία	NCR_A4	http://www1.culture.upatras.gr/		α) Καθ. Μονιούδη-Γαβαλά Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Αν. Καθ. ΔΑΜΑΣΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Διαλέξεις	Εαρινό	7	6	6	10	
5	Το μουσείο στην πόλη και η πόλη στο μουσείο/ Χώρος αναπαράστασης	NCR_B1	http://www1.culture.upatras.gr/		α) Επ. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. ΤΖΩΡΤΖΗ ΚΑΛΗ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Χειμερινό	12	11	11		
6	ΝΕΑ ΜΕΣΑ ΑΛΛΗΛΕΠΗΡΑΣΗΣ & ΠΡΟΒΟΛΗΣ	NCR_B2	http://www1.culture.upatras.gr/		α) Αν. Καθ. Κοσμιόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. Φείδας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Χειμερινό	12	11	11		
7	Περί πόλεως λόγιοι	NCR_B3	http://www1.culture.upatras.gr/		Επ. Καθ. Ζαχαρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Διαλέξεις	Χειμερινό	5	5	5		
8	Πολιτισμικά δίκτυα & χώρος	NCR_B4	http://www1.culture.upatras.gr/		α) Καθ. Μονιούδη-Γαβαλά Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Διαλέξεις	Χειμερινό	7	4	4		
9	Πολιτισμική Διαχείριση	NCR_I1	http://www1.culture.upatras.gr/		α) Επ. Καθ. Κουτσομπίνας Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Εαρινό	12	10	10	17	
10	Αποδοτική Παροχή Πολιτισμικών Υπηρεσιών σε Δικτυακό Περιβάλλον	NCR_I2	http://www1.culture.upatras.gr/		α) Επ. Καθ. Παπαϊωάννου Ευαγγελία, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Εαρινό	12	11	11	8	
11	Εικαστικές Εγκαταστάσεις σε Πόλεις	NCR_I3	http://www1.culture.upatras.gr/		α) Αν. Καθ. Ζάρρα Ιλιάντα, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. Μερνάντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Διαλέξεις	Εαρινό	12	11	11	18	

Πίνακας 13.2. Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Ακαδημαϊκό Έτος: 2017-2018

Τίτλος ΠΜΣ: ΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ & ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΑΑ	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Ώρες εργαστηρίου ή άσκησης	Πιστ. Μονάδες ECTS	Πρόσθετη Βιβλιογραφία	Εξάμηνο	Τυχόν Προσκατούμενα Μαθήματα	Χρήση Εκπαιδευτικών Μέσων	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων	Περιγραφή Επάρκειας Εκπαιδευτικών Μέσων
----	--------	-------------------	-------------------------------	----------------------------	--------------------	-----------------------	---------	------------------------------	---------------------------	------------------------------	---

1	Κοινωνιολογία του Αστικού Χώρου	NCR_A1	3	3	10	Όχι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
2	Τεχνολογικά Δίκτυα και Ψηφιακές Αναπαραστάσεις	NCR_A2			10	Όχι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
3	Πόλη και Μνήμη	NCR_A3	3		10	Όχι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
4	Οικιστικά Σύνολα του Παρελθόντος Μέσα σε Σύγχρονα Αστικά Τοπία	NCR_A4			10	Όχι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
5	Το μουσείο στην πόλη και η πόλη στο μουσείο/ Χώρος αναπαράστασης	NCR_B1			10	Όχι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
6	ΝΕΑ ΜΕΣΑ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗΣ & ΠΡΟΒΟΛΗΣ	NCR_B2			10	Όχι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
7	Περί πόλεως λόγου	NCR_B3			10	Όχι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
8	Πολιτισμικά δίκτυα & χώρος	NCR_B4			10	Όχι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
9	Πολιτισμική Διαχείριση	NCR_Γ1			10	Όχι	3ο	Όχι	Ναι	Ναι	
10	Αποδοτική Παροχή Πολιτισμικών Υπηρεσιών σε Δικτυακό Περιβάλλον	NCR_Γ2			10	Όχι	3ο	Όχι	Ναι	Ναι	
11	Εικαστικές Εγκαταστάσεις σε Πόλεις	NCR_Γ3			10	Όχι	3ο	Όχι	Ναι	Ναι	

Πίνακας 14. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών
 Τίτλος ΠΜΣ: ΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Κατάσταση Μεταπτυχιακού: Ενεργό

Έτος	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)								Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων)
		5.0-5.9		6.0-6.9		7.0-8.4		8.5-10.0		
		Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	
2012-2013										
2013-2014										
2014-2015	0	0		0		0		0		0.00
2015-2016	0	0		0		0		0		0.00
2016-2017	0	0		0		0		0		0.00
2017-2018	7	0	0%	0	0%	2	28.57%	5	71.43%	8.98
Σύνολο	7					2		5		

Πίνακας 15. Αριθμός Επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	E	ΣΤ	Z	H	Θ	I
2012										
2013	2	4		20		7		10		
2014	3	5		17	4	5	4	10	7	
2015	5	13	2	34	0	6	0	3	4	5
2016	1	11	0	17	0	2	1	8	7	2
2017	3	22		35	1	10	2	1	14	11
Σύνολο	14	55	2	123	5	30	7	32	32	18

Επεξηγήσεις:

A = Βιβλία/μονογραφίες

B = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Γ = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές

Δ = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

E = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές

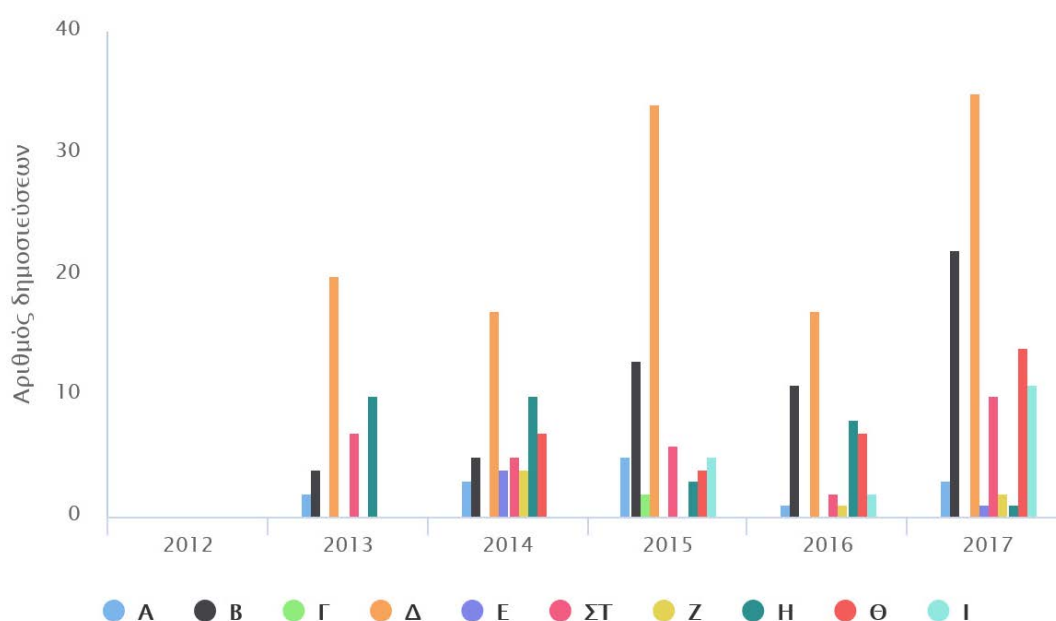
ΣΤ = Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

