



*Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών  
Επιστημών*

**ΤΜΗΜΑ Ιστορίας-Αρχαιολογίας**

<http://www.ha.upatras.gr/>

## **ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ** **Ακαδημαϊκού Έτους 2019-2020**







ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ  
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

**ΕΤΗΣΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ**

**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2019-2020**

**Πάτρα, 2020**





ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

**ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ**

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Τηλ. : 26410 74322, 26410 74233

E-mail: secr-ha@upatras.gr

Η παρούσα **Ετήσια Εσωτερική Έκθεση** του ακαδημαϊκού έτους 2019-2020 του Τμήματος **Ιστορίας-Αρχαιολογίας** συντάχθηκε από την ΟΜΕΑ του Τμήματος, που αποτελείται από τα παρακάτω μέλη ΔΕΠ:

1. Παναγιώτα Πάντζου, Επίκουρη Καθηγήτρια (συντονίστρια)
2. Δημήτριος Κοσμόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής
3. Δημήτριος Κουκόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής
4. Θεόδωρος Κουτσομπίνας, Επίκουρος Καθηγητής
5. Δημήτριος Τσώλης, Επίκουρος Καθηγητής

και συνεπικουρήθηκε από υποστηρικτική Ομάδα της ΟΜΕΑ η οποία απαρτίζεται από τους:

Ελένη Τσιμπουράκη, Προϊσταμένη Γραμματείας (Ομάδα υποστήριξης)  
Ιφιγένεια Πολίτη, Γραμματεία (Ομάδα υποστήριξης)

**Η Συντονίστρια της ΟΜΕΑ**

**Παναγιώτα Πάντζου**

**Επίκουρη Καθηγήτρια**

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

### Περιεχόμενα

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ .....	5
ΠΡΟΛΟΓΟΣ – ΕΙΣΑΓΩΓΗ .....	6
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ.....	8
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ .....	16
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ & ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ .....	32
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ (2019-2020) .....	38
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ (2019) .....	43
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ.....	48
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ.....	49
1. ΠΙΝΑΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΜΟΔΙΠ .....	50
2. ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ – ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ.....	89
3. ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΤΑΡΓΗΘΕΝΤΟΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ .....	92
4. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ ΔΕΠ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2019.....	99

## **ΠΡΟΛΟΓΟΣ – ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

**Η παρούσα Ετήσια Εσωτερική Έκθεση (Ε.Ε.Ε.) συντάχθηκε από την Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜ.Ε.Α.) του τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας και αποτυπώνει το συνολικό έργο που επιτέλεσε το Τμήμα κατά το διάστημα 2019-2020. Στην Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ), η οποία συγκροτήθηκε με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης (26<sup>η</sup> 7/10/2020) του Τμήματος, μετέχουν τα ακόλουθα μέλη ΔΕΠ:**

1. Παναγιώτα Πάντζου, Επίκουρη Καθηγήτρια (συντονίστρια)
2. Δημήτριος Κοσμόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής
3. Δημήτριος Κουκόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής
4. Θεόδωρος Κουτσομπίνας, Επίκουρος Καθηγητής
5. Δημήτριος Τσώλης, Επίκουρος Καθηγητής

Η ΟΜ.Ε.Α. η οποία έχει την ευθύνη για τη διεξαγωγή της διαδικασίας αξιολόγησης του Τμήματος, μερίμνησε για τη συγκέντρωση όλων των απαραίτητων στοιχείων για τους εν ενεργεία και αποφοιτήσαντες φοιτητές, το διοικητικό και ακαδημαϊκό προσωπικό, ζητήματα φοιτητικής μέριμνας, το ερευνητικό και διδακτικό έργο των μελών ΔΕΠ, τα προσφερόμενα προγράμματα σπουδών, και την υλικοτεχνική υποδομή, για τη σύνταξη και υποβολή στη ΜΟ.ΔΙ.Π του Πανεπιστημίου Πατρών, της παρούσας Ε.Ε.Ε.. Η διαδικασία υποστηρίχθηκε και από την προϊσταμένη της Γραμματεία του Τμήματος κα Ελένη Τσιμπουράκη και την κα Ιφιγένεια Πολίτη.

Το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας ιδρύθηκε το 2019 (ΦΕΚ 70/7.5.2019, τ. Α, σύμφωνα με το νόμο 4610/2019) και ξεκίνησε την εκπαιδευτική του λειτουργία κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020. Το Τμήμα, που έχει έδρα το Αγρίνιο, προήλθε από το Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών (Δ.Π.Π.Ν.Τ.).

Το Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών της Σχολής Οικονομικών Επιστημών και Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Πατρών καταργήθηκε με το άρθρο 36 παρ. 2 περίπτωση α) του ν.4610/2019 7.5.2019 (ΦΕΚ70/Α') και εντάχθηκε στο ιδρυθέν Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών. Οι φοιτητές του καταργούμενου Τμήματος εντάχθηκαν στο Τμήμα Ιστορίας- Αρχαιολογίας, αλλά ολοκληρώνουν το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος εισαγωγής τους και λαμβάνουν τίτλο σπουδών που φέρει τον υφιστάμενο κατά τον χρόνο εισαγωγής τίτλο και τύπο.

Τα όργανα του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας είναι αρμόδια για την ολοκλήρωση των προγραμμάτων (προπτυχιακών, μεταπτυχιακών και διδακτορικών) σπουδών του Τμήματος Δ.Π.Π.Ν.Τ. που μεταβατικά παρέχονται μέχρι την αποφοίτηση των ήδη εγγεγραμμένων φοιτητών, την παροχή τίτλων σπουδών, την έκδοση πιστοποιητικών και πάσης φύσεως βεβαιώσεων, καθώς και τη χορήγηση πιστοποιητικών και βεβαιώσεων σε αποφοίτους του καταργούμενου Τμήματος.

Η παρούσα Ε.Ε.Ε. αποτελεί την 1<sup>η</sup> Ε.Ε.Ε. που υποβάλλει η ΟΜ.Ε.Α. του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας στη ΜΟ.ΔΙ.Π του Πανεπιστημίου Πατρών. Ωστόσο, δεδομένων των όσων προαναφέρθηκαν, στο κείμενο θα γίνει αναφορά σε συγκριτικά δεδομένα – στοιχεία προόδου σε σχέση με την Ε.Ε.Ε. 2018-2019 που αφορούν το Πρόγραμμα Σπουδών του καταργημένου Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών.



## **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ**

Το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας ιδρύθηκε το 2019 (ΦΕΚ 70/7.5.2019, τ. Α, σύμφωνα με το νόμο 4610/2019) και ξεκίνησε την εκπαιδευτική του λειτουργία κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020. Το Τμήμα έχει έδρα το Αγρίνιο. Προήλθε από το Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών (Τ.Δ.Π.Π.Ν.Τ.), όπου είχε ιδρυθεί το 2004 στην ίδια πόλη. Το Τμήμα στεγάζεται σε κτήριο πρώην σχολικής μονάδας (Μουσικό Σχολείο) που παραχωρήθηκε από τον Δήμο Αγρινίου (πάροδος Αγ. Ιωάννη Ρηγανά).

Στο Τμήμα θεραπεύονται οι επιστήμες της ιστορίας και της αρχαιολογίας, οι οποίες αποτελούν θεμελιώδη πεδία των ανθρωπιστικών σπουδών και σταθερές της διεθνούς έρευνας. Ο πυρήνας του προγράμματος σπουδών απαρτίζεται από μαθήματα που έχουν κατά κύριο λόγο σχέση με την ιστορία και την αρχαιολογία της Μεσογείου, από τα προϊστορικά χρόνια ως και τον 20ό αιώνα. Εξετάζονται σημαντικές πτυχές των πολιτισμών που αναπτύχθηκαν στον χώρο αυτό, με το βάρος να πέφτει στους πολιτισμούς των λαών που κατοίκησαν διαδοχικά τον σημερινό χώρο του ελληνικού κράτους: τους προϊστορικούς πολιτισμούς του Αιγαίου, τον Μυκηναϊκό πολιτισμό, τον αρχαίο ελληνικό, τον ρωμαϊκό, τον βυζαντινό, τον ενετικό, τον οθωμανικό, και τον νέο ελληνικό.

Δεδομένου ότι το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας προέρχεται από ένα προγενέστερο Τμήμα, αυτό έχει ως αποτέλεσμα να εντάσσονται στο πρόγραμμα σπουδών του και μαθήματα τα οποία δεν είναι αυτονόητο ότι θα προσφέρονταν σε παλαιότερα αντίστοιχα Τμήματα στον ελληνικό πανεπιστημιακό χώρο. Συγκεκριμένα, στο Τμήμα προσφέρονται και μαθήματα μουσειολογίας, διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς, δημόσιας αρχαιολογίας, όπως και αρχαιολογίας του πρόσφατου παρελθόντος, δηλαδή μαθήματα τα οποία θεραπεύουν πιο σύγχρονες πτυχές της έρευνας και της επαγγελματικής απασχόλησης στα πεδία της αρχαιολογίας και της ιστορίας. Ακόμη μεγαλύτερη, όμως, καινοτομία και σημαντική προσθήκη στο πρόγραμμα είναι η προσφορά μαθημάτων που σχετίζονται με ψηφιακά μέσα, τα οποία συμβάλλουν στην καταγραφή, προστασία, και ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος το οποίο μελετούν οι δύο αυτές επιστήμες. Η χρήση ψηφιακών μέσων στις ανθρωπιστικές επιστήμες (digital humanities) αποκτά όλο και μεγαλύτερη σημασία και διάδοση τα τελευταία χρόνια διεθνώς.

Το Τμήμα απονέμει τίτλους σπουδών μέχρι και διδακτορικού διπλώματος. Η ελάχιστη υποχρεωτική διάρκεια φοίτησης για τη λήψη πτυχίου ορίζεται σε οκτώ (8) εξάμηνα σπουδών. Κεντρικός πυρήνας του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών είναι ένας αριθμός υποχρεωτικών μαθημάτων τα οποία πρέπει να παρακολουθήσουν οι φοιτητές στα δύο πρώτα έτη των σπουδών τους και τα οποία καλύπτουν όλο το φάσμα των προσφερομένων γνωστικών πεδίων του Τμήματος. Στα δύο επόμενα έτη οι φοιτητές επιλέγουν κατεύθυνση σπουδών συνδυάζοντας υποχρεωτικά μαθήματα κατεύθυνσης με μαθήματα ελεύθερης επιλογής. Επιπλέον υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και μαθήματα που προσφέρονται από άλλα Τμήματα του



Πανεπιστημίου Πατρών, τα οποία είναι υποχρεωτικά για την ολοκλήρωση των εγκύκλιων σπουδών.

Αποστολή του Τμήματος είναι η παροχή άρτιας επιστημονικής γνώσης στους φοιτητές για τις επιστήμες της ιστορίας και της αρχαιολογίας και των συναφών επιστημών. Με βάση την παραπάνω αποστολή, διατυπώνονται οι παρακάτω στρατηγικοί στόχοι του Τμήματος που συνδέονται άμεσα με τους αντίστοιχους στόχους του Πανεπιστημίου Πατρών και περιλαμβάνουν:

- παροχή εκπαίδευσης υψηλού ακαδημαϊκού επιπέδου, με έμφαση στη φοιτητοκεντρική μάθηση,
- παραγωγή βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας υψηλού επιπέδου με βάση τις διεθνείς προδιαγραφές,
- ισχυροποίηση της εξωστρέφειας και της διεθνούς παρουσίας του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας.

### ***Προγράμματα Σπουδών***

Το τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας προσφέρει Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών που οδηγεί σε Πτυχίο Ιστορίας-Αρχαιολογίας. Το ετήσιο εκπαιδευτικό έργο διαρθρώνεται σε δύο εξάμηνα, χειμερινό και εαρινό και στο κάθε εξάμηνο αντιστοιχούν δεκατρείς (13) πλήρεις διδακτικές εβδομάδες. Τα μαθήματα κάθε εξαμήνου είναι έξι, με φόρτο εργασίας ίσο με 30 διδακτικές μονάδες (ECTS).

Το Τμήμα παρέχει τη δυνατότητα διεξαγωγής διδακτορικών σπουδών σε τομείς που εμπίπτουν στα ερευνητικά ενδιαφέροντα ή/και στα επιστημονικά θεματικά πεδία που θεραπεύει το Τμήμα. Προς το παρόν, στο Τμήμα Ιστορίας -Αρχαιολογίας δεν λειτουργεί Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ).

Τα όργανα του Τμήματος είναι επίσης αρμόδια για την ολοκλήρωση των προγραμμάτων σπουδών (προπτυχιακών, μεταπτυχιακών και διδακτορικών) του Τμήματος Δ.Π.Π.Ν.Τ. που μεταβατικά παρέχονται μέχρι την αποφοίτηση των ήδη εγγεγραμμένων φοιτητών.

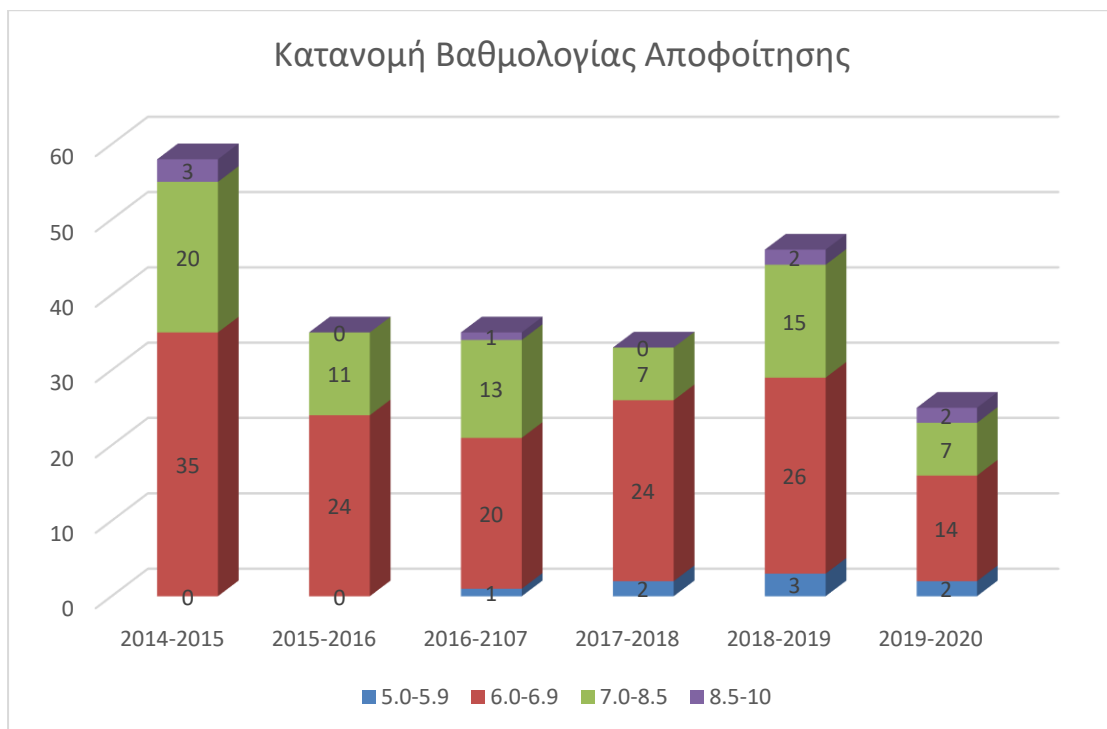
### ***Το Τμήμα σε αριθμούς***

Το προσωπικό του Τμήματος περιλαμβάνει 16 μέλη ΔΕΠ και 3 μέλη διοικητικού προσωπικού. Μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020, στο Τμήμα υπάρχουν 1064 εγγεγραμμένοι (προπτυχιακοί) φοιτητές, 28 εγγεγραμμένοι μεταπτυχιακοί φοιτητές και 18 εγγεγραμμένοι υποψήφιοι διδάκτορες. Από αυτούς, 129 είναι εγγεγραμμένοι φοιτητές του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας. Στο Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας- Αρχαιολογίας έχουν εγγραφεί 5 υποψήφιοι διδάκτορες. Έως τώρα, 413 άτομα έχουν λάβει Πτυχίο Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών και 11 άτομα έχουν λάβει Μεταπτυχιακό

Δίπλωμα Ειδίκευσης σε «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις» και 2 διδακτορικό δίπλωμα.

### 1.1 Στατιστικά στοιχεία τελευταίας τετραετίας





#### **Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές**

Η Γραμματεία του Τμήματος στελεχώνεται από τρία (3) μέλη στα οποία έχουν ανατεθεί διακριτές αρμοδιότητες. Δεν υπάρχει προσωπικό τεχνικής/ ερευνητικής υποστήριξης. Το ωράριο λειτουργίας της Γραμματείας του Τμήματος είναι 07.30-15.00 και τα διαστήματα εξυπηρέτησης φοιτητών είναι Δευτέρα-Τρίτη-Πέμπτη ώρες

10.00-13.00. Ο χώρος όπου στεγάζεται η Γραμματεία είναι επαρκής, καλύπτοντας τις ανάγκες της σε υλικοτεχνικό και γραφειακό εξοπλισμό. Η συνεργασία της Γραμματείας του Τμήματος με τις υπηρεσίες της κεντρικής διοίκησης του Πανεπιστημίου Πατρών είναι πολύ καλή.

Για τους εισαχθέντες κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 ο Σύμβουλος Σπουδών ανακοινώνεται μετά την εγγραφή της/του φοιτήτριας/τή. Για τις/τους φοιτήτριες/φοιτητές Σύμβουλος Σπουδών είναι ο Θεόδωρος Κουτσομπίνας, Επίκουρος Καθηγητής.

Το Τμήμα εξυπηρετείται κεντρικά από τη Βιβλιοθήκη & Κέντρο Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Πατρών (<https://library.upatras.gr/>) και τοπικά από τη βιβλιοθήκη του κεντρικού κτηρίου.

Το Γραφείο Διασύνδεσης του Πανεπιστημίου Πατρών (<https://www.cais.upatras.gr/>) επιδιώκει να αποτελέσει σημαντικό στήριγμα για τους φοιτητές και αποφοίτους του Τμήματος, ενημερώνοντας και συμβουλευόντας τους φοιτητές σε θέματα σχετικά με τις σπουδές και την επαγγελματική τους σταδιοδρομία. Επιπλέον, η Υπηρεσία Συμβουλευτικής του Γραφείου Διασύνδεσης του Πανεπιστημίου Πατρών αποσκοπεί στη διευκόλυνση φοιτητών ΑΜΕΑ, κοινωνικά αδύναμων φοιτητών και φοιτητών με μαθησιακές δυσκολίες ή ψυχολογικά προβλήματα.

Το Τμήμα λαμβάνει μέριμνα για τους εργαζόμενους φοιτητές κατόπιν δήλωσής τους και η Γραμματεία δείχνει ελαστικότητα στην εξυπηρέτησή τους. Οι φοιτητές του Τμήματος μπορούν να συμβουλευόνται τα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος για εκπαιδευτικά ζητήματα, ενημέρωση σχετικά με δικαιώματα και υποχρεώσεις προς το Τμήμα αλλά και για συζήτηση ενδεχόμενων προβλημάτων στη σχέση τους με το Τμήμα. Όλοι οι φοιτητές έχουν δικαίωμα για την κατάθεση προτάσεων και παρατηρήσεων προς το Τμήμα μέσω των εκπροσώπων τους. Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου των φοιτητών (εκπρόσωποι φοιτητών) δικαιούνται να συμμετέχουν σε όλα τα όργανα του Τμήματος (Γενική Συνέλευση, Επιτροπές).

Το Τμήμα διαθέτει 2 (δύο) εργαστήρια, εξοπλισμένα με 60 ηλεκτρονικούς υπολογιστές τελευταίας τεχνολογίας. Τα εργαστήρια υποστηρίζονται κυρίως από τα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος. Τα εργαστήρια υπολογιστών χρησιμοποιούνται και για τη διδασκαλία μαθημάτων και των δύο προγραμμάτων σπουδών. Τα εργαστηριακά μέρη των μαθημάτων πραγματοποιούνται σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών υπό την επίβλεψη και την καθοδήγηση του εκάστοτε διδάσκοντος, με κύρια αποστολή την εκπαίδευση κατά ομάδες και την πρακτική εφαρμογή θεωρητικών μεθόδων και λύσεων ώστε οι φοιτητές του Τμήματος να αποκτήσουν τις κατάλληλες δεξιότητες. Εκτός από τη διδασκαλία μαθημάτων, τα εργαστήρια χρησιμοποιούνται και για την έρευνα του διδακτικού προσωπικού. Συνολικά, τα εργαστήρια έχουν ως κύριο στόχο, πέρα από την υποστήριξη του διδακτικού έργου:

- την υποστήριξη των ερευνητικών και αναπτυξιακών προγραμμάτων του Τμήματος,
- την απόκτηση και μεταφορά τεχνογνωσίας στους φοιτητές του Τμήματος σε θέματα τεκμηρίωσης και παρουσίασης αρχαίων και νεότερων κινητών και ακίνητων μνημείων με τη χρήση των νέων τεχνολογιών.

Η παρουσία στους χώρους του εργαστηρίου επιτρέπεται μόνο σε φοιτητές, μέλη ΔΕΠ, προσωρινούς διδάσκοντες και μέλη του διοικητικού προσωπικού του Τμήματος. Κατά τη διάρκεια της παραμονής στο χώρο των εργαστηρίων απαγορεύονται αυστηρά το κάπνισμα και η κατανάλωση φαγητών ή ποτών. Η χρήση του εξοπλισμού επιτρέπεται μόνο σε άτομα εγγεγραμμένα στους καταλόγους των αντίστοιχων μαθημάτων. Πρόβλημα αποτελεί η μη διάθεση των εργαστηρίων προς ελεύθερη χρήση από τους φοιτητές, λόγω έλλειψης προσωπικού επίβλεψης και περιορισμένων ελεύθερων διαστημάτων εξαιτίας της υπερβολικής χρησιμοποίησής τους για διδακτικούς σκοπούς.

Ο τεχνικός εξοπλισμός του Τμήματος και τα βοηθητικά μέσα διδασκαλίας (βιντεοπροβολείς, φορητοί υπολογιστές κ.ά.) είναι προς το παρόν επαρκή για τις διδακτικές ανάγκες του Τμήματος.

Στους πίνακες που ακολουθούν συνοψίζονται στοιχεία για τις αίθουσες διδασκαλίας και τα εργαστήρια καθώς και για τον υπάρχοντα εξοπλισμό.

Ισόγειο	Αίθουσα 101
	Αίθουσα 102
	Αίθουσα 103
	Αίθουσα 104
	Αίθουσα 105
Α όροφος	Εργαστήριο Η/Υ 1
	Εργαστήριο Η/Υ 2
	Αίθουσα 202

	Εξοπλισμός	Μονάδες
Εργαστήρια Η/Υ	Προσωπικός Η/Υ + οθόνη 22"	60
	Εκτυπωτής Laser	4
	Scanner A3	2
	Τρισδιάστατος εκτυπωτής	1
	Τρισδιάστατος σαρωτής	1
	Τρισδιάστατη τηλεόραση	2

Η εγκατάσταση/απεγκατάσταση υλικού ή λογισμικού στα εργαστήρια πραγματοποιείται μόνο από αρμόδια άτομα (μέλη ΔΕΠ Τμήματος ή εξουσιοδοτημένους τεχνικούς εταιρειών που προμηθεύουν τον εξοπλισμό ή αναλαμβάνουν την τεχνική υποστήριξη). Η μετακίνηση εξοπλισμού από τους χώρους των εργαστηρίων απαγορεύεται, εκτός και αν αυτό γίνεται μετά από έγκριση των αρμόδιων οργάνων του Τμήματος ή στο πλαίσιο επισκευής.

Η λειτουργία των εργαστηρίων κρίνεται αποτελεσματική. Σε κάθε εργαστήριο είναι εγκατεστημένο όλο το αναγκαίο λογισμικό για την εργαστηριακή κάλυψη των μαθημάτων και των δύο Προγραμμάτων Προπτυχιακών Σπουδών. Γίνεται ορθολογική χρήση του διαθέσιμου εξοπλισμού του Τμήματος και αυτό διασφαλίζεται με την ύπαρξη κανόνων καλής λειτουργίας. Σύμφωνα με τους κανόνες αυτούς κάθε διδάσκων την ώρα της διδασκαλίας είναι υπεύθυνος για τον χώρο που διδάσκει, είτε πρόκειται για αίθουσα, είτε πρόκειται για εργαστήριο και έχει υποχρέωση να αναφέρει κάθε περιστατικό στο Τμήμα. Ειδικότερα:

- Απαγορεύεται η επιπόλαια και αλόγιστη χρήση του υπάρχοντος εξοπλισμού
- Σε περίπτωση που δεν γνωρίζει κάποιος τη σωστή χρήση κάποιας συσκευής οφείλει να απευθύνεται στο προσωπικό του Τμήματος
- Απαγορεύονται κάθε είδους ροφήματα, αναψυκτικά και καφέδες στο χώρο των εργαστηρίων, το κάπνισμα και εν γένει η ρύπανση των χώρων

Τέλος, οι υποδομές και οι υπηρεσίες πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών του Τμήματος υποστηρίζονται από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Πανεπιστημίου Πατρών. Τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας έχουν πρόσβαση σε υπηρεσίες ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail) μέσω των οποίων μπορούν να έχουν επικοινωνία με το προσωπικό του Τμήματος και τους φοιτητές, σε υπηρεσίες ηλεκτρονικής Γραμματείας (Ψηφιακό Άλμα) καθώς και σε υπηρεσίες τηλεματικής (eClass) υποστηρικτικές της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Τα γραφεία των διδασκόντων διαθέτουν ηλεκτρονικό υπολογιστή, εκτυπωτή laser, σταθερή και ασύρματη σύνδεση στο Διαδίκτυο. Συνολικά, όλα τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας έχουν πρόσβαση στις υποδομές και στον εξοπλισμό του Τμήματος.

Το Τμήμα διαθέτει αίθουσα συνεδριάσεων χωρητικότητας 25 ατόμων στον 1ο όροφο του κτηρίου η οποία κρίνεται επαρκής. Για την εξυπηρέτηση και πρόσβαση των ΑΜΕΑ στους χώρους του Τμήματος έχει τοποθετηθεί ειδική ράμπα στην είσοδο του κτηρίου που εξυπηρετεί την πρόσβαση στους χώρους του ισόγειου. Επιπλέον λειτουργεί ανελκυστήρας που εξυπηρετεί την πρόσβαση στον πρώτο όροφο.

Όλοι οι χώροι του Τμήματος έχουν διαμορφωθεί έτσι ώστε να εξυπηρετούν τις ανάγκες των φοιτητών, του εκπαιδευτικού προσωπικού και γενικά την εκπαιδευτική διαδικασία, συμπεριλαμβανομένων των αναγκών ατόμων με κινητικές δυσκολίες. Για την διευκόλυνση της εκπαιδευτικής διαδικασίας έχουν τοποθετηθεί έδρανα και βιντεοπροβολείς στις αίθουσες διδασκαλίας. Επιπλέον, υπάρχει φωτοτυπικό μηχάνημα στο ισόγειο του κτηρίου που καλύπτει τις ανάγκες του Τμήματος.

Δεν προβλέπεται διαδικασία σύνταξης προϋπολογισμού του Τμήματος από το ίδιο το Τμήμα καθώς αρμόδια για αυτή τη διαδικασία είναι η οικονομική υπηρεσία του Πανεπιστημίου Πατρών. Δεν προβλέπεται, επίσης, διαδικασία κατανομής πόρων. Η εξεύρεση οικονομικών πόρων για την κάλυψη των αναγκών του Τμήματος γίνεται πάντα μέσω της Οικονομικής Υπηρεσίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Η διαδικασία για την πραγματοποίηση δαπάνης γίνεται με την αποστολή αιτήματος έγκρισης δαπάνης. Όταν εγκριθεί η δαπάνη από την Οικονομική Υπηρεσία του Πανεπιστημίου Πατρών τότε το Τμήμα προχωράει στην ολοκλήρωση της διαδικασίας με την αγορά των ειδών και ταυτόχρονη έκδοση τιμολογίων και αποστολή αυτών στην Οικονομική Υπηρεσία, συνοδευμένων με τα απαραίτητα πρακτικά της αρμόδιας επιτροπής παραλαβής υλικών. Πολλές κατηγορίες ειδών προμηθεύονται μέσω κεντρικών διαγωνισμών του Πανεπιστημίου Πατρών. Τέλος, δεν προβλέπεται διαδικασία απολογισμού από το Τμήμα καθώς αρμόδια για αυτή τη διαδικασία είναι η Οικονομική Υπηρεσία του Πανεπιστημίου Πατρών.