Z = Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος

H = Άλλες εργασίες

Θ = Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά

I = Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος



Πίνακας 16. Αναγνώριση του ερευνητικού έργου του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Z
2012							
2013	42	1	5	7	2	7	
2014	312	6	3	27	12	18	
2015	324	3	4	34	14	15	0
2016	346	9	3	22	7	14	0
2017	411	6	1	44	3	17	
Σύνολο	1435	25	16	134	38	71	0

Επεξηγήσεις:

A = Ετεροαναφορές

B = Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου

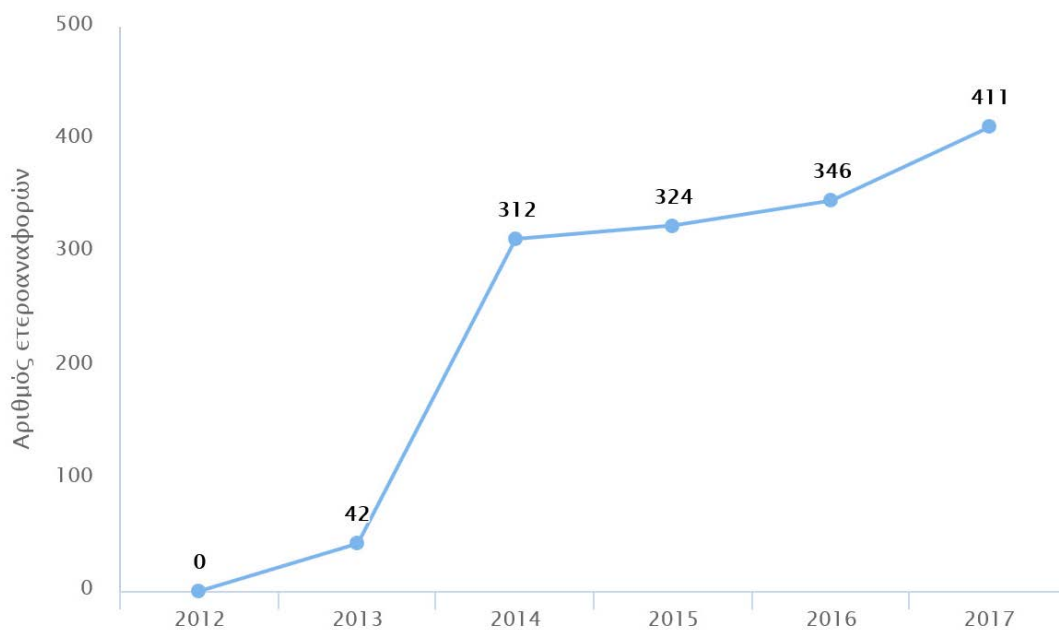
Γ = Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Δ = Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων

Ε = Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

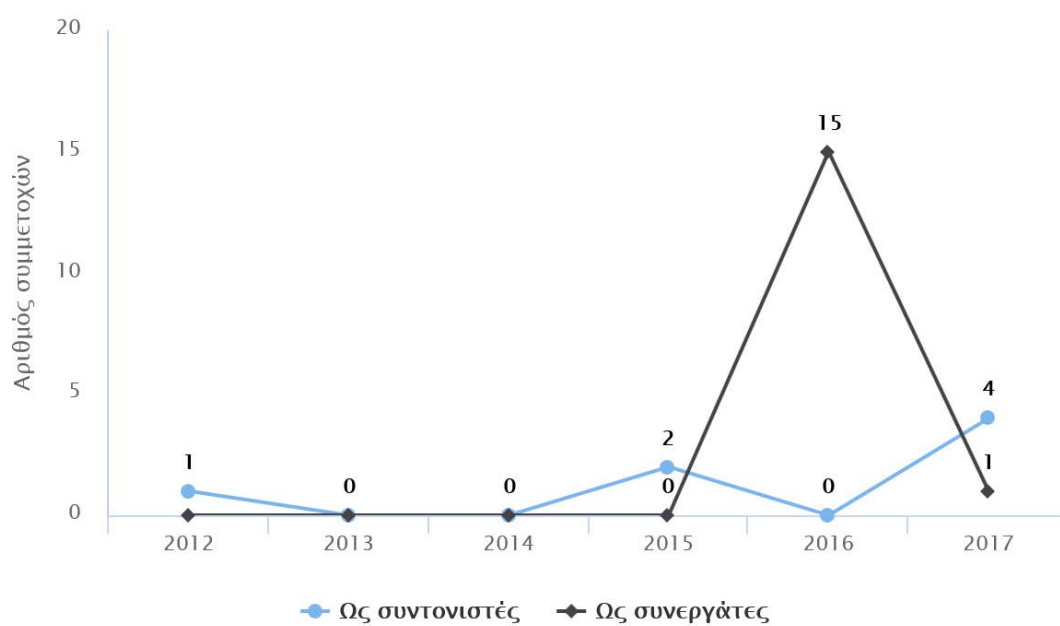
ΣΤ = Προσκλήσεις για διαλέξεις

Z = Διπλώματα ευρεσιτεχνίας



Πίνακας 17. Διεθνής Ερευνητική/Ακαδημαϊκή Παρουσία Τμήματος

		2017	2016	2015	2014	2013	2012	Σύνολο
Αριθμός συμμετοχών σε διεθνή ανταγωνιστικά ερευνητικά προγράμματα	Ως συντονιστές	4		2			1	7
	Ως συνεργάτες (partners)	1	15					16
Αριθμός μελών ΔΕΠ με χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας		5		2				7
Αριθμός μελών ΔΕΠ με διοικητικές θέσεις σε διεθνείς ακαδημαϊκούς/ερευνητικούς οργανισμούς ή επιστημονικές εταιρίες		1	4		1	1		7