## **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) του τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας παρέχει την απαραίτητη και αναγκαία εκπαίδευση με μαθησιακά αποτελέσματα και απόκτηση δεξιοτήτων που καθιστούν ικανούς τους αποφοίτους του Τμήματος ώστε να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις της αγοράς εργασίας. Επίσης, παρέχει ευρύτερες επιστημονικές γνώσεις στους πτυχιούχους, ώστε να είναι σε θέση να χρησιμοποιήσουν τις γνώσεις τους σε ένα ευρύ φάσμα επαγγελματικών δυνατοτήτων. Οι απόφοιτοι του Τμήματος, με βάση τις γνώσεις που αποκτούν κατά τη διάρκεια των σπουδών τους αποκτούν δεξιότητες (ικανότητες εφαρμογής γνώσεων και αξιοποίησης τεχνογνωσίας) για:

- την αναγνώριση της ιστορικής εξέλιξης της ανθρώπινης κοινωνίας διαχρονικά με τα βασικά χαρακτηριστικά της ανά εποχή και πολιτισμό,
- τη γνώση σχετικά με την αρχαιολογία του μεσογειακού χώρου ανά εποχή, όπως αυτή αποκτάται σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο στο αρχαιολογικό πεδίο,
- την προστασία, διατήρηση και προώθηση του πολιτιστικού αποθέματος που εξετάζουν οι επιστήμες της ιστορίας και της αρχαιολογίας με την επιπλέον απόκτηση ψηφιακών δεξιοτήτων.

Οι πτυχιούχοι του τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας έχουν τα προσόντα και τις δυνατότητες να απασχοληθούν γενικά σε Δημόσιους Οργανισμούς, στον Ιδιωτικό Τομέα και σε Διεθνείς Οργανισμούς, πιο συγκεκριμένα ως ιστορικοί ή αρχαιολόγοι ως εξής:

- Υπουργείο Πολιτισμού και εποπτευόμενοι φορείς του, Νομικά Πρόσωπα Δημόσιου και Ιδιωτικού δικαίου, όπως ιστορικά αρχεία, μουσεία, πινακοθήκες, ιδιωτικές συλλογές, κλπ.,
- Ερευνητικά κέντρα και Οργανισμοί,
- Εταιρείες του ιδιωτικού τομέα με αντικείμενο τη διαχείριση αρχαιολογικών χώρων και μνημείων,
- Εκπαίδευση (δημόσια, ιδιωτική, μη τυπική, άτυπη και δια βίου εκπαίδευση). Υπάρχουν εξασφαλισμένα επαγγελματικά δικαιώματα με το ΠΕ02 Φιλολόγων.

Η ελάχιστη υποχρεωτική διάρκεια φοίτησης για τη λήψη πτυχίου ορίζεται σε οκτώ (8) εξάμηνα σπουδών (που ισοδυναμούν με 240 ECTS). Κεντρικός πυρήνας του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών είναι ένας αριθμός υποχρεωτικών μαθημάτων τα οποία πρέπει να παρακολουθήσουν οι φοιτητές στα δύο πρώτα έτη των σπουδών τους και τα οποία καλύπτουν όλο το φάσμα των προσφερομένων γνωστικών πεδίων του Τμήματος. Στα δύο επόμενα έτη οι φοιτητές επιλέγουν κατεύθυνση σπουδών συνδυάζοντας υποχρεωτικά μαθήματα κατεύθυνσης με μαθήματα ελεύθερης επιλογής. Επιπλέον υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και μαθήματα που προσφέρονται από άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου Πατρών, τα οποία είναι υποχρεωτικά για την ολοκλήρωση των εγκύκλιων σπουδών.



Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει 13 εβδομάδες μαθημάτων και 3 εβδομάδες εξετάσεων. Ο φόρτος εργασίας κάθε εξαμήνου αντιστοιχεί σε 30 ECTS (1 ECTS = 25 ανθρωπόωρες). Ο τρόπος υπολογισμού του βαθμού του πτυχίου είναι ενιαίος για όλα τα ΑΕΙ και υπολογίζεται με βάση τους βαθμούς όλων των μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου.

Πιο αναλυτικά, τα μαθήματα των τεσσάρων (4) πρώτων εξαμήνων είναι υποχρεωτικά (Υ) και κατανέμονται έξι (6) μαθήματα / εξάμηνο.

Οι φοιτήτριες/φοιτητές οφείλουν στην αρχή του κάθε εξαμήνου να δηλώσουν μαθήματα συνολικού αριθμού Πιστωτικών Μονάδων 30. Επίσης, μπορούν να δηλώσουν μαθήματα που έχουν παρακολουθήσει και δεν είχαν επιτυχή εξέταση συνολικού αριθμού Πιστωτικών Μονάδων μέχρι 30.

Από το 5ο Εξάμηνο και εξής η/ο φοιτήτρια/φοιτητής επιλέγει εμβάθυνση στην Ιστορία ή την Αρχαιολογία και δηλώνει τρία (3) υποχρεωτικά μαθήματα εμβάθυνσης από μια λίστα μαθημάτων, και επιλέγει επίσης ένα (1) από την άλλη εμβάθυνση. Τα υπόλοιπα δύο (2) μαθήματα που υπολείπονται για τη συμπλήρωση των έξι (6) μαθημάτων ανά εξάμηνο επιλέγονται από μια λίστα μαθημάτων που σχετίζονται με την θεματική περιοχή του Ψηφιακού Πολιτισμού.

Στο 7ο Εξάμηνο η/ο φοιτήτρια/φοιτητής δηλώνει την Πτυχιακή Εργασία, η οποία είναι προαιρετική. Οι φοιτήτριες/φοιτητές μπορούν να δηλώσουν την Πτυχιακή Εργασία, εφόσον έχουν ολοκληρώσει με επιτυχία την εξέταση μαθημάτων με συνολικό αριθμό τουλάχιστον ΠΜ 120. Η Εργασία αντιστοιχεί σε δύο μαθήματα του 7ου και 8ου Εξαμήνου, στα οποία η/ο φοιτήτρια/φοιτητής δεν εξετάζεται και αντικαθιστά τουλάχιστον ένα μάθημα της αντίστοιχης εμβάθυνσης και ένα μάθημα της άλλης εμβάθυνσης ή Ψηφιακού Πολιτισμού που προσφέρονται στο 7ο και 8<sup>ο</sup> εξάμηνο.

Στο 7ο και 8ο εξάμηνο οι φοιτήτριες/φοιτητές έχουν τη δυνατότητα, εάν το επιθυμούν, να επιλέξουν από ένα μάθημα Παιδαγωγικών. Τα δύο αυτά μαθήματα αφαιρούνται από τα μαθήματα του Εξαμήνου τους, και μάλιστα από αυτά που δεν είναι της εμβάθυνσής τους.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020, προσφέρθηκαν μαθήματα του Γ και Δ έτους του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του καταργηθέντος Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών. Κατά το Γ και Δ έτος, δίνεται έμφαση στην εμβάθυνση στα γνωστικά αντικείμενα του Τμήματος, δηλ., στην Πολιτισμική Διαχείριση και στην Πολιτισμική Τεχνολογία. Ειδικότερα, στο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος προβλέπονται από το 3ο έτος και μετά δύο κατευθύνσεις: η κατεύθυνση Διαχείρισης Πολιτισμικών Πόρων (που ισοδυναμεί με 57 ECTS) και η κατεύθυνση Πολιτισμικής Τεχνολογίας (που ισοδυναμεί με 54 ECTS). Προβλέπονται, αντίστοιχα, κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα που σχετίζονται με καθεμιά από τις δύο κατευθύνσεις του Τμήματος. Προβλέπονται, επίσης και μαθήματα επιλογής από τα οποία μπορούν να επιλέγουν οι φοιτητές ανάλογα με τα ιδιαίτερα ενδιαφέροντά τους.

Επιπλέον, προβλέπονται συμπληρωματικές δυνατότητες για εκπόνηση πτυχιακής εργασίας, για συμμετοχή στο πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης καθώς και για συμμετοχή στο πρόγραμμα ERASMUS. Επισημαίνεται ότι το μάθημα της Αγγλικής γλώσσας είναι υποχρεωτικό στο 1ο και 2ο εξάμηνο. Επιπλέον, διατηρείται συνεργασία με το τμήμα Διαχείρισης Αγροτικών Προϊόντων και Τροφίμων μέσω της δυνατότητας παρακολούθησης δύο μαθημάτων του Τμήματος αυτού (Βάσεις Δεδομένων, Πληροφοριακά Συστήματα) από φοιτητές του καταργημένου Τμήματος

Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του καταργημένου Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών συνδυάζει θεωρητικές γνώσεις («θεωρία») με πρακτικές δεξιότητες («εφαρμογές» με χρήση υπολογιστών και δικτύων) προσανατολίζοντας τους απόφοιτους προς σύγχρονες επαγγελματικές διεξόδους, σχετικές με Πολιτισμική Διαχείριση ή/και Πολιτισμική Τεχνολογία. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι το πτυχίο των αποφοίτων του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών περιλαμβάνεται στις προκηρύξεις του ΑΣΕΠ μεταξύ των αποδεκτών τίτλων για την πλήρωση θέσεων ομώνυμων ή συναφών κλάδων και ειδικοτήτων καθώς και των κλάδων ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης και ΠΕ Λαογράφων-Κοινωνικών Ανθρωπολόγων-Εθνολόγων. Επιπροσθέτως, οι απόφοιτοι της κατεύθυνσης Πολιτισμικής Πληροφορικής/Τεχνολογίας μπορούν – μόνο σε Β ανάθεση – να διδάσκουν μαθήματα Πληροφορικής τόσο στη Γενική Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση όσο και στα ΕΠΑΛ.

Τα μέσα δημοσιοποίησης των δύο προγραμμάτων σπουδών περιλαμβάνουν τον Οδηγό Σπουδών, τον ιστότοπο του Τμήματος Ιστορίας -Αρχαιολογίας και αυτόν του Τμήματος Δ.Π.Π.Ν.Τ., μέσα κοινωνικής δικτύωσης (π.χ., Facebook group Τμήματος), την πλατφόρμα e-class καθώς και συμπληρωματικά μέσα ενημέρωσης, όπως π.χ., πίνακες ανακοινώσεων, που υπάρχουν στο Τμήμα.

Το ωρολόγιο πρόγραμμα διδασκαλίας των μαθημάτων και των εργαστηρίων και των δύο προπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών ανακοινώνεται στους ιστότοπους των δύο Τμημάτων και στον πίνακα ανακοινώσεων της Γραμματείας. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει την κατανομή των ωρών διδασκαλίας των μαθημάτων, όπως παρουσιάζεται στον Οδηγό Σπουδών, το όνομα του εκάστοτε διδάσκοντα και τον αριθμό της αίθουσας διδασκαλίας.

### ***Πτυχιακή εργασία***

Σύμφωνα με το ισχύον πλαίσιο ανάθεσης, παρακολούθησης, πραγματοποίησης και εξέτασης της πτυχιακής εργασίας, η πτυχιακή εργασία δεν είναι υποχρεωτική. Αίτηση για εκπόνηση πτυχιακής εργασίας μπορούν να υποβάλουν η/ο φοιτήτρια/φοιτητής φοιτητές που βρίσκονται στο 7ο Εξάμηνο. Οι φοιτήτριες/φοιτητές μπορούν να δηλώσουν την Πτυχιακή Εργασία, εφόσον έχουν ολοκληρώσει με επιτυχία την εξέταση μαθημάτων με συνολικό αριθμό τουλάχιστον ΠΜ 120. Η Εργασία αντιστοιχεί σε δύο μαθήματα του 7ου και 8ου Εξαμήνου, στα οποία η/ο φοιτήτρια/φοιτητής δεν εξετάζεται και αντικαθιστά τουλάχιστον ένα μάθημα της αντίστοιχης εμβάθυνσης και

ένα μάθημα της άλλης εμβάθυνσης ή Ψηφιακού Πολιτισμού που προσφέρονται στο 7ο και 8<sup>ο</sup> εξάμηνο.

Η πτυχιακή εργασία, που εκπονείται ατομικά και όχι ομαδικά, αντιστοιχεί σε 10 (10) διδακτικές μονάδες (δηλ., όσες αντιστοιχούν σε δύο μαθήματα). Το πλήθος σελίδων της πτυχιακής εργασίας θα πρέπει να ξεπερνά τις πενήντα (50).

## **ERASMUS**

Το *νεοϊδρυθέν* τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας δεν έχει αναπτύξει ακόμη δι-ιδρυματικές συμφωνίες ERASMUS.

Από το 2015-2016, το Τμήμα ΔΠΠΝΤ είχε συμμετέχει σε δι-ιδρυματικές συμφωνίες ERASMUS (για φοιτητές) με το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (Ισχύς 2015-2022) και με το Πανεπιστήμιο του Dubrovnik της Κροατίας καθώς και σε συμφωνία ακαδημαϊκών ανταλλαγών με το Southern Connecticut State University, USA. Το Τμήμα συμμετέχει με δι-ιδρυματική συμφωνία ERASMUS (για διδάσκοντες) με το Πανεπιστήμιο Κύπρου από το 2018, και στο παρελθόν με το Bartlett, University College London. Ωστόσο λόγω της πανδημίας κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος η ανταλλαγή δεν πραγματοποιήθηκε. Μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020, σε ακαδημαϊκές ανταλλαγές έχουν συμμετάσχει 11 άτομα: 9 φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος έχουν επισκεφθεί ιδρύματα του εξωτερικού ενώ 2 άτομα έχουν επισκεφθεί το Τμήμα. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020, δεν μετέβησαν στο εξωτερικό φοιτητές/φοιτήτριες του τμήματος.

Ωστόσο, έως τώρα δεν έχει υπάρξει συμμετοχή διδασκόντων από το εξωτερικό ενώ η συμμετοχή αλλοδαπών φοιτητών είναι ακόμα χαμηλή.

Για την αντιστοίχιση των μαθημάτων του προγράμματος σπουδών με αντίστοιχα προγράμματα Τμημάτων του εξωτερικού, εφαρμόζεται το σύστημα μεταφοράς πιστωτικών μονάδων (E.C.T.S.). Επίσης, μέσω της συμμετοχής του Τμήματος στο έργο «Ανοικτά Μαθήματα» του Πανεπιστημίου Πατρών, το σύστημα πιστωτικών μονάδων ισχύει και για τα μαθήματα του Τμήματος που έχουν ενταχθεί στο Έργο.

## **Πρακτική Άσκηση**

Η Πρακτική άσκηση, αποτελεί μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας (μη υποχρεωτικής) και έχει ως σκοπό: α) την εμπέδωση των γνώσεων που απέκτησαν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές στα μαθήματα μέσα από την πρακτική εφαρμογή τους, β) την άμεση γνώση των συνθηκών εργασίας σε πραγματικούς εργασιακούς χώρους στους οποίους μπορούν να εργαστούν οι απόφοιτοι του Τμήματος, γ) την ανάπτυξη δεξιοτήτων και εξειδικεύσεων που σχετίζονται με τις γνώσεις και τα εφόδια που έχουν λάβει οι φοιτητές του Τμήματος από το Πρόγραμμα Σπουδών κατά τη διάρκεια των σπουδών τους και δ) τη διευκόλυνση της πρόσβασης στην αγορά εργασίας για τους αποφοίτους του Τμήματος.

Η Πρακτική άσκηση πραγματοποιείται επί ένα δίμηνο σε επιλεγμένους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς (ιστορικά αρχεία, ερευνητικά κέντρα, μουσεία, πινακοθήκες, εφορίες αρχαιοτήτων, επιχειρήσεις, κλπ). Την επίβλεψη των φοιτητριών/φοιτητών έχουν τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος. Η Πρακτική Άσκηση δύναται να επιλεγεί στο 6ο ή στο 8ο εξάμηνο. Το Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας θα εφαρμοστεί πρώτη φορά κατά το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022.

Ωστόσο, κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020, πραγματοποιήθηκε το Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης για τους φοιτητές /φοιτήτριες του καταργηθέντος Τμήματος ΔΠΠΝΤ. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020, στο πρόγραμμα της Πρακτικής Άσκησης συμμετείχαν τριάντα ένα (31) άτομα. Η πρακτική άσκηση είχε διάρκεια 2 μηνών και πραγματοποιήθηκε σε επιλεγμένους φορείς του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα (ιστορικά αρχεία, εφορίες αρχαιοτήτων, μουσεία, πινακοθήκες, βιβλιοθήκες, επιχειρήσεις, τμήματα μηχανοργάνωσης δήμων-περιφερειών κτλ.). Μέχρι στιγμής, δεν έχουν παρατηρηθεί ιδιαίτερες δυσκολίες κατά την υλοποίηση του προγράμματος της Πρακτικής Άσκησης. Το ενδιαφέρον τόσο των φοιτητών του Τμήματος όσο και των δημόσιων και ιδιωτικών φορέων (που επιδιώκουν τη συνεργασία με το Τμήμα) είναι αυξημένο και ενθαρρυντικό.

Η πρακτική άσκηση αποτελεί μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας και έχει ως σκοπό:

- α) την εμπέδωση των γνώσεων που απέκτησαν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές στα μαθήματα μέσα από την πρακτική τους εφαρμογή,
- β) την άμεση γνώση των συνθηκών εργασίας σε πραγματικούς εργασιακούς χώρους στους οποίους μπορούν να αναζητήσουν εργασία οι απόφοιτοι του Τμήματος,
- γ) την ανάπτυξη δεξιοτήτων και εξειδικεύσεων που σχετίζονται με τις γνώσεις και τα εφόδια που έχουν λάβει οι φοιτητές του Τμήματος κατά τη διάρκεια των σπουδών τους και
- δ) τη διευκόλυνση της πρόσβασης στην αγορά εργασίας για τους αποφοίτους του καταργηθέντος Τμήματος.

Τα αποτελέσματα της πρακτικής άσκησης – ιδιαίτερα τα τελευταία 4 έτη - κρίνονται ιδιαίτερα ικανοποιητικά. Οι ασκούμενοι φοιτητές εξοικειώνονται γρήγορα και με επιτυχία με το περιβάλλον του φορέα απασχόλησης. Επιπλέον, καταβάλλεται προσπάθεια, η οποία σε αρκετές περιπτώσεις είναι επιτυχής, ώστε το αντικείμενο απασχόλησης κατά την πρακτική άσκηση να συνδέεται με την εκπόνηση πτυχιακής εργασίας. Οι υπεύθυνοι στους φορείς απασχόλησης στο πλαίσιο της πρακτικής άσκησης δηλώνουν άκρως ικανοποιημένοι από τη συνεργασία και τις επιδόσεις των φοιτητών του καταργηθέντος Τμήματός και ζητούν τη συνέχιση – και αρκετοί εξ αυτών τη διεύρυνση - της συνεργασίας με το Τμήμα. Είναι βέβαιο ότι η πρακτική άσκηση προσφέρει στους φοιτητές μας την ιδιαίτερα πολύτιμη ευκαιρία να γνωρίσουν άμεσα περιβάλλοντα και χώρους εργασίας όπου μπορεί στο μέλλον να απασχοληθούν ως απόφοιτοι του Τμήματος. Υπάρχουν και κάποιες περιπτώσεις φοιτητών που συνέχισαν τη συνεργασία με τους φιλοξενούμενους φορείς και μετά το πέρας της πρακτικής άσκησης. Μάλιστα έχει διαμορφωθεί δίκτυο διασύνδεσης του Τμήματος με κοινωνικούς, πολιτιστικούς ή παραγωγικούς φορείς με σκοπό την πρακτική άσκηση των φοιτητών. Συγκεκριμένα, το Τμήμα έχει συνεργαστεί με τους παρακάτω τοπικούς, περιφερειακούς ή εθνικούς φορείς με σκοπό την πρακτική άσκηση των φοιτητών:

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ  
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΥΤ. ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΕΤ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΩΣΤΑ ΚΩΤΣΑΝΑ  
ΓΝΩΜΗ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΠΕ ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΟΤΕ ΑΕ  
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΗΛΙΑ ΛΑΛΑΟΥΝΗ  
ΜΟΝΥΜΕΝΤΑ  
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ "ΦΑΡΙΣ"  
ΚΤΗΜΑ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΟΕ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΕΛΕΝΗΣ ΓΑΡΕΔΑΚΗ  
ΦΙΛΟΙ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ  
DATAVERSE INFORMATION SYSTEMS AND APPLICATIONS  
ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΙΟΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΣΠΑΡΤΗΣ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΟΜΙΛΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ  
ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΣΥΝ.ΠΕ.  
ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ  
ΛΟΓΟΝ ΑΕ  
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ  
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ " Β ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ"  
ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΙ ΜΑΡΙΝΑΣ ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ

Πέραν της Πρακτικής Άσκησης, δεν υπάρχει συγκεκριμένη δράση του Τμήματος προκειμένου να δημιουργηθούν θέσεις απασχόλησης φοιτητών (σε τοπικό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο). Υπάρχει όμως στενή και συνεχής συνεργασία και επαφή μεταξύ των εποπτών του Τμήματος και των εκπροσώπων των φορέων απασχόλησης καθ' όλη τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης. Οι προϋποθέσεις και απαιτήσεις για τη συνεργασία του Τμήματος με φορείς απασχόλησης περιλαμβάνουν προβλεπόμενες εργασιακές συνθήκες και συνάφεια των προς εκτέλεση εργασιών με γνώσεις και δεξιότητες που καλλιεργούνται στο πλαίσιο του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος. Οι ασκούμενοι φοιτητές επιβλέπονται και υποστηρίζονται από τους διδάσκοντες του Τμήματος και βρίσκονται σε τακτική επικοινωνία μαζί τους.

### ***Παρακολούθηση επαγγελματικής εξέλιξης αποφοίτων***

Το τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας δεν έχει αποφοίτους. Αναφορικά με το καταργηθέν τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών στο πλαίσιο της διαδικασίας παρακολούθησης της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων του υπάρχει συνεχής επικοινωνία μαζί τους. Ωστόσο, είναι ακόμη δύσκολο να προκύψουν ασφαλείς εκτιμήσεις σχετικά με την επαγγελματική τους εξέλιξη, διότι οι πρώτοι απόφοιτοι του Τμήματος αποφοίτησαν το 2008, το δε δυσχερές οικονομικό περιβάλλον των τελευταίων ετών λειτουργεί ανασταλτικά στην παρακολούθηση και στην αξιολόγηση των επαγγελματικών τους διαδρομών. Τον Ιούλιο Ιδρύθηκε Σύλλογος Αποφοίτων του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Πατρών (υπ' αριθμ.116Σ/22-7-2020).

### ***Τρέχουσα μορφή Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών***

Σε κάθε μάθημα αντιστοιχεί ένας κωδικός που αποτελείται από τρία γράμματα και αριθμούς. Τα μαθήματα διδάσκονται μόνο στα εξάμηνα, όπως αναφέρονται στο Πρόγραμμα Σπουδών. Η Πρακτική Άσκηση δύναται να επιλεγεί στο 6ο ή στο 8ο εξάμηνο.

Οι κωδικοί μαθημάτων στο Πρόγραμμα Σπουδών διαβάζονται ως εξής:

- Υ: υποχρεωτικό μάθημα
- Ε: μάθημα εμβάθυνσης
- EDG: μάθημα επιλογής ψηφιακού πολιτισμού
- EIS μάθημα επιλογής ιστορίας
- EAR: μάθημα επιλογής αρχαιολογίας
- EE: μάθημα ελεύθερης επιλογής

Ο Οδηγός και το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών υπάρχουν στον ιστότοπο του Τμήματος (στην Ενότητα Προπτυχιακά).

## Πρόγραμμα Σπουδών ακαδημαϊκού έτους 2019-2020

1 <sup>ο</sup> Εξάμηνο							
ΜΑΘΗΜΑ		ΩΡΕΣ ΕΠΑΦΗΣ (ΩΕ)					
Κωδικός	Τίτλος	Παραδόσεις (ΩΠ)	Φροντιστήρια (ΩΦ)	Εργαστήρια (ΩΕ)	Διδακτικές Μονάδες (ΔΜ)	Συντελεστής Βαρύτητας (ΣΒ)	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
YIS101	Εισαγωγή στις Ιστορικές Σπουδές	3	0	0	3	1,5	5
YAR102	Θεωρία και Μεθοδολογία της Αρχαιολογίας	3	0	0	3	1,5	5
YIS103	Εισαγωγή στον Λαϊκό Πολιτισμό	3	0	0	3	1,5	5
YAR104	Κλασική Αρχαιολογία: 1000–400 π.Χ.	3	0	0	3	1,5	5
YAR105	Βυζαντινή Αρχαιολογία και Τέχνη	3	0	0	3	1,5	5
YAR106	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης (Μεσαίωνας–Αναγέννηση)	3	0	0	3	1,5	5
<b>Σύνολο (18 ΩΕ)</b>		<b>18</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18</b>		<b>30</b>

2 <sup>ο</sup> Εξάμηνο							
ΜΑΘΗΜΑ		ΩΡΕΣ ΕΠΑΦΗΣ (ΩΕ)					
Κωδικός	Τίτλος	Παραδόσεις (ΩΠ)	Φροντιστήρια (ΩΦ)	Εργαστήρια (ΩΕ)	Διδακτικές Μονάδες (ΔΜ)	Συντελεστής Βαρύτητας (ΣΒ)	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
YIS201	Ιστορία των Αρχαίων και Κλασικών Χρόνων	3	0	0	3	1,5	5
YIS202	Εισαγωγή στην Κοινωνική Ανθρωπολογία	3	0	0	3	1,5	5
YAR203	Πολιτισμοί του Προϊστορικού Αιγαίου	3	0	0	3	1,5	5
YAR204	Κλασική Αρχαιολογία: 400–30 π.Χ.	3	0	0	3	1,5	5
YPH205	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία Ι – Θεματογραφία	3	0	0	3	1,5	5
YDG206	Εισαγωγή στην Πληροφορική	3	0	0	3	1,5	5
<b>Σύνολο (18 ΩΕ)</b>		<b>18</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18</b>		<b>30</b>

3 <sup>ο</sup> Εξάμηνο							
ΜΑΘΗΜΑ		ΩΡΕΣ ΕΠΑΦΗΣ (ΩΕ)					
Κωδικός	Τίτλος	Παραδόσεις (ΩΠ)	Φροντιστήρια (ΩΦ)	Εργαστήρια (ΩΕ)	Διδακτικές Μονάδες (ΔΜ)	Συντελεστής Βαρύτητας (ΣΒ)	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
YIS301	Βυζαντινή Ιστορία	3	0	0	3	1,5	5
YIS302	Μεσαιωνική Ιστορία της Δύσης (5ος-10ος αιώνας)	3	0	0	3	1,5	5
YIS303	Ελληνική Ιστορία (19 <sup>ος</sup> –20 <sup>ος</sup> αιώνας)	3	0	0	3	1,5	5
YPH304	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας I	3	0	0	3	1,5	5
YPH305	Βυζαντινή Φιλολογία	3	0	0	3	1,5	5
YDG306	Διαδικασίες Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο (18 ΩΕ)		18	0	0	18		30

4 <sup>ο</sup> Εξάμηνο							
ΜΑΘΗΜΑ		ΩΡΕΣ ΕΠΑΦΗΣ (ΩΕ)					
Κωδικός	Τίτλος	Παραδόσεις (ΩΠ)	Φροντιστήρια (ΩΦ)	Εργαστήρια (ΩΕ)	Διδακτικές Μονάδες (ΔΜ)	Συντελεστής Βαρύτητας (ΣΒ)	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
YIS401	Ιστορία του Ελληνιστικού Κόσμου	3	0	0	3	1,5	5
YAR402	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης (19 <sup>ος</sup> –20 <sup>ος</sup> αιώνας)	3	0	0	3	1,5	5
YAR403	Εισαγωγή στη Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς	3	0	0	3	1,5	5
YAR404	Εισαγωγή στη Μουσειολογία	3	0	0	3	1,5	5
YAR405	Ρωμαϊκή Αρχαιολογία	3	0	0	3	1,5	5
YPH406	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία – Ανθολογία ποίησης και πεζογραφίας II	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο (18 ΩΕ)		18	0	0	18		30



5 <sup>ο</sup> Εξάμηνο							
ΜΑΘΗΜΑ		ΩΡΕΣ ΕΠΑΦΗΣ (ΩΕ)					
Κωδικός	Τίτλος	Παραδόσεις (ΩΠ)	Φροντιστήρια (ΩΦ)	Εργαστήρια (ΩΕ)	Διδακτικές Μονάδες (ΔΜ)	Συντελεστής Βαρύτητας (ΣΒ)	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
<b>Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Ιστορίας» Επιλογή 3 για εμβάθυνση Ιστορίας &amp; 1 για εμβάθυνση Αρχαιολογίας &amp; Ιστορίας Τέχνης</b>							
EIS501	Στοιχεία Βυζαντινού Πολιτισμού	3	0	0	3	1,5	5
EIS502	Ρωμαϊκή ιστορία	3	0	0	3	1,5	5
EIS503	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος των Βυζαντινών	3	0	0	3	1,5	5
EIS504	Μεσαιωνική Ιστορία της Δύσης (11ος-16ος αιώνας)	3	0	0	3	1,5	5
EIS505	Ιστορία της Λατινοκρατίας	3	0	0	3	1,5	5
EIS506	Ιστορία του Νέου Ελληνισμού (13 <sup>ος</sup> αιώνας-1821)	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 1-3 Μαθήματα Επιλογής (3-9 ΩΕ)		9/3	0	0	9,0/3,0		15/5
<b>Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Αρχαιολογίας» Επιλογή 3 για εμβάθυνση Αρχαιολογίας &amp; Ιστορίας Τέχνης και 1 για εμβάθυνση Ιστορίας</b>							
EAR501	Νεολιθικός Πολιτισμός	3	0	0	3	1,5	5
EAR502	Νέα Ελληνική Φιλολογία	3	0	0	3	1,5	5
EAR503	Ιστορία της Δυτικής Αρχιτεκτονικής (10 <sup>ος</sup> -20 <sup>ος</sup> αιώνας)	3	0	0	3	1,5	5
EAR504	Αρχαιολογία του Πρόσφατου Παρελθόντος	3	0	0	3	1,5	5
EAR505	Σχεδιασμός & Οργάνωση Μουσειακών Εκθέσεων	3	0	0	3	1,5	5
EAR506	Οργάνωση και Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 1-3 Μαθήματα Επιλογής (3-9 ΩΕ)		9/3	0	0	9,0/3,0		15/5
<b>Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Ψηφιακού Πολιτισμού» Επιλογή 2 από 4 και για τις δύο εμβαθύνσεις</b>							
EDG501	Βάσεις Δεδομένων	3	0	0	3	1,5	5
EDG502	Εισαγωγή στη Δικτύωση Υπολογιστών	2	0	1	3	1,5	5
EDG503	Αλγόριθμοι και Πολιτισμική Τεχνολογία	3	0	0	3	1,5	5
EDG504	Αλγόριθμοι	3	0	0	3	1,5	5
EDG505	Πολυμεσικές Εφαρμογές	2	0	1	3	1,5	5

EDG506	Εισαγωγή στην Εκτεταμένη Πραγματικότητα	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 2 Μαθήματα Επιλογής (6 ΩΕ)		4-6	0	0-2	6,0		10

6 <sup>ο</sup> Εξάμηνο							
ΜΑΘΗΜΑ		ΩΡΕΣ ΕΠΑΦΗΣ (ΩΕ)					
Κωδικός	Τίτλος	Παραδόσεις (ΩΠ)	Φροντιστήρια (ΩΦ)	Εργαστήρια (ΩΕ)	Διδακτικές Μονάδες (ΔΜ)	Συντελεστής Βαρύτητας (ΣΒ)	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
<b>Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Ιστορίας» Επιλογή 3 για εμβάθυνση Ιστορίας &amp; 1 για εμβάθυνση Αρχαιολογίας &amp; Ιστορίας Τέχνης</b>							
EIS601	Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαιότητα	3	0	0	3	1,5	5
EIS602	Ιστορία των Πολιτισμών Ι	3	0	0	3	1,5	5
EIS603	Ευρωπαϊκή Ιστορία (17ος-18ος αιώνας)	3	0	0	3	1,5	5
EIS604	Ευρωπαϊκή Ιστορία (19 <sup>ος</sup> -20 <sup>ος</sup> αιώνας)	3	0	0	3	1,5	5
EIS605	Οικονομική Θεωρία, Σύγχρονη Οικονομική Ιστορία και Πολιτισμός	3	0	0	3	1,5	5
EIS606	Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού	3	0	1	3	1,5	5
Σύνολο για 1-3 Μαθήματα Επιλογής (3-9 ΩΕ)		9/3	0	0	9,0/3,0		15/5
<b>Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Αρχαιολογίας» Επιλογή 3 για εμβάθυνση Αρχαιολογίας &amp; Ιστορίας Τέχνης και 1 για εμβάθυνση Ιστορίας</b>							
EAR601	Αρχαιολογία του Τοπίου	3	0	0	3	1,5	5
EAR602	Μινωική Αρχαιολογία	3	0	0	3	1,5	5
EAR603	Τοπογραφία του Αρχαίου Κόσμου	3	0	0	3	1,5	5
EAR604	Ελληνική τέχνη, 18 <sup>ος</sup> -20 <sup>ος</sup> αιώνας	3	0	0	3	1,5	5
EAR605	Δημόσια Αρχαιολογία	3	0	0	3	1,5	5
EAR606	Μουσεία & Νέες Τεχνολογίες	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 1-3 Μαθήματα Επιλογής (3-9 ΩΕ)		9/3	0	0	9,0/3,0		15/5
<b>Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Ψηφιακού Πολιτισμού» Επιλογή 2 από 4 και για τις δύο εμβαθύνσεις</b>							
EDG601	Δικτυακά Περιβάλλοντα και Πολιτισμός Ι	3	0	0	3	1,5	5
EDG602	Αλληλεπίδραση Ανθρώπου Υπολογιστή	3	0	0	3	1,5	5
EDG603	Τεχνολογίες Διαδικτύου και Πολιτισμικοί Ιστότοποι	2	0	1	3	1,5	5
EDG604	Διακριτές Δομές και Συνδυαστική Ανάλυση	3	0	0	3	1,5	5
EDG605	Διαχείριση Ψηφιακών Πολιτισμικών Προϊόντων	2	0	1	3	1,5	5

EDG606	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου I	2	0	1	3	1,5	5
Σύνολο για 2 Μαθήματα Επιλογής (6 ΩΕ)		4-6	0	0-2	6,0		10

7 <sup>ο</sup> Εξάμηνο							
ΜΑΘΗΜΑ		ΩΡΕΣ ΕΠΑΦΗΣ (ΩΕ)					
Κωδικός	Τίτλος	Παραδόσεις (ΩΠ)	Φροντιστήρια (ΩΦ)	Εργαστήρια (ΩΕ)	Διδακτικές Μονάδες (ΔΜ)	Συντελεστής Βαρύτητας (ΣΒ)	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
<b>Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Ιστορίας»</b>							
<b>Επιλογή 3 για εμβάθυνση Ιστορίας &amp; 1 για εμβάθυνση Αρχαιολογίας &amp; Ιστορίας Τέχνης</b>							
EIS701	Αρχαία Ελληνική Επιγραφική	3	0	0	3	1,5	5
EIS702	Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας	3	0	0	3	1,5	5
EIS703	Παλαιογραφία- Παπυρολογία	3	0	0	3	1,5	5
EIS704	Ιστορία των Πολιτισμών II	3	0	0	3	1,5	5
EIS705	Οθωμανική Ιστορία	3	0	0	3	1,5	5
EIS706	Υλικός Πολιτισμός- Ανθρωπολογικές Προσεγγίσεις	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 1-3 Μαθήματα Επιλογής (3-9 ΩΕ)		9/3	0	0	9,0/3,0		15/5
<b>Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Αρχαιολογίας»</b>							
<b>Επιλογή 3 για εμβάθυνση Αρχαιολογίας &amp; Ιστορίας Τέχνης και 1 για εμβάθυνση Ιστορίας</b>							
EAR701	Μυκηναϊκή Αρχαιολογία	3	0	0	3	1,5	5
EAR702	Βυζαντινή Αρχιτεκτονική	3	0	0	3	1,5	5
EAR703	Ζητήματα στην Ιστορία της Τέχνης	3	0	0	3	1,5	5
EAR704	Νεοελληνική Πόλη και Αρχιτεκτονική	3	0	0	3	1,5	5
EAR705	Ζητήματα Διαχείρισης Πολιτιστικής Κληρονομιάς	3	0	0	3	1,5	5
EAR706	Μουσεία: Προκλήσεις στον 21 <sup>ο</sup> αιώνα	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 1-3 Μαθήματα Επιλογής (3-9 ΩΕ)		9/3	0	0	9,0/3,0		15/5
<b>Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Ψηφιακού Πολιτισμού»</b>							
<b>Επιλογή 1 από 7 και για τις δύο εμβιθύνσεις</b>							
EDG701	Θεωρία Γραφημάτων και Πρακτικές Εφαρμογές της	3	0	0	3	1,5	5
EDG702	Διάχυτος Υπολογισμός και Εφαρμογές στον Πολιτισμό	3	0	0	3	1,5	5
EDG703	Ασφάλεια και Εμπιστοσύνη σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα	3	0	0	3	1,5	5
EDG704	Τεχνολογίες Διαδικτύου και Προηγμένες	2	0	1	3	1,5	5

	Πολιτιστικές Εφαρμογές						
EDG705	Στατιστική στις Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές Επιστήμες	3	0	0	3	1,5	5
EDG706	Προχωρημένα Θέματα Πολυμέσων	2	0	1	3	1,5	5
EDG707	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου II	2	0	1	3	1,5	5
Σύνολο για 1 μάθημα Επιλογής (3 ΩΕ)		2-3	0	0-1	3,0	3,0	5
<b>Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής και για τις 2 εμβαθύνσεις. Επιλογή 1 και για τις 2 εμβαθύνσεις»</b>							
EE701	Παιδαγωγικό I	3	0	0	3	1,5	5
EIS701-6 ή EAR701-6 ή EDG701-7	Οποιαδήποτε επιλογή μαθήματος του τμήματος του εξαμήνου	2-3	0	0-1	3,0-5,0	1,5	5
*	Επιλογή από άλλα τμήματα του ΠΠ	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 1 μάθημα Ελεύθερης Επιλογής (3 ΩΕ)		2-3	0	0-1	3,0	3,0	5

<b>8<sup>ο</sup> Εξάμηνο</b>							
<b>ΜΑΘΗΜΑ</b>		<b>ΩΡΕΣ ΕΠΑΦΗΣ (ΩΕ)</b>					
Κωδικός	Τίτλος	Παραδόσεις (ΩΠ)	Φροντιστήρια (ΩΦ)	Εργαστήρια (ΩΕ)	Διδακτικές Μονάδες (ΔΜ)	Συντελεστής Βαρύτητας (ΣΒ)	Πιστωτικές Μονάδες ECTS
<b>Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Ιστορίας»</b>							
<b>Επιλογή 3 για εμβάθυνση Ιστορίας &amp; 1 για εμβάθυνση Αρχαιολογίας &amp; Ιστορίας Τέχνης</b>							
EIS801	Νομισματική	3	0	0	3	1,5	5
EIS802	Παγκόσμια Ιστορία	3	0	0	3	1,5	5
EIS803	Ιστορία του Αραβικού κόσμου	3	0	0	3	1,5	5
EIS804	Οικονομική Ιστορία (18 <sup>ος</sup> – 20 <sup>ος</sup> αιώνας)	3	0	0	3	1,5	5
EIS805	Επίμαχα ζητήματα στη διδασκαλία της Ιστορίας	3	0	0	3	1,5	5
EIS806	Προφορική Ιστορία	3	0	0	3	1,5	5
EIS807	Στοιχεία Μεταβυζαντινού και Οθωμανικού Πολιτισμού	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 1-3 Μαθήματα Επιλογής (3-9 ΩΕ)		9/3	0	0	9,0/3,0		15/5
<b>Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Αρχαιολογίας»</b>							
<b>Επιλογή 3 για εμβάθυνση Αρχαιολογίας &amp; Ιστορίας Τέχνης και 1 για εμβάθυνση Ιστορίας</b>							
EAR801	Προϊστορική Αρχαιολογία της Εγγύς Ανατολής	3	0	0	3	1,5	5
EAR802	Αρχαία Ελληνική Γλυπτική	3	0	0	3	1,5	5
EAR803	Αρχαία Ελληνική Αγγειογραφία και Εικονογραφία	3	0	0	3	1,5	5
EAR804	Βυζαντινή Ζωγραφική και Ψηφιδωτά	3	0	0	3	1,5	5
EAR805	Ολοκληρωμένη Προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς	3	0	0	3	1,5	5

EAR806	Μάρκετινγκ Πολιτισμικών Μονάδων	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 1-3 Μαθήματα Επιλογής (3-9 ΩΕ)		9/3	0	0	9,0/3,0		15/5
<b>Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Επιλογής Ψηφιακού Πολιτισμού» Επιλογή 1 από 5 και για τις δύο εμβαθύνσεις</b>							
EDG80 1	Εικονικά Μουσεία, Τεχνολογίες και Εφαρμογές	2	0	1	3	1,5	5
EDG80 2	Δικτυακά Περιβάλλοντα και Πολιτισμός II	3	0	0	3	1,5	5
EDG80 3	Λογική και Υπολογισμός	2	0	1	3	1,5	5
EDG80 4	Πληροφοριακά Συστήματα	3	0	0	3	1,5	5
EDG80 5	Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών στην Ιστορία και την Αρχαιολογία	1	0	2	3	1,5	5
EDG80 6	Μεθοδολογία Παραγωγής Πολιτισμικών και Πολυμεσικών Τίτλων	2	0	1	3	1,5	5
EDG80 7	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου III	2	0	1	3	1,5	5
Σύνολο για 1 μάθημα Επιλογής (3 ΩΕ)		2-3	0	0-2	3,0	5	5
<b>Τα επόμενα μαθήματα είναι «Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής και για τις 2 εμβαθύνσεις. Επιλογή 1 και για τις 2 εμβαθύνσεις</b>							
EE801	Παιδαγωγικό II	3	0	0	3	1,5	5
EIS801-6 ή EAR801-6 ή EDG801-807	Οποιαδήποτε επιλογή μαθήματος του τμήματος	1-3	0	0-2	3,0-5,0	1,5	5
*	Επιλογή από άλλα τμήματα	3	0	0	3	1,5	5
Σύνολο για 1 μάθημα Ελεύθερης Επιλογής (3 ΩΕ)		3	0	0-2	3,0-5,0		5

Για το πρόγραμμα σπουδών του καταργηθέντος τμήματος Δ.Π.Π.Ν.Τ. η κατανομή του χρόνου μεταξύ θεωρητικής διδασκαλίας και εργαστηρίων από το γνωστικό αντικείμενο και τις απαιτήσεις του κάθε μαθήματος. Οι παραπάνω μέθοδοι εφαρμόζονται στη διάρκεια των σπουδών όλων των φοιτητών. Καταβάλλεται προσπάθεια να μην υπάρχουν επικαλύψεις μεταξύ των μαθημάτων. Παρά το ότι το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος διέπεται από διεπιστημονικό και πολυσυλλεκτικό χαρακτήρα και καλύπτει πολλά γνωστικά αντικείμενα, διασφαλίζει συνοχή μεταξύ μαθημάτων διαφορετικών κατευθύνσεων.

Σχετικά με επιμέρους χαρακτηριστικά του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του καταργηθέντος Τμήματος αξίζει να σημειωθεί ότι δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα μαθήματα στην τυπική παρακολούθησή του, προσφέρονται δύο μαθήματα από άλλα προγράμματα σπουδών και διδάσκεται ως υποχρεωτικό μάθημα η Αγγλική γλώσσα.

Οι διαδικασίες των εξετάσεων και για τα δύο Προγράμματα Προπτυχιακών Σπουδών είναι οι νόμιμες, τυπικές διαδικασίες των ΑΕΙ και τηρούνται με συνέπεια από τα στελέχη του Τμήματος, ώστε να διασφαλίζεται η αντικειμενική αξιολόγηση των φοιτητών με βάση την απόδοσή τους. Η διαφάνεια της αξιολόγησης των φοιτητών διασφαλίζεται με τη γνωστοποίηση των κριτηρίων αξιολόγησής τους, την ανακοίνωση της εξεταστέας ύλης πολύ πριν την έναρξη της εξεταστικής περιόδου, την πραγματοποίηση γραπτών εξετάσεων με κοινά θέματα, τη δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων και τη δυνατότητα ελέγχου του γραπτού από τους φοιτητές.

Επιπλέον, στην πλειονότητα των μαθημάτων, η αξιολόγηση στηρίζεται και στην εκπόνηση-παρουσίαση εργασιών οι οποίες βαθμολογούνται και η βαθμολογία τους συνυπολογίζεται κατά τη διαμόρφωση του τελικού βαθμού. Η εκπόνηση εργασιών αποτελεί - κατά τη γνώμη μας – αποδοτική λύση για την μετατόπιση του κέντρου βάρους της εκπαιδευτικής διαδικασίας και της διαδικασίας αξιολόγησης από την εξεταστική περίοδο στο εξάμηνο. Καταβάλλεται, δε, προσπάθεια ώστε η αξιολόγηση των φοιτητών να είναι συνεχής, σε όλη τη διάρκεια του εξαμήνου (με μικρές ατομικές και ομαδικές εργασίες, παρουσιάσεις, συλλογή δεδομένων, βιβλιογραφική ανασκόπηση κ.λπ.), έτσι ώστε να αξιοποιείται περαιτέρω η παρουσία των φοιτητών στις διαλέξεις των μαθημάτων.

## **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ & ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

### **Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών**

Προς το παρόν δεν προσφέρεται Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών από το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας. Τα αρμόδια όργανα του Τμήματος μεριμνούν για την ολοκλήρωση των προγραμμάτων σπουδών του καταργηθέντος Τμήματος Δ.Π.Ν.Τ. που μεταβατικά παρέχονται μέχρι την αποφοίτηση των ήδη εγγεγραμμένων μεταπτυχιακών φοιτητών και υποψήφιων διδακτόρων.

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) του καταργηθέντος τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών εγκρίθηκε, αρχικά, το 2014 με Υπουργική Απόφαση που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 3021Β/07.11.2014. Το Μάιο 2018, το ΠΜΣ επανιδρύθηκε σύμφωνα με νέα Υπουργική Απόφαση που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 1626Β/10.05.2018. Ο σχετικός κανονισμός δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 4106Β/20.09.2018. Το ΠΜΣ του καταργηθέντος τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών υποστηρίζεται από το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, που το διαδέχθηκε (ν. 4610/2019, ΦΕΚ 70/7.5.2019, τ. Α), μέχρι της αποφοίτησης όλων των φοιτητών.

Το ΠΜΣ οδηγεί σε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης σε «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις».

Το ΠΜΣ «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις» έχει ως γνωστικό αντικείμενο τη διεπιστημονική έρευνα ανάμεσα στις γνωστικές περιοχές που διαμορφώνουν α) η μελέτη των πολιτισμών των αστικών χώρων και β) οι μέθοδοι αναπαραστάσης και αλληλεπίδρασης με τη χρήση σύγχρονων τεχνολογιών.

Σκοπός του ΠΜΣ είναι η εξειδίκευση των μεταπτυχιακών φοιτητών προερχόμενων από τις επιστημονικές περιοχές των κοινωνικών, ανθρωπιστικών και οικονομικών επιστημών, της αρχιτεκτονικής, των ΜΜΕ, της πολιτισμικής διαχείρισης και της πολιτισμικής πληροφορικής, και η μετεκπαίδευσή τους στη μελέτη, σχεδιασμό και παρέμβαση σε ζητήματα που συνδέονται με την πολιτιστική προβολή και αναπαραστάση σε αστικά περιβάλλοντα. Επιπλέον, ερευνώνται ζητήματα ερμηνείας και σημειωτικής ανάλυσης της κοινωνικής πραγματικότητας όπως αυτή πλέον διαμορφώνεται με την εγκαθίδρυση και διαμεσολάβηση των ψηφιακών συστημάτων και τη δημιουργία νέων δυνητικών χώρων.

Η ανάπτυξη των νέων τεχνολογιών και η επέκταση της χρήσης τους έχει μετασηματίσει τους αστικούς χώρους δημιουργώντας νέα πεδία δράσης και αναπαραστάσης για τους κατοίκους και χρήστες των πόλεων. Οι πόλεις ως παλίμψηστα διαθέτουν ιστορικό περιεχόμενο που αναδεικνύεται και συμβολοποιείται όταν ιδεολογικοί, οικονομικοί ή αισθητικοί λόγοι το επιβάλλουν. Η μνήμη, ατομική και συλλογική, δημιουργεί και αναπαράγει αφηγήσεις και αστικούς μύθους παρουσιάζοντας διαφορετικές και όχι πάντα συμπλέουσες εκδοχές του παρελθόντος. Τα χωρικά πεδία συλλογικής έκφρασης, όπου οι πολιτισμικές αναπαραστάσεις εξελίσσονται, είναι δημόσιοι χώροι όπως δρόμοι, πλατείες, στάδια, θέατρα, κινηματογράφοι, αρχαιολογικοί χώροι, τόποι μνήμης, μουσεία, εκθεσιακοί χώροι κ.λπ. Η άμεση σύνδεση των παραπάνω με τις εξελισσόμενες τεχνολογίες έχει



ως αποτέλεσμα τη δικτύωση των πόλεων με χρόνους και χώρους, γεγονός που ενισχύει την πολιτισμική επικοινωνία των κατοίκων. Επιπλέον, αλλάζει την αισθητική της πόλης και παρεμβαίνει στη διαμόρφωση του πολιτισμικού κεφαλαίου. Το ΠΜΣ «Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις» αποσκοπεί στην εκπαίδευση των μεταπτυχιακών φοιτητών στη μελέτη και παρέμβαση τέτοιων μορφών αναπαραστάσης στους αστικούς χώρους.

Στο ΠΜΣ γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι των τμημάτων Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολιτικών Μηχανικών, Μηχανολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Πληροφορικής, Σχολών Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών, Οικονομικών Επιστημών, Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και Επικοινωνίας, Πολιτισμικής Διαχείρισης και Πληροφορικής, Πανεπιστημίων της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής καθώς και πτυχιούχοι Τμημάτων ΤΕΙ συναφούς γνωστικού αντικείμενου.

Η ελάχιστη χρονική διάρκεια σπουδών για την απονομή του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης είναι 4 διδακτικά εξάμηνα και η παρακολούθηση είναι υποχρεωτική.

Το σύνολο των Πιστωτικών Μονάδων (Π.Μ. ή ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μ.Δ.Ε. ανέρχεται σε 120 ECTS. Η διδασκαλία των μαθημάτων καθώς η συγγραφή της Διπλωματικής Εργασίας γίνεται στην Ελληνική και σε ειδικές περιπτώσεις στην Αγγλική Γλώσσα. Για τη λήψη του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) οι φοιτητές υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν επιτυχώς σε συνολικά 9 εξαμηνιαία μαθήματα (δηλ. 3 μαθήματα στο Α εξάμηνο, 3 μαθήματα στο Β εξάμηνο και 3 μαθήματα στο Γ εξάμηνο) και να εκπονήσουν επιτυχώς τη διπλωματική εργασία κατά το Δ εξάμηνο. Τα μαθήματα πιστώνονται με συνολικό φόρτο εργασίας 90 ECTS και η διπλωματική εργασία με συνολικό φόρτο εργασίας 30 ECTS.

Το πρόγραμμα μαθημάτων ανά εξάμηνο είναι το εξής:

A/A	Τίτλος μαθήματος	Τύπος	ECTS
<b>A εξάμηνο</b>			
A1	Κοινωνιολογία του αστικού χώρου	Υποχρεωτικό	10
A2	Τεχνολογικά δίκτυα και ψηφιακές αναπαραστάσεις	Υποχρεωτικό	10
A3	Πόλη και μνήμη	Επιλογής	10
A4	Οικιστικά σύνολα του παρελθόντος μέσα σε σύγχρονα αστικά τοπία	Επιλογής	10
A5	Πόλη και ψηφιακά μέσα	Επιλογής	10
<i>Απαιτείται η επιλογή ενός μαθήματος από τα A3, A4</i>			
<b>Σύνολο A εξαμήνου</b>			<b>30</b>

Β εξάμηνο			
B1	Σχεδιασμός μουσείων και εκθέσεων στη σύγχρονη πόλη	Υποχρεωτικό	10
B2	Νέα μέσα αλληλεπίδρασης και προβολής	Υποχρεωτικό	10
B3	Περί πόλεως λόγοι	Επιλογής	10
B4	Πολιτισμικά δίκτυα και χώρος	Επιλογής	10
B5	Αστικός χώρος και γεωγραφική αναπαράσταση	Επιλογής	10
<i>Απαιτείται η επιλογή ενός μαθήματος από τα Β3, Β4</i>			
Σύνολο Β εξαμήνου			30
Γ εξάμηνο			
Γ1	Πολιτιστική διαχείριση σε αστικό περιβάλλον	Υποχρεωτικό	10
Γ2	Αποδοτική παροχή πολιτισμικών υπηρεσιών σε δικτυακό περιβάλλον	Υποχρεωτικό	10
Γ3	Εικαστικές εγκαταστάσεις σε πόλεις	Επιλογής	10
Γ4	Πολιτισμική οικονομία και διαχείριση πολιτισμικών μονάδων	Επιλογής	10
Γ5	Εικόνα και ταυτότητα στη δημιουργική πόλη	Επιλογής	10
<i>Απαιτείται η επιλογή ενός μαθήματος από τα Γ3, Γ4</i>			
Σύνολο Γ εξαμήνου			30
Δ εξάμηνο			
Δ1	Εκπόνηση και συγγραφή Διπλωματικής Εργασίας	Υποχρεωτική	30
Σύνολο Δ εξαμήνου			30
ΣΥΝΟΛΟ ΠΜΣ			120

Ο αριθμός των εισακτέων στο ΠΜΣ είναι κατ' ανώτατο όριο είκοσι (20) ετησίως. Όριο για τη δυνατότητα υποβολής υποψηφιότητας ορίζεται ο χαρακτηρισμός ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ (6,5). Οι πτυχιούχοι ελληνικών Πανεπιστημίων πρέπει να πιστοποιήσουν την καλή γνώση σε μία ξένη γλώσσα (αγγλική, γαλλική ή γερμανική). Η γνώση της ξένης γλώσσας πιστοποιείται όπως ορίζουν οι σχετικές διατάξεις. Οι αλλοδαποί υποψήφιοι οφείλουν να γνωρίζουν επαρκώς την ελληνική. Η επάρκεια της ελληνομάθειας πιστοποιείται όπως ορίζουν οι σχετικές διατάξεις.