9.3 Ταυτότητα Τμήματος

Ίδρυμα : Πανεπιστήμιο Πατρών

Τμήμα : Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών

Αριθμός εισακτέων ακαδημαϊκού έτους 2017-2018	134	
Συνολικός αριθμός φοιτητών (σε όλα τα εξάμηνα σπουδών)	700	
Αριθμός φοιτητών εντός της κανονικής διάρκειας φοίτησης (ν)	398	
Αριθμός φοιτητών εντός της διάρκειας φοίτησης (ν+2)	497	
Αριθμός φοιτητών πέραν της κανονικής διάρκειας φοίτησης (>ν)	302	
Συνολικός αριθμός φοιτητών που αποφοίτησαν (άνευ υποχρεώσεων, ανεξαρτήτως ορκωμοσίας)	Ακαδημαϊκό Έτος 2017-2018	33
	Ακαδημαϊκό Έτος 2016-2017	35
	Ακαδημαϊκό Έτος 2015-2016	35

Προσωπικό								
Καθηγητές	Αναπλ.Καθηγητές	Επικ.Καθηγητές	Λέκτορες/Καθ.Εφαρμογών	ΕΕΔ/Π/ΕΔΠ	Επί συμβάσει (πλήθος συμβάσεων)	Διοικ. Προσωπικό	ΕΤΕΠ/ΕΤΠ	Επιστημονικοί Συνεργάτες
1	4	12	0	0	0	3	0	0

Ο παρακάτω πίνακας αφορά το Ακαδημαϊκό Έτος 2017-2018		
Ελάχιστος αριθμός μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη πτυχίου	57	
Σύνολο εβδομαδιαίων ωρών θεωρητικών μαθημάτων που πρέπει να παρακολουθήσει ο φοιτητής για τη λήψη πτυχίου	Χειμερινό	Εαρινό
	79	74
Σύνολο εβδομαδιαίων ωρών φροντιστηριακών μαθημάτων που πρέπει να παρακολουθήσει ο φοιτητής για τη λήψη πτυχίου (έστω και αν αποτελεί μέρος θεωρητικού μαθήματος)	Χειμερινό	Εαρινό
	18	19
Σύνολο εβδομαδιαίων ωρών εργαστηριακών μαθημάτων που πρέπει να παρακολουθήσει ο φοιτητής για τη λήψη πτυχίου (έστω και αν αποτελεί μέρος θεωρητικού μαθήματος)	Χειμερινό	Εαρινό
	179	180
Για τη λήψη του πτυχίου απαιτείται υποβολή διπλωματικής εργασίας;	Όχι	
Για τη λήψη του πτυχίου απαιτείται πρακτική άσκηση;	Όχι	
Αριθμός ρών/κατευθύνσεων στο προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών (εάν υπάρχουν)	2	
Αναφέρατε τις κατευθύνσεις/ροές, εάν υπάρχουν	1) Διαχείριση Πολιτισμικών Πόρων 2) Διαχείριση Πολιτισμικής Τεχνολογίας	
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων μαθημάτων επιλογής προπτυχιακού προγράμματος σπουδών	8	
Συνολικός αριθμός προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών (ΠΜΣ) (Αυτόνομα ή σε συνεργασία με άλλα Πανεπιστήμια/Τ.Ε.Ι. της Ελλάδας ή του εξωτερικού)	1	
Συνολικός αριθμός φοιτητών σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα	49	
Συνολικός αριθμός φοιτητών που εκπονούν διδακτορική διατριβή	33	

9.4 Δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ για το έτος 2017

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

1. **Δ. Δαμάσκος**. Αγαλμάτιο καθιστού φιλοσόφου: η διερεύνηση ενός αγαλματικού τύπου, στο: Ε. Βουτυράς – Ε. Παπαγιάννη – Ν. Καζακίδη (επιμ.), BONAЕ GRATIAE. Μελέτες ρωμαϊκής γλυπτικής προς τιμήν της καθηγήτριας Θεοδοσίας Στεφανίδου-Τιβεριού (Θεσσαλονίκη 2017) 111-116
2. **Δ. Δαμάσκος** – Δ. Πλάντζος, Πανεπιστημιακή Ανασκαφή Άργους Ορεστικού, 2009-2014, Δωδώνη 43-44, 2017, 517-531
3. **Χρ. Ζαφειρόπουλος**. "Περί μάγων και μαθητευομένων. Από τον Λουκιανό στον Disney", στην Μερακλή, Παπαντωνίου, Ζαφειρόπουλου κ.ά. (επιμ.), Το παραμύθι, Gutenberg, Αθήνα, 430-446.
4. **DORA MONIOUDI-GAVALA**, «Construction regulations in Athens 1833-1864. Creating a Metropolis» στο T. Slater-S.M.G. Pinto (eds), Building regulations and urban form 1100-1900, Routledge, Taylor & Francis Books.
5. Chapter 1 The Pelion Cave Project (PCP): Research background, Niels H. Andreasen, Nota Pantzou and Dimitris Papadopoulos in Andreasen, Niels H., **Nota Pantzou** and Dimitris C. Papadopoulos (eds). Unfolding a Mountain: An Ethno-archaeological Investigation of Modern Cave Use on Mount Pelion (2006-2008). Arhuus: Arhuus University Press.
6. Chapter 3 An ethnography of cave use on Pelion, **Nota Pantzou** & Dimitris Papadopoulos in Andreasen, Niels H., Nota Pantzou and Dimitris C. Papadopoulos (eds). Unfolding a Mountain: An Ethno-archaeological Investigation of Modern Cave Use on Mount Pelion (2006-2008). Arhuus: Arhuus University Press.
7. Chapter 4 Identifying finds and cave uses: Dialogues between, the archaeological record and the ethnohistorical context in Andreasen, Niels H., **Nota Pantzou** and Dimitris C. Papadopoulos (eds). Unfolding a Mountain: An Ethno-archaeological Investigation of Modern Cave Use on Mount Pelion (2006-2008). Arhuus: Arhuus University Press.
8. Chapter 5 Synthesis and perspectives, N. Andreasen, **N. Pantzou** & D. Papadopoulos in Andreasen, Niels H., Nota Pantzou and Dimitris C. Papadopoulos (eds). Unfolding a Mountain: An Ethno-archaeological Investigation of Modern Cave Use on Mount Pelion (2006-2008). Arhuus: Arhuus University Press.