Η επιλογή γίνεται από την Συντονιστική Επιτροπή του ΠΜΣ που έχει οριστεί με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης και προτείνει προς έγκριση στη Γενική Συνέλευση τους 20 πρώτους λαμβάνοντας υπόψη τα κάτωθι κριτήρια επιλογής:

- την επίδοση σε γραπτές εξετάσεις,
- το βαθμό πτυχίου,
- τη βαθμολογία σε προπτυχιακά μαθήματα σχετικά με το Μ.Δ.Ε.,
- την προφορική συνέντευξη (συνεκτίμηση της προσωπικότητας, της επιστημονικής συγκρότησης και των συστατικών επιστολών),
- την τυχόν ερευνητική ή συγγραφική δραστηριότητα, σχετική με το γνωστικό αντικείμενο του Μ.Δ.Ε.

Η επιτυχία στις γραπτές εξετάσεις αποτελεί απαραίτητο κριτήριο επιλογής και προϋπόθεση για τη δυνατότητα προφορικής εξέτασης του υποψηφίου. Το τρέχων ακαδημαϊκό έτος δεν εισήχθησαν φοιτητές στο ΠΜΣ.

Η φοίτηση είναι δωρεάν.

Για την υλοποίηση του ΠΜΣ απασχολούνται μέλη ΔΕΠ του καταργηθέντος Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Πατρών, καθώς και μέλη ΔΕΠ άλλων Τμημάτων του ιδίου Πανεπιστημίου ή άλλων Πανεπιστημίων της ημεδαπής, καθώς και κατηγορίες διδασκόντων σύμφωνα με τα οριζόμενα στις παραγράφους 1, 2, 5 και 6 του άρθρου 36 του ν. 4485/2017.

Η υλικοτεχνική υποδομή του Τμήματος Ιστορίας -Αρχαιολογίας είναι επαρκής για την κάλυψη των αναγκών του ΠΜΣ. Οι ερευνητικές δραστηριότητες του Τμήματος πραγματοποιούνται στα Εργαστήρια Υπολογιστών και σε χώρους διαμορφωμένους (αίθουσες διδασκαλίας, βιβλιοθήκες και εργαστήρια), για τη στέγαση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών. Επιπλέον, στο Πανεπιστήμιο λειτουργεί οργανωμένη Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης, η οποία έχει συνδεθεί (μέσω Διαδικτύου) με τράπεζες πληροφοριών και με μεγάλες βιβλιοθήκες της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Η χρηματοδότηση του Π.Μ.Σ. προέρχεται από:

- α) τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων,
- β) δωρεές, παροχές, κληροδοτήματα και κάθε είδους χορηγίες φορέων του δημόσιου τομέα, όπως οριοθετείται στην περίπτωση α' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α' 143), ή του ιδιωτικού τομέα,
- γ) πόρους από ερευνητικά προγράμματα,
- δ) πόρους από προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή άλλων διεθνών οργανισμών

### ***Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών (πρώην Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών)***

Το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών του καταργηθέντος τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών υποστηρίζεται από το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, που το διαδέχθηκε (ν. 4610/2019, ΦΕΚ 70/7.5.2019, τ. Α), μέχρι της αποφοίτησης όλων των υποψήφιων διδασκόντων. Μέχρι το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 υπήρχαν μόνο δύο (2) υποψήφιοι διδάκτορες στο καταργηθέν Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών. Ο αριθμός αυτός αυξήθηκε σημαντικά μέχρι το 2019. Στο ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 ο αριθμός των υποψήφιων διδασκόντων ανέρχεται σε 18 από τους οποίους 2 άτομα έλαβαν Διδακτορικό Δίπλωμα κατά το 2019-2020. Η επίδοση και η πρόοδος τους ελέγχονται με βάση τις προβλεπόμενες από τη νομοθεσία διαδικασίες. Λεπτομέρειες υπάρχουν στον ιστότοπο του Τμήματος (<http://www.culture.upatras.gr/>) και περιέχονται στο σχετικό κανονισμό (Μεταπτυχιακά > Διδακτορικό Δίπλωμα > Κανονισμός Διδακτορικών Σπουδών) καθώς και στον Οδηγό Σπουδών (Προπτυχιακά > Οδηγός Σπουδών). Οι διαδικασίες ανάθεσης και εξέτασης της διδακτορικής διατριβής είναι διαφανείς, με καθορισμένες και συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας, οι οποίες περιγράφονται στον Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών. Εκεί περιγράφονται, επίσης, οι προϋποθέσεις και τα κριτήρια για την επιλογή υποψηφίων διδασκόντων, καθώς και όλες οι σχετικές με την αποτελεσματικότητα και τη διαφάνεια της διαδικασίας επιλογής παράμετροι. Μέχρι τώρα έχουν αποφοιτήσει 3 άτομα. Μέχρι τώρα δεν έχει αναπτυχθεί η διεθνής διάσταση του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών, αν και παρέχεται δυνατότητα εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής σε ξένη γλώσσα. Παρέχονται εντούτοις από το Τμήμα κίνητρα στους υποψήφιους διδάκτορες για την συμμετοχή τους σε διεθνή «Θερινά Προγράμματα» (summer schools), διεθνή ερευνητικά συνέδρια, υποβολή άρθρων σε έγκριτα περιοδικά, κ.ο.κ.

### ***Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών (Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας)***

Το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας αμέσως μετά την ίδρυσή του το 2019 άρχισε να δέχεται αιτήσεις για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής. Για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 ο αριθμός των υποψηφίων διδασκόντων ανέρχεται σε 5 άτομα (Πίνακας 5). Η επίδοση και η πρόοδος τους θα ελέγχονται με βάση τις προβλεπόμενες από τη νομοθεσία διαδικασίες (Κανονισμός Διδακτορικών Σπουδών Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας, ΦΕΚ 1416/15.4.2020, τ. Β). Λεπτομέρειες υπάρχουν στον ιστότοπο του Τμήματος (<http://www.ha.upatras.gr/>) και περιέχονται στο σχετικό κανονισμό (Μεταπτυχιακά > Διδακτορικό Δίπλωμα > Κανονισμός Διδακτορικών Σπουδών) καθώς και στον Οδηγό Σπουδών (Προπτυχιακά > Οδηγός Σπουδών). Οι διαδικασίες ανάθεσης και εξέτασης της διδακτορικής διατριβής είναι διαφανείς, με καθορισμένες και συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας, οι οποίες περιγράφονται στον Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών. Εκεί περιγράφονται, επίσης, οι προϋποθέσεις και τα κριτήρια για την επιλογή υποψηφίων διδασκόντων, καθώς και όλες οι σχετικές με

την αποτελεσματικότητα και τη διαφάνεια της διαδικασίας επιλογής παράμετροι. Μέχρι τώρα δεν έχουν αποφοιτήσει υποψήφιοι διδάκτορες και δεν έχει αναπτυχθεί η διεθνής διάσταση του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών, αν και παρέχεται δυνατότητα εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής σε ξένη γλώσσα. Παρέχονται εντούτοις από το Τμήμα κίνητρα στους υποψήφιους διδάκτορες για την συμμετοχή τους σε διεθνή «Θερινά Προγράμματα» (summer schools), διεθνή ερευνητικά συνέδρια, υποβολή άρθρων σε έγκριτα περιοδικά, κ.ο.κ.

## **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ (2019-2020)**

Σε κάθε μέλος του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος έχουν ανατεθεί κατ' ελάχιστον τέσσερα (4) μαθήματα για το ακαδημαϊκό έτος. Στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών διδάσκουν όλα τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος. Το Τμήμα κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 λειτούργησε με δέκα επτά (17) μέλη ΔΕΠ εκ των οποίων ένα (1) στη βαθμίδα του Καθηγητή, επτά (7) στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή και εννιά (9) στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή. Στο τέλος του ακαδημαϊκού έτους 2019-2020 υπήρχαν δέκα έξι (16) μέλη ΔΕΠ λόγω μετακίνησης ενός αναπληρωτή καθηγητή. Επίσης δίδαξαν ως συμβασιούχοι, ένας διδάσκων σύμφωνα με το ν. 407/80 και δύο διδάσκοντες σύμφωνα με το πρόγραμμα «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Πανεπιστήμιο Πατρών». Ένα μέλος ΔΕΠ ήταν σε εκπαιδευτική άδεια. Οι προβλεπόμενες διαδικασίες σχετικά με τις κρίσεις για εξέλιξη μελών ΔΕΠ του Τμήματος ολοκληρώθηκαν με επιτυχία.

Τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος διδάσκουν μόνο τα μαθήματα που εμπίπτουν στο στενό ή ευρύτερο γνωστικό τους πεδίο. Οι διδάσκοντες διατηρούν στενή επικοινωνία και συνεργασία με τους φοιτητές τόσο μέσω συναντήσεων όσο και με χρήση μεθόδων επικοινωνίας που βασίζονται στο διαδίκτυο με πολύ καλά αποτελέσματα. Το δεύτερο εξάμηνο του του ακαδημαϊκού έτους 2019-2020, λόγω της πανδημίας του COVID-19 τα μαθήματα διεξήχθησαν εξ αποστάσεως με διαδικτυακές συναντήσεις με τη χρήση του λογισμικού skype for business με καλά αποτελέσματα, όπως προκύπτει από τις ηλεκτρονικές αξιολογήσεις. Επίσης, κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020, υπήρξαν δυσκολίες και καθυστερήσεις στην εκτέλεση του διδακτικού έργου εξ αιτίας της κατάληψης από το Νοέμβριο του 2019 έως και τα τέλη του Ιανουαρίου του 2020 των κτηριακών εγκαταστάσεων από το Φοιτητικό Σύλλογο του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος Νέων Τεχνολογιών. Για το λόγο αυτό, τα μαθήματα για αυτό το διάστημα διεξήχθησαν με αναπληρώσεις παραδόσεων ενώ οι εξετάσεις χειμερινού εξαμήνου διεξήχθησαν μόνο για τους επί πτυχίω φοιτητές.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 συνεχίστηκε η εφαρμογή της διαδικασίας της ηλεκτρονικής συμπλήρωσης των ερωτηματολογίων αξιολόγησης των διδασκόντων από τους φοιτητές. Τα συμπληρωμένα ερωτηματολόγια υποβλήθηκαν στο πληροφοριακό σύστημα της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών. Τα αποτελέσματα της επεξεργασίας τους είναι προσβάσιμα μέσω του πληροφοριακού συστήματος της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών. Η αξιολόγηση επιτρέπει στους φοιτητές να αναδείξουν το βαθμό στον οποίο έχουν επιτευχθεί τα επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Τα κριτήρια και οι μέθοδοι αξιολόγησης δημοσιεύονται εκ των προτέρων. Τα μέλη ΔΕΠ έχουν πλήρη κατανόηση των μεθόδων αξιολόγησης. Στους φοιτητές δίνεται ανατροφοδότηση, η οποία, εάν είναι απαραίτητο, συνδέεται με συμβουλές σχετικά με τη μαθησιακή διαδικασία.

Το πλήθος των συμπληρωμένων ερωτηματολογίων ανερχόταν κατά την ακαδημαϊκή χρονιά 2018-2019 στα 807. Παρατηρήθηκε σημαντική μείωση του αριθμού των συμπληρωμένων ερωτηματολογίων κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020

(ανέρχονται στα 136) που πιθανώς να συνδέεται με τους λόγους που εκτέθηκαν παραπάνω.

Η διδασκαλία και τα εργαστήρια/φροντιστήρια πραγματοποιούνται ως επί το πλείστον με χρήση διαφανειών, προβολικών συστημάτων και ηλεκτρονικών υπολογιστών διευκολύνοντας έτσι την παρακολούθηση από τους φοιτητές. Και στα εργαστηριακά μαθήματα χρησιμοποιείται η ίδια μέθοδος με χρήση προβολικών συστημάτων, αλλά επιπλέον οι φοιτητές έχουν την ευκαιρία να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους μέσα από την υλοποίηση εργασιών στα εργαστήρια υπολογιστών του Τμήματος. Η ποιότητα της παρεχόμενης εκπαίδευσης κρίνεται ικανοποιητική λόγω του υψηλού επιπέδου του εκπαιδευτικού προσωπικού του Τμήματος και παρά τις δυσκολίες λειτουργίας του κατά τη διάρκεια κάθε ακαδημαϊκού έτους, δυσκολίες οι οποίες σταδιακά μειώνονται (βελτίωση του εργαστηριακού εξοπλισμού, προϋπολογισμός του Τμήματος). Πιο συγκεκριμένα, η διδακτική διαδικασία περατώνεται σε αρκετά ποιοτικές συνθήκες μιας και ο εξοπλισμός και οι χώροι διδασκαλίας του Τμήματος είναι αρκετά ικανοποιητικοί, γεγονός που βοηθά στην αλληλεπίδραση μεταξύ διδασκόντων και φοιτητών.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019, ολοκληρώθηκαν οι εργασίες για αναβάθμιση του οπτικοακουστικού και υπολογιστικού εξοπλισμού των εργαστηρίων, των αιθουσών διδασκαλίας αλλά και των χώρων αναμονής, έτσι ώστε να βελτιωθεί περαιτέρω το περιβάλλον και η εμπειρία της διδακτικής διαδικασίας. Επίσης αξιοποιείται από μεγάλο ποσοστό του διδακτικού προσωπικού ο νέος ιστότοπος του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας σε συνδυασμό με τον παλιό του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών καθώς και η πλατφόρμα ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης eclass του Πανεπιστημίου Πατρών στην οποία πραγματοποιείται συστηματικά επικαιροποίηση του διδακτικού υλικού και συνοδευτικής πολυμεσικής πληροφορίας. Τα ποσοστά συμμετοχής και επιτυχίας των φοιτητών στις εξετάσεις, ο μέσος βαθμός πτυχίου και η μέση διάρκεια σπουδών για τη λήψη πτυχίου παρατίθενται συγκεντρωτικά στους σχετικούς Πίνακες του Παραρτήματος.

Η ύλη των μαθημάτων γνωστοποιείται από τους διδάσκοντες στους φοιτητές στην αρχή κάθε εξαμήνου μέσω του ιστοτόπου του Τμήματος, των ιστοτόπων/ιστοσελίδων μαθημάτων, της πλατφόρμας eclass καθώς και μέσω ανακοινώσεων που αναρτώνται στα γραφεία των διδασκόντων και σε όλα τα σημεία ενημέρωσης στο Τμήμα. Οι μαθησιακοί στόχοι των μαθημάτων και τα προσδοκώμενα αποτελέσματα περιγράφονται στον Οδηγό Σπουδών του Τμήματος που υπάρχει διαθέσιμος στον ιστότοπο του νέου Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας (<http://www.ha.upatras.gr/>) όπως και σε αυτόν του καταργηθέντος τμήματος (<http://www.culture.upatras.gr/>).

Η μέτρηση του βαθμού επίτευξης των μαθησιακών στόχων πραγματοποιείται από το διδακτικό προσωπικό με βάση τις επιδόσεις των φοιτητών στις τελικές εξετάσεις, τη συμμετοχή στα εργαστήρια και την αξιολόγηση των υποχρεωτικών ή προαιρετικών εργασιών που αναλαμβάνουν να εκπονήσουν σε όλη τη διάρκεια του έτους. Η οργάνωση και δομή του ωρολογίου προγράμματος μαθημάτων κρίνεται ορθολογική και τηρείται με ιδιαίτερα ικανοποιητικό τρόπο από τους διδάσκοντες.

Τα παρεχόμενα στους φοιτητές εκπαιδευτικά βοηθήματα είναι υψηλού επιπέδου και ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις του προγράμματος σπουδών του Τμήματος. Τα συγγράμματα παρέχονται στους φοιτητές μέσω της ηλεκτρονικής υπηρεσίας διαχείρισης συγγραμμάτων ΕΥΔΟΞΟΣ, κάτι που έγινε όμως με καθυστέρηση για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 λόγω τεχνικών δυσκολιών του συστήματος. Επιπλέον, σε όλα σχεδόν τα μαθήματα διανέμονται σημειώσεις από το διδακτικό προσωπικό. Κάθε χρόνο, όπου κρίνεται απαραίτητο, τα εγχειρίδια ανανεώνονται με βάση τις νέες κυκλοφορίες, με σκοπό να προτείνονται στους φοιτητές τα πιο πρόσφατα επιστημονικά αποτελέσματα σε κάθε θεματική περιοχή. Επίσης, οι σημειώσεις ανανεώνονται προσαρμοσμένες στις διεθνείς τάσεις και πραγματοποιείται συνεχής επικαιροποίηση μέσω της πλατφόρμας ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης eclass. Τα βοηθήματα καλύπτουν σε ικανοποιητικό ποσοστό τη διδασκόμενη ύλη.

Όσον αφορά τα διατιθέμενα μέσα και τις υποδομές, το Τμήμα από την αρχή της λειτουργίας του είχε την τύχη να εξοπλιστεί με επαρκή εποπτικό, οπτικοακουστικό και υπολογιστικό εξοπλισμό, ο οποίος επιτρέπει τη διεξαγωγή των θεωρητικών και εργαστηριακών μαθημάτων. Ο εξοπλισμός αυτός εμπλουτίστηκε μέσω προγραμμάτων ΕΣΠΑ της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και με αξιοποίηση μεγάλου μέρους του δημιουργήθηκε δεύτερο εργαστήριο και τοποθετήθηκαν σταθερά εγκατεστημένοι προβολείς στις αίθουσες διδασκαλίας.

Στο πλαίσιο της ερευνητικής θωράκισης του του πρώην τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών πρέπει να σημειωθεί ότι από το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016 υπάρχει θεσμοθετημένο ερευνητικό Εργαστήριο Πολιτισμικής Τεχνολογίας, το οποίο είναι πλέον στη διάθεση του νέου τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 το εργαστήριο συμμετείχε στα ακόλουθα έργα:

- Έργο Muselearn στο πλαίσιο ενιαίας δράσης «Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ» του ΕΤΑΚ, Τ1ΕΔΚ-00502, 8/2018-1/2021 (**Δημήτρης Κοσμόπουλος**).
- Ανάλυση νοηματικής γλώσσας σε κινητές συσκευές για διερμηνεία με έμφαση υπηρεσίες υγείας – HealthSign Τ1ΕΔΚ-01299 «Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ» του ΕΤΑΚ, 8/2018-1/2021 (**Δημήτρης Κοσμόπουλος**).

Οι Τεχνολογίες Πληροφοριών και Επικοινωνιών (ΤΠΕ/ICT) αξιοποιούνται σε μεγάλο βαθμό βοηθώντας στη διευκόλυνση του διδακτικού έργου όλων των διδασκόντων, καθώς και στην εξοικείωση των φοιτητών με την τεχνολογία, τούτο δε ισχύει απόλυτα για το σύνολο των τεχνολογικών μαθημάτων και εργαστηρίων που χρησιμοποιούν αυτές τις τεχνολογίες. Οι ΤΠΕ χρησιμοποιούνται και αξιοποιούνται επίσης στην επικοινωνία φοιτητών και διδασκόντων (ιστότοποι Τμήματος και Πανεπιστημίου Πατρών, eclass, e-mail, κοινωνικά δίκτυα).

Σχετικά με αίθουσες διδασκαλίας και εργαστήρια, συνολικά υπάρχουν 5 αίθουσες, χωρητικότητας 46 θέσεων εκάστη, 1 αίθουσα χωρητικότητας περίπου 70 θέσεων, 2 εργαστηριακοί χώροι με 16 και 44 θέσεις έκαστος και ένας χώρος 15 θέσεων για εργασία των μεταπτυχιακών φοιτητών και των υποψήφιων διδασκόντων. Τα εκπαιδευτικά εργαστήρια δεν είναι διαθέσιμα για χρήση εκτός προγραμματισμένων ωρών λόγω έλλειψης προσωπικού τεχνικής υποστήριξης.



Η αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων (περίπου 41) στα μαθήματα είναι ικανοποιητική, ιδιαιτέρως όσον αφορά τους φοιτητές με ενεργό παρουσία, και διευκολύνει τη συνεργασία τους με το διδακτικό προσωπικό. Η σύνδεση της διδασκαλίας με την έρευνα πραγματοποιείται μέσω των ερευνητικών δραστηριοτήτων των διδασκόντων καθώς και μέσω της εκπόνησης πτυχιακών εργασιών. Καίριο ρόλο παίζει και η λειτουργία του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών του Τμήματος.

Η μάθηση και η διδασκαλία με επίκεντρο τους φοιτητές διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στην τόνωση του κινήτρου και της εμπλοκής των φοιτητών στη διαδικασία της μάθησης. Τα μέλη ΔΕΠ υιοθετούν μια ποικιλία παιδαγωγικών μεθόδων που ταιριάζουν καλύτερα στον τομέα της εμπειρίας τους. Τα προγράμματα διδασκαλίας για κάθε μάθημα ανακοινώνονται εκ των προτέρων στην πλατφόρμα eclass, όπως και τα ενημερωτικά δελτία αξιολόγησης, με περισσότερες πληροφορίες που βρίσκονται στον Οδηγό Σπουδών. Από τη πλευρά τους, τα μέλη ΔΕΠ βλέπουν την έρευνα ως αναπόσπαστο μέρος της διδασκαλίας, της ενημέρωσης, της ενίσχυσης και της υποστήριξης στην ακαδημαϊκή ανάπτυξη και στην επαγγελματική πρακτική των φοιτητών. Οι αίθουσες διδασκαλίας και τα γραφεία του προσωπικού βρίσκονται στο κεντρικό κτήριο πολύ κοντά το ένα στο άλλο και είναι εύκολα προσβάσιμα σε φοιτητές και προσωπικό.

Οι φοιτητές του Τμήματος έχουν επίσης τη δυνατότητα συμμετοχής σε ερευνητικά έργα, μέσω χρηματοδοτούμενων ερευνητικών προγραμμάτων καθώς και μέσω της συμμετοχής τους στην Πανεπιστημιακή Ανασκαφή Αμφίπολης.

Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν συνεργασίες με άλλα Πανεπιστήμια του εσωτερικού (Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης κ.ά.), δίνοντας διαλέξεις, εντασσόμενα στο διδακτικό προσωπικό (ΕΑΠ), συμμετέχοντας σε εκλεκτορικά σώματα, σε επιτροπές κρίσης διατριβών και μεταπτυχιακών εργασιών. Επίσης έχουν συνεργασίες με Πανεπιστήμια του εξωτερικού δίνοντας διαλέξεις και συμμετέχοντας σε συνέδρια. Γενικότερα, τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν ενεργή ερευνητική παρουσία σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Έχει επίσης αναπτυχθεί σειρά συγκεκριμένων εκπαιδευτικών συνεργασιών με τοπικούς, περιφερειακούς και εθνικούς κοινωνικούς φορείς. Ενδεικτικά αναφέρουμε για το 2019-2020 συνεργασίες με:

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΥΤ. ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΕΤ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΩΣΤΑ ΚΩΤΣΑΝΑ

ΓΝΩΜΗ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΠΕ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΟΤΕ ΑΕ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΗΛΙΑ ΛΑΛΑΟΥΝΗ

MONUMENTA

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ "ΦΑΡΙΣ"

ΚΤΗΜΑ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΟΕ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΕΛΕΝΗΣ ΓΑΡΕΔΑΚΗ

ΦΙΛΟΙ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

DATAVERSE INFORMATION SYSTEMS AND APPLICATIONS

ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΙΟΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΣΠΑΡΤΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΟΜΙΛΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΣΥΝ.ΠΕ.

ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

LOGON ΑΕ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ " Β ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ"

ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΙ ΜΑΡΙΝΑΣ ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ

Υπάρχει συνεργασία και επικοινωνία με τοπικούς φορείς όπως το Εμπορικό Επιμελητήριο και το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αγρινίου (διαλέξεις μελών ΔΕΠ). Το Τμήμα στο παρελθόν έχει διοργανώσει εκπαιδευτικές εκδρομές εσωτερικού και εξωτερικού, επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία, κύκλους ανοιχτών μαθημάτων για το ευρύ κοινό, όπως αυτοί που οργανώθηκαν το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020, ημερίδες και συνέδρια, καθώς και άλλες δραστηριότητες με στόχο την ανάπτυξη σχέσεων συνεργασίας και επικοινωνίας με την τοπική κοινωνία ενώ έχουν πραγματοποιηθεί και ειδικές εκδηλώσεις με πρωτοβουλία και συμμετοχή μελών ΔΕΠ.

## **ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ (2019)**

Τα μέλη ΔΕΠ προάγουν την έρευνα στα γνωστικά τους αντικείμενα. Μέρος της έρευνας και των αποτελεσμάτων της περνά στη διδασκαλία. Η έρευνα υποστηρίζεται από το Τμήμα με την παροχή αδειών για ερευνητικούς λόγους στα μέλη ΔΕΠ. Τα ερευνητικά αποτελέσματα τα γνωστοποιούν μέσω σχετικών δημοσιεύσεων, επιστημονικών ανακοινώσεων τους και μέσω της διδασκαλίας. Πέραν τούτων, στο τοπικό και εθνικό κοινωνικό περιβάλλον, τα ερευνητικά αποτελέσματα διαχέονται και μέσω παρουσιάσεων στο ευρύ κοινό.

Η ενημέρωση του ακαδημαϊκού προσωπικού για δυνατότητες χρηματοδότησης της έρευνας γίνεται μέσω εγγράφων και μηνυμάτων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου από το Πανεπιστήμιο Πατρών. Δεν υπάρχουν θεσμοθετημένες από το Τμήμα υποτροφίες έρευνας.

### **Ερευνητικά προγράμματα και έργα που εκτελούνται στο Τμήμα**

Τα ερευνητικά προγράμματα και οι δραστηριότητες των μελών ΔΕΠ του Τμήματος που υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη είναι τα κάτωθι:

- Το Τμήμα πραγματοποιεί την Πανεπιστημιακή Ανασκαφή στην Αμφίπολη.
- Το Τμήμα συμμετέχει στο πρόγραμμα Ανοικτών Μαθημάτων του Πανεπιστημίου Πατρών.

Όλα τα μέλη ΔΕΠ αναλαμβάνουν ερευνητικές πρωτοβουλίες, οι οποίες καταγράφονται στο πληροφοριακό σύστημα της ΜΟΔΙΠ του Πανεπιστημίου Πατρών.

Όσον αφορά τις ερευνητικές υποδομές του Τμήματος, υπάρχει στις εγκαταστάσεις του σταθερή και ασύρματη σύνδεση (eduroam, urnet) υψηλής ταχύτητας μέσω Διαδικτύου.

Σχετικά με το ερευνητικό έργο των μελών ΔΕΠ του Τμήματος παραθέτουμε τα παρακάτω στοιχεία, όπως έχουν καταγραφεί στο Πληροφοριακό Σύστημα της ΜΟ.ΔΙ.Π. του Πανεπιστημίου Πατρών με συντονισμό από την ΟΜΕΑ του Τμήματος:

	Βιβλία/ μονογραφίες	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος	Άλλες εργασίες	Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά	Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος
2013	2	4		20		7		10		
2014	3	5		17	4	5	4	10	7	
2015	5	13	2	34	0	6	0	3	4	5

2016	1	11	0	17	0	2	1	8	7	2
2017	3	22		35	1	10	2	1	14	11
2018	2	1	0	27	1	5	1	1	7	1
2019	1	14	0	10	0	6	0	1	7	1
Σύνολο	16	56	2	150	6	35	8	33	39	19

	Ετεροαναφορές	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας
2013	42	1	5	7	2	7	
2014	312	6	3	27	12	18	
2015	324	3	4	34	14	15	0
2016	346	9	3	22	7	14	0
2017	411	6	1	44	3	17	0
2018	543	2	2	38	16	20	0
2019	272	0	3	8	5	7	0
Σύνολο	1978	27	18	172	54	91	0

Κατάλογος με δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ για το έτος 2019 παρατίθεται στο Παράρτημα στο τέλος της παρούσας έκθεσης.