9. **Tzortzi, K.** 2017. The museum, a building in and for the city. An exploration from a spatial point of view. In: Art Centre Basel, Katharina Beisiegel, eds. *New Museums: Intentions, Expectations, Challenges*. Munich: Hirmer Verlag. pp. 194–202. (έκδοση στην αγγλική γλώσσα)
10. **Tzortzi, K.** 2017. Le musée, un bâtiment dans et pour la cité. Exploration d'un point de vue spatial. In: Art Centre Basel, Katharina Beisiegel, eds. *Musées du XXIe siècle: Visions, ambitions, défis*. Munich: Hirmer Verlag. pp. 194–202. (έκδοση στη γαλλική γλώσσα)
11. **Tzortzi, K.** 2017. Engaging Space. Lo spazio come tecnologia per il museo inclusivo. In: L. Basso Peressut, A. Longo, C. Rabbiosi and P. Salvadeo, eds. *Forme dell'inclusività. Pratiche, spazi, progetti*. Maggioli Editore. pp. 155-169.

Εργασίες σε Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

1. **D. Kosmopoulos**, Papoutsakis, K., and Argyros, A., "A framework for online segmentation and classification of modeled actions performed in the context of unmodeled ones", *IEEE Transactions on Circuits and Systems for Video Technology*, 27(12), 2578-2590, 2017
2. Z. Koukopoulos, **D. Koukopoulos**, and J. Yung, "A Trustworthy Multimedia Participatory Platform for Cultural Heritage Management in Smart City Environments," *Multimedia Tools and Applications*, Special Issue, Springer, Vol. 76, pp. 25943-25981, 2017.
3. **Koutsobinas, T.** and Crudu, R. (2017) "Regulation and Culture Change in the Process of Europeanisation in Neighbor Economies: The Case of Competition Regulation in Moldova", *Eastern European Journal for Regional Studies*, 3 (2), 93-108.
4. **Elli Lemonidou**, « Les relations gréco-allemandes au cours de l'année 1917 », *Revue d'Allemagne*, t. 49, n° 2 (juillet-décembre 2017), 369-380.
5. **Έλλη Λεμονίδου**, «Η γερμανική διάσταση του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου στα ελληνικά σχολικά εγχειρίδια Ιστορίας – Μια ημιτελής αφήγηση», *Θέματα Ιστορίας της Εκπαίδευσης*, τ. 15-16 (2017-18), 124-142.
6. V. Kokorogianni, C. Kaklamanis, **E. Papaioannou**. Augmented Reality-Assisted Navigation in a University Campus. *International Journal of Advances in Education*, Vol. 3, Issue 8, pp. 251-260, 2017.
7. S. Athanassopoulos, C. Kaklamanis, **E. Papaioannou**. Efficient course and exam scheduling using graph coloring. *International Journal of Advances in Education*, Vol. 3, Issue 7, pp. 51-59, 2017.

8. T. Karatasos, **E. Papaioannou**. MST computation for cultural sites utilizing automatic image recognition. *International Journal of Computer Systems*, Vol. 04, Issue 4, pp. 59-67, 2017.
9. **E. Papaioannou**, E. Schiza. Mining and aggregation of cultural data in social networks. *International Journal of Advances in Social Sciences*, Vol. 3, Issue 7, pp. 122-131, 2017.
10. **Tzortzi, K.** 2017. Museum architectures for embodied experience. *Museum Management and Curatorship*, 32 (5), pp. 491-508.
11. **Tzortzi, K.** 2017. Interroger le rôle le de l'espace dans le musée. *La Lettre de l'OCIM*, 169, Janvier-Février, pp. 12–18.
12. **Tzortzi, K.** 2017. Museum atmospherics: a marketing and an interpretive tool. *The Hellenic Open Business Administration Journal*, 3 (1), pp. 17–26.
13. Triantafyllopoulos, A. Alexandri, C. Alexakos, **D. Tsolis**, A DIGITAL INTERACTIVE EDUCATIONAL GAME FOR THE LIFE AND THE CULTURAL WORK OF , EL GRECO, 11th annual International Technology, Education and Development Conference, Valencia, 6th, 7th and 8th of March, 2017.
14. Spyridon Kappas, Christos Alexakos, **Dimitrios Tsolis**, SECONDARY EDUCATION TEACHERS' KNOWLEDGE EXPANSION THROUGH OPEN COURSES AND KALLIPOS PLATFORM. A SUGGESTION OF TRAINING THROUGH SECONDARY-TERTIARY EDUCATION INTERCONNECTION, 11th annual International Technology, Education and Development Conference, Valencia, 6th, 7th and 8th of March, 2017.,
15. Aggeliki Rapti, **Dimitrios K. Tsolis**, Mining Cultural Heritage Large Linked Data, SMAP 2017, 9-10th July, Bratislava, Slovakia
16. Vangelis Drosos, Athanasia Alexandri, **Dimitris Tsolis** and Christos Alexakos, A 3D Serious Game For Cultural Education, IEEE IISA 2017, Larnaca, Cyprus, 28-30 August 2017.
17. Spyridon Kappas, Christos Alexakos, **Dimitrios Tsolis**, Using Open Educational Resources on culture for the creation of MOOCs: A proposal of training for Secondary Education teachers, IEEE IISA 2017, Larnaca, Cyprus, 28-30 August 2017.
18. Georgios Drakopoulos, Andreas Kanavos, **Dimitrios Tsolis**, Phivos Mylonas, and Spyros Sioutas, Towards A Framework For Tensor Ontologies Over Neo4j: Representations And Operations, IEEE IISA 2017, Larnaca, Cyprus, 28-30 August 2017.

19. Spyridon Kappas, Christos Alexakos, **Dimitrios Tsolis**, SECONDARY EDUCATORS' TRAINING VIA UNIVERSITY MOOCS: A CONTRASTIVE PRESENTATION AND SUGESTIONS, ICERI2017, Seville, Spain, 16-18 November 2017.
20. Αθανασία Αλεξανδρή, Ευάγγελος Δροσος, **Δημήτριος Τσώλης** και Χρήστος Αλεξάκος, ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΑ SERIOUS GAMES ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ «EL GREGO», 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, 1 έως 3 Δεκεμβρίου, 2017, Βόλος.
21. Μυρτώ Μιχαλά, **Δημήτριος Τσώλης**, ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ, ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ, 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, 1 έως 3 Δεκεμβρίου, 2017, Βόλος.
22. Belk, Marios; **Fidas, Christos**; Germanakos, Panagiotis; Samaras, George (2017), The interplay between humans, technology and user authentication: a cognitive processing perspective, Computers in Human Behavior, Elsevier. vol.7, pp. 184-200.

Εργασίες σε Πρακτικά συνεδρίων με κριτές

1. **Ιλιάννα Ζάρρα**. «Ζητήματα αισθητικής στην αποτίμηση έργων της νεοελληνικής εκκλησιαστικής ζωγραφικής στον 19ο και 20ό αι.: δύο περιπτώσεις εικόνων από το ναό της Κοιμήσεως της Θεοτόκου (Αρχιμανδρειού) Ιωαννίνων» [Πρόδρομη Ανακοίνωση], Δ' Επιστημονικό Συμπόσιο Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης (Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο), Κτήριο Θεολογικής Σχολής (13-15 Νοεμβρίου, 2015) Αθήνα 2017, 351-367. Ζητήματα αισθητικής στην αποτίμηση έργων νεοελληνικής εκκλησιαστικής τέχνης
2. **Ιλιάννα Ζάρρα**. «Η συμβολή της βυζαντινής 'αισθητικής' στην διαμόρφωση της ρωσικής αφαίρεσης των αρχών του 20ού αιώνα: Η περίπτωση του Ρώσου πρωτοποριακού καλλιτέχνη Καζιμίρ Μαλέβιτς (1878-1936)», Χίλια χρόνια ελληνορωσικές σχέσεις: ιστορία και πολιτισμός, Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών-Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Τομέας Ανθρωπιστικών Σπουδών, Εργαστήριο Κοινωνικών Επιστημών & Εταιρεία Θεωρίας, Έρευνας και Διδακτικής της Γενικής και της Τοπικής Ιστορίας, Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών & Μαράσλειο Διδασκαλείο Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα 13-15 Ιανουαρίου 2017, 163-176. «Από το φόβο στην ευθυμία και τη γονιμότητα: Ορισμένες σκέψεις για το θάνατο και την αναγέννηση στην καλλιτεχνική δημιουργία: η περίπτωση του Pablo Picasso (1881-1973)», Διεπιστημονικό Συμπόσιο με θέμα: "Πότε πρέπει να

πεθαίνουμε;”, Ιωάννινα, 28-30 Απριλίου 2017, ηλεκτρονική ανάρτηση:
<https://www.youtube.com/watch?v=tepraqwqOv4>

3. **C. Zafiroopoulos.** "From Here to Eternity: Mythologein in Plato's Phaedo" in A. Bierl, M. Christopoulos, A. Papachrysostomou (eds.), *Time and Space in Ancient Myth, Religion and Culture*, De Gruyter, 285-298.
4. Z. Koukopoulos, and D. Koukopoulos, "Smart Dissemination and Exploitation Mobile Services for Carnival Events," *Proc. of the 14th International Conference on Mobile Systems and Pervasive Computing (MobiSpC 2017)*, pp. 24-31, Vol. 110, Elsevier, *Procedia Computer Science*, 2017.
5. Z. Koukopoulos, and **D. Koukopoulos**, "Parades Aiding System (PAR.AID.S): Intelligent Management of Carnival Parades," *Proc. of the 13th International Conference on Intelligent Environments (IE 2017)*, pp. 6-13, IEEE, 2017.
6. Z. Koukopoulos, and **D. Koukopoulos**, "Intelligent Management of Outdoor Cultural Events Promoting Exploitation in Smart City Environments," *Proc. of the 4th International Conference on Innovative Approaches to Tourism and Leisure: Culture, Places and Narratives in a Sustainability Context (IACUDIT 2017)*, Katsoni V., Velandar K. (eds), pp. 303-319, *Springer Proceedings in Business and Economics*, Springer, Cham, 2018.
7. **Monioudi-Gavala, D.** and **Koutsobinas T.** (2017) *Culture-led Urban Regeneration for the Creative Class in Greek Cities'*, full paper submission in the 11th International Conference of UNeECC), RE-VALUE - Rethinking the value of arts and culture, Aarhus University, Denmark, 9th November 2017 (Υπό Εκδοση)
8. **Elli Lemonidou**, «L'armée d'Orient et ses relations avec les Grecs», στο: Jean-Yves Le Naour (dir.), *Front d'Orient. 1914-1919, les soldats oubliés*, Éditions Gaussen, Marseille, 2017, 49-62.
9. **Έλλη Λεμονίδου**, «Μαθαίνοντας για τον ναζισμό μέσα από ταινίες μυθοπλασίας και τεκμηρίωσης», στο: Αγάθη Γεωργιάδου, Βασιλική Δεμερτζή (επιμ.), *Ναζισμός. Το ολοκαύτωμα των αξιών*, Ι. Γ. Τραντάς – ΡΟΔΟΝ Εκδοτική, Αθήνα, 2017, 117-130.
10. **Elli Lemonidou**, «Une neutralité inflammable ou quand tous désiraient la Grèce en tant qu'alliée», στο: Ineke Bockting, Béatrice Fonck, Pauline Piettre (dir.), *1914: neutralités, neutralismes en question*, Peter Lang, Berne, 2017, 109-119.
11. **Έλλη Λεμονίδου**, «Απόηχος και αντιδράσεις για τη "Μεγάλη Ιδέα" - Η αντιμετώπιση των εθνικών διεκδικήσεων του Ελληνισμού μέσα από τα δημοσιεύματα του γαλλικού τύπου

για την Ελλάδα (1914-1923)», στο: Αθανάσιος Μαρκόπουλος, Ευάνθης Χατζηβασιλείου (επιμ.), 1914-1924. Τα χρόνια των ανατροπών: Ευρώπη και Ελλάδα, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού – Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, Αθήνα, 2017, 181-200.