***Διεθνή ανταγωνιστικά προγράμματα με συμμετοχή εξωτερικών συνεργατών ή/και μεταδιδακτορικών ερευνητών***

**Συμμετοχή**

- ARIADNEplus Προηγμένες Ερευνητικές Υποδομές για τη Δικτύωση Αρχαιολογικών Συλλογών δεδομένων στην Ευρώπη, Ευρωπαϊκή Επιτροπή, πρόγραμμα Η2020, πρόσκληση INFRAIA-2018-1, 1/1/2019 – 31/12/2022 (**Μάρκος Κατσιάνης, Γιώργος Στυλιάρης**)

- SEADDA Σώζοντας την Ευρωπαϊκή Αρχαιολογία από τον Ψηφιακό Μεσαίωνα, Ευρωπαϊκή συνεργασία στον τομέα της επιστήμης και της τεχνολογίας (COST), 04/03/2019 - 03/03/2023 (**Μάρκος Κατσιάνης, Παναγιώτα Πάντζου**)
- Μέλος της τριμελούς επιτροπής παραλαβής έργου: «Καινοτόμα Στρατηγική και τον Ιατρικό Τουρισμό» (In-MedTour), Πρόγραμμα INTERREG V/A «GREECE-ITALY (EL-IT) 2014-2020, Κωδ. MIS5003763. (**Θεοδώρα Μονιούδη- Γαβαλά**).

### **Εθνικά ανταγωνιστικά προγράμματα με συμμετοχή εξωτερικών συνεργατών ή/και μεταδιδακτορικών ερευνητών**

#### Συντονισμός

- Έργο Muselearn στο πλαίσιο ενιαίας δράσης «Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ» του ΕΤΑΚ, Τ1ΕΔΚ-00502, 8/2018-1/2021 (**Δημήτρης Κοσμόπουλος**)
- Ανάλυση νοηματικής γλώσσας σε κινητές συσκευές για διερμηνεία με έμφαση υπηρεσίες υγείας – HealthSign Τ1ΕΔΚ-01299 «Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ» του ΕΤΑΚ, 8/2018-1/2021 (**Δημήτρης Κοσμόπουλος**)

#### Συμμετοχή

- Αξιοποίηση Ρομποτικών Συστημάτων και Τεχνολογιών Υπολογιστικής Ευφυΐας στη Μείωση Κόστους και Εισροών στις Υδροπονικές Καλλιέργειες – SOUP, Τ1ΕΔΚ-4585 8/2018-8/2021 (**Δημήτρης Κοσμόπουλος**)
- «Ψηφιακή και δημόσια ιστορία: διασταυρούμενες θεωρίες και μεθοδολογίες των ιστορικών σπουδών και των νέων τεχνολογιών» στο πλαίσιο της πρόσκλησης «Κ. Καραθεοδωρή 2017» για το Πρόγραμμα Χρηματοδότησης Βασικής Έρευνας "Κ. Καραθεοδωρή" του Πανεπιστημίου Πατρών. Το πρόγραμμα είναι τριετές και η υλοποίησή του ξεκινά την 1η Δεκεμβρίου 2018. (**Ελλη Λεμονίδου**)
- Επίβλεψη εκπόνησης διδακτορικής διατριβής με υποτροφία στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ» (ΕΣΠΑ 2014-2020) ΠΡΑΞΗ: «Ενίσχυση του ανθρώπινου ερευνητικού δυναμικού μέσω της υλοποίησης διδακτορικής έρευνας» - MIS 5000432, Αριθμός Σύμβασης: 2018-050-0502-12700 (**Ιλιάννα Ζάρρα**)
- Συμμετοχή στο έργο Regio\_ Gnosis. Επιστημονικός υπεύθυνος καθηγητής Β. Βουτσινάς. (**Θεοδώρα Μονιούδη- Γαβαλά**)
- Συμμετοχή στο έργο Muselearn στο πλαίσιο ενιαίας δράσης «Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ» του ΕΤΑΚ, Τ1ΕΔΚ-00502, 8/2018-1/2021 (**Καλή Τζώρτζη**)
- Συμμετοχή στο έργο Muselearn στο πλαίσιο ενιαίας δράσης «Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ» του ΕΤΑΚ, Τ1ΕΔΚ-00502, 8/2018-1/2021 (**Παναγιώτα Πάντζου**)

Συμμετοχή στο έργο Muselearn στο πλαίσιο ενιαίας δράσης «Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ» του ΕΤΑΚ, Τ1ΕΔΚ-00502, 8/2018-1/2021 (Γεώργιος Στυλιαράς)

**Εθνικά ανταγωνιστικά προγράμματα χωρίς συμμετοχή εξωτερικών συνεργατών ή/και μεταδιδακτορικών ερευνητών**

Συντονισμός

- Συνδιευθυντής της πανεπιστημιακής ανασκαφής στην Αμφίπολη σε συνεργασία με την ΕΦΑ Σερρών (Δημήτρης Δαμάσκος)

**Άλλα προγράμματα με χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας**

Συμμετοχή

- Mt. Lykaion Excavation and Survey Project (Παναγιώτα Πάντζου)

**Άλλα προγράμματα χωρίς χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας**

Συμμετοχή

- World Curriculum Project (Συντονιστής Dr. Mike Corbishley, UCL) (Παναγιώτα Πάντζου)
- Pantopoleion Project, Άνω Γατζέα, Πήλιο (Γεωργία-Κλειώ Γκουγκουλή, Παναγιώτα Πάντζου, Γεώργιος Στυλιαράς)

**Άλλα προγράμματα**

- Απρίλιος 2019 Συνέχεια της έρευνας «Τελετουργίες της φωτιάς στο Αγρίνιο. Τα Χαλκούνια ως μέσο ανάδειξης και αναπαραγωγής της ανδρικής ταυτότητας», με πραγματοποίηση συνεντεύξεων με παλαιούς χαλκουνάδες. Φεβρουάριος-Μάιος 2019 Διεύθυνση έρευνας προπτυχιακών φοιτητών του Γ έτους με θέμα «Παιχνίδια της περιοχής της Αιτωλοακαρνανίας 1940 έως σήμερα» σε συνέχεια των ερευνών του 2017 και 2018 με στόχο την εκπαίδευση των φοιτητών στην τεχνική της προφορικής συνέντευξης και τη συγκέντρωση υλικού για το παιχνίδι και την παιδική ηλικία στην περιοχή της Αιτωλοακαρνανίας και την τεκμηρίωση της κατασκευής παιχνιδιών με τη χρήση ψηφιακής τεχνολογίας (Γεωργία- Κλειώ Γκουγκουλή)

### **Συνέδρια υπό την αιγίδα του Τμήματος**

-Το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας ήταν διοργανωτής τριήμερου διεθνούς συνεδρίου κλασικής αρχαιολογίας στο Μουσείο της Ακρόπολης (Αθήνα, 12-14.12.2019) και υπό την αιγίδα της Α.Ε. του Πρόεδρου της Δημοκρατίας κυρίου Προκοπίου Παυλοπούλου. Τίτλος του: Ρωμαϊκή πλαστική στην Ελλάδα: Νέα ευρήματα και νέες έρευνες.

-Το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας σε συνεργασία με το University of Arizona, το ΕΜΠ και το Parrhasian Heritage Foundation διοργάνωσε διεθνές συνέδριο υπό την αιγίδα της Α.Ε. του Πρόεδρου της Δημοκρατίας κυρίου Προκοπίου Παυλοπούλου και με την υποστήριξη της ASCSA (31/05/2019). Τίτλος του: «Protecting and Promoting the Values of the Cultural and Natural Environment in the areas where Arcadia, Messenia and Elis Meet.»

-Το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών διοργάνωσε εκδήλωση στρογγυλής τράπεζας στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών με τίτλο: «Οι συνέπειες του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου στην ιστορία του 20ού αιώνα και το παράδειγμα των ελληνογερμανικών σχέσεων» (Πέμπτη 14 Νοεμβρίου 2019). Η εκδήλωση χρηματοδοτήθηκε από το γερμανικό Ομοσπονδιακό Υπουργείο Εξωτερικών από πόρους του Ελληνογερμανικού Ταμείου για το Μέλλον.

## **ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ**

Στο πλαίσιο της διαδικασίας διαμόρφωσης συγκεκριμένου βραχυ-μεσοπρόθεσμου σχεδίου ανάπτυξης η Γενική Συνέλευση του Τμήματος έχει ξεκινήσει από την ίδρυση του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας διαρκή διαβούλευση προκειμένου να καθορισθούν συγκεκριμένες δράσεις προς υλοποίηση προσαρμοσμένες στην φυσιογνωμία του Τμήματος. Η διαβούλευση έχει ως επιμέρους στόχους την παρουσίαση και περιγραφή της αλληλουχίας των δράσεων καθώς και τις διαδικασίες που πρέπει να τηρηθούν και να υλοποιηθούν έτσι ώστε να επιτευχθούν τα βέλτιστα αποτελέσματα.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 ολοκληρώθηκαν οι ακόλουθες δράσεις:

1. Επιμέλεια του ιστοτόπου του Τμήματος με στόχο τη διασφάλιση της συστηματικής επικαιροποίησής του, της συντήρησης και της απρόσκοπτης λειτουργίας του
2. Σύνταξη Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών
3. Επιλογή νέων υποψηφίων διδασκόντων
4. Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα
5. Ολοκλήρωση διαδικασιών κρίσης και εξέλιξης μελών ΔΕΠ του Τμήματος
6. Προμήθεια Διδακτικών Βιβλίων μέσω του συστήματος «Εύδοξος»
7. Επικαιροποίηση ηλεκτρονικών μαθημάτων στην ειδική πλατφόρμα τηλε-εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Πατρών
8. Επικαιροποίηση Οδηγού Σπουδών
9. Προβολή Τμήματος
10. Ετήσια αναμόρφωση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του καταργηθέντος Τμήματος
11. Διεξαγωγή διαλέξεων και συνεδρίων
12. Σύναψη συμφωνίας ERASMUS+ με το Πανεπιστήμιο Κύπρου

Με τα παραπάνω έργα και με τις συνεχείς αλλαγές και παρεμβάσεις τον πρώτο αυτό χρόνο λειτουργίας του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας, κρίνουμε ότι το Τμήμα ανταποκρίνεται επιτυχώς στο ρόλο του καλλιεργώντας και προάγοντας την επιστημονική γνώση για τις επιστήμες της ιστορίας και της αρχαιολογίας και των συναφών επιστημών.

Ανάμεσα στους στόχους ανάπτυξης του τμήματος για την επόμενη χρονιά συγκαταλέγονται

- Αναμόρφωση του Προγράμματος Προπτυχιακών σπουδών
- Ίδρυση Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών
- Προσέλκυση υποψήφιων διδασκόντων
- Προβολή Τμήματος
- Σύναψη συμφωνιών ERASMUS



## **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ**

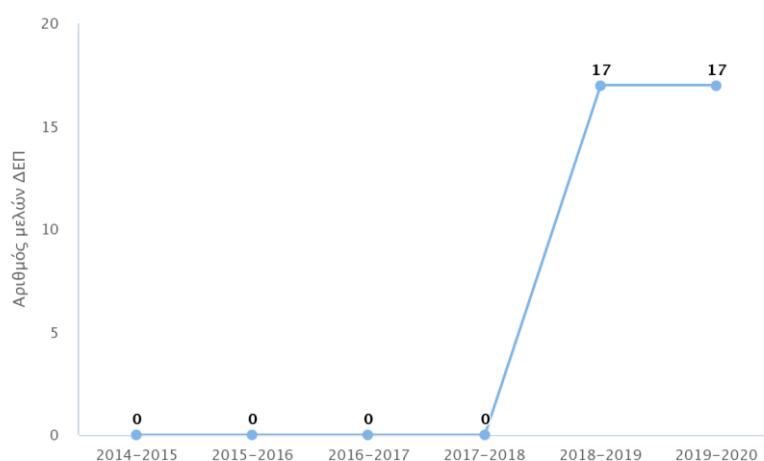
- Πίνακες Πληροφοριακού Συστήματος
- Συγκριτικά Αποτελέσματα Αξιολογήσεων

## 1. Πίνακες Πληροφοριακού Συστήματος ΜΟΔΙΠ

### Πίνακας 1. Εξέλιξη του προσωπικού του Τμήματος

		2019-2020		2018-2019	
		A	Θ	A	Θ
Καθηγητές	Σύνολο		1		1
	Από Εξέλιξη				
	Νέες Προσλήψεις				
	Συνταξιοδοτήσεις				
	Παραιτήσεις				
Αναπληρωτές Καθηγητές	Σύνολο	4	2	4	1
	Από Εξέλιξη	1	1		
	Νέες Προσλήψεις				
	Συνταξιοδοτήσεις				
	Παραιτήσεις				
Επίκουροι Καθηγητές	Σύνολο	5	4	6	5
	Από Εξέλιξη				
	Νέες Προσλήψεις				
	Συνταξιοδοτήσεις				
	Παραιτήσεις				
Λέκτορες	Σύνολο				
	Νέες Προσλήψεις				
	Συνταξιοδοτήσεις				
	Παραιτήσεις				
Μέλη ΕΔΙΠ/ΕΕΠ	Σύνολο				
Διδάσκοντες επί συμβάσει (έως 2017-18)	Σύνολο				
Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό (ΕΤΕΠ)	Σύνολο				
Διοικητικό Προσωπικό	Σύνολο	1	2	1	2
Επιστημονικοί Συνεργάτες	Σύνολο				
Διδάσκοντες ΠΔ 407/80	Σύνολο		1		
Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας	Σύνολο	2			

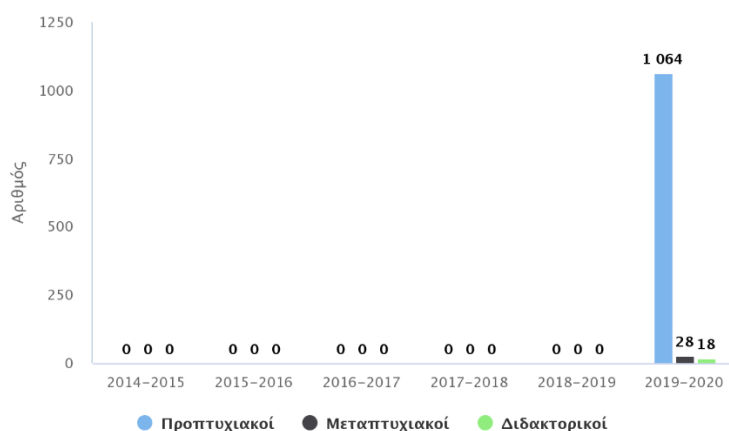
### Μέλη ΔΕΠ



**Πίνακας 2. Εξέλιξη του συνόλου των εγγεγραμμένων φοιτητών του Τμήματος σε όλα τα έτη σπουδών**

	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016	2014-2015
Προπτυχιακοί	1064					
Προπτυχιακοί (Άνδρες)	292					
Προπτυχιακοί (Γυναίκες)	772					
Μεταπτυχιακοί	28					
Μεταπτυχιακοί (Άνδρες)	11					
Μεταπτυχιακοί (Γυναίκες)	17					
Διδακτορικοί	18					
Διδακτορικοί (Άνδρες)	8					
Διδακτορικοί (Γυναίκες)	10					

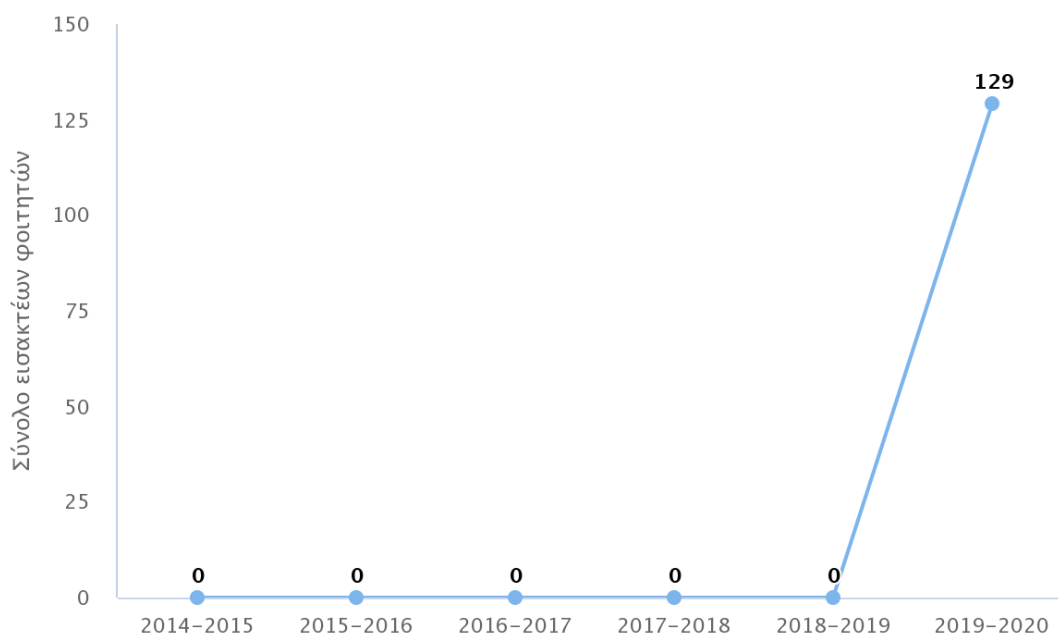
### Εγγεγραμμένοι φοιτητές (Σύνολο)



**Πίνακας 3. Εξέλιξη του αριθμού των νέο-εισερχόμενων προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος**

	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016	2014-2015
Εισαγωγικές Εξετάσεις	175					
Μετεγγραφές (εισροές προς το Τμήμα)	5					
Μετεγγραφές (εκροές προς άλλα Τμήματα)	52					
Κατατακτήριες εξετάσεις (πτυχιούχοι ΑΕΙ/ΤΕΙ)	0					
Άλλες Κατηγορίες	1					
Εισαχθέντες ν.4610/2019	0					
Σύνολο	129					
Σύνολο (Ανδρες)	47					
Σύνολο (Γυναίκες)	82					
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0					

**Συνολικός αριθμός νέο-εισερχομένων**



**Πίνακας 4. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ)**

Κατηγορία ΠΜΣ: ΠΜΣ Τμήματος

Τίτλος ΠΜΣ: Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις - ΝΕΟ

Κανονική διάρκεια σπουδών (μήνες): 24

Κατάσταση Μεταπτυχιακού: Ενεργό

	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016	2014-2015
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	11					
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος	1					
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων	10					
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων	0					
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων	0					
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	11					
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	0					

**Πίνακας 5. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών**

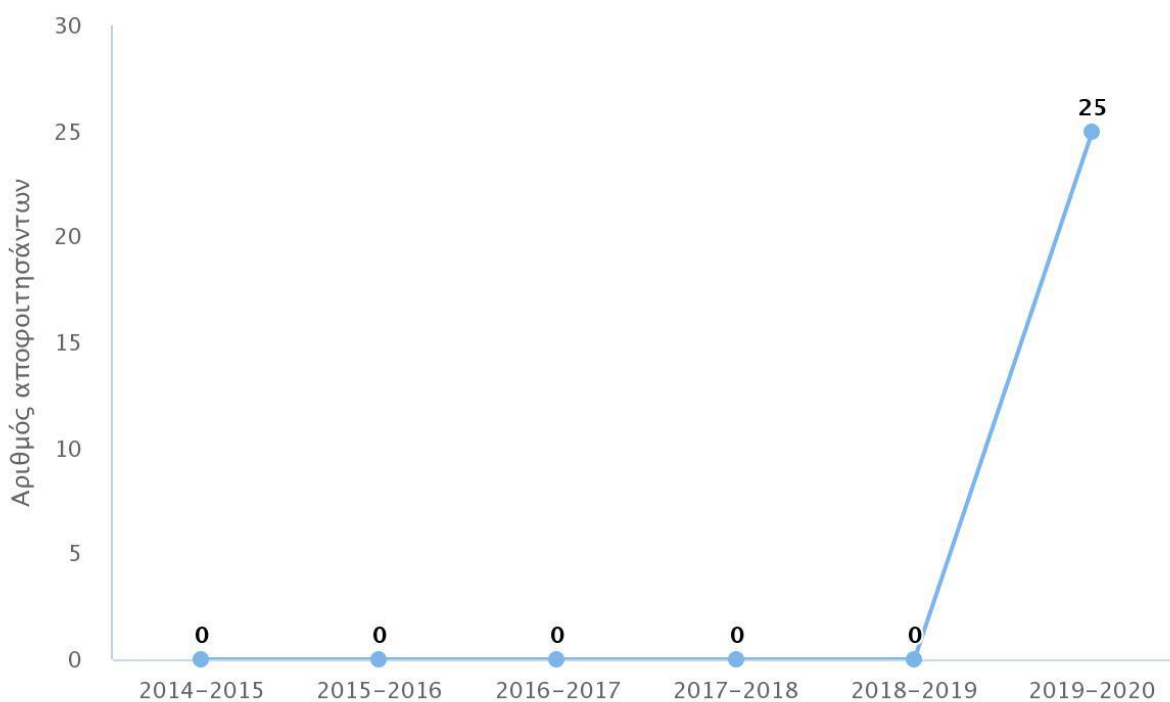
	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016	2014-2015
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	2					
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος	0					
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων	2					
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων	10					
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων υποψηφίων	5					
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	2					
Μέση διάρκεια σπουδών αποφοίτων (πχ. 4.50)	5.00					

Επεξήγηση: Απόφοιτοι = Αριθμός Διδασκτόρων που ανακηρύχθηκαν στο έτος που αφορά η στήλη.

**Πίνακας 6. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών**

Έτος	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)								Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων) (πχ. 8.75)
		5.0-5.9		6.0-6.9		7.0-8.4		8.5-10.0		
		Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	
2019-2020	25	2	8%	14	56%	7	28%	2	8%	6.92
Σύνολο	25	2		14		7		2		

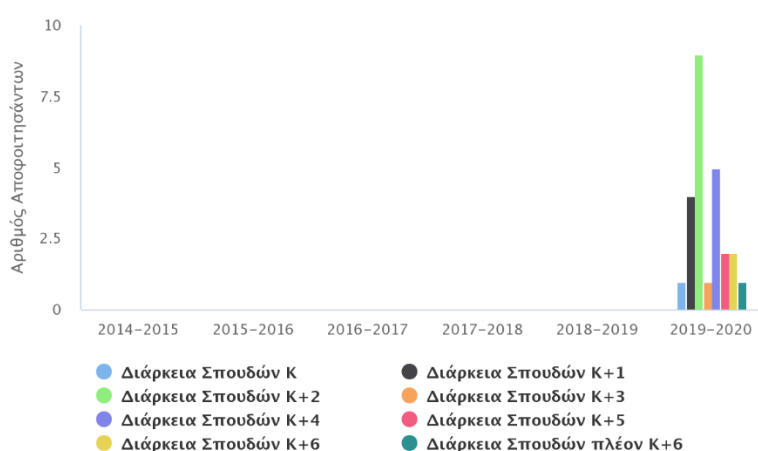
**Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων**



**Πίνακας 7. Εξέλιξη του αριθμού των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών και διάρκεια σπουδών**

Αποφοιτήσαντες Διάρκεια Σπουδών (σε έτη)										
Έτος	Διάρκεια Σπουδών Κ (Κανονική) σε έτη [1]	Διάρκεια Σπουδών Κ+1	Διάρκεια Σπουδών Κ+2	Διάρκεια Σπουδών Κ+3	Διάρκεια Σπουδών Κ+4	Διάρκεια Σπουδών Κ+5	Διάρκεια Σπουδών Κ+6	Διάρκεια Σπουδών πλέον Κ+6	Δεν έχουν αποφοιτήσει [2]	Σύνολο
2019-2020	1	4	9	1	5	2	2	1	365	390

**Διάρκεια Σπουδών**



**Πίνακας 11. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών**

		2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016	2014-2015	Σύνολο
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού	0						
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0					
		Άλλα	0					
Επισκέπτες φοιτητές άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού	0						
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0					
		Άλλα	0					
Εσωτερικού		2						2

Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο ΑΕΙ ή σε άλλο Τμήμα	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0						
		Άλλα	0						
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων ΑΕΙ ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού		0						
	Εξωτερικού	Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών	0						
		Άλλα	0						
Σύνολο			2						2



**Πίνακας 12.1. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών**

**Ακαδημαϊκό Έτος: 2019-2020**

ΑΑ	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Πιστ. Μονάδες ECTS	Κατηγορία Μαθήματος	Τύπος Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Εξάμηνο	Τυχόν Προαπαιτούμενα Μαθήματα	Ιστότοπος	Σελίδα οδηγού σπουδών
1	Κλασική Αρχαιολογία: 1000– 400 π.Χ.	HIA_A104	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	<a href="http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/">http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/</a>	
2	Βυζαντινή Αρχαιολογία και Τέχνη	HIA_A105	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	<a href="http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/">http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/</a>	
3	Εισαγωγή στις Ιστορικές Σπουδές	HIA_I101	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	<a href="http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/">http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/</a>	
4	Θεωρία και Μεθοδολογία της Αρχαιολογίας	HIA_A102	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Ναι	<a href="http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/">http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/</a>	
5	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης (Μεσαίωνα- -Αναγέννηση)	HIA_A106	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	<a href="http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/">http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/</a>	
6	Εισαγωγή στον Λαϊκό Πολιτισμό	HIA_I103	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	<a href="http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/">http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/</a>	
7	Προϊστορικοί Πολιτισμοί του Αιγαίου	HIA_A203	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	<a href="http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/">http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/</a>	
8	Κλασική Αρχαιολογία: 400-30 π.Χ.	HIA_A204	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	<a href="http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/">http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/</a>	
9	Εισαγωγή στην Πληροφορική	HIA_D206	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	<a href="http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/">http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/</a>	
10	Ιστορία των Αρχαϊκών και Κλασικών Χρόνων	HIA_I201	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	<a href="http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/">http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/</a>	

11	Εισαγωγή στην Κοινωνική Ανθρωπολογία	HIA_I202	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	<a href="http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/">http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/</a>	
12	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία I-Θεματογραφία	HIA_PH205	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	<a href="http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/">http://www.ha.upatras.gr/undergraduate/</a>	
13	ΔΠΠΝΤ Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη I	Y102	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
14	ΔΠΠΝΤ Πολιτισμός και Νέες Τεχνολογίες:Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις	Y104	3	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	2	1ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
15	ΔΠΠΝΤ Ελληνική Πολιτισμική Ιστορία (19ος – 20ός αιώνας)	Y301	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
16	ΔΠΠΝΤ -Μουσειολογία	Y302	3	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
17	ΔΠΠΝΤ Ιστορία των Πολιτισμών	Y303	3	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
18	ΔΕΑΠΤ Βάσεις Δεδομένων	Y304	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	3ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
19	ΔΠΠΝΤ Πολυμεσικές Εφαρμογές	Y305	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	3ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
20	ΔΠΠΝΤ Σχεδίαση και Ανάλυση Αλγορίθμων	Y306	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	3ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
21	ΔΠΠΝΤ Οπτικός Προγραμματισμός	Y307	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	3ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
22	ΔΠΠΝΤ Πιθανότητες και Στατιστική	Y401	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	4ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
23	ΔΠΠΝΤ Εισαγωγή στην Πολιτισμική Διαχείριση	Y402	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	4ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	

24	ΔΠΠΝΤ Ιστορία της Αρχιτεκτονικής	Υ403	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	4ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
25	ΔΠΠΝΤ Επικοινωνία Ανθρώπου Μηχανής	Υ404	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	4ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
26	ΔΠΠΝΤ Διδακτική της Πληροφορικής	Υ405	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	4ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
27	ΔΠΠΝΤ Εισαγωγή στην Δικτύωση των Υπολογιστών	Υ106	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
28	ΔΠΠΝΤ Εισαγωγή στην Πληροφορική και την Πολιτισμική Τεχνολογία	Υ107	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
29	ΔΠΠΝΤ Αγγλικά για γενικούς ακαδημαϊκούς σκοπούς	Υ108	1	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	2	1ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
30	ΔΠΠΝΤ Εισαγωγή στον Λαϊκό Πολιτισμό	Υ109	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
31	ΔΔΠΝΤ Διακριτά Μαθηματικά	Υ110	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
32	ΔΠΠΝΤ Αρχαιολογία και προϊστορικοί πολιτισμοί στο Αιγαίο	Υ111	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	1ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
33	ΔΠΠΝΤ Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη II	Υ201	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
34	ΔΠΠΝΤ Αρχαία Ελληνική Γραμματεία I	Υ202	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
35	ΔΠΠΝΤ Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης I	Υ203	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	