12. **Christos Merantzias**, Ottoman Textiles Within an Ecclesiastical Context: Cultural Osmoses in Mainland Greece, στο Susan Babaie & Melanie Gibson (επιμ.), The Mercantile Effect. Art and Exchange in the Islamicate World during the 17th and 18th Centuries, Gingko Library, Λονδίνο 2017, 102-113. <https://upatras.academia.edu/ChristosMerantzias>
13. **Christos Merantzias**, Claude Lévi-Strauss Going on a Journey to Byzantium. From Last Judgment to Paradise, στο Golfo Maggini, Vasiliki P. Solomou-Papanikolaou, Heleni Karabatzaki & Konstantinos D. Koskeridis (επιμ.), Philosophy and Crisis. Responding to Challenges to Ways of Life in the Contemporary World, University of Ioannina & The Council for Research in Values and Philosophy (RVP), Cultural Heritage and Contemporary Change, Series IV, Western Philosophical Studies, Volume 11, τόμος 1, Washington, D.C. 2017, 421-446. https://www.academia.edu/28822834/PHILOSOPHY_AND_CRISIS_RESPONDING_TO_CHALLENGES_TO_WAYS_OF_LIFE_IN_THE_CONTEMPORARY_WORLD_VOLUME_ONE
14. **Christos Merantzias**, The Cultural Itinerary of Acephalus. From Medieval Cartography to Post-Byzantine Iconography / Χρήστος Μεράντζας, Η πολιτισμική διαδρομή του Ακεφάλου. Από τους μεσαιωνικούς χάρτες στη μεταβυζαντινή εικονογραφία, στο Panagiotis Soucacos, Aiadne Gartziou-Tatti & Minas Paschopoulos (ed.), Hybrid and Extraordinary Beings. Deviations from 'Normality' in Ancient Greek Medicine / Υβριδικά και ιδιότυπα όντα. Αποκλίσεις από την 'κανονικότητα στην αρχαία ελληνική μυθολογία και στη σύγχρονη ιατρική', Κωνσταντάρας, Αθήνα 2017, 105-111. <https://upatras.academia.edu/ChristosMerantzias>
15. **ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ**, «Ο ναός του Αγίου Στεφάνου στο Σκυλίτσειο Νοσοκομείο Χίου», Δ' Επιστημονικό Συμπόσιο Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης, Αθήνα 13-14 Νοεμβρίου 2015, Αθήνα 2017.
16. **K. TZORTZI & D. MONIOUDI-GAVALA**, «The city as a model for spatial design: museums, the new town squares», Proceedings of the International Conference on Changing Cities III. Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions, Syros, 26-30 June 2017, σ. 1754-1762.

17. **THEODORA MONIOUDI-GAVALA, THEODORE KOUTSOBINAS**, «Culture-led Urban Regeneration for the Creative Class in Greek Cities: Implications for the Geographies of Socio-Economic Crisis», 11th INTERDISCIPLINARY CONFERENCE of the UNIVERSITY NETWORK of the EUROPEAN CAPITALS of CULTURE “Re-Value. Rethinking the Value of Arts and Culture”, University of Aarhus, Denmark, 8-11 November 2017 (υπό έκδοση).
18. **ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ**, «Το έργο του αρχιτέκτονα Βασιλείου Κουρεμένου στο Αγρίνιο του μεσοπολέμου και η διαχείρισή του: συνέχειες και ασυνέχειες», Νέα δεδομένα για την αρχαιολογική και ιστορική κληρονομιά: Ανάδειξη και διαχείριση χώρων και μνημείων στη Δυτική Ελλάδα και τα Ιόνια Νησιά, Τμήμα Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας Ιονίου Πανεπιστημίου-Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών Πανεπιστημίου Πατρών, Κέρκυρα 1-2 Δεκεμβρίου 2017 (υπό έκδοση).
19. **E. Papaioannou**. Do you want a strong class? "Culture" it! In Proc. of the 9th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN 17), IATED, pp. 939-948, 2017.
20. V. Kokorogianni, C. Kaklamanis, **E. Papaioannou**. MyARCampus: an Augmented Reality Application for Facilitating Navigation in a University Campus. In Proc. of the 4th International Conference on Education, Social Sciences and Humanities (SOCIOINT 17), Ocerint, pp. 49-58, 2017.
21. T. Karatasos, **E. Papaioannou**. Automatic MST Generation for Efficient Global Physical Access to Cultural Sites. In Proc. of the 4th International Conference on Education, Social Sciences and Humanities (SOCIOINT 17), Ocerint, pp. 59-68, 2017.
22. S. Athanassopoulos, C. Kaklamanis, **E. Papaioannou**. Graph coloring for efficient course and exam scheduling using Matlab. In Proc. of the 4th International Conference on Education and Social Sciences (INTCESS 17), Ocerint, pp. 401-410, 2017.
23. **E. Papaioannou**, E. Schiza. Cultural Data Mining in Social Networks. In Proc. of the 4th International Conference on Education and Social Sciences (INTCESS 17), Ocerint, 2017, pp. 411-420, 2017.
24. Filio Leventaki and **Georgios Styliaras**, “Toward Interactive Timelapses”, The Seventh International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications (IISA 2017) August 27 – 31, 2017, Larnaca, Cyprus, IEEE Press.

25. **Tzortzi, K.** 2017. Engaging space in the inclusive museum. In: T.Heitor, ed. Proceedings of the 11th International Space Syntax Symposium. Lisbon, 3–7 July 2017. Lisbon: University of Lisbon. pp. 30.1-30.12.
26. **Tzortzi, K.** and Fatah gen. Schieck, A. 2017. Rethinking museum space: interaction between spatial layout design and digital sensory environments. In: T.Heitor, ed. Proceedings of the 11th International Space Syntax Symposium. Lisbon, 3–7 July 2017. Lisbon: University of Lisbon. pp. 31.1-31.15.
27. **Tzortzi K.** and **Monioudi-Gavala D.** 2017. The city as a model for spatial design: museums, the new town squares. In: A.Gospodini, ed. Proceedings of the International Conference Changing Cities III: Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions. Syros. 26-30 June 2017. pp. 1754-1762.
28. Raptis, G. E., **Fidas, C. A.**, & Avouris, N. M. (2017) On Implicit Elicitation of Cognitive Strategies using Gaze Transition Entropies in Pattern Recognition Tasks. ACM Human Factors in Computing Systems (CHI 2017), ACM Press (to appear)
29. Katsini, C., **Fidas, C.**, Belk, M., Avouris, N., Samaras, G. (2017) Influences of users' cognitive strategies on graphical password composition. ACM Human Factors in Computing Systems (CHI 2017), ACM Press (to appear)
30. Marios Belk, **Christos Fidas**, Christina Katsini, Nikolaos Avouris, George Samaras (2017) Effects of human cognitive differences on interaction and visual behavior in graphical user authentication, IFIP Conference on Human-Computer Interaction, pp.287-296
31. Raptis, George E; Katsini, Christina; **Fidas, Christos**; Avouris, Nikolaos (2017),Effects of Image-Based Rendering and Reconstruction on Game Developers Efficiency, Game Performance, and Gaming Experience,IFIP Conference on Human-Computer Interaction, pp.287-296
32. Belk, Marios; Pamboris, Andreas; **Fidas, Christos**; Katsini, Christina; Avouris, Nikolaos; Samaras, George (2017), Sweet-spotting security and usability for intelligent graphical authentication mechanisms, Proceedings of the Conference on Web Intelligence (WI 2017). ACM Press (2017, to appear)
33. Raptis, George E; **Fidas, Christos**; Avouris, Nikolaos (2017),Cultural Heritage Gaming: Effects of Human Cognitive Styles on Players' Performance and Visual Behavior, ACM Adjunct Publication of the 25th Conference on User Modeling, Adaptation and Personalization