36	ΔΠΠΠΤ Εισαγωγή στους Αλγόριθμους	Υ204	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
37	ΔΠΠΠΤ Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου Ι	Υ205	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	2ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
38	ΔΠΠΠΤ Δομημένος Προγραμματισμός	Υ206	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	2ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
39	ΔΠΠΠΤ Αγγλικά για ειδικούς ακαδημαϊκούς σκοπούς	Υ207	1	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	2	2ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
40	ΔΠΠΠΤ Τεχνολογίες Διαδικτύου	Υ406	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	4ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
41	ΔΠΠΠΤ Μουσειολογία και Μουσειογραφία: Επιμέλεια και σχεδιασμός εκθέσεων	Π501	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	5ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
42	ΔΠΠΠΤ Αρχαιολογία της Αθήνας Ι	Π502	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
43	ΔΠΠΠΤ Πολιτισμική Διαχείριση	Π503	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	5ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
44	ΔΠΠΠΤ Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης ΙΙ	Π504	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
45	ΔΠΠΠΤ Ιστορία της Πόλης και της Πολεοδομίας	Π505	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	5ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
46	ΔΠΠΠΤ Διάχυτος Υπολογισμός και Εφαρμογές στον Πολιτισμό	Τ510	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	5ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
47	ΔΠΠΠΤ Προχωρημένα Θέματα Πολυμέσων	Τ506	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	5ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	

48	ΔΠΠΝΤ Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου II	T507	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	5ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
49	ΔΠΠΝΤ Αρχές Οικονομικής Θεωρίας	T508	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
50	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία και σύγχρονες προσλήψεις της	ΕΠ509	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
51	ΔΠΠΝΤ Νεοελληνική Αρχιτεκτονική 19ος – 20ός αιώνας	ΕΠ510	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
52	ΔΠΠΝΤ Εισαγωγή στον Βυζαντινό Πολιτισμό	ΕΠ511	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
53	ΔΠΠΝΤ Υλικός Πολιτισμός	ΕΠ512	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	5ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
54	ΔΠΠΝΤ Ευρωπαϊκή Ιστορία (19ος – 20ός αιώνας)	Π601	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
55	ΔΠΠΝΤ Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού	Π602	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	6ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
56	ΔΠΠΝΤ Πολιτισμική Θεωρία	Π603	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
57	ΔΕΑΠΤ Πληροφορικά Συστήματα	T601	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	6ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
58	ΔΠΠΝΤ Διαχείριση Ψηφιακών Πολιτισμικών Προϊόντων	T605	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	

59	ΔΠΠΙΝΤ Χώρος και Πολιτισμός, Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις	ΕΠ612	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
60	ΔΠΠΙΝΤ Αρχαιολογία της Αθήνας ΙΙ	ΕΠ608	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
61	ΔΠΠΙΝΤ Ελληνική Τέχνη 18ος - 20ός αιώνας	ΕΠ609	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
62	ΔΠΠΙΝΤ Αρχές Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων	ΕΠ611	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
63	ΔΠΠΙΝΤ Μουσεία- Προκλήσεις στον 21ο αιώνα	ΕΠ610	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	6ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
64	ΔΠΠΙΝΤ Ψηφιακά Περιβάλλοντα και Πολιτιστική Κληρονομιά	Π703	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	7ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
65	ΔΠΠΙΝΤ Αρχαία Ελληνική Γραμματεία ΙΙ	Π702	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	4	7ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
66	ΔΠΠΙΝΤ Διαχείριση Ασφάλειας και Εμπιστοσύνης σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα	Τ704	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	7ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
67	ΔΠΠΙΝΤ Τεχνολογίες Διαδικτύου ΙΙ	Τ707	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	7ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
68	ΔΠΠΙΝΤ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	ΕΠ707	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	5	7ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	

69	ΔΠΠΙΝΤ Ανάδειξη και Προβολή Πολιτισμικών Αγαθών	ΕΠ710	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	5	7ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
70	ΔΠΠΙΝΤ Αρχές Μάρκετινγκ	ΕΠ711	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	7ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
71	ΔΠΠΙΝΤ Αλγοριθμικά Θέματα Ασύρματων Δικτύων	ΕΤ713	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	7ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
72	ΔΠΠΙΝΤ Πολιτισμική Επικοινωνία	Π801	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	8ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
73	ΔΠΠΙΝΤ Μουσεία και Νέες Τεχνολογίες	Π802	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	8ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
74	ΔΠΠΙΝΤ Διαχείριση Ιστορικών Συνόλων	Π804	5	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
75	ΔΠΠΙΝΤ Προχωρημένα Θέματα Δικτύων Διακίνησης Πολυμεσικού Περιεχομένου	Τ806	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
76	ΔΠΠΙΝΤ Μεθοδολογία Παραγωγής Πολιτισμικών και Πολυμεσικών Τίτλων	Τ807	4	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
77	ΔΠΠΙΝΤ Υπολογιστική Επιστήμη και Πολιτισμός	Τ808	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	8ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
78	ΔΠΠΙΝΤ Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου ΙΙΙ	ΕΤ20	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	8ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
79	ΔΠΠΙΝΤ Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών	ΕΠ807		Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	

	στην Ιστορία και την Αρχαιολογία									
80	ΔΠΠΠΤ Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας	ΕΠ808	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
81	ΔΠΠΠΤ Σύγχρονη Ιστορία και Κινηματογράφος	ΕΠ809	5	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	5	8ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
82	ΔΠΠΠΤ Λαϊκά δρώμενα, τελετουργίες και αναπαραστάσεις	ΕΠ810	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
83	ΔΠΠΠΤ Στοιχεία Μεταβυζαντινού και Οθωμανικού Πολιτισμού	ΕΠ811	4	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	3	8ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
84	Αλγοριθμικά Θέματα Δικτύων	Τ606	6	Υποχρεωτικό	Υποβάθρου	5	6ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	
85	ΔΠΠΠΤ Επίμαχα και Συγκρουσιακά Ζητήματα της Ιστορίας	ΕΠ709	6	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Υποβάθρου	5	7ο	Όχι	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/">http://www1.culture.upatras.gr/</a>	



**Πίνακας 12.2. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών**

**Ακαδημαϊκό Έτος: 2019-2020**

A A	Εξάμηνο	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Υπεύθυνος Διδάσκων & Συνεργάτες	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε) & αντίστοιχες ώρες/εβδ.	Πολλαπλή Βιβλιογραφία	Χρήση Εκπαιδευτικών Μέσων	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων	Περιγραφή Επάρκειας Εκπαιδευτικών Μέσων	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους φοιτητές
1	1ο	Κλασική Αρχαιολογία: 1000- - 400 π.Χ.	HIA_A1_04	Αν. Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		99	25	14	
2	1ο	Βυζαντινή Αρχαιολογία και Τέχνη	HIA_A1_05	Μεταδιδάκτορες/Διδασκτική Εμπειρία Θεοχάρης Ιωάννης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		99	28	16	
3	1ο	Εισαγωγή στις Ιστορικές Σπουδές	HIA_I10_1	Επ. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος Διδάσκων		Ναι	Ναι	Ναι		99	62	59	
4	1ο	Θεωρία και Μεθοδολογία της Αρχαιολογίας	HIA_A1_02	Επ. Καθ. Κατσιάνης Χαρισίου Μάρκος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		99	21	10	
5	1ο	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης	HIA_A1_06	Αν. Καθ. Ζάρρα Ιλιάννα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		99	27	27	

		(Μεσαίωνας – - Αναγέννηση)											
6	1ο	Εισαγωγή στον Λαϊκό Πολιτισμό	HIA_I10 3	Επ. Καθ. Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		98	43	37	
7	2ο	Προϊστορικοί Πολιτισμοί του Αιγαίου	HIA_A2 03	Επ. Καθ. Κατσιάνης Χαρισίου Μάρκος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		98	43	12	
8	2ο	Κλασική Αρχαιολογία: 400-30 π.Χ.	HIA_A2 04	Αν. Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		91	28	19	
9	2ο	Εισαγωγή στην Πληροφορική	HIA_D2 06	Επ. Καθ. Φεΐδας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		90	75	75	
10	2ο	Ιστορία των Αρχαϊκών και Κλασικών Χρόνων	HIA_I20 1	Μεταδιδάκτορες/Διδ ακτική Εμπειρία ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ ΚΛΕΑΝΘΗΣ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		91	32	59	
11	2ο	Εισαγωγή στην Κοινωνική Ανθρωπολογία	HIA_I20 2	Επ. Καθ. Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		91	42	42	
12	2ο	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία Ι- Θεματογραφία	HIA_PH 205	Επ. Καθ. Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		92	21	7	

13	1ο	ΔΠΠΝΤ Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη Ι	Υ102	Αν. Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		80	71	45	
14	1ο	ΔΠΠΝΤ Πολιτισμός και Νέες Τεχνολογίες: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις	Υ104	Αν. Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 2	Ναι	Ναι	Ναι		58	37	16	
15	3ο	ΔΠΠΝΤ Ελληνική Πολιτισμική Ιστορία (19ος – 20ός αιώνας)	Υ301	Επ. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		60	54	38	
16	3ο	ΔΠΠΝΤ - Μουσειολογία	Υ302	Επ. Καθ. Τζώρτζη Καλή, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		50	30	20	
17	3ο	ΔΠΠΝΤ Ιστορία των Πολιτισμών	Υ303	Επ. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		86	72	58	
18	3ο	ΔΕΑΠΤ Βάσεις Δεδομένων	Υ304	Αν. Καθ. Μπεληγιάννης Γρηγόριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		100	60	40	
19	3ο	ΔΠΠΝΤ Πολυμεσικές Εφαρμογές	Υ305	Αν. Καθ. Στυλιάρης Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		72	59	41	
20	3ο	ΔΠΠΝΤ Σχεδίαση και Ανάλυση Αλγορίθμων	Υ306	Επ. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β)	Ναι	Ναι	Ναι		77	63	35	

					Εργαστήριο, 2								
21	3ο	ΔΠΠΝΤ Οπτικός Προγραμματισμός	Υ307	Επ. Καθ. Φείδας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		80	69	38	
22	4ο	ΔΠΠΝΤ Πιθανότητες και Στατιστική	Υ401	Επ. Καθ. Κουτσομπίνας Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		80	56	38	
23	4ο	ΔΠΠΝΤ Εισαγωγή στην Πολιτισμική Διαχείριση	Υ402	Επ. Καθ. Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		80	65	52	
24	4ο	ΔΠΠΝΤ Ιστορία της Αρχιτεκτονικής	Υ403	Καθ. Μονιούδη-Γαβαλά Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		88	78	48	
25	4ο	ΔΠΠΝΤ Επικοινωνία Ανθρώπου Μηχανής	Υ404	Επ. Καθ. Φείδας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		85	65	53	
26	4ο	ΔΠΠΝΤ Διδακτική της Πληροφορικής	Υ405	Επ. Καθ. Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		90	70	58	

27	1ο	ΔΠΠΝΤ Εισαγωγή στην Δικτύωση των Υπολογιστών	Υ106	α) Αν. Καθ. Κοσμόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. Τσόλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων		Ναι	Ναι	Ναι		45	28	15	
28	1ο	ΔΠΠΝΤ Εισαγωγή στην Πληροφορική και την Πολιτισμική Τεχνολογία	Υ107	Αν. Καθ. Κοσμόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		52	30	20	
29	1ο	ΔΠΠΝΤ Αγγλικά για γενικούς ακαδημαϊκούς σκοπούς	Υ108	Ε.Ε.Π. Κατσάρα Ουρανία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 2	Ναι	Ναι	Ναι		99	50	25	
30	1ο	ΔΠΠΝΤ Εισαγωγή στον Λαϊκό Πολιτισμό	Υ109	Επ. Καθ. Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		45	32	28	
31	1ο	ΔΔΠΝΤ Διακριτά Μαθηματικά	Υ110		Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		62	40	24	
32	1ο	ΔΠΠΝΤ Αρχαιολογία και προϊστορικοί πολιτισμοί στο Αιγαίο	Υ111	Επ. Καθ. Κατσιάνης Χαρισίου Μάρκος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		50	30	15	
33	2ο	ΔΠΠΝΤ Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη II	Υ201	Αν. Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		75	65	48	

34	2ο	ΔΠΠΠΤ Αρχαία Ελληνική Γραμματεία I	Υ202	Επ. Καθ. Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		40	30	28	
35	2ο	ΔΠΠΠΤ Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης I	Υ203	Αν. Καθ. Ζάρρα Ιλιάνα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		68	49	38	
36	2ο	ΔΠΠΠΤ Εισαγωγή στους Αλγόριθμους	Υ204	Επ. Καθ. Παπαϊωάννου Ευαγγελία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		53	36	24	
37	2ο	ΔΠΠΠΤ Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου I	Υ205	Αν. Καθ. Κοσμόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήρ ιο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		61	34	18	
38	2ο	ΔΠΠΠΤ Δομημένος Προγραμματισμός	Υ206	Επ. Καθ. Φείδας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		95	60	45	
39	2ο	ΔΠΠΠΤ Αγγλικά για ειδικούς ακαδημαϊκούς σκοπούς	Υ207	Ε.Ε.Π. Κατσάρα Ουρανία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 2	Ναι	Ναι	Ναι		50	30	20	
40	4ο	ΔΠΠΠΤ Τεχνολογίες Διαδικτύου	Υ406	Επ. Καθ. Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήρ ιο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		82	69	39	

41	5ο	ΔΠΠΠΤ Μουσειολογία και Μουσειογραφία: Επιμέλεια και σχεδιασμός εκθέσεων	ΠΙ501	Επ. Καθ. Τζώρτζη Καλή, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		87	65	42	
42	5ο	ΔΠΠΠΤ Αρχαιολογία της Αθήνας Ι	ΠΙ502	Αν. Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		95	86	50	
43	5ο	ΔΠΠΠΤ Πολιτισμική Διαχείριση	ΠΙ503	Επ. Καθ. Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		93	65	52	
44	5ο	ΔΠΠΠΤ Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης ΙΙ	ΠΙ504	Αν. Καθ. Ζάρρα Ιλιάννα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		90	65	49	
45	5ο	ΔΠΠΠΤ Ιστορία της Πόλης και της Πολεοδομίας	ΠΙ505	Καθ. Μονιούδη-Γαβαλά Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		85	75	52	
46	5ο	ΔΠΠΠΤ Διάχρητος Υπολογισμός και Εφαρμογές στον Πολιτισμό	Τ510	Επ. Καθ. Φείδας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		83	52	27	
47	5ο	ΔΠΠΠΤ Προχωρημένα Θέματα Πολυμέσων	Τ506	Αν. Καθ. Στυλιάρης Γεώργιος,	α) Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		75	55	37	

				Υπεύθυνος Διδάσκων	β) Εργαστήρ ιο, 2								
48	5ο	ΔΠΠΠΤ Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου II	T507	Αν. Καθ. Κοσμόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήρ ιο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	69	52	25		
49	5ο	ΔΠΠΠΤ Αρχές Οικονομικής Θεωρίας	T508	Επ. Καθ. Κουτσομπίνας Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	74	65	36		
50	5ο	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία και σύγχρονες προσλήψεις της	ΕΠ509	Επ. Καθ. Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	65	45	24		
51	5ο	ΔΠΠΠΤ Νεοελληνική Αρχιτεκτονική 19ος – 20ός αιώνας	ΕΠ510	Καθ. Μονιούδη- Γαβαλά Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	54	45	25		
52	5ο	ΔΠΠΠΤ Εισαγωγή στον Βυζαντινό Πολιτισμό	ΕΠ511	Επ. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	79	65	40		
53	5ο	ΔΠΠΠΤ Υλικός Πολιτισμός	ΕΠ512	Επ. Καθ. Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	79	58	39		
54	6ο	ΔΠΠΠΤ Ευρωπαϊκή Ιστορία (19ος – 20ός αιώνας)	Π601	Επ. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	58	48	35		



55	6ο	ΔΠΠΙΝΤ Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού	Π602	Επ. Καθ. Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήρ ιο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	68	55	40	
56	6ο	ΔΠΠΙΝΤ Πολιτισμική Θεωρία	Π603	Επ. Καθ. Μερνάντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	83	71	38	
57	6ο	ΔΕΑΠΤ Πληροφοριακά Συστήματα	T601	Αν. Καθ. Μπεληγιάννης Γρηγόριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήρ ιο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	74	55	32	
58	6ο	ΔΠΠΙΝΤ Διαχείριση Ψηφιακών Πολιτισμικών Προϊόντων	T605	Αν. Καθ. Στυλιάρης Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	72	55	29	
59	6ο	ΔΠΠΙΝΤ Χώρος και Πολιτισμός. Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις	ΕΠ612	Επ. Καθ. Κατσιάνης Χαρισίου Μάρκος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	58	38	17	
60	6ο	ΔΠΠΙΝΤ Αρχαιολογία της Αθήνας ΙΙ	ΕΠ608	Αν. Καθ. Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	59	50	27	
61	6ο	ΔΠΠΙΝΤ Ελληνική Τέχνη 18ος - 20ός αιώνας	ΕΠ609	Αν. Καθ. Ζάρρα Ιλιάνα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	56	48	40	
62	6ο	ΔΠΠΙΝΤ Αρχές Οργάνωσης και	ΕΠ611	Επ. Καθ. Κουτσομπίνας Θεόδωρος,	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	69	49	28	

		Διοίκησης Επιχειρήσεων		Υπεύθυνος Διδάσκων									
63	6ο	ΔΠΠΠΤ Μουσεία- Προκλήσεις στον 21ο αιώνα	ΕΠ610	Επ. Καθ. Τζώρτζη Καλή, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		70	56	39	
64	7ο	ΔΠΠΠΤ Ψηφιακά Περιβάλλοντα και Πολιτιστική Κληρονομιά	Π703	Επ. Καθ. Κατσιάνης Χαρισίου Μάρκος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		77	47	22	
65	7ο	ΔΠΠΠΤ Αρχαία Ελληνική Γραμματεία II	Π702	Επ. Καθ. Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήρ ιο, 1	Ναι	Ναι	Ναι		80	52	26	
66	7ο	ΔΠΠΠΤ Διαχείριση Ασφάλειας και Εμπιστοσύνης σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα	T704	Επ. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		81	49	31	
67	7ο	ΔΠΠΠΤ Τεχνολογίες Διαδικτύου II	T707	Επ. Καθ. Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήρ ιο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		65	53	27	
68	7ο	ΔΠΠΠΤ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	ΕΠ707	Αν. Καθ. Ζάρρα Ιλιάννα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήρ ιο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		55	35	25	

69	7ο	ΔΠΠΠΤ Ανάδειξη και Προβολή Πολιτισμικών Αγαθών	ΕΠ710	Επ. Καθ. Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		70	58	29	
70	7ο	ΔΠΠΠΤ Αρχές Μάρκετινγκ	ΕΠ711	Επ. Καθ. Κουτσομπίνας Θεόδωρος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		67	45	24	
71	7ο	ΔΠΠΠΤ Αλγοριθμικά Θέματα Ασύρματων Δικτύων	ΕΤ713	Επ. Καθ. Παπαϊωάννου Ευαγγελία, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		58	42	19	
72	8ο	ΔΠΠΠΤ Πολιτισμική Επικοινωνία	Π801	Επ. Καθ. Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		87	57	43	
73	8ο	ΔΠΠΠΤ Μουσεία και Νέες Τεχνολογίες	Π802	Επ. Καθ. Τζώρτζη Καλή, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		88	65	45	
74	8ο	ΔΠΠΠΤ Διαχείριση Ιστορικών Συνόλων	Π804	Καθ. Μονιούδη-Γαβαλά Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		79	59	42	
75	8ο	ΔΠΠΠΤ Προχωρημένα Θέματα	Τ806	Επ. Καθ. Κουκόπουλος	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		70	59	25	

		Δικτύων Διακίνησης Πολυμεσικού Περιεχομένου		Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων									
76	8ο	ΔΠΠΠΤ Μεθοδολογία Παραγωγής Πολιτισμικών και Πολυμεσικών Τίτλων	T807	Αν. Καθ. Στυλιαράς Γεώργιος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	75	45	20		
77	8ο	ΔΠΠΠΤ Υπολογιστική Επιστήμη και Πολιτισμός	T808	Επ. Καθ. Παπαϊωάννου Ευαγγελία, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	68	43	19		
78	8ο	ΔΠΠΠΤ Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου ΙΙΙ	ET20	Αν. Καθ. Κοσμόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	56	32	17		
79	8ο	ΔΠΠΠΤ Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών στην Ιστορία και την Αρχαιολογία	EP807	Επ. Καθ. Κατσιάνης Χαρισίου Μάρκος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	67	45	26		
80	8ο	ΔΠΠΠΤ Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας	EP808		Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι	67	45	19		
81	8ο	ΔΠΠΠΤ Σύγχρονη Ιστορία και Κινηματογράφος	EP809	Επ. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι	55	38	16		

82	8ο	ΔΠΠΝΤ Λαϊκά δρώμενα, τελετουργίες και αναπαραστάσεις	ΕΠ810	Επ. Καθ. Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		55	38	21	
83	8ο	ΔΠΠΝΤ Στοιχεία Μεταβυζαντινού και Οθωμανικού Πολιτισμού	ΕΠ811	Επ. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Διαλέξεις, 3	Ναι	Ναι	Ναι		70	52	33	
84	6ο	Αλγοριθμικά Θέματα Δικτύων	Τ606	Επ. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		75	55	32	
85	7ο	ΔΠΠΝΤ Επίμαχα και Συγκρουσιακά Ζητήματα της Ιστορίας	ΕΠ709	Επ. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος Διδάσκων	α) Διαλέξεις, 3 β) Εργαστήριο, 2	Ναι	Ναι	Ναι		65	53	22	

**Πίνακας 13.1. Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών**

Ακαδημαϊκό Έτος: **2019-2020**

Τίτλος ΠΜΣ: **ΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΝΕΟ)**

A A	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Ιστότοπος	Σελίδα οδηγού σπουδών	Υπεύθυνος Διαδόσκων & Συνεργάτες	Κατηγορία Μαθήματος	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ), Εργαστήριο (Ε)	Ακαδημαϊκό Εξάμηνο	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους φοιτητές
1	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ	NCR.A001	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/graduate/">http://www1.culture.upatras.gr/graduate/</a>		Επ. Καθ. Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό		Εαρινό	11	11	10	
2	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	NCR.A002	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/graduate/">http://www1.culture.upatras.gr/graduate/</a>		Επ. Καθ. Τσώλης Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό		Εαρινό	11	11	11	
3	ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗ	NCR.A003	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/graduate/">http://www1.culture.upatras.gr/graduate/</a>		Επ. Καθ. Λεμονίδου Έλλη, Υπεύθυνος Διδάσκων	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Διαλέξεις	Εαρινό	11	11	11	
4	ΟΙΚΙΣΤΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ ΜΕΣΑ ΣΕ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΑΣΤΙΚΑ ΤΟΠΙΑ	NCR.A004	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/graduate/">http://www1.culture.upatras.gr/graduate/</a>		α) Καθ. Μονιούδη-Γαβαλά Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Αν. Καθ.	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Διαλέξεις	Εαρινό	11	11	11	

					Δαμάσκος Δημήτρης, Υπεύθυνος Διδάσκων							
5	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΗ	NCR.B0 01	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/graduate/">http://www1.culture.upatras.gr/graduate/</a>		α) Επ. Καθ. Κουκόπουλο ς Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. Τζώρτζη Καλή, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτι κό	Διαλέξεις	Χειμερινό	11	11	11	
6	ΝΕΑ ΜΕΣΑ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑ ΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ	NCR.B0 02	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/graduate/">http://www1.culture.upatras.gr/graduate/</a>		α) Αν. Καθ. Κοσμόπουλ ος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. Φείδας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτι κό	Διαλέξεις	Χειμερινό	11	11	11	
7	ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΩΣ ΛΟΓΟΙ	NCR.B0 03	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/graduate/">http://www1.culture.upatras.gr/graduate/</a>		Επ. Καθ. Ζαφειρόπου λος Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Διαλέξεις	Χειμερινό	11	11	10	
8	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΑ ΔΙΚΤΥΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ	NCR.B0 04	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/graduate/">http://www1.culture.upatras.gr/graduate/</a>		α) Καθ. Μονιούδη- Γαβαλά Θεοδώρα, Υπεύθυνος Διδάσκων	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Διαλέξεις	Χειμερινό	11	11	10	

					β) Επ. Καθ. Γκουγκουλή Γεωργία – Κλειώ, Υπεύθυνος Διδάσκων							
9	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΣΕ ΑΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	NCR.Γ001	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/graduate/">http://www1.culture.upatras.gr/graduate/</a>		α) Επ. Καθ. Πάντζου Παναγιώτα, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. Κατσιάνης Χαρισίου Μάρκος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Εαρινό	11	11	11	
10	ΑΠΟΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΟΧΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΕ ΔΙΚΤΥΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	NCR.Γ002	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/graduate/">http://www1.culture.upatras.gr/graduate/</a>		Επ. Καθ. Κουκόπουλος Δημήτριος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Υποχρεωτικό	Διαλέξεις	Εαρινό	11	11	11	
11	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΕ ΠΟΛΕΙΣ	NCR.Γ003	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/graduate/">http://www1.culture.upatras.gr/graduate/</a>		α) Αν. Καθ. Ζάρρα Ιλιάννα, Υπεύθυνος Διδάσκων β) Επ. Καθ. Μεράντζας Χρήστος, Υπεύθυνος Διδάσκων	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Διαλέξεις	Εαρινό	11	11	11	
12	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ	NCR.Γ004	<a href="http://www1.culture.upatras.gr/graduate/">http://www1.culture.upatras.gr/graduate/</a>		Επ. Καθ. Κουτσομπίνης Θεόδωρος,	Μάθημα ελεύθερης επιλογής	Διαλέξεις	Εαρινό	11	11	11	



ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ				Υπεύθυνος Διδάσκων							
-----------------------	--	--	--	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--

**Πίνακας 13.2. Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών**

Ακαδημαϊκό Έτος: **2019-2020**

Τίτλος ΠΜΣ: **ΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΝΕΟ)**

ΑΑ	Μάθημα	Κωδικός Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Ώρες εργαστηρίου ή άσκησης	Πιστ. Μονάδες ECTS	Πρόσθετη Βιβλιογραφία	Εξάμηνο	Τυχόν Προαπαιτούμενα Μαθήματα	Χρήση Εκπαιδευτικών Μέσων	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων	Περιγραφή Επάρκειας Εκπαιδευτικών Μέσων
1	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ	NCR.A001	4		10	Ναι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
2	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	NCR.A002	3		10	Ναι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
3	ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗ	NCR.A003	4		10	Όχι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
4	ΟΙΚΙΣΤΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ ΜΕΣΑ ΣΕ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΑΣΤΙΚΑ ΤΟΠΙΑ	NCR.A004			10	Όχι	1ο	Όχι	Ναι	Ναι	
5	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΗ	NCR.B001	4		10	Όχι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
6	ΝΕΑ ΜΕΣΑ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ	NCR.B002	4		10	Όχι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	

7	ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΩΣ ΛΟΓΟΙ	NCR.B003			10	Όχι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
8	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΑ ΔΙΚΤΥΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ	NCR.B004			10	Όχι	2ο	Όχι	Ναι	Ναι	
9	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΣΕ ΑΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	NCR.Γ001			10	Όχι	3ο	Όχι	Ναι	Ναι	
10	ΑΠΟΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΟΧΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΕ ΔΙΚΤΥΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	NCR.Γ002			10	Όχι	3ο	Όχι	Ναι	Ναι	
11	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΕ ΠΟΛΕΙΣ	NCR.Γ003			10	Όχι	3ο	Όχι	Ναι	Ναι	
12	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ	NCR.Γ004			10	Όχι	3ο	Όχι	Ναι	Ναι	

**Πίνακας 14. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών**

Τίτλος ΠΜΣ: Δικτυακές Πόλεις και Αναπαραστάσεις - ΝΕΟ  
Κατάσταση Μεταπτυχιακού: Ενεργό

Έτος	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)								Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων)
		5.0-5.9		6.0-6.9		7.0-8.4		8.5-10.0		
		Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	Αριθμός	Ποσοστό	
2019-2020	11	0	0%	1	9.09%	9	81.82%	1	9.09%	8.00
Σύνολο	11			1		9		1		

**Πίνακας 15. Αριθμός Επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος**

	A	B	Γ	Δ	E	ΣΤ	Z	H	Θ	I
2019	1	14	0	10	0	6	0	1	7	1
Σύνολο	1	14		10		6		1	7	1

**Επεξηγήσεις:**

A = Βιβλία/μονογραφίες

B = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Γ = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές

Δ = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

E = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές

ΣΤ = Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

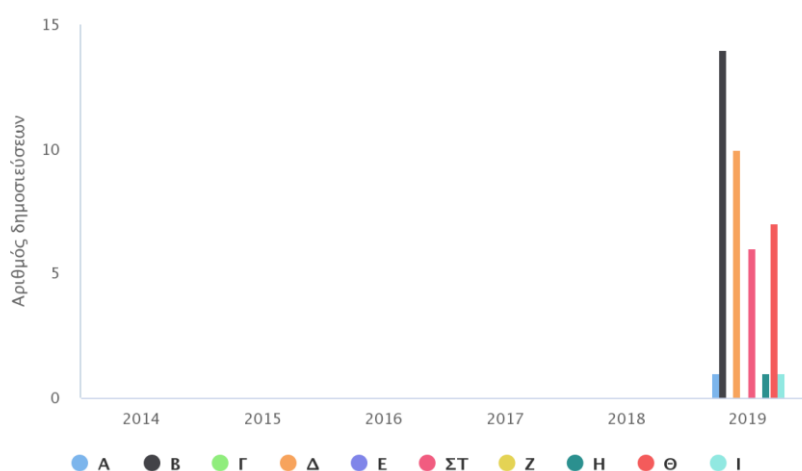
Z = Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος

H = Άλλες εργασίες

Θ = Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά

I = Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος

### Αριθμός Επιστημονικών Δημοσιεύσεων



### Πίνακας 16. Αναγνώριση του ερευνητικού έργου του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	E	ΣΤ	Z
2019	272	0	3	8	5	7	0
Σύνολο	272	0	3	8	5	7	0

#### Επεξηγήσεις:

A = Ετεροαναφορές

B = Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου

Γ = Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

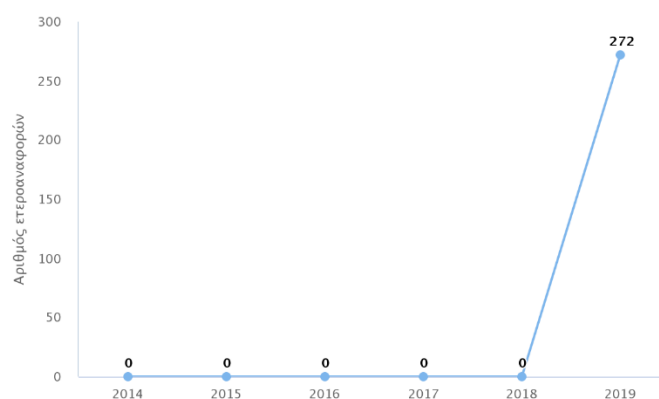
Δ = Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων

E = Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

ΣΤ = Προσκλήσεις για διαλέξεις

Z = Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

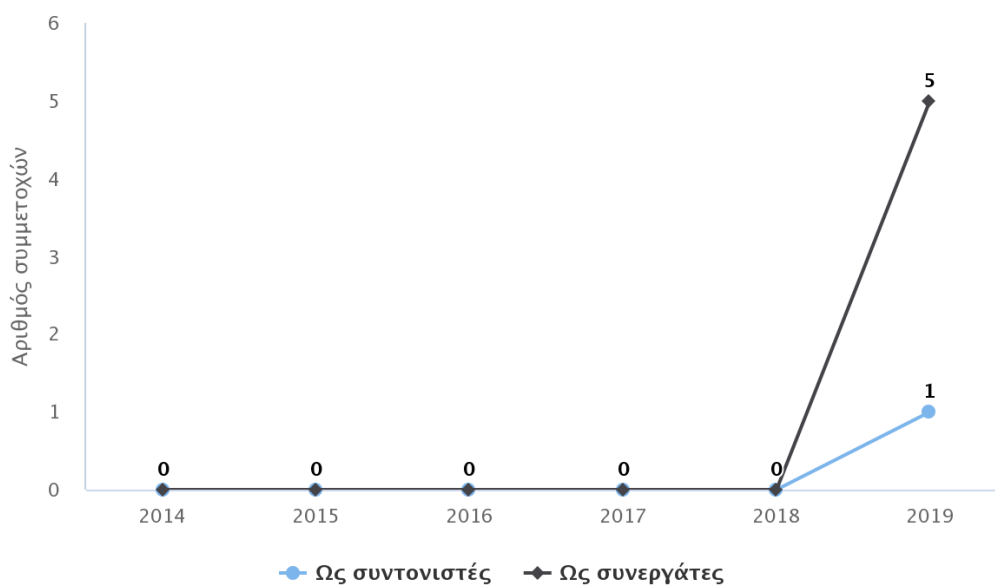
### Ετεροαναφορές



## Πίνακας 17. Διεθνής Ερευνητική/Ακαδημαϊκή Παρουσία Τμήματος

		2019	2018	2017	2016	2015	2014	Σύνολο
Αριθμός συμμετοχών σε διεθνή ανταγωνιστικά ερευνητικά προγράμματα	Ως συντονιστές	1						1
	Ως συνεργάτες (partners)	5						5
Αριθμός μελών ΔΕΠ με χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας		7						7
Αριθμός μελών ΔΕΠ με διοικητικές θέσεις σε διεθνείς ακαδημαϊκούς/ερευνητικούς οργανισμούς ή επιστημονικές εταιρίες		6						6

### Αριθμός συμμετοχών σε διεθνή ερευνητικά προγράμματα



**Ίδρυμα : Πανεπιστήμιο Πατρών**

**Ταυτότητα Τμήματος Ιστορίας – Αρχαιολογίας**

Αριθμός εισακτέων ακαδημαϊκού έτους 2019-2020	129	
Συνολικός αριθμός φοιτούντων (σε όλα τα εξάμηνα σπουδών)	1064	
Αριθμός φοιτητών εντός της κανονικής διάρκειας φοίτησης (v)	586	
Αριθμός φοιτητών εντός της διάρκειας φοίτησης (v+2)	696	
Αριθμός φοιτητών πέραν της κανονικής διάρκειας φοίτησης (>v)	478	
Συνολικός αριθμός φοιτητών που αποφοίτησαν (άνευ υποχρεώσεων, ανεξαρτήτως ορκωμοσίας)	Ακαδημαϊκό Έτος 2019-2020	25
	Ακαδημαϊκό Έτος 2018-2019	

Προσωπικό

Καθηγητές	Αναπλ.Καθηγητές	Επικ.Καθηγητές	Λέκτορες/Καθ.Εφαρμογών	ΕΕΔΙΠ/ΕΔΠ	Επί συμβάσει (πλήθος συμβάσεων)	Διοικ.Προσωπικό	ΕΤΕΠ/ΕΤΠ	Επιστ.Συνεπ.
1	6	9				3		

Ο παρακάτω πίνακας αφορά το Ακαδημαϊκό Έτος 2019-2020

Ελάχιστος αριθμός μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη πτυχίου	48	
Σύνολο εβδομαδιαίων ωρών θεωρητικών μαθημάτων που πρέπει να παρακολουθήσει ο φοιτητής για τη λήψη πτυχίου	Χειμερινό	Εαρινό
	21	21
Σύνολο εβδομαδιαίων ωρών φροντιστηριακών μαθημάτων που πρέπει να παρακολουθήσει ο φοιτητής για τη λήψη πτυχίου (έστω και αν αποτελεί μέρος θεωρητικού μαθήματος)	Χειμερινό	Εαρινό
	42	42
Σύνολο εβδομαδιαίων ωρών εργαστηριακών μαθημάτων που πρέπει να παρακολουθήσει ο φοιτητής για τη λήψη πτυχίου (έστω και αν αποτελεί μέρος θεωρητικού μαθήματος)	Χειμερινό	Εαρινό
	24	24
Για τη λήψη του πτυχίου απαιτείται υποβολή διπλωματικής εργασίας;	Όχι	

Για τη λήψη του πτυχίου απαιτείται πρακτική άσκηση;	Όχι
Αριθμός ροών/κατευθύνσεων στο προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών (εάν υπάρχουν)	3
Αναφέρατε τις κατευθύνσεις/ροές, εάν υπάρχουν	1) ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ - ΙΣΤΟΡΙΑ  2) ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ  3) ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ - ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων μαθημάτων επιλογής προπτυχιακού προγράμματος σπουδών	8
Συνολικός αριθμός προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών (ΠΜΣ) (Αυτόνομα ή σε συνεργασία με άλλα Πανεπιστήμια/Τ.Ε.Ι. της Ελλάδας ή του εξωτερικού)	1
Συνολικός αριθμός φοιτούντων σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα	28
Συνολικός αριθμός φοιτούντων που εκπονούν διδακτορική διατριβή	18

Αριθμός εισακτέων ακαδημαϊκού έτους 2019-2020	129	
Συνολικός αριθμός φοιτούντων (σε όλα τα εξάμηνα σπουδών)	1064	
Αριθμός φοιτητών εντός της κανονικής διάρκειας φοίτησης (v)	586	
Αριθμός φοιτητών εντός της διάρκειας φοίτησης (v+2)	696	
Αριθμός φοιτητών πέραν της κανονικής διάρκειας φοίτησης (>v)	478	
Συνολικός αριθμός φοιτητών που αποφοίτησαν (άνευ υποχρεώσεων, ανεξαρτήτως ορκωμοσίας)		
	Ακαδημαϊκό Έτος 2019-2020	25
	Ακαδημαϊκό Έτος 2018-2019	

### **Επιτομή Τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας**

Αριθμός προσφερόμενων κατευθύνσεων : 3

Αριθμός μεταπτυχιακών προγραμμάτων : 2

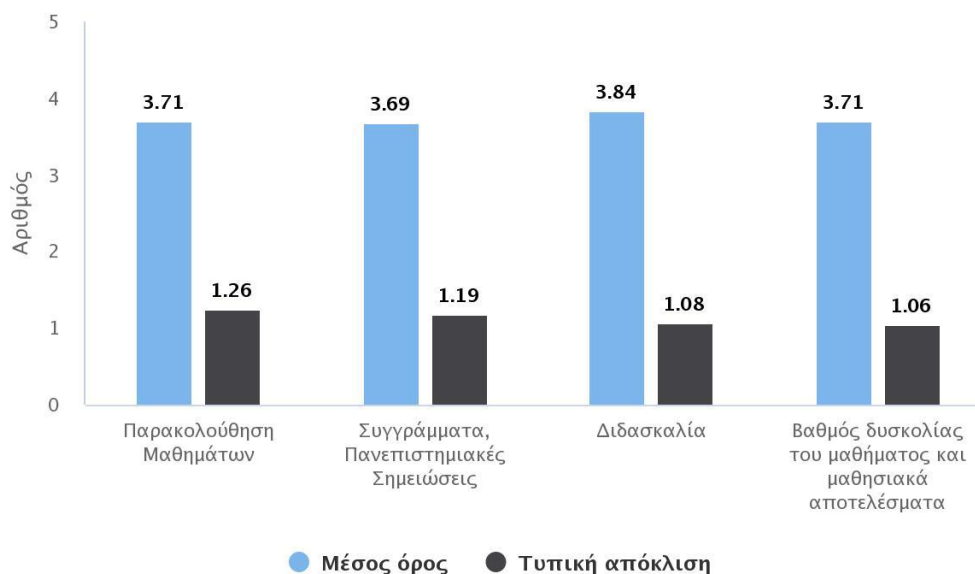
Σχετικός Πίνακας	Ακαδημαϊκό Έτος	2019-2020
# 1	Συνολικός αριθμός μελών ΔΕΠ	16

# 1	Λοιπό προσωπικό	3
# 2	Συνολικός αριθμός προπτυχιακών φοιτητών σε κανονικά έτη φοίτησης (v X 2)	756
# 3	Προσφερόμενες από το Τμήμα θέσεις στις πανελλαδικές	164
# 3	Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	129
# 7	Αριθμός αποφοίτων	25
# 6	Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	6.92
# 4	Προσφερόμενες από το Τμήμα θέσεις ΠΜΣ	0
# 4	Αριθμός αιτήσεων για ΠΜΣ	11
# 12.1	Συνολικός αριθμός μαθημάτων για την απόκτηση πτυχίου	48
# 12.1	Σύνολο υποχρεωτικών μαθημάτων (Υ)	40
# 12.1	Συνολικός αριθμός προσφερόμενων μαθημάτων επιλογής	8
# 15	Συνολικός αριθμός δημοσιεύσεων ΔΕΠ	40
# 16	Αναγνώριση ερευνητικού έργου (σύνολο)	295
# 17	Διεθνείς συμμετοχές	



## 2. Συγκεντρωτικοί Πίνακες – Γενική εικόνα αποτίμησης διδακτικού έργου Τμήματος

Στατιστικά Ομάδων Ερωτήσεων



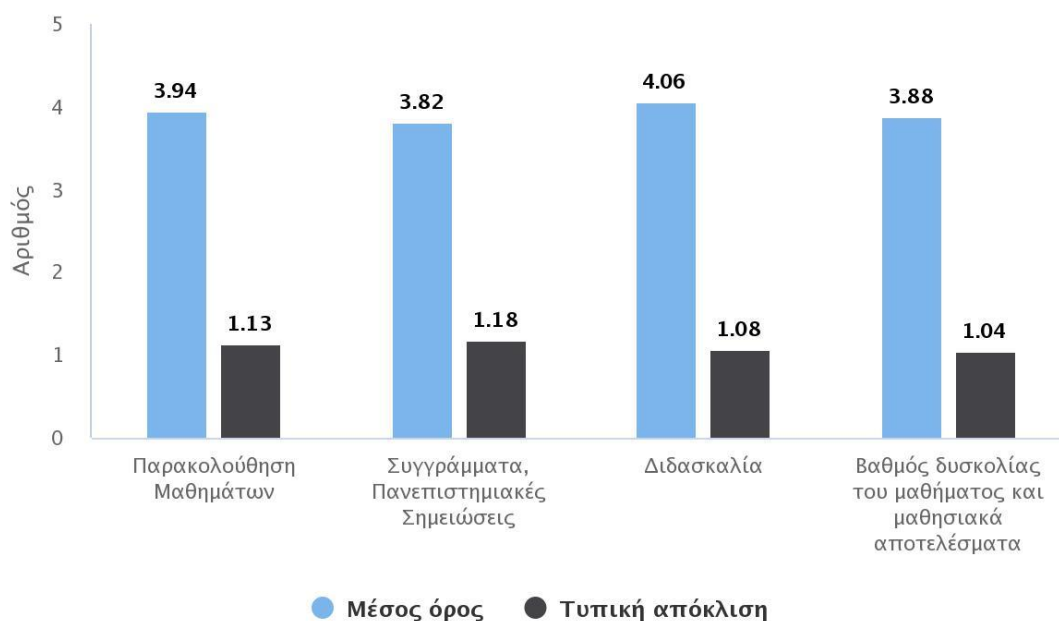
### 2α. Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Ιστορίας-Αρχαιολογίας

Στατιστικά Ομάδων Ερωτήσεων



### 2β. Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Ιστορίας-Αρχαιολογίας, covid

### Στατιστικά Ομάδων Ερωτήσεων



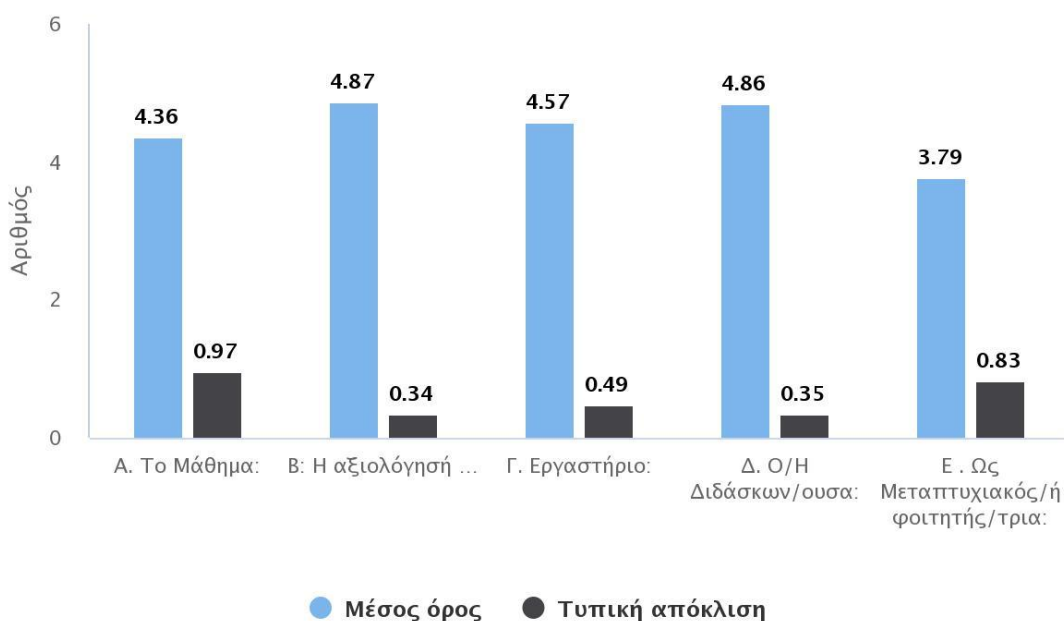
### 3α. Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών

#### Στατιστικά Ομάδων Ερωτήσεων



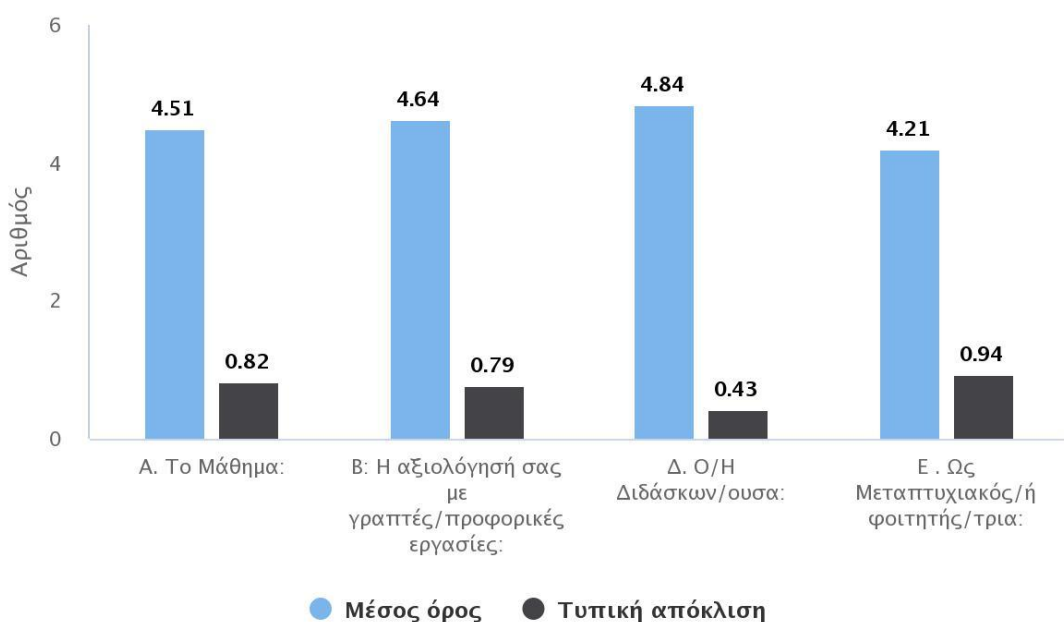
### 3β. Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών, covid

### Στατιστικά Ομάδων Ερωτήσεων



#### 4α. Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών

### Στατιστικά Ομάδων Ερωτήσεων



#### 4β. Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών, covid

### 3. Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών καταργηθέντος Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών

Α' ΕΤΟΣ										
Εξ	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ	
A	1	Υ102	Υ	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη Ι / ΔΑΜΑΣΚΟΣ	3	-	3	7	4	
A	2	Υ104	Υ	Πολιτισμός και Νέες Τεχνολογίες: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις / ΔΑΜΑΣΚΟΣ	2	-	2	4	3	
A	3	Υ106	Υ	Εισαγωγή στη Δικτύωση Υπολογιστών / ΤΣΩΛΗΣ	3	-	3	7	4	
A	4	Υ107	Υ	Εισαγωγή στην Πληροφορική και την Πολιτισμική Τεχνολογία / (ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ)	3	2	3	9	6	
A	5	Υ108	Υ	Αγγλικά για γενικούς ακαδημαϊκούς σκοπούς / ΚΑΤΣΑΡΑ	2	-	-	2	1	
A	6	Υ109	Υ	Εισαγωγή στον Λαϊκό Πολιτισμό / (ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ) / ΖΕΡΒΟΥ	3	-	3	7	4	
A	7	Υ110	Υ	Διακριτά Μαθηματικά / ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ	3	-	3	7	4	
A	8	Υ111	Υ	Αρχαιολογία και προϊστορικοί πολιτισμοί στο Αιγαίο / ΚΑΤΣΙΑΝΗΣ	3	-	3	7	4	
				ΣΥΝΟΛΟ						30
Εξ	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ	
B	1	Υ201	Υ	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Τέχνη ΙΙ / ΔΑΜΑΣΚΟΣ	3	-	3	6	4	
B	2	Υ202	Υ	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία Ι / ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ	3	2	4	8	5	
B	3	Υ203	Υ	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης Ι / ΖΑΡΡΑ	3	-	3	7	4	
B	4	Υ204	Υ	Εισαγωγή στους Αλγόριθμους / ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ	3	2	4	9	5	
B	5	Υ205	Υ	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου Ι (ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ) / ΑΜΠΕΛΙΩΤΗΣ	3	2	4	9	5	
B	6	Υ206	Υ	Δομημένος Προγραμματισμός / ΦΕΙΔΑΣ	3	2	4	9	6	
B	7	Υ207	Υ	Αγγλικά για ειδικούς ακαδημαϊκούς σκοπούς / ΚΑΤΣΑΡΑ	2	-	-	2	1	
				ΣΥΝΟΛΟ						30

Β' ΕΤΟΣ									
Εξ	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
Γ	1	Υ301	Υ	Ελληνική Πολιτισμική Ιστορία (19ος – 20ός αιώνας) / ΛΕΜΟΝΙΔΟΥ	3	-	3	6	4
Γ	2	Υ302	Υ	Μουσειολογία / ΤΖΩΡΤΖΗ	3	-	4	6	3
Γ	3	Υ303	Υ	Ιστορία των Πολιτισμών / ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ	3	-	3	6	3
Γ	4	Υ304	Υ	Βάσεις Δεδομένων / ΜΠΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ (ΔΕΑΠΤ)	3	2	4	8	5
Γ	5	Υ305	Υ	Πολυμεσικές Εφαρμογές / ΣΤΥΛΙΑΡΑΣ	3	2	4	8	5
Γ	6	Υ306	Υ	Σχεδίαση και Ανάλυση Αλγορίθμων / ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ	3	2	4	8	5
Γ	7	Υ307	Υ	Οπτικός Προγραμματισμός / ΦΕΙΔΑΣ	3	2	4	8	5
				ΣΥΝΟΛΟ					30
Εξ	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
Δ	1	Υ401	Υ	Πιθανότητες και Στατιστική / ΚΟΥΤΣΟΜΠΙΝΑΣ	3	2	4	10	6
Δ	2	Υ402	Υ	Εισαγωγή στην Πολιτισμική Διαχείριση / ΠΑΝΤΖΟΥ	3	-	3	6	4
Δ	3	Υ403	Υ	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής / ΓΑΒΑΛΑ	3	-	3	6	4
Δ	4	Υ404	Υ	Επικοινωνία Ανθρώπου Μηχανής / ΦΕΙΔΑΣ	3	2	4	10	6
Δ	5	Υ405	Υ	Διδακτική της Πληροφορικής / ΤΣΩΛΗΣ	3	-	3	8	4
Δ	6	Υ406	Υ	Τεχνολογίες Διαδικτύου Ι / ΤΣΩΛΗΣ	3	2	4	10	6
				ΣΥΝΟΛΟ					30

Γ' ΕΤΟΣ									
Εξ	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ									
E	1	Π501	ΥΕ	Μουσειολογία και Μουσειογραφία: Επιμέλεια και σχεδιασμός εκθέσεων / ΤΖΩΡΤΖΗ	3	2	3	9	5
E	2	Π502	ΥΕ	Αρχαιολογία της Αθήνας Ι ΔΑΜΑΣΚΟΣ	3	2	3	7	5
E	3	Π503	ΥΕ	Πολιτισμική Διαχείριση / (ΠΑΝΤΖΟΥ) / ΔΡΑΓΟΥΝΗ	3	2	3	9	5
E	4	Π504	ΥΕ	Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης της Δύσης ΙΙ / ΖΑΡΡΑ	3		3	7	5
E	5	Π505	ΥΕ	Ιστορία της Πόλης και της Πολεοδομίας / ΓΑΒΑΛΑ	3	2	3	10	5
E	6			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΧ)				10	5
				ΣΥΝΟΛΟ					30
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ									
E	1	T506	ΥΕ	Προχωρημένα Θέματα Πολυμέσων / ΣΤΥΛΙΑΡΑΣ	3	2	4	10	6
E	2	T507	ΥΕ	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου ΙΙ / (ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ) / ΑΜΠΛΕΛΙΩΤΗΣ	3	2	4	10	6
E	3	T508	ΥΕ	Αρχές Οικονομικής Θεωρίας / ΚΟΥΤΣΟΜΠΙΝΑΣ	3	-	3	7	4
E	4	T510	ΥΕ	Διάχυτος Υπολογισμός και Εφαρμογές στον Πολιτισμό / ΦΕΙΔΑΣ	3	2	4	9	6
E	5			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΧ)				7	4
E	6			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΧ)				7	4
				ΣΥΝΟΛΟ					30
Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής									
E	1	ΕΠ509	ΠΕΧ	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία και σύγχρονες προσλήψεις της / ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ	3	-	3	7	4
E	2	ΕΠ510	ΠΕΧ	Νεοελληνική Αρχιτεκτονική 19ος – 20ός αιώνας / ΓΑΒΑΛΑ	3	-	3	6	5
E	3	ΕΠ511	ΠΕΧ	Εισαγωγή στον Βυζαντινό Πολιτισμό / ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ	3	-	4	8	4
E	4	ΕΠ512	ΠΕΧ	Υλικός Πολιτισμός / (ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ) / ΖΕΡΒΟΥ	3	-	3	7	4
				ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ					1