34. Raptis, George E; Katsini, Christina; Belk, Marios; **Fidas, Christos**; Samaras, George; Avouris, Nikolaos (2017), Using eye gaze data and visual activities to infer human cognitive styles: method and feasibility studies, ACM Proceedings of the 25th Conference on User Modeling, Adaptation and Personalization
35. Raptis, George E; **Fidas, Christos A**; Avouris, Nikolaos M (2017), On Implicit Elicitation of Cognitive Strategies using Gaze Transition Entropies in Pattern Recognition Tasks, ACM Proceedings of the 2017 CHI Conference Extended Abstracts on Human Factors in Computing Systems
36. Katsini, Christina; **Fidas, Christos**; Belk, Marios; Avouris, Nikolaos; Samaras, George (2017), Influences of Users' Cognitive Strategies on Graphical Password Composition, ACM Proceedings of the 2017 CHI Conference Extended Abstracts on Human Factors in Computing Systems

Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά

1. **Ιλιάννα Ζάρρα**. Χίλια χρόνια ελληνορωσικές σχέσεις: ιστορία και πολιτισμός. Εισήγηση: «Η συμβολή της βυζαντινής 'αισθητικής' στην διαμόρφωση της ρωσικής αφαίρεσης των αρχών του 20ού αιώνα: Η περίπτωση του Ρώσου πρωτοποριακού καλλιτέχνη Καζιμίρ Μαλέβιτς (1878-1936)», Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών-Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Τομέας Ανθρωπιστικών Σπουδών, Εργαστήριο Κοινωνικών Επιστημών&Εταιρεία Θεωρίας, Έρευνας και Διδακτικής της Γενικής και της Τοπικής Ιστορίας, Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών & Μαράσλειο Διδασκαλείο Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα 13-15 Ιανουαρίου 2017
2. **Ιλιάννα Ζάρρα**. Πότε πρέπει να πεθαίνουμε; Εισήγηση: «Ο Θάνατος και η αναγέννηση στην καλλιτεχνική δημιουργία: Η περίπτωση του Pablo Picasso», Διεπιστημονικό Συμπόσιο με θέμα: "Πότε πρέπει να πεθαίνουμε;", Ιωάννινα, 28-30 Απριλίου 2017, https://www.dropbox.com/s/z0m1rjveoohmp90/_PERILIPSIS.docx?dl=0
3. **Ιλιάννα Ζάρρα**. Ε΄ Επιστημονικό Συμπόσιο Νεοελληνικής Εκκλησιαστικής Τέχνης, Αθήνα 2017 Εισήγηση: «Σχέσεις της ρωσικής εκκλησιαστικής ζωγραφικής με την αγιογραφική παραγωγή στην τουρκοκρατούμενη Ελλάδα τον 19ο αιώνα: Η περίπτωση των Ιωαννίνων».
4. **Ιλιάννα Ζάρρα**. Το αρχαιολογικό έργο στην Βορειοδυτική Ελλάδα και των Ιονίων Νήσων, Ιωάννινα 2017 Εισήγηση: Η θρησκευτική ζωγραφική στην πόλη των Ιωαννίνων κατά τον

19ο αι.: Δημοφιλείς εικονογραφικοί τύποι και η τεκμηρίωσή τους μέσα από τα ιστορικά και τα πολιτικά συμφραζόμενα της εποχής

5. **Χρ. Ζαφειρόπουλος.** "Transgressing the Limitations of Time" in Somatic Times. Understanding the Relations Between Human Bodies and Conceptions of Time, The Martin Buber Society - Hebrew University of Jerusalem, 6-7 June 2017.
6. **Koutsobinas T.** (2017) 'Keynes's Theory of Fundamental Uncertainty in Modern Theory of Human Psychology', full paper submission in IAREP conference, Leveraging Behavioural Insights, Tel Aviv, Israel, 2-6 September 2017.
7. **Koutsobinas T.** (2017) "Media Regulation: The Case of Greece," Virtual Presentation, Second International Conference on Communication & Media Studies, Special Focus: Rethinking the Mediascape - The Future of Media and Communication, 16-17 November 2017, University of British Columbia, Vancouver, Canada
8. **Έλλη Λεμονίδου.** «Transformations of the Urban Landscape in Paris during the Great War» Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο με τίτλο: «European Cities in Crisis (From the 12th century to the present)». Διοργανωτές: National and Kapodistrian University of Athens / Department of History and Archaeology – EPLO (European Public Law Organization). Αθήνα, EPLO Conference Hall, 2-3 Φεβρουαρίου 2017.
9. **Έλλη Λεμονίδου.** «Réception de deux historiens français en Grèce: entre acculturation disciplinaire et conflits publics» Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο με τίτλο: «Pierre Renouvin, Jean-Baptiste Duroselle (1917-2017). La construction d'une discipline, l'histoire des relations internationales». Διοργανωτές: Université Paris I / Institut historique allemand à Paris. Παρίσι, Institut historique allemand à Paris – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Salle 1), 7-9 Ιουνίου 2017.
10. **Έλλη Λεμονίδου.** «Public and Applied History in Greece» Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο με τίτλο: «Public and Applied History on the Battlefield of Europe. Dealing with Painful Pasts in the 20th Century». Διοργανωτής: Jean Monnet Network «Applied European Contemporary History». Ιένα, Friedrich Schiller University, 7-9 Νοεμβρίου 2017.
11. **Έλλη Λεμονίδου.** «L'héritage et la mémoire de la Première Guerre mondiale en Grèce de l'Entre-deux-guerres» Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο με τίτλο: «Le Sud-Est européen et la Grande Guerre. Histoire, mémoire héritage». Διοργανωτές: Institut des Études Balkaniques /Académie Serbe des Sciences et des Arts –Association Internationale

d'Études du Sud-Est Européen. Βελιγράδι, Académie Serbe des Sciences et des Arts, 7-8 Δεκεμβρίου 2017.

12. **Χρ. Μεράντζας**. "Ανακοίνωση στο 1ο Διεπιστημονικό Συμπόσιο Πότε Πρέπει να Πεθαίνουμε; (ΠΠΠ) Ιωάννινα 28-30 Απριλίου 2017, με θέμα: «Από τη σωματική παχυμέρεια στη νοερή και άυλη ζωή του χριστιανικού αρχετύπου. Η ανθρωπολογία του θανάτου στον βυζαντινό και τον μεταβυζαντινό πολιτισμό». Σύνδεσμος: https://www.youtube.com/watch?v=wwy_En2ZnjQ&index=36&list=UU4TKGVb1_809LjtIYt-5UDw"
13. **Tzortzi, K.** 2017. Human remains, museum space and the 'poetics of exhibiting'. 17th Annual UMAC Conference 'Global Issues in University Museums and Collections: Objects, Ideas, Ideologies, People', 5–8 Σεπτεμβρίου 2017, University of Helsinki and the University of Jyväskylä (Φινλαδία)
14. **Tzortzi, K.** 2017. Museum architectures for embodied experience: towards a new spatial typology?, 'Art and Presence', International conference on art, atmosphere, museums and presence, 15-16 Σεπτεμβρίου 2017, University of Southern Denmark and Faaborg Museum, Odense (Δανία)

Εργασίες σε Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές

1. **Koutsobinas T** (2017) Research Development (R&D) and Free Economic Zones: What are the New Challenges for Emerging Economies. International Conference on Competitiveness and Innovation in the Knowledge Economy. An EU-ASEM Conference, 22-23 September.

Βιβλία/μονογραφίες

1. **Έλλη Λεμονίδου**, Η ιστορία στη μεγάλη οθόνη. Ιστορία, Κινηματογράφος και Εθνικές ταυτότητες, Ταξιδευτής, Αθήνα, 2017.
2. **ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ**, Σχεδιασμός και έγγειος ιδιοκτησία στην Αθήνα 1833-1922, εκδόσεις Παρασκήνιο, Αθήνα 2017.
3. Andreasen, Niels H., **Nota Pantzou** and Dimitris C. Papadopoulos (eds). Unfolding a Mountain: An Ethno-archaeological Investigation of Modern Cave Use on Mount Pelion (2006-2008). Arhuus: Arhuus University Press.

Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη ΔΕΠ του Τμήματος

1. **Έλλη Λεμονίδου**, Βιβλιοκρισία για το βιβλίο του Αγαθοκλή Αζέλη, Τύπος και Κρίση. Οι αντιπαραθέσεις για πολιτική κρίση και μεταρρυθμίσεις στον ελληνικό τύπο από την ήττα του 1897 έως το κίνημα το 1909 στο Γουδή, εκδ. λογεΐον», Τρίκαλα, 2014, Θέματα Ιστορίας της Εκπαίδευσης, τ. 15-16 (2017-18), 300-305.

Συλλογικοί τόμοι τους οποίους μέλη ΔΕΠ του Τμήματος επιμελήθηκαν ως εκδότες

1. **Χρ. Ζαφειρόπουλος**. Μερακλής, Παπαντωνίου, Ζαφειρόπουλος, Καπλάνογλου, Κατσαδώρας (επιμ.), Το Παραμύθι. Από τους Αδελφούς Grimm στην εποχή μας, Gutenberg, Αθήνα, σσ. 855.
2. **Πάντζου Παναγιώτα**, Editorial. Edialogos 6. p 3-4

Άλλες εργασίες

1. Nota Pantzou. The Value Assessment Tool Manual. Medina

Άλλα

1. **Μεράντζας Χρήστος**, Μάρτιος – Οκτώβριος 2017: Διοργάνωση και υλοποίηση, στο πλαίσιο του έργου με τον διακριτικό τίτλο In_Nova Museum, του Ευρωπαϊκού Προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη, των ακόλουθων Δημιουργικών Εργαστηρίων: α. 1ο Δημιουργικό Εργαστήριο, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης «Θεόδωρος Παπαγιάννης», Ελληνικό Ιωαννίνων (26.03), β. 2ο Δημιουργικό Εργαστήριο, Φετιχέ Τζαμί, Κάστρο Ιωαννίνων (06.05), γ. Δείπνο στα Λευκά, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης «Θεόδωρος Παπαγιάννης», Ελληνικό Ιωαννίνων (20.05), δ. Συμπόσιο γλυπτικής, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης «Θεόδωρος Παπαγιάννης», Ελληνικό Ιωαννίνων (18.08-10.09), ε. Δημιουργικός άρτος, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης «Θεόδωρος Παπαγιάννης», Ελληνικό Ιωαννίνων (11.10), στ. 3ο Δημιουργικό Εργαστήριο, Κεντρική Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (20/10), ζ. 4η Διακρατική Συνάντηση των Εταίρων του Προγράμματος, Βυζαντινό Μουσείο Ιωαννίνων (18-20.10).
2. **Μεράντζας Χρήστος**, Φεβρουάριος 2017 Διοργάνωση και συμμετοχή στο Συμμετοχικό Εργαστήριο το πλαίσιο του έργου με τον διακριτικό τίτλο In_Nova Museum, του Ευρωπαϊκού Προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη, που πραγματοποιήθηκε στις 11 Φεβρουαρίου 2017 και ώρα 11:00 στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του Αρχαιολογικού Μουσείου Ιωαννίνων.
3. **Μεράντζας Χρήστος**, Νοέμβριος 2017 Ομιλία στον κύκλο της «Μαγναύρας», Αίθουσα Επιμελητηρίου Αχαΐας, στις 12.11.2017, με θέμα: «Το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

"Θεόδωρος Παπαγιάννης" στο Ελληνικό Ιωαννίνων: Μια περιφερειακή καινοτόμα προσπάθεια πολιτισμικής διαχείρισης».

4. **Μεράντζας Χρήστος**, Νοέμβριος 2017 Παρουσίαση των Πρακτικών του Ε΄ Διεθνούς Συνεδρίου για την Αρχαία Ελίκη στην Αιγιάλεια Helike V. Ποσειδών. Ο Θεός των Σεισμών και των Υδάτων. Λατρεία και Ιερά, Αίθουσα Γραμμάτων και Τεχνών της Φιλαρμονικής Αιγίου, 12. Νοεμβρίου 2017.