Εξ	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
<b>ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ</b>									
ΣΤ	1	Π601	ΥΕ	Ευρωπαϊκή Ιστορία (19ος – 20ός αιώνας) / ΛΕΜΟΝΙΔΟΥ	3	-	3	7	5
ΣΤ	2	Π602	ΥΕ	Θέματα Λαϊκού Πολιτισμού / ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ	3	2	4	10	6
ΣΤ	3	Π603	ΥΕ	Πολιτισμική Θεωρία / ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ	3	-	3	7	5
ΣΤ	4			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης ΥΕ)	3	2	3	9	5
ΣΤ	5			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΕ)				10	5
ΣΤ	6			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΕ)				7	4
				ΣΥΝΟΛΟ					30
<b>ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ</b>									
ΣΤ	1	T601	ΤΕΕ	Πληροφοριακά Συστήματα / ΜΠΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ (ΔΕΑΠΤ)	3	2	4	10	6
ΣΤ	2	T605	ΥΕ	Διαχείριση Ψηφιακών Πολιτισμικών Προϊόντων / ΣΤΥΛΙΑΡΑΣ	3	-	3	7	5
ΣΤ	3	T606	ΥΕ	Αλγοριθμικά Θέματα Δικτύων / ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ	3	2	4	10	6
ΣΤ	4			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΕ)				9	4
ΣΤ	5			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΕ)				7	4
ΣΤ	6			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης ΥΕ)				7	5
				ΣΥΝΟΛΟ					30
<b>Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής</b>									
ΣΤ	1	ΕΠ608	ΠΕΕ	Αρχαιολογία της Αθήνας II / ΔΑΜΑΣΚΟΣ	3	-	3	7	4
ΣΤ	2	ΕΠ609	ΠΕΕ	Ελληνική Τέχνη 18ος - 20ός αιώνας / ΖΑΡΡΑ	3	-	3	7	5
ΣΤ	3	ΕΠ610	ΠΕΕ	Μουσεία-Προκλήσεις στον 21ο αιώνα / ΤΖΩΡΤΖΗ	3	-	3	6	4
ΣΤ	4	ΕΠ611	ΠΕΕ	Αρχές Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων / ΚΟΥΤΣΟΜΠΙΝΑΣ	3	-	3	7	4
ΣΤ	5	ΕΠ612	ΠΕΕ	Χώρος και Πολιτισμός. Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις / ΚΑΤΣΙΑΝΗΣ	3	-	3	7	4
				ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ					1

Δ' ΕΤΟΣ									
Εξ	ΑΑ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ									
Z	1	Π702	ΥΕ	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία II / ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ	3	1	4	8	5
Z	2	Π703	ΥΕ	Ψηφιακά Περιβάλλοντα και Πολιτιστική Κληρονομιά / ΚΑΤΣΙΑΝΗΣ	3	-	3	7	5
Z	3			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης ΥΕ)					6
Z	4			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΧ)					4
Z	5			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΧ)					6
Z	6			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΧ)					4
				ΣΥΝΟΛΟ					30
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ									
Z	1	T704	ΥΕ	Διαχείριση Ασφάλειας και Εμπιστοσύνης σε Πολιτισμικά Περιβάλλοντα / ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ	3	-	3	7	5
Z	2	T707	ΥΕ	Τεχνολογίες Διαδικτύου II / ΤΣΩΛΗΣ	3	2	4	10	6
Z	3			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΧ) ή (ΤΕΧ)					5
Z	4			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης ΥΕ)					5
Z	5			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης ΥΕ)					5
Z	6			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΧ)					4
				ΣΥΝΟΛΟ					30
Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής									
Z	1	ΕΠ707	ΠΕΧ	Ζητήματα στην Ιστορία της Τέχνης (Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης)/ ΖΑΡΡΑ	3	-	3	7	4
Z	2	ΕΠ709	ΠΕΧ	Επίμαχα και Συγκρουσιακά Ζητήματα της Ιστορίας / ΛΕΜΟΝΙΔΟΥ	3	2	4	10	6
Z	3	ΕΠ710	ΠΕΧ	Ανάδειξη και Προβολή Πολιτισμικών Αγαθών (ΠΑΝΤΖΟΥ) / ΔΡΑΓΟΥΝΗ	3	2	3	10	5
Z	4	ΕΠ711	ΠΕΧ	Αρχές Μάρκετινγκ/ ΚΟΥΤΣΟΜΠΙΝΑΣ	3	-	3	7	4
Z	5	ΕΤ713	ΤΕΧ	Αλγοριθμικά Θέματα Ασύρματων Δικτύων / ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ	3	-	3	7	5



Εξ	ΥΥ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
<b>ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ</b>									
Η	1	Π801	ΥΕ	Πολιτισμική Επικοινωνία / ΠΑΝΤΖΟΥ	3	2	4	10	6
Η	2	Π802	ΥΕ	Μουσεία και Νέες Τεχνολογίες / ΤΖΩΡΤΖΗ	3	2	3	10	6
Η	3	Π804	ΥΕ	Διαχείριση Ιστορικών Συνόλων / ΓΑΒΑΛΑ	3	-	3	7	5
Η	5			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΕ)					5
Η	6			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης ΥΕ ή ΠΕΕ)					4
Η	7			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης ΥΕ ή ΠΕΕ)					4
				ΣΥΝΟΛΟ					30
<b>ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ</b>									
Η	1	T806	ΥΕ	Προχωρημένα Θέματα Δικτύων Διακίνησης Πολυμεσικού Περιεχομένου / ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ	3	-	3	7	4
Η	2	T807	ΥΕ	Μεθοδολογία Παραγωγής Πολιτισμικών και Πολυμεσικών Τίτλων / ΣΤΥΛΙΑΡΑΣ	3	-	3	7	4
Η	3	T808	ΥΕ	Υπολογιστική Επιστήμη και Πολιτισμός / ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ	3	2	4	10	6
Η	4	ΕΤ20	ΥΕ	Ψηφιακή Επεξεργασία Περιεχομένου ΙΙΙ / (ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ) / ΑΜΠΛΕΛΙΩΤΗΣ	3	2	4	10	6
Η	5			Μάθημα Επιλογής (άλλης κατεύθυνσης ΥΕ)					5
Η	6			Μάθημα Επιλογής (ΠΕΕ)					5
				ΣΥΝΟΛΟ					30
<b>Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής</b>									
Εξ	ΥΥ	Κωδικός	Κατηγορία	Μάθημα	ΩΘ	ΩΕ	ΔΜ	ΦΕ	ΠΜ
Η	1	ΕΠ807	ΠΕΕ	Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών στην Ιστορία και την Αρχαιολογία / ΚΑΤΣΙΑΝΗΣ	3	-	3	6	4
Η	2	ΕΠ808	ΠΕΕ	Σύγχρονες Οπτικοποιήσεις της Αρχαιότητας / ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ	3	-	3	6	4
Η	3	ΕΠ809	ΠΕΕ	Σύγχρονη Ιστορία και Κινηματογράφος / ΛΕΜΟΝΙΔΟΥ	3	2	3	7	5

Η	4	ΕΠ810	ΠΕΕ	Λαϊκά δρώμενα, τελετουργίες και αναπαραστάσεις / ΓΚΟΥΓΚΟΥΛΗ	3	-	3	6	4
Η	5	ΕΠ811	ΠΕΕ	Στοιχεία Μεταβυζαντινού και Οθωμανικού Πολιτισμού / ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ	3	-	3	7	5
Η	6	ΕΕ814		Πτυχιακή Εργασία	-	-	6	12	10
Η	7	ΕΕ815		ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ	-	-	1	2	1
Η	8	ΕΕ816		Πανεπιστημιακή Ανασκαφή Άργους Ορεστικού	-	-	1	2	1

## 4. Δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ για το έτος 2019

### Βιβλία – μονογραφίες

Έλλη Λεμονίδου, *Ιστορία και Μνήμη του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου στην Ευρώπη*, Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα, 2019.

### Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Weiberg, E., Bevan, A., Kouli, K., Katsianis, M., Woodbridge, J., Bonnier, A., ... Shennan, S. 2019. Long-term trends of land use and demography in Greece: A comparative study. *The Holocene*, 29(5), 742–760. <https://doi.org/10.1177/0959683619826641>

Katsianis, M., Lampraki, S., Theocharaki, A.-M., Pigaki, M., Costaki, L., & Papaefthimiou, E. 2019. Reconnecting a Fragmented Monument through Digital Mapping: The City Walls of Athens. *Studies in Digital Heritage*, 2(2), 177-195. <https://doi.org/10.14434/sdh.v2i2.24440>

K. Koukoulis, and D. Koukopoulos, “Developing and Evaluating Management Services for Collective Memory,” *Applied Computing & Informatics*, Elsevier, 2019, in press. <https://doi.org/10.1016/j.aci.2019.09.001>

K. Koukoulis, and D. Koukopoulos, “Developing and Evaluating Management Services for Collective Memory,” *Heritage*, Vol. 2, No. 3, pp. 2206-2227, MDPI, 2019.

Z. Koukopoulos, and D. Koukopoulos, “Augmented Reality Dissemination and Exploitation Services for Libraries,” *Qualitative and Quantitative Methods in Libraries*, Vol. 7, No. 2, pp. 227-231, 2019.

Z. Koukopoulos, and D. Koukopoulos, “Integrating educational theories into a feasible digital environment,” *Applied Computing & Informatics*, Vol. 15, No. 1, pp. 19-26, Elsevier, 2019.

Z. Koukopoulos, and D. Koukopoulos, “Evaluating the usability and the personal and social acceptance of a participatory digital platform for cultural heritage,” *Heritage*, Vol. 2, No. 1, pp. 1-26, MDPI, 2018.

Koutsobinas, T. (2019) “Structural Dualism, Socio-Evolutionary Reproduction and the Transformation of Orthodoxy and Heterodoxy in Economics” *Journal of Economic Methodology*, 26(4) 327-346.

Έλλη Λεμονίδου, «Οι συνέπειες του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου στην ιστορία του 20ού αιώνα», *Διεθνής και Ευρωπαϊκή Πολιτική*, τ. 46-47 (Μάρτιος-Οκτώβριος 2019), 255-260.

DORA MONIOUDI-GAVALA, «Rebuilding Greece 1830-1920. Ambitions and Realities», *Advances in Historical Studies*, 8 (Dec. 2019), σ. 199-214. <https://doi.org/10.4236/ahs.2019.85015>

Pantzou, N. (2019). Editorial, *Edialogos*, 07, 3-4

S Tzima, G Styliaras, A Bassounas, *Augmented Reality Applications in Education: Teachers Point of View*, *Education Sciences* 9 (2), 99

Koukoulis, K., Koukopoulos, D. and Tzortzi, K. (2019). Connecting the museum to the city environment from the visitor's perspective. *Applied Computing and Informatics*  
Raptis, G. E., Fidas, C. A., Katsini, C., & Avouris, N. M. (2019). "A Cognition-Centered Personalization Framework for Cultural-Heritage Content." *User Modeling and User-Adapted Interaction*. Volume 29. Issue 1. Pages 9-65. Springer Netherlands. DOI: 10.1007/s11257-019-09226-7

Katsini, C., Fidas, C., Belk, M., Samaras, G., & Avouris, N. (2019). "A Human-Cognitive Perspective of Users' Password Choices in Recognition-Based Graphical Authentication." *International Journal of Human-Computer Interaction (IJHCI)*. Pages 1-13. Taylor & Francis. DOI: 10.1080/10447318.2019.1574057

Raptis, G. E., Fidas, C. A., & Avouris, N. M. (2019). "Are Game Designers' Decisions Related to Visual Activities Affect Knowledge Acquisition in Cultural Heritage Games? An Evaluation from a Human Cognitive Processing Perspective." *Journal on Computing and Cultural Heritage (JOCCH)*. Volume 12. Issue 1. Article No. 4. Pages 4:1-4:25. ACM, New York, NY, USA. DOI: 10.1145/3292057

Christina Katsini, Nikolaos Avouris, Christos Fidas, CogniPGA: Longitudinal Evaluation of Picture Gesture Authentication with Cognition-Based Intervention, *i-com*, vol. 18, issue:3, pp. 237-257

#### **Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές**

P. Georgantopoulos, C. Constatinopoulos, D. Kosmopoulos, Tomato disease classification using AlexNet, ICCSP 2019

N. Arvanitis, C. Constantinopoulos, D. Kosmopoulos, "Translation of Sign Language Glosses to Text Using Sequence-to-Sequence Attention Models", The 15th International Conference on Signal Image Technology & Internet based Systems, SITIS 2019

C. Constantinopoulos, D. Kosmopoulos, A. Argyros, I. Oikonomidis, V. Lampropoulou, K. Antzakas, C. Panagopoulos, A. Menychtas, and C. Theoharatos, "The HealthSign project, current state and future activities", The 10th International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications ", IISA 2019, Patras, Greece, 15-17 July 2019

D. Kosmopoulos<sup>1</sup>, C. Constantinopoulos<sup>1</sup>, D. Papadimitriou<sup>2</sup>, T. Manios<sup>2</sup>, J. Fasoulas<sup>2</sup>, M. Sfakiotakis<sup>2</sup>, C. Stantoumis<sup>3</sup>, I. Kalisperakis<sup>3</sup>, A. Tsalavoutas<sup>4</sup>, and L. Drikos, The SOUP project: current state and future activities, IISA 2019, Patras, Greece, 15-17 July 2019

Δ. Δαμάσκος – Δ. Πλάντζος, Πανεπιστημιακή ανασκαφή Άργους Ορεστικού, *ΑΕΜΘ* 28, 2014, 9-15

K. Kolokythas, E. Papaioannou, I. Zarra. Compass: A Web-based Ancillary application for college textbooks. In Proc. of the 13th annual International Technology, Education and Development Conference (INTED 2019), IATED, pp. 578-587, 2019.

Z. Koukopoulos, D. Koukopoulos, and J. J. Jung, "Sustainability Services for Public Libraries within a Smart City Environment," Proc. of the 9th International Conference on Web Intelligence, Mining and Semantics, pp. 24:1-24:12, ACM, 2019.

Z. Koukopoulos, and D. Koukopoulos, "Participatory Digitization Services for Library Resources within Knowledge City Environments," Proc. of the International Conference on Digital Image & Signal Processing (DISP'19), 2019.

Z. Koukopoulos, D. Koukopoulos, and G. Koutromanos, "Developing a Participatory Platform for Teaching Cultural Heritage in Informal Learning Environments: The Case Study of Culture Gate," Πρακτικά του 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή Ελλάδα-Ευρώπη 2020: Εκπαίδευση, Δια Βίου Μάθηση, Έρευνα και Τεχνολογική Ανάπτυξη, Καινοτομία και Οικονομία, Vol. 2, pp. 96-107, 2019.

Χρήστος Μεράντζας, Πέντε ευρωπαίοι εταίροι για ένα σχέδιο πολιτιστικής συνεργασίας. Η συμμετοχή του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης «Θεόδωρος Παπαγιάννης» στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «In\_NovaMusEUm. Τα μουσεία επιστρέφουν στην τοπική κοινότητα μέσω της Τέχνης και της Διατροφής», στο Δ. Καλιαμπάκος (επιμ.), Πρακτικά 9ου Συνεδρίου του Ε.Μ.Π. και του ΜΕ.Κ.Δ.Ε (26-29.09.2019). Όραμα, σχεδιασμός και πολιτικές για την ολοκληρωμένη ανάπτυξη των ορεινών και των απομονωμένων περιοχών, ΕΜΠ, Αθήνα 2019, 318-329

ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Τα παλαιά μονοπάτια της κεντρικής και της βόρειας Χίου ως ενιαία πεζοπορική διαδρομή: η ανάδειξη της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς», 9ο Συνέδριο του ΜΕ.Κ.Δ.Ε. και του Ε.Μ.Π. Όραμα, σχεδιασμός και πολιτικές για την ολοκληρωμένη ανάπτυξη των ορεινών και απομονωμένων περιοχών, Μέτσοβο 26-28 Σεπτ. 2019.

Tzortzi, K. (2019) Researching Spatial Experience in Museums: The Concept of the 'Active Visitor', Proceedings of the 15th International Conference on Arts and Cultural Management (AIMAC).

Tzortzi, K. and Theodorou E. (2019). Mapping the personal geography of the city. In: A.Gospodini, ed. Proceedings of the International Conference Changing Cities IV: Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions. Chania, Greece, pp.1606-1613.

Koukouvaou K. and Tzortzi, K. (2019). Towards an understanding of temporary exhibitions through visitor research. In: A. Kavoura, dir. Strategic Innovative Marketing and Tourism. Springer, pp.1007-1015.

Doxanaki, T., Dermitzaki K., Tzortzi, K., Florou, M. and Andriopoulou, D. (2019). Experiencing a museum after dark: the practice of 'Lates' in the Industrial Gas Museum of Athens. In: A. Kavoura, dir. Strategic Innovative Marketing and Tourism. Springer, pp. 745-754.

Τζώρτζη, Κ. (2019) Εκθέτοντας ανθρώπινα κατάλοιπα σε αρχαιολογικά μουσεία: ο χωρικός σχηματισμός του νοήματος. Στο: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού Διεύθυνση Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων., Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου «και όμως δεν είναι σιωπηλά... Ανθρώπινα κατάλοιπα στα αρχαιολογικά μουσεία. Δεοντολογία και έκθεση». [Έκδοση τόμου πρακτικών στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα το έτος 2021.]

Anastasios Giannaros, Konstantinos Kotsopoulos, Pelagia Chourdaki, Dimitrios Tsolis, George Pavlidis, Creating a Personalized Experience for Libraries' Visitors, INTERNATIONAL CONFERENCE ON STRATEGIC INNOVATIVE MARKETING AND TOURISM (ICSIMAT), July 2019. APPROVED to be Published 2019

Christos Fidas, George Hadjidemetriou, Marios Belk and Andreas Pitsillides. 2019. "Influences of Mixed Reality and Human Cognition on Picture Passwords: An Eye Tracking Study." to appear in INTERACT 2019.

Christos Fidas. 2019. "Eye Tracking based Cognitive-Centered User Models", to appear in IEEE/WIC/ACM International Conference on Web Intelligence WI' 2019.

Argyris Constantinides, Christos Fidas, Marios Belk, and Andreas Pitsillides. 2019. "I Recall this Picture": Understanding Picture Password Selections based on Users' Sociocultural Experiences", to appear in IEEE/WIC/ACM International Conference on Web Intelligence WI' 2019.

Marios Belk, Christos Fidas, Elias Athanasopoulos, and Andreas Pitsillides. 2019. Adaptive and Personalized Privacy and Security (APPS 2019): Workshop Chairs' Welcome and Organization. In Adjunct Publication of the 27th Conference on User Modeling, Adaptation and Personalization (UMAP'19 Adjunct). ACM, New York, NY, USA, 191-192. DOI: <https://doi.org/10.1145/3314183.3324963>

Argyris Constantinides, Christos Fidas, Marios Belk, and Andreas Pitsillides. 2019. On the Personalization of Image Content in Graphical Passwords based on Users' Sociocultural Experiences: New Challenges and Opportunities. In Adjunct Publication of the 27th Conference on User Modeling, Adaptation and Personalization (UMAP'19 Adjunct). ACM, New York, NY, USA, 199-202. DOI: <https://doi.org/10.1145/3314183.3324966>

Argyris Constantinides, Marios Belk, Christos Fidas, and Andreas Pitsillides. 2019. On the Accuracy of Eye Gaze-driven Classifiers for Predicting Image Content Familiarity in Graphical Passwords. In Proceedings of the 27th ACM Conference on User Modeling, Adaptation and Personalization (UMAP '19). ACM, New York, NY, USA, 201-205. DOI: <https://doi.org/10.1145/3320435.3320474>

Marios Belk, Christos Fidas, and Andreas Pitsillides. 2019. FlexPass: Symbiosis of Seamless User Authentication Schemes in IoT. In Extended Abstracts of the 2019 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems (CHI EA '19). ACM, New York, NY, USA, Paper LBW2318, 6 pages. DOI: <https://doi.org/10.1145/3290607.3312951>

George Hadjidemetriou, Marios Belk, Christos Fidas, and Andreas Pitsillides. 2019. Picture Passwords in Mixed Reality: Implementation and Evaluation. In Extended Abstracts of the 2019 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems (CHI EA '19). ACM, New York, NY, USA, Paper LBW0263, 6 pages. DOI: <https://doi.org/10.1145/3290607.3313076>

### **Εργασίες σε Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές**

Δημήτριος Κοσμόπουλος, Αντώνης Αργυρός, Ιωάννης Λαδάς, Ελένη Νομικού, Το έργο MUSELEARN: Μοντελοποίηση επισκεπτών σε μουσεία μέσω τεχνητής όρασης και μηχανικής μάθησης για την παροχή στοχευμένου περιεχομένου και παιχνιδιών επαυξημένης πραγματικότητας, Συνέδριο για τις Κοινωνικές Επιστήμες, Παράλληλη συνεδρία 2.4: Επαύξηση της Πολιτισμικής Κληρονομιάς με Ψηφιακά Μέσα, Μυτιλήνη, 6-9.6.2019

Μπακόλα, Ε., Τζώρτζη, Κ. (2019). Ψηφιακά εργαλεία για την ανάλυση και κατανόηση της χωρικής εμπειρίας στα μουσεία αρχαιολογικών χώρων. Στο: Πρακτικά του 3ου Πανελληνίου

Συνέδριου Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς - EuroMed2019, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής Αθήνα, 25-27 Σεπτεμβρίου 2019.

### **Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους**

The Sculpture of Macedonia, στο: O. Palagia (επιμ.), Handbook of Greek Sculpture (Berlin – New York 2019) 503-535

A Late Hellenistic funerary relief from Amphipolis στο: H. R. Goette – I. Leventi (επιμ.), Αριστεία. Μελέτες προς τιμήν της Όλγας Παλαγγιά, Internationale Archäologie, Studia Honoraria 38 (Rahden/Westf. 2019) 247-258

"Introduction" in C. Zafiroopoulos et al. (eds), From Homer to hatzi-Yavrouda, Copenhagen, 1-12.

Έλλη Λεμονίδου, Σπύρος Χουλιάρης, «Αγρίνιο: πόλη του καπνού. Αρχαιακές (α)διαθεσιμότητες για την τεκμηρίωση της ιστορίας του καπνού στο Αγρίνιο: πρώτα συμπεράσματα μιας υπό εξέλιξη έρευνας», στο: Κωνσταντίνα Μπάδα (επιμ.), Ιστορία και μνήμη του καπνού στο Αγρίνιο τον 20ό αιώνα. Οικονομία, Κοινωνία, Πολιτισμός, Παρασκήνιο, Αθήνα, 2019, 25-35. 2. Έλλη Λεμονίδου, «Σηματοδοτήσεις της μνήμης του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου στην Ευρώπη. Ιστορική επισκόπηση και σημερινές προοπτικές», στο: Γεώργιος Χρ. Τσιγάρας, Ελεονώρα Ναξίδου, Δημοσθένης Στρατηγόπουλος (επιμ.), ΑΝΔΡΕΙ ΚΟΣΜΟΣ. Τιμητικός Τόμος στον Καθηγητή Κωνσταντίνο Κ. Χατζόπουλο, Εκδοτικός Οίκος Κ. & Μ. Σταμούλη, Ιωάννης Αρχ. Χαρπαντίδης, Θεσσαλονίκη, 2019, 321-345.

DORA MONIOUDI-GAVALA, «The tannery mills of the city of Chios. Planning and architectural overview», στον συλλογικό τόμο Greek Mills from the late Byzantine period to the 20th century, The International Molinological Society (TIMS), Cambridgeshire 2019, σ. 188-191.

ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, «Οι καπναποθήκες του μεσοπολέμου στο Αγρίνιο: αρχιτεκτονική επισκόπηση», στο Κων. Μπάδα (επιμέλεια), Ιστορία και μνήμη του καπνού στο Αγρίνιο τον 20ό αιώνα. Οικονομία, κοινωνία, πολιτισμός. Παρασκήνιο, Αθήνα 2019, σ. 105-116.

Tzortzi, K. (2019). Movement in museums: mediating between museum intent and visitor experience. In: R. Mason, ed. Major Works: Museum Studies. London: Routledge, chapter 41.

### **Άλλες εργασίες**

ΔΩΡΑ ΜΟΝΙΟΥΔΗ-ΓΑΒΑΛΑ, Παπαστράτειο Μέγαρο Αγρινίου, 23 Ιανουαρίου 2019, Σχολή Τοπικής Ιστορίας, Ο Μοντερνισμός στην πολεοδομία και αρχιτεκτονική στο Αγρίνιο του μεσοπολέμου.

Pantzou, N. (2019). World Curriculum Project Report- Greece.

Romano, D. G., Davison, M. & N. Pantzou (2019). Planning for the Park: The Parrhasian Heritage Park of the Peloponnesos. Planning Efforts 2018. Parrhasian Heritage Foundation.

Τζώρτζη, Κ. (2019). Ωρολόγιο Ανδρονίκου Κυρρήστου: Δημιουργώντας μια ψηφιακή πολυαισθητηριακή εγκατάσταση στο εσωτερικό ενός αρχαίου μνημείου. Ενημερωτικό Δελτίο του Ελληνικού Τμήματος του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM), 16, Δεκέμβριος, σ. 42-43.

#### **Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς πρακτικά**

3-5/10/2019. Ανακοίνωση με τίτλο “Re-mediating the excavation archive” στη διεθνή συνάντηση στο πλαίσιο του Ερευνητικού Δικτύου COST-ARKWORK “On shifting grounds – the study of archaeological practices in a changing world”, Ρέθυμνο, Κρήτη. (Μ. Katsianis, Κ. Kotsakis, F. Stefanou).

30/3/2019. Ανακοίνωση με τίτλο “Σύστημα ψηφιακής ανασκαφικής τεκμηρίωσης με χρήση ΣΓΠ. Το παράδειγμα των Παλιαμπέλων Κολινδρού” στην Ημερίδα της Ένωσης Αρχαιολόγων Ελλάδας, «Hώς» Προστασία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς στην Ελλάδα: Μπροστά στην ψηφιακή πρόκληση», Αμφιθέατρο Μουσείου Ακρόπολης, Αθήνα. (Κ. Κωτσάκης & Μ. Κατσιάνης)

Koutsobinas, T. (2019) “Animal Spirits and Financialisation: Is Fear of Active Finance Justified?”. Full paper submission for presentation in Society for the Advancement of Socio-Economics, (SASE) Annual Conference at The New School in New York City, New York, June 27-29, 2019.

Koutsobinas, T. (2019) “A Behavioral Framework for Veblenian Cultural Political Economy”. Full paper submission for presentation in Society for the Advancement of Socio-Economics, (SASE) Annual Conference at The New School in New York City, New York, June 27-29, 2019.

Koutsobinas, T. (2019) “Culture Change in the Era of Depression: Lessons from the Political Economy of the Greek Crisis”. Full paper submission and presentation in 26th International Economic Conference in Sibiu, Romania, 25-26 March, 2019.

Michalopoulou G. and Koutsobinas, T. (2019) “Networks of Artists and Cultural Managers, Cultural Lag and the Creative Small City: The Case of Patras”. Full paper submission and presentation στο 4ο Συνέδριο για τις Δημιουργικές και Πολιτισμικές Βιομηχανίες, Αριστοτέλιο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 29-30 Μαρτίου 2019.

Zaharopoulou, K. and Koutsobinas, T. (2019) “Creative Managers, Innovation and their Impact on Small City Placemaking in the Mediterranean: Evidence from the City of Patras”. Full paper submission and presentation in 4th Annual Conference of the International Place Branding Association, Volos, Greece, 27-29 November, 2019.

2019: UNIVERSEUM Meeting, University Museums & Collections As Networks For Understanding The World: Shaping Narratives Of Knowledge For The Past, Present, Future, Mendel Museum of Masaryk University, Brno Czech Republic. Τίτλος: «Toy Stories: An Interdisciplinary Approach To A 20th Century Toy Collection» (με C.G. Gougouli και G. Styliaras), 18/06-21/06/2019.

2019: Επιστημονική ημερίδα με τίτλο «Προς μία αποτελεσματική προστασία και ανάδειξη των αξιών του πολιτιστικού και φυσικού περιβάλλοντος στα όρια των νομών Αρκαδίας, Ηλείας και Μεσσηνίας», Parrhasian Heritage Foundation σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο της Arizona, το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, και το Πανεπιστήμιο Πατρών και με την



υποστήριξη της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών, Cotsen Hall, ASCSA. Τίτλος: «Μάθηση μέσω της πράξης – Εκπαίδευση στη διαχείριση και ανάδειξη πολιτιστικών τοπίων», 31 /05/ 2019.

Tzortzi, K. " Tracking the creation of a digital sensory environment within an ancient Greek monument – from conception to implementation and retrospective analysis", Contemporary Art in the Heritage Experience conference, 29-30 July 2019, Newcastle University

D. Koukopoulos, «Culture Gate: A participatory platform for cultural environments », Invited Talk, Workshop on Sharing innovative Critical Heritage praxis in Education, CoHERE Project-Horizon 2020, Athens, March 1 2